



**IZVJEŠĆE STRUČNOG POVJERENSTVA
U POSTUPKU INICIJALNE AKREDITACIJE ZA IZVOĐENJE PREDDIPLOMSKOGA
STRUČNOG STUDIJSKOG PROGRAMA
DIZAJN NOVIH MEDIJA
RIT CROATIA**

Datum virtualne reakreditacije:

3. – 4. ožujka 2022.

Mjesec, godina

travanj 2022. godine



SADRŽAJ

UVOD	3
OSNOVNI PODACI O STUDIJSKOM PROGRAMU	6
DETALJNA ANALIZA SVAKOG STANDARDA, PREPORUKE ZA POBOLJŠANJE I OCJENA KVALITETE SVAKOG STANDARDA.....	8
I Tema: Ishodi učenja (ESG 1.1., ESG1.2., ESG 1.8.).....	8
II Tema: Studijski program (ESG 1.1., ESG 1.2., ESG 1.7., ESG 1.9.)	14
III tema: Nastavni proces i podrška studentima (ESG 1.3., ESG 1.4.)	23
IV tema: Resursi (ESG 1.5. i ESG 1.6).....	30
PRILOZI	37



UVOD

Agencija za znanost i visoko obrazovanje (Agencija) samostalna je pravna osoba s javnim ovlastima, upisana u sudski registar te punopravan član Europskoga registra agencija za osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju (*European Quality Assurance Register for Higher Education* – EQAR) i Europske udruge za osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju (*European Association for Quality Assurance in Higher Education* – ENQA).

Sva javna i privatna visoka učilišta podliježu reakreditaciji, koju svakih pet godina provodi Agencija na temelju Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine 45/09) i podzakonskih propisa, poštujući Standarde i smjernice za osiguravanje kvalitete u Europskome prostoru visokog obrazovanja (*Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area* – ESG) i međunarodnu praksu na području osiguravanja kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju.

Akreditacijski savjet Agencije imenovao je Stručno povjerenstvo kako bi provelo neovisno vrednovanje preddiplomskoga stručnog studijskog programa Dizajn novih medija, RIT Croatia.

Članovi Stručnog povjerenstva:

1. Izv. prof. dr. sc. Peter Purg, University of Nova Gorica, School of Arts - New Media, Republika Slovenija
2. Dr. sc. Goran Božić, v. pred., Visoko učilište Algebra, Zagreb, Republika Hrvatska
3. Prof. dr. sc. Masood Masoodian, Aalto University, Espoo, Republika Finska
4. Dr. sc. Marko Morić, v. pred., Sveučilište Sjever, Koprivnica, Republika Hrvatska
5. Dora Bosner, studentica, Sveučilište Sjever, Koprivnica, Republika Hrvatska.



Stručno povjerenstvo održalo je sastanke:

- s upravom
- s voditeljem studijskog programa
- s nastavnicima (u stalnom radnom odnosu, koji će biti angažirani na novom studijskog programu)
- sa studentima
- s predstavnicima tržišta rada i potencijalnim poslodavcima.

Stručnom povjerenstvu dostavljen je video knjižnice, informatičkih kabineta, studentske referade i učionica.

Povjerenstvo je izradilo Izvješće o inicijalnoj akreditaciji preddiplomskoga stručnog studijskog programa Dizajn novih medija, RIT Croatia na temelju elaborata preddiplomskoga stručnog studijskog programa Dizajn novih medija, RIT Croatia i popratne dokumentacije.

Izvješće sadrži:

- osnovne podatke o studijskom programu
- detaljnu analizu svakog standarda za vrednovanje kvalitete, preporuke za poboljšanje i ocjenu kvalitete svakog standarda
- zaključnu preporuku članova stručnog povjerenstva
- priloge (sažetak ocjena kvalitete po svakoj temi i po svakom standardu i protokol posjeta Stručnog povjerenstva).

U analizi dokumenata, virtualnim sastancima na RIT Croatia i pisanju ovog izvješća, podršku radu Stručnog povjerenstva pružali su:

- Vlatka Šušnjak Kuljiš, koordinatorica, AZVO
- Ivana Borošić, pomoćna koordinatorica, AZVO.



Na temelju provedenog postupka inicijalne akreditacije za izvođenje studijskog programa, a uz prethodno mišljenje Akreditacijskog savjeta, Agencija donosi akreditacijsku preporuku kojom ministru nadležnom za znanost i visoko obrazovanje preporučuje:

1. **izdavanje dopusnice** za izvođenje predloženog studijskog programa
2. **odbijanje zahtjeva za izdavanje dopusnice** za izvođenje predloženog studijskog programa

Akreditacijska preporuka sadrži i ocjenu kvalitete studijskog programa te preporuke za unapređenje kvalitete.



OSNOVNI PODACI O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskog programa: **Dizajn novih medija**

Predlagatelj studijskog programa: **RIT Croatia**

Izvođač studijskog programa: **RIT Croatia**

Vrsta studijskog programa (stručni ili sveučilišni): **stručni**

Razina studijskog programa prema HKO-u (oznaka i puni naziv): **preddiplomska**

Trajanje studija u godinama: **4**

Broj ECTS bodova: **240 ECTS boda**

Mjesto izvođenja studijskog programa (u sjedištu ili izvan sjedišta visokog učilišta): **RIT Croatia Zagreb**

Naznaka akademske godine u kojoj će se početi izvoditi: **akademska godina 2022./2023.**

Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe po završetku studija (ako studijski program ima više smjerova, naziv koji se stječe ne može imati nazive prema smjeru, već prema programu): **stručni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka multimedijske i grafičke tehnologije (bacc. ing. techn. graph.)**

Optimalan broj studenata iskazan u dostavljenom elaboratu o osnivanju visokoga učilišta, odnosno o izvođenju studijskoga programa: **20 studenata**



Znanstveno područje i polje predloženoga studijskog programa: **Tehničke znanosti, grafička tehnologija**

Visoko je učilište upisano u Upisnik ustanova iz sustava znanosti iz znanstvenoga područja iz kojega predlaže novi studijski program (ako se radi o sveučilišnom studijskom programu):

Način izvođenja studija:

- redovni
- izvanredni
- dvopredmetni
- online – potpuno
- online – djelomično
- na engleskom jeziku
- na nekom drugom stranom jeziku (navesti kojem) _____

Ako se radi o specijalističkom diplomskom studiju, navesti naziv akreditiranoga preddiplomskog stručnog studija iz istog znanstvenog ili umjetničkog polja: /

Ako kvalifikacija stečena završetkom studija daje pristup reguliranoj profesiji u Hrvatskoj, navesti naziv profesije: /



DETALJNA ANALIZA SVAKOG STANDARDA, PREPORUKE ZA POBOLJŠANJE I OCJENA KVALITETE SVAKOG STANDARDA

I Tema: Ishodi učenja (ESG 1.1., ESG1.2., ESG 1.8.)

1.1. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa jasni su i transparentni te su u skladu s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta.

Analiza:

RIT je izradio skup jasno definiranih ishoda učenja za ovaj studijski program, koji je napisan u skladu sa stvarnim potrebama zapošljavanja i mogućeg nastavka studija, što je potvrđeno u razgovorima i potkrijepljeno dokazima u vidu dokumentacije. Ishodi su pisani iz perspektive studenta i uglavnom mjerljivi. Očita je usklađenost predviđenih ishoda učenja s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta, s tim da je RIT ambiciozna razvojno orijentirana ustanova koja ima razvijenu mrežu suradnika i poslodavaca te trenutno nastoji proširiti ponudu svojih studijskih programa i ojačati svoj kampus u Zagrebu nakon 25 godina uspješnog razvoja u Hrvatskoj. Visoko učilište nije posebno kontaktiralo poslodavce u vezi s ishodima učenja kad je razvijalo studijski program, no vodstvo studijskog programa neformalno je razgovaralo o tome s pojedinim predstavnicima poslodavaca. Poslodavci su potvrdili da su ishodi učenja usklađeni s misijom RIT-a tj. osigurati napredno i vrlo potrebno (iako u Hrvatskoj još nepostojeće) obrazovanje utemeljeno na stručnoj praksi. Usklađenost predviđenih ishoda učenja s općim ciljevima studijskog programa je očita i potvrđeno je da su predviđeni ishodi učenja objavljeni prije početka izvođenja studijskog programa, a nakon uspješnog postupka inicijalne akreditacije sve informacije o studijskom programu, uključujući ishode učenja, bit će objavljene na mrežnim stranicama RIT Croatia. U skladu s preporukama za doradu Elaborata ishodi učenja na razini studijskog programa i kolegija su ažurirani kako bi bolje odražavali potrebe industrije, nakon što su s predstavnicima tvrtki održani dodatni razgovori.



Preporuke:

Redovito i sustavno uključivati poslodavce u buduće revizije ishoda učenja na razini studijskog programa, a posebice na razini kolegija.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

1.2. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa odgovaraju razini HKO-a i EKO-a na kojoj se program predlaže.

Analiza:

Studijski program Dizajn novih medija preddiplomski je stručni studijski program koji odgovara 6. razini EKO-a, dok pojedini (uglavnom umjetnički kolegiji) odgovaraju 7. razini. Ishodi učenja studijskog programa osmišljeni su u potpunosti u skladu s planiranom razinom iako kombinacija ishoda učenja iz različitih područja može otežati praćenje stvarnog postizanja razina u izvođenju kolegija. Uz to što je usklađen s HKO-om, studijski program također je usklađen s američkim okvirom jer se studentima po završetku studija izdaju dvije diplome. Isto se odnosi i na razvijene tehničke vještine (uključujući programiranje) koje su dobro pokrivene u studijskom programu, što je posebice očito iz popisa obveznih tehničkih kolegija te koje su odgovarajuće usklađene s razinom EKO-a i HKO-a. Aspekt vizualnih komunikacija (dizajna) studijskog programa čini se dovoljno zastupljen kako bi diplomiranim studentima omogućio daljnje stjecanje dizajnerskih i programerskih vještina i kompetencija, što bi ih učinilo još poželjnijim za buduće poslodavce. U skladu s preporukama za doradu Elaborata proces stručne prakse detaljnije je razrađen u Elaboratu studijskog programa.

Preporuke:

Nema



Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

1.3. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa u skladu su s kompetencijama koje student treba steći završetkom studija.

Analiza:

Predviđeni ishodi učenja studijskog programa u skladu su sa zahtjevima struke (ili bolje rečeno struka u području dizajna novih medija) koja je još u razvoju. Uglavnom su ažurirani, uz iznimku nekih izbornih predmeta u području umjetnosti i kreativnosti u tehnologiji kao što su *Art and Technology: from the Machine Aesthetic to the Cyborg Age*, *NMD Experimental* te predmeta *Capstones I i II*. Kompetencije potrebne za zapošljavanje, nastavak obrazovanja ili druge potrebe pojedinca/društva prilično su dobro pokrivena, dok su prenosive vještine i kompetencije povezane sa stručnom praksom izvrsno pokrivena, što je također potvrđeno u razgovorima s poslodavcima kod kojih se provodi stručna praksa (potvrđen je Koncept vještina u obliku slova T). U usporedbi s ishodima učenja sličnih studijskih programa u zemlji i inozemstvu, čini se da je koncept stručne prakse (*Cooperative Education*) posebna prednost ovog studijskog programa. Stručna praksa već je prepoznata na RIT-u i među studentima i čini se da dobro funkcionira čak i prije početka izvođenja studijskog programa. Dobro je uklopljena u planiranu strukturu ishoda učenja studijskog programa u okviru nekoliko kolegija te povezuje kompetencije s ishodima učenja. Međutim, u vezi s praktičnim aspektom (stručnom praksom) studijskog programa bit će potrebno primijeniti temeljitiji pristup planiranju prakse prije same njezine provedbe i jasno artikulirati ciljeve prakse. To je uglavnom zato što savjetodavno vijeće ili neko drugo slično tijelo koje bi pružalo podršku relevantnim institucionalnim partnerima u osiguravanju kvalitetne prakse ili stjecanja praktičnog iskustva (kao i ažuriranju odgovarajućih ishoda učenja) još nije uspostavljeno. Dovoljan je naglasak stavljen na kolegije usmjerene na razvoj generičkih vještina i kompetencija ili



stručnu praksu. Nakon preporuka za doradu Elaborata u Elaboratu je detaljnije opisan sastav savjetodavnog vijeća.

Preporuke:

Treba kontinuirano revidirati propise za stručnu praksu kako bi se bolje i jasnije naglasile očekivane razvijene praktične kompetencije i istaknula snažna povezanost RIT-a s tvrtkama kao vanjskim partnerima.

Kako bi se ostvarili ishodi učenja stručne prakse, treba pružiti odgovarajuću obuku mentorima na VU ili im barem osigurati jasne i dokumentirane upute o mentoriranju.

Uspostaviti funkcionalno savjetodavno vijeće prije početka izvođenja studijskog programa, koje će osigurati podršku odgovarajućoj provedbi stručne prakse i učenju kroz praksu i redovito ažuriranje kolegija i ishoda učenja kolegija.

Ocjena kvalitete:

Djelomično provedeno

1.4. Predviđeni ishodi učenja predmeta usklađeni su s predviđenim ishodima učenja studijskog programa.

Analiza:

VU je uglavnom jasno definiralo predviđene ishode učenja svih kolegija na studijskom programu Dizajn novih medija, uz neke iznimke kolegija koji su izborni ili dobrovoljni i ne odnose se izravno na polje dizajna novih medija i čine se od sporedne važnosti za interdisciplinarni karakter studija (*Personality Psychology, Foundations of Moral Philosophy, Heritage and Tourism, East Asian Philosophy, Global Islam*). Oni su slabo povezani s ciljevima studijskog programa i upitni su s obzirom na razinu i sadržaj u odnosu na ishode učenja čitavog programa, iznos ECTS bodova i položaj tih kolegija unutar studijskog programa i izbornih predmeta koje će studenti morati odabrati. Stoga, usklađenost ishoda učenja na razini studijskog programa i kolegija samo je djelomično osigurana iako su osnovni tehnički i kreativni kolegiji znatno bolje usklađeni. Na čitavom



studijskom programu osiguran je razvoj generičkih (prenosivih) i stručnih kompetencija, s tim da će ih trebati dodatno uravnoteživati prilikom revizije studijskog programa nakon prvih nekoliko godina izvođenja. Ponuda izbornih predmeta očito se temelji na već postojećoj ponudi na RIT-u koja nije dovoljno usklađena s ciljevima programa, što se također vidi u tome što vanjski suradnici uglavnom pokrivaju ishode učenja, dok stalno zaposleni nastavnici pokrivaju uglavnom sporedne (izborne) kolegije koji su samo djelomično povezani s ishodima učenja studijskog programa. Nakon zahtjeva za doradu Elaborata revidiran je popis izbornih predmeta i dodani su kolegiji s drugih studijskih programa koje studenti dizajna novih medija mogu slušati kao izborne predmete. Osmišljeno je nekoliko potencijalnih pravaca tj. smjerova koje studenti studijskog programa mogu odabrati i u skladu s time odabrati redoslijed predmeta koji vodi do stjecanja specifičnih kompetencija iz područja razvoja web i mobilnih aplikacija, poslovne administracije, marketinga ili psihologije.

Preporuke:

Nakon prve tri godine izvođenja studijskog programa, revidirati generičke i stručne kompetencije i ocijeniti koliko su primjenjive u praksi te provesti dubinsku reviziju studijskog programa. Osigurati sustav koji bi trenutno zaposlene vanjske suradnike više potaknuo da se uključe u izvođenje temeljnih kolegija i u razvoj kolegija i studijskog programa, dok bi stalno zaposleni nastavnici koji uglavnom izvode izborne predmete trebali sudjelovati u izvođenju i osmišljavanju kolegija koji bi bili više interdisciplinarni i suvremenijeg karaktera što se tema i metoda tiče, što uključuje i resurse koji se koriste u izvođenju kolegija.

Sadašnje i buduće studente treba poticati na odabir određenih smjerova (specijalizacije) pod vodstvom nastavnika i proširivati ponudu izbornih predmeta kako bi studente potakli da se razvijaju u određenom specijaliziranom području u skladu s konkretnim radnim mjestima na tržištu rada.

Tijekom prvih nekoliko godina izvođenja programa provjeravati relevantnost i učinkovitost metodologija netehničkih kolegija, posebice kolegija povezanih s novim medijima.



agency for science and higher education

Ocjena kvalitete:

Djelomično provedeno



II Tema: Studijski program (ESG 1.1., ESG 1.2., ESG 1.7., ESG 1.9.)

2.1. Jasno je obrazložena opravdanost pokretanja novog studijskog programa u odnosu na gospodarske i društvene potrebe što se odražava i kroz veličinu upisne kvote.

Analiza:

Prilikom planiranja i predlaganja novog studijskog programa, VU je osiguralo da studijski program bude specifičan i da se ne preklapa s drugim sličnim studijskim programima u regiji i u Hrvatskoj.

Iako ima neke sličnosti sa studijskim programima Sveučilišta u Zagrebu (Grafički fakultet), Sveučilišta Sjever i Algebre, predloženi studijski program je ipak dovoljno različit da bude samostalan studij te se ne preklapa sa studijskim programima koji se izvode na gore navedenim visokim učilištima. Ta se posebnost očituje u tri glavna aspekta. Prvenstveno se to očituje u pokrivenosti tehničkih vještina, posebno u području grafičke tehnologije, web i mobilnih tehnologija, programiranja i interaktivnog dizajna u kombinaciji s kreativnim aspektima dizajna, što studijski program čini jedinstvenim. Kao drugo, veći naglasak na kolegije općeg obrazovanja i generičke kompetencije na studiju specifičan je za ovaj studijski program u odnosu na druge slične studijske programe. Treće, VU stavlja snažan naglasak na stručnu praksu koja se odvija u dva dijela te koja nosi 6 ECTS bodova.

VU je u tijeku planiranja i predlaganja studijskog programa obrazložilo izvođenje studijskog programa u odnosu na društvene i gospodarske potrebe.

Obrazloženje izvođenja studijskog programa u odnosu na društvene i gospodarske potrebe dobro je dokumentirano u Elaboratu studijskog programa. Povećana potražnja na tržištu rada za stručnjacima koji posjeduju ove kvalifikacije u skladu je s razvojem tehnologija novih medija i očekuje se da će se taj trend nastaviti i ubuduće.

Pri planiranju i pokretanju studijskog programa uzeta je u obzir analiza potrebnih resursa i usklađenost s misijom i strateškim ciljevima.

Misija i strateški ciljevi RIT Croatia navedeni su na 6. stranici Elaborata. Pri planiranju studijskog programa RIT Croatia uzeo je u obzir svoje strateške ciljeve, kao i ciljeve



matične grupe. Pokretanje studijskog programa Dizajn novih medija doprinijet će postizanju šest različitih pokazatelja izvrsnosti. VU je pažljivo razmotrilo resurse potrebne za izvođenje studijskog programa. VU još planira unaprjeđenje pojedinih resursa i uprava VU istaknula je svoju predanost realizaciji tog plana.

Upisne kvote usklađene su s potrebama tržišta rada i resursima Visokog učilišta i rezultat su sustavnog strateškog promišljanja.

Upisne kvote od 20 studenata usklađene su s potrebama tržišta rada. Resursi VU dovoljni su za početak izvođenja studijskog programa. Međutim, kad se studijski program počne izvoditi, VU treba provesti svoj plan nabave dodatnih resursa kao što je zapošljavanje još vlastitih nastavnika, nabava dodatne opreme i organizacija odgovarajućega dodatnog prostora za studente i zaposlenike.

Preporuke:

Voditi računa o zadovoljstvu studenata predmetima općeg obrazovanja i stručnom praksom.

U skladu sa strateškim ciljem uspostaviti savjetodavno vijeće koje bi osiguravalo povratne informacije o kurikulu te informacije o interesu studenata i potrebama na tržištu.

Realizirati navedene planove nabave dodatnih resursa kao što je zapošljavanje dodatnog vlastitog kadra, nabava dodatne opreme i organiziranje odgovarajućeg dodatnog prostora za studente i zaposlenike.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

2.2. Studijski je program prošao odgovarajući interni proces osiguravanja kvalitete i formalno je odobren unutar visokog učilišta te je predviđeno njegovo kontinuirano unaprjeđivanje.

Analiza:

Vanjski dionici i studenti također su sudjelovali u kreiranju novog studijskog programa i predviđenih ishoda učenja.



Novi studijski program i predviđeni ishodi učenja osmišljeni su u suradnji raznih dionika. Kostur predloženoga studijskog programa preuzet je iz studijskog programa New Media Design koji izvodi matična grupa. Daljnji prijedlog studijskog programa razrađen je u suradnji s vanjskim suradnicima RIT Croatia, koji su stručnjaci u tom području i budući predavači na studijskom programu. U Elaboratu su također spomenute partnerske kompanije RIT Croatia (agencije Five, Degordian i Cinnamon) koje su također doprinijele izradi studijskog programa, kao i sadašnji studenti RIT Croatia.

Novi studijski program odobrilo je stručno vijeće / senat sveučilišta.

Upravno vijeće RIT-a Croatia, na sjednici održanoj 18. svibnja 2018. godine, donijelo je odluku o pokretanju preddiplomskoga stručnog studija Dizajn novih medija u Zagrebu. Konačnu odluku o prihvaćanju elaborata preddiplomskoga stručnog studija Dizajn novih medija donijelo je Nastavničko vijeće RIT-a Croatia 18. lipnja 2021. godine. Nastavničko vijeće RIT-a Croatia je 12. siječnja 2022. godine prihvatilo dopune elaborata.

VU je definiralo ključne pokazatelje uspjeha koje RIT Croatia koristi u ocjeni kvalitete i uspješnosti izvođenja studijskih programa te metode njihova prikupljanja.

VU je definiralo ključne pokazatelje praćenja kvalitete studijskog programa. Oni uključuju sljedeće:

1. broj studenata upisanih u svaku generaciju
2. ulazni prosjek ocjena studenata koji upisuju RIT Croatia kroz NISpVU sustav
3. stope nastavka studiranja u sljedećem semestru/godini (*retention rate*)
4. stope diplomiranja (*graduation rate*)
5. te stopu zaposlenosti 6 mjeseci nakon diplome.

Uz indikatore uspjeha, niz je drugih mehanizama koji se koriste za praćenje kvalitete studijskoga programa, kvalitete izvođenja kolegija te njihovo kontinuirano unapređenje. Visoko je učilište predvidjelo mehanizme periodičkog praćenja kvalitete studijskoga programa i njegovog kontinuiranog unapređivanja. VU koristi dobro definirane i razvijene mehanizme periodičkog praćenja kvalitete studijskoga programa. Praćenje kvalitete provodi se od praćenja na razini kolegija naviše. Vrednovanje na razini predmeta odnosi



se na metode vrednovanja učenja studenata u sklopu nastave, koristeći ciljeve predmeta, ishode učenja i sadržaj kako bi se utvrdila ostvarena razina učenja. Takvo vrednovanje provodi se nakon svakog semestra. Druga razina vrednovanja uključuje razinu studijskog programa, gdje se svaki ishod učenja na razini studijskog programa ocjenjuje barem jednom u tri do pet godina. Analiza rezultata vrednovanja osnova je za izradu plana promjena za sljedeće razdoblje. Office of Educational Effectiveness Assessment (EEA) osmišljava, podržava i nadzire proces vrednovanja. RIT Croatia tada izrađuje izvješće za svaki studijski program za prethodnu akademsku godinu i preporučuje aktivnosti u svrhu unapređenja nastavnih metoda, vrsta zadataka, metoda provjere itd.

Preporuke:

Osigurati sudjelovanje studenata i vanjskih partnera u procesu periodičkog praćenja kvalitete studijskog programa i njegova kontinuiranog unapređenja.

Izraditi akcijski plan kako bi se osiguralo upravljanje procesom praćenja kvalitete studijskog programa i njegova kontinuiranog unapređenja.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

2.3. Sadržaj studijskog programa (kurikul) je koherentan i omogućava studentima neometano napredovanje kroz studij te postizanje svih predviđenih ishoda učenja.

Analiza:

Visoko učilište dokazuje usklađenost sadržaja svakog predmeta s predviđenim ishodima učenja tog predmeta.

RIT Croatia uskladio je kurikul s odgovarajućim ishodima učenja predloženoga studijskog programa. Ishodi učenja kolegija pisani su sa stajališta studenta i mjerljivi su. Metode provjere jasno su navedene u silabusima kolegija i te provjere u skladu su s predviđenim ishodima učenja svih kolegija. Ishodi učenja na razini kolegija usklađeni su s ishodima učenja na razini studijskog programa i vode do ostvarenja ishoda učenja studijskog programa tijekom trajanja čitavog studija.



Visoko učilište osigurava odgovarajući slijed kolegija i jasno je definiralo preduvjete upisa svakog pojedinog predmeta. Ključne discipline nužne za stjecanje svih kompetencija u odgovarajućem polju dobro su pokrivena.

Uz znanja specifična za struku, na studijskom programu također je osigurano stjecanje generičkih kompetencija.

Preduvjeti upisa svakog predmeta jasno su navedeni u kurikulu te je osiguran logičan slijed kolegija koji vodi do stjecanja navedenih kompetencija studijskog programa. Međutim, moguće je stjecanje kompetencija i iz drugih područja. Izborni predmeti s drugih studijskih programa koje studenti mogu upisati nude dodanu vrijednost studentima ovog studijskog programa i mogućnost da steknu kompetencije i u drugim područjima. Primjerice, dok studiraju smjer grafičke tehnologije studenti mogu stjecati kompetencije u drugim poljima. Kolegij Introduction to Photography možda bi bilo bolje premjestiti na niže godine studija. Ishodi učenja studijskog programa podijeljeni su u dvije glavne skupine, ishode učenja specifične za struku i generičke ishode učenja. Ishodi učenja specifični za struku dalje se dijele u četiri glavne kompetencije koje dobro odražavaju kompetencije u polju studija. Ishodi učenja na razini studijskog programa pisani su sa stajališta studenta, provjerljivi su i usklađeni s potrebnom razinom HKO-a/EKO-a za stručni studij.

Preporuke:

Definirati smjerove/specijalizacije za studente u drugim područjima.

Razmotriti da se kolegij Introduction to Photography premjesti na niže godine studija.

S obzirom na brzinu promjena u području tehnologija treba izraditi plan kojim bi se osigurala relevantnost programa i redovito ažurirao kurikulum.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



2.4. Sadržaj studijskog programa (kurikul) je znanstveno / stručno utemeljen te usporediv sa srodnim programima u inozemstvu.

Analiza:

Kurikul je usklađen s najnovijim znanstvenim postignućima i vještinama utemeljenim na tim postignućima.

Također je usklađen sa stručnim standardima i najnovijim postignućima u odgovarajućem području.

Kurikul predloženoga studijskog programa je suvremen i uglavnom usklađen s najnovijim spoznajama i vještinama. Osigurana je pokrivenost velikog raspona vještina i znanja koje se stječu na osnovnim umjetničkim kolegijima na prvoj godini studija, a potom i tehničkih znanja i vještina na višim godinama studija. Bilo bi korisno ažurirati literaturu u silabusima i koristili suvremenu literaturu i slične resurse na kolegijima kako bi se na programu pratili suvremeni trendovi u industriji.

RIT Croatia također treba studente bolje upoznati s dodatnim znanjima i vještinama koje mogu steći odabirom dodatnih izbornih predmeta s drugih studijskih programa na RIT Croatia.

U razvoju kurikula uzeti su u obzir trendovi i najbolje prakse sličnih međunarodnih studijskih programa.

VU ohrabruje inovativnost i kreativnost u izradi studijskog programa.

Usporedbom predloženoga studijskog programa sa sličnim međunarodnim studijskim programima može se zaključiti da je VU usklađeno s trendovima i praksama sličnih studijskih programa, prvenstveno što se tiče snažnog naglaska na studentsku praksu, kao i kombiniranja temeljnih umjetničkih kolegija s raznim tehničkim vještinama potrebnim u suvremenom multimedijalnom okruženju. Razlika u odnosu na slične studijske programe je također što RIT Croatia stavlja veći naglasak na kolegije općeg obrazovanja i oni imaju veće opterećenje.

Preporuke:

S obzirom na brzinu promjena u području tehnologija treba izraditi plan kojim bi se osigurala relevantnost programa i redovito ažurirao kurikul.



Pobrinuti se da nastavnici koriste najsvremeniju literaturu i resurse potrebne za izvođenje kolegija kako bi išli ukorak s trendovima u industriji.

Studente treba bolje upoznati s prednostima pohađanja izbornih predmeta s drugih studijskih programa na RIT Croatia te dodatnim znanjima i vještinama koje mogu steći pohađanjem tih kolegija.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

2.5. Ako je riječ o studijskom programu, čijim završetkom se stječe pravo pristupa reguliranoj profesiji, on je usklađen s nacionalnim i europskim propisima te preporukama nacionalnih i međunarodnih strukovnih asocijacija.

Analiza: nije primjenjivo

Preporuke:

Ocjena kvalitete:

2.6. Raspodjela ECTS bodova je u skladu s predviđenim stvarnim studentskim opterećenjem.

Analiza:

Visoko učilište dodjeljuje ECTS bodove za svaku studijsku obavezu u skladu sa stvarnim studentskim opterećenjem.

RIT Croatia primijenilo je koncept konstruktivnog poravnanja u razvoju studijskog programa. Svaki kolegij ima definiranu strukturu i ishode učenja koji su povezani s vrednovanjem rada studenta. U silabusu je također naveden broj ECTS bodova za svaku studijsku obavezu od vremena provedenog u učionici do svake provjere i studentske aktivnosti. Broj ECTS bodova dodijeljenih za te aktivnosti čini se odgovarajući.

Kolegiji specifični za struku obično nose 6 ECTS bodova dok kolegiji općeg obrazovanja nose po 5 bodova. Izuzetak tome je kolegij RIT 365 Connections koji nosi 1 ECTS bod i kolegiji Capstone I i Capstone II koji nose po 8 ECTS bodova.



VU ima odgovarajuće mehanizme za usklađivanje ECTS-a sa stvarnim studentskim opterećenjem.

RIT Croatia osmislio je mehanizam za usklađivanje ECTS bodova sa stvarnim studentskim opterećenjem. VU je navelo da će se ispočetka revizije provoditi na godišnjoj razini tijekom prve četiri godine izvođenja studijskog programa, a potom u ciklusima svake tri godine.

Na početku izvođenja studijskog programa planira se da će se učinkovitost obrazovnog procesa pratiti putem evidentiranja stvarnog studentskog opterećenja i revidiranjem ECTS bodova. Praćenje će se provoditi putem upitnika, fokus grupa ili intervjua. RIT Croatia navodi da će se na temelju analize prikupljenih podataka modificirati studentsko opterećenje ako bude potrebno putem izmjene nastavnih metoda i aktivnosti na studiju ili revizijom ECTS bodova. Učinkovitost provedenih izmjena ocjenjivat će se u postupku naknadnog praćenja.

Preporuke:

Formalizirati postupak usklađivanja ECTS bodova, definirati ga i objaviti u priručniku kako bi se svi dionici uključeni u proces mogli upoznati s postupkom.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

2.7 Studentska je praksa sastavni dio studijskih programa.

Analiza:

Visoko učilište omogućava učenje i stjecanje vještina kroz studentsku praksu, gdje je to primjenjivo.

Studentska praksa sastavni je dio studijskog programa i organizirana je izvan visokog učilišta u suradnji s tržištem rada, gdje je to primjenjivo.

Za studentsku praksu dodjeljuje se odgovarajući broj ECTS bodova.



Na predloženome studijskom programu studenti pohađaju dugotrajnu praksu odnosno obavezni su raditi kod poslodavca minimalno 20 tjedana kako bi stekli praktično iskustvo iz područja struke za koju se obrazuju. Stručna praksa sastavni je dio studijskog programa i studenti moraju završiti dvije stručne prakse prije diplomiranja, poslije četvrtoga i šestoga semestra studijskoga programa. Svaka praksa minimalno traje 10 tjedana (40 sati tjedno) i nosi 6 ECTS bodova. Stoga, stručna praksa nosi ukupno 12 ECTS boda. S obzirom na potrebe u polju grafičke tehnologije snažan naglasak na stručnu praksu dobar je pristup koji se koristi da se studenti osposobe za zapošljavanje po završetku studija.

VU je osiguralo mehanizme za odgovarajuću provedbu studentske prakse koji omogućavaju postizanje predviđenih ishoda učenja povezanih sa studentskom praksom. Stručna praksa na RIT Croatia komplementarna je ostatku kurikula, a za kolegije Cooperative Education 1 i 2 izrađeni su ishodi učenja. Ishodi učenja navedenih kolegija dobro su definirani i adekvatni za stručne i generičke kompetencije koje bi se trebale stjecati na tim kolegijima. Proces pronalaska stručne prakse i odgovornosti studenata u tvrtki u kojoj se provodi stručna praksa definirani su Priručnikom za stručnu praksu. Student i poslodavac trebaju definirati opis posla svakog studenta na praksi i poslodavac svakom studentu treba dodijeliti mentora. Za vrijeme trajanja prakse savjetnici za karijere u kontaktu su s poslodavcima kako bi popratili napredak studenata. Nakon završene studentske prakse izrađuje se i službena dokumentacija, koja uključuje izvještaj poslodavca i izvještaj studenta. Navedeni dokumenti osnova su za vrednovanje studentskoga rada, koji se ocjenjuje dualnim modelom: položio i nije položio.

Preporuke:

Osigurati da studenti na ovom novom studiju dobiju adekvatnu podršku Centra za savjetovanje i razvoj karijere, tj. osobu zaduženu samo za studente ovog studija.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



III tema: Nastavni proces i podrška studentima (ESG 1.3., ESG 1.4.)

3.1. Uvjeti upisa na studijski program su jasno definirani i transparentni i osiguravaju potrebno predznanje studenata.

Analiza:

Kriteriji za upis ili nastavak studija su jasni i primjereni. Upisni postupak razvijen je u skladu s lokalnim propisima, ESG 1.4 i pravilima RIT Croatia. Prijave su otvorene tijekom cijele godine, a studenti mogu započeti studij u jesenskom ili proljetnom semestru. Studenti koji upisuju proljetni semestar, a to su uglavnom studenti koji prelaze s drugih visokih učilišta, slušaju predmete koji nemaju preduvjete i nadoknađuju ih u jesenskom semestru.

Kriteriji za upis ili nastavak studija osiguravaju izbor kandidata s odgovarajućim predznanjem, usklađenim sa zahtjevima studijskog programa. Osim prijepisa ocjena iz srednje škole, studenti moraju priložiti i portfelj koji uključuje uzorke njihovih originalnih umjetničkih radova koji mogu uključivati različite medije. Iako je portfelj obavezan, on nije presudan za postupak odabira; važna je demonstracija afiniteta koja se pokazuje kroz motivacijski esej i intervju. Potencijalna odstupanja u smislu talenta, iskustva i vještina su za očekivati; studentima kojima nedostaje predznanje bit će pružena puna podrška kroz već uspostavljene kanale. Slijedeći privremene preporuke, proces odabira za upis je detaljnije ocrtan uz raspodjelu bodova/postotaka za svaki kriterij s jasnije definiranim administrativnim osobljem koje se bavi ovim procesom.

RIT Croatia je definirao postupke za priznavanje domaćih i stranih visokoškolskih kvalifikacija. Kandidati koji su već upisani na neko drugo visoko učilište mogu se prijaviti za prelazak na RIT Croatia, uz mogućnost priznavanja određenih kolegija, posebice kod prelaska sa sličnih studijskih programa.

Planirani broj studenata prve godine je 20, što je u skladu s omjerom studenata i nastavnika od 1,53:1 (20 studenata na 13 fakulteta).

Preporuke:



Kako motivacijski esej i intervju nose značajan broj bodova, trebali bi ih recenzirati i predstavnici djelatnika iz područja umjetnosti i područja tehničkih znanosti.

Ocjena kvalitete:

Djelomično provedeno

3.2. Planirane nastavne metode osiguravaju poučavanje usmjereno na studenta i postizanje svih predviđenih ishoda učenja.

Analiza:

Nastavni proces uključuje niz metoda u skladu s američkim sustavom visokog obrazovanja koje se sastoje od elemenata aktivnog i angažiranog učenja kao što je metodologija obrnute učionice, za promicanje interaktivnosti i kontinuirane dvosmjerne komunikacije. Radi postizanja programskih ishoda učenja i stjecanja odgovarajućih kompetencija, od studenata se očekuje izrada individualnih i grupnih projekata, istraživanje znanstvene i stručne literature, evaluacija vizualne i tehničke kvalitete kreiranih medijskih projekata te artikulacija zaključaka kroz raspravu. Kolegiji usmjereni na stjecanje stručnih kompetencija stavljaju naglasak na kontinuirani praktični rad u studiju/računalnom laboratoriju pod mentorstvom nastavnika. Ovakvo učenje temeljeno na projektu korelira s uobičajenim stručnim modus operandi. Kao što je utvrđeno u razgovoru s djelatnicima i studentskim predstavnicima, visoko motivirani djelatnici pomažu studentima s njihovim projektima koji su im korisni u pripremi za buduću karijeru.

Planirane nastavne metode prilagođene su raznolikoj studentskoj populaciji. Podrška ranjivim i podzastupljenim skupinama također uključuje različite mjere za studente s invaliditetom ili poteškoćama u učenju, politiku jednakog pristupa za sve studente i financijsku pomoć studentima nižeg socioekonomskog statusa. Studenti koji zbog invaliditeta ili poteškoća imaju potrebu za prilagođavanjem nastavnog plana i programa mogu se obratiti pravobranitelju koji daje preporuke za prikladne i razumne prilagodbe.



Pravobranitelj prati napredak takvih studenata i po potrebi koordinira radnje s nastavnim djelatnicima i Uredom za usluge osobama s invaliditetom.

Svi nastavni materijali studentima su dostupni putem interaktivnog online sustava za upravljanje učenjem pod nazivom *myCourses*. Studentima je također omogućena upotreba standardne dizajnerske i multimedijske laboratorijske opreme i softverskih rješenja, kao što su Adobe Creative Cloud, Figma, Cinema 4D, Blender i Microsoft Visual Studio. Kompleks MAGIC Spell Studios, koji se nalazi u kampusu RIT Rochester i opremljen je najsuvremenijom multimedijском tehnologijom, nažalost je samo djelomično dostupan studentima i profesorima iz Hrvatske putem tehnologije povezivanja. Iako RIT Croatia svojim studentima želi pružiti slično opremljene učionice i sadržaje, takve uvjete za sada nisu osigurali.

Mehanizmi za vrednovanje i prilagodbu korištenih načina izvođenja nastave i nastavnih metoda osigurani su transparentnošću provođenja studentskih evaluacija, jasno postavljenih očekivanja za svaki kolegij, pružanjem kontinuiranih povratnih informacija i otvaranjem komunikacijskih kanala koji studentima omogućavaju da izraze svoje mišljenje. Za kontinuirano osiguravanje i unapređenje kvalitete nastave RIT Croatia koristi niz mehanizama i postupaka kao što su studentske evaluacije, ankete o zadovoljstvu studenata, nacionalno istraživanje studentskog angažmana, Povjerenstvo za osiguranje kvalitete u visokom obrazovanju, akademski senat i stalna povjerenstva, studentski pravobranitelji, studentska uprava, politika „otvorenih vrata“ i druženje s dekanima.

Preporuke:

S obzirom na studijsko područje, potrebno je uložiti veći napor da se studentima omogući pristup najsuvremenijim tehnologijama i laboratorijima, sličnima RIT-ovim MAGIC Spell Studios.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



3.3. Visoko učilište dokazuje da je osigurana odgovarajuća podrška budućim studentima.

Analiza:

Visoko učilište studentima pruža niz mogućnosti za savjetovanje o studijskim i karijernim mogućnostima kako bi studentima pomoglo u prilagodbi i rješavanju studijskih obveza. Oblici podrške uključuju priručnike za studente i roditelje u kojima se navode sva njihova prava i obveze, Dan orijentacije i dobrodošlice za nove studente, podršku za engleski jezik, nastavne djelatnike i akademske savjetnike koji su na raspolaganju studentima te pravobranitelja za povjerljive razgovore o akademskom uspjehu, kršenju studentskih prava ili raznim komentarima i pritužbama.

Svi novi studenti RIT Croatia mogu se uključiti u sustav *peer mentoringa*, u kojem studenti viših godina rade s jednim do tri studenta prve godine, ili u demonstrature, u kojem izvrsni studenti viših godina dodatno pomažu studentima da bolje svladaju gradivo, posebice u najzahtjevnijim kolegijima.

Centar za savjetovanje i razvoj karijere pruža sustavnu programsku podršku studentima usmjeravajući ih pri izboru željene karijere, u skladu s njihovim osobnim vrijednostima, interesima i mogućnostima. Koristeći svoje veze s industrijom, Centar za savjetovanje i razvoj karijere studentima omogućuje nalaženje mogućnosti za stručnu praksu i razvoj vještina potrebnih za uspješnu integraciju na konkurentno tržište rada. Dodatno, Ured za odnose s diplomantima prati razvoj zajednice diplomanata, održava bazu podataka i organizira razne prilike za umrežavanje i unapređenje kompetencija diplomanata.

RIT Croatia je uspostavio funkcionalne postupke za psihološko i pravno savjetovanje, podršku studentima s invaliditetom, podršku pri uključivanju u programe odlazne i dolazne mobilnosti te knjižnične i studentske službe na razini sveučilišta ili fakulteta.

Studenti se u svakom trenutku mogu obratiti studentskom pravobranitelju za psihološku pomoć. Organiziraju se i redovite radionice mentalnog zdravlja za studente te nastavno i nenastavno osoblje. Dodatno, RIT Croatia potpisao je ugovore sa stručnim institucijama koje pružaju podršku i zaštitu mentalnog zdravlja, dijelom financirane od strane RIT



Croatia, što studentima omogućuje pravovremenu podršku u rješavanju problema mentalnog zdravlja.

Oba kampusa RIT Croatia izgrađena su u skladu s važećim hrvatskim standardima kako bi se omogućio nesmetan pristup osobama s invaliditetom. Studenti kojima su zbog invaliditeta potrebne određene prilagodbe surađuju sa studentskim pravobraniteljem kako bi definirali potrebne i primjerene prilagodbe u nastavnom procesu.

RIT Croatia sudjeluje u Erasmus+ programu razmjene koji studentima omogućuje razmjenu s ciljem studiranja ili obavljanja stručne prakse na jednoj od 21 partnerske ustanove visokog obrazovanja. RIT Croatia također nudi mogućnost studiranja na drugim RIT kampusima. Oko 30 % studenata RIT Croatia su međunarodni studenti. Međunarodni studentski ured, prisutan u oba kampusa, pruža im pomoć oko regulacije njihovog privremenog boravka i smještaja.

Osim knjižnice Wallace, jedne od najvećih internetskih knjižnica u SAD-u, studenti RIT Croatia imaju pristup raznim oblicima specijaliziranih digitalnih sadržaja.

RIT Croatia zapošljava odgovarajući broj kvalificiranog i predanog stručnog, administrativnog i tehničkog osoblja. Stalno su zaposleni i akademski savjetnici za studente koji ih savjetuju o njihovim akademskim postignućima i profesionalnom razvoju uključujući ocjene, buduću karijeru i nastavak obrazovanja. Važnost uloge koju djelatnici ima u obrazovanju i razvoju svakog studenta postala je očita u razgovoru s predstavnicima studenata.

Preporuke:

U slučajevima kada studenti ne mogu nastaviti s učenjem ili na drugi način ne ispunjavaju svoje akademske obveze, potrebno je definirati popis i uvjete za prihvatljive i neprihvatljive okolnosti.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



3.4. Predviđeno je objektivno i dosljedno vrednovanje i ocjenjivanje studentskih postignuća kako bi se osiguralo stjecanje svih predviđenih ishoda učenja.

Analiza:

Kriteriji i metode vrednovanja i ocjenjivanja jasni su i objavljeni prije početka izvođenja pojedinih kolegija. Ispitni se postupci izvode u skladu s Pravilnikom o studiranju, Priručnikom za nastavnike, Priručnikom za studente, Priručnikom za studentsku praksu, nastavnim planovima pojedinih studijskih programa te detaljnim izvedbenim planovima pojedinih kolegija. Svi navedeni dokumenti javno su dostupni studentima i djelatnicima. Kriteriji i metode vrednovanja i ocjenjivanja usklađeni su s predviđenim ishodima učenja. Nastavnici pripremaju detaljne izvedbene planove za svaki kolegij, koji uključuju informacije o načinima vrednovanja pojedinih ishoda učenja, prema kojim aktivnostima, kada i po kojim kriterijima, uključujući i rubrike ocjenjivanja. Fakultet osigurava objektivnost i ponovljivost ocjenjivanja studentskih radova.

Kriteriji i načini vrednovanja i ocjenjivanja usklađeni su s planiranim nastavnim metodama. Rubrike se koriste za predstavljanje očekivanih performansi za široku lepezu zadataka: radova, projekata, usmenih prezentacija, umjetničkih izvedbi, grupnih projekata itd. Dodatno, za svaki se zadatak definira potrebno radno opterećenje studenta u ECTS bodovima. RIT Croatia pruža podršku ocjenjivačima u razvoju vještina vezanih za metode ispitivanja i ocjenjivanja tako što financira stručno usavršavanje djelatnika kao i kroz radionicu koju organizira Odbor za učinkovito poučavanje.

Vrednovanje predmeta koristi se za provjeru jesu li nastavni planovi i programi dobro strukturirani i da li se postizanjem ishoda učenja kolegija postižu i programski ishodi učenja. Vrednovanje se provodi nakon svakog semestra. Analiza rezultata prikupljenih tijekom vrednovanja služi kao osnova za planiranje promjena za nadolazeće razdoblje koji se dostavlja RIT-ovom uredu *Office of Educational Effectiveness Assessment*.

Uspostavljeni su mehanizmi za osiguravanje objektivnosti i pouzdanosti vrednovanja i ocjenjivanja studentskih postignuća. Nepristran pristup osigurava se većinom pisanih ispita te prisustvom barem još jedne osobe na usmenom ispitu. Osim toga, studentski rad također se sustavno prati metodom partnerskog ocjenjivanja u kojem kolege nastavnici



pregledavaju materijale i daju svoje komentare ili sugestije voditeljima kolegija. Metoda partnerskog ocjenjivanja koristi se i za studentsko vrednovanje rada svojih kolega.

Studentima s invaliditetom ili poteškoćama mogu se odobriti prilagodbe načina vrednovanja studentskog rada kao što su duže vrijeme za pisanje ispita i rješavanja zadataka, alternativne lokacije za polaganje pismenih ispita, korištenje računala za pismene ispite i sl.

U slučaju neslaganja oko vrednovanja nečijeg rada, dostupni su sljedeći postupci: nastavnikov kolega može pregledati rad studenta nakon čega nastavnik može razmisliti o promjeni ocjene, studentski pravobranitelj može pregledati slučaj i potvrditi vrednovanje ili studente uputiti nastavniku na razliku u vrednovanju, a na kraju student može izložiti slučaj prodekanu za nastavu čija je odluka o tom pitanju konačna.

Preporuke:

Trebalo bi uvesti sustavniju i mjerljiviju metodu dvostrukog ocjenjivanja s dva ispitivača koja samostalno pregledavaju unaprijed određenu kvotu studenata.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



IV tema: Resursi (ESG 1.5. i ESG 1.6)

4.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete za realizaciju studijskog programa i stjecanje predviđenih ishoda učenja.

Analiza:

RIT Croatia ima strateški plan i pokazuje predanost zapošljavanju i zadržavanju visokokvalitetnih djelatnika te ima jasno definirane odredbe za njihovo stručno usavršavanje. Na RIT Croatia trenutno su zaposlena 32 nastavnika s punim radnim vremenom, a većina njih je na razini predavača ili viših predavača. Od 32 stalno zaposlena nastavnika, njih 13 će biti uključeno u izvođenje novog studijskog programa od početka. Međutim, većina od tih 13 nastavnika dolazi izvan područja koje pokriva novi studijski program, a tom je programu posvećen i vrlo mali postotak njihovog vremena. Trenutačno samo jedan stalno zaposleni nastavnik ima dovoljno stručnosti u ključnim područjima studija Dizajn novih medija. Kako bi se nadoknadio ovaj nedostatak relevantne stručnosti, novi će se program u doglednoj budućnosti uvelike oslanjati na vanjske nastavnike. Samo jedan stalno zaposleni djelatnik sa stručnim iskustvom u dizajnu novih medija (grafičke tehnologije) očit će biti dovoljan nakon prve godine uvođenja novog studija. Postoje planovi za dodatno zapošljavanje nastavnika iz ovog područja, ali čak i uz taj dodatak, djelatnici s odgovarajućom stručnošću vjerojatno neće biti dostatni za veliki broj studenata (oko 80) nakon četiri godine.

Preporuke:

Prilikom budućih zapošljavanja nastavnog osoblja s punim radnim vremenom, natječaj bi se trebao otvoriti i na međunarodnoj razini kako bi se privukli i stručnjaci koji ne dolaze s lokalnih institucija.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



4.2. Kvalifikacije i radno iskustvo vanjskih suradnika prikladni su za realizaciju programa i stjecanje predviđenih ishoda učenja.

Analiza:

Visoko učilište je svjesno da studiji s jakom praktičnom komponentom, kao što je Dizajn novih medija, zahtijevaju zapošljavanje pomoćnih nastavnih djelatnika iz srodnih grana gospodarstva ili s drugih visokih učilišta. Naime, zbog trenutnog nedostatka stalno zaposlenih nastavnika sa stručnim znanjem o dizajnu novih medija, veliki dio nastave na novom studiju izvodit će pomoćni nastavni djelatnici. Iako je to za početak prihvatljivo, dugoročno bi više temeljnih kolegija na Dizajnu novih medija trebali predavati (ili ih barem koordinirati) stalno zaposleni nastavnici RIT-a Croatia. Svi predloženi pomoćni nastavni djelatnici su potpuno kvalificirani i imaju relevantno radno i nastavno iskustvo, a svi dolaze s drugih lokalnih institucija. RIT Croatia također svojim novim pomoćnim nastavnicima osigurava orijentaciju i obuku te ih prati i podržava tijekom cijelog semestra. Čini se da RIT Croatia uključuje svoje pomoćne nastavnike u svoj cjelokupni obrazovni proces, uključujući nadzor/mentoriranje studentskih radova. Iako takve uloge, izvan same nastave, nisu izričito definirane u novom studijskom programu, one su uključene u ugovore o radu u kojima se navode odgovornosti pomoćnih nastavnih djelatnika.

Preporuke:

Oslanjanje na pomoćne nastavnike za podučavanje velikog postotka predmeta koji su specifični za program (npr. grafičke tehnologije) trebalo bi smanjiti tijekom sljedećih godina.

Dodatni pomoćni nastavni djelatnici ne bi trebali dolaziti samo s lokalnih institucija. To se posebno odnosi na djelatnike koji će predavati izborne i/ili intenzivne kolegije (npr. radionice), kako bi se pružilo više nacionalnih i međunarodnih perspektiva i stručnosti.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno



4.3. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (učionice, laboratoriji, knjižnica i sl.) odgovarajući su za provedbu studijskog programa i osiguravaju postizanje predviđenih ishoda učenja.

Analiza:

RIT Croatia je osigurao odgovarajući prostorni kapacitet za planirani broj studenata Dizajna novih medija. Na svoja dva kampusa, visoko učilište osigurava moderne sadržaje u vidu učionica, računalnih učionica itd. Usluge hardverske, softverske i IT podrške prikladne su za izvođenje i ostvarivanje ishoda studijskog programa iz dizajna novih medija. RIT Croatia također je svjestan činjenice da studijski program Dizajn novih medija ima dodatne zahtjeve te je poduzeo mjere za prenamjenu i optimizaciju postojećih prostora s ciljem osiguravanja adekvatnih prostora i opreme za buduće potrebe studija.

Preporuke:

Trebalo bi izraditi konkretne planove za osiguravanje prostora i opreme za radionice/studije neophodne za studentske projekte u sklopu studija Dizajn novih medija (npr. stvaranje foto, video i zvučnih sadržaja, AR/VR tehnologije, itd.).

Razmisliti o razvoju novih objekata za dizajn medija sličnih RIT-ovom MAGIC Spell Studios (ali možda manjim).

Ocjena kvalitete:

Djelomično provedeno

4.4. Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature i knjižničnih usluga za potrebe kvalitetna studiranja i kvalitetne stručne i/ili znanstvene djelatnosti.

Analiza:

Knjižnični prostori, oprema i resursi predviđeni za program Dizajn novih medija dovoljni su i zadovoljavaju istraživačke i studijske potrebe studenata RIT Croatia. VU također omogućuje pristup internetskim izvorima svoje matične institucije kroz RIT-ovu



knjižnicu Wallace s njezinom vrlo velikom online zbirkom i resursima. Iako je većina ovih internetskih resursa prikladnija za akademska istraživanja, a ne za stručne studije, ipak predstavljaju dobar dodatni resurs za relativno malu instituciju kao što je RIT Croatia. Visoko učilište također omogućuje pristup RIT-ovom MAGIC centru (Center for Media, Arts, Games, Interaction & Creativity, MAGIC) za studente i nastavnike Dizajna novih medija. Većinu tih resursa mogu koristiti samo oni koji osobno posjete RIT, ali neke od tih usluga dostupne su za RIT Croatia i na daljinu.

Preporuke:

Knjižnica bi trebala osigurati materijale i resurse za studij Dizajn novih medija koji su relevantniji za nacionalne i europske trendove, tržišta, industrije itd.

Ocjena kvalitete:

U cijelosti provedeno

4.5. Visoko učilište osigurava potrebna financijska sredstva za organizaciju rada i kvalitetnu provedbu planiranog studijskog programa.

Analiza:

RIT Croatia već više od 25 godina uspješno provodi visokoškolske studijske programe uz podršku svoje matične institucije, RIT-a. Ova je podrška RIT Croatia osigurala financijsku stabilnost i omogućila ulaganje u prostor, opremu i ostalo potrebno za rad. RIT Croatia je neprofitna organizacija, a financira se isključivo prihodima od školarina. Ove naknade svake godine određuje Upravni odbor u skladu s razvojnim planovima visokog učilišta, ukupnim brojem upisanih studenata i trenutnim gospodarskim uvjetima. Oko 75-85 % ukupnih prihoda od školarina za svaki studijski program koristi se za pokrivanje troškova njihovog izvođenja. Financijsko izvješće RIT-a Croatia pokazuje rast prihoda u proteklih pet godina, kojima su pokriveni gubici akumulirani prethodnih godina i koji su rezultirali značajnim suficitom na kraju 2020. godine. RIT Croatia je predočio procjene prihoda i rashoda za studij Dizajn novih medija za sljedeće četiri godine (2022.-2026.), a očekuje da će u početku 85 % ukupnih prihoda od školarina odlaziti za pokrivanje troškova



izvođenja. Iako je ovaj postotak visok, predviđa se da će se troškovi realizacije studija stabilizirati i smanjiti tijekom sljedećih godina.

Preporuke:

Nema preporuka

Ocjena kvalitete

U cijelosti provedeno

DORADITI STUDIJSKI PROGRAM

Obrazloženje:

Treba doraditi (manje izmjene)

A1

S relevantnim poslodavcima treba provjeriti relevantnost ishoda učenja na razini studijskog programa, a napose na razini kolegija te dopuniti ključne dijelove ishoda učenja koji se odnose na industriju.

Dokumenti i propisi u vezi stručne prakse trebaju više naglasiti očekivane razvijene praktične kompetencije i snažnu povezanost RIT Croatia s tvrtkama kao vanjskim partnerima.

Definirati prijedlog sastava Savjetodavnog vijeća, pri čemu ne treba nužno navoditi imena članova, već primjere tvrtki, NGO, područja zapošljavanja koja će u njemu biti zastupljena. Osigurati dokaze o tome da je studentima, uz vodstvo nastavnika, (i to jasno definirati u dokumentaciji), omogućen odabir određene specijalizacije tako da im se ponudi veći izbor izbornih predmeta kako bi se studenti mogli opredijeliti za određena područja unutar kojih postoje stvarna radna mjesta na tržištu rada.

Posebice kolegij *The Literature, Culture, and Media* treba sadržavati jasne metodologije kako bi se teme obrađivale na suvremen i relevantan način karakterističan za nove



medije. To se može preporučiti i za popis sporednih izbornih predmeta kao što su: (*Personality Psychology, Foundations of Moral Philosophy, Heritage and Tourism, East Asian Philosophy, Global Islam*).

A2

Predstaviti jasan i realističan akcijski plan kako bi se upravljalo procesom praćenja kvalitete studijskog programa i njegova kontinuiranog unapređivanja.

Osigurati korištenje relevantne i suvremene literature u polju dizajna novih medija i to definirati u silabusima.

Osigurati jasan i realističan izbor softvera (npr. freeware, besplatne ili jeftine licence za studente itd.) i jasnije informirati studente o njihovoj dostupnosti.

A3

Postupak odabira prilikom upisa treba detaljnije definirati i odrediti bodove/postotke za svaki kriterij kao i uspostaviti administrativno tijelo i/ili osoblje zaduženo za ovaj proces (npr. povjerenstvo za upise). To također treba definirati u dokumentu „Natječaj za upis studenata“.

A4

Nakon prvotne revizije akreditacijskih dokumenata i posjeta visokom učilištu predložene su sljedeće izmjene četvrte teme. RIT Croatia je razmotrio i prihvatio te preporuke i u skladu s time doradio dokumentaciju za inicijalnu akreditaciju studijskog programa.

- Formalizirati postupak zapošljavanja nastavnika tako da se izradi plan zapošljavanja kako bi se osigurao adekvatan broj nastavnika za predviđeno povećanje broja studenata na studijskom programu, barem za razdoblje od sljedeće četiri godine:

Predložiti konkretniji plan zapošljavanja dodatnoga nastavnog osoblja u skladu s porastom broja studenata na ovom studijskom programu. Prijedlog može obuhvaćati razdoblje od sljedeće četiri godine i njime se može definirati broj stalno zaposlenih nastavnika u odnosu na planirani broj studenata.



- Treba modificirati radno opterećenje nastavnika i osigurati vrijeme za mentoriranje studenata u samostalnom i grupnom radu na projektu izvan nastave. Ti nastavnici trebaju imati kompetencije iz područja ovog studijskog programa.
- Formalizirati odgovornosti vanjskih suradnika na sljedeći način:
 - Angažman vanjskih suradnika također treba obuhvatiti mentoriranje studenata u samostalnom i grupnom radu na projektu izvan nastave.
 - Treba formalno definirati ulogu vanjskih suradnika u budućem razvoju studijskog programa, uključujući razvoj sadržaja pojedinačnih kolegija.
- Predstaviti plan razvoja drugih resursa; planiranje treba biti precizno i točno, treba izraditi posebne planove za razvoj prostora za radionice/studija i opreme za studentske projekte iz dizajna novih medija (izrada slikovnog, video i audio sadržaja, AR/VR tehnologije itd.).

ZAKLJUČNA PREPORUKA ČLANOVA STRUČNOG POVJERENSTVA:

a. **PRIHVATITI STUDIJSKI PROGRAM, obrazloženje:**

Povjerenstvo je provelo postupak analize dokumenata inicijalne akreditacije i nakon posjeta visokom učilištu raspravilo o zahtjevima novog studijskog programa Dizajna novih medija. Na temelju tog postupka Povjerenstvo je izdalo VU brojne preporuke za doradu Elaborata studijskog programa. RIT Croatia uzeo je u obzir te preporuke i doradio Elaborat studijskog programa te dostavio Povjerenstvu dodatnu dokumentaciju. Povjerenstvo stoga preporučuje da se novi studijski program Dizajn novih medija prihvati.

b. **NE PRIHVATITI STUDIJSKI PROGRAM, obrazloženje:**



PRILOZI

1. Sažetak ocjena kvalitete - tablice

<i>Ocjena razine kvalitete po temama</i>			
<i>Naziv teme</i>	Nije provedeno	Djelomično provedeno	U cijelosti provedeno
<i>I. Ishodi učenja</i>			X
<i>II. Studijski program</i>			X
<i>III. Nastavni proces i podrška studentima</i>			X
<i>IV. Resursi</i>			X



<i>Ocjena razine kvalitete po standardima</i>			
<i>I. Ishodi učenja</i>	Nije provedeno	Djelomično provedeno	U cijelosti provedeno
1.1. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa jasni su i transparentni te su u skladu s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta.			X
1.2. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa odgovaraju razini HKO-a i EKO-a na kojoj se program predlaže.			X
1.3. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa u skladu su s kompetencijama koje student treba steći završetkom studija.		X	
1.4. Predviđeni ishodi učenja predmeta usklađeni su s predviđenim ishodima učenja studijskog programa.		X	



<i>Ocjena razine kvalitete po standardima</i>			
<i>II. Studijski program</i>	Nije provedeno	Djelomično provedeno	U cijelosti provedeno
2.1. Jasno je obrazložena opravdanost pokretanja novog studijskog programa u odnosu na gospodarske i društvene potrebe što se odražava i kroz veličinu upisne kvote.			X
2.2. Studijski je program prošao odgovarajući interni proces osiguravanja kvalitete i formalno je odobren unutar visokog učilišta te je predviđeno njegovo kontinuirano unaprjeđivanje.			X
2.3. Sadržaj studijskog programa (kurikul) je koherentan i omogućava studentima neometano napredovanje kroz studij te postizanje svih predviđenih ishoda učenja.			X
2.4. Sadržaj studijskog programa (kurikul) je znanstveno / stručno utemeljen te usporediv sa srodnim programima u inozemstvu.			X
2.5. Ako je riječ o studijskom programu, čijim završetkom se stječe pravo pristupa reguliranoj profesiji, on je usklađen s nacionalnim i europskim propisima te preporukama nacionalnih i međunarodnih strukovnih asocijacija.			
2.6. Raspodjela ECTS bodova je u skladu s predviđenim stvarnim studentskim opterećenjem.			X
2.7 Studentska je praksa sastavni dio studijskih programa.			X



<i>Ocjena razine kvalitete po standardima</i>			
<i>III. Nastavni proces i podrška studentima</i>	Nije provedeno	Djelomično provedeno	U cijelosti provedeno
3.1. Uvjeti upisa na studijski program su jasno definirani i transparentni i osiguravaju potrebno predznanje studenata.		X	
3.2. Planirane nastavne metode osiguravaju poučavanje usmjereno na studenta i postizanje svih predviđenih ishoda učenja.			X
3.3. Visoko učilište dokazuje da je osigurana odgovarajuća podrška budućim studentima.			X
3.4. Predviđeno je objektivno i dosljedno vrednovanje i ocjenjivanje studentskih postignuća kako bi se osiguralo stjecanje svih predviđenih ishoda učenja			X



<i>Ocjena razine kvalitete po standardima</i>			
<i>IV. Resursi</i>	Nije provedeno	Djelomično provedeno	U cijelosti provedeno
4.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete za realizaciju studijskog programa i stjecanje predviđenih ishoda učenja			X
4.2. Kvalifikacije i radno iskustvo vanjskih suradnika prikladni su za realizaciju programa i stjecanje predviđenih ishoda učenja			X
4.3. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (učionice, laboratoriji, knjižnica i sl.) odgovarajući su za provedbu studijskog programa i osiguravaju postizanje predviđenih ishoda učenja.		X	
4.4. Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature i knjižničnih usluga za potrebe kvalitetna studiranja i kvalitetne stručne i/ili znanstvene djelatnosti.			X
4.5. Visoko učilište osigurava potrebna financijska sredstva za organizaciju rada i kvalitetnu provedbu planiranog studijskog programa.			X



2 Protocol of the site visit

Edukacija stručnog povjerenstva / Training of Expert Panel members

	Srijeda, 2. ožujka 2022.	Wednesday, 2 March 2022
10:00 – 10:45	Edukacija stručnog povjerenstva	Training of Expert Panel members
10:45 – 13:00	Priprema za sastanke na visokom učilištu	Preparation for meetings with HEI

	Četvrtak, 3. ožujka 2022.	Thursday, 3 March 2022.
10:15– 11:15	Sastanak s upravom Visoke škole	Meeting with the Management of the RIT Croatia <u>Prezime i ime sudionika te funkcija</u> <u>Surname and name of the participants:</u>
11:15 – 11:30	<i>Pauza</i>	<i>Break</i>
11:30 – 12:15	Sastanak članova stručnog povjerenstava s voditeljem studijskog programa	Meeting with the Head of study programme <u>Prezime i ime sudionika te funkcija</u> <u>Surname and name of the participants:</u>
12:15 – 12:30	<i>Pauza</i>	<i>Break</i>
12:30 – 13:00	Sastanak sa studentima	Meeting with students <u>Prezime i ime sudionika te funkcija</u> <u>Surname and name of the participants:</u>
13:00 – 14:00	<i>Pauza</i>	<i>Break</i>
14:00– 15:00	Sastanak s nastavnicima (u stalnom radnom odnosu, koji će biti angažirani na novom studijskom programu)	Meeting with full-time employed teachers, which will participate in performing a new study programme <u>Prezime i ime sudionika te funkcija</u>



		<u>Surname and name of the participants:</u>
15:00 – 15:15	Pauza	Break
15:15 – 16:00	Sastanak s predstavnicima tržišta rada i potencijalnim poslodavcima	Meeting with external stakeholders <u>Prezime i ime sudionika te funkcija</u> <u>Surname and name of the participants:</u>
16:00 – 16:30	Organizacija dodatnog sastanka o otvorenim pitanjima – prema potrebi	Organisation of an additional meeting on open questions, if needed

	Petak, 4 ožujka 2022.	Friday, 4 March 2022
9:30 – 10:15	Organizacija dodatnog sastanka o otvorenim pitanjima – prema potrebi	Organisation of an additional meeting on open questions, if needed
10:15 – 10:30	Završni sastanak s upravom Sveučilišta	Exit meeting with the Management of the University <u>Prezime i ime sudionika te funkcija</u> <u>Surname and name of the participants:</u>
10:30 – 15:00	Pisanje završnog izvješća	Drafting final report