

Beschluss des Akkreditierungsrates

Antrag: 02. Programmakkreditierung - Begutachtung im Bündel
Studiengang: Musik, B.Mus.
Hochschule: Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau
Standort: Freiburg
Datum: 04.12.2025
Akkreditierungsfrist: 01.10.2025 - 30.09.2033

1. Entscheidung

Der oben genannte Studiengang wird mit Auflagen akkreditiert.

Der Akkreditierungsrat stellt auf Grundlage des Prüfberichts der Agentur (Ziffer 1 des Akkreditierungsberichts) sowie der Antragsunterlagen der Hochschule fest, dass die formalen Kriterien nicht erfüllt sind.

Der Akkreditierungsrat stellt auf Grundlage des Gutachtens des Gutachtergremiums (Ziffer 2 des Akkreditierungsberichts) sowie der Antragsunterlagen der Hochschule fest, dass die fachlich-inhaltlichen Kriterien erfüllt sind.

2. Auflagen

Auflage 1: Zusätzlich zur Abschlussnote müssen statistische Daten gemäß ECTS Users' Guide zur Einordnung des individuellen Abschlusses ausgewiesen werden. (§ 7 Abs. 2 Nr. 6 StAkkrVO)

Auflage 2: Die Anforderungen an die jeweils im Studiengang zur Anwendung kommenden Prüfungsformen sowie deren Umfang bzw. Dauer sind in geeigneter Form verbindlich festzulegen. (§ 7 Abs. 2 Nr. 5 i.V.m. § 7 Abs. 3 StAkkrVO)

Auflage 3: Es muss sichergestellt werden, dass der Umfang der Bachelorarbeit bzw. des Bachelorprojekts mindestens 6 bis maximal 12 ECTS- Leistungspunkte gemäß § 8 Abs. 3 StAkkrVO umfasst. Die ECTS-Leistungspunkte der Bachelorarbeit bzw. des Bachelorprojekts sind getrennt vom Hauptfachmodul II auszuweisen. Dies ist in den Studiengangsunterlagen, den Zeugnisdokumenten und in der Außendarstellung konsistent zu verwenden. (§ 8 Abs. 3 StAkkrVO)

3. Begründung

Die im Akkreditierungsbericht enthaltene Bewertung des Studiengangs auf Grundlage der formalen und der fachlich-inhaltlichen Kriterien ist im Wesentlichen nachvollziehbar, vollständig und begründet. Die aus der Bewertung resultierenden Entscheidungsvorschläge des Gutachtergremiums sind jedoch nicht durchweg plausibel, so dass der Akkreditierungsrat nach intensiver Beratung in zwei Punkten

(Anwesenheitspflicht, Umfang ECTS-Leistungspunkte Abschlussarbeit) zu einer abweichenden Entscheidung gelangt ist.

I. Auflagen

I.I Erteilte Auflagen (inkl. Begründung)

Auflage 1 (§ 7 Abs. 2 Nr. 6 StAkkrVO, statistische Daten gemäß ECTS Users' Guide zur Einordnung des individuellen Abschlusses)

Auf Seite 57 im Akkreditierungsbericht schlägt die Agentur folgende Auflage vor: "Die Hochschule muss die relative Note – bzw. bei kleinen Fallzahlen alternativ einen Notenspiegel – innerhalb der Abschlussdokumente ausweisen."

Die Begründung der Auflage ist dem Akkreditierungsbericht, Seite 56/57, zu entnehmen. Unter Fußnote 39 steht im Akkreditierungsbericht, Seite 57: "Die Hochschule hat im Rahmen der Stellungnahme am 30. Juni 2025 folgendes mitgeteilt: „Die Hochschule für Musik hat beschlossen, Notenspiegel innerhalb der Abschlussdokumente auszuweisen, sofern aus Gründen des Datenschutzes bis zum Stichtag 01.08. bzw. 01.03. mehr als 10 Noten innerhalb eines Zeitraums von 3 Jahren vorliegen. Derzeit ist die automatisierte Ausgabe des Notenspiegels noch nicht im Campusmanagement implementiert. Aufgrund des hohen Verwaltungsaufwands ist eine Erstellung des Notenspiegels derzeit daher vorerst nur auf Anfrage möglich.“"

Der Akkreditierungsrat bedankt sich für die Information, erteilt jedoch die Auflage, da sie noch nicht umgesetzt wurde. Der Akkreditierungsrat passt die Auflage, gemäß seiner Spruchpraxis, redaktionell an.

Auflage 2 (§ 7 Abs. 3 StAkkrVO, Prüfungsart, -umfang, -dauer)

Auf Seite 57 im Akkreditierungsbericht schlägt die Agentur folgende Auflage vor: "Die Hochschule muss bei den Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten angeben, wie ein Modul erfolgreich absolviert werden kann (Prüfungsart, -umfang, -dauer)."

Die Begründung der Auflage ist dem Akkreditierungsbericht, Seite 56/57, zu entnehmen. Unter Fußnote 40 steht im Akkreditierungsbericht, Seite 57: "Die Hochschule hat im Rahmen der Stellungnahme am 30. Juni 2025 folgendes mitgeteilt: „Die Hochschule für Musik überprüft derzeit die Modulhandbücher der Studiengänge Bachelor Musik, Master Musik, Bachelor Kirchenmusik, Master Kirchenmusik, Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien) und Master of Education und wird die fehlenden Angaben in Absprache mit den verantwortlichen Stellen ergänzen.“"

Gemäß § 7 Abs. 2 Nr. 5 i.V.m. § 7 Abs. 3 StAkkrVO bedarf es sowohl einer verbindlichen Festlegung der Anforderungen an die jeweils im Studiengang zur Anwendung kommenden Prüfungsformen als auch einer verbindlichen Festlegung vorab der Dauer bzw. des Umfangs der jeweiligen Prüfungsform, wobei die Festlegung von Spannbreiten genügt.

Der Akkreditierungsrat bedankt sich für die Information seitens der Hochschule, erteilt jedoch die Auflage, da sie noch nicht umgesetzt wurde. Der Akkreditierungsrat passt die Auflage, gemäß seiner Spruchpraxis, redaktionell an.

Auflage 3 (§ 8 Abs. 3 StAkkrVO, Umfang ECTS-Leistungspunkte Abschlussarbeit)

Im Akkreditierungsbericht, Seite 47, steht: "Im Studiengang Bachelor Musik wird gemäß Abschnitt III der Anlage 1 der SPO im künstlerischen Profil die Bachelorprüfung gleichzeitig mit der Abschlussprüfung des Moduls „Hauptfach II“ abgelegt. Das künstlerische Abschlussprojekt wird nach künstlerischen Methoden bearbeitet und beinhaltet auch eine schriftliche Programmreflexion. Im künstlerisch-pädagogischen Profil dieses Studiengangs wird innerhalb einer Bearbeitungszeit von sechs Monaten eine schriftliche wissenschaftliche Arbeit im Fach Musikpädagogik, Elementare Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikphysiologie & Musikermedizin angefertigt." und weiter auf Seite 57: "Für einen erfolgreichen Abschluss des Studiengangs Bachelor Musik sind 240 ECTS-Punkte zu erwerben. Die Anforderungen der Bachelorarbeit sind in der Anlage 1 zur SPO beschrieben." (vgl. <https://www.mh-freiburg.de/studium/studienplaene-und-ordnungen/bachelor-musik/anlage-1-studien-und-pruefungsordnung-bachelor-musik>, Zugriff am 4.12.2025)

In der Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik vom 20. Juni 2012 unter § 20 wird die Bachelorprüfung wie folgt geregelt:

- "(4) Im künstlerischen Profil besteht die Bachelorprüfung aus der Prüfung im gewählten Hauptfach. Im künstlerisch-pädagogischen Profil besteht sie aus der Prüfung im Hauptfach und der Bachelorthesis.
(5) Die Bearbeitungszeit für die Bestandteile der Bachelorprüfung beträgt insgesamt sechs Monate und läuft bei einem Studienabschluss im Sommersemester vom 1. April bis zum 30. September bzw. bei einem Studienabschluss im Wintersemester vom 1. Oktober bis zum 31. März. Die Prüfung im Modul Methodik/Didaktik II im künstlerisch-pädagogischen Profil kann auch zu einem früheren Zeitpunkt stattfinden. Der Zeitpunkt der Anmeldung und der Abgabe der Bachelorthesis ist vom Prüfungsamt aktenkundig zu machen.
(6) Alles Weitere ist in der Anlage 1 zur SPO Bachelor Musik geregelt."

Der Akkreditierungsrat stellt in eigener Prüfung fest, dass weder in der Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik noch unter Anlage 1 zur SPO Bachelor Musik eine Ausweisung der ECTS-Leistungspunkte für die Bachelorarbeit bzw. Bachelorprüfung erfolgt.

Im Anhang 2 zur SPO sind z. B. in der Studienplantabelle für das künstlerische Profil Hauptfach Querflöte nur die Leistungspunkte für das "Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)" ausgewiesen. Der Akkreditierungsrat weist darauf hin, dass der Umfang der Bachelorarbeit bzw. Bachelorprüfung damit nicht zweifelsfrei feststellbar ist, da unklar ist, mit wie vielen ECTS-Leistungspunkten diese kreditiert ist.

Es muss jedoch zweifelsfrei ersichtlich sein, wie viele ECTS-Leistungspunkte für die Bachelorarbeit bzw. Bachelorprüfung angesetzt sind und ob den Vorgaben gemäß § 8 Abs. 3 StAkkrVO Rechnung getragen wird. Dies gilt sowohl für das künstlerische als auch das künstlerisch-pädagogische Profil.

Der Akkreditierungsrat erteilt hierzu Auflage 3.

I.II Nichterteilte Auflagen (inkl. Begründung)

Auf Seite 103 im Akkreditierungsbericht schlägt das Gutachtergremium folgende Auflage vor: "Die Regelung der Anwesenheitspflicht muss in den Studien- und Prüfungsordnungen präzisiert werden."

Die Begründung der Auflage ist dem Akkreditierungsbericht, Seite 101ff., zu entnehmen.

Unter Fußnote 54 steht im Akkreditierungsbericht, Seite 102: "Die Hochschule hat im Rahmen der Qualitätsverbesserungsschleife am 30. Juni 2025 Folgendes mitgeteilt: „An der Hochschule für Musik wird das Thema Anwesenheitspflicht derzeit von allen zuständigen Gremien intensiv diskutiert. Sobald dieser Prozess abgeschlossen ist und die Hochschule zu einer abschließenden rechtsverbindlichen Einigung gekommen ist, wird der Akkreditierungsrat informiert.“"

Der Akkreditierungsrat weist darauf hin, dass der Verwaltungsgerichtshof (VGH) Baden-Württemberg in seinem Urteil vom 21. November 2017 (Aktenzeichen 9 S 1145/16) eine entsprechende Regelung zur Anwesenheitspflicht in einer Prüfungsordnung aufgrund mangelnder Bestimmtheit für nichtig erklärt hat. Der VGH bestimmt mit diesem Urteil nicht, dass jedwede Regelung zur Anwesenheitspflicht im Studium als unzulässig zu werten ist. Sofern die Normen der Universitäten den Grundsätzen der Bestimmtheit und Berufsfreiheit nicht widersprechen, können entsprechende Vorgaben durchaus wirksam sein.

Der Akkreditierungsrat erteilt auf Basis der Studienakkreditierungsverordnung Baden-Württemberg – StAkkrVO keine Auflage zu diesem Punkt, da sich eine Anwesenheitspflicht nicht aus dieser ergibt.

II. Hinweis

Auf Seite 93 im Akkreditierungsbericht steht: "Die Hochschule sollte nach Einschätzung der Agentur juristisch prüfen (lassen), ob es rechtskonform ist, dass die Modulnoten nicht in die Abschlussnote nach einem ausgewiesenen Wertigkeitsschlüssel und Verhältnis einfließen. Die Hochschule hat im Rahmen der Qualitätsverbesserungsschleife/Stellungnahme Folgendes mitgeteilt: „Die Praxis der Abschlussnotenvergabe besteht seit fast 20 Jahren. Die Studienordnungen sind vom MWK Baden-Württemberg genehmigt und in keinem Akkreditierungsverfahren war die Rechtskonformität der Abschlussnotenvergabe bisher jemals ein Thema. Vor diesem Hintergrund geht die Hochschule nach langjähriger Praxis davon aus, dass sie sich rechtskonform verhält. Sollten sich inzwischen die juristischen Voraussetzungen grundlegend geändert haben, wäre es insbesondere Aufgabe der übergeordneten Instanzen, uns diesen Rechtsverstoß nachzuweisen.“ Die Agentur bittet den Akkreditierungsrat, diesen Sachverhalt abschließend zu beurteilen."

Der Akkreditierungsrat verhält sich dazu wie folgt:

Die Studienakkreditierungsverordnung Baden-Württemberg – StAkkrVO verlangt u. a., dass Studiengänge modularisiert sind (§ 7 StAkkrVO) und nach einem Leistungspunktesystem bewertet werden (§ 8 StAkkrVO). Die StAkkrVO selbst enthält keine detaillierten Vorgaben, wie eine Abschlussnote exakt zu berechnen ist (z. B. ob alle Modulnoten mit festem Wertigkeitsschlüssel einzubeziehen sind).

Weder die "Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG)" noch die Empfehlungen der Hochschulrektorenkonferenz (HRK) enthalten konkrete Vorgaben zur Berechnung der Abschlussnote, fordern jedoch, dass Verfahren zur Leistungsbewertung und Notenbildung transparent, nachvollziehbar und in den Studien- bzw. Prüfungsordnungen klar geregelt sein müssen (vgl. ESG 2015, Standard 1.3: https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf und Empfehlung der HRK zu den "Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area" (ESG): <https://www.hrk.de/positionen/beschluss/detail/empfehlung-der-hrk-zu-den-standards-and-guidelines-for-quality-assurance-in-the-european-higher-edu/>, Zugriff am 11.11.2025).

Der Akkreditierungsrat stellt in eigener Prüfung fest, dass in der Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik vom 20. Juni 2012 (letztmalige Änderung vom 11.06.2025) die Bewertung der Modulabschlussprüfungen unter § 17 und die Bildung der Gesamtnote unter § 21 transparent geregelt sind, da konkret Gewichtungen und Einbezugsformen von Modul bzw. Abschlussnoten definiert werden.

Der Akkreditierungsrat erteilt auf Basis der Studienakkreditierungsverordnung Baden-Württemberg – StAkkrVO keine Auflage zu diesem Punkt, da sich eine Vorgabe nicht aus dieser ergibt.

Die Hochschule hat auf eine Stellungnahme gemäß § 22 Abs. 3 der Musterrechtsverordnung bzw. der entsprechenden Regelung in der anwendbaren Landesverordnung verzichtet. Damit ist die Akkreditierungsentscheidung wirksam geworden.

