



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Arte vizuale

Universitatea din Craiova

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 6961, din data de 20.12.2023, **Universitatea din Craiova** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 763 din data de 19.02.2024.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Conservare și restaurare	Craiova	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Carta Universității din Craiova, la Art.14 specifică misiunea asumată de UCV: „generarea și transferul de cunoștințe către societate prin cercetare științifică avansată și educație; formarea inițială și continuă la nivel superior a specialiștilor capabili să satisfacă, prin inserție profesională, nevoile de competență ale mediului socio-economic; formarea inițială și continuă a personalului didactic; contribuția la progresul științelor fundamentale și aplicative prin cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; dezvoltarea personală a cursanților săi în spiritul creației individuale și colective; promovarea schimbului liber de opinii și a gândirii critice; promovarea valorilor europene în domeniile științific, cultural și educațional, prin cooperare academică internațională”.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Dintre obiectivele programului evaluat, se constată menționarea competențelor în Suplimentul la diplomă și în Planul de învățământ.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	FTO realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programelor de studii din domeniul Arte vizuale, fiind discutate aspecte legate de programul de studii de masterat în cadrul ședințelor departamentale, la întâlniri oficiale cu reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural, cu studenții, absolvenții și partenerii de practică ai facultății.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrelor Naționale al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programul de studiu de master <i>Conservare și restaurare</i> , program unic al domeniului de masterat Arte vizuale evaluat, pregătește specialiști pentru ocupațiile prevăzute de Cadru European al Calificărilor din portalul ESCO: cod ESCO 2651.2 restaurator opere de arta/restauratoare opere de arta și cod ESCO 2621.3 conservator/conservatoare . Se constată că programul evaluat este proiectat în conformitate cu CNC și CEC din ESCO. În urma parcurgerii disciplinelor din Planul de învățământ rezultatele învățării asigură dobândirea competențelor necesare exercitării ocupațiilor menționate.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	În timpul vizitei, se constată că UCV a înaintat către ANC cererea de înscriere a calificării în data de 25.01.2024 pe baza completării formularului ANC, primind un răspuns înreg. cu nr. 3436/13.02.2024. Formularul menționează ocupațiile: <ul style="list-style-type: none">• cod ESCO 2651.2 restaurator opere de arta/restauratoare opere de arta• cod ESCO 2621.3 conservator/conservatoare precum și competențele aferente acestora, care vor figura în noul supliment la diplomă. Ca urmare, denumirea programului de studiu de master Conservare și restaurare este corelată cu standardele ocupaționale ce corespund calificărilor și competențelor dobândite.	Îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională	Programul de studii universitare de master Conservare și restaurare - masterat profesional, creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul trei de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare în domeniul conservării/restaurării operelor de artă, organizate la nivelul Patriarhiei Române sau al Ministerului Culturii. Un alt traseu profesional este urmarea studiilor doctorale în cadrul universităților din țară.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	continuă în carieră prin studii postuniversitare.	FTO are în vedere înființarea unei școli doctorale în domeniul Arte vizuale, astfel ca absolvenții de master din domeniu să poată să-și continue studiile în ciclul al treilea de studii universitare la UCV.	
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	La nivelul universității și al facultății există un cod de integritate academică, și precum practici și mecanisme de aplicare a acestuia. UCV deține un <i>Cod de etică</i> prin care se apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. De asemenea, universitatea dispune de un sistem de detectare a plagiatului aplicat la nivelul tuturor ciclurilor de studiu: <i>Sistem antiplagiat.ro</i>	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Facultatea de Teologie Ortodoxă dispune de spații suficiente pentru activitățile didactice, aplicative, laboratoare cu dotarea corespunzătoare pentru disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat Conservare și restaurare. Baza materială asigură pregătirea teoretică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor la standardele actuale ale învățământului și cercetării în corelație cu misiunea și obiectivele asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ. La nivelul UCV este în curs de finalizare un nou sediu aflat în proximitate FTO, destinat programelor de studii din domeniul Arte vizuale, finanțat din fonduri europene, pentru care se vor achiziționa noi echipamente și materiale. Termenul de finalizare a lucrărilor este decembrie 2024.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Inventarul privind dotarea sălilor pentru activitățile programului de studiu de master Conservare și restaurare evidențiază o bază materială adecvată pentru predare și comunicare. Laboratoarele didactice, de practică și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea corespunzătoare a activităților aplicative și practice. Facultatea dispune de spații de cercetare/laboratoare de cercetare proprii, cu dotare corespunzătoare exigențelor temelor abordate în domeniul Arte vizuale. Dintre spațiile alocate programului masteral evaluat, vizitate în timpul vizitei, menționăm cu titlu de exemplu: laboratorul de restaurare (37,19mp), laboratorul de restaurare pictură murală (dotări: microscop optic cu camera digitală DinoLite, etc), sălile de specialitate dotate cu capre de lucru, șeavele, planșete, mese de lucru:	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

		sala Theodor Aman (atelier de pictură, 38,33mp), sala C-tin Lecca (atelier de desen, 38,33mp), ș.a. Sălile în care se derulează cursurile teoretice dispun de tablă, proiector, mobilier adecvat, etc).	
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	UCV și FTO dețin câte o bibliotecă proprie al cărei fond de carte acoperă toate domeniile de studiu din instituție, inclusiv lucrări din domeniile Teologie și Arte Vizuale. Bibliotecile UCV și FTO dispun de săli de lectură ca de altfel toate bibliotecile facultăților din cadrul UCV. Fondul de carte al bibliotecii facultății acoperă nevoile studenților. Totodată, UCV oferă acces la baze de date prin intermediul cărora se pot căuta și accesa articole științifice și alte resurse bibliografice și de cercetare (http://biblio.central.ucv.ro/). Cadrele didactice și studenții Universității din Craiova au acces la abonamente și baze de date prin intermediul Platformei Anelisplus: Science Direct Freedom Collection, SpringerLink Journals, Wiley Online Library Journals, Taylor&Francis Journals, Cambridge Journals, Oxford Journals, EBSCO Academic Search Ultimate, IEEE/IET Electronic Library (IEL), CAB Abstracts with Fulltext, Clarivate Analytics (Web of Knowledge).	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	În biblioteca universității se regăsesc materiale bibliografice (volume și periodice) dintre care exemplificăm: ARTA Restaurării, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, 2022, ISSN 2971-8627; CAIETELE Restaurării. Asociația ART CONSERVATION SUPPORT, București, 2012, ISSN 2285-8598; SATU Mare. Studii și comunicări. Muzeul Județean Satu Mare, ISSN 2067-6948 P I 6596; STUDIA Universitatis Cibiniensis, Series Historica, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu "Nicolae Lupu", ISSN 1584-3165; Știința, tehnica și arta conservării și restaurării patrimoniului cultural. Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Editura Universității"; ISSN 1221-5333; ALEXANDRESCU, ADRIAN MATEI, Programul iconografic de tradiție bizantină și variante ale sale în pictura bisericilor din București, Basilica, 2017, ISBN 978-606-29-0204-9; APOSTOL, CONSTANTIN, Oficializarea stilului pictural bizantin în iconografia creștină. Constantin Apostol, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2009, ISBN 978-973-1794-40-2, etc. Studenții au acces la suporturile de curs ale fiecărei discipline, prin intermediul platformelor de învățare, în special Google Classroom, precum și prin platforma UCV <i>evstud</i> . Se constată existența majorității suporturilor de curs în format electronic, însă la întâlnirea cu studenții onsite, s-a menționat necesitatea digitalizării tuturor suporturilor de curs și de laborator.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Studenții efectuează stagii de practică și cercetare de specialitate atât în laboratorul facultății, cât și în firme, instituții de cultură, pe șantiere de pictură murală sau de restaurare patrimoniu imobil, etc. FTO are încheiate protocoale de colaborare cu partenerii de practică: DanART S.R.L., Muzeul Olteniei, Casa Nicolae Bălcescu jud. Vâlcea, All Art, etc.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	anvergură pe plan național și eventual internațional.		
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Serviciile rețelei ITC informații în cadrul legal și practic al procesului de învățământ, de la înscrierea în admitere, până la finalizarea studiilor. Toți studenții, toate cadrele didactice și personalul didactic auxiliar au acces la baza de date a universității, prin intermediul platformelor https://evstud.ucv.ro/login.php , https://cis01.central.ucv.ro/evstud .	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul didactic care asigură buna desfășurare a activităților didactice în cadrul domeniului de master (programului de studii) este format din conferențieri, lectori și asistenți cu experiența necesară derulării procesului optim de învățământ și de cercetare științifică, profesioniști recunoscuți pe plan național și internațional. Personalul didactic îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice și titularizare, conform legislației în vigoare și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin <i>Metodologia proprie de concurs organizare pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea din Craiova</i> . Încadrarea se face în baza unui contract de muncă individual, care stipulează drepturile și obligațiile angajatului și angajatorului. Pe parcursul vizitei, comisia a verificat în cadrul Secretariatului FTO dosarele de concurs pentru ocuparea posturilor didactice, constatând conformitatea acestora cu normele legale și reglementările interne ale UCV.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Responsabilul domeniului de studii universitare de masterat Arte vizuale, conf. univ. dr. A.G.M., este absolventă a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, programul de studii universitare de licență Conservare și restaurare și master, programul de studii universitare de master, Restaurare lemn policrom. În anul 2011 a obținut diploma de doctor, domeniul Arte plastice și decorative. Doamna Conf.univ.dr. a fost numită cadru didactic coordonator al programului de master Conservare și restaurare și al domeniului de master Arte vizuale; a fost numită în cadrul Consiliului Facultății din data de 8 februarie 2022. Ea este implicată și în programele de studii de licență, din domeniul Arte vizuale, de la care sunt recrutați majoritatea studenților care sunt înscriși în programul de master Conservare și restaurare.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un	Corpul profesoral al programului de studii evaluat este format din profesori, conferențieri și lectori universitari, cu statut de titulari sau asociați, care dețin titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate sau conexe și au activitate științifică și profesională relevantă în domeniu. Personalul didactic implicat în programul evaluat este format din 11 cadre didactice, dintre care 10 sunt titulari în UCV și 1 cadru didactic este pensionar. Procentul este 90,90% cadre didactice titulare și 0,10% cadru didactic asociate .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.		
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	În cadrul programului de studii evaluat activează 1 profesor universitar, îndrumător de doctorat, directorul CSUD al IOSUD din Universitatea din Craiova, 4 conferențieri și 6 lectori, care au rezultate științifice recunoscute și relevante în domeniul Arte vizuale. Dintre aceștia, 1 profesor universitar și 2 conferențieri au abilitarea, pregătirea inițială, conducerea și doctoratul în domeniul disciplinelor predate.	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Conform datelor furnizate de FTO, activitățile didactice asistate integral specifice programului sunt realizate în proporție de 76,92% de cadre didactice titulare ale instituției de învățământ, adică 10 din cele 13 discipline conținute de planul de învățământ.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Planul de învățământ conține un număr de 13 discipline asistate integral de cadrele didactice. Dintre acestea, 9 se regăsesc în statul de funcții în posturi acoperite de conferențieri universitari, adică 69,23% . Din totalul de 4,08 norme didactice , 2,44 sunt acoperite de profesori și conferențieri universitari, titulari ai instituției de învățământ, reprezentând un procent de 59,80% .	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților	Personal tehnic și colaboratorii care asigură desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ sunt în număr de 16.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	practice prevăzute în planul de învățământ.																											
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ																												
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4																												
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Politica de admitere a studenților este făcută publică de Universitatea din Craiova prin aprobarea de către Senatul universitar a Metodologiei proprii de admitere la studii universitare de licență, master și doctorat . În cadrul FTO, se publică informații detaliate despre metodologia și condițiile de admitere la programele de studii ale facultății.	Îndeplinit																									
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu se aplică criterii discriminatorii. Înscriserea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de licență sau a altor acte de studii echivalente. În prima etapă a concursului de admitere (eliminatoire) se evaluează mapa cuprinzând cele 10 creații personale depuse la dosarul de înscriere (admis / respins). În a doua etapă (100% se ia în considerare media anilor de studii la nivel de licență. Criteriul de departajare a candidaților cu aceeași medie pe ultimul loc este media examenului de licență (http://www.ucv.ro/admitere/master/).	Îndeplinit																									
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul universității, admiterea la studii universitare de masterat este reglementată în metodologia proprie de admitere, dar și ca document distinct, pentru fiecare program de studii de masterat, în cadrul facultăților: https://www.ucv.ro/pdf/admitere/2023/Metodologie_proprrie_de_admitere_2023-2024.pdf FTO deține o procedură de admitere care este afișată pe site-ul: http://teologie.ucv.ro/index.php/table/admitere/default/	Îndeplinit																									
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Se constată că în ultimii 5 ani studenții înmatriculați la programul de master Conservare și restaurare provin în marea lor majoritate de la programele de studii de licență din domeniul Arte vizuale oferite de FTO. Conform R.E.I, situația se prezintă după cum urmează:	Îndeplinit																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>An universitar</th> <th>Număr studenți înmatriculați</th> <th>Număr absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe</th> <th>% absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2018-2019</td> <td>15</td> <td>13</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2019-2020</td> <td>15</td> <td>14</td> <td>93,33%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2020-2021</td> <td>23</td> <td>15</td> <td>65,21%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2021-2022</td> <td>14</td> <td>9</td> <td>64,28%</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	An universitar	Număr studenți înmatriculați	Număr absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe	% absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe	1	2018-2019	15	13	86%	2	2019-2020	15	14	93,33%	3	2020-2021	23	15	65,21%	4	2021-2022	14	9	64,28%	
Nr. crt.	An universitar	Număr studenți înmatriculați	Număr absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe	% absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe																								
1	2018-2019	15	13	86%																								
2	2019-2020	15	14	93,33%																								
3	2020-2021	23	15	65,21%																								
4	2021-2022	14	9	64,28%																								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

		5	2022-2023	17	13	76,47%		
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.						
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Se constată că rata de promovabilitate a studenților din anul I variază în ultimii 5 ani între 73,33% - 94,12%						Îndeplinit
		Promoția		Gradul de promovare anul I %				
		2018-2019		11/15 – 73,33%				
		2019-2020		12/15 – 80%				
		2020-2021		21/23 – 91,30%				
		2021-2022		12/14 – 85,71%				
		2022-2023		16/17 - 94,12%				
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Capacitatea de școlarizare aprobată de ARACIS și publicată în HG pentru domeniul de master Arte vizuale de la UCV, reprezentat de programul Conservare și restaurare, este de 30 de locuri . Acest număr este precizat pe platforma de admitere a universității, în pliantele dedicate admiterii și în toate anunțurile publicate pe site-urile Universității din Craiova și Facultății de Teologie Ortodoxă la secțiunea Admitere: http://teologie.ucv.ro/index.php/admitere/default/admitere-licen-si-master-iulie-2023.html						Îndeplinit
		Conform statisticilor prezentate, numărul maxim de studenți înmatriculați în anul I de studii în ultimii 5 ani a fost de 23 (2020-2021).						
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați la programul de studii de master Conservare și restaurare încheie un contract de studii cu universitatea, reprezentată prin Rector, care are valabilitate pe tot parcursul studiilor de masterat.						Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice	Anual, planurile de învățământ sunt supuse unei analize la nivel departamental în cadrul colectivului de cadre didactice. Partenerii de practică și colaboratorii FTO pentru domeniul Arte vizuale sunt consultați cu privire la rezultatele învățării și competențele ce decurg din conținutul curricular al disciplinelor oferite. Pentru FTO, principalul angajator este Mitropolia Olteniei, care prin cele două arhiepiscopii și cele două episcopii (Arhiepiscopia Craiovei, Arhiepiscopia Râmnicului, Episcopia Severinului și Strehaiei, Episcopia Slatinei și						Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Romanaților) integrează pe piața muncii absolvenții programului de studii supus evaluării. Periodic, între facultate și Mitropolia Olteniei au loc întâlniri pentru monitorizarea și evaluarea programelor de studii. Dintre reprezentanții angajatorilor care au fost consultați în elaborarea planurilor de învățământ, unii sunt absolvenții programului de studii supus evaluării și/sau cadre didactice ale facultății Programul de studii universitare de master Conservare și restaurare este proiectat conform Standardelor de specialitate elaborate de ARACIS.	
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Planul de învățământ și fișele de disciplină atestă formarea competențelor necesare exercitării profesiei în concordanță cu standardele ocupaționale pentru cele două ocupații vizate: <ul style="list-style-type: none">• cod ESCO 2651.2 restaurator opere de arta/restauratoare opere de arta• cod ESCO 2621.3 conservator/conservatoare	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planul de învățământ cuprinde discipline prevăzute cu ore de curs și lucrări practice sau seminare. Practica de specialitate are alocate 5 ore pe săptămână, în primele două semestre. În structura anului universitar este prevăzută o perioadă de practică de două săptămâni. Ciclul de studii se finalizează cu o lucrare de disertație conform <i>Metodologiei de finalizare a studiilor și a Metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor de către absolvenții specializărilor din domeniul de licență arte vizuale.</i>	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Planul de învățământ al programului de master Conservare și restaurare conține discipline de sinteză și aprofundare cu caracter obligatoriu. Flexibilizarea traseului de formare este posibil doar prin alegerea disciplinelor facultative: <i>Specializare în tehnica icoanei și Interferențe culturale în arta modernă și contemporană.</i> Disciplinele facultative încurajează studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Procesul de predare și învățare este stimulat pentru cursanți și permite niveluri diferite de pregătire a acestora. Structura și conținutul programului de studii sunt permanent îmbunătățite prin consultări cu cadrele didactice titulare, prin consultări cu alți membri ai mediului academic și cu mediul socio-economic și cu absolvenți ai domeniului. Universitatea din Craiova implementează regulamente, proceduri și mecanisme pentru analiza procesului de învățare și predare și a metodelor pedagogice utilizate în activitatea didactică la programele de master: https://www.ucv.ro/invatamant/management/evaluare.php .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

		Interacțiunea și comunicarea profesor-student este optimă și apreciată de către studenții și absolvenții prezenți la întâlnirile onsite.	
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Gestionarea programului de master Conservare și restaurare, încadrat în domeniul Arte vizuale, de către Facultatea de Teologie Ortodoxă permite interferențe interdisciplinare, studenții urmând și discipline cu o componentă teologică: <i>Expertiză și legislație în patrimoniu cultural; Artă eclesiastică românească; Hermeneutică biblică și artă universală; Hermeneutică biblică și artă universală; Etică și integritate academică; Teologia icoanei.</i>	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Deși programul de studii evaluat are caracter profesional, există absolvenți ai programului care au urmat sau sunt înscriși la programe de studii doctorale în domeniul Arte vizuale la universități/facultăți de profil din țară (Universitatea Națională de Arte din București; Universitatea de Vest din Timișoara-Școala doctorală de Arte).	Îndeplinit
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Studiu individual este normat în fișele de disciplină și deține o pondere însemnată în activitatea de pregătire a studenților. În fișele disciplinelor se detaliază modalitatea de evaluare a studenților, precum ponderea activităților individuale în evaluarea finală.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic derulat în cadrul studiilor masterale de Conservare și restaurare este organizat prin activități față în față la cursuri, seminarii, lucrări practice /practică. Alături de studiul individual, comunicarea și îndrumarea directă și eficientă din partea cadrelor didactice, permit studenților dezvoltarea competențelor dobândite ca urmare a rezultatelor preconizate pentru perioada legală de 2 ani prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului	Metodele de predare și evaluare sunt adecvate atât din perspectiva optimizării timpului, cât și învățării și evaluării studenților în mod eficient pentru obținerea rezultatelor așteptate ale învățării. Chestionarele realizate	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	de CCOC privind calitatea predării, învățării și evaluării, confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare, sunt colectate și analizate periodic.	
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Procesul didactic la studiile de masterat facilitează dezvoltarea abilităților de studiu individual și dezvoltare profesională continuă. Numărul de ore de studiu individual este menționate în planul de învățământ și în fișele disciplinelor.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	La nivelul UCV, respectiv al programului evaluat, sunt realizate evaluări periodice privind interacțiunea cadru didactic-student, cadru didactic-coleg de departament precum și evaluarea cadrului didactic de către conducerea facultății. Acestea constituie alături de alte instrumente reglementate instituțional, un suport util asigurării calității procesului didactic.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Fișele de disciplină conțin explicit metodele de predare-evaluare, precum și criteriile ce stau la baza formării și evaluării competențelor dobândite de student, cuantificate prin ponderi ale componentelor sumative exprimate prin notele finale.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	<i>Regulamentul cadru pt evaluarea și notarea studentilor</i> menționează la Art. 23. Comunicarea rezultatelor evaluării și contestarea rezultatelor: „(b) Studenții au dreptul de a contesta notele obținute la evaluarea finală scrisă, în termen de 24 ore de la afișarea/comunicarea rezultatelor, prin depunerea unei cereri înregistrate la secretariatul facultății. Cererea va fi transmisă în prima zi lucrătoare după primirea ei, comisiei de contestații care va fi stabilită la nivelul departamentului.”	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	În baza convențiilor de practică, există la nivelul programului de studiu, pentru fiecare student un caiet de practică prin care se monitorizează și evaluează activitatea, pe baza propunerilor cadrului didactic responsabil din partea FTO și a tutorelui de practică. Caietul de practică conține o fișă de identificare a studentului, coordonatorului de practică, a centrului în care se efectuează aceasta, descrierea generală a stagiului de practică desfășurat în instituția/organizația partener de practică, totalul orelor de practică, perioada de desfășurare, activități, conținuturi, competențe vizate, graficul activităților. La finalul stagiului de practică, tutorele elaborează un raport, pe baza evaluării nivelului de dobândire a competențelor de către practicant, cf. <i>Regulamentului privind organizarea și desfășurarea practicii studenților</i> : https://www.ucv.ro/pdf/cercetare/organizare/dr-msec/Regulament_practica_2021.pdf .	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse	Dată fiind buna colaborare cu Arhiepiscopia Craiovei, cu Muzeul de istorie și cu alte firme de restaurare care asigură și o parte dintre locațiile de practică ale masteranzilor, temele de disertație se stabilesc împreună cu cadrele didactice, coordonatori de proiecte, în colaborare cu instituțiile partenere. Exemplificăm printr-o serie	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	de teme: <i>Factori și forme de degradare specifice icoanelor și elementelor de iconostas policrome; Tipuri de consolidări ale suportului de lemn și stratului pictural la icoana Maica Domnului cu Pruncul, biserica de lemn cu hramul "Sfântul Andrei", sat Pocruia, oraș Tismana, județul Gorj; Interferențe arhitecturale și iconografice întâlnite la bisericile de lemn din zona Olteniei. studii de caz: biserica cu hramul „Sfântul Pantelimon” din băile Olănești, etc.</i>																					
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Activitatea fiecărui cadru didactic este supus evaluării studenților, cu privire la calitatea actului didactic și cerințele anunțate la începutul semestrului prin prezentarea fișei de disciplină. În cadrul întâlnirilor cu principalii angajatori ai absolvenților programului de studii, dar și cu partenerii de practică, este monitorizată constant eficacitatea evaluării cunoștințelor.	Îndeplinit																				
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	FTO dispune de programe de recuperare a celor cu dificultăți de învățare. În perioada 2019-2021 s-a desfășurat la nivelul facultății proiectul ROSE, cu finanțare europeană, Educație pentru viitor: Misiune, responsabilitate și continuitate (EVMRC). Perioada de implementare a fost de doi ani universitari (2019-2021). Totodată, există un fond de burse sociale acordate studenților aflați în situație de risc pentru asigurarea condițiilor minime de subsistență, a facilitării accesului la studii a studenților proveniți din medii socio-economice defavorizate, din familii defavorizate și din centre de plasament, în vederea parcurgerii programelor de studii universitare la care sunt înscriși. Link: http://teologie.ucv.ro/index.php/studenti/general/2023-10-30-12-13-52.html .	Îndeplinit																				
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind absolvirea domeniului de studii</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Nr. studenți înmatriculați</th> <th>Nr. absolvenții care au promovat examenul de disertație</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-2020</td> <td>15</td> <td>9</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>15</td> <td>9</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>23</td> <td>19</td> <td>82,61%</td> </tr> <tr> <td>2022-2023</td> <td>14</td> <td>7</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Rata de absolvire și promovare a programului de studii de masterat Conservare și restaurare din domeniul Arte vizuale, din cadrul UCV este cuprinsă între 50% și 82,61%, reprezentând o medie de 64,20%.</p>	Promoția	Nr. studenți înmatriculați	Nr. absolvenții care au promovat examenul de disertație	Rata de absolvire %	2019-2020	15	9	60%	2020-2021	15	9	60%	2021-2022	23	19	82,61%	2022-2023	14	7	50%	Îndeplinit
Promoția	Nr. studenți înmatriculați	Nr. absolvenții care au promovat examenul de disertație	Rata de absolvire %																				
2019-2020	15	9	60%																				
2020-2021	15	9	60%																				
2021-2022	23	19	82,61%																				
2022-2023	14	7	50%																				
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																							
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau	Pentru domeniul Arte vizuale și programul masteral evaluat, în biblioteca universității se regăsesc materiale bibliografice (volume și periodice) dintre care exemplificăm: ARTA Restaurării, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, 2022, ISSN 2971-8627; CAIETELE Restaurării. Asociația ART CONSERVATION SUPPORT, București, 2012, ISSN 2285-8598; SATU Mare. Studii și comunicări. Muzeul Județean Satu Mare, ISSN 2067-6948 P I 6596; STUDIA Universitatis Cibiniensis, Series Historica, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu "Nicolae Lupu", ISSN 1584-3165;	Îndeplinit																				

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	<p>electronic (acces la baze de date academice online).</p>	<p>Știința, tehnica și arta conservării și restaurării patrimoniului cultural. Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Editura Universității"; ISSN 1221-5333; ALEXANDRESCU, ADRIAN MATEI, Programul iconografic de tradiție bizantină și variante ale sale în pictura bisericilor din București, Basilica, 2017, ISBN 978-606-29-0204-9; APOSTOL, CONSTANTIN, Oficializarea stilului pictural bizantin în iconografia creștină. Constantin Apostol, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2009, ISBN 978-973-1794-40-2, etc.</p> <p>Studentii au acces la suporturile de curs ale fiecărei discipline, prin intermediul platformelor de învățare, în special Google Classroom, precum și prin platforma UCV <i>evstud</i>.</p>	
53.	<p>Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.</p>	<p>Bibliografia menționată în fișele de disciplină aferente planului de învățământ se regăsește în fondul de carte al bibliotecii universității sau în biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă. Studentii prezenți la întâlnirea online care a avut loc în perioada vizitei au menționat faptul că, suplimentar fondului de carte existent, cadrele didactice pun la dispoziția cursanților materiale în format electronic și cărți din arhiva personală.</p>	Îndeplinit
54.	<p>Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.</p>	<p>UCV asigură studenților accesul electronic la baza de date bibliografice TinREAD, prin care se poate accesa catalogul electronic al tuturor punctelor de lucru ale bibliotecii, precum și la resursele electronice încărcate în această bază de date, accesând link-ul: https://biblio.central.ucv.ro/bib_web/ro/Cont_cititor.php.</p> <p>Complementar bazelor de date internaționale abonate prin intermediul platformei Anelis Plus, UCV oferă lista actualizată a bazelor de date cu acces temporar, accesibile la link-ul: https://biblio.central.ucv.ro/bib_web/ro/Trials.php.</p>	Îndeplinit
55.	<p>Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.</p>	<p>Stagiile de practică de specialitate se desfășoară sub coordonarea unui cadru didactic și se desfășoară la sediul facultății sau, după caz, la locațiile partenerului de practică, după un program stabilit de comun acord de părți. Practica se efectuează în baza unei convenții cadru încheiată între organizatorul de practică, partenerul de practică și studentul masterand.</p>	Îndeplinit
56.	<p>Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și</p>	<p>Nu este cazul.</p>	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	materiale relevante în limba de predare.		
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	În cadrul UCV funcționează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră care are ca scop oferirea de asistență tuturor studenților universității. La întâlnirea programată pe durata vizitei de evaluare, studenții participanți au confirmat activitatea centrului și faptul că o parte dintre colegi au beneficiat de suportul specializat al personalului care asigură consiliere. Totodată, cadrele didactice oferă sprijin suplimentar pe baza unui orar de consultanță. Monitorizarea situației școlare, prezenței la activitățile de practică, conduita în grupurile studențești se realizează prin programul de mentorat al facultății. Fiecare an are un îndrumător și fiecare grupă de studenți are un mentor cu care se discută problemele curente, academice, liturgice, practice, comportamentale, personale ale studentului.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Pentru studenții cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate, universitatea dispune de fonduri pentru burse sociale și accesează programe cu finanțare suplimentare ca de pildă programul ROSE. Cadrele didactice asigură mentorat atât prin orele de permanență cât și prin tutorat la nivelul fiecărei grupe de studenți. De asemenea, există un Centru de resurse și asistență în învățare și formare al cărui scop este de a crește gradul de menținere în universitate a studenților aflați în situații de risc, prin dezvoltarea de competențe specifice, și asigurarea unor servicii de sprijin academic, aliniate nevoilor studenților.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	La nivelul UCV funcționează platforma <i>evstud</i> și platformele e-Learning din pachetul Google for Education. Studenții au acces la aceste resurse fie direct din campusul universitar, fie individual, cu ajutorul e-mailului instituțional. Materialele didactice suport și informațiile instituționale le parvin studenților și pe această cale.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametriche de optimizare, produse culturale,	Rezultatele învățării obținute ca urmare a studiilor în cadrul programului de master Conservare și restaurare și sunt diseminate prin participarea studenților la manifestări și evenimente specifice domeniului Arte vizuale.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	<p>produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>																						
61.	<p>Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.</p>	<p>Conform raportului de evaluare internă, fiecare candidat înscris la examenul de finalizarea studiilor, are obligația să încarce în platforma evidența studenților lucrarea în format .pdf. Baza de date cu lucrările de disertație se actualizează anual și conține toate lucrările încărcate de absolvenții programului de studii Conservare și restaurare.</p>	Îndeplinit																				
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Situația privind angajarea absolvenților la momentul înmatriculării și la un an după absolvire se prezintă astfel:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Studenți înmatriculați</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Număr absolvenți</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-2021</td> <td>25</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>23</td> <td>14</td> <td>19</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>2022-2023</td> <td>14</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se constată o bună încadrare a absolvenților pe piața muncii, ceea ce atestă dobândirea de competențe necesare și suficiente în vederea ocuării unui loc de muncă în domeniul programului de master finalizat. Rata studenților angajați în momentul înmatriculării a fost de 60,37%, iar la un an după absolvire a absolvenților angajați este de 88,57% .</p>	Promoția	Studenți înmatriculați	Angajați în momentul înmatriculării	Număr absolvenți	Angajați la un an de la absolvire	2019-2021	25	10	9	9	2021-2022	23	14	19	17	2022-2023	14	8	7	5	Îndeplinit
Promoția	Studenți înmatriculați	Angajați în momentul înmatriculării	Număr absolvenți	Angajați la un an de la absolvire																			
2019-2021	25	10	9	9																			
2021-2022	23	14	19	17																			
2022-2023	14	8	7	5																			
63.	<p>Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.</p>	<p>Nu este cazul.</p>																					
64.	<p>Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le</p>	<p>La nivel instituțional, existe normative care reglementează derularea procesului de finalizare a studiilor și menționează cerințele și standardele privind calitatea lucrărilor de disertație. UCV dispune de un manual care conține instrucțiunile privind utilizarea aplicației „Evidența Studenților”- modul TEME DIPLOMĂ – pentru selecția și verificarea lucrărilor de diplomă</p>	Îndeplinit																				

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	operaționalizează periodic și le face publice.		
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Facultatea/departamentul de Teologie Ortodoxă are elaborat un plan de cercetare, care include teme relevante pentru domeniul Arte vizuale. Activitatea de cercetare se derulează prin centru de cercetare departamental: <i>Centrul pentru studii de teologie și artă.</i> Direcțiile de cercetare în domeniul Arte vizuale sunt: Educație culturală, Artă creștină, Patrimoniu ecleziastic, Arte vizuale.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Pentru domeniul de studii arte vizuale în care este încadrat programul de master Conservare și restaurare, Facultatea de teologie Ortodoxă organizează manifestări științifice adresate cadrelor didactice, studenților și specialiștilor din domeniu, printre care: Conferința anuală Artă și spiritualitate în spațiul cultural-ecleziastic românesc; Studii privind Patrimoniul cultural național ecleziastic din Oltenia: probleme și perspective în planul conservării, restaurării și promovării sale culturale - cu publicații în Revista Mitropoliei Olteniei; Simpozion anual studentesc de Arte plastice.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Atât pentru dezvoltarea curriculară cât și pentru diseminarea rezultatelor procesului didactic și de cercetare, FTO are încheiate parteneriate cu filialele UAP din Craiova și Tg-Jiu, dar și cu o serie de parteneri din mediul socio-economic și cultural din domeniul Arte vizuale.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Prin disciplina <i>Expertiză și legislație în patrimoniu cultural</i> , prevăzută în planul de învățământ al programului de master Conservare și restaurare, sunt studiate aspecte ale eticii de cercetare și ale implicațiilor legale pe care le presupune activitatea de conservare și restaurare a operelor de artă. UCV pune la dispoziția comunității academice programe antiplagiat folosite de facultate și aplicate la lucrările de disertație.	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Universitatea din Craiova asigură suportul financiar al FTO și implicit al programului de master Conservare și restaurare. Situația financiară prezentată de instituție atestă disponibilitatea resurselor financiare în vederea asigurării îndeplinirii obiectivelor programului de studii evaluat.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat	Resursele financiare necesare derulării cercetării în domeniul Arte vizuale sunt asigurate atât din fondurile proprii cât și din granturi câștigate prin competiție.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

	dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.		
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea din Craiova dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare. Procedurile contabile sunt elaborate și actualizate în concordanță cu prevederile normative aplicabile domeniului financiar-contabil. De asemenea, există controale pentru a asigura aplicarea corectă a politicilor, normelor și procedurilor contabile, precum și a prevederilor normative din domeniul financiar-contabil.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	<p>În Universitatea din Craiova există o comisie centrală pentru asigurarea calității și comisii pe programe de studii, care lucrează în mod integrat https://www.ucv.ro/invatamant/management/comisia/componenta.php</p> <p>Există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității, la nivelul facultății/ departamentului coordonator al programului de studii care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. http://teologie.ucv.ro/index.php/prezentare/prezentare/laboratoare.html Anexa II.83 Comisii CEAC UCV si Facultate</p> <p>Departamentul de Management al Calității (DMC), care are ca misiune organizarea și monitorizarea procesului de evaluare periodică și asigurare a calității educației. Activitățile principale ale DMC sunt:</p> <ul style="list-style-type: none">a) aplicarea strategiei și a politicilor Universității în domeniul calității;b) elaborarea și aplicarea criteriilor și metodologiei de evaluare periodică a calității;c) diseminarea informațiilor privind cultura calității și standardele de calitate aplicate în universități europene de prestigiu;d) culegerea periodică a opiniilor absolvenților și angajatorilor privitoare la calitatea serviciilor educaționale oferite de universitate și inițierea unor dezbateri, pe marginea acestor informații, la nivelul Senatului universitar;e) auditarea periodică a modului în care facultățile răspund cerințelor mediului socio-economic și cultural;f) monitorizarea respectării principiului educației centrate pe student;g) consilierea structurilor organizatorice ale Universității în procesul elaborării documentelor înaintate către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS);h) elaborarea unor propuneri vizând creșterea gradului de inserție a absolvenților pe piața muncii, pe baza statisticilor anuale realizate de CCOP;i) monitorizarea respectării standardelor de calitate și a prevederilor legale în domeniul asigurării calității educației în universitate;j) elaborarea rapoartelor de autoevaluare instituțională a calității	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

73.	<p>Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte:</p> <ul style="list-style-type: none">a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii,b) procese de predare-învățare-evaluare,c) resurse materiale, financiare și umane,d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora,e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților,f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat,g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	<p>Programul de studii universitare de masterat Conservare și restaurare este evaluat periodic intern privind următoarele aspecte: nevoi și obiective identificate pe piața muncii; procese de predare-învățare-evaluare; resurse materiale, financiare și umane; concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora; rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților; rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat; existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	Îndeplinit
74.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire identificate și implementate, prin colectare periodică a feedback-ului studenților asupra serviciilor educaționale oferite acestora. Studenții își aleg reprezentanți în Consiliul Facultății, în Consiliul de Administrație al Universitate și în Senatul Universității. Aceștia colectează opinia studenților și o susțin în cadrul ședințelor de lucru. De asemenea, colectarea opiniei studenților se face periodic prin intermediul chestionarelor aplicate de universitate</p>	Îndeplinit
75.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Facultatea utilizează rezultatele monitorizării opiniei absolvenților în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. Monitorizarea opiniei absolvenților se realizează de către CCOC, la eliberarea diplomei, ei fiind rugați să completeze un chestionar. În discuțiile cu principalii angajatori sunt abordate și sugestiile absolvenților programului, actualmente angajați/reprezentanți ai angajatorilor, pentru îmbunătățirea conținutului programului de studii.</p>	Îndeplinit
76.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>La UCV, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări se consemnează în procese verbale, minute, rapoarte. Consultările se realizează prin aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

		și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.	
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	În cadrul Universității din Craiova se auditează regulat, de către studenți, calitatea mediului de învățare. Evaluarea procesului didactic de către studenți se face prin mijloace informatice, existând în acest sens o platformă electronică dedicată procesului de evaluare: https://chestionar.ucv.ro/ Rezultatele evaluărilor sunt imediate, astfel se pot evalua performanțele cadrelor didactice la diverse discipline. Rezultatele sunt oferite în rapoarte sintetice, acestea fiind folosite pentru îmbunătățirea programelor de studii.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Universitatea din Craiova și Facultatea de Teologie Ortodoxă oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra obiectivelor programelor de studii și curriculumul specific, în pliantele de admitere, contractele de studii, planurile de învățământ, fișele disciplinelor și orarul facultății: http://teologie.ucv.ro/index.php/table/admitere/default/ http://teologie.ucv.ro/images/files/diverse/str24.pdf Calificările și ocupațiile vizate de programele de studii sunt clare și publice http://www.anc.edu.ro/registrul-national-al-calificarilor-din-invatamantul-superior-rncis/ Politicile de predare-învățare și evaluare sunt definite în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, dar și în regulamentele pentru examenele de finalizare a studiilor. Resursele de studiu existente sunt accesibile prin intermediul site-ului facultății, la care este oferit accesul la orarul facultății și la lista de lucrări a fiecărui cadru didactic. Prezentarea bibliotecii centrale și a bibliotecilor facultăților se completează cu baze de date abonate prin intermediul platformei Anelis Plus și cu cataloagele electronice prin care se oferă acces gratuit la cotele fiecărei cărți înregistrată în TinREAD Rezultatele obținute în examenul de admitere și în cel de finalizare a studiilor este afișat la nivelul fiecărei facultăți, în liste anonimizate. Participările la expoziții, participarea la stagii de practică Erasmus Plus, participarea la simpozioane și competiții studențești sunt făcute publice fie prin intermediul site-ului universității și al facultății, fie prin intermediul canalelor media ale universității. Departamentul de Management al Calității publică anual un raport în care prezintă situația fiecărei facultăți, cu rezultate clare pentru fiecare program de studii, între care și programul de master Conservare și restaurare.	Îndeplinit

Observații

- Domeniul de studii universitare de master **Arte vizuale** și-a dovedit relevanța și utilitatea socială și culturală prin programul de studii **Conservare și restaurare**. Mărturiile absolvenților și angajatorilor acestora sunt concludente. Absolvenții participanți la întâlnirea cu comisia de vizită, au

descrie perspectivele profesionale, de carieră și evoluție personală pe care le oferă programul de studii inclus în domeniul **Arte vizuale**. Atitudinea de colaborare a cadrelor didactice cu studenții, modelul profesional pe care îl oferă, entuziasmul de a desfășura activități curriculare și extracurriculare cu studenții, toate acestea au creat un mediu cultural, profesional și de învățare la un nivel profesional competitiv cu cel al oricărei universități consacrate pe plan național și internațional. Pentru acest fapt, stau mărturie părerile angajatorilor. Aceștia au exprimat, despre absolvenți, părerea că pregătirea profesională a acestora, le permite să se integreze organic în activitățile profesionale;

- Studenții sunt stimulați, prin structura programului de studii, să investigheze și să descopere modalități de exprimare și tehnici de lucru variate, să participe la activități profesionale și de cercetare artistică prin evenimente dedicate exclusiv studenților, sau împreună cu cadrele didactice și să publice rezultatele acestor activități;
- Domeniul de studii universitare de master **Arte vizuale** din cadrul UCV, dispune de un corp profesoral de înaltă ținută profesională. Lucrările, contractele, proiectele în care cadrele didactice sunt implicate, vizează obiective profesionale de interes cultural, artistic și educațional de importanță națională și internațională. Ținuta și atitudinea profesională a cadrelor didactice constituie un model pentru studenți;
- Dotarea sălilor de curs și seminar, precum și a bibliotecii cu mijloace tehnice, este modernă și actualizată permanent;
- Rezultatele proiectelor de cercetare sunt cuprinse în publicații de interes național și internațional, sub formă de albume, studii tipărite, contribuții la publicații colective prestigioase.

Recomandări

- Formularea distinctă a unui set de obiective care să conțină, alături de competențe și cunoștințele, abilitățile și atitudinile vizate de Programul de studii de master Conservare și restaurare.
- O mai bună difuzare a informațiilor despre obiectivele programului de studii (cunoștințe, abilități și aptitudini), inclusiv pe pagina web a facultății.
- Se recomandă digitalizarea tuturor suporturilor de curs și laborator. pentru a fi puse la dispoziția studenților.
- Integrarea în grupurile de lucru pentru analiza programelor de studii a studenților înmatriculați la programul evaluat, precum și consultarea absolvenților cu privire la optimizarea planurilor de învățământ.
- Se recomandă introducerea unor discipline cu caracter opțional, conform standarelor de specialitate prevăzute de ARACIS (min. 2 discipline opționale).

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 28.06.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de 50 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 3557 din 28.06.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Conservare și restaurare	Craiova	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Departamentului de Evaluare Studii Universitare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENȚINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Conservare și restaurare	Craiova	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității din Craiova**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **50 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 04.07.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Coordonator Departament de Evaluare Instituțională și Audit	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Coordonator Departament de Evaluare Studii Universitare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității din Craiova, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

București, iulie, 2024
S026 / 3557 MA

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea din Craiova University of Craiova
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale Visual Arts
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1.Conservare și restaurare Conservation and Restoration
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	1. 34
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 11
6.	Diplomă eliberată	Titlu acordat: Master în Arte vizuale Calificarea: Conservare și restaurare
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7CNC / CEC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	<ul style="list-style-type: none">• Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice;• Cercetarea profesională inter și multidisciplinară;• Asigurarea unui înalt standard al pregătirii pentru viața profesională artistică;• Colectarea, evaluarea, asigurarea păstrării în siguranță și conservarea conținutului operelor de artă. Planificarea, elaborarea și implementarea sistemelor pentru păstrarea în siguranță a înregistrărilor și documentelor istorice de valoare.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Craiova

9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 4
10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	• Restaurator opere de artă – Cod ESCO 2651.2 Conservator - Cod ESCO 2621.3
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării Maintenance of the accreditation
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Modificarea capacității de școlarizare de la 30 studenți, la 50 studenți pentru domeniul de master Arte vizuale.
14.	Acreditat de ARACIS la data de	26 .07 .2018
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Coordonator comisie: conf. univ. Marina Theodorescu Membru comisie: prof. univ. Adriana Lucaciu Membru comisie: student Victor Alexandru Bădoi
16.	Perioada vizitei de evaluare	22 - 24. 05. 2024