

Evaluation des diplômes

Licences – Vague B

ACADÉMIE : AIX-MARSEILLE

Établissement : Université de Provence – Aix Marseille 1

Demande n° S3LI120003706

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Lettres

Présentation de la mention

Depuis la rentrée 2010, les lettres sont regroupées en une unique mention. Cette mention est divisée en deux spécialités (Lettres classiques et Lettres modernes) et en six parcours à visée professionnelle (Métiers de l'enseignement, Français langue étrangère, Métiers du livre, Pluridisciplinaire, Langues et littératures classiques, Sciences de l'Antiquité). La spécialisation se fait à partir de la L2 avec un tronc commun d'enseignements pour tous les parcours. Les débouchés professionnels et les masters auxquels les titulaires de la licence Lettres peuvent s'inscrire sont clairement identifiés par l'équipe pédagogique pour chaque parcours.

Les enseignements servent de façon tout à fait adaptée les objectifs fixés, dans un esprit de continuité (la poursuite d'études en master est d'ailleurs très majoritaire) et de souplesse. Une attention particulière à la réussite des étudiants se traduit par une augmentation significative du nombre d'heures de cours en L1 (de 400 h, elles passent à 500 h environ).

Indicateurs

Nombre d'inscrits en L1	330
Nombre d'inscrits en L2	200
Nombre d'inscrits en L3	220
% sortant de L2 pour intégrer une autre formation que le L3 correspondant	20 %
% entrant en L3 venant d'une autre formation que le L2 correspondant	20 %
% d'abandon en L1	38 %
% de réussite en 3 ans	60 %
% de réussite en 5 ans	70 %
% de poursuite des études en master ou dans une école	75 %
% d'insertion professionnelle	~5%*

* « marginal »

Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

La mention Lettres d'Aix-Marseille se justifie d'elle-même au regard du contexte tant universitaire que socio-économique. Au niveau local, son existence (en concurrence cependant avec d'autres licences dans la région) se



justifie par la qualité de la formation et par l'accent mis sur les débouchés professionnels de cette dernière. Au niveau national, la réorientation d'une partie des étudiants titulaires de la licence vers des formations proposées dans des universités et écoles d'autres académies suggère la bonne intégration de la mention Lettres dans le réseau de l'éducation supérieure nationale.

La structuration de la formation adhère parfaitement aux objectifs fixés par l'équipe pédagogique. Généraliste en L1, elle se spécialise progressivement autour des différents parcours, tout en préservant un tronc commun qui donne de la cohérence à la mention Lettres. On compte 6 parcours (Métiers de l'enseignement, Français langue étrangère, Métiers du livre, Pluridisciplinaire, Langues et littératures classiques, Sciences de l'Antiquité) à partir de la L2. Un tel éventail se justifie au vu du nombre des étudiants et permet de mieux cibler l'orientation professionnelle de ces derniers, à l'exception peut-être du parcours Pluridisciplinaire dont les contours sont plutôt flous.

Le volume horaire des TD est très conséquent, ce qui facilite le travail par petits groupes et la consolidation des acquis des étudiants. Le renforcement des cours de méthodologie en L1, envisagé par l'équipe pédagogique, va dans le même sens et doit être mis en place.

Les enseignants privilégient le contrôle continu, particulièrement en L1, afin de lutter contre l'échec endémique à ce niveau, quelle que soit l'université. L'alternance d'épreuves écrites et orales constitue un autre point positif, car elle fournit aux étudiants des compétences transversales.

Le principal débouché des titulaires de la mention Lettres reste celui des métiers de l'enseignement. En parallèle, l'équipe pédagogique mène une véritable réflexion sur les autres possibilités de débouchés professionnels, notamment les métiers du livre et du patrimoine, ainsi que les concours administratifs ou des masters professionnels ou recherche. L'organisation de la formation par parcours à visée professionnelle facilite l'insertion des étudiants dans le marché du travail.

L'équipe pédagogique est à la fois diversifiée, soudée et très à l'écoute des demandes provenant des étudiants. Elle réfléchit aux situations problématiques que rencontrent les étudiants tout au long de leur cursus et propose des solutions pertinentes et novatrices.

- Points forts :

- La formation est d'un très bon niveau, comme en témoignent les taux de réussite des étudiants aux concours de l'enseignement.
- L'organisation de la mention par parcours, à visée professionnelle et facilement identifiables par les étudiants, facilite, sans aucun doute, l'insertion professionnelle de ces derniers.
- La fusion entre Lettres modernes et Lettres classiques depuis la rentrée 2010 renforce la cohérence et la visibilité de la filière.
- L'équipe pédagogique est dynamique et entretient une véritable réflexion sur la qualité du parcours, ses débouchés professionnels et les compétences acquises par les étudiants en vue de leur insertion professionnelle. L'équipe pédagogique s'appuie également sur un suivi très louable.
- Le projet même de formation (apprendre à analyser, voire à décrypter un discours) oblige à développer un grand nombre de compétences transversales (grâce entre autres à la mise en œuvre de deux outils supplémentaires, les ateliers d'écriture et l'UE « méthodologie du travail universitaire »).
- Cette mention a de bons taux de réussite dès la L1. Les effectifs étudiants sont relativement réduits (notamment en Lettres classiques), ce qui permet le travail par petits groupes et le suivi des étudiants par les enseignants.
- La grande mobilité internationale des étudiants, soutenue par les nombreuses conventions entre la mention Lettres de l'Université d'Aix-Marseille et des universités d'Europe (programme Erasmus) et d'ailleurs.
- Des intervenants professionnels extérieurs sont prévus dans la maquette du parcours Métiers du livre, ce qui constitue un point très positif de ce parcours et serait à renforcer dans les autres parcours où ce dispositif est pertinent.
- Des stagiaires de formation continue et/ou des étudiants présentant des contraintes particulières ont la possibilité de suivre cette formation.

- Points faibles :

- Le fonctionnement sur plusieurs sites semble poser problème aux étudiants, qui doivent souvent faire face à des déplacements très longs pour assister à l'ensemble des cours.
- L'intérêt du parcours Pluridisciplinaire reste limité et ses contours flous.
- Les UE d'ouverture existent presque exclusivement en L3 (opéra) et sont optionnelles.

- Les cours de mise à niveau existent uniquement en grec et latin et pas pour les autres UE du tronc commun.
- Le dispositif d'informations sur le cursus et celui de définition du projet professionnel sont encore peu solides et peu utilisés par les étudiants. Quant à l'utilisation des TICE, elle reste limitée.
- Des passerelles existent entre les deux spécialités (Lettres classiques et Lettres modernes), mais doivent être renforcées. Le dossier est peu explicite sur les passerelles existant entre la mention Lettres et les autres mentions.
- La participation d'intervenants professionnels extérieurs par le biais des nouvelles technologies (visioconférences) est absente partout sauf dans le parcours Métiers du livre, alors qu'elle pourrait être d'une grande utilité ailleurs, par exemple pour le parcours Pluridisciplinaire ou Sciences de l'Antiquité.
- La présentation du dossier pose problème : les tableaux insérés dans le texte se superposent et réduisent la visibilité et la compréhension des données.

Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A

Recommandations pour l'établissement

Il serait souhaitable de développer des partenariats avec des entreprises et des institutions publiques, notamment dans le cas du parcours Métiers du livre, de même que la présence d'intervenants professionnels extérieurs pour les autres parcours.

Il conviendrait de renforcer le parcours Pluridisciplinaire, ainsi que de réfléchir à sa pertinence et à ses débouchés professionnels, qui ne sont pas encore suffisamment définis.

Il serait profitable de repenser le fonctionnement sur plusieurs sites et d'écourter le temps de déplacement des étudiants, qui risque de les démotiver.

Il apparaît souhaitable de renforcer les UE d'ouverture et les cours de mise à niveau, qui n'existent, pour l'instant, que pour le grec et le latin.

Il serait également intéressant de renforcer le dispositif d'informations sur le cursus et de définition du projet professionnel.

Les passerelles entre Lettres modernes et Lettres classiques et entre Lettres et autres mentions (notamment vers l'Histoire, l'Archéologie ou l'Histoire de l'art) devraient être renforcées.