



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Arte vizuale

Universitatea de Vest din Timișoara

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 6218, din data de 02.11.2023, **Universitatea de Vest din Timișoara** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6991 din data de 21.12.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Design grafic - Comunicare vizuală	Timișoara	română	IF	120
2.	<i>Grafică publicitară și de carte</i>	Timișoara	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
 COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Întreaga activitate a Universității de Vest din Timișoara se desfășoară în acord cu prevederile <i>Cartei universitare</i>, care sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior (SEİS – <i>European Higher Education Area – EHEA</i>) și sunt cunoscute de către membri comunității UVT.</p> <p>Conform <i>Cartei universitare</i> (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:</p> <p>a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;</p> <p>b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului și al satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.</p> <p>UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.</p> <p>Realizarea misiunii UVT se concretizează în (<i>articolul 6 din Carta UVT</i>):</p> <p>promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;</p> <p>formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;</p> <p>dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;</p> <p>crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale; afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori; dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat. Misiunea programelor de studii universitare de masterat din domeniul Arte vizuale este de a forma profesioniști cu o pregătire performantă, motivând real profilul specializărilor, cuprinzând certe elemente de relevanță și oportunitate în vederea calificării superioare de artă în corelație și cu cerințele pieței forței de muncă, prin programele de master oferite, care promovează alternative teoretice și practice ce urmăresc formarea de personalități artistice complexe pentru integrarea viitorilor creatori în lumea socio-economică și cultural - artistică contemporană. În egală măsură, rolul programelor universitare de masterat este de a asigura absolvenților capacitatea de a se exprima artistic într-un mod autentic, în raport cu noile concepte și tendințele stilistice vehiculate în arta contemporană, dar și pe cea de relaționare cu factorii de care depinde evoluția lor în acest domeniu (galerii, muzee, școli, asociații, fundații și institute culturale etc. și de suplimentare a competențelor la nivel relațional, dar și pe cele necesare flexibilității la angajare.</p>	
2.	<p>Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.</p>	<p>Informațiile privind obiectivele și perspectiva programului de studii încadrate în domeniul de master Arte vizuale, sunt aduse la cunoștințaturor celor interesați prin publicarea pe site-ul Facultății de Arte și Design (link: https://arte.uvt.ro/despre-facultate/), a următoarelor informații: Domenii și specializări: https://arte.uvt.ro/educatie/programe-de-masterat/ Planurile de învățământ, fișele disciplinelor, perspectivele pentru fiecare specializare în parte: http://arte.uvt.ro/design-interior-si-de-produs/ http://arte.uvt.ro/design-grafic-comunicare-vizuala/ http://arte.uvt.ro/design-vestimentar-design-textil/ http://arte.uvt.ro/foto-video/ http://arte.uvt.ro/grafica-publicitara-si-de-carte/ http://arte.uvt.ro/patrimoniu-restaurare-si-curatori-in-arte-vizuale/ http://arte.uvt.ro/sculptura-si-ceramica/ http://arte.uvt.ro/pictura-surse-si-resurse-ale-imaginii/ Planurile de învățământ conțin un pachet informativ în preambulul curriculei, referitor la misiunea programului, obiective, competențe, rezultatele învățării etc. Rezumatul descrierii calificării în cadrul RNCIS conține: a) Titlul calificării, cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie; b) Denumirea programului de studii; c) Denumirea domeniului de studii: Arte vizuale; d) Titlul conferit: Master; e) Demersurile care au condus la propunerea calificării. Suplimentul la diplomă menționează competențele profesionale și transversale dobândite în cadrul programului masteral.</p>	Îndeplinit
3.	<p>Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de</p>	<p>Conform <i>Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT</i>, aprobat de Senatul universitar, la Universitatea de Vest din Timișoara, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale,</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul Facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.	
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programele de studii din domeniul de studii universitare de masterat Arte vizuale, sunt proiectate și documentate în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO), precum și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii. Obiectivele programelor de studii sunt corelate cu competențele necesare practicării ocupațiilor care pot fi practicate de studenți după dobândirea competențelor necesare, ca urmare a absolvirii programelor de studii universitare de masterat cuărinse în domeniul Arte Vizuale. Acestea sunt prezentate în tabelul <i>Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale</i> , din planurile de învățământ.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) / European Skills, Competences, Qualifications and Occupations – Clasificarea europeană a abilităților, competențelor, calificărilor și ocupațiilor (ESCO) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate. Astfel: 1. <i>Pictură – surse și resurse ale imaginii</i> : Cod COR: 265106 / denumire COR: pictor / Cod COR: 265432 / denumire COR: director de creație / Cod COR: 233001 / denumire COR: profesor în învățământul liceal, postliceal. 2. <i>Grafică publicitară și de carte</i> : Cod COR: 265103 /denumire COR: desenator film animație / Cod COR: 265104 / denumire COR: grafician / Cod COR: 216611 / denumire COR: designer grafică (studii superioare). 3. <i>Sculptură și ceramică</i> : sculptor – cod COR 265108; director de creație – cod COR 265432; machetist – cod COR: 265105; sculptor păpuși – cod COR: 265109. 4. <i>Foto video</i> : Cod COR: 352119 / denumire COR: editor imagine / Cod COR: 2355 / denumire COR: Alți instructori - formatori de artă / cod COR: 352135 / denumire COR: designer video. 5. <i>Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale</i> : restaurator opere de artă și monumente istorice – cod COR 262104, muzeograf – cod COR 262103, specialist educație muzeală - Cod eCOR 262115, curator - cod COR 262114, Cconservator/restaurator pictură lemn- cod COR 262109, restaurator bunuri culturale (studii superioare) – cod COR 262107	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>6. <i>Design grafic – comunicare vizuală</i>: Cod COR: 216301 / denumire COR: designer industrial / Cod COR: 216308 / denumire COR: cercetător în arte plastice - design industrial / Cod COR: 265432 / denumire COR: director de creație</p> <p>7. <i>Design interior și de produs</i>: cod COR 216301 - designer industrial , cod COR 216309 - ssistent de cercetare în arte plastice - design industrial.</p> <p>8. <i>Design vestimentar – design textil</i>: Cod COR: 216307 / denumire COR: designer vestimentar / Cod COR: 216310 / denumire COR: cercetator în arte plastice - textile (tapiserie, contexturi, moda, imprimeuri) / Cod COR: 265432 / Denumire COR: director de creație.</p> <p>9. <i>Game Art (Artă pentru jocuri digitale)</i>: 2166.6 Designer jocuri digitale/Digital games designer - ISCO 08, 2166.5 Artist digital/Digital artist - ISCO 08, 2166.1 Modelator 3D/3D modeller - ISCO 08.</p> <p>10. <i>Artă eclezială și restaurare</i>: restaurator bunuri culturale - cod COR 262107 și custode de muzeu – cod ESCO 2621.2</p>	
6.	<p>Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.</p>	<p>În cadrul Facultății de Arte și Design, programele de studii universitare de masterat profesional integrează în cadrul planurilor de învățământ discipline care pregătesc studentul, din punct de vedere al cunoștințelor și abilităților formate, pentru continuarea studiilor și, totodată, îl ajută să conștientizeze importanța formării continue. Astfel, discipline cu caracter general și metodologic, precum <i>Metodologia cercetării</i>, au rolul de a oferi toate instrumentele de care studentul va avea nevoie la următorul nivel de pregătire postuniversitară.</p> <p>Conform planurilor de învățământ, toate disciplinele sunt corelate cu rezultatele așteptate ale învățării iar acestea sunt corelate cu competențele cheie, competențele profesionale și competențele transversale. Dintre competențele cheie, contribuie în mod particular la pregătirea pentru o eventuală continuare a studiilor competențele multilingvistice, digitale, personale, sociale și de a învăța să înveți, iar dintre competențele transversale - capacitatea de a procesa informații și de a soluționa probleme complexe sau evaluarea consecvență a propriului proces de învățare în vederea identificării nevoilor de formare profesională și adaptare la dinamica mediului social și a pieței forței de muncă.</p>	Îndeplinit
7.	<p>Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.</p>	<p>Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UVT, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.</p>	
8.	<p>Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.</p>	<p>Universitatea de Vest din Timișoara promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, prin aprobarea și aplicarea unui <i>Cod de etică și deontologie universitară a UVT</i>, anexă la <i>Carta universitară</i>.</p> <p>Conform articolului 11 din <i>Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara</i>, Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform <i>Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara</i>, în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (Turnitin), raportul generat de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare.</p> <p>Începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din <i>Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara</i>, aprobat prin Hotărârea Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, „în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică, integritate și scriere academică.</p> <p>Informații despre funcționarea Comisiei de etică și deontologie universitară a UVT pot fi consultate aici (componentă, date de contact, hotărâri, rapoarte, regulamente etc.):</p>	
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/laboratoare etc.	<p>Facultatea de Arte și Design dispune de o clădire proprie, corespunzătoare standardelor de desfășurare a procesului de învățământ vocațional-artistic, situat pe str. Oituz nr. 4, în care își desfășoară activitatea de 20 ani și care asigură spații corespunzătoare numărului de studenți pe care-i școlarizează atât la ciclul de studii universitare de licență cât, și la cel de studii universitare de masterat și doctorat. Programele de studii cuprinse în domeniul de studii universitare de masterat <i>Arte vizuale</i> funcționează în acest spațiu.</p> <p>Studenții înmatriculați în programele de studii cuprinse în domeniul de studii universitare de masterat <i>Arte vizuale</i> beneficiază de întreaga bază materială a facultății, în funcție de nevoi, prin programarea spațiilor, conform orarelor semestriale.</p>	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	<p>La vizita de evaluare externă a Domeniului de master <i>Arte vizuale</i>, s-a constatat că acesta dispune de ateliere de creație, spații de predare, laboratoare didactice și de cercetare dotate corespunzător specificului disciplinelor din planul de învățământ, misiunii programelor și activităților de cercetare artistică.</p>	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	<p>Studiul individual aplicat / practic se desfășoară în atelierele de specialitate arondate programelor de studiu. Pe lângă acestea, Facultatea de Arte și Design pune la dispoziția studenților, pentru studiul individual cu caracter teoretic, două săli de lectură: Sala Pavilion și sala de lectură a Bibliotecii de artă - filiala a BCUT (str. Oituz, nr. 4/sala 011 / suprafață – 60,5 m² număr de locuri – 15 număr mese – 6, cu acces la internetul prin rețea wireless, dotate cu un fond considerabil de carte dar și cu mobilier adecvat lecturii și cu un sistem de proiecție, în vederea vizionării materialelor în format electronic.</p> <p>Totodată, studenții facultății au acces la spațiile Bibliotecii central universitare (BCUT). Spațiile disponibile și dotarea sălilor de lectură în Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” sunt disponibile tuturor utilizatorilor și în clădirea centrală unde există:</p> <p>6 săli de lectură însumând 2.037 mp;</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>470 locuri pentru studiu; 92 de mese cu priză individuală pentru calculatoare. Pe lângă locurile din sălile de lectură în sediul central al bibliotecii există și 8 cabinete de studiu, având fiecare o suprafață de 8 mp și o capacitate maximă de 12 locuri. Utilizatorii bibliotecii au la dispoziție 38 de calculatoare prin intermediul cărora pot accesa catalogul online al bibliotecii (OPAC) și bazele de date academice achiziționate de bibliotecă sau accesate prin intermediul proiectului ANELIS Plus. În incinta Facultății de Arte și Design funcționează Biblioteca Facultății de Arte și Design, una dintre cele șapte filiale ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, care dispune de o sală de 60,5 mp, găzduind o colecție constituită din 9.320 de unități bibliografice însemnând 6080 de monografii și 3310 fascicule de periodice de specialitate. Pe lângă fondurile proprii ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, există în spațiul acestei filiale, o colecție generoasă de documente care se găsește în Biblioteca <i>Pavilion</i> și cuprinde aproximativ 3100 de titluri de artă modernă și contemporană. Sala dispune de 28 locuri de studiu și 11 stații de lucru (dotate cu PC-uri) pentru utilizatori.</p>																																	
12.	<p>Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional</p>	<p>Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” are ca principal beneficiar Universitatea de Vest din Timișoara și pune la dispoziția utilizatorilor un fond de 1.194.838 documente, fond constituit din: 672121 cărți; 6.685 de titluri de publicații seriale (260969 fascicule); 69.553 alte unități bibliografice (CD, DVD, hărți etc.). Documentele aflate în alte biblioteci și care nu există în colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” pot fi cerute spre consultare de la respectivele biblioteci prin intermediul Serviciului de Împrumut interbibliotecar. În incinta Facultății de Arte și Design funcționează Biblioteca Facultății de Arte și Design, una dintre cele șapte filiale ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, care dispune de o sală de 60,5 mp, găzduind o colecție constituită din 9.320 de unități bibliografice însemnând 6080 de monografii și 3310 fascicule de periodice de specialitate. Pe lângă fondurile proprii ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, există în spațiul acestei filiale, o colecție generoasă de documente care se găsește în Biblioteca <i>Pavilion</i> și cuprinde aproximativ 3100 de titluri de artă modernă și contemporană. Biblioteca este organizată astfel încât să permită accesul liber la raft.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Nr. crt.</th><th>Domeniul</th><th>Cărți</th><th>Reviste</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>arte vizuale</td><td>168</td><td>8</td></tr><tr><td>2</td><td>sculptura</td><td>392</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>pictura</td><td>1703</td><td>25</td></tr><tr><td>4</td><td>moda și arta textila</td><td>136</td><td>1</td></tr><tr><td>5</td><td>design grafic</td><td>37</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>graffiti</td><td>19</td><td>1</td></tr><tr><td>9</td><td>film</td><td>464</td><td>246</td></tr></tbody></table>	Nr. crt.	Domeniul	Cărți	Reviste	1	arte vizuale	168	8	2	sculptura	392	3	3	pictura	1703	25	4	moda și arta textila	136	1	5	design grafic	37	1	6	graffiti	19	1	9	film	464	246	Îndeplinit
Nr. crt.	Domeniul	Cărți	Reviste																																
1	arte vizuale	168	8																																
2	sculptura	392	3																																
3	pictura	1703	25																																
4	moda și arta textila	136	1																																
5	design grafic	37	1																																
6	graffiti	19	1																																
9	film	464	246																																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

			10	tatuaj	7	0		
			11	tipar	39	1		
			12	design	132	3		
			13	arta moderna și contemporana	256	3		
			14	estetica artei	402	4		
			15	restaurare	132	8		
			16	psihologia artei	23	0		
			17	filosofia artei	187	0		
			18	ceramică	153	1		
			19	arhitectură	1479	57		
			20	artă populară românească	73	2		
			21	artă românească	387	25		
			22	artă religioasă	112	0		
			23	artă fotografică	153	4		
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Dat fiind specificul domeniului Arte vizuale, stagiile de practica/cercetare/creație artistică se desfășoară atât în incinta facultății, în spațiile mai sus menționate, cât și în sediile altor instituții de profil, pe baza unor acorduri de colaborare. Acestea sunt în principal instituții de artă, agenții economice, instituții non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, creație cultural-artistică, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat Arte vizuale. Dotarea laboratoarelor care deservește programele de studii universitare de masterat incluse în domeniul Arte vizuale, dar și centrele de cercetare ale FAD corespunde și asigură desfășurarea în bune condiții a stagiilor de cercetare, în concordanță cu temele asumate.						Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UVT, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.						
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Universitatea de Vest din Timișoara a integrat noi tehnologii educaționale în activitățile de predare-învățare-evaluare, printre acestea, platforma de e-learning Moodle e-uvt.ro , pusă la dispoziția studenților de la toate ciclurile și formele de învățământ din universitate este un exemplu de tehnologie care facilitează instruirea și formează abilități de instruire online. Platforma oferă posibilitatea utilizării de diverse resurse educaționale digitale (în principal multimedia) în procesul de						Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>predare, dar și activități de autoevaluare și evaluare pentru studenți și este unul din cele mai importante instrumente de comunicare student – profesor și între studenți, pe subiectele abordate în cadrul disciplinelor de învățământ.</p> <p>Studenții UVT beneficiază de următoarele facilități IT & C: adresă de e-mail instituțională @e-uvt.ro (cont dezvoltat pe platforma Gmail), prin care se va desfășura întreaga comunicare dintre student și reprezentanții universității pe parcursul studiilor; întreaga listă de funcționalități ale Gmail prin G Suite E-mail, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; spațiu de stocare nelimitat în Google Drive, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; acces la pachetul de aplicații G Suite for Education, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro (Google Drive, Google Docs, Google Sheets, Google Slides, Google Forms, Google Calendar, Google Meet, Google Hangouts, Google Classroom, Google Sites etc.); acces la platforma G Suites Marketplace, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; acces la rețeaua wireless globală EduRoam (Educational Roaming), în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro, în toate spațiile de învățământ și de cazare ale universității; acces gratuit la instrumentele Microsoft Azure Dev Tools for Teaching; acces gratuit la programele din suita Microsoft Office 365 ProPlus: Word, Excel, PowerPoint, Access, One Note, Outlook, Publisher, One Drive, Skype, Sway, Forms, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; acces online la situația școlară (note, credite obținute) și financiară, prin intermediul portalului StudentWeb – o varianta online, extinsă, a carnetului de student.</p> <p>Cadrele didactice titulare ale UVT beneficiază de un laptop personal oferit de instituție și de semnătură electronică pentru semnarea cataloagelor, care se completează exclusiv în format electronic.</p>	
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	În domeniul Arte vizuale, la UVT, funcționează un singur program de studii cu predare în limba engleză - <i>Game art (Artă pentru jocuri digitale)</i> pentru care au fost elaborate suporturi de curs în limba engleză, acestea fiind accesibile în cadrul Bibliotecii Pavilion și online, prin platforma educațională.	Îndeplinit
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul didactic îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice și titularizare, cu respectarea standardelor minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii Arte vizuale, conform documentelor specificate conform legislației în vigoare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin <i>Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT</i> , <i>Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT și Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT</i> .	Îndeplinit
18.	Cadru didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură	Responsabilul domeniului de studii universitare de masterat Arte vizuale, conf. univ. dr. E. J., este absolvent al Facultății de Arte și Design, programul de studii universitare de licență <i>Design</i> . În anul 2011 a obținut diploma de doctor, domeniul Arte plastice și decorative.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	<p>Conf. univ. dr. E. J. este cadru didactic, angajat al Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest din Timișoara începând cu anul 2009. În prezent, este conferențiar universitar în cadrul departamentului Design și Arte Aplicate. În această perioadă, a fost inițiator și organizator, co-organizator sau partener în numeroase evenimente și acțiuni din cadrul Facultății de Arte și Design, a avut o bogată activitate didactică în cadrul specializărilor din departament, atât la nivel de licență cât și la nivel de masterat.</p> <p>E. J. a fost 12 ani director de program de studii la programe de licență și masterat din Departamentul Design și Arte Aplicate și a participat la elaborarea planurilor de învățământ. Din 2020, este prodecan responsabil cu strategia academică, internaționalizare și cercetare. În această calitate, el răspunde de activitatea Comisiei didactice din facultate care întocmește planurile de învățământ, regulamentul de admitere și regulamentul de finalizare studii. Totodată, este responsabil ale Comisiei de cercetare și Comisiei de etică. Prin fișa postului, el participă la toate întâlnirile și ședințele tuturor programelor de studii de la ambele niveluri – licență, masterat.</p> <p>Responsabil al domeniului de masterat, conf.univ. dr E. J., asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu, prin expertiza sa asigurând o coerență a acestora, cu suportul directorilor de program de studii și a directorilor de departament.</p>																									
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	<p>În cadrul domeniului de masterat Arte vizuale, pentru cele 10 programe de studii, în anul universitar 2023-2024 predă un număr de 68 cadre didactice, dintre care 60 cadre didactice titulare (calificate în domeniu, cu titlul de doctor) în UVT și 8 cadre didactice asociate.</p> <p>Atât la nivelul domeniului de master Arte vizuale, cât și la nivelul fiecărui program de studii încadrat, în parte, procentul de cadre didactice titulare este de peste 80%, cu excepția programului de studii , la care raportul este: 56% titulari+44% asociați.</p> <p>Toate cadrele didactice pregătirea inițială, au susținut doctoratul în domeniul disciplinelor predate și au preocupări de cercetare științifică / artistică în domeniu.</p>	Îndeplinit																								
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura	<p>Domeniul de studii universitare de masterat Arte vizuale a fost acreditat în anul 2008.</p> <p>În cadrul domeniului de masterat <i>Arte vizuale</i> funcționează 10 programe de studii, incluzând cadre didactice cu grad didactic de profesor universitar și conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat. după cum urmează:</p> <table border="1" data-bbox="685 1136 1874 1417"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Program de studii</th> <th>profesori universitari</th> <th>conferențieri universitari</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Pictură – surse și resurse ale imaginii</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Grafică publicitară și de carte</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Sculptura-ceramică</td> <td>1</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Foto-video</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Nr.	Program de studii	profesori universitari	conferențieri universitari	1	Pictură – surse și resurse ale imaginii	2	4	2	Grafică publicitară și de carte	2	4	3	Sculptura-ceramică	1	7	4	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	1	3	5	Foto-video	1	5	Îndeplinit
Nr.	Program de studii	profesori universitari	conferențieri universitari																								
1	Pictură – surse și resurse ale imaginii	2	4																								
2	Grafică publicitară și de carte	2	4																								
3	Sculptura-ceramică	1	7																								
4	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	1	3																								
5	Foto-video	1	5																								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.		6	Design grafic-comunicații vizuale	2	8																																																				
			7	Design interior și de produs	1	7																																																				
			8	Design vestimentar-design textil	-	5																																																				
			9	Game art (Artă pentru jocuri digitale)	-	3																																																				
			10	Artă eclezială și restaurare	-	1																																																				
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	<p>Atât la nivelul domeniului de studii de masterat, cât și la nivelul fiecărui program de studii în parte, procentul cadrelor didactice titulare în universitate este peste 50%, cadrele didactice <i>titulare</i> care prestează activități didactice sunt în număr total de 60 și reprezintă un procent de 87,30%.</p> <p>Pe programe de studii, procentul de cadre titulare în UVT pentru domeniul de masterat Arte vizuale este:</p> <table border="1" data-bbox="719 536 1839 975"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>Program de studii</th> <th>Nr. titulari</th> <th>Nr. asociați</th> <th>Pondere titulari/program</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Design grafic – comunicare vizuală</td> <td>9</td> <td>1</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Design vestimentar – design textil</td> <td>7</td> <td>1</td> <td>87,5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Foto video</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Grafică publicitară și de carte</td> <td>9</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Pictură – surse și resurse ale imaginii</td> <td>7</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Design interior și de produs</td> <td>8</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>56%</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Sculptură și ceramică</td> <td>8</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Game art</td> <td>5</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total pe domeniul Arte vizuale</td> <td>60</td> <td>8</td> <td>87,30%</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	Program de studii	Nr. titulari	Nr. asociați	Pondere titulari/program	1.	Design grafic – comunicare vizuală	9	1	90%	2.	Design vestimentar – design textil	7	1	87,5%	3.	Foto video	6	1	86%	4.	Grafică publicitară și de carte	9		100%	5.	Pictură – surse și resurse ale imaginii	7	-	100%	6.	Design interior și de produs	8	-	100%	7.	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	5	3	56%	8.	Sculptură și ceramică	8	-	100%	9.	Game art	5		100%	Total pe domeniul Arte vizuale		60	8	87,30%	Îndeplinit
Nr. crt.	Program de studii	Nr. titulari	Nr. asociați	Pondere titulari/program																																																						
1.	Design grafic – comunicare vizuală	9	1	90%																																																						
2.	Design vestimentar – design textil	7	1	87,5%																																																						
3.	Foto video	6	1	86%																																																						
4.	Grafică publicitară și de carte	9		100%																																																						
5.	Pictură – surse și resurse ale imaginii	7	-	100%																																																						
6.	Design interior și de produs	8	-	100%																																																						
7.	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	5	3	56%																																																						
8.	Sculptură și ceramică	8	-	100%																																																						
9.	Game art	5		100%																																																						
Total pe domeniul Arte vizuale		60	8	87,30%																																																						
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	<p>Disciplinele din planul de învățământ normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar, după cum urmează:</p> <table border="1" data-bbox="613 1050 1906 1417"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>Program de studii</th> <th>Total discipline</th> <th>Nr. discipline susținute de prof. și conf. titulari</th> <th>% discipline susținute de prof. și conf. titulari</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Design grafic – comunicare vizuală</td> <td>29</td> <td>25</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Design vestimentar – design textil</td> <td>34</td> <td>25</td> <td>74%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Foto video</td> <td>31</td> <td>29</td> <td>93,5%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Grafică publicitară și de carte</td> <td>33</td> <td>28</td> <td>85%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Pictură – surse și resurse ale imaginii</td> <td>32</td> <td>29</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Design interior și de produs</td> <td>29</td> <td>25</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>66,66%</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	Program de studii	Total discipline	Nr. discipline susținute de prof. și conf. titulari	% discipline susținute de prof. și conf. titulari	1.	Design grafic – comunicare vizuală	29	25	86%	2.	Design vestimentar – design textil	34	25	74%	3.	Foto video	31	29	93,5%	4.	Grafică publicitară și de carte	33	28	85%	5.	Pictură – surse și resurse ale imaginii	32	29	91%	6.	Design interior și de produs	29	25	86%	7.	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	30	20	66,66%	Îndeplinit															
Nr. crt.	Program de studii	Total discipline	Nr. discipline susținute de prof. și conf. titulari	% discipline susținute de prof. și conf. titulari																																																						
1.	Design grafic – comunicare vizuală	29	25	86%																																																						
2.	Design vestimentar – design textil	34	25	74%																																																						
3.	Foto video	31	29	93,5%																																																						
4.	Grafică publicitară și de carte	33	28	85%																																																						
5.	Pictură – surse și resurse ale imaginii	32	29	91%																																																						
6.	Design interior și de produs	29	25	86%																																																						
7.	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	30	20	66,66%																																																						

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		8	Sculptură și ceramică	33	30	91%		
		9	Game Art	13	13	100%		
			Total domeniu	244	224	84%		
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Facultatea de Arte și Design asigură personal auxiliar adecvat suportului tehnic și activităților practice prevăzute în planul de învățământ. Astfel, acest suport tehnic este cuantificabil prin: trei laboranți de specialitate, patru modele, un tâmplar, un administrator financiar și un referent.						Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ								
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4								
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Politica de admitere a studenților este făcută publică de Universitatea de Vest din Timișoara prin aprobarea de către Senatul universitar a <i>Metodologiei UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat</i> , și pentru Domeniul de studii Arte vizuale, de către Consiliul FAD, a <i>Metodologiilor facultăților privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat / Regulamentului privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat - Facultatea de Arte și Design</i> , precum și prin afișarea uturor informațiilor necesare procesului de admitere pe site-ul: www.admitere.uvt.ro și pe site-ul Facultății de Arte și Design: https://admitere.uvt.ro/program/facultatea-de-arte-si-design/#						Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii. Criteriile sunt enunțate în cadrul Metodologiei de admitere. Concursul de admitere se susține pe programe de studii și cuprinde două probe: <ul style="list-style-type: none"> • proba de aptitudini-eliminatoire: portofoliu/ interviu; • proba de examen: prezentarea și susținerea proiectului personal de cercetare / creație artistică Probele de concurs se susțin pentru fiecare program de studii în parte, fiind definite în funcție de specificul fiecărei specializări și detaliate prin <i>Regulamentului privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat</i> .						Îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	În cadrul UVT – Facultatea de Arte și Design, există o metodologie / regulament de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct derivat din regulamentul de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.						Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

<p>27. Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.</p>	<p>În procesul de admitere la nivelul studiilor universitare de masterat de la Facultatea de Arte și Design din cadrul UVT nu există criterii care să interzică participarea la examen a absolvenților unor programe de licență din altă ramură de științe, conform legislației în vigoare. Pentru a încuraja, însă, participarea la examen a absolvenților programelor de studii universitare de licență aferente domeniilor de licență arte vizuale sau arhitectură, proba 1 de examen de admitere (portofolio) se echivalează cu promovarea examenului de licență.</p> <p>Studenții înscriși în programele de studii universitare de masterat din domeniul Arte vizuale, sunt, de regulă, absolvenți din domeniul fundamental <i>Științe umaniste și arte</i>, domeniul de licență <i>Arte vizuale</i> sau din domenii complementare. Datele statistice arată acest lucru:</p> <table border="1" data-bbox="656 443 1904 1382"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>Program de studii</th> <th>Anul universitar</th> <th>Candidați din domeniul de licență Arte vizuale</th> <th>Candidați din alte domenii de licență</th> <th>Pondere candidați din domeniul de licență Arte vizuale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">1</td> <td rowspan="5">Pictură – surse și resurse ale imaginii</td> <td>2022-2023</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>11</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>67%</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>11</td> <td>1</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">2</td> <td rowspan="5">Grafică publicitară și de carte</td> <td>2022-2023</td> <td>15</td> <td>1</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>13</td> <td>1</td> <td>93%</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>18</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>16</td> <td>2</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>18</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii</td> <td>95%</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">3</td> <td rowspan="5">Sculptură și ceramică</td> <td>2022-2023</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>7</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>11</td> <td>1</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>9</td> <td>3</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>12</td> <td>7</td> <td>63%</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii</td> <td>85%</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	Program de studii	Anul universitar	Candidați din domeniul de licență Arte vizuale	Candidați din alte domenii de licență	Pondere candidați din domeniul de licență Arte vizuale	1	Pictură – surse și resurse ale imaginii	2022-2023	8	1	89%	2021-2022	11	-	100%	2020-2021	8	2	80%	2019-2020	6	4	67%	2018-2019	11	1	92%	Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii					86%	2	Grafică publicitară și de carte	2022-2023	15	1	94%	2021-2022	13	1	93%	2020-2021	18	-	100%	2019-2020	16	2	89%	2018-2019	18	-	100%	Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii					95%	3	Sculptură și ceramică	2022-2023	14	1	94%	2021-2022	7	-	100%	2020-2021	11	1	92%	2019-2020	9	3	75%	2018-2019	12	7	63%	Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii					85%	<p>Îndeplinit</p>
Nr. crt.	Program de studii	Anul universitar	Candidați din domeniul de licență Arte vizuale	Candidați din alte domenii de licență	Pondere candidați din domeniul de licență Arte vizuale																																																																																							
1	Pictură – surse și resurse ale imaginii	2022-2023	8	1	89%																																																																																							
		2021-2022	11	-	100%																																																																																							
		2020-2021	8	2	80%																																																																																							
		2019-2020	6	4	67%																																																																																							
		2018-2019	11	1	92%																																																																																							
Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii					86%																																																																																							
2	Grafică publicitară și de carte	2022-2023	15	1	94%																																																																																							
		2021-2022	13	1	93%																																																																																							
		2020-2021	18	-	100%																																																																																							
		2019-2020	16	2	89%																																																																																							
		2018-2019	18	-	100%																																																																																							
Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii					95%																																																																																							
3	Sculptură și ceramică	2022-2023	14	1	94%																																																																																							
		2021-2022	7	-	100%																																																																																							
		2020-2021	11	1	92%																																																																																							
		2019-2020	9	3	75%																																																																																							
		2018-2019	12	7	63%																																																																																							
Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii					85%																																																																																							

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

 privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		4	Foto video	2022-2023	6	4	60%		
				2021-2022	8	-	100%		
				2020-2021	9	-	100%		
				2019-2020	9	4	70%		
				2018-2019	9	1	90%		
		Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale /program de studii							84%
		5	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	2022-2023	9	1	90%		
				2021-2022	7	1	88%		
				2020-2021	6	4	60%		
				2019-2020	11	2	85%		
				2018-2019	10	-	100%		
		Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii							85%
		6	Design grafic – comunicare vizuală	2022-2023	15	-	100%		
				2021-2022	10	4	71%		
				2020-2021	12	5	70%		
				2019-2020	8	3	73%		
				2018-2019	11	1	92%		
		Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii							81%
		7	Design interior și de produs	2022-2023	13	-	100%		
				2021-2022	13	-	100%		
2020-2021	6			2	75%				
2019-2020	9			1	90%				
2018-2019	7			1	88%				
Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii							91%		
8	Design vestimentar – design textil	2022-2023	6	-	100%				
		2021-2022	12	-	100%				
		2020-2021	9	-	100%				
		2019-2020	8	1	89%				
		2018-2019	6	2	75%				
9	Game Art	2023-2024	4	1	75%				
Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/program de studii							93%		
Medie candidați din domeniul de licență Arte vizuale/domeniu de masterat							87,5%		

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UVT, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.																																																																																													
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Gradul de promovare a studenților după primul an de studii la programele din domeniul de studii Arte vizuale din cadrul UVT este pentru fiecare program în parte, peste 71%, iar pentru totalitatea programelor din domeniu, este de peste 84%. Astfel, se confirmă adecvarea condițiilor de admitere la specializările programelor și la obiectivele stabilite.</p> <p>Statistici privind promovabilitatea studenților:</p> <table border="1" data-bbox="658 544 1901 1394"> <thead> <tr> <th>Programul de studii universitare de masterat</th> <th>Promoția</th> <th>Numărul de studenți înmatriculați în anul I</th> <th>Numărul de studenți care au promovat anul I</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">Pictură – Surse și resurse ale imaginii</td> <td>2022-2024</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2019-2021</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2018-2020</td> <td>12</td> <td>11</td> <td>91,66%</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Media promovabilității după anul I %</td> <td>97,22%</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">Grafică publicitară și de carte</td> <td>2022-2024</td> <td>16</td> <td>14</td> <td>87,5%</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>14</td> <td>14</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2019-2021</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2018-2020</td> <td>18</td> <td>14</td> <td>77,77%</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Media promovabilității după anul I %</td> <td>92,59%</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">Foto video</td> <td>2022-2024</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>66,66%</td> </tr> <tr> <td>2019-2021</td> <td>13</td> <td>11</td> <td>84,61%</td> </tr> <tr> <td>2018-2020</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Media promovabilității după anul I %</td> <td>73,75%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sculptură și ceramică</td> <td>2022-2024</td> <td>15</td> <td>14</td> <td>93,34%</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Programul de studii universitare de masterat	Promoția	Numărul de studenți înmatriculați în anul I	Numărul de studenți care au promovat anul I	Gradul de promovare anul I %	Pictură – Surse și resurse ale imaginii	2022-2024	9	9	100%	2021-2023	11	10	91%	2020-2022	10	10	100%	2019-2021	10	10	100%	2018-2020	12	11	91,66%	Media promovabilității după anul I %				97,22%	Grafică publicitară și de carte	2022-2024	16	14	87,5%	2021-2023	14	14	100%	2020-2022	18	18	100%	2019-2021	18	18	100%	2018-2020	18	14	77,77%	Media promovabilității după anul I %				92,59%	Foto video	2022-2024	10	7	70%	2021-2023	8	4	50%	2020-2022	9	6	66,66%	2019-2021	13	11	84,61%	2018-2020	10	7	70%	Media promovabilității după anul I %				73,75%	Sculptură și ceramică	2022-2024	15	14	93,34%	2021-2023	7	7	100%	Îndeplinit
Programul de studii universitare de masterat	Promoția	Numărul de studenți înmatriculați în anul I	Numărul de studenți care au promovat anul I	Gradul de promovare anul I %																																																																																											
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	2022-2024	9	9	100%																																																																																											
	2021-2023	11	10	91%																																																																																											
	2020-2022	10	10	100%																																																																																											
	2019-2021	10	10	100%																																																																																											
	2018-2020	12	11	91,66%																																																																																											
Media promovabilității după anul I %				97,22%																																																																																											
Grafică publicitară și de carte	2022-2024	16	14	87,5%																																																																																											
	2021-2023	14	14	100%																																																																																											
	2020-2022	18	18	100%																																																																																											
	2019-2021	18	18	100%																																																																																											
	2018-2020	18	14	77,77%																																																																																											
Media promovabilității după anul I %				92,59%																																																																																											
Foto video	2022-2024	10	7	70%																																																																																											
	2021-2023	8	4	50%																																																																																											
	2020-2022	9	6	66,66%																																																																																											
	2019-2021	13	11	84,61%																																																																																											
	2018-2020	10	7	70%																																																																																											
Media promovabilității după anul I %				73,75%																																																																																											
Sculptură și ceramică	2022-2024	15	14	93,34%																																																																																											
	2021-2023	7	7	100%																																																																																											

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

			2020-2022	11	7	63,63%		
			2019-2021	12	11	91,66%		
			2018-2020	19	11	57,89%		
			Media promovabilității după anul I %				71,06%	
		Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	2022-2024	10	10	100%		
			2021-2023	8	8	100%		
			2020-2022	10	9	90%		
			2019-2021	9	7	77,77%		
			2018-2020	10	8	80%		
			Media promovabilității după anul I %				82,59%	
		Design grafic – comunicare vizuală	2022-2024	15	11	73,33%		
			2021-2023	14	13	92,86%		
			2020-2022	17	17	100%		
			2019-2021	11	10	90,90%		
			2018-2020	12	12	100%		
			Media promovabilității după anul I %				96,96%	
		Design interior și de produs	2022-2024	13	8	61,54%		
			2021-2023	15	11	73,33%		
			2020-2022	9	6	66,66%		
			2019-2021	10	9	90%		
			2018-2020	8	6	75%		
			Media promovabilității după anul I %				77,22%	
		Design vestimentar – Design textil	2022-2024	6	5	83,34%		
			2021-2023	12	10	83,33%		
			2020-2022	9	6	66,66%		
			2019-2021	9	9	100%		
			2018-2020	13	12	92,30%		
			Media promovabilității după anul I %				86,32%	
			Media promovabilității după anul I % pe domeniu masteral				84,71%	
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea și transferul studenților se face respectând capacitatea de școlarizare conform HG din anul respectiv al admiterii, conform <i>Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i> . Situația studenților înmatriculați în perioada 2018-2023 în domeniul de studii universitare de masterat Arte vizuale este următoarea:					Îndeplinit	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

			Domeniul de studii universitare de masterat	An universitar	An de studiu	Număr de studenți înmatriculați în total în domeniul de studii universitare de masterat	Capacitatea maximă de școlarizare a domeniului de studii universitare de masterat aprobată prin Hotărâre a Guvernului României		
				Arte vizuale	2023-2024	I	107		
		2022-2023	I	94	550				
			II	77	550				
		2021-2022	I	87	550				
			II	82	550				
		2020-2021	I	93	550				
			II	84	550				
		2019-2018	I	92	550				
			II	80	550				
		2018-2019	I	92	550				
			II	75	550				
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Fiecare student încheie un contract de studii cu Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), aprobat de Senatul universitar, în acord cu prevederile din Legea educației naționale în vigoare la momentul semnării, care se semnează în anul universitar în care acesta dobândește calitatea de student UVT la un program de studii universitare de masterat. De asemenea, la începutul fiecărui an universitar, studentul semnează un contract al disciplinelor, care conține lista disciplinelor și creditele aferente acestora pe care studentul se obligă să le urmeze în respectivul an universitar. Contractul de studii conține drepturi și obligații ale părților și este completat de regulamente, metodologii și proceduri aprobate de Senatul universitar, precum <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT.</i>						Îndeplinit	
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Conform <i>Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT</i> , aprobat de Senatul universitar, la Universitatea de Vest din Timișoara, planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de masterat sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alunni - UVT. Aceste consultări sunt consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.						Îndeplinit	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Conținutul programelor de studii universitare de masterat vizează proiectarea disciplinelor în vederea dobândirii rezultatelor așteptate ale învățării pentru a acoperi competențele profesionale specifice, cheie și transversale, ale fiecărui program de studii universitare de masterat din domeniul Arte vizuale, precum și utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională. Fiecare disciplină din planul de învățământ are corelate competențele cu obiectivele urmărite (rezultatele așteptate ale învățării), aceste aspecte fiind detaliate în fiecare plan de învățământ al programelor de studii masterale din domeniul Arte vizuale. Corelarea dintre rezultatele așteptate ale învățării și disciplinele studiate, oferă o vedere de ansamblu asupra modului de a proiecta structura domeniului de studii de masterat, fiind descrisă în planul de învățământ al fiecărui program de studii cuprins în domeniul Arte Vizuale în parte. Aceste obiective sunt prezentate în fișa disciplinei fiind detaliate, de asemenea metodele de predare și evaluare, acestea fiind centrate pe student și pe asigurarea unui sistem eficient de suport și de evaluare a cunoștințelor studenților, pentru fiecare program de studii universitare de masterat din domeniul de masterat Arte vizuale. Flexibilitatea ofertei educaționale, modul de predare și asimilare a conținutului academic al disciplinelor alături de libertatea de informare și recunoaștere a surselor alternative a fiecărui student, țin cont de caracterul experienței și formării, facilitând trecerea de la școală la inserția pe piața muncii.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planul de învățământ al fiecărui program de master conține explicit toate activitățile practice menționate și are prevăzute stagiile de practică și de elaborate a lucrării de disertație disertației, conform Standardelor specifice ARACIS pentru domeniul Arte vizuale: - Stagiile de practică au o durată de 120 ore / an și se desfășoară în anul I, fiind creditate cu 3 credite ECTS; - Planul de învățământ prevede un stagiu pentru elaborarea lucrării de disertație de două săptămâni. Examenul de finalizare a studiilor presupune prezentarea și susținerea lucrării de disertație, conform <i>Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design</i> : - Examenul de disertație în cadrul Facultății de Arte și Design constă într-o singură probă: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație. - Susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei pentru examen și a examinatului. - Notele acordate de membrii comisiei pentru examen sunt numere întregi de la 1 la 10. - Pentru toate programele de master, lucrarea de disertație se prezintă public și este susținută oral, în fața comisiei de examen, de către absolvent. Absolventul va prezenta problematica și modalitățile specifice de cercetare și rezolvare a temei alese, pe baza materialului practic și a celui teoretic.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	În fiecare plan de învățământ, specific fiecărui program de studii, sunt cuprinse discipline opționale, care permit alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare. Studenții înmatriculați la programele de studii universitare de masterat din cadrul domeniului Arte vizuale, își pot construi trasee flexibile de învățare, respectiv pachetele de discipline opționale și facultative pentru care pot opta pe parcursul anilor de studii. Acestea sunt menționate în preambulul planului de învățământ. Flexibilitatea ofertei educațional-formative este relevată de caracterul disciplinelor din planul de învățământ ale programelor de studii privind criteriul obligativității.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza <i>Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei</i> , realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces. Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul programului de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional. Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Întâlnirile cadrelor didactice sunt reglementate prin Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii, aprobată de Senatul universitar.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Abordarea interdisciplinară se concretizează prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților, atât prin disciplinele de sinteză, cât și a celor practice / de creație artistică. Procesul de învățare încurajează o abordare interdisciplinară, atât prin includerea în curriculum a disciplinelor opționale, cât și prin stagiile de cercetare și practică oferite studenților, în baza convențiilor de practică. În egală măsură, studenții participă la activități profesionale precum expoziții, colocvii, mese rotunde, workshop-uri, simpozioane sau sunt antrenați în activități de organizare de evenimente din subdomeniile artelor plastice, a designului, modei, industriilor creative, pedagogiei artei și altele.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UVT, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.	
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	În conținutul Fișelor disciplinelor sunt prevăzute componente ale procesului de învățare-predare centrate pe student, de utilizare a studiului individual și ponderea acestora în procesul de evaluare finală. Procesul de învățare-predare-evaluare centrat pe student include activități didactice și specifice studiului individual, specific activităților profesionale în domeniul Arte vizuale.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate	Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UVT, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.		
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic este organizat și coordonat astfel încât să asigure realizarea misiunii, a obiectivelor și obținerea rezultatelor declarate la nivelul fiecărui program de studii universitare de masterat. Organizarea, procesului didactic la toate programele din domeniul de studii universitare de masterat Arte vizuale permite studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor într-un interval 2 ani. Procesul didactic permite studenților să-și dezvolte competențe/abilități/atitudini, iar rezultatele obținute corespund cerințelor calificării conferite de curriculum.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Metodele de predare și învățare sunt, conform fișelor de disciplină, selectate astfel încât să fie adecvate conținutului disciplinei, precum și atingerii rezultatelor așteptate și dezvoltării competențelor cheie, profesionale și transversale vizate. Astfel, disciplinele cu o pronunțată dimensiune practică vor utiliza metode de predare și învățare care integrează componenta practică prin activități interactive. Fișele de disciplină integrează, defalcat pe tipuri de activități, numărul de ore necesare masterandului pentru a parcurge și finaliza disciplina respectivă. Astfel, în cadrul fiecărei discipline, este corelat timpul necesar predării, studiului individual și altor activități specifice disciplinei cu numărul de credite și cu conținutul disciplinei.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Studiul individual este normat în fișa disciplinei. Cadrele didactice fac cunoscute studenților cerințele la disciplinele predate, astfel încât aceștia să realizeze necesitatea autoformării asistate de către titularul de curs și seminar, prin dezvoltarea capacității de formare autonomă în raport cu cerințele pieței de muncă, într-un proces continuu de actualizare a informațiilor și pregătirii profesionale.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Studenții masteranzi înscriși la programele de studii din domeniul evaluat, apreciază mediului de învățare, utilizarea metodelor de predare și evaluare pe care le consideră adecvate misiunii și obiectivelor declarate ale programului, conform analizei mediului academic precum, a raportului anual pentru evaluarea și asigurarea calității, dar și a discuțiilor echipei de evaluatori în cadrul întâlnirii cu studenții în timpul vizitei de evaluare periodică. Auto-evaluările, evaluarea în cadrul Facultății de Arte și Design și evaluările anonime realizate de studenți cadrelor didactice arată că metodele de predare și evaluare sunt adecvate și eficiente în atingerea obiectivelor propuse. Astfel, numărul consistent de participări la concursuri naționale și internaționale și premiarea rezultatelor masteranzilor arată calitatea foarte bună a actului pedagogic.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți	Fișele de disciplină conțin metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) și a rezultatelor așteptate, precum și ponderile pe care le au diferitele forme de evaluare în quantumul notei finale. Formele de evaluare sunt adaptate tipului de disciplină, în funcție de predominanța activităților practice, teoretice, specifice profesiei.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Studentii au confirmat în timpul întâlnirii cu echipa de evaluatori că sunt la curent și înțeleg procesul de evaluare, adaptarea acestuia la specificul disciplinei și rezultatelor așteptate.	
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la contestarea evaluării de către studenți sunt incluse în <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i> , adoptat de Senatul UVT, fiind detaliate cu claritate. Studenții beneficiază de posibilități de a contesta un rezultat de evaluare de care nu sunt mulțumiți, precum și de garanția unor evaluări obiective.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Practica de specialitate este activitatea desfășurată de studenți, în conformitate cu fișa disciplinei din planul de învățământ, care are drept scop verificarea aplicabilității cunoștințelor teoretice însușite de aceștia în cadrul programului de studii urmat. Practica de specialitate este o disciplină obligatorie, incluzând două componente: a. Efectuarea stagiului de practică la parteneri de practică, cu o durată de 120 de ore, care se pot desfășura eșalonat pe parcursul anului universitar; b. Colocviu pentru evaluarea stagiului de practică și care se va organiza în sesiunile aferente structurii anului universitar UVT 2022-2023. Îndrumarea studenților pentru desfășurarea stagiului de practică se realizează de către cadrul didactic supervizor - stabilit anual la nivelul fiecărui departament. În acordarea notei, supervizorul va ține cont de cunoștințele și abilitățile practice dobândite și de calitatea proiectului întocmit de student, precum și de aprecierile îndrumătorului din partea organizației în care s-a desfășurat activitatea de practică.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	În conformitate cu <i>Metodologia privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara</i> , în baza unor acorduri încheiate cu UVT, entități din mediul socio-economic, cultural și artistic, pot propune teme pentru lucrări de disertație, care să fie coordonate de un cadru didactic titular UVT în parteneriat cu un reprezentant al entității care a propus tema, cu rol de consultant. În acest caz, responsabilitățile de coordonare rămân în atribuțiile cadrului didactic titular UVT, reprezentantul provenit din mediul socio-economic având rol de consultant în elaborarea lucrării de finalizare a studiilor. FAD stabilește prin regulamentul propriu privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor, condițiile și procedura prin care entitățile din mediul socio-economic, cultural, artistic pot propune teme pentru lucrările de finalizare a studiilor și modalitatea prin care studenții le pot alege. Metodologia care reglementează elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) și care cuprinde referiri la modalitatea de alegere a tematicii pentru elaborarea lucrărilor de finalizare a studiilor de masterat, este diferențiată, specifică pentru fiecare dintre programele de studii din domeniul evaluat.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	La UVT / FAD, sunt monitorizate și evaluate periodic rezultatele instruirii. Se efectuează un studiu permanent asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	<p>Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.) și consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar).</p> <p>Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora. La nivelul facultăților din UVT se derulează proiectul de tutoriat <i>Peer to Peer</i> în vederea reducerii abandonului școlar.</p>	Îndeplinit																																																																																																								
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Procentul ridicat (peste 86%) a absolvenților cu diplomă ale programelor de studii universitare de masterat din domeniul Arte vizuale, raportat la ultimele trei promoții, confirmă atractivitatea acestora și eficacitatea procesului de predare/învățare.</p> <p>Statistici privind absolvirea domeniului de studii:</p> <table border="1" data-bbox="584 544 1973 1345"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Program de studii</th> <th>Pictură-Surse și resurse ale imaginii</th> <th>Grafică publicitară și de carte</th> <th>Foto video</th> <th>Sculptură și ceramică</th> <th>Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale</th> <th>Design grafic-comunicații vizuale</th> <th>Design interior și de produs</th> <th>Design vestimentar-design textil</th> <th>Domeniul AV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">2020-2022</td> <td>total absolvenți</td> <td>9</td> <td>18</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>12</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>64</td> </tr> <tr> <td>din care cu diplomă</td> <td>9</td> <td>17</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>10</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>rata de absolvire</td> <td>100%</td> <td>94%</td> <td>100%</td> <td>83%</td> <td>75%</td> <td>83%</td> <td>100%</td> <td>80%</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2019-2021</td> <td>total absolvenți</td> <td>9</td> <td>17</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>din care cu diplomă</td> <td>7</td> <td>16</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>rata de absolvire</td> <td>78%</td> <td>94%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>83%</td> <td>83%</td> <td>88%</td> <td>63%</td> <td>87%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2018-2020</td> <td>total absolvenți</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>9</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td>din care cu diplomă</td> <td>8</td> <td>11</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>9</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>rata de absolvire</td> <td>80%</td> <td>92%</td> <td>60%</td> <td>78%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>50%</td> <td>100%</td> <td>86%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Program de studii	Pictură-Surse și resurse ale imaginii	Grafică publicitară și de carte	Foto video	Sculptură și ceramică	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	Design grafic-comunicații vizuale	Design interior și de produs	Design vestimentar-design textil	Domeniul AV	2020-2022	total absolvenți	9	18	3	6	8	12	3	5	64	din care cu diplomă	9	17	3	5	6	10	3	4	57	rata de absolvire	100%	94%	100%	83%	75%	83%	100%	80%	89%	2019-2021	total absolvenți	9	17	7	9	6	6	8	8	70	din care cu diplomă	7	16	7	9	5	5	7	5	61	rata de absolvire	78%	94%	100%	100%	83%	83%	88%	63%	87%	2018-2020	total absolvenți	10	12	5	9	10	7	4	9	66	din care cu diplomă	8	11	3	7	10	7	2	9	57	rata de absolvire	80%	92%	60%	78%	100%	100%	50%	100%	86%	Îndeplinit
Promoția	Program de studii	Pictură-Surse și resurse ale imaginii	Grafică publicitară și de carte	Foto video	Sculptură și ceramică	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	Design grafic-comunicații vizuale	Design interior și de produs	Design vestimentar-design textil	Domeniul AV																																																																																																	
2020-2022	total absolvenți	9	18	3	6	8	12	3	5	64																																																																																																	
	din care cu diplomă	9	17	3	5	6	10	3	4	57																																																																																																	
	rata de absolvire	100%	94%	100%	83%	75%	83%	100%	80%	89%																																																																																																	
2019-2021	total absolvenți	9	17	7	9	6	6	8	8	70																																																																																																	
	din care cu diplomă	7	16	7	9	5	5	7	5	61																																																																																																	
	rata de absolvire	78%	94%	100%	100%	83%	83%	88%	63%	87%																																																																																																	
2018-2020	total absolvenți	10	12	5	9	10	7	4	9	66																																																																																																	
	din care cu diplomă	8	11	3	7	10	7	2	9	57																																																																																																	
	rata de absolvire	80%	92%	60%	78%	100%	100%	50%	100%	86%																																																																																																	
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																																																																																																											

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Universitatea de Vest din Timișoara colaborează cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (BCUT), care asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine și este dotată cu un fond de carte bogat, din literatura de specialitate, care acoperă disciplinele din planurile de învățământ elaborate pentru domeniul de studii de masterat evaluat și răspunde astfel necesităților de documentare ale studenților înscriși în program. În incinta Facultății de Arte și Design funcționează Biblioteca Facultății de Arte și Design, una dintre cele șapte filiale ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, care dispune de o sală de 60,5 mp, găzduind o colecție constituită din 9.320 de unități bibliografice însemnând 6080 de monografii și 3310 fascicule de periodice de specialitate. Pentru a oferi studenților informații de specialitate cât mai actuale, pe lângă fondurile proprii ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, din anul 2018, FAD deține Biblioteca PAVILION, bibliotecă ce administrează un fond de carte și reviste de specialitate recente (cuprinzând 3100 de titluri de artă modernă și contemporană), constituit prin donații ale unor organizatori de evenimente internaționale din țară, de către fundații și de alte edituri naționale și internaționale specializate în editarea cărților de artă. Printre donatori se află: Beral Madra Contemporary Art Center – Istanbul, Turcia; Editura JRP-Ringier–Zurich, Elveția; Editura Vellant - București; Fundația Calina, Timișoara. În 2020 a avut loc o nouă achiziție pe cărți despre arta statelor Europei de Sud-Est, prin intermediul proiectului „Gender Politics and the Art of European Socialist States”. Până în luna iulie 2022 a fost indexat un total de 1825 de titluri, dintre care, pe categorii: teoria artei (219), New Media (112), științe politice (165), antropologie (185), arhitectura, design, spațiu public (49), reviste/periodice (538), cataloage (250), albume de artă (167), CD-DVD (140). Accesul la bibliotecă este gratuit, spațiul fiind utilizat pentru studiul individual / de grup teoretic.	Îndeplinit
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Disciplinele din planul de învățământ sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) cu posibilitatea accesării lor de către studenți în cadrul Bibliotecii Pavilion în format fizic, sau pe platforma digitală de studiu, în format digital. Alături de fondul bibliografic existent în bibliotecile universității și facultății, cadrele didactice au elaborat și publicat materiale de curs și suporturi de curs necesare învățării, aferente disciplinelor predate, prevăzute în planurile de învățământ. De asemenea, suportul de curs este pus la dispoziția studenților pentru fiecare disciplină din planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de masterat din domeniul Arte vizuale, pe clasele de pe platforma google classroom.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	La universitatea de Vest din Timișoara/Facultatea de Arte și Design, suportul bibliografic pentru studenți este asigurat de resurse educaționale, de creație artistică și de cercetare relevante pentru domeniul de studii de masterat Arte vizuale. Baze de date naționale de specialitate pot fi accesate pe adresa: BCUT (http://www.bcut.ro) care oferă acces la o serie de resurse electronice relevante pentru masteranzii din domeniul Arte vizuale: ANELIS PLUS, Web of Science, Cambridge, IEEE All-Society Periodicals Package (ASPP), InTechOpen, MathSciNet, Nature Journals, Oxford Journals, ScienceDirect, Science, SCOPUS, Sage, SpringerLink e-journals, Ulrichs, Wiley Journals.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție,	Facultatea de Arte și Design are încheiate convenții de practică cu organizații partenere care pot oferi condiții propice pentru desfășurarea practicii din domeniul Arte vizuale.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.		
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	În domeniul Arte vizuale, la UVT, funcționează un singur program de studii cu predare în limba engleză - Game art (Artă pentru jocuri digitale) pentru care au fost elaborate suporturi de curs în limba engleză, acestea fiind accesibile în cadrul Bibliotecii Pavilion și online, prin platforma educațională.	Îndeplinit
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	<p>La nivelul universității funcționează un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), a cărui misiune constă în asigurarea și promovarea unui mediu favorabil dezvoltării persoanei ca „întreg”, prin oferirea unei game largi de servicii de consiliere și orientare în carieră tuturor persoanelor fizice din mediul academic, precum și întregii comunități.</p> <p>Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) al UVT este o structură suport ce funcționează în cadrul universității, cu rolul de a sprijini și consilia studenții atât pentru integrarea și acomodarea acestora la mediul universitar, cât și pentru orientarea profesională.</p> <p>Unul dintre principalele servicii oferite de CCOC-UVT studenților este cel de consiliere individuală. Astfel, orice student UVT poate beneficia de următoarele tipuri de consiliere:</p> <p>Consiliere educațională și vocațională;</p> <p>Consiliere în carieră;</p> <p>Consiliere în scop de optimizare personală.</p> <p>Consilierea vocațională și educațională are rolul de a susține persoana în descoperirea propriilor interese, aptitudini, abilități, competențe și cunoștințe dobândite până în acel moment, cu scopul de a le aplica în următoarele etape de dezvoltare personală și profesională.</p> <p>Consilierea în carieră urmărește susținerea persoanelor în procesul de clarificare a scopurilor și aspirațiilor personale. Acest obiectiv este dus la îndeplinire prin diferite activități ce pot ajuta beneficiarii să își înțeleagă propria identitate, să ia decizii informate, să fie responsabili pentru propriile acțiuni, să își gestioneze cariera și tranziția de la școală la piața muncii sau de la un loc de muncă la altul.</p> <p>Consilierea în scop de optimizare personală are obiectivul de a ameliora problemele (subclinice) psiho-emoționale și de comportament. În plus, prin identificarea și valorificarea resurselor personale ale studentului, se promovează starea de bine a acestuia, atât pe plan emoțional, cât și pe cel social.</p> <p>De asemenea, în cadrul ședințelor de consiliere individuală, studenții pot beneficia și de testare psihologică cu scopul autocunoașterii și dezvoltării personale.</p> <p>Testele disponibile în cadrul CCOC-UVT în prezent, grupate în funcție de scopul fiecăruia, sunt următoarele:</p> <p>Pentru inteligență emoțională și personalitate:</p> <ul style="list-style-type: none">o Testul Inteligenței Emoționale a lui Mayer-Salovey-Caruso (MSCEIT)o Inventarul de personalitate (DECAS)	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<ul style="list-style-type: none"> o Chestionarul celor Cinci Factori – 2 (BFQ®-2) o Inventarul de personalitate (PCF) o Chestionarul de evaluare a personalității patologice pe dimensiuni (DAPP-BQ) o Inventarul de Personalitate Multifazic Minnesota – 2 (MMPI – 2) <p>Orientare vocațională:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Chestionar de evaluare a intereselor vocaționale (SDS) o Chestionar de orientare vocațională și profesională (JVIS) o Inventarele de Stimă de Sine Coopersmith (CSEI) <p>Autocunoaștere:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Inventarul Motivației de Performanță (AMI) o Chestionarul adaptării studentului la universitate (SACQ) o Inventarul Stare-Trasatura a Exprimării Furiei (STAXI-2) o Testele Torrance de Gândire Creativă (TTCT) o Proba de evaluare a aptitudinilor cognitive generale (EVIQ-S) <p>Dezvoltare profesională:</p> <ul style="list-style-type: none"> o CAS++ o FJAS (Fleishman Job Analysis Survey) <p>Toate cadrele didactice de la Facultatea de Arte și Design au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. La toate programele de studii există îndrumători sau tutori de an sau alte forme de asociere între un profesor și un grup de studenți.</p> <p>Facultatea de Arte și Design afișează pe site, la dispoziția studenților, un orar de consultanță, prin care studentul poate accesa orice profesor al specializării.</p> <p>Studenții fiecărui an de studiu au alocat un tutore de an - cadru didactic, desemnat cu aprobarea Consiliului facultății, care ține legătura cu studenții.</p>	
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	<p>Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.) și consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar).</p> <p>Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.</p>	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	<p>La Universitatea de Vest din Timișoara toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază de contul de e-mail @e-uvt.ro, care oferă acces la pachetul G Suite for Education, și de grupuri de discuții pentru fiecare program de studii universitare în parte pentru a facilita comunicarea dintre aceștia. De asemenea, toate cadrele didactice și toți studenții UVT au acces pe baza contului de e-mail la platforma de e-learning Moodle, ce poate fi utilizată în procesul didactic.</p> <p>Așa cum reiese din fișele disciplinelor, cadrele didactice folosesc serviciile Google Suite for Education, care includ contul de e-mail @e-uvt.ro, dar și Google Classroom, Meet, Google Docs sau Google Forms, precum și platforma de e-learning Moodle, care permite comunicarea rapidă cu studenții prin forum, distribuirea și managementul suportului de curs, dar și efectuarea a numeroase activități interactive prin intermediul băncii de întrebări. De asemenea, cadrele didactice folosesc</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		programul Turnitin în procesul de notare a studenților, acesta permițând depistarea plagiatului, dar și o mai eficientă modalitate de a oferi feedback. În condițiile predării față în față, cadrele didactice folosesc platformele de e-learning atât pentru distribuirea de materiale, cât și pentru exerciții interactive. De asemenea, se folosesc conținuturi multimedia, audio și video cu ajutorul tehnologiei disponibile în săli (laptopuri de serviciu, videoproiectoare, conexiune de internet).	
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	Valorizarea cercetării la nivelul domeniului de studii Arte vizuale și a cunoștințelor dobândite de studenți în vederea calificării se realizează prin lucrări de cercetare artistică prezentate în cadrul manifestărilor expoziționale în domeniul Arte vizuale organizate în interiorul sau în exteriorul campusului universitar, în galerii de artă specializate sau în spații neconvenționale, prezentarea în sesiuni de comunicări științifice, conferințe sau workshop-uri, mese rotunde cu participare națională și internațională. În verioada 2018-2024, Facultatea de Arte și Design a organizat numeroase de manifestări științifice și de creație artistică la care au participat și studenți masteranzi: <ul style="list-style-type: none"> • activitatea publicistică a studenților înmatriculați la programele de masterat din domeniul Arte Vizuale, se realizează în principal prin Revista Caiete de Arte și Design; • participările la expoziții naționale și internaționale organizate de FAD și de alți parteneri: STONE RESIDENCE PRIZE 100, simpozion național de sculptură pentru tinerii artiști; • proiectul DESIGN TALKS_02. Consolidarea Antreprenoriatului Cultural și Dezvoltarea Audienței și a Publicului, eveniment finanțat de Consiliul județean Timiș; • Ocean Art Festival, organizat pe tema centrală OCEAN (2018 Life - Ocean – Human / Jeju, Coreea de Sud; 2019 - Life Ocean – Mother / Jeju, Coreea de Sud; 2020 Life - Ocean – Culture / Coreea de Sud, SUA, China; 2021 Life - Ocean – Future / Jeju, Coreea de Sud și 2022 Life - Ocean – Peace / Jeju, Coreea de Sud și Beijing Design Week, China) și realizat cu susținerea Asian Federation of Arts, Culture and Sciences. • Masteranzii programului de studii universitare de masterat <i>Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale</i> sunt implicați anual în cercetări curatoriale care au ca obiectiv descoperirea și valorificarea noilor tendințe în arta contemporană locală și națională. Masteranzii efectuează periodic vizite în atelierele tinerilor artiști timișoreni, documentează opera acestora, consemnează discuțiile despre demersul lor creativ; • În anul 2022 cercetare artistică a masteranzilor a fost valorificată prin organizarea unei importante expoziții, găzduite de Parlamentul European din Bruxelles. Expoziția <i>Genealogia realităților subiective</i> a cuprins o selecție de lucrări realizate de masteranzii anul II ai programelor de master 	Îndeplinit
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Lucrările de disertație sunt arhivate la nivel instituțional în format electronic pe <i>Platforma e-learning</i> , începând cu anul universitar 2014-2015. Facultatea de Arte și Design arhivează pe o perioadă de minim 5 ani lucrările de disertație în format tipărit, acestea având și un CD inscripționat cu teza în format pdf, o arhivă de imagini conținute în teză, rezumatul tezei în limbile română și engleză și date referitoare la absolvent. https://elearning.e-uvt.ro/ Toate lucrările de disertație (partea teoretică) sunt stocate în format digital în arhiva digitală a Facultății de Arte și Design a UVT. (Platforma E-learning și contul Google Drive – <i>gdrive ARTE</i> creat special pentru arhivarea lucrărilor de finalizare studii și administrat de prodecanul responsabil cu examenele de finalizare a studiilor).	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Absolvenții programelor de studii universitare de masterat Arte vizuale au capacitatea de a se angaja în domeniul de competență al calificării universitare pentru ocupațiile existente în COR/ESCO, conform Registrului Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Dat fiind caracterul vocațional și statutul de freelancer al artistului creator, o parte dintre absolvenți devin membri ai uniunilor de creație și realizează activități de creație artistică ca liber profesioniști. Absolvenții programelor de studii masterale cu deschidere către zona industriilor creative se angajează în firme de profil ca fotografi, designeri de produs, ambient, grafic-designeri, designeri de modă sau obiecte textile, ilustratori, graficieni, ceramiști, machetiști etc. O altă categorie devin cadre didactice în învățământul preuniversitar sau superior.</p> <p>Statistici privind angajarea absolvenților:</p> <table border="1" data-bbox="875 480 1686 632"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022-2024</td> <td>51,5%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>46,67%</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	2022-2024	51,5%	-	2021-2023	46,67%	60%	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire										
2022-2024	51,5%	-										
2021-2023	46,67%	60%										
63.	<p>Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprii sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.</p>	<p>Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UVT, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.</p>										
64.	<p>Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.</p>	<p>Lucrările de disertație trebuie să aibă un conținut original. Consiliul facultății aprobă, prin propriul regulament privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare, procentul de similaritate acceptat, pentru fiecare domeniu de studii universitare de masterat în parte. Dacă se constată plagiatul sau falsificarea calității de autor al lucrării prin cumpărare/comercializare, absolventul nu va fi acceptat la examenul de licență/disertație.</p> <p>Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform <i>Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara.</i></p> <p>Prin regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de la nivelul facultății sunt stabilite cel puțin două termene, pe parcursul semestrului al II-lea al anului de studii terminal al ciclului de studii universitare de masterat, până la care studenții trebuie să încarce, în mod obligatoriu, pe platforma de e-learning, variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare de masterat, în vederea verificării de cadrul didactic coordonator.</p> <p>Procentul de similaritate acceptat, pentru domeniul de studii universitare de masterat din cadrul Facultății de Arte și Design, este de 15%.</p>	Îndeplinit									
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)												

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	La nivelul Facultății de Arte și Design, există planuri de cercetare ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat și sunt redactate pentru patru ani.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Activitățile profesionale și de cercetare artistică desfășurate de studenți în cadrul și organizate de FAD includ sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ale căror rezultate sunt publicate în reviste și volume colective de specialitate. Activitatea publicistică a studenților înmatriculați la programele de masterat din domeniul Arte Vizuale, <i>Revista Caiete de Arte și Design</i> reprezintă o oportunitate în acest sens. Revista Caiete de Arte și Design a apărut din necesitatea de a acorda spațiu publicistic artiștilor, designerilor, cadrelor didactice, masteranzilor și doctoranzilor Școlii Doctorale de Artă din cadrul Universității de Vest din Timișoara, dar nu numai. În general, prezentele articole sunt circumscrise ariilor de cercetare aprofundată a dizerațiilor și tezelor de doctorat din cadrul instituției noastre. Devin, astfel, o modalitate de a aduce în orizontul larg al cititorilor unele dintre temele dezvoltate. Asemenea rezultate ale cercetărilor masterale și doctorale se alcătuiesc, la modul acesta, în forme de comunicare și de posibile dezbateri, proprii câmpului teoretic al artelor vizuale. Articolele publicate trebuie receptate și înțelese în raport cu valoarea lor științifică rezultată din programele de cercetare parcurse și din elaborarea demersului teoretic.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	FAD a încheiat parteneriate cu instituții publice cu obiect de activitate și compartimente afiliate artelor vizuale, prin care se desfășoară activitățile profesionale și de cercetare artistică desfășurate de studenți.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Studenții programelor de studii masterale din cadrul Domeniului de Master Arte vizuale, sunt informați cu privire la implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare prin cursul de etică cu caracter obligatoriu cuprins în Planul de învățământ și prin actele normative ale UVT: Codul de Etică și Deontologie Universitară din UVT și <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT.</i>	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că	În conformitate cu prevederile Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, UVT întocmește în fiecare an un buget de venituri și cheltuieli aprobat de ordonatorul principal de credite (Ministerul Educației), care include toate cheltuielile	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	necesare pentru asigurarea funcționării în bune condiții a procesului educațional și a activităților de cercetare derulate de cadrele didactice, cercetătorii și studenții universității. În plus, universitatea întocmește și un proiect de buget pentru o perioadă de 4 ani pe care îl înaintează ordonatorului principal de credite (Ministerul Educației) cu scopul de a evidenția și a asigura sustenabilitatea financiară pe termen scurt și mediu a activităților derulate în universitate. Bugetul estimat pe 4 ani stă la baza întocmirii bugetului de venituri proprii anual ce este aprobat de ordonatorul principal de credite. Evidența execuției bugetului anual se ține la nivel de universitate, fără o defalcare la nivel de programe de studii (specializări). În acest fel, universitatea își asumă global susținerea financiară a tuturor specializărilor de licență și de master care se derulează în anul universitar respectiv. În conformitate cu informațiile publice cuprinse anual în Rapoartele Rectorului aprobate prin Hotărâre a Senatului și disponibile pe site-ul web al universității, în perioada 2016-2020, încasările aferente activității de bază (ce cuprinde activitatea didactică de la ciclurile de studii universitare de licență, masterat și doctorat, derularea programelor de studii postuniversitare și alte activități conexe) au depășit în fiecare an plățile aferente acestei activități, rezultând un excedent anual, ceea ce atestă sustenabilitatea financiară a programelor de studii (specializărilor) derulate în această perioadă.	
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Facultatea de Arte și Design prin resursele financiare proprii (UVT) precum și prin fondurile atrase pentru finanțarea activităților de cercetare științifică și creație a domeniului masteral Arte Vizuale, asigură necesarul desfășurării acestor activități. Astfel, în perioada 2018-2022 au fost atrase fonduri în valoare de 1.033.693 lei și 93.439 euro prin 107 proiecte, granturi de cercetare. Sursele de finanțare ale acestora au fost: Consiliul Județean Timiș, Primăria Timișoara, parteneri privați, dar și fonduri speciale FSS. Lista detaliată a proiectelor/granturilor de cercetare în derulare și cele accesate în ultimii cinci ani în domeniul de studii universitare de masterat Arte Vizuale se regăsește în anexă. De exemplu în anul 2022 prin FSS - <i>Artele vizuale – componentă fundamentală a democrației europene</i> au fost atrase fonduri în valoare de 182.000 lei care au asigurat resursele financiare pentru 14 evenimente, iar prin FSS - <i>Design și Arte Aplicate – idei inovative pentru consolidarea viziunii culturale europene</i> , 115.000 lei care au susținut un număr de 6 evenimente. În 2021 prin FSS 38 - <i>Arte vizuale, perspective și networking</i> , suma de 170.000 lei a generat un număr de 10 evenimente, iar FSS - <i>New paradigms in design and art symposium</i> , prin suma de 129.000 lei a unui număr de 3 evenimente.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparentă publică.	Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UVT prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește	La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității UVT, de Codul de Asigurare a Calității la UVT și de Programul managerial UVT 2020-2024, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	Cadrele didactice sunt implicate în procesele de evaluare colegială și de revizuire a programelor de studii, iar studenții sunt implicați în procesul de evaluare a activităților didactice. De asemenea, conform legislației în vigoare, la nivelul UVT funcționează o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) a cărei componentă este aprobată de Senatul universitar, iar nivelul fiecărei facultăți a UVT funcționează o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), a cărei componentă este aprobată de Consiliul facultății. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) de la nivelul UVT elaborează anual un raport de evaluare internă cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, centralizând inclusiv informațiile primite de la Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul facultăților.	
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	La Universitatea de Vest din Timișoara, inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii universitare de masterat se face în baza prevederilor <i>Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT</i> , adoptat de Senatul UVT. Programele de studii sunt periodic monitorizate, revizuite și actualizate ca parte a activităților de management al calității. La nivelul facultății funcționează Comisia didactică și cea de management al calității, care, alături de alte atribuții, coordonează organizarea și desfășurarea activităților didactice prin care se asigură predarea, învățarea și evaluarea cunoștințelor. În cadrul procesului de monitorizare, se realizează întâlniri și sondaje de opinie cu studenții, absolvenții programelor de studii și angajatorii acestora. În cadrul Facultății de Arte și Design au loc întâlniri la nivelul programelor de studiu, conform <i>Procedurii de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii</i> , cu scopul evaluării diferitelor aspecte identificate la nivelul programelor de studii.	Îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Studenții UVT sunt consultați anual prin intermediul unui chestionar de măsurare a satisfacției privind procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura universitară din UVT. Răspunsurile colectate prin intermediul chestionarului sunt analizate, iar în baza raportului rezultat, se adoptă măsuri de îmbunătățirea a serviciilor pe care universitatea le pune la dispoziția studenților.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor	Întâlnirile anuale organizate de fiecare program de studii cu absolvenții fiecărei specializări, au ca finalitate proiectată îmbunătățirea ofertei educaționale. Aceasta se petrece în sensul adaptării programelor de studii - atât a structurii acestora, cât și a conținuturilor - la nevoile pe care absolvenții le identifică, odată confrunțați cu piața muncii și cu realitățile vieții	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

	universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	profesionale de după absolvire. Chestionarele pe care absolvenții sunt rugați să le completeze, dar și discuțiile libere purtate cu aceștia, au ca obiectiv valorificarea experienței lor în vederea creșterii calității programelor de studii.	
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	La UVT, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie se consemnează în procese verbale, minute, rapoarte. Consultările se realizează prin aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite, fiind realizată prin intermediul instrumentelor digitale online de evaluare a activității profesionale a cadrelor didactice de către studenți. Studenții și absolvenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare au confirmat că au completat chestionare de satisfacție și chestionare de evaluare. Răspunsurile studentilor la chestionare reprezintă un indicator relevant al gradului de satisfacție a studenților cu privire la mediul de învățare și de formare și la traseul lor educațional, apreciind pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare. Analizând rezultatele de la întrebarea legată de gradul de satisfacție cu privire la anumite aspecte aferente programului de studii universitare urmat (<i>metodele de predare, metodele de evaluare, mecanismele de colectare a feedbackului de la studenți, referințele bibliografice, materialele/instrumentele didactice utilizare, baza materială/infrastructura universității utilizată pentru activitățile didactice aferente programului de studii și calitatea corpului didactic</i>), se constată că majoritatea studenților sunt mulțumiți în foarte mare măsură de toate aspectele mai sus enunțate.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente,	Informațiile despre programele de studii universitare de masterat din cadrul domeniului de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare sunt disponibile pe site-ul facultății, la adresa www.arte.uvt.ro , conform Manualului calității în UVT.	Îndeplinit

e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.		
---	--	--

Observații

- Domeniul de studii universitare de master **Arte vizuale** și-a dovedit relevanța și utilitatea socială și culturală. Mărturiile absolvenților și angajatorilor acestora sunt concludente. Absolvenții participanți la întâlnirea cu comisia de vizită, au descris perspectivele profesionale, de carieră și evoluție personală pe care le-au oferit programele de studii incluse în Domeniul **Arte vizuale**. Atitudinea de colaborare a cadrelor didactice cu studenții, modelul profesional pe care îl oferă, entuziasmul de a desfășura activități curriculare și extracurriculare cu studenții, toate acestea au creat un mediu cultural, profesional și de învățare la un nivel profesional competitiv cu cel al oricărei universități consacrate pe plan internațional. Pentru acest fapt, stau mărturie părerile angajatorilor. Aceștia au exprimat, despre absolvenți, părerea că pregătirea profesională a acestora, le permite să se integreze organic în activitățile profesionale;
- Studenții sunt stimulați, prin structura programelor de studii, să investigheze și să descopere modalități de exprimare și tehnici de lucru variate, să participe la activități de cercetare artistică prin evenimente dedicate exclusiv studenților, sau împreună cu cadrele didactice și să publice rezultatele acestor activități;
- Domeniul de studii universitare de master **Arte vizuale** din cadrul UVT, dispune de un corp profesoral de înaltă ținută profesională. Lucrările, contractele, proiectele în care cadrele didactice sunt implicate, vizează obiective profesionale de interes cultural, artistic și educațional de importanță națională și internațională. Ținuta și atitudinea profesională a cadrelor didactice constituie un model pentru studenți;
- Dotarea sălilor de curs și seminar, precum și a bibliotecii cu mijloace tehnice, este modernă și actualizată permanent;
- Rezultatele proiectelor de cercetare sunt cuprinse în publicații de interes național și internațional, sub formă de albume, studii tipărite, contribuții la publicații colective prestigioase;
- Joi, 11 aprilie 2024, a avut loc întâlnirea Comisiei de evaluare periodică a domeniului de masterat Arte vizuale la Universitatea de Vest din Timișoara. Au participat 36 studenți din anii I și II, înmatriculați la 7 dintre cele 10 programe de studii masterale din domeniul supus evaluării.
- În ce privește fișele de disciplină, studenții au menționat că fișele sunt prezentate la început de an și cuprind informații utile și relevante în legătură cu disciplina: conținut, modul de evaluare, credite, bibliografie, obiective;
- În ce privește evaluarea studenților în sesiunea de examene, aceasta se desfășoară conform structurii anului universitar și a programării examenelor care este transmisă în timp util. Studenții beneficiază de sesiuni de feedback, indiferent de rezultatele obținute;

- Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se realizează în mod constant și anonim;
- Orarul este bine optimizat, studenții se declară mulțumiți de modul în care este configurat;
- Studenții s-au declarat mulțumiți de relația cu serviciile de tip administrativ și secretariate. La acest capitol includem comunicarea cu administrația căminului și procedurile aferente. Studenții cazați au apreciat pozitiv taxele de cazare. Instituția dispune de o bibliotecă proprie la care studenții au acces;
- Instituția dispune de un birou Erasmus+. Universitatea are parteneriate specifice domeniului;
- Studenții înmatriculați la Programul de studii *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale* au semnalat necesitatea efectuării unor stagii de practică specifice activităților de restaurare a monumentelor care să le ofere experiența necesară pentru a avea șanse crescute să desfășoare activitățile profesionale specifice după absolvire. De asemenea, studenții care au optat pentru direcția restaurare, consideră că în Planul de învățământ sunt cuprinse prea numeroase discipline teoretice în detrimentul disciplinelor practice specifice profesiei de restaurator. Aceștia au semnalat, în același timp, o relație grevată de autoritarism în exces din partea cadrelor didactice care predau la acest program de studii, considerând că nu există suficientă flexibilitate în ce privește opțiunile legate de activitățile de practică, selectare temelor pentru lucrările de disertație, organizarea activităților de atelier și studiu individual;
- Studenții înmatriculați la programul *Grafică publicitară și de carte* au solicitat mai multă transparență în anunțarea activităților profesionale cu caracter extrașcolar (expoziții, concursuri etc.)

Recomandări

- Prezentarea în Raportul de evaluare internă a bugetului detaliat alocat domeniului de studii;
- Includerea în Planul de învățământ a informațiilor referitoare la formele de evaluare pentru a avea o viziune de ansamblu asupra acestora în raport direct cu disciplinele studiate, ponderea tipurilor de evaluare, distribuția acestora în fiecare semestru;
- Realizarea unei evidențe / statistici clare asupra situației absolvenților, atât în ce privește parcursul profesional și procentele constatate pe diferite categorii de activități profesionale (acces la studii doctorale, angajați în domeniu cu contract de muncă, angajați în alte domenii de activitate, liberi profesioniști etc.);
- Respectarea termenului de cinci ani prevăzut de legislația în vigoare și de standardele ARACIS pentru evaluarea periodică externă a calității domeniului de studii;
- Publicarea Rapoartelor actualizate de evaluare a calității procesului didactic pe pagina web a FAD;
- Actualizarea Manualului calității și a altor documente interne care nu au fost actualizate recent.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 28.05.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de 550 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 2857 din 28.05.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Design grafic - Comunicare vizuală	Timișoara	română	IF	120	Profesional
2.	Grafică publicitară și de carte	Timișoara	română	IF	120	Profesional
3.	Design interior și de produs	Timișoara	română	IF	120	Profesional
4.	Design vestimentar - Design textil	Timișoara	română	IF	120	Profesional
5.	Artă eclezială și restaurare	Timișoara	română	IF	120	Profesional
6.	Artă pentru jocuri digitale / Game Art	Timișoara	engleză	IF	120	Profesional
7.	Foto video	Timișoara	română	IF	120	Profesional
8.	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	Timișoara	română	IF	120	Profesional
9.	Pictură - Surse și resurse ale imaginii	Timișoara	română	IF	120	Profesional
10.	Sculptură și ceramică	Timișoara	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**
Universitatea de Vest din Timișoara

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Design grafic - Comunicare vizuală	Timișoara	română	IF	120	Profesional
2.	Grafică publicitară și de carte	Timișoara	română	IF	120	Profesional
3.	Design interior și de produs	Timișoara	română	IF	120	Profesional
4.	Design vestimentar - Design textil	Timișoara	română	IF	120	Profesional
5.	Artă eclezială și restaurare	Timișoara	română	IF	120	Profesional
6.	Artă pentru jocuri digitale / Game Art	Timișoara	engleză	IF	120	Profesional
7.	Foto video	Timișoara	română	IF	120	Profesional
8.	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	Timișoara	română	IF	120	Profesional
9.	Pictură - Surse și resurse ale imaginii	Timișoara	română	IF	120	Profesional
10.	Sculptură și ceramică	Timișoara	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității de Vest din Timișoara**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **550 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 06.06.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității de Vest din Timișoara, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărei respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

București, iunie, 2024
S048 / 2857 MA

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea de Vest din Timișoara West University of Timișoara
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale Visual Arts
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. Pictură - surse și resurse ale imaginii / Painting - Sources and Resources of the Image 2. Grafică publicitară și de carte / Advertising and Book Graphics 3. Sculptură și ceramică / Sculpture and Ceramics 4. Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale / Heritage, Restauration and Curation in the Visual Arts 5. Foto video / Photo-Video 6. Design grafic – comunicare vizuală / Graphic Design - Visual Communication 7. Design interior și de produs / Interior and Product Design 8. Design vestimentar – design textil / Fashion Design - Textil Design 9. Artă pentru jocuri digitale / Game Art 10. Artă eclezială și restaurare / Ecclesiastical art and restoration
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu (la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)	1. 24 2. 30 3. 26 4. 20 5. 15 6. 40 7. 22 8. 14 9. 5 10. N / A
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 7 / 7 2. 9 / 9 3. 8 / 8 4. 8 / 5 5. 7 / 6

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		6. 10 / 9 7. 8 / 8 8. 8 / 7 9. 5 / 5 10. 7 / 7								
6.	Diplomă eliberată	Titlu acordat: Master în Arte vizuale Calificarea: specialist în Arte vizuale								
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7 CNC / CEC								
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	1. Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice; 2. Cercetarea profesională inter și multidisciplinară; 3. Asigurarea unui înalt standard al pregătirii pentru viața profesională artistică; 4. promovarea unui sistem eficient de management artistic bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții; 5. Dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției artistice.								
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre								
10.	Numărul total de credite ECTS	120								
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<table border="1"> <tr> <td>1. Pictură - surse și resurse ale imaginii</td> <td>- pictor 265106 - director de creație 265432 - profesor în învățământul liceal, postliceal 233001</td> </tr> <tr> <td>2. Grafică publicitară și de carte</td> <td>- desenator film animație - 265103 - grafician 265104 - designer grafică (studii superioare) 216611</td> </tr> <tr> <td>3. Sculptură și ceramică</td> <td>- sculptor 265108 - director de creație 265432 - machetist 265105 - sculptor păpuși 265109</td> </tr> <tr> <td>4. Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale</td> <td>- restaurator opere de artă și monumente istorice 262104 - muzeograf 262103 - specialist educație muzeală 262115 - curator - cod COR 262114</td> </tr> </table>	1. Pictură - surse și resurse ale imaginii	- pictor 265106 - director de creație 265432 - profesor în învățământul liceal, postliceal 233001	2. Grafică publicitară și de carte	- desenator film animație - 265103 - grafician 265104 - designer grafică (studii superioare) 216611	3. Sculptură și ceramică	- sculptor 265108 - director de creație 265432 - machetist 265105 - sculptor păpuși 265109	4. Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	- restaurator opere de artă și monumente istorice 262104 - muzeograf 262103 - specialist educație muzeală 262115 - curator - cod COR 262114
1. Pictură - surse și resurse ale imaginii	- pictor 265106 - director de creație 265432 - profesor în învățământul liceal, postliceal 233001									
2. Grafică publicitară și de carte	- desenator film animație - 265103 - grafician 265104 - designer grafică (studii superioare) 216611									
3. Sculptură și ceramică	- sculptor 265108 - director de creație 265432 - machetist 265105 - sculptor păpuși 265109									
4. Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	- restaurator opere de artă și monumente istorice 262104 - muzeograf 262103 - specialist educație muzeală 262115 - curator - cod COR 262114									

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

				<ul style="list-style-type: none"> - conservator/restaurator pictură lemn 262109 - restaurator bunuri culturale (studii superioare) 262107
		5. Foto video		<ul style="list-style-type: none"> - editor imagine 352119 - Alți instructori - formatori de artă 2355 - designer video 352135
		6. Design grafic – comunicare vizuală		<ul style="list-style-type: none"> - designer industrial 216301 - cercetător in arte plastice - design industrial 216308 - director de creație 265432
		7. Design interior și de produs		<ul style="list-style-type: none"> - designer industrial 216301 - asistent de cercetare în arte plastice - design industrial 216309
		8. Design vestimentar – design textil		<ul style="list-style-type: none"> - designer vestimentar 216307 - cercetator în arte plastice - textile (tapiserie, contexturi, moda, imprimeuri) 216310 - director de creație 265432
		9. Game Art (Artă pentru jocuri digitale)		<ul style="list-style-type: none"> - Designer jocuri digitale/Digital games designer 2166.6 ISCO 08 - Artist digital/Digital artist 2166.5 ISCO 08 - Modelator 3D/3D modeller 2166.1 ISCO 08
		10. Artă eclezială și restaurare		<ul style="list-style-type: none"> - restaurator bunuri culturale 262107 - custode de muzeu ESCO 2621.2
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	<i>Menținerea acreditării / Mainten accreditation</i>		
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului			
14.	Acreditat de ARACIS la data de	1.	3.11.2008	
		2.	23.06.2011	
		3.	30.07.2020	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea de Vest din Timișoara

		4.	30.07.2020	
		5.	23.06.2011	
		6.	23.06.2011	
		7.	30.07.2020	
		8.	23.06.2011	
		9.	13.07.2023	
		10.	7.07.2023	
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Coordonator comisie: conf. univ. Marina Theodorescu Membru comisie: prof. univ. Daniela Margareta Chiorean Membru comisie: student Victor Alexandru Bădoi		
16.	Perioada vizitei de evaluare	10 - 12. 04. 2024		