



Evaluation des diplômes Licences – Vague B

ACADÉMIE : RENNES

Établissement : Université de Bretagne Sud

Demande n° S3LI120000792

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Lettres modernes

Présentation de la mention

La mention de licence Lettres modernes de l'Université de Bretagne-Sud (UBS) se présente comme une formation universitaire de proximité, essentielle dans un établissement pluridisciplinaire. Son principal objectif est d'amener l'étudiant à acquérir une bonne connaissance en langue et littérature françaises et une bonne culture générale, essentielle pour un futur enseignant, et qui, conjuguées à d'autres compétences additionnelles et transversales, pourraient préparer à d'autres métiers. Elle revendique ainsi, par rapport aux autres formations régionales du même type, une certaine spécificité, en offrant, en plus des débouchés traditionnels (notamment l'accès aux métiers de l'enseignement à l'issue d'un master), la possibilité de s'ouvrir au monde de l'édition, suite notamment au master Métiers du livre, sciences de la cognition et du langage.

La structuration de la mention est en adéquation avec ses objectifs : à partir d'un tronc commun en première année (L1), on note une spécialisation progressive de l'étudiant qui, dès la deuxième année (L2), a le choix entre trois parcours (Littérature, Edition, et Professorat des écoles), auxquels s'ajoute en troisième année un quatrième parcours, Français langue étrangère. Ces différents parcours sont conçus en rapport avec différents masters proposés au sein de l'UBS (85 % des diplômés poursuivent en master).

Indicateurs

Nombre d'inscrits en L1	50
Nombre d'inscrits en L2	36
Nombre d'inscrits en L3	25
% sortant de L2 pour intégrer une autre formation que le L3 correspondant	5 %
% entrant en L3 venant d'une autre formation que le L2 correspondant	20 %
% d'abandon en L1	7 %
% de réussite en 3 ans	70,59 %
% de réussite en 5 ans	
% de poursuite des études en master ou dans une école	85 %
% d'insertion professionnelle	

Bilan de l'évaluation)

- Appréciation globale :

Cette mention de licence propose une structure de formation en adéquation avec les objectifs pédagogiques et professionnels, portée par un bon équilibre semestriel des enseignements, une bonne répartition cours magistraux/travaux dirigés (CM/TD), et un nombre de parcours astucieux et progressif (un peu élevé eu égard au nombre d'étudiants, mais très largement mutualisé avec d'autres mentions).

Elle est animée par une équipe pédagogique pluridisciplinaire et soucieuse de garantir un pilotage raisonné (connaissance des étudiants, prise en compte de leurs profils et de leurs évaluations...) et de diversifier les débouchés pour les étudiants.

Il est toutefois regrettable que les renseignements sur le devenir des étudiants, diplômés ou non, qui ne poursuivent pas en master (visiblement non encore disponibles au moment de la confection du dossier) ne soient pas présents.

- Points forts :

- Un très bon accompagnement des étudiants (orientation, informations en cours de cursus, enseignements de mise à niveau, tutorat...).
- Une bonne progressivité des parcours : trois parcours en deuxième année (L2), quatre parcours en troisième année (L3), en partie mutualisés.
- La volonté de diversifier les débouchés (en témoigne le projet d'une formation en alternance).
- Une connaissance approfondie des étudiants, et un impact réel sur le pilotage.
- L'intégration de l'auto-évaluation et de l'évaluation par les étudiants.
- La pluridisciplinarité de l'équipe pédagogique et son mode de fonctionnement.

- Points faibles :

- Les données relatives au devenir des étudiants (aussi bien diplômés que non-diplômés) ne sont pas développées.
- La valorisation de la mention, notamment auprès des entreprises (par exemple dans le domaine de l'édition), apporterait un plus en termes de débouchés.

Notation)

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A

Recommandations pour l'établissement)

Il faudrait valoriser la mention auprès de partenaires extérieurs.

Il faudrait se saisir des données relatives au devenir des étudiants.