



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Muzică

**Universitatea Națională de Știință și
Tehnologie Politehnica București**

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 5786, din data de 29.09.2023, **Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6487 din data de 23.11.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Educație muzicală contemporană	Pitești	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>În concordanță cu misiunea Universității prezentată în <i>Carta Universității din Pitești</i> și cu solicitările actuale de pe piața forței de muncă regionale și naționale, FTLIA și-a asumat misiunea de educație și cercetare, urmărind ca prin interdisciplinaritate să ofere viitorilor absolvenți un cadru de pregătire bazat pe cunoaștere și competență. Conform raportului misiunea domeniului de studii este formulată de mai multe ori în forme similare dar nu identice.</p> <p>1. Misiunea programului este de forma competențe profesionale necesare exercitării profesiilor ce aparțin domeniului <i>Muzică</i> prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprofundarea/cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a metodelor de bază ale domeniului <i>Muzică</i> și ale ariei de specializare și utilizarea adecvată a acestora în activitatea profesională; - utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului; - elaborarea de proiecte profesionale, folosind principii și metode consacrate în domeniul <i>Muzică</i>. <p>Domeniul <i>Muzică</i> are, așadar, două componente fundamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>componenta didactică</i>, prin formarea/dezvoltarea competențelor profesionale din domeniul <i>Muzică</i> și a competențelor transversale, în abordare interdisciplinară; - <i>componenta științifică și de cercetare</i>, prin formarea deprinderilor și a capacităților necesare abordării temelor specifice cercetării științifice în domeniu. <p>2. Misiunea programului de studii din domeniul de master constă în formarea de specialiști în domeniul <i>Muzică</i> și al cercetării științifice de profil, prin dezvoltarea competențelor și acumularea de cunoștințe aprofundate și de sinteză asociate acestui domeniu, precum și prin realizarea unui transfer permanent de cunoștințe de specialitate spre comunitate și spre mediul de afaceri. Pentru a crea o compatibilitate</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<p>între competențele formate și cerințele și dinamica pieței muncii, au loc periodic consultări cu reprezentanții mediului cultural-artistic și socio-economic. În același scop, un reprezentant al angajatorilor face parte din CEAC la nivel de facultate și de program de studii.</p> <p>3. <i>Misiunea domeniului</i> de studii universitare de master <i>Muzică</i> este centrată pe dezvoltarea competențelor și acumularea de cunoștințe aprofundate și de sinteză asociate domeniului, precum și pe realizarea unui permanent transfer de cunoștințe de specialitate spre comunitate, spre instituțiile de educație și cultură și spre mediul socio-economic și cultural-artistic.</p> <p>Pe parcursul vizitei, instituția a revizuit ocupațiile vizate ceea ce a condus la o reconsiderare a misiunii și obiectivelor programului de studiu din domeniul <i>Muzică</i>. Actualizarea datelor se regăsește în conținutul planului de învățământ și prevede ca misiune a programului de master profesional <i>Educație muzicală contemporană</i> formarea unor specialiști competenți prin oferirea de informații aprofundate, teoretice și aplicative, în cadrul unei curricule academice orientate către formarea unui set de competențe profesionale necesare desfășurării activităților specifice ocupațiilor de <i>ilustrator muzical, conducător formație muzicală (școlară și de amatori), consultant muzical</i>, din cadrul instituțiilor de cultură care includ domeniul <i>Muzică</i>. În egală măsură, acest program urmărește formarea de <i>profesori de muzică pentru învățământul liceal/postliceal</i>, în condițiile absolvirii modului psihopedagogic (nivelul II). Competențele formate vor putea fi valorificate prin integrarea pe piața muncii, în acțiuni specifice care vizează implicarea în viața culturală a comunității.</p>	
2.	<p>Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.</p>	<p>Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți au fost reconsiderate pe parcursul vizitei în concordanță cu misiunea și competențele vizate.</p> <p>Obiectivul general al programului de studii <i>Educație muzicală contemporană</i> este în prezent acela de a le oferi studenților oportunitatea să aprofundeze cunoștințele muzicale teoretice, dar și să își consolideze abilitățile practice prin parcurgerea disciplinelor derulate în cadrul programului și realizarea activităților de practică muzicală desfășurate pe plan local și național. Pentru o implicare activă în activitățile culturale ale comunității, absolvenții programului de studii vor fi în măsură să elaboreze, să inițieze și să implementeze strategii de promovare a muzicii de calitate în instituții cultural-artistice și de educație.</p> <p>Prin activitățile teoretice și practice propuse pe parcursul celor doi ani de studii, se urmărește realizarea obiectivelor specifice de formare a competențelor de organizare de evenimente, proiecte, ateliere și activități cultural-artistice cu tematică de interes general pentru comunitate, dar și cu utilitate pentru elevii din mediul preuniversitar. Absolvenții vor dobândi un pronunțat spirit de echipă, în vederea colaborării cu muzicieni, regizori, scenografi etc.; vor putea conduce ansambluri muzicale școlare și de amatori, asigurând un repertoriu adecvat fiecărui eveniment, cu o sonorizare corespunzătoare, în vederea ridicării nivelului interpretativ al formațiilor muzicale școlare; vor valorifica în repetiții și spectacole cunoștințele dobândite în cadrul masteratului. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă o preocupare constantă a tuturor părților implicate în desfășurarea procesului didactic și extracurricular aferent programului de masterat.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluează realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Pentru a crea o compatibilitate între competențele formate și cerințele și dinamica pieței muncii, au loc periodic consultări cu reprezentanții mediului cultural-artistic și socio-economic, așa cum reiese din anexă. În același scop, un reprezentant al angajatorilor face parte din CEAC la nivel de facultate și de program de studii. Periodic sunt realizate consultări cu reprezentanții mediului academic, cultural-artistic și socio-economic din regiune, cu scopul evaluării oportunității programului de studii și pentru a adapta setul de competențe și abilități furnizate de acestea la necesitățile pieței; se urmărește corelarea respectivelor competențe și abilități cu oferta educațională a altor universități.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evalueat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrelor Naționale al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programul de studii <i>Educație Muzicală Contemporană</i> este de Nivel 7CNC conform HG. 356 / 2023. Ocupațiile avute în vedere de către instituție pentru acest program de studiu și incluse până în prezent în Suplimentul la diplomă (<i>dirijor-265206, ilustrator muzical-265207, solist instrumentist-265214, solist vocal-265215, artist instrumentist-265219, muzicolog-265236</i>) depășesc în cele mai multe cazuri pregătirea absolvenților.	Parțial îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Denumirea singurului program de studii din domeniul <i>Muzică</i> existent la momentul vizitei este <i>Educație Muzicală Contemporană</i> , iar ocupațiile vizate prin Planul de învățământ, incluse în Suplimentele la diplomă și descrise în formularul ANC privind descrierea calificării sunt: <i>dirijor-265206, ilustrator muzical-265207, solist instrumentist-265214, solist vocal-265215, artist instrumentist-265219, muzicolog-265236</i> . Ac acestea corespund unor calificări din COR care sunt aferent altor calificări ale unor programe de studii masterale.	Parțial îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Competențe profesionale: existente până la momentul vizitei și incluse în Suplimentele la diplomă. CP1. Cunoașterea, redarea și codificarea grafică a unor structuri specifice creației muzicale. CP2. Descrierea și valorificarea tehnicilor moderne de scriitură muzicală și identificarea modalităților de exprimare grafică a unor sonorități contemporane. CP3. Clasificarea istorică și retorică a fenomenului muzical – creație, interpretare, receptare. CP4. Valorificarea didactică a unor elemente de tehnică interpretativă în creații muzicale moderne și contemporane. CP5. Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor școlare și a unor așezăminte culturale. CP6. Utilizarea unor echipamente, tehnici și metode de procesare a sunetului, în vederea sonorizării spectacolelor școlare.	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<p>Competențe transversale: CT1. Planificarea, organizarea și evaluarea unor manifestări artistice; managementul resurselor umane, în condiții de autonomie și independență profesională. CT2. Consolidarea unor deprinderi de muncă în ansambluri artistice multidisciplinare, în vederea eficientizării activității de grup. CT3. Autoevaluarea și adaptarea competențelor profesionale la dinamica pieței forței de muncă și consolidarea deprinderilor de autoperfecționare profesională Se remarcă faptul că anumite competențe CP2, CP3 nu sunt suficient susținute prin Planul de învățământ.</p>	
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	<p>Conform cartei, Universitatea din Pitești promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică și împotriva plagiatului, a fraudei și a discriminării de orice fel. Componenta și activitatea Comisiei de Etică a UPIT sunt făcute publice la adresa web https://www.upit.ro/ro/senat/etica1. Comisia de etică și deontologie universitară a Universității din Pitești are atribuții clare privind verificarea situațiilor de discriminare, de încălcare a integrității academice și de combatere a furtului creației intelectuale</p> <p>În planurile de învățământ ale programului de studii de master profesional din domeniul <i>Muzică</i> este inclusă disciplina obligatorie <i>Metodologia cercetării științifice</i>, prin care se vizează familiarizarea cu normele de cercetare și de redactare din domeniu. Conform OM 3131/2018, începând cu anul universitar 2018-2019, disciplina <i>Etică și integritate academică</i> face parte din pachetul parcurs în mod obligatoriu de studenții la programele de studii universitare de master.</p> <p>Conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea finalizării studiilor la Universitatea din Pitești toate lucrările de disertație sunt verificate cu sistemul antiplagiat, în conformitate cu <i>Procedura privind modalitatea de utilizare a sistemului antiplagiat în cadrul Universității din Pitești</i>. Pentru protecția drepturilor de autor, la nivelul UPIT este constituit <i>Centrul de Transfer Tehnologic</i>.</p> <p>Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare, prevederi și referiri explicite la aceste aspecte regăsindu-se în <i>Codul de etică și deontologie profesională al UPIT</i>, în <i>Regulamentul privind activitățile profesionale studențești – studii universitare de master</i>, în <i>Procedura privind modalitatea de utilizare a sistemului antiplagiat</i>, informațiile fiind accesibile studenților și online.</p>	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Orarul specializării <i>EMC</i> , accesibil pe site-ul facultății, indică faptul că majoritatea activităților se desfășoară în sala B44. În <i>REI nu se regăsește actuala sală B44</i> deoarece aceasta a fost renumerotată de curând. În raport se remarcă o descriere a sălii B44 (suprafață de 95 mp și 104 locuri), diferită de actuala sală B44, cea utilizată în orar, care are capacitate de 15 locuri.	Parțial îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Dotarea laboratoarelor din facultate corespunde exigențelor temelor de cercetare abordate de către colectivele de cadre didactice și studenți. Baza materială corespunde misiunii și obiectivelor asumate pentru domeniul de master <i>Muzică</i> și specificului disciplinelor din planurile de învățământ, fiind adecvată și implementării unor metode de predare inovative/creative, centrate pe nevoile studenților. Activitățile didactice la programul de studii din domeniul <i>Muzică</i> se desfășoară în săli cu dotări corespunzătoare (tablă, videoproiector, planșă proiectoare, calculatoare, software de specialitate: acces la baze de date internaționale prin ANELIS PLUS). Cele patru laboratoare din cadrul FTLIA sunt dotate cu calculatoare, videoproiectoare, ecrane de proiecție, conexiune internet cu softuri instalate. Disciplinele de specialitate din planul de învățământ care utilizează tehnică de calcul (<i>Prelucrarea electronică a sunetelor</i>) sunt planificate să se desfășoare într-o sală de laborator dotată adecvat cu calculatoare și soft-uri de specialitate pentru care există licență de utilizare (sala T114). În sala de laborator alocată acestor la care se utilizează calculatorul, capacitatea este de 2,19 m ² / loc student.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Biblioteca Universității din Pitești dispune de bază materială modernă și fond de carte în limba română și în limbi străine, în acord cu nevoile studenților de la programul de studii din domeniul evaluat. Instituția oferă acces la baze de date precum: <i>Scopus</i> , bază de date bibliografică și bibliometrică în format online; Platforma <i>SpringerLink</i> ; <i>Thomson Reuters - Web of Science Web of Knowledge</i> ; Platforma de cercetare <i>Wiley Online Library</i> ; Platforma de cercetare <i>ScienceDirect</i> , care cuprinde revistele publicate de grupul editorial <i>Elsevier</i> ; Platforma online <i>Emerald Publishing Group</i> ; Divizia <i>Oxford Journals</i> ; <i>PROQUEST Central</i> ; Studenții din domeniul de master <i>Muzică</i> beneficiază, prin proiectul <i>ANELIS PLUS 2020</i> , de acces la o serie de platforme de reviste științifice de cercetare cu text integral și baze de date bibliografice și bibliometrice. Accesul este disponibil în două moduri: 1. <i>Acces pe bază de IP</i> (resursele electronice achiziționate prin ANELIS+ pot fi accesate de pe orice echipament conectat la rețeaua internet a Universității); 2. <i>Acces mobil</i> (pentru accesarea din exteriorul Universității a resurselor electronice trebuie să se utilizeze platforma www.e-nformation.ro). Pentru a răspunde nevoilor de documentare rapidă ale studenților din domeniul de studii evaluat, în cadrul FTLIA funcționează patru săli de studiu și documentare. Cele patru laboratoare din cadrul FTLIA sunt dotate cu calculatoare, videoproiectoare, ecrane de proiecție, conexiune internet cu softuri instalate.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planul de învățământ al programului de studii din cadrul domeniului evaluat – <i>Muzică</i> . Studenții și cadrele didactice ale facultății dispun de acces constant la biblioteci electronice și baze de date științifice internaționale. În domeniul <i>Muzică</i> , există în Biblioteca	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Universității din Pitești un număr 3385 de titluri de cărți și publicații în limba română din care: 2184 de titluri de cărți muzicologie, 102 de titluri de reviste, 22 de titluri articole, la care se adaugă un număr de 655 de dicționare și 422 de enciclopedii.	
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	În vederea realizării stagiului de cercetare pentru elaborarea lucrării de disertație, studenții de la programul de studii din domeniul <i>Muzică</i> beneficiază de dotările puse la dispoziție de <i>Centrul de Cercetare asupra imaginărilor. IMAGINES</i> , <i>Centrul de limbi străine LOGOS</i> din cadrul FTLIA, <i>Centrul de Cercetare a Patrimoniului Cultural Imaterial</i> și de dotările Bibliotecii Universității.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Dotarea laboratoarelor facultății care deservește și domeniul <i>Muzică</i> corespunde cerințelor pentru realizarea cercetării în domeniu și a temelor abordate de către colectivele de cadre didactice și studenți precum: <i>Artă și civilizație românească</i> , <i>Evoluția culturii muzicale argeșene</i> , <i>muscelene</i> , <i>muntenești în contextul culturii muzicale naționale și europene</i> , <i>Concepte moderne de educație muzicală</i> , <i>Artă românească premodernă</i> , <i>Elaborarea în cadrul activităților de grafie muzicală a unor partituri muzicale destinate activităților curriculare studentești și artistice</i> , precum și <i>cadrelor didactice din instituțiile de învățământ din zonă</i> , <i>Investigarea unor limbaje muzicale folclorice în relație cu cele ale muzicii de factură cultă</i> , <i>Etnologie și folclor românesc</i> , etc.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Instituția are un sistem informatic prin care se colectează, prelucrează și analizează date și informații necesare evaluării și asigurării calității. Facultatea dispune de baze de date, servicii Internet, o rețea de calculatoare și servere de comunicații. <i>Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment</i> este un pachet software dezvoltat pentru crearea și organizarea de cursuri online, precum și coordonarea online a activității studenților. <i>Moodle</i> este un CMS (Content Management System), adică un sistem de management al cursurilor, ce oferă un suport integrat de administrare, comunicare și statistici de utilizare (<i>Platforma Moodle https://learn.upit.ro</i>). Instituția utilizează aplicații proprii de gestionare a datelor studenților referitoare la admitere, taxe etc. compatibile cu RMU și ANS. Instituția oferă angajaților săi un serviciu de email (https://mail.upit.ro/) module ale aplicației informatice de gestiune „ <i>Emsys University</i> ”, care permite optimizarea fluxurilor de date între departamentele administrative ale universității și o platformă care permite gestionarea datelor absolvenților <i>UPIT Alumni</i> (https://www.upit.ro/alumni/login). Accesul la internet în cadrul FTLIA este asigurat prin cablu și wireless, în spațiile didactice și pe holurile din interiorul clădirii.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante se face prin organizarea de concursuri conform <i>Metodologiei privind concursul pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante</i> aprobată de Senatul universitar, elaborată în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Criteriile pentru ocuparea posturilor vacante sunt stabilite prin OMEN nr. 6129/20.12.2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare. În baza acestor criterii, la nivelul facultăților din structura UPIT, au fost stabilite criteriile specifice de ocupare a posturilor vacante, prevăzute prin Metodologiile proprii facultăților. Cadre didactice implicate în cadrul programului de studii de master <i>Educație muzicală contemporană</i> sunt angajate în conformitate cu legislația și reglementările în vigoare, cu cerințele normative potrivit specificului disciplinelor, aspecte ce rezultă din CV-uri, diplome și lista lucrărilor publicate. Personalul didactic implicat în program este titularizat în UPIT, pe posturi de profesor, conferențiar sau lector și are studii universitare de licență și doctorat, precum și cercetare științifică relevantă în domeniul disciplinelor predate.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Cadrul didactic coordonator al domeniului de master evaluat are experiență didactică și de cercetare în domeniul <i>Muzică</i> , experiență artistică deosebită realizată în sălile de concerte, precum și în mediul academic fiind implicat în proiecte derulate în cadrul UPIT și în colaborare cu alte universități.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Conform REI, personalul implicat în program este format din 7 (șapte) cadre didactice: <ul style="list-style-type: none"> - 2 cadre didactice cu grad de conferențiar, - 3 cadre didactice cu grad de lector, - 1 cadru didactic cu grad de profesor care ocupă o fracțiune de 0,13 dintr-un post de lector - 1 cadru didactic cu grad de profesor care este pensionat și continuă activitatea ca c.d.a. și ocupă 0,24 dintr-un post de lector și 0,14 dintr-un post de asistent universitar. Toate cadrele didactice sunt titularizate în învățământul superior și au titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate și au preocupări științifice în domeniu.	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și	La programul de studii evaluat (<i>Educație muzicală contemporană</i>) care este în prezent singurul program de studii de master din domeniu muzică gestionat de Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte se remarcă prezența unui cadru didactic cu titlu de profesor universitar titular în instituție și a două cadre didactice cu titlu de conferențiar universitar, titulari de asemenea în instituție. Din cele trei cadre didactice unul se află în prelungire (66 ani) și ceilalți doi sunt aproape de vârsta pensionării (64 și 63 ani). În cazul proiecției pe un ciclu de studiu se remarcă faptul că din cele 7 cadre didactice 1 este pensionat, 1 se află în prelungire fiind cu un an peste vârsta pensionării, un alt cadru didactic se află cu un an înainte de pensionare și alt cadru didactic cu doi ani înainte de pensionare. Astfel 4 cadre didactice (2 profesori și 2 conferențieri) ceea ce reprezintă aproximativ 57% din resursa umană actuală se află sau vor fi în scurt timp în situația de a nu mai putea activa ca titulari în cadrul programului.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.		
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Mai mult de 50% din cadrele didactice care prestează activități didactice asistate integral au calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat. Din cele 7 cadre didactice care activează la program 6 sunt în prezent titulari a instituției ceea ce reprezintă corespunde unui procent de aproximativ 85%. Totodată, din totalul celor 3,64 de posturi didactice aferente programului de studii de master <i>Educație muzicală contemporană</i> , 3,26 posturi sunt ocupate de titulari ai instituției, ceea ce reprezintă aproximativ 89% din posturi.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Din cele 20 discipline studiate în cadrul programului de master <i>Educație muzicală contemporană</i> în ambii ani de studiu, 15 sunt susținute de cadre didactice cu titlul de profesor și conferențiar și 5 discipline sunt susținute de lectori.	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Nu este cazul.	
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Politica de recrutare a candidaților la concursul de admitere este transparentă, anunțată public cu mai mult de 6 luni înainte de admitere. Facultatea organizează mai multe activități de prezentare a programelor de studii (de ex. <i>Ziua porților deschise</i>), pune la dispoziția candidaților pliante și materiale promoționale, oferind acestora și posibilitatea de a accesa pagina de Facebook. Procedura și criteriile de admitere, pentru toate programele de studii, sunt diseminate prin broșuri și flyere existente atât în format tipărit, cât și în format electronic pe website-ul facultății, în secțiunea „Admitere”. În ceea ce privește transferurile și mobilitățile studenților, acestea sunt permise în cadrul unor proceduri și cu anumite condiții, potrivit legislației în vigoare, în baza căreia este întocmit <i>Regulamentul privind activitățile profesionale studențești studii universitare de master</i> , respectând cerințele sistemului european de credite transferabile. În privința mobilităților internaționale temporare, UPIT în ansamblu și FTLIA în particular oferă studenților proprii numeroase alternative și oportunități. În domeniul Muzică nu au avut loc mobilități ale cadrelor didactice sau studenților.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Metodologia de admitere prevede selectarea candidaților pe baza competențelor academice. Nu există nicio formă de discriminare, criteriile de admitere fiind aceleași pentru toți candidații.	Îndeplinit								
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere pentru anii universitari 2022-2023 și 2023-2024 la Universitatea din Pitești cuprinde o secțiune distinctă pentru admiterea la ciclul de studii universitare de master. Pe baza acestui regulament, a fost elaborată <i>Procedura privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere pentru anul universitar 2023-2024 la Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, UPIT</i> , care include aspecte specifice pentru programul din domeniul <i>Muzică</i> . Conform REI, în anul universitar 2022-2023, media de admitere = 50% media generală de la examenul de finalizare a studiilor universitare de licență, 50% media multianuală a anilor de studii de licență, fără criterii discriminatorii. Conform Procedurii admitere studii de master FTLIA pentru anul universitar 2023-2024, media de admitere se constituie din media examenului de licență (50%) și nota obținută la proba de concurs – solfegiu (50%).	Îndeplinit								
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Conform datelor înregistrate în <i>Registrul matricol</i> , peste 90% (60 din 64 studenți) dintre studenții înmatriculați în ultimii 5 ani la programul de studii universitare de master din domeniul <i>MUZICĂ</i> au absolvit programe de studii de licență din ramura <i>Muzică</i> .	Îndeplinit								
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.									
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Statistici privind promovabilitatea studenților <table border="1"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2020-2021</td><td>68.75%</td></tr><tr><td>2. 2021-2022</td><td>83.33%</td></tr><tr><td>3. 2022-2023</td><td>92.85%</td></tr></tbody></table> Statisticile prezentate indică o promovabilitate medie de peste 80% în ultimii trei promoții.	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2020-2021	68.75%	2. 2021-2022	83.33%	3. 2022-2023	92.85%	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %										
1. 2020-2021	68.75%										
2. 2021-2022	83.33%										
3. 2022-2023	92.85%										
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea și transferul studenților se realizează în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS (50 de locuri), potrivit prevederilor legale.	Îndeplinit								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		Total studenți înmatriculați la programul EMC – domeniul de masterat Muzică în anul universitar 2022-2023: 28 studenți în anul I, 15 studenți în anul II. În anul universitar 2023-2024: 21 studenți în anul I, 26 studenți în anul II.									
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un <i>Contract de studii</i> , care respectă legislația în vigoare, în acesta fiind prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit								
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	<p>Programul de studii universitare de master din domeniul <i>MUZICĂ</i> este proiectat, ca structură și conținut, în concordanță cu CNC, prin raportare la Cadru European al Calificărilor (CEC) și asigură atingerea obiectivelor și a rezultatelor declarate. Planul de învățământ al programului de studii universitare de master este disponibil online pe site-ul FTLIA.</p> <p>Planul de învățământ conține informații relevante privind modul în care se vizează atingerea rezultatelor învățării declarate (cerințe pentru obținerea diplomei de master, modul de desfășurare a studiilor, numărul de ore pe săptămână, informații privind examenul de disertație și distribuirea punctelor de credit pe discipline). Planul de învățământ respectă standardele ARACIS.</p> <p>Sunt prevăzute discipline axate pe activitatea de cercetare științifică și elaborarea disertației (<i>Metodologia cercetării științifice; Stagiul pentru elaborarea lucrării de disertație</i>), iar începând cu anul universitar 2018-2019, a fost introdusă disciplina <i>Etică și integritate academică</i> la toate programele de master.</p> <p>În ceea ce privește consultările cu mediul socio-economic, acestea se desfășoară periodic, deoarece reprezentanții ai studenților, absolvenților și angajatorilor fac parte din Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității constituite la nivelul programelor de studii (CEAC-P). Aceștia participă la întâlnirile CEAC-P, inclusiv pentru fundamentarea revizuirii planurilor de învățământ. De asemenea, facultatea organizează și workshopuri care au ca subiect de discuții îmbunătățirea curriculei universitare.</p> <p>Planul de învățământ al programului de studii de master din domeniul <i>MUZICĂ</i> este aprobat în Departament, în Consiliul FTLIA, este avizat în Consiliul de Administrație și aprobat în Senatul UPIT, conform prevederilor în vigoare.</p> <p>Există un document din mai 2022 privind consultările cu angajatorii (Filarmonica Pitești, Liceul de Arte – Pitești, Teatrul Alexandru Davila – Pitești, Școala Bucuria Muzicii, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, Palatul Copiilor Pitești, ISJ – Argeș) pentru competențele aferente programului <i>Educație muzicală contemporană</i> și estimarea absorbției pe termen mediu și lung.</p>	Îndeplinit								
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie	<p>Ocupațiile aferente programului <i>Educație muzicală contemporană</i>, incluse în Planul de învățământ 2023-2025 și în Suplimentul la diplomă, sunt următoarele:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ocupația</th> <th>Cod COR/ISCO-08</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dirijor</td> <td>265206</td> </tr> <tr> <td>Ilustrator muzical</td> <td>265207</td> </tr> <tr> <td>Solist instrumentist</td> <td>265214</td> </tr> </tbody> </table>	Ocupația	Cod COR/ISCO-08	Dirijor	265206	Ilustrator muzical	265207	Solist instrumentist	265214	Parțial îndeplinit
Ocupația	Cod COR/ISCO-08										
Dirijor	265206										
Ilustrator muzical	265207										
Solist instrumentist	265214										

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	<p>prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.</p>	<table border="1" data-bbox="725 185 1760 288"> <tr> <td>Solist vocal</td> <td>265215</td> </tr> <tr> <td>Artist instrumentist</td> <td>265219</td> </tr> <tr> <td>Muzicolog</td> <td>265236</td> </tr> </table> <p>Practicarea acestor ocupații necesită competențe avansate în domeniul <i>Muzică</i>, corespunzătoare unor specializări/calificări diferite (Dirijat, Interpretare muzicală – Canto/Instrument, Muzicologie), a căror pregătire nu poate fi realizată prin parcurgerea curriculumului aferent programului EMC. Suplimentul la diplomă anexat în dosarul inițial nu menționează anii universitari corespunzători disciplinelor urmate. Competențele înscrise în Suplimentul la diplomă sunt similare, dar nu identice celor din Planul de învățământ.</p>	Solist vocal	265215	Artist instrumentist	265219	Muzicolog	265236	
Solist vocal	265215								
Artist instrumentist	265219								
Muzicolog	265236								
34.	<p>Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.</p>	<p>Planul de învățământ al programului de studii universitare de master din domeniul <i>MUZICĂ</i> cuprinde activități practice și aplicative: seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică, precum și stagiul pentru elaborarea lucrării de disertație. Lucrările de disertație elaborate de către masteranzi respectă standardele academice privind încadrarea temei de cercetare în domeniu și tratarea acesteia într-o manieră comprehensivă, o importanță deosebită fiind acordată și contribuției personale ale masterandului, garant al originalității demersului. Conform <i>Regulamentului privind organizarea și desfășurarea finalizării studiilor la Universitatea din Pitești</i>, toate lucrările de disertație sunt verificate cu sistemul antiplagiat SemPlag, în conformitate cu <i>Procedura privind modalitatea de utilizare a sistemului antiplagiat în cadrul Universității din Pitești</i>. <i>Ghidul elaborare licență disertație FTLIA</i> conține prevederi referitoare la pregătirea și redactarea lucrărilor, precum și la normele de citare. Elaborarea lucrării de disertație e inclusă în planul de învățământ 2022-2024 ca disciplină facultativă, având alocate în semestrul IV 2 ore pe săptămână și 3 ECTS. De asemenea, Susținerea lucrării de disertație este prevăzută ca disciplină facultativă, având alocate în semestrul IV 1 oră pe săptămână și 10 ECTS.</p>	Îndeplinit						
35.	<p>Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.</p>	<p>Curriculum-ul programului de studii de master este proiectat în conformitate cu strategiile FTLIA în domeniul procesului educațional, în cadrul cărora centrarea pe student este unul dintre obiectivele majore. Planul de învățământ al programului de studii universitare de master EMC din domeniul <i>MUZICĂ</i> reflectă centrarea pe student a proceselor de predare, învățare și evaluare, încurajând trasee de învățare flexibile. În acest sens, curriculum-ul fiecărui program de studii prevede discipline opționale care asigură flexibilitate în pregătirea profesională a masteranzilor și le oferă acestora posibilitatea de aprofundare a cunoștințelor de specialitate din domeniu. În cadrul programului de studii <i>Educație muzicală contemporană</i>, disciplinele sunt împărțite în cele două categorii prevăzute de standardele ARACIS pentru masteratele profesionale - de aprofundare și de sinteză, abreviate DAP și DSI, precum și în categoriile <i>obligatorii/opționale</i>. Toate disciplinele opționale intră în categoria celor de sinteză. Cu excepția disciplinelor obligatorii Etică și integritate academică și</p>	Îndeplinit						

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<p>Metodologia cercetării, care sunt de asemenea discipline de sinteză, restul disciplinelor obligatorii sunt discipline de aprofundare.</p> <p>Planul de învățământ al programului EMC cuprinde următoarele discipline opționale :</p> <ul style="list-style-type: none">- Semestrul I: Psihologia muzicii/Istoria folclorică; Prelucrarea electronică a sunetelor instrumentelor musicale/Acustică- Semestrul II: Categorii, specii și genuri ale folclorului/Psihologia muzicii; Electroacustică/Metode de sinteză a sunetelor- Semestrul III: Redactarea lucrărilor științifice/Metode și tehnici de cercetare a folclorului muzical; Echipamente pentru muzică electronică/Procesarea digitală a semnalelor- Semestrul IV: Semiotica și arta muzicală/Folclor comparat; Metode de sonorizare a spectacolelor școlare/Elemente software de prelucrare a sunetului <p>Există, de asemenea, un pachet de discipline facultative - modulul II psiho-pedagogic, căruia i se adaugă, în semestrul IV, Elaborarea și susținerea examenului de disertație.</p>	
36.	<p>Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.</p>	<p>Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității de la nivelul programelor de studii, care cuprind în structura lor atât cadre didactice, cât și reprezentanți ai angajatorilor, studenți și absolvenți, se întrunesc anual în vederea evaluării planurilor de învățământ și a conținutului fișelor de disciplină. Acest proces de analiză și evaluare are menirea de a adapta permanent structura și conținutul programelor de studii la exigențele mediului academic și la cerințele mediului socio-economic și cultural-artistic, pentru a facilita integrarea rapidă a absolvenților pe piața muncii.</p> <p>Anual are loc o evaluare de către studenți a prestației didactice. Lunar au loc întâlniri între studenți și îndrumătorul de an. Este monitorizată implementarea măsurilor desprinse din analiza chestionarelor de satisfacție.</p> <p>La nivelul UPIT funcționează Centrul pentru Managementul Calitatii și Programe Universitare, acesta având printre obiective și derularea de sondaje privind opinia studenților, a absolvenților și a angajatorilor cu privire la studiile universitare. Periodic au loc consultări cu angajatorii privind programul de studii (martie 2022 pentru EMC).</p> <p>Totodată, anual are loc evaluarea de către directorul de departament. Nu au fost identificate documente privind evaluarea colegială.</p> <p>De asemenea, fișele de disciplină, care conțin metodele pedagogice folosite, sunt evaluate anual, înainte de începutul anului universitar.</p> <p>În 2022-2023, din cele 6 cadre didactice care predau în cadrul programului de master EMC, au fost evaluate 5. Media obținută este de 4.61 din 5 la curs, respectiv de 4,7 din 5 la seminar.</p>	Îndeplinit
37.	<p>Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.</p>	<p>Dintre disciplinele opționale aflate în structura planului de învățământ al specializării EMC, unele au caracter interdisciplinar: <i>Psihologia muzicii</i>, <i>Semiotica și arta muzicală</i>, disciplinele legate de prelucrarea electronică/digitală a sunetului</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Programul de studii din cadrul domeniului <i>Muzică</i> este program de master profesional. În planurile de învățământ este inclusă disciplina obligatorie <i>Metodologia cercetării științifice</i> , aceasta creând premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare.	Îndeplinit
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	<p>Fișele de disciplină includ: <i>date despre program, date despre disciplină, timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice), precondiții de curriculum și de competențe, condiții de desfășurare a cursului/seminarului/laboratorului, competențele specifice acumulate, obiectivele disciplinei, conținutul disciplinei, coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și ai angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului și metodele de evaluare.</i></p> <p>Timpul total estimat detaliază distribuția fondului de timp al disciplinei specificând inclusiv orele alocate studiului individual de documentare și pregătire a referatelor, portofoliilor, studiilor de caz etc. Timpul total estimat este corelat cu numărul de credite specific fiecărei discipline. Evaluarea vizează activitățile de curs și seminar/ laborator/ proiect, fiind explicit indicată ponderea componentelor în nota finală.</p> <p>Disciplina Practică de specialitate din planurile de învățământ al programelor de master din domeniul evaluat vizează corelarea elementelor teoretice cu practica, facilitând integrarea ulterioară a absolventului la locul de muncă. Practica se realizează sub coordonarea unui cadru didactic și a unui tutore de practică, pe baza convențiilor de practică încheiate cu mediul socio-economic și cultural-artistic.</p> <p>În fișele disciplinelor sunt prevăzute corect precondițiile de curriculum și competențe. De asemenea, în fișele disciplinelor sunt formulate competențe profesionale și transversale specifice respectivelor discipline.</p> <p>Este necesar ca în cadrul examenului de admitere să fie verificate precondițiile de curriculum și competență prevăzute în fișele de disciplină, mai ales cele aferente disciplinelor din semestrul I. În cazul celorlalte discipline, este necesară verificarea îndeplinirii acestor precondiții fie în examenul de admitere, fie prin parcurgerea altor discipline.</p> <p>Cu ocazia vizitei, au fost revizuite fișele de disciplină.</p>	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Alte cerințe prevăzute în standardele specifice domeniului de masterat/ programelor de studii elaborate de ARACIS.	<p>Programul <i>Educație muzicală contemporană</i> respectă standardele în vigoare în domeniul Muzică, privitor la numărul de discipline, numărul de ore pe săptămână, respectiv numărul de ore de practică și raportul ore curs/aplicative:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sem. I-II – 7 discipline obligatorii – din care 1 e Practică artistică – și 2 opționale (standard - min. 6, în afara Practicii); 15 ore, din care 2 de Practică și 13 asistate integral (standard 12-15	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<ul style="list-style-type: none"> - ore asistate integral) - Sem. II – 6 discipline obligatorii – din care 1 e Practică artistică – și 2 opționale (standard - min. 6, în afara Practicii); 14 ore, din care 2 de Practică și 12 asistate integral (standard 12-15 ore asistate integral) - Sem. III - 5 discipline obligatorii și 2 opționale (standard – min. 6); 15 ore, din care 15 asistate integral. - Sem. IV - 7 discipline; 13 ore, din care 13 asistate integral <p>Toate semestrele au 14 săptămâni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durata practicii de specialitate – 28 ore sem. I, 28 ore sem. II (standard – 40-84 ore/an, min. 2 ECTS/an). În anul II planul de învățământ nu prevede disciplina Practică artistică. - Elaborarea lucrării de disertație e inclusă în planul de învățământ 2022-2024 ca disciplină facultativă, având alocate în semestrul IV 2 ore pe săptămână și 3 ECTS (Standard - Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de disertație — 28-56 ore). De asemenea, Susținerea lucrării de disertație este prevăzută ca disciplină facultativă, având alocate în semestrul IV 1 oră pe săptămână și 10 ECTS. <p>Raport ore curs/aplicative – 210 + 196 = 406 cursuri (anii I-II) / 196 + 196 = 392 activ. applicative (anii I-II). Rezultă un raport de 1.04/1 în favoarea cursurilor, iar standardul curs/activ. applicative este 1/1-1/2.</p>	
42.	<p>Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.</p>	<p>Între obiectivele specifice, incluse în planul de învățământ, se regăsesc câteva care sunt insuficient sau chiar deloc susținute prin disciplinele existente în planul de învățământ, precum: „formarea de cadre cu pregătire superioară (...) pentru sistemul mass-media: redactori muzicali (...), jurnaliști muzicali, cronicari muzicali”, „dirijori de formații corale bisericești”, „interpreți cu înaltă calificare pentru instituțiile cu specializare artistică: ansambluri muzicale, filarmonici”, „ridicarea ștachetei interpretative și muzicologice prin programe artistice desfășurate pe plan național și internațional, pentru modernizarea nivelului (...) muzicologic, artistic al absolvenților”. Structurarea planului de învățământ permite dobândirea unor cunoștințe și abilități care au drept rezultat dezvoltarea unora dintre competențele specificate.</p> <p>Competențele incluse în Suplimentul la diploma din dosar nu sunt identice cu cele incluse în Planul de învățământ (2022-2024). În documentul ce cuprinde obiectivele generale și specifice EMC, obiectivul general se referă la filologie, iar obiectivele specifice corespund competențelor formulate pentru programul de licență Muzică.</p> <p>Specificul programului de studii EMC este centrat pe formarea și dezvoltarea unor competențe necesare în cariera didactică în învățământul de masă, în contextul unei educații muzicale moderne, care să integreze noile evoluții în domeniu. Se remarcă absența unei coroborări între competențele formulate și ocupațiile incluse în Suplimentul la diplomă și în Planul de învățământ 2022-2024.</p> <p>Competența nr. 4 inclusă în Planul de învățământ (2022-2024) „Utilizarea superioară a elementelor de tehnică vocală, corală, instrumental și orchestrală, prin aranjamente specializate, după necesitățile concrete (reducții, transcripții, amplificări, instrumentalizări și orchestrații adecvate)” nu este suficient susținută prin disciplinele incluse în planul de învățământ. De asemenea, în cadrul competenței nr. 5</p>	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		din Planul de învățământ se regăsește și „scrierea computerizată a muzicii”, deși <i>nicio disciplină din planul de învățământ nu susține formarea acesteia.</i>	
43.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Timpul alocat fiecărei discipline este prevăzut în planul de învățământ și în fișa disciplinei, fiind specificate distinct orele de activități didactice și orele de studiu individual (documentare și pregătire a referatelor, portofoliilor etc.). Orele de studiu individual sunt corelate cu numărul de credite alocate disciplinei respective. Sunt utilizate metode de predare precum prelegerea, expunerea, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, demonstrația, problematizarea. Competențele înscrise în fișele disciplinelor sunt formulate în acord cu conținuturile acestora.	Îndeplinit
44.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Disciplinele din planurile de învățământ ale programului de master din domeniul <i>Muzică</i> prevăd evaluarea pe parcurs a rezultatelor învățării, prin elaborarea și prezentarea unor teme/referate de specialitate, realizate individual sau în echipă. Scopul este să asigure însușirea cunoștințelor specifice domeniului și dezvoltarea profesională continuă, prin dezvoltarea competențelor necesare în domeniu.	Îndeplinit
45.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Conținutul fișelor disciplinelor este analizat la începutul fiecărui an universitar de către structurile de calitate din cadrul departamentelor coordonatoare ale programului de master din domeniul evaluat. De asemenea, materialele de învățare sunt evaluate în conformitate cu <i>Procedura operațională privind elaborarea materialelor didactice la FTLIA.</i> Evaluarea cadrelor didactice se realizează anual de către studenți, de către colegi, precum și de către directorul de departament.	Îndeplinit
46.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite de către studenți, precum și adecvarea acestora la conținutul disciplinelor sunt incluse explicit în fișele disciplinelor și pot fi verificate prin consultarea acestora. Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate. Standardele minime de performanță cuprind adesea referiri la numărul de prezențe, iar „înregistrarea prezenței la curs” are o pondere de 10% din nota finală.	Îndeplinit
47.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Regulamentul privind examinarea și notarea studenților prevede dreptul, respectiv mecanismele, de contestare a evaluării competențelor și abilităților, oferind garanții studenților în privința unei reevaluări obiective. Documentele sunt diseminate în mod public pe website-ul universității. În Regulamentul din 2017, Art. 25 b și c prevede că studenții au dreptul de a contesta notele obținute la evaluarea finală scrisă, nota obținută la evaluarea orală neputând fi contestată.	Îndeplinit
48.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Activitatea de practică a studenților se derulează în baza Procedurii operaționale privind organizarea stagiilor de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență și de masterat la FTLIA, încheindu-se în acest sens o Convenție-cadru pentru desfășurarea stagiului de practică de specialitate. În procesul de evaluare a activității de practică, cadrul didactic supervisor, responsabil cu urmărirea derulării stagiului de practică, ține seama de aprecierile tutorelui din organizația în care s-a desfășurat stagiul, aceste aprecieri fiind luate în considerare pentru evaluare, alături de documentația pregătită de	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<p>student în urma stagiului de practică și respectiv de modul de susținere a acesteia în cadrul <i>colocviului de practică</i>.</p> <p>În anul universitar viitor, se va desfășura proiectul „Posibilități inovatoare de integrare pe piața muncii în vederea adaptării competențelor esențiale prin eficientizarea sistemelor de educație și formare practică a studenților în condiții de incluziune socială (PRACTIC-UP)”, în cadrul căruia studenții selectați vor efectua stagii de practică în cadrul unor instituții angajatoare și vor primi indemnizație, evaluarea fiind efectuată de către tutorele de practică.</p>	
49.	<p>Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.</p>	<p>Finalizarea studiilor se realizează în conformitate cu <i>Metodologia privind organizarea și desfășurarea finalizării studiilor de masterat anul universitar 2021-2022</i>. Conform <i>Procedurii de finalizare a studiilor universitare la nivelul facultății 2022-2023</i>, constă dintr-o singură probă – susținerea disertației.</p> <p>Înscrierea în vederea susținerii disertației e condiționată de avizul favorabil al conducătorului științific, care întocmește un referat ce include mențiunea Admis/Respins. Candidatul completează o declarație pe proprie răspundere referitoare la originalitatea conținutului lucrării și la faptul că lucrarea nu a făcut obiectul unei comercializări. Un cadru didactic îndrumător poate îndruma max. 25 absolvenți, din care max. 15 la același program.</p> <p>Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor este alcătuită în conformitate cu <i>Procedura de atribuire și îndrumare a lucrărilor de licență și disertație la FTLIA</i>. Studenților li se pune la dispoziție un ghid pentru elaborare, la nivel de facultate.</p> <p>Temele lucrărilor de disertație pot conține subiecte propuse în colaborare cu mediul socio-economic și cultural-artistic, care reies în urma efectuării stagiilor de practică de către studenții la programele de master, dar și în urma analizelor efectuate de CEAC-P. În plus, temele lucrărilor de disertație sunt formulate și pe baza temelor de cercetare propuse de cadrele didactice în urma consultării mediului socio-economic și cultural-artistic.</p>	Îndeplinit
50.	<p>Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.</p>	<p>Evaluarea semestrială a activităților didactice de către studenți, în conformitate cu <i>Metodologia de evaluare a rezultatelor și performanțelor activității personalului didactic și de cercetare</i>, are drept scop cunoașterea percepției studenților cu privire la calitatea activității prestate de personalul didactic din Universitatea din Pitești. Astfel, chestionarul standard de evaluare a prestației didactice include întrebări specifice în acest sens („A prezentat cu claritate obiectivele activității didactice susținute”, „A utilizat timpul didactic în mod eficient, raportându-se permanent la ritmul de înțelegere și reținere al conținuturilor științifice abordate” ș.a.). De asemenea, evaluarea periodică a prestației didactice de către colegi face referire la eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților.</p>	Îndeplinit
51.	<p>Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.</p>	<p>Toate cadrele didactice din FTLIA au un program săptămânal de consultații, astfel încât să vină în întâmpinarea nevoilor studenților și să sprijine demersurile de recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare.</p> <p>Din anul universitar 2019-2020, în cadrul FTLIA se implementează subproiectul Servicii integrate pentru o carieră de succes (grant SGNU al proiectului ROSE), având ca obiectiv principal creșterea gradului de retenție a studenților cu risc de abandon universitar și care aparțin în principal grupurilor dezavantajate, prin oferirea de sprijin personalizat și a unor servicii socio-educative centrate pe</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		student, coerente, flexibile și necesare parcurgerii cu succes a programelor de studii universitare care să conducă la integrarea academică și socio-profesională. Universitatea acordă burse de ajutor social studenților orfani, cu probleme medicale sau ale căror familii realizează venituri reduse.																																									
52.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Situația privind nivelul de promovabilitate a studenților care urmează programul <i>EMC</i> relevă faptul că din totalul absolvenților promoțiilor 2017-2023, 100% s-au înscris și au promovat examenul de disertație.</p> <p>Statistici privind absolvirea domeniului de studii</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Total înscriși anul I</th> <th>Total absolvenți</th> <th>Total înscriși examen disertație</th> <th>Total promovați examen disertație</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016-2017</td> <td>19</td> <td>14</td> <td>14</td> <td>14 (100%)</td> </tr> <tr> <td>2017-2018</td> <td>15</td> <td>8 (din care 2 din promoții anterioare)</td> <td>8</td> <td>8 (100%)</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>19</td> <td>14</td> <td>14</td> <td>14 (100%)</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>21</td> <td>22 (din care 3 din promoții anterioare)</td> <td>22</td> <td>22 (100%)</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>15</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>9 (100%)</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>16</td> <td>8 (din care 1 din promoții anterioare)</td> <td>8</td> <td>8 (100%)</td> </tr> <tr> <td>2022-2023</td> <td>18</td> <td>16 (din care 1 din promoții anterioare)</td> <td>16</td> <td>16 (100%)</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Total înscriși anul I	Total absolvenți	Total înscriși examen disertație	Total promovați examen disertație	2016-2017	19	14	14	14 (100%)	2017-2018	15	8 (din care 2 din promoții anterioare)	8	8 (100%)	2018-2019	19	14	14	14 (100%)	2019-2020	21	22 (din care 3 din promoții anterioare)	22	22 (100%)	2020-2021	15	9	9	9 (100%)	2021-2022	16	8 (din care 1 din promoții anterioare)	8	8 (100%)	2022-2023	18	16 (din care 1 din promoții anterioare)	16	16 (100%)	Îndeplinit
Promoția	Total înscriși anul I	Total absolvenți	Total înscriși examen disertație	Total promovați examen disertație																																							
2016-2017	19	14	14	14 (100%)																																							
2017-2018	15	8 (din care 2 din promoții anterioare)	8	8 (100%)																																							
2018-2019	19	14	14	14 (100%)																																							
2019-2020	21	22 (din care 3 din promoții anterioare)	22	22 (100%)																																							
2020-2021	15	9	9	9 (100%)																																							
2021-2022	16	8 (din care 1 din promoții anterioare)	8	8 (100%)																																							
2022-2023	18	16 (din care 1 din promoții anterioare)	16	16 (100%)																																							
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																																											
53.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Studenții domeniului de studii de master <i>MUZICĂ</i> au la dispoziție un fond de publicații în limba română și în limbă străină, oferit de Biblioteca Universității din Pitești. De asemenea, studenții din domeniul de master evaluat au la dispoziție fondul de publicații existent în punctele de documentare ale facultății. Listele materialelor din domeniul Muzică cuprind : 22 de titluri de articole ; 2184 titluri partituri, cărți, manuale, alte materiale, 102 titluri (244 exemplare) reviste. Din abonamentele periodice, niciunul nu este în domeniul Muzică. Precizăm faptul că o serie de reviste din domeniu sunt accesibile gratuit, online : Muzica, Actualitatea muzicală, Musicology Today, Artes, Lucrări de muzicologie etc.	Îndeplinit																																								
54.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de	Accesibilitatea și gradul adecvat de actualitate a listei bibliografice obligatorii aferente fiecărei discipline incluse în planurile de învățământ al programelor de studii din cadrul domeniului evaluat se pot verifica în anexa, care cuprinde și detalii privind modalitatea de accesare de către studenți. Anexa inclusă în dosar cuprinde fișele a 4 din cele 7 cadre didactice care susțin activități didactice în cadrul programului.	Îndeplinit																																								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Există un număr consistent de titluri elaborate de titularii de curs și incluse în bibliografia obligatorie. În lista existentă în Anexa suplimentară nu există date privind numărul de exemplare.	
55.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții au acces la biblioteci electronice și baze de date științifice internaționale pentru literatura de specialitate: resurse informaționale ale <i>Centrului de Documentare Europeană</i> , acces la informații oferite de <i>Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)</i> prin <i>Point d'Accès à l'Information (PAI)</i> , baze de date legislative abonate de UPIT, baze de date științifice oferite prin proiectul <i>ANELIS PLUS 2020</i> . Accesul la acestea este disponibil atât pe bază de IP (resursele electronice achiziționate prin ANELIS+ pot fi accesate de pe orice echipament conectat la rețeaua internet a Universității), cât și din exteriorul Universității (utilizând platforma www.e-nformation.ro).	Îndeplinit
56.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Activitatea de practică a studenților se derulează în baza <i>Procedurii operaționale privind organizarea stagiilor de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență și de masterat la FTLIA</i> Deocamdată, practica s-a desfășurat în interiorul instituției , dar există reglementări interne care permit ca stagiile de practică să se desfășoare la parteneri reprezentativi pentru domeniu, pe baza unor acorduri de colaborare instituționale.	Parțial îndeplinit
57.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul. Cu toate acestea, Programul de master din domeniul <i>Muzică</i> , prin intermediul Bibliotecii Universității din Pitești, oferă studenților acces la resurse de studiu în limba română, engleză și franceză.	Îndeplinit
58.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	UPIT pune la dispoziția studenților următoarele servicii-suport: serviciile de asistență medicală, servicii de consiliere psihologică, consiliere și orientare în carieră, furnizate în cabinete special amenajate și deservite de personal de specialitate, acces la baze de date și la baza sportivă a universității (terenuri de volei, atletism, tenis de masă, baschet, fotbal, 2 săli de sport, 2 săli de fitness), acces gratuit la internet, pagina web, spații pentru asociații studențești, centru de certificare a cunoștințelor în limbi străine, biserică, școală de conducători auto, accesul online la platforma de e-Learning, reviste studențești etc.	Îndeplinit
59.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Toate cadrele didactice din FTLIA au un program săptămânal de consultații, astfel încât să vină în întâmpinarea nevoilor studenților și să sprijine demersurile de recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare. Din anul universitar 2019-2020, în cadrul FTLIA se implementează subproiectul <i>Servicii integrate pentru o carieră de succes</i> (grant SGNU al proiectului ROSE), având ca obiectiv principal creșterea gradului de retenție a studenților cu risc de abandon universitar și care aparțin în principal grupurilor dezavantajate, prin oferirea de sprijin personalizat și a unor servicii socio-educative centrate pe	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		student, coerente, flexibile și necesare parcurgerii cu succes a programelor de studii universitare care să conducă la integrarea academică și socio-profesională. Universitatea acordă burse de ajutor social studenților orfani, cu probleme medicale sau ale căror familii realizează venituri reduse.		
60.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	La nivelul universității este funcțională și se utilizează o platformă de e-Learning (https://learn.upit.ro), fiecare student având acces pe bază de user și parolă. Platforma conține resurse educaționale și oferă fiecărui utilizator un spațiu propriu în care acesta să își poată păstra și organiza documente personale sau materialele de autoinstruire. Spațiul de lucru dispune de funcții de organizare (copiere, mutare și ștergere de obiecte) și de funcții de gestionare a drepturilor de acces. Profesorii își pot organiza materialele de instruire și să le utilizeze în sesiuni de instruire și evaluare cu precizarea ordinii materialelor în sesiune, a duratelor de parcurgere recomandate și a domeniilor cărora li se adresează. Platforma Moodle oferă și o zonă publică, zona în care materialele pot fi consultate de orice utilizator autentificat. Editorul de teste poate importa întrebări din formate externe folosind un șablon predefinit. Pe lângă materiale create direct în platformă, aceasta permite și importul de materiale de pe orice mediu de stocare în baza de date, cel puțin materiale ce pot fi rulate/ vizualizate în browser (ex. html, png, gif, jpeg, docx...).	Utilizatorii pot căuta în baza de date materiale de instruire după diverse date de identificare ce le sunt asociate. Platforma de e-learning Moodle conține și <i>forumuri</i> pentru studenți, astfel încât aceștia să poată interacționa cu profesorii sau colegii pentru dezbaterăa unor subiecte de interes major, schimburi de experiență (răspunsuri la întrebări, teme de dezbateră, opinii etc.) Fiecare poate avea propriul forum pe platforma de e-learning. Forumurile sunt administrate și moderate de către profesor sau un moderator. Platforma permite utilizatorilor schimbul de mesaje private. Sistemul de mesagerie suportă trimiterea evenimentelor (înscrisere la o sesiune de instruire, începerea sesiunii de instruire, acordarea unei note) și pe email, pentru fiecare utilizator. Prin intermediul forumurilor sau a sistemului de mesagerie, platforma de e-learning permite interacțiunea studenților cu profesorii, care să le ofere sprijin în procesul de accesare și utilizare a unor surse de documentare străine.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3				
61.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de	Rezultatele studiilor și cercetărilor studenților sunt valorificate prin participări la simpozioane și conferințe științifice studențești organizate în cadrul instituției. În anul universitar 2020, au prezentat lucrări 19 studenți, în anii 2018 și 2019 – câte 6 studenți, iar în anul 2017 – 5 studenți. Există date privind participarea studenților EMC la sesiuni științifice în perioada 2013-2016. Anual, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, în colaborare cu <i>Centrul de Cercetări asupra Imaginarului "IMAGINES"</i> și <i>Centrul de Cercetare a Patrimoniului Cultural Imaterial</i> organizează sesiuni de comunicări științifice studențești și spectacole muzicale. Temele lucrărilor de disertație se încadrează în direcțiile și temele de cercetare stabilite în <i>Planul de cercetare, dezvoltare și inovare</i> care se elaborează anual în cadrul fiecărui departament din UPIT. În realizarea acestor teme pot contribui și contactele cu mediul socio-economic și cultural-artistic implicat în activitățile de cercetare sau în efectuarea de stagii de practică.	Îndeplinit	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	<p>brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>																				
62.	<p>Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.</p>	<p>Lucrările de disertație ale absolvenților programului de studii de master din domeniul <i>Muzică</i> sunt păstrate și introduse în baza de date conform <i>Procedurii privind modalitatea de utilizare a sistemului antiplagiat</i></p>	Îndeplinit																		
63.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Statistici privind angajarea absolvenților</p> <table border="1" data-bbox="768 703 1715 954"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2023</td> <td>5/18 (28%)</td> <td>10/18 (56%)</td> </tr> <tr> <td>2. 2022</td> <td>2/16 (13%)</td> <td>6/16 (38%)</td> </tr> <tr> <td>3. 2021</td> <td>5/15 (33%)</td> <td>4/15 (27%)</td> </tr> <tr> <td>4. 2020</td> <td>2/21 (10%)</td> <td>14/21 (67%)</td> </tr> <tr> <td>5. 2019</td> <td>5/19 (26%)</td> <td>11/19 (58%)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră derulează periodic studii privind inserția absolvenților pe piața muncii.</p> <p>De asemenea, departamentele care coordonează activitățile programelor de studii de master din domeniul evaluat monitorizează inserția absolvenților fiecărui program. Contextul socio-economic regional, coroborat, evident, cu nivelul de pregătire al absolvenților, contribuie la gradul ridicat de angajabilitate a absolvenților programelor de studii din domeniul evaluat. Este de menționat faptul că, încă de dinaintea absolvirii studiilor universitare, o parte dintre studenți sunt angajați sau implicați în diferite contracte de internship. La începutul studiilor universitare de master în domeniu, majoritatea studenților nu erau angajați, deoarece aceștia erau absolvenți ai studiilor de licență din același an. După începerea studiilor, odată cu implicarea în stagiile de practică și internshipurile facilitate prin acordurile de parteneriat încheiate de FTLIA cu mediul socio-economic și cultural-artistic, studenții au avut oportunitatea de a-și dezvolta abilitățile și competențele necesare angajării, astfel încât, la un an de la</p>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2023	5/18 (28%)	10/18 (56%)	2. 2022	2/16 (13%)	6/16 (38%)	3. 2021	5/15 (33%)	4/15 (27%)	4. 2020	2/21 (10%)	14/21 (67%)	5. 2019	5/19 (26%)	11/19 (58%)	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire																			
1. 2023	5/18 (28%)	10/18 (56%)																			
2. 2022	2/16 (13%)	6/16 (38%)																			
3. 2021	5/15 (33%)	4/15 (27%)																			
4. 2020	2/21 (10%)	14/21 (67%)																			
5. 2019	5/19 (26%)	11/19 (58%)																			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<p>absolvirea studiilor de master, aproximativ 80% dintre absolvenți erau angajați în domeniul în care au studiat.</p> <p>Absolvenții domeniului de master <i>Muzică</i> au capacitatea de a se angaja în domeniul de competență al calificării universitare absolvite, pentru ocupațiile existente în Codul Ocupațiilor din România, conform Registrului Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Totodată, datorită competențelor transversale dobândite prin parcurgerea fiecărei discipline din planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de master din domeniul evaluat, absolvenții au capacitatea de a se angaja și în alte domenii decât cel de competență al calificării universitare.</p> <p>Aproximativ 20% dintre studenții neangajați la începutul studiilor universitare s-au integrat pe piața muncii după absolvirea studiilor de master în alte domenii decât domeniul de studii.</p>	
64.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.	
65.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	La nivelul instituției, există un <i>Regulament de organizare și desfășurare a examenului de finalizare (2022-2023)</i> . <i>Ghidul elaborare licență disertație FTLIA</i> conține prevederi referitoare la pregătirea și redactarea lucrărilor, precum și la normele de citare.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
66.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul, programul <i>Educație Muzicală Contemporană</i> este de masterat profesional.	
67.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Nu este cazul, programul <i>Educație Muzicală Contemporană</i> este de masterat profesional.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

68.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Nu este cazul, programul <i>Educație Muzicală Contemporană</i> este de masterat profesional.	
69.	Studentii sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Nu este cazul, programul <i>Educație Muzicală Contemporană</i> este de masterat profesional.	
B5. Activitatea financiară a organizației			
70.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Instituția dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente, pe termen scurt (anual) și în perspectivă (pentru minimum trei/patru ani succesivi), pe care le alocă pentru a realiza în mod adecvat misiunea și obiectivele pe care și le-a fixat. Instituția dispune de un buget anual și de un buget pe trei/patru ani, precum și de politici financiare pe termen scurt și mediu, cu referire la sustenabilitatea financiară.	Îndeplinit
71.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul, programul <i>Educație Muzicală Contemporană</i> este de masterat profesional.	
72.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	CEAC-U reprezintă organismul de coordonare a activităților de evaluare și de asigurare a calității în cadrul Universității. CEAC-U colaborează cu CMCPU pentru elaborarea și implementarea <i>Planului anual de audit intern al calității</i> și a <i>Planului anual de activități privind asigurarea și evaluarea calității</i> și lucrează integrat cu CEAC constituite la nivelul facultăților și programelor de studii pentru desfășurarea activităților. În sprijinul gestionării corecte a resurselor, Compartimentul de Audit Public Intern realizează audituri, conform normelor specifice domeniului. Obiectul și rezultatele auditurilor realizate în anul 2018-2022 sunt prezentate în <i>Rapoartele cu privire la activitatea desfășurată de Compartimentul Audit Public Intern</i> , publice pe site-ul universității.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
73.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și	Sistemul de Management al Calității (SMC), dezvoltat și implementat în cadrul <i>Centrului Universitar Pitești</i> , contribuie la atingerea misiunii asumate, fiind alcătuit din structuri de evaluare și asigurare a calității, precum și dintr-un sistem de relații stabilite între aceste componente, definite și reglementate prin <i>Codul de asigurare a calității</i> . Codul de asigurare a calității reprezintă un document fundamental în	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	<p>funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.</p>	<p>cadrul SMC și este completat de regulamentele specifice privind organizarea și funcționarea structurilor specializate din structura Sistemului de Management al Calității. De asemenea, SMC este organizat și funcționează cu respectarea cerințelor/prevederilor <i>Legii Învățământului Superior 199/2023, Legii nr. 87/2006</i> pentru aprobarea O.U.G. nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, <i>Metodologiei de evaluare externă a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior (ARACIS); ENQA (Standards and Guidelines for Quality Assurance în the Higher Education Area)</i> și standardului <i>SR EN ISO 9001:2015</i>. Sistemul de Management al Calității implementat în cadrul Universității din Pitești asigură gestionarea eficientă a informațiilor referitoare la calitate și a documentelor SMC. Documentele SMC reprezintă mecanismele concrete de planificare și realizare a activităților specifice asigurării, controlului și evaluării calității în Centrul Universitar Pitești. Documentele de referință ale Sistemului de Management al Calității în cadrul Centrului Universitar Pitești sunt:</p> <p>(1) Plan strategic: 2010 – 2024. Strategia de redresare și dezvoltare a Centrului Universitar Pitești - Dezvoltare academică și a culturii calității;</p> <p>(2) Declarația Rectorului (actualmente Prorector Coordonator) privind politica de calitate în cadrul Centrului Universitar Pitești;</p> <p>(3) Manualul calității: descrierea sistemului de management al calității proiectat, documentat, implementat, menținut și îmbunătățit continuu în cadrul Centrului Universitar Pitești, sistem ce are ca referențial standardul internațional SR EN ISO 9001:2015;</p> <p>(4) Codul de asigurare a calității: cuprinde un set minim de principii, norme și obiective pe baza cărora se desfășoară acțiunile de evaluare a calității activităților desfășurate de membrii comunității academice și descrie elementele componente ale structurii organizatorice ale Sistemului de Management al Calității, respectiv prezintă atribuțiile și direcțiile de acțiune ale acestor elemente;</p> <p>(5) Procedurile Sistemului de Management al Calității - Procedurile de sistem (PS) cerute de standardul SR EN ISO 9001: 2015; Procedurile operaționale (PO);</p> <p>(6) Documentele Calității: Regulamente (REG), Metodologii (MET), Fișe/Formulare de lucru (F), Instrucțiuni de lucru (IL), Rapoarte (R);</p> <p>(7) Înregistrările calității, atât cele cerute de standardul SR EN ISO 9001:2015 pentru demonstrarea conformității cu cerințele și a funcționării eficiente a sistemului de management al calității, precum și cele stabilite de Centrul Universitar Pitești în concordanță cu standardele generale și specifice ARACIS.</p>	
74.	<p>Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte:</p> <p>a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii,</p> <p>b) procese de predare-învățare-evaluare,</p> <p>c) resurse materiale, financiare și umane,</p>	<p>Revizuirea planurilor de învățământ este în responsabilitatea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității constituită la nivelul programului, conform <i>Regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii</i>. Grupul de lucru/CEAC-P (după caz) realizează fundamentarea elaborării / revizuirii planului de învățământ, prin întocmirea raportului justificativ, precum și a proiectului planului de învățământ. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității la nivelul facultății (CEAC-F) verifică respectarea standardelor specifice ARACIS și întocmește raportul de conformitate / neconformitate pe baza constatărilor, respectiv avizează / nu avizează proiectul planului de învățământ. Raportul justificativ și planul de învățământ avizat în cadrul departamentului coordonator și de către</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

	<p>d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	<p>CEAC-F sunt transmise spre Consiliul de Administrație al Universității din Pitești, în vederea dezbaterii și avizării. Planurile de învățământ sunt aprobate anual de Senatul Universității din Pitești. Raportul de autoevaluare a domeniului de masterat va cuprinde: Descrierea misiunii și a obiectivelor de formare profesională și de cercetarea a domeniului de studii de masterat;</p> <ul style="list-style-type: none">- informații cu privire la forma de învățământ- situația înmatriculării studenților- numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați- Planul de învățământ- Suplimentul la diplomă- Informații cu privire la activitatea didactică, proiectarea și implementarea metodelor de predare, învățare și evaluare centrate pe student;- informații cu privire la resursele de învățare- informații cu privire la activitatea de cercetare și valorificarea cercetării- descrierea bazei materiale- descrierea infrastructurii- informații privind serviciile suport studentești de care beneficiază studenții- gradul de acoperire cu personal didactic propriu și asociat- prezentarea procedurilor interne de asigurare a calității la nivelul programului de studiu de masterat din care să reiasă existența și aplicarea politicilor în domeniul asigurării calității, precum și eficiența și transparența acestora.	
75.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Studenții masteranzi ai domeniului <i>Muzică</i> evaluează periodic activitatea cadrelor didactice în conformitate cu procedurile și metodologiile utilizate la nivelul Universității din Pitești cu scopul cunoașterii percepției acestora cu privire la calitatea activității prestate de personalul didactic. Procesul de evaluare este reglementat în documentele de referință sus-menționate ale universității, după cum urmează: la începutul fiecărui an universitar, în ședință de departament, se stabilește planul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți: repartizarea evaluării cadrelor didactice pe cele două semestre, activitățile evaluate, formația/formațiile de studiu la care se aplică. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este obligatorie și se desfășoară la nivelul facultății, fiind coordonată de către decan. Chestionarele de evaluare sunt tipărite și înregistrate de către CMCP-U, fiecare facultate primind pe bază de proces-verbal un număr de formulare corespunzător nevoilor de evaluare. Pentru fiecare cadru didactic, numărul chestionarelor de evaluare valide trebuie să fie de minimum 30. Conform <i>Planului de evaluare</i> stabilit, responsabilul de calitate la nivelul departamentului (RCD), ajutat de un student, distribuie chestionarele de evaluare formațiilor de studii. Studenții sunt informați asupra scopului evaluării și asupra modului de completare a chestionarului, punându-se accent pe aspectul formativ, de îmbunătățire continuă a calității cursurilor, seminarelor și aplicațiilor practice. Evaluarea se bazează pe onestitate și respect reciproc între toți participanții la procesul de evaluare, presupune cunoașterea activității cadrului didactic de către student rezultată din experiențe educaționale comune, se realizează</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		<p>de către studenți în condiții de anonim, iar cadrul didactic evaluat nu are acces direct sau indirect la identitatea evaluatorilor, fiind interzise orice acțiuni care ar putea manipula, condiționa sau influența, direct sau indirect, studenții în libera exprimare a opiniilor lor. Chestionarele sunt colectate de către student, iar RCD le încheie într-un plic, pe care îl predă decanului. Un cadru didactic, desemnat de decan, face preluări pe departamente și pe facultate. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt discutate individual, analizate la nivel de facultate și universitate, în vederea transparenței și formulării de politici privind calitatea instruirii.</p> <p>În vederea obținerii unui feedback cât mai concludent din partea studenților înscriși la programul de studii de master din domeniul <i>Muzică</i>, pe lângă discuțiile formale și informale purtate de studenți cu îndrumătorii de an și cu ceilalți profesori, a fost aplicat un chestionar privind mediul de învățare. Prin aplicarea acestui chestionar, s-a urmărit obținerea unui feedback din partea studenților în ceea ce privește mediul de învățare, și anume aprecierea lor referitoare la următoarele aspecte: spațiile destinate cursurilor și seminarelor (dimensiunea sălilor, dispunerea băncilor, sonorizarea, lumina și temperatura); tehnologiile utilizate în cadrul cursurilor și activităților practice (noutatea, utilitatea, accesibilitatea tehnologiilor utilizate); mediul de învățare online (utilitatea platformei e-learning, folosirea mijloacelor tehnologice în comunicarea studenți-profesori, posibilitatea accesării mijloacelor tehnologice de pe telefonul mobil); conținutul cursurilor (relevanța, aplicabilitatea și utilitatea conținutului cursurilor, nivelul de accesibilitate a cursurilor, claritatea exprimării, calitatea întrebărilor și a problemelor prezentate, folosirea eficientă a timpului în activitățile didactice, facilitarea înțelegerii și reținerii cursurilor); modul de evaluare și notare; interacțiunea dintre profesori și studenți; materialele bibliografice; volumul de muncă solicitat; practica de specialitate. Itemii cuprinși în chestionarul de evaluare sunt relevanți pentru atingerea scopului și obiectivelor cercetării. Sintezele chestionarelor au fost prezentate tuturor cadrelor didactice, astfel încât să fie concepute măsuri pentru îmbunătățirea aspectelor care necesită ameliorări și să se mențină/extindă modul de lucru pentru aspectele apreciate pozitiv de către studenți.</p>	
76.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Structurile de evaluare și asigurare a calității de la nivelul departamentelor și al programelor de studii solicită periodic opiniile absolvenților exprimate prin completarea unor chestionare, în care sunt vizate aspecte legate de: statutul de angajat al absolventului, gradul de corelare a specializării absolvite cu locul de muncă ocupat, abilitățile/competențele care au contat cel mai mult la angajare ș.a.. De asemenea, la evenimentele organizate de facultate (<i>Zilele porților deschise</i>, mese rotunde pe diferite teme, workshop-uri etc.) sunt invitați și absolvenți, care sunt încurajați să-și exprime opiniile despre procesul de învățare din perioada studiilor universitare. Rezultatele obținute sunt analizate la nivelul comisiei CEAC-P (din care face parte și un reprezentant al absolvenților) și de aceste rezultate de ține seama la reproiectarea planului de învățământ, analiza fișelor disciplinelor, elaborarea strategiilor de predare-învățare ș.a.</p> <p>În ceea ce privește absolvenții programelor de studii din domeniul <i>Muzică</i> din analiza <i>Raportului de activitate al Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră al UPIT</i> reiese adecvarea obiectivelor și</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

		rezultatelor așteptate ale programelor de studii în raport cu nevoile pieței muncii, deoarece aproximativ 75% dintre aceștia au fost angajați la nivelul calificării universitare. În dosar nu au fost identificate date cu privire la opinia absolvenților pentru programul de studii evaluat.	
77.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Opinia angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților este foarte importantă, de aceea este utilizată constant în procesul de îmbunătățire a programelor de studii. Prin implicarea reprezentanților angajatorilor în CEAC-urile programelor de studii se asigură o corelație directă și rapidă între percepția acestora cu privire la pregătirea absolvenților și îmbunătățirea programelor de studii; aceștia pot face recomandări cu privire la conținutul unei discipline, precum și referitor la competențele vizate la potențialii angajați, absolvenți ai acestor programe de studii. De asemenea, din CEAC-P fac parte reprezentanți ai absolvenților, studenților și angajatorilor, aceștia confirmând utilitatea și aplicabilitatea calificărilor oferite prin programul domeniului de studii <i>Muzică</i> .	Îndeplinit
78.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Periodic, în cadrul UPIT, pe platforma SIIMADC, proprie UPIT, se realizează evaluarea personalului didactic conform <i>Metodologiei de evaluare a rezultatelor și performanțelor activității personalului didactic și de cercetare</i> . Rezultatele evaluărilor anuale ale activității didactice reprezintă bază de adoptare a măsurilor privind instruirea și perfecționarea cadrelor didactice. Rezultatele sintetice ale evaluării activităților didactice de către studenți sunt publice	Îndeplinit
79.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Universitatea din Pitești oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra obiectivelor programelor de studii și curriculum-ului, calificărilor și ocupațiilor vizate, politicilor de predare-învățare și evaluare, resurselor de studiu existente, rezultatelor obținute de absolvenți, precum și asupra sistemului de management al calității, toate aceste informații fiind ușor accesibile online.	Îndeplinit

Recomandări

- Respectarea termenului legal pentru evaluarea periodică;
- Orientarea către ocupații care să corespundă calificării;
- Corelarea spațiilor existente cu formațiunile de studiu;

- Dezvoltarea resursei umane și asigurarea și în viitor a unui număr corespunzător de cadre didactice adecvate domeniului de master. Preocupări pentru păstrarea cerințelor legate de prezența la program a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar;
- Actualizarea materialelor promoționale prin precizarea ocupațiilor vizate la absolvirea programului (conducător formație muzicală, consultant muzical, ilustrator muzical);
- Includerea în Regulamentul de admitere a unei descrieri a probei de Solfegiu;
- Menținerea în examenul de admitere a unor probe care să verifice existența competențelor muzicale necesare pentru îndeplinirea condițiilor de curriculum și competențe corect prevăzute în fișele disciplinelor, respectiv pentru parcurgerea cu succes a programului de master, indiferent de modul de dobândire a acestora (formal/non-formal/informal);
- Se recomandă actualizarea programului în RNCIS, cu precizarea ocupațiilor care corespund pregătirii oferite prin parcurgerea programului Educație muzicală contemporană: conducător formație muzicală, ilustrator muzical, consultant muzical;
- Evaluarea cadrelor didactice și a nivelului de satisfacție al studenților și separat, la nivelul programelor de studii și a domeniului de master Muzică;
- Se recomandă verificarea în cadrul examenului de admitere a condițiilor de curriculum și competențe prevăzute în fișele disciplinelor;
- Se recomandă creșterea ponderii activităților aplicative prin introducerea disciplinei Practică artistică și în anul II, cu un quantum de 40-84 ore, conform cerințelor prevăzute în standardele specifice;
- Se recomandă ca obiectivelor generale și specifice precum și competențe profesionale să fie coroborate cu conținutul planului de învățământ și specificul programului;
- Evaluarea semestrială a cadrelor didactice de către studenți. Efectuarea cu regularitate a analizei satisfacției studenților și evaluării cadrelor didactice la nivelul programelor de studii și domeniului de master Muzică;
- Se recomandă ca între criteriile de evaluare să nu fie inclus criteriul prezenței cuantificat ca pondere în nota finală;
- Efectuarea analizei satisfacției studenților și separat, pentru programele de studii din domeniul Muzică. Evaluarea semestrială a cadrelor didactice de către studenți;
- Se recomandă ca instituția să asigure multiplicarea materialelor didactice (inclusiv partituri) într-un număr suficient de exemplare;
- Încheierea unor convenții de practică cu parteneri reprezentativi pentru domeniul Muzică;
- Se recomandă ca monitorizarea opiniei absolvenților să fie particularizată pe domeniul muzică.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 25.04.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 25 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 2218 din 25.04.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Educație muzicală contemporană	Pitești	română	IF	120	profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Muzică** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENȚINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **MUZICĂ** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Educație muzicală contemporană	Pitești	română	IF	120	profesional

⇒ din cadrul **Universității Naționale de Știință și Tehnologie Politehnica București**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **25 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 09.05.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEAN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității Naționale de Știință și Tehnologie Politehnica București, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

București, mai, 2024
S001 / 2218 MA

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București – Centrul Universitar Pitești <i>(National University of Science and Technology POLITEHNICA Bucharest – Pitești University Center)</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Muzică <i>Music</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	Educație muzicală Contemporană <i>Contemporary Music Education</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	An I = 21 studenți An II = 26 studenți
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	Total: 7 Cadre didactice din care 6 titulari
6.	Diplomă eliberată	Studii de master
7.	Nivelul de calificare conform CNC	Nivel 7 CNC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Formarea competențelor de muzicale pentru un conturarea unui spirit de echipă, în vederea colaborării cu muzicieni, regizori, scenografi; conducerea unor ansambluri muzicale școlare și de amatori; valorificarea în repetiții și spectacole a cunoștințelor dobândite în cadrul masteratului.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	120 de credite

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București

11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ilustrator muzical (265207),</i>• <i>Conducător formație muzicală (școlară și de amatori) (265248),</i>• <i>Consultant muzical (265256),</i>• <i>Profesor / profesoară de muzică în învățământul liceal, postliceal (esco 2330.1.13).</i>
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2011
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Conf. univ. dr. Octavian Velescu Prof. univ. dr. Olguța Lupu Stud. Cătălina Căpățână
16.	Perioada vizitei de evaluare	17 - 19 aprilie 2024