



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

# ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов международной аккредитации  
образовательных программ

6B02185 «Живопись», 6B02186 «Скульптура»,  
7M02185 «Живопись», 7M02186 «Скульптура»,

Казахской национальной академии искусств им.Жургенова

НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ  
АККРЕДИТАЦИИ НААР

с «17» по «19» ноября 2021 г.

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
*Внешняя экспертная комиссия*

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету НААР*



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов международной аккредитации  
образовательных программ**

**6B02185 «Живопись», 6B02186 «Скульптура»,  
7M02185 «Живопись», 7M02186 «Скульптура»,**

**Казахской национальной академии искусств им.Жургенова**

**НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ  
АККРЕДИТАЦИИ НААР**

**с «17» по «19» ноября 2021 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ .....	6
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	6
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ ..	8
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	8
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность» .....	11
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы».....	13
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ....	16
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» .....	18
6.6. Стандарт «Обучающиеся» .....	20
6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав» .....	23
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....	26
6.9. Стандарт «Информирование общественности».....	28
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	30
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	31
ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	33
РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ.....	33
Приложение I. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	34

## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

<b>АК</b>	Академический календарь
<b>АИС</b>	Автоматическая информационная система
<b>БД</b>	Базовые дисциплины
<b>ВОУД</b>	Внешняя оценка учебных достижений
<b>ВР</b>	Воспитательная работа
<b>ВПО</b>	Высшее профессиональное образование
<b>ГАК</b>	Государственная аттестационная комиссия
<b>ГОСО</b>	Государственный общеобразовательный стандарт образования
<b>ГЭ</b>	Государственный экзамен
<b>ДОТ</b>	Дистанционная образовательная технология
<b>ИГА</b>	Итоговая государственная аттестация
<b>ИК</b>	Итоговый контроль
<b>ИКТ</b>	Информационно-коммуникационная технология
<b>ИТ</b>	Информационные технологии
<b>ИУП</b>	Индивидуальный учебный план
<b>КТО</b>	Кредитная технология обучения
<b>КЭД</b>	Каталог элективных дисциплин
<b>МОН</b>	Министерство образования и науки
<b>НИР</b>	Научно-исследовательская работа
<b>НИРС</b>	Научно-исследовательская работа студента
<b>ООД</b>	Общеобразовательные дисциплины
<b>ОП</b>	Образовательная программа
<b>ПД</b>	Профильные дисциплины
<b>ППС</b>	Профессорско-преподавательский состав
<b>РГУ</b>	Республиканское государственное учреждение
<b>РНТБ</b>	Республиканская научно-техническая библиотека
<b>РК</b>	Республика Казахстан
<b>РУП</b>	Рабочий учебный план
<b>СМК</b>	Система менеджмента качества
<b>СНО</b>	Студенческое научное общество
<b>СРС</b>	Самостоятельная работа студентов
<b>СРСП</b>	Самостоятельная работа студентов с преподавателем
<b>ТУП</b>	Типовой учебный план
<b>УМК</b>	Учебно-методический комплекс
<b>УМКД</b>	Учебно-методический комплекс дисциплины
<b>УМКС</b>	Учебно-методический комплекс специальности
<b>УМС</b>	Учебно-методический совет
<b>ECTS</b>	European Credit Transfer System
<b>SWOT</b>	Strengths Weakness Opportunities Threats
<b>ЕНТ</b>	единое национальное тестирование
<b>КТ</b>	комплексное тестирование
<b>НТЛ</b>	научно-творческая лаборатория
<b>НПЦПВО</b>	научно-практический центр послевузовского образования
<b>ТОО</b>	товарищество с ограниченной ответственностью

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом №138-21-од ОТ 8.10.2021г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга, в период с 17 по 19 ноября 2021 года внешней экспертной комиссией проводилась внешняя оценка соответствия образовательных программ бакалавриата: 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры: 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура» РГУ Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова в рамках специализированной аккредитации на предмет соответствия критериям агентства НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию оцениваемых образовательных программ и параметры профиля оцениваемых образовательных программ РГУ Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова.

1. **Председатель комиссии** - Ахмадиева Роза Шайхайдаровна Заслуженный деятель науки РТ, Ректор Казанского государственного института культуры и искусств (Российская Федерация);

2. **Зарубежный Эксперт IAAR** - Гутковская Светлана Вячиславовна к.ф.н., профессор, Заведующая кафедрой хореографии, Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь);

3. **Зарубежный Эксперт IAAR** - Долмогомбетов Галим Жиёмбаевич, Заслуженный художник Российской Федерации, профессор декан Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова;

4. **Эксперт IAAR** - Калиакбарова Ляйля Тайтолеуовна кандидат педагогических наук, PhD, MBA, профессор, академик Международной академии наук, Профессор искусствоведения РК, Казахская Национальная Консерватория имени Курмангазы (Алматы, Казахстан);

5. **Эксперт IAAR** - Ізім Тойған Оспанқызы заслуженная артистка Республики Казахстан к.иск, профессор "Казахская национальная академия хореографии" (г.Нур-Султан, Казахстан);

6. **Эксперт IAAR** -Рабилова Зоя Жилгилдыновна кандидат педагогических наук Казахский Национальный педагогический университет им. Абая(Алматы, Казахстан);

7. **Эксперт IAAR** - Юсупова Ардак Кенесовна кандидат искусствоведения, доцент Казахский национальный университет искусств кафедра сценографии и декоративного искусства (г.Нур-Султан, Казахстан);

8. **Работодатель** – Хамзина Каламкас Каримтаевна Управление культуры Акмолинской области (Кокшетау, Казахстан);

9. **Работодатель** – Исмаилов Умиралы Дауренбекович Член Союза художников РК, член Союза дизайнеров РК, Председатель правления Союза художников города Нур-Султан (г.Нур-Султан, Казахстан);

10. **Студент** –Гавриленко Ирина докторант 1 курса Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (Алматы, Казахстан);

11. **Студент** –Сабитова Дана магистрант 2 курса Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (Алматы, Казахстан);

12. **Студент** –Калиола Нура студент 4 курса ОП «Арт-менеджмент» Казахский национальный университет искусств (г.Нур-Султан, Казахстан);

13. **Наблюдатель от Агентства** – Назырова Гульфия Ривкатовна, к.э.н., руководитель проекта по формированию внешних экспертных комиссий IAAR (г. Нур-Султан).

14.

### (III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» является одним из старейших вузов страны, в настоящее время носит название. Его история начинается в 1955 году, когда в Институте искусств им. Курмангазы (ныне Консерватория) был открыт театральный факультет. В 1977 году на его базе был создан Алматинский государственный театрально-художественный институт (АГТХИ). Первыми организаторами и педагогами театрального факультета во главе с ректором Г. Джанысбаевой (1978-1985 гг.) стала плеяда талантливых деятелей отечественной науки, культуры и искусства. Значимой вехой в истории академии стало открытие художественного факультета, который произвел первый набор студентов в 1979 году. 28 января 1989 года Совет Министров Казахской ССР принял Постановление о присвоении Алматинскому государственному театрально-художественному институту имени Темирбека Караулы Жургенова, Народного комиссара просвещения в Казахстане, внесшего огромный вклад в развитие культуры и искусства. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. К. Жургенова. Согласно Указа Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова».

Юридический адрес: 050000, г. Алматы, ул. Панфилова, 127, телефоны: 8(727)2614240, факс: 8(727) 2611598, e-mail: [kaznai@art-oner.kz](mailto:kaznai@art-oner.kz), Web-сайт: [www.kaznai.kz](http://www.kaznai.kz). В Республике Казахстан и за его пределами КазНАИ им. Т.Жургенова не имеет филиалов. Свою деятельность КазНАИ им. Т.Жургенова осуществляет в соответствии с Уставом Республиканского государственного учреждения «Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова». Министерство культуры и спорта РК № 86 от 22 января 2015 г. и государственной перерегистрации Департамента юстиции г. Алматы от 30.01.2015 г.

В структуру РГУ «Казахского национального академия искусств имени Т. К. Жургенова» входят 6 факультетов (театральное искусство; хореография; музыкальное искусство; живопись, скульптура и дизайн; искусствоведение; кино и ТВ) научная библиотека, Диссертационный Совет по защите диссертаций по специальностям искусства, научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческая лаборатория и ряд других подразделений научного, учебного и производственного направлений. Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова многоступенчатое многопрофильное учебное заведение, признанный центр подготовки творческой интеллигенции, выпускники которого составляют золотой фонд мировой и национальной культуры и искусства.

На базе КазНАИ им. Т.Жургенова находится РУМС всех групп управления проектами (УМО-ГУП) по направлению «Искусство».

В составе факультетов КазНАИ им. Т.Жургенова 23 кафедры, из которых 17 являются выпускающими, 6 общеакадемическими. В настоящее время в академии обучается более 5,5 тыс. студентов, магистрантов и докторантов. Образовательную деятельность КазНАИ им. Т.Жургенова осуществляет в соответствии с государственной лицензией №KZ71LAA00005325 выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Республики Казахстан от 14.07.2015 года.

На факультете «Живопись, скульптура и дизайн», занятого в подготовке специалистов по ОП 6В02185 / 7М02185 «Живопись», 6В02186 / 7М02186 «Скульптура» на текущий момент работает всего 23 человек, из них 100% составляют штатные преподаватели. Остепененность от общей численности ППС по ГОП составила **43.48%** %.



Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых Заслуженный деятель РК; Доктор PhD.

В составе кафедры «Изящных искусств» в 2021-2022 учебном году трудятся 27 ППС, в штате – 27 человек – 40,7 %, из них: докторов наук – , PhD – 3, Заслуженных деятелей РК – 5, магистров наук - 7. Средний возраст ППС по кафедре – 50 лет.

КазНАИ им. Т.Жургенова на своем балансе имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3м<sup>2</sup>.

Система управления вузом построена по принципу вертикали и предполагает структурные разграничения по направлениям деятельности: учебно-методическая работа, научно-исследовательская работа, воспитательная работа и т.д.

Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в пяти образовательных звеньях: школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка, контингент - 210), колледж – 4 специальности (техническое и профессиональное образование, контингент - 376), ВУЗ – 14 специальностей (высшее специальное образование, контингент - 1978), послевузовское образование – магистратура – 13 специальностей, контингент - 144 и докторантура (PhD) – 7 специальностей, контингент - 25.

Развивается академическая мобильность по программам обмена обучающимися с университетами США, Германии, Италии, Великобритания, Финляндия, Болгарии, России, КНР и др. КазНАИ им. Т.Жургенова выиграла грант по проекту: Международная кредитная мобильность в рамках Европейского союза Эрасмус+. Сумма гранта составляет 65216 евро, проект рассчитан на три года.

КазНАИ им. Т.Жургенова ежегодно принимает участие в рейтинге образовательных программ, проводимым НААР. В рейтингах вузов НААР – 8 место, среди вузов искусства РРА – 1 место, среди вузов искусства по НААР – 1 место, мировом рейтинге ARES – 30 место.

#### **(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ**

#### **(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа внешней экспертной комиссии в РГУ «Казахском национальном академии искусств имени Т. К. Жургенова» была организована в формате онлайн, в соответствии с программой визита ВЭК и руководством по организации и проведению on-line визита внешней экспертной комиссии (в том числе визита экспертной группы по постаккредитационному мониторингу) на период действия ограничительных мер в связи с пандемией COVID-19.

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита экспертной комиссии по критериям НААР образовательных программ в РГУ «Казахского национального академия искусств имени Т. К. Жургенова» в период с 17 по 19 ноября 2021 года.

С целью координации работы ВЭК 16 ноября 2021 года состоялось установочное онлайн собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с

и.о.ректором, проректорами по направлениям деятельности, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями, интервьюирование и анкетирование преподавателей и обучающихся. Всего во встречах приняло участие:

Категория участников	Количество
И.о. ректора	1
Проректоры	2
Деканы	7
Руководители структурных подразделений	10
Заседующие кафедрами	6
Преподаватели	28
Обучающиеся	14
Выпускники	9
Работодатели	8
Всего	85

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленных временных рамок. Со стороны коллектива РГУ «Казахского национального академия искусств имени Т. К. Жургенова» было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в приложениях к программе визита.

Посредством доклада и видеороликов Членами ВЭК были посещены объекты, являющиеся базами практик. Так, организовано встреча представителями баз практик образовательных программ

уровня бакалавриата [https://drive.google.com/drive/folders/1UMCiDi8t6YgDxz7GOpvm2fxD0\\_tat9EE?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1UMCiDi8t6YgDxz7GOpvm2fxD0_tat9EE?usp=sharing)

- Государственный музей искусств им.Кастеева;
- ТОО Маркони;
- Издательство ТОО «Алматыкітап»;

Во время онлайн экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы (художественные мастерские и студии):

- витражная лаборатория расположенная на территории второго корпуса;
- мастерская для фьюзинга Bohle
- мастерская реставрационных работ
- анатомический класс
- мастерские рисунка
- мастерские живописи
- мастерские скульптуры
- посетили.

В рамках визита ВЭК было организовано посещение занятий:

Старший преподаватель Божбанбаев Б. М. по предмету: Культурология. Тема лекции: Казахская культура в контексте современных мировых процессов, поточной группы: 2 курс Станковая живопись, монументальная живопись, Скульптура. Время: 10.15-11.55, 18-го ноября 2021 г. Идентификатор конференции: 534 829 2925. Код доступа: Ху2Та5.

Мероприятия, запланированные в рамках онлайн визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению экспертов с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими ресурсами в разрезе образовательных программ **6В02185 «Живопись»**, **6В02186 «Скульптура»**, **7М02185 «Живопись»**, **7М02186 «Скульптура»**, творческими аудиториями, мастерскими академии.

Это позволило членам ВЭК НААР провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчетах по самооценке образовательных программ академии,



критериям стандартов специализированной аккредитации НААР.

Было проведено анкетирование, SWOT-анализ, профессорско-преподавательского состава, студентов и магистрантов.

Для работы ВЭК были созданы все условия, организован доступ ко всем необходимым информационным ресурсам.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности академии, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 19 ноября 2021 г.

## **(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ**

### *6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»*

#### ***Доказательная часть***

Политика обеспечения качества РГУ «Казахского национального академия искусств имени Т. К. Жургенова» основана на миссии академии и государственных требованиях к качеству образования. Полная информация о нормативной документации в области политики обеспечения качества – сертификаты, план мероприятий по улучшению СМК, планы внутренних и внешних аудитов имеются.

ВЭК подтверждает, что по качеству образования была принята в новой редакции Политика академического качества с решениями Ученого совета от 29.10.2020 г. (протокол №3), согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в РГУ КазНАИ имени Т.Жургенова МКС РК решением Ученого Совета, утвержденное протоколом №1 от 9.11.2018 года, доступна всем заинтересованным лицам на информационном сайте академии и содержит информацию о области применения, целях и принципах руководства качества, разработке и утверждения программ; студентоцентрированному обучению и оценке успеваемости; приему, успеваемости, признания и сертификации; преподавательском составе; образовательных ресурсов и системы поддержки студентов; управления информацией; информировании общественности; мониторинга и оценки программ; процедуры внешней гарантии качества

<https://kaznai.kz/ru/%d0%be%d2%9b%d1%83-%d2%af%d0%b4%d0%b5%d1%80%d1%96%d1%81%d1%96%d0%bd-%d2%b1%d0%b9%d1%8b%d0%bc%d0%b4%d0%b0%d1%81%d1%82%d1%8b%d1%80%d1%83-%d0%b6%d3%99%d0%bd%d0%b5-%d0%bc%d0%be%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%be/>

В 2020 году службой организации и мониторинга КазНАИ имени Т.Жургенова разработано положение о признании результатов обучения формального и неформального образования (протокол 11). Академия вводит политику и процедуры с целью обеспечения и совершенствования качества научных исследований и управления. Образование в КазНАИ имени Т.Жургенова также ставит перед собой задачи воспитания у студентов активной гражданской позиции, оказания помощи в трудоустройстве, поддержки личностного роста, формирование базы современных знаний, стимулирования научных исследований и инновационной деятельности. В КазНАИ имени Т.Жургенова гарантия качества, т.е. работа по обеспечению, а также совершенствованию качества, исполняется посредством мониторинга, представление отчетности, исследование итогов и принятие мер по повышению эффективности деятельности академии. Достижение заявленных целей способствует формированию доверия и является залогом устойчивого развития академии.

Политика в области качества и стратегические документы КазНАИ имени Т.Жургенова

и систематически актуализируются. В соответствии с решениями Ученого совета от 25.05.2016 г. (протокол №4) внесены изменения и дополнения в Стратегию развития КазНАИ имени Т.Жургенова на 2016-2026 годы.

Эксперты подтверждают, что стратегический план развития академии, миссия, политика и цели в области качества опубликованы, доступны и размещены на сайте академии <https://edu.kaznai.kz/>. Все документы по управлению образовательными программами, разрабатываемые в академии, опираются на стратегический план развития, миссию, политику и цели в области качества. Обсуждение стратегических документов осуществляется на заседаниях коллегиальных органов – Совета работодателей, Студенческого самоуправления, Совета факультета, Ученого совета.

Стратегической целью является устойчивое развитие ОП в стенах академии как современного учебно-творческого кластера, предназначенного для кадрового, научного и творческого обеспечения всех культурных структур Казахстана и Центральной Азии на основе повышения эффективности и качества образовательного процесса в области искусства, расширения интеграционного взаимодействия академии с ведущими культурными подразделениями республики и мирового сообщества. (kaznai.kz Об академии раздел Документы - «Миссия и цель» от 23.04.2019). Академия полностью привержена принципам и практике передового опыта и соответствует требованиям стандарта ISO 9001: 2015 «Системы менеджмента качества. Требования». Областью применения системы менеджмента качества Академии является: оказание образовательных услуг в сфере высшего и послевузовского образования. Система управления качеством Академии обеспечивает основу для измерения и улучшения общей производительности, поддерживая стратегию развития Академии, способствует постоянному совершенствованию и обеспечивает выполнение требований потребителей и

других заинтересованных сторон. («Политика в области качества» протокол №2 от 28.09.2018г.). В соответствии с политикой обеспечения качества разработан план развития ОП «Живопись», целью которого является подготовка квалифицированных специалистов, обладающих теоретическими и концептуальными знаниями создания авторских произведений в области изобразительного искусства, а также научных работников, ведущих научные исследования в области изобразительного искусства. ОП «Скульптура» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей студентов и приобретение знаний и навыков художественно-технической деятельности, целью которой является создание произведений в области скульптуры, отвечающего запросам потребителя и поставленным задачам заказчика, а также создание творческих произведений, обладающих новизной и авторскими решениями.

В настоящее время ОП «Живопись» и «Скульптура» развивает профессиональное сотрудничество, с зарубежными вузами организовывая и принимая участие в международных конкурсах и мастер-классов. К примеру, в 2020 году был организован один из первых международных онлайн конкурсов для студентов зарубежных вузов, среди которых Национальный Институт Художеств и Дизайна имени К. Бехзода (Узбекистана), Алтайский государственный институт культуры (Россия), университет Чуннам (Республика Южная Корея). Организация встреч и мастер классов для студентов КазНАИ им. Т.К. Жургенова с зарубежными мастерами изобразительного искусства, такими как Даши Бальжанович Намдаков — российский скульптор, художник-график, ювелир и дизайнер, академик РАХ, заслуженный художник РФ, Юн Ео Уэннин – профессор Корейского университета Чоннам, Николай Степанович Сафронов советский и российский художник, действительный член Российской Академии художеств, заслуженный художник РФ и народный художник РФ, Константин Грачев профессор академии изобразительных искусств им. Репина (г.Санкт-Петербург), Зорикто Бальжинимаевич Доржиев российский бурятский художник, заслуженный художник Бурятии.

По ОП «Живопись» вопросы по реализации двудипломного образования рассматриваются с Эрсинжанским университетом (Турция), на данный момент была

проведена онлайн встреча с представителями кафедры изобразительного искусства Эрсинжанского университета, где обговаривались детали совместимости ОП «Живопись».

Направленность ОП на развитие профессиональных навыков реализуется посредством постоянного мониторинга качества, обеспечение связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением, а также взаимодействием с работодателями, которая отражена в стратегической цели и задачах политики в области качества КазНАИ имени Т.Жургенова. Изучение мнения работодателей о качестве подготовки специалистов осуществляется и в процессе проведения студентами учебной и производственной практик, по результатам которой они получают характеристики от руководителей. В разработке, обсуждении и рецензировании ОП «Живопись» и «Скульптура» участвовали приглашенные руководители ведущих предприятий РК, члены республиканских ассоциаций: Ешкенов Г. А., директор «Kagan engineering», Дарбаев Б. У. директор «ТОО Art Express Design» Исабаев Н. Б. директор ИП «Исабаев Н. Б.» и совместно с ППС кафедры при обсуждении присутствовали представители от обучающихся, студенты 4 курса Дендер Дулат, Ауганбаева Мадина.

При актуализации и реализации ОП обязательным требованием для ППС является использование результатов научных исследований в виде статей, монографий, учебных пособий, электронных учебников.

Руководство ОП открыто и доступно для обучающихся, ППС, родителей, работодателей. Для этого в академии разработаны «Цели в области качества» КазНАИ имени Т. Жургенова утвержденного протоколом №1 от 27.08.2021 г., Правила внутреннего распорядка для обучающихся КазНАИ имени Т. Жургенова утвержденного протоколом №1 от 29.08.2020 г.

ВЭК подтверждает, что руководство КазНАИ имени Т.Жургенова принимает участие по программам менеджмента образования, свидетельством которого являются результаты аудитов. Проректор по научной работе прошел теоретическую подготовку по программе «Роль высшего руководства в системе менеджмента качества». Обзор международного стандарта ISO 9001: 2015 от 18.09.2017 г.

#### ***Аналитическая часть***

Комиссия НААР, проведя online беседы и интервьюирование с проректорами, заведующими кафедр, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование профессорско-преподавательского состава и студентов, подробное ознакомление с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами, отмечает следующее.

ВЭК отмечает работу по пересмотру и внесению дополнений в Стратегия развития КазНАИ имени Т.Жургенова на 2016-2026 годы, утвержденное решением ученого совета КазНАИ имени Т.Жургенова протоколом № 4 от 25.05.2016 г.

Основная стратегическая цель и задачи факультета культуры и искусства соответствуют целям и задачам деятельности академии.

При формировании ОП применяется компетентный подход с учетом Дублинских дескрипторов и направлен на развитие и становление профессиональных и социальных компетенций у обучающихся. Прозрачность процессов развития плана развития ОП, подтверждается участием в нем заинтересованных сторон, в особенности работодателей и организаций представляющие базы практик аккредитуемых ОП.

В ходе работы, ВЭК отмечает что, документы, определяющие содержание ОП рецензируются на заседании Академических комитетов, с участием социальных партнеров и выносятся на рассмотрение и утверждение коллегиальных органов: заседаниях кафедр, учебно-методического совета факультетов, учебно-методического совета и ученого совета академии. Информация об организации учебного процесса размещается на сайтах

факультетов, академии. Главные образовательные технологии, используемые в академии – кредитная и дистанционная технологии.

КазНАИ имени Т.Жургенова демонстрирует развитие культуры качества, мероприятия по развитию культуры качества учебного, научно-исследовательского и воспитательного процесса получили отражение в Стратегия развития академии и включены в планы работ структурных подразделений.

КазНАИ имени Т.Жургенова совместно с профессорами Goldsmiths, University of London и тренерами Impact Hub Алматы была разработана учебная программа «Креативное препринимательство», которая внедрена в учебный процесс обучения всех ОП (2020 г.).

ВЭК подтверждает, что в управлении образовательными программами обеспечено участие представителей заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов и работодателей.

Анализ сайта вуза показал, что данные об образовательных программах размещены на сайте в открытом доступе, доступны для всех заинтересованных лиц. Реструктуризация сайта предполагает проведения ряда работ по дополнению информацией.

Оценка изученных документов, а также результаты проведенного интервью с обучающимися, ППС, сотрудниками администрации, работодателями позволили ВЭК сделать вывод о том, что в управление образовательными программами на всех этапах необходимо продолжить вовлечение обучающихся. В ходе изучения Самоотчета и визита в Академию ВЭК пришла к выводу о том, что «Политика академического качества» не в полной мере отражает тесную взаимосвязь между содержанием научных исследований ППС, обучающихся и преподаванием дисциплин в рамках ОП. Наука в творческом вузе направлена на логическое сопровождение образовательного процесса

По результатам анкетирования на вопрос отражения миссии и стратегии вуза в инновационных программах 67,5% ППС ответили «Очень хорошо», 30% - «Хорошо».

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

-

#### ***Рекомендации ВЭК***

- в течение 2021/2022 в документ «Политика академического качества» включить раздел, регламентирующий обязательную тесную взаимосвязь между содержанием научных исследований ППС, обучающихся и преподаванием дисциплин в рамках ОП.

- на постоянной основе проводить анализ и сравнение аккредитуемых образовательных программ с аналогичными программами на национальном и международном уровнях с целью выявления сильных и слабых сторон собственных программ, а также ознакомления с передовым опытом других вузов.

***Выводы ВЭК по критериям стандарта «Управление образовательной программой» по ОП 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»,: (сильная - 0; удовлетворительная - 15; предполагает улучшение – 2).***

### *6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»*

#### ***Доказательная часть***

В КазНАИ имени Т.Жургенова достаточно хорошо функционирует процесс управления информацией. Академия демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития, т.к. вся необходимая и подробная информация имеется на сайте КазНАИ имени Т.Жургенова. Информация о преподавателях доступна на сайтах факультетов академии



<https://kaznai.kz/>

КазНАИ имени Т.Жургенова имеет несколько автоматизированных систем управления, таких как: система тестирования – MOODLE, система дистанционного обучения – MOODLE, система организация учебного процесса – PLATONUS, система электронного документооборота, программа резервного копирования данных, электронная библиотечная система КАБИС/ ELIB.KAZNAI.KZ, web-сайт.

Академия обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования путем размещения на сайте информации, доступной для широкого круга лиц, что подтверждается тем, что иногородние жители имеют возможность узнать подробную информацию об ОП.

Средствами сбора, накопления и анализа информации о реализации ОП в КазНАИ имени Т.Жургенова, о его внутренней и внешней среде являются механизм социологического мониторинга в академии. Результаты сбора и анализа информации академии по результатам набора, успеваемости, движению контингента, количеству выпускников, финансовым ресурсам, кадровому составу, количеству публикаций, командировок, договоров с зарубежными вузами и т.п., которые представлены в регулярных отчетах соответствующих служб на Ученый совет, по запросам МОН РК и т.п. КазНАИ имени Т.Жургенова обеспечивает ежегодный пересмотр содержания учебных планов и программ с учетом интересов работодателей.

Анализ уровня успеваемости достижения студентов и отчисление проводится через функции Центра обслуживания и регистрации студентов. Система позволяет осуществлять размещение и управление информацией на разных уровнях. Вся информация о структуре академии, принципах управления, учебно-методическом комплексе и материалов по образовательной программе находится в открытом доступе как для ИПС, так и для всех обучающихся. Кроме того, платформа позволяет контролировать образовательный процесс на всех этапах: выдача и проведение занятий, оценивание и анализ работ, сроки сдачи работ, результаты рубежных контролей, экзамены, самостоятельную работу студентов и магистрантов (<https://edu.kaznai.kz>).

Ученый совет КазНАИ им.Т.Жургенова регулярно рассматривает вопросы, отражающие деятельность всех образовательных программ, и ОП «Живопись», ОП «Скульптура» в том числе. Одними из наиболее объективных инструментов сбора информации являются социологические опросы среди работодателей и социальных партнеров руководства образовательной программы о качестве подготовки выпускников, которые проводятся каждый год. Посредством анкетирования, бесед и интервью определялся уровень удовлетворенности работодателей выпускниками, давались рекомендации по улучшению и совершенствованию образовательного процесса. Основным критерием показателя эффективности ОП является трудоустройство выпускников и их дальнейший карьерный рост.

### ***Аналитическая часть***

Рассматривая соответствие требованиям стандарта «Управление информацией и отчетность» по аккредитуемым ОП кластера, комиссия отмечает, что в академии действует многоуровневая система управления информацией и отчетностью.

По результатам проведенного анализа, комиссия отмечает что информационно-коммуникативное образовательное пространство КазНАИ им.Т.Жургенова представлено интегрированной совокупностью информационных ресурсов и телекоммуникационных технологий, аппаратных устройств (компьютерного, коммуникационного, копировально-множительного и проекционного оборудования), локальных сетей, программных продуктов, систем хранения и обработки информации, предназначенных для информационного обеспечения учебно-воспитательного процесса, формирования корпоративной культуры и управления персоналом учебного заведения.

Результативность обеспеченности ОП академии оценивается путем проверки

соответствия лицензионным и нормативным требованиям, проведением оценки удовлетворенности ППС и обучающихся. Полученные в ходе проведенных социологических исследований данные свидетельствуют о том, что количество респондентов указали удовлетворённость материально-техническим обеспечением образовательного процесса ОП: **6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура».**

ВЭК отмечает, что эффективность деятельности ОП оценивается по результатам достижения индикаторов деятельности научно-исследовательской, учебно-методической, а также воспитательной и общественной работах ППС за учебный год. Вышеуказанные индикаторы рассматривается на Ученом Совете и утверждается председателем.

ВЭК также отмечает что в ходе проводимых опросов студенты, преподаватели и сотрудники получают возможность высказать своё мнение по разным аспектам жизни академии, дать свою оценку эффективности образовательного процесса, его организации и основным составляющим, а также оценить деятельность подразделений руководства КазНАИ им.Т.Жургенова, посредством регулярных встречи руководства вуза со студентами; изучение письменных обращений студентов к руководству вуза; сайта академии, включающий «блог ректора»

Анкетирование обучающихся ОП, проведенное в ходе визита ВЭК показало, что полезностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов в частности: полностью удовлетворены 77,9% -; 19,5% - Частично удовлетворены.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

##### ***Рекомендации ВЭК.***

- разработать документированную процедуру по вовлечению всех категорий стейкхолдеров: обучающихся, работников, ППС и персонала в процесс сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе. (срок до конца 2021-2022 уч.года)
- разработать неформальные процедуры, учитывающие участие обучающихся и ППС в проектировании и актуализации образовательных программ; (срок до конца 2023 г.)
- на постоянной основе проводить анализ результатов анкетирования заинтересованных лиц с разработкой плана корректирующих действий в разрезе ОП, с обеспечением контроля за их исполнением и ознакомлением с итогами принятых решений.

***Выводы ВЭК по стандарту по ОП «Управление информацией и отчетность» бакалавриата 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: сильные - 0; удовлетворительные - 14; предполагают улучшения – 3).***

#### ***6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»***

##### ***Доказательная часть***

Разработка и утверждение ОП КазНАИ им.Т.Жургенова проводится ВУЗом в соответствии с требованиями ГОСО, и задействованы в этом процессе факультеты, кафедры, ППС и имеющие к разработке отношение отделы. ОП рецензируются на заседаниях Академических комитетов, при участии различных партнеров после чего выносятся на утверждение заседаний кафедр, учебно-методического совета факультета, а после УМО и ученого совета академии.

Руководство ОП «Живопись» и «Скульптура» при разработке, утверждении и реализации образовательных программ основывались на документы - Карта процесса



«Управление проектированием и разработкой образовательных программ» КП 017-25-2018, «Положение о модульной организации образовательных программ», утвержденному ректором академии 26 октября 2017 года.

При разработке ОП, которые являются коллективным трудом, были вовлечены ППС, представители обучающихся и учреждений и организаций культуры и искусства. Аккредитуемые ОП «Живопись» и «Скульптура» были разработаны на основании Государственных общеобязательных стандартов высшего образования, послевузовского образования, (утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604), Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 563).

В основе разработки ОП были положены принципы построения модульных образовательных программ. По модульному принципу формировались и Учебные планы. Результаты обучения определялись на основе Дублинских дескрипторов по уровням образования, НРК, ОРК. Результаты обучения описаны с учетом применения в дальнейшей трудовой деятельности выпускника.

В содержании аккредитуемых ОП имеется возможность построения индивидуального плана обучающегося, отражающего образовательную траекторию. Так, например ОП 6B02185 «Живопись» имеет траектории – станковая живопись, монументальная живопись.

Образовательные программы бакалавриата содержат, как правило, несколько крупных модулей, которые формируются из нескольких дисциплин и различных видов практики. Так, например ОП 6B02185 Живопись (2020-2021 уч. год) МОП состоит из 20 модулей состоящих из дисциплин цикла ООД, БД, ПД (Приложение 3.2) <https://drive.google.com/file/d/1TpLQLWeTO4qVXiZvmf15eR6kWZ16dS6/view?usp=sharing>

ОП высшего образования проходят внешнюю экспертизу со стороны работодателей. Так, при разработке и реализации ОП «Живопись» и «Скульптура» бакалавриата / магистратура / идет ориентация на потребности работодателей и студентов, при этом создаются механизмы, позволяющие отслеживать изменения конъюнктуры рынка труда и требований основных потребителей к качеству образования.

В Паспортах ОП прописаны ожидаемые результаты обучения в целом, а в каждой дисциплине описываются конкретные результаты, на основе которых осуществляется выбор индивидуальной траектории обучения. Результаты обучения представляют собой достижимые и объективно измеримыми итоги в форме знаний, умений и навыков, которые обучающийся должен уметь продемонстрировать по окончании обучения модуля. Кафедры Академии определяют методы обучения и методы оценки их достижения. На основе результатов обучения формируется компетентностная модель выпускника ОП.

Практика обучающихся магистратуры составляет значимый компонент профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации. Практика проводится в организациях, являющихся базами практики – на предприятиях, в вузах, научно-исследовательских институтах, учреждениях, организациях и др.

Гармонизация содержания ОП с ОП ведущих зарубежных высших учебных заведений осуществляется путем сотрудничества с партнерами на основе студенческой мобильности: National academy of art <https://nha.bg/en> (Европа, Болгария), University of arts in Belgrad <https://www.arts.bg.ac.rs/en/> (Европа, Сербия), Lodzi Film School <https://www.filmschool.lodz.pl/> (Европа, Польша)

В настоящее время ОП «Живопись» и «Скульптура» развивает профессиональное сотрудничество, с зарубежными вузами организовывая и принимая участие в международных конкурсах и мастер-классов. К примеру, в 2020 году был организован один из первых международных онлайн конкурсов для студентов зарубежных вузов, среди которых Национальный Институт Художеств и Дизайна имени К. Бехзода (Узбекистана), Алтайский государственный институт культуры (Россия), университет Чуннам (Республика Южная Корея). Организация встреч и мастер классов для студентов КазНАИ

им. Т.К. Жургунова с зарубежными мастерами изобразительного искусства, такими как Даши Бальжанович Намдаков — российский скульптор, художник-график, ювелир и дизайнер, академик РАХ, заслуженный художник РФ, Юн Ео Уэннин – профессор Корейского университета Чоннам, Николай Степанович Сафронов советский и российский художник, действительный член Российской Академии художеств, заслуженный художник РФ и народный художник РФ, Константин Грачев профессор академии изобразительных искусств им. Репина (г.Санкт-Петербург), Зорикто Бальжинимаевич Доржиев российский бурятский художник, заслуженный художник Бурятии.

<https://drive.google.com/drive/folders/1NPIygcz-gWzSqi9aYt4D-VANBcjQ4373?usp=sharing>

### ***Аналитическая часть***

В ходе online визита, экспертами проанализированы модульные образовательные программы, учебно-методическое обеспечение их реализации. Документация разработана в соответствии с внутривузовскими методическими рекомендациями и нормативными требованиями РК.

В составе академических комитетов по разработке ОП и академических комитетов по оценке ОП принимают участие все заинтересованные лица (обучающиеся, ППС аккредитуемых ОП и стейкхолдеры). Мнение обучающихся и работодателей учитываются по результатам проведения анкетирования. Так, на этапе разработки и отбора перечня элективных дисциплин активное участие принимают обучающиеся и ППС кафедры. Каждый преподаватель на основе собственных творческих исследований, научных разработок предлагает несколько альтернативных дисциплин с учетом специализации, запросов студентов, магистрантов и работодателей. Данный процесс осуществляется путем обсуждения профессиональных компетенций, ожидаемых результатов, каталога элективных дисциплин, формирования обучающимися индивидуальных образовательных траекторий. Результат такой работы отражается на эффективности формирования и реализации плана развития ОП.

Разработка Аккредитуемые ОП «Живопись» и «Скульптура» по всем структурным элементам направлена на формирование компетентностей в соответствии с принятой моделью выпускника бакалавра и приобретения ими навыков и умений необходимых для осуществления общеобразовательных, информационно - коммуникативных, художественно - проектных, научно-исследовательских и проектировочных, специализированных компетенции, однако, члены ВЭК отмечают, что результаты обучения дисциплин в соответствии с установленными целями и компетенциями аккредитуемых ОП четко не определены.

Последние несколько лет характеризуются появлением множества примеров модернизации содержания ОП, расширения перечня результатов обучения в виде новых востребованных навыков и компетенций. Так, например, это включение в рабочие учебные планы всех ОП бакалавриата дисциплин «Менеджмент в сфере искусства» и «Основы предпринимательства» в целях развития востребованных в настоящее время управленческих и предпринимательских навыков.

На сайте академии имеется информация о деятельности вуза, включая реализуемые программы, ожидаемые результаты обучения по этим программам, присваиваемых квалификациях, преподавании, обучении, оценочных процедурах, проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых студентам, а также информацию о возможностях трудоустройства выпускников.

По результативности анкетирования на вопрос о поддержки учебными материалами в процессе обучения, полностью удовлетворен – ответили 63,6 %, частично удовлетворен - 24,7%.

***Сильные стороны/лучшая практика***

### **Рекомендации ВЭК**

- Конкретизировать результаты обучения дисциплин в соответствии с установленными целями и компетенциями аккредитуемых ОП. (срок до конца 2021-2022 уч.года)
- Обеспечить внешнюю экспертизу аккредитуемых образовательных программ с привлечением нескольких работодателей, стейкхолдеров, а также вузов, реализующих аналогичные ОП. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

**Выводы ВЭК по критериям: Стандарт «Разработка и утверждение основных образовательных программ» по ОП бакалавриата 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры 7М02185 «Скульптура»: (сильная - 0; удовлетворительная - 10; предполагает улучшение - 2).**

#### 6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

##### **Доказательная часть**

Анализ отчета по самооценке и знакомство с документацией вуза показало, что в КазНАИ им.Т.Жургенова, на постоянной основе проводится мониторинг реализаций и оценки образовательных программ. Наряду с этим проводится мониторинг оценки подготовки выпускников аккредитуемых ОП работодателями. Основным видом деятельности Академии является учебный процесс, в результате осуществления которого оказываются образовательные услуги, обеспечивается реализация ОП. Целью Академии в области образовательной деятельности является достижение высокого академического качества ОП, соответствующего национальным и международным стандартам, удовлетворяющего требованиям современного общества, рынка труда и лучшим мировым практикам.

Указанные цели ставят качество реализации ОП самым главным приоритетом деятельности Академии, руководства ОП «Живопись» и «Скульптура». Качество закладывается в процессе разработки и формирования содержания ОП. Оно находит свое отражение в учебном плане в виде модулей и учебных дисциплин, разных видов практик, форм контроля, в распределении зачетных единиц по блокам дисциплин, удельного веса занятий, проводимых с применением инновационных методик, запланированных результатов обучения, методов их достижения и оценивания, и др.

В КазНАИ им.Т.Жургенова на протяжении многих лет сложились свои подходы к проведению мониторинга и оценке качества ОП. Существует два уровня мониторинга и оценки: внутренний и внешний. Внутренний аудит осуществляется самим вузом и реализуется периодически (один- два раза в год, на уровне ответственных структурных подразделений и коллегиальных органов академии) и постоянно, в течение учебного года (на уровне держателей процессов: кафедр, факультетов, коллегиальных органов факультетов).

В Академии существуют установленные документы (Карта процесса «Управление проектированием и разработкой ОП», а также карта процесса «Управление учебным процессом», Утверждены и введены в действие Приказом вр.и.о. ректора КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Для контроля и оценки качества ОП проводятся взаимопосещения и открытые занятия преподавателей. На кафедрах имеется график утвержденный деканом факультета Живопись, скульптура и дизайн. Мониторинг качества ОП через взаимопосещения занятий ППС согласно плану осуществляется на основе документа «Модульная программа» по соответствующей ОП Заведующий кафедрой два раза в семестр выносит результаты взаимопосещений на заседание кафедры с тем, чтобы обсудить новые



методические подходы, выявить общие недостатки, несоответствия компетентностной модели и паспорту образовательной программы.

Мониторинг позволяет выявить проблемные вопросы реализации ОП и запланировать меры по их устранению. Так, одним из инструментов мониторинга является изучение удовлетворенности разных групп заинтересованных сторон. В частности, это обучающиеся и работодатели. К примеру, в результате изучения мнения представителей этих групп в последние несколько лет в РУПы ОП «Живопись» и «Скульптура» введены несколько новых дисциплин. <https://drive.google.com/drive/folders/1aigtNcDMHI-a0Gsgfqww9S-snvGBvO26?usp=sharing>

В соответствии с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения мониторинг реализуется как совмещение контроля освоения содержания учебных программ (процесса) и контроля успешности обучения (результатов) с использованием трех процедур: текущий контроль, рубежный контроль, промежуточная аттестация. Мониторинг качества приема предполагает оценку академической подготовленности абитуриентов к освоению ОП. В связи с этим ежегодно анализируются результаты ЕНТ и КТ абитуриентов при поступлении в академию. Мониторинг академических достижений обучающихся по аккредитуемым ОП, осуществляется с помощью образовательного портала и офис-регистратора.

### ***Аналитическая часть***

Эксперты отмечают что мониторинг удовлетворённости обучающихся и работодателей предполагает оценку ими качества обучения и подготовки специалистов посредством анкетирования, позволяющие регулярно получать информацию, характеризующую удовлетворённость обучающихся в рамках той или иной ОП, эффективностью образовательного процесса, его соответствием принципам КТО, обеспеченностью учебно-методическими и информационно-технологическими ресурсами.

В Академии разработан единый подход к методическому обеспечению учебного процесса, что позволило структурировать процесс мониторинга и периодической оценки качества реализации ОП, сделать его унифицированным и объективным. Это позволило ППС и кафедрам увидеть недостатки своих методических разработок и продолжить работу над совершенствованием содержания ОП.

Весь комплекс методического обеспечения образовательного процесса разрабатывается на основе внутренних Положений и методических рекомендаций: П 017-1.11-2017 Положение по формированию учебно-методического комплекса специальности; ДП 017-1.01-2017 Структура и требования к оформлению рабочей учебной программы; МР 017-1.12-2017 Методические рекомендации по разработке и оформлению учебной программы дисциплины; П 062.049-2014. Положение. Профессиональная практика обучающихся; Требования к выполнению, оформлению и защите курсовых и дипломных работ (проектов); П 017-1.03-2017 Положение о конкурсе инноваций в образовательной деятельности преподавателей.

Ввиду того что аккредитуемые ОП являются творческими направлениями, одним из креативных форм информирования является экзаменом не только для обучающихся, но и для педагогов. Экзамены представляют собой открытый просмотр, демонстрацию, представление. Прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки заключается в коллегиальности, как правило, это кафедральный просмотр и оценка. В процессе обсуждения могут принять участие и преподаватели других кафедр. То есть большинство экзаменов в сессионный период принимается всем составом кафедры, и оценка выставляется после обсуждения. И, поэтому, она, во-первых, носит объективный характер, во-вторых, позволяет контролировать учебные достижения студента, видеть его личностный и профессиональный рост. Такая форма проведения промежуточной аттестации порождает конкурентную атмосферу и способствует прогрессу

профессионализма педагогов и учебных достижений студентов.

Кроме того, участие работодателей в мониторинге и оценке качества ОП происходит и процессе их участия в работе заседаний кафедр, круглых столов, ярмарки вакансий, совместных проектов республиканского или международного уровня, анкетирования. Во всех этих формах взаимодействия работодатели высказывают свои пожелания и предложения или выражают недовольство. Достаточно часто, например, высказывается недовольство тем, что количество аудиторных контактных часов недостаточно для формирования профессиональных навыков.

В ходе интервью члены ВЭК выявили что позиционирование аккредитуемых ОП осуществляется на основании изучения рынка труда, потребностей работодателей через систему обратной связи с заинтересованными лицами и выпускников.

При анкетировании студентов, 62,3% - полностью удовлетворены информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную специальность; 29,9% - частично удовлетворены.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

- Руководство ОП обеспечивает регулярный пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества

#### ***Рекомендации ВЭК***

- На постоянной основе проводить мониторинг и периодическую оценку ОП, включающий нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся (срок до сентября 2022 г.)

- разработать механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП, а также публикации подобной информации (срок до конца 2023 г.)

***Выводы ВЭК по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ» по ОП 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: (сильная - 1; удовлетворительная - 7; предполагает улучшение - 2).***

### ***6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»***

#### ***Доказательная часть***

Эксперты ВЭК отмечают, что в целом, академия практикует студентоцентрированное обучение, а руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.

Студентоцентрированное обучение осуществляется путем индивидуального подхода к каждому обучающемуся с учётом его изначального уровня подготовки, интересов и увлечений, потребностей и возможностей. В частности, стимулирование творческого роста осуществляется таким образом, что поощряется и высоко оценивается выражение студентом в его творческих проектах индивидуальных особенностей и авторского видения.

В ходе беседы с ППС кафедры выяснилось, что педагоги практикуют различные формы преподавания с использованием разнообразных педагогических методов. В последнее время регулярно используют online обратную связь для корректировки практических работ студентов. Студенты в ходе беседы, подтвердили наличие взаимного уважения преподавателя и обучающегося, а также поддержки последних при выполнении

самостоятельных проектов для участия в конкурсах или выставках.

Это обеспечивается, в свою очередь, путем возможности выбора студентом темы творческого проекта в рамках общей тематики курса. К примеру, на ОП «Живопись» по дисциплине «Композиция» студенты в течении семестра выполняют три работы, в каждой из которых должен прослеживаться стиль и идейные решения автора в рамках заданной тематики. В зависимости от заданной темы студент создает статичные, динамичные композиции. Таким образом, студенты подстраиваются под различные темы, что позволяет по-разному организовать обучение, преподаватель становится помощником, где ответственность за обучение совместная и процесс обучения обсуждается.

В ходе практических занятий и СРОП каждый студент имеет близкий контакт с преподавателем. В ходе индивидуальной работы и консультирования получает критический анализ выполненных работ, подробные рекомендации по дальнейшему совершенствованию и профессиональному развитию. Всячески стимулируется активная образовательная деятельность студента, в том числе, за счет особых заданий на самостоятельную работу, выполнение которых вносит существенный вклад в итоговую общую оценку по дисциплинам, и за счет предусмотренной учебными программами объемного поискового и эскизного этапов работы над проектом. Особую роль играет возможность диалога с другими студентами и возможность коллективной работы над проектом или его частями и совместного оценивания результатов, в том числе – и на промежуточных этапах.

Для объективного оценивания достижений обучающихся разработаны критерий оценки для курса с теоретическим видом обучения, где преподаватель четко расписывает характер и градацию оценки написанной работы. Подобный метод оценки применяем и при принятии экзаменов по билетам, где дисциплина также имеет теоретический курс. Схожая ситуация наблюдается и при выставлении оценок по практическим дисциплинам. В них так же имеется шкала оценивания курсового проекта (работы). Все критерии оценки знания обучающихся и анализ полученных данных по измерению результатов реализации образовательной программы. Критерий оценок по каждому дисциплинам есть в силлабусе в УМКД, также доступны на самой платформе Moodle на главной странице каждой дисциплины.

В Академии обеспечена возможность свободного высказывания своего мнения, критических замечаний, жалоб и предложений, как в устной, так и в письменной форме в блог ректора, которая доступна на официальном сайте Академии.

<https://kaznai.kz/ru/%d1%80%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%be%d1%80-%d0%b1%d0%bb%d0%be%d0%b3%d1%8b/>

Для самостоятельной творческой работы и развития творческого мышления обучающихся руководством Академии предоставляются мастерские для самостоятельной работы. Преподаватели поощряют их стремление к саморазвитию и самообразованию, обеспечивают высокий уровень творческого и познавательного процесса.

Обучающиеся активно занимаются развитием своего творчества не только в рамках учебной программы, но и за ее пределами, участвуя в различных коммерческих проектах, международных и республиканских конкурсах. Так, по ОП «Живопись» и «Скульптура» ежегодно студенты занимают призовые места в республиканских предметных олимпиадах, на международных, конкурсах и фестивалях

С целью обеспечения внедрения результатов НИР в образовательный процесс, обязательным требованием для ППС является оформление и апробация результатов научных исследований в виде статей, монографий, учебных пособий, электронных учебников.

#### ***Аналитическая часть***

Вуз обеспечивает последовательность и прозрачность результатов, так к примеру проходной GPA балл обучающегося по выбранной программе устанавливается ежегодно



ученым советом академии для обучающихся всех форм, ОП и курсов обучения.

Анализ данного стандарта показал, что по ОП бакалавриата 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: используются современные технологии обучения, а профессорско-преподавательский состав проводя свои исследования внедряет их в ОП. Вуз продемонстрировал наличие обратной связи и тесного взаимодействия обучающегося с педагогом. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости контролируются согласно с Академической политики КазНАИ имени Т.Жургенова.

Для оказания своевременного содействия студентам в освоении образовательных программ, в Академии существуют специальные структурные подразделения. Служба организации и мониторинга учебного процесса, который состоит из таких отделов как «Студенческий отдел», «Отдел офис-регистраторов», «Отдел мониторинга учебного процесса».

С целью обеспечения системности воспитательной работы в тесной связи с учебным процессом, в академии осуществляется деятельность по направлениям поддержка и развитие деятельности студенческого самоуправления, студенческих общественных организаций.

Однако, ВЭК ходе изучения самоотчета, интервью с ППС и обучающимися отмечает необходимость улучшения процессов реализации политики академической мобильности студентов; активного вовлечения обучающихся в научные исследования в рамках ОП; разработки специальных программ адаптации и поддержки различных групп обучающихся в зависимости от их потребностей.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

-

#### ***Рекомендации ВЭК***

- руководству ОП разработать специальные программы адаптации и поддержки различных групп обучающихся в зависимости от их потребностей до мая 2022 года.
- В целях повышения практикоориентированности аккредитуемых ОП при их реализации разработать план и механизм реализации по использованию различных методик и технологий обучения, учитывающих разнообразие форм усвоения информации: защита проектов, мозговой штурм, кейс-стади, деловые игры, тренинги, ситуационные задачи с учетом специфики ОП. (срок до конца 2025 г.)
- кафедрам, реализующим ОП, разработать план по активному вовлечению обучающихся в научные исследования в рамках ОП до апреля 2022 года;
- Включить в Планы развития образовательных программ внедрение новых форм и методов преподавания и обучения, обеспечить обратную связь по эффективности их использования. (срок до конца 2022 г.)
- Разработать и внедрить собственные методологические исследования (например, в виде учебно-методических пособий) в сфере преподавания элективных дисциплин ОП. разработать план работы по проведению собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин в разрезе ОП. (срок до конца 2023 года).

***Выводы ВЭК по критериям: Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» по ОП 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: (сильная - 0; удовлетворительная - 5; предполагает улучшение - 5).***

#### **6.6. Стандарт «Обучающиеся»**

#### ***Доказательная часть***

Политика формирования контингента обучающихся заключается в приёме в число обучающихся лиц, обладающих высоким художественным потенциалом, поскольку кафедра осуществляет подготовку элиты в области графического и книжного искусства. Для поступления на Образовательную программу необходимо успешно сдать, помимо стандартных, творческие экзамены по рисунку, живописи и композиции, что требует специальной довузовской подготовки.

КазНАИ им.Т.Жургенова является вузом с трехступенчатой системой обучения, и включает в себя школу-интернат и колледж, преподаватели кафедры активно взаимодействуют со структурами колледжа: участвуют в защитах дипломных проектов в качестве членов ГАК, участвуют в рецензировании дипломных проектов, проводят совместные мероприятия. Это дает возможность проводить встречи с выпускниками колледжа для ознакомления их со спецификой ОП «Живопись», ОП «Скульптура» и привлекать наиболее одаренных выпускников колледжа для поступления в бакалавриат.

Руководство ОП демонстрирует политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечивает прозрачность ее процедур. В ежегодном отчете о выполнении Плана работы КазНАИ им.Т.Жургенова подводятся итоги, определяется результативность, а также собранная статистика по движению контингента.

В соответствии с нормами реализации Болонского процесса, где одной из главных целей высшего образования является подготовка студентов к рынку труда, академия акцентирует свое внимание на учебно-производственной и преддипломной практике. Обучающиеся ОП «Живопись» проходят практику в академии, музеях, издательствах, а также учебных заведениях Республики Казахстан.

Важнейшей стороной профессиональной подготовки специалистов с точки зрения компетентностного подхода является система работы с партнерами кафедры из числа работодателей. Модель партнерства ОП «Живопись» с производственной средой основана на интеграции образования и производства. Благодаря реализации этой модели выпускники специальности приходят на производство достаточно компетентными специалистами.

Обучающиеся ОП «Скульптура» имеют квалификацию «Станковая скульптура». Широкий список должностей данной квалификации дает возможность работать в качестве художника-скульптура; главным художником или арт-директором скульптурно-производственного цеха, скульптор-формовщик.

Срок обучения на бакалавриате для обучающихся набора 2017 года - 5 лет (300 ECTS); для обучающихся наборов 2019-2021 годов – 4 года (240 ECTS).

В рамках реализации программы «Семь граней великой степи», в целях проведения профориентационной работы среди потенциальных абитуриентов, факультетом «Живопись, скульптура и дизайн» КазНАИ им. Т. К. Жургенова был организован и проведён конкурс молодых художников «ТАЛАНТТЫ ЖАСТАР», который состоялся 7 апреля 2021 года в режиме online. В конкурсе могли принять участие потенциальные абитуриенты со всех регионов Республики Казахстан. В подготовительный период проведения конкурса оргкомитетом было опубликовано положение на официальном сайте академии ([www.kaznai.kz](http://www.kaznai.kz)), в социальных сетях (Facebook, Instagramm) разосланы приглашения в учебные заведения Республики Казахстан, ведущие подготовку по направлению изобразительного искусства.

При поступлении на бакалавриат абитуриенты должны иметь среднее специальное образование (колледж, училище) или художественное образование (художественная школа, ИЗО-студия (сертификат)). Абитуриенты должны обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем; владеть теоретическими и практическими знаниями изобразительной деятельности.

Перед экзаменами абитуриенты проходят собеседование и предварительный творческий конкурс отборочной комиссии, где должны быть представлены творческие работы по рисунку, живописи и композиции в количестве не менее 20 работ. На собеседовании оценивается уровень мотивации абитуриента при освоении специальности

и его возможные перспективы. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам. На ОП проводятся творческие экзамены по рисунку, живописи и композиции в соответствии существующими требованиями.

Претенденты, поступающие в магистратуру должны иметь высшее базовое образование (бакалавриат) по направлению; документ государственного образца соответствующего уровня высшего образования, также обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем, иметь теоретические знания и практические навыки по истории моды и дизайна, изобразительного искусства.

Зачисление в академию имени Т. Жургенова осуществляется в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования»

Полное описание ОП по уровням подготовки представлено на сайте КазНАИ им.Т.Жургенова и автоматизированной информационной системе управления учебным процессом «Platonus» в разделе «Образовательные программы».

Студенты ОП «Живопись» и «Скульптура» ежегодно участвуют в культурно-массовых работах академии, города и республики.

Профессиональные роли обучающихся вырабатываются во время учебной деятельности через учебный материал лекций и семинаров, на практических занятиях, а также в творческом самовыражении студентов: выставках, творческих конкурсах, фестивалях. Учебная деятельность отражена в портфолио обучающихся ОП «Живопись» и «Скульптура».

[https://drive.google.com/drive/folders/1UMCiDi8t6YgDxz7GOpvm2fxD0\\_tat9EE?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1UMCiDi8t6YgDxz7GOpvm2fxD0_tat9EE?usp=sharing)

Контингент обучающихся по образовательным программам кафедр формируется из групп, обучения в которых проводится на русском и государственном языках, кроме того обучаются студенты различных национальностей: казахи, русские, корейцы и др. Есть иностранные обучающиеся из Узбекистана и оралманы из КНР. В основном, обучаются лица коренной национальности на платной основе или гранте.

В КазНАИ им.Т.Жургенова, сбор и анализ информации, динамику контингента обучающихся по формам обучения, курсам, языкам обучения, группам, направлениям подготовки и другим параметрам можно найти в системе в АИС (Platonus), НОБД, приказах и др. источниках. А также уровень успеваемости и достижений студентов с зачетно - экзаменационными ведомостями.

В академии осуществляется работа по реализации академической мобильности, действующая на основании Положения об академической мобильности обучающихся и преподавателей КазНАИ им.Т.Жургенова, план мероприятий утверждается на заседании Ученого совета академии.

Ежегодно на базе КазНАИ им. Т. Жургенова проводятся Республиканские предметные олимпиады по специальности «Живопись» и «Скульптура». Студенты регулярно занимают призовые места.

<https://drive.google.com/drive/folders/1NL1BkjHhoEB5W0HBrYLEroHGoA5s2y7z?usp=sharing>

Обучающиеся активно участвуют в творческих выставках и мероприятиях международного уровня. Привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе ОП «Скульптура» и ОП «Живопись» выстраивается в соответствии с приоритетными научными направлениями в области культуры и искусства, заданными в Стратегическом плане развития РК. Научные исследования проводятся в тесном взаимодействии с учебным процессом, реализуемым на кафедре.

Отчётность по выполнению НИР проводится дважды в год и рассматривается на заседаниях кафедры, факультета «Живопись, скульптура и дизайн», на Учёном совете академии.

Функционирует многоканальная система обратной связи, ориентированная на студентов, работников и заинтересованных лиц: раздел «Обратная связь» на сайте вуза <http://kaznai.kz/ru/o-nas/feedback/>

В Академии имеется Ассоциация выпускников. Ввиду того что аккредитуемые ОП являются творческими специальностями, следовательно выпускники часто участвуют либо организуют различные мероприятия городского или республиканского масштаба, такие как творческие вечера, выставки, конкурсы и т.д.

#### ***Аналитическая часть***

Комиссия отмечает тот факт, что обучение студентов ведется в рамках практической деятельности, они постоянно привлекаются к оформительской работе в городских мероприятиях, праздниках и выставках. Руководство кафедры и ППС для обеспечения качества ОП активизируют научно-исследовательскую деятельность студентов посредством привлечения большего количества обучающихся к участию в творческих и научных мероприятиях, проводимые на уровне факультетов, академии, города или республики.

Члены ВЭК в ходе проведения интервью не нашли подтверждения активной работы Ассоциации выпускников. Согласно данным анкетирования, обучающиеся выражают полное удовлетворение доступностью консультирования по личным проблемам (70,1%); разъяснением абитуриентам перед поступлением правил и стратегии образовательной программы (специальности) 67,5%; Уровнем доступности библиотечных ресурсов (55,8%); Удовлетворенностью существующими учебными ресурсами вуза (67,5%); Информированием студентов о курсах, образовательных программах, и академических степенях (68,8%).

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

Руководство ОП обеспечивает обучающихся базами практики, содействует трудоустройству своих выпускников.

#### ***Рекомендации ВЭК***

- руководству ОП разработать специальные программы адаптации и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями до мая 2022 года;
- разработать план мероприятий по развитию внешней и внутренней академической мобильности обучающихся ОП, например: летние школы в ведущих университетах Казахстана и зарубежных вузах-партнерах в рамках программ магистратуры до июня 2022 года;
- руководству ОП разработать механизмы реального функционирования ассоциации выпускников «Объединение выпускников Казахской национальной академии искусств им.Т.К.Жургенова» с дальнейшим получением обратной связи до сентября 2022 года;

***Выводы ВЭК по критериям: Стандарт «Обучающиеся» по ОП 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: (сильная - 1; удовлетворительная - 7; предполагает улучшение - 4).***

#### ***6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»***

#### ***Доказательная часть***

Анализ документов показал, что кадровая политика КазНАИ им. Т. Жургенова направлена на формирование и развитие ППС аккредитуемых ОП, содержит мероприятия, направленные на развитие и повышение квалификации ППС. В соответствии со Стратегией развития академии ежегодно составляются планы повышения квалификации. Так, за анализируемый период повышения квалификации прошли 85% ППС аккредитуемых ОП.



Соответственно, эффективность образовательного процесса в первую очередь обеспечивается качеством профессорско-преподавательского состава кафедры «Изящных искусств. По ОП «Живопись и скульптура» все педагоги имеют высшее образование по профилю специальности и стаж практической работы в соответствующем направлении.

Профессорско-преподавательский состав кафедры «Изящных искусств насчитывает 27 педагогов, из них (3) трое докторов PhD, (7) семь магистров, в том числе: (7) семь профессоров кафедры, (1) один ассоциированный профессор, (5) пять доцентов кафедры, (7) семь старших преподавателей и (7) семь преподавателей.

Высокий уровень квалификации и профессиональных навыков подтверждается наградами государственного, республиканского и международного уровня, кафедра насчитывает (5) пять Заслуженных деятелей Республики Казахстан, (1) один орден «Парасат», орден «Құрмет».

Прием на работу и оценка ППС в КазНАИ им. Т. Жургенова осуществляется на основании Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Правил конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников высших учебных заведений». Объявления о наличии вакантных должностей размещаются в СМИ, а также на сайте академии.

Главными задачами конкурса являются: оценка профессиональных качеств специалистов, повышение профессионального уровня, улучшение работы с резервом кадров на выдвижение. Документация каждого претендента рассматривается на заседаниях конкурсной комиссии, проводится личная встреча с претендентом. Все это в совокупности позволяет обеспечить высокий качественный уровень и компетентность профессорско-преподавательского состава. По результатам мониторинга руководство академии принимает решения по присуждению ППС академических званий, повышению занимаемых должностей, представлению к наградам и премиям.

Из 27 педагогов кафедры «Изящных искусств» 27 являются сотрудниками Академии на постоянной основе, в том числе на условиях полной занятости.

Руководство ОП «Живопись» и «скульптура» четко определяет требования к ППС, в зависимости от уровня образования – бакалавриат – магистратура. Подготовка по программам бакалавриата осуществляется следующими категориями ППС: преподаватели с учеными степенями и званиями, старшие преподаватели, преподаватели. К чтению лекций допускаются профессора, доценты, старшие преподаватели, опытные специалисты, имеющие опыт практической работы по профилю специальности не менее 3 лет.

В учебный процесс ОП «Живопись» и «скульптура» привлекаются специалисты практики, также все ППС ОП «Живопись» и «скульптура», являются членами Союза художников РК и Союза молодых художников занимаются творческой деятельностью и участвуют в выставках.

Контроль образовательного процесса проводится в соответствии с академическими планами и графиками. На кафедрах, осуществляющих обучение по специальности «Живопись» и «скульптура», разработаны планы взаимопосещения преподавателей. Планы разработаны с таким расчетом, чтобы в течение семестра заведующий кафедрой в совокупности проконтролировал не менее одного раза занятия, проводимые всеми членами кафедры.

Рабочая нагрузка преподавателя включает учебную, учебно-методическую, научную работу, организационно-методическую, повышение квалификации.

ВЭК подтверждает что планирование учебной нагрузки ППС осуществляется в кредитах, представляющих собой время контактной работы преподавателя со студентом по расписанию на аудиторных учебных занятиях или по отдельно утвержденному графику для других видов учебной работы.

Регулярная практическая работа над творческими проектами позволяет обеспечивать актуальность знаний и навыков профессорско-преподавательского состава.

Профессиональное развитие ППС обеспечивается за счет регулярного прохождения

педагогами курсов повышения квалификации по профилю специальности – как на базе Академии и различных ВУЗов РК, так и на разнообразных онлайн-платформах, в том числе – англоязычных. За отчетный период 100% педагогов кафедры «Изящных искусств» повысили свою квалификацию в рамках прохождения полноценных курсов (36-72 часа), а также в ходе участия в многочисленных мастер-классах, тренингах, обучающих семинарах.

В 2020 году педагогический состав кафедры из 15 преподавателей прошли курсы повышения квалификации на тему: «Рисунок. Скульптура. Графика», в количестве 72 часа организованного КазНПУ имени Абая.

Педагоги кафедры активно пользуются образовательными онлайн-платформами, в том числе – англоязычными, для повышения своего профессионального уровня, например курсы повышения квалификации на тему: «Организация инновационной образовательной среды, для применения модульного обучения», «Учись учить дистанционно», «Системы менеджмента противодействию коррупции», «Педагогические, методические основы обучения в условиях обновленного содержания образования», «Основы предпринимательства», «Программе повышения квалификации педагогов и менеджеров высшего профессионального образования».

Формированию у педагогов соответствующих знаний и навыков способствовало прохождение в июне 2020 года на базе Алматинского технологического университета (совместно с Программой Erasmus+) курсов повышения квалификации «Modernisation of higher education in Central Asia through new technologies (HiEdTec)».

В данный момент образовательный процесс осуществляется на базе системы Moodle (<https://edu.kaznai.kz>) при помощи дополнительного программного обеспечения (система видеоконференций Zoom) и веб-сайтов (youtube.com), облачных сервисов.

Электронные портфолио педагогов и студентов также загружены в образовательную систему Moodle, наряду со всеми прочими документами электронной кафедры.

Активно функционирует Инстаграм-канал кафедры «Изящных искусств» @korkemsyret\_kafedrasу, на котором размещается информация относительно вступительных экзаменов, проводимых мероприятий, публикуются творческие проекты и дипломные работы студентов с целью информирования широкой общественности и стимулирования творческого роста обучающихся.

Ежегодно проводятся отчетные выставки творческих работ педагогов и студентов ОП «Изящных искусств» на базе выставочных пространств Академии. В отчетных выставках также принимают участие выпускники академии. Так, в 2018 году благодарственным письмом за участие в отчетной выставке кафедры «Изящных искусств» были награждены благодарственными письмами преподаватели и студенты кафедры.

### ***Аналитическая часть***

Педагоги кафедры «Изящных искусств» делятся своими знаниями и опытом, доносят информацию до широкой общественности в рамках телевизионных передач на казахстанских телеканалах и в сети Youtube.

Педагоги кафедры вовлечены в культурную жизнь общества, что подтверждается путем их выступления в СМИ, участием в разнообразных творческих проектах, коллективных и персональных выставках, а также проведением различного рода благотворительных мероприятий или участием в них.

Ежегодно на базе Академии проводятся Республиканские предметные олимпиады по специальности «Изящных искусств». Студенты регулярно занимают призовые места.

<https://drive.google.com/drive/folders/1SWaF1JvzEpnz6UCRZntpHFJtwuDvPiui?usp=sharing>

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР показало, что 82,4% полностью удовлетворены участием в принятии управленческих решений; 86,3% отношением с непосредственным руководством; 86,3% удобством работы, услугами, имеющимися в вузе. Члены ВЭК пришли к выводу, что ППС ОП 6B02185 «Живопись»,



6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура» не стимулируются для проведения научных исследований, развития дополнительных навыков. Кроме того, привлечение ППС для обмена опытом в вузе не осуществляется.

### *Сильные стороны/лучшая практика*

-

#### *Рекомендации ВЭК:*

Руководству вуза разработать систему поддержки, комплекс мер по стимулированию карьерного роста и профессионального развития ППС аккредитуемых ОП. (срок до конца 2023 г.)

- Составить план по развитию академической мобильности, повышению квалификации ППС, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей и проведению совместных исследований по профилю ОП при реализации аккредитуемых образовательных программ (срок до конца 2021-2022 уч.года)

**Выводы ВЭК по критериям: Стандарт «Профессорско-преподавательский состав» по ОП 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: (сильная - 0; удовлетворительная - 8; предполагает улучшение - 2)**

### 6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

#### **Доказательная часть**

В ходе проверки комиссия удостоверилась в достаточности материально-технической базы КазНАИ им.Жургенова для сопровождения учебного процесса и реализации миссии, целей и задач академии. Вузом предпринимаются мероприятия, направленные на улучшение ресурсного обеспечения. Анализ состояния материально-технических и информационных ресурсов показывает, что академия в целом имеет возможность удовлетворять потребности ОП в площадях, мебели, оргтехнике, лабораторном оборудовании, программном обеспечении, научной и учебно-методической литературе.

В КазНАИ им. Т. Жургенова созданы все условия для обучения студентов, магистрантов, проведения научных исследований, публикаций результатов НИР ППС, сотрудников и обучающихся.

В целом, факультет культуры и искусства КазНАИ имени Т.Жургенова располагает достаточными материальными, финансовыми и человеческими ресурсами для выполнения стратегических задач бакалавриата **6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», магистратуры 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: поставленных государством по подготовке конкурентоспособных специалистов.**

КазНАИ им.Т.Жургенова имеет два учебных корпуса (ул. Панфилова, 127 и ул. Абиша Кекилбайулы, 133). Иногородние студенты обеспечиваются общежитием. Комнаты в общежитии укомплектованы мебелью и постельными принадлежностями. Общая площадь для учебного процесса в академии – **28 282,3 кв.м**, в том числе учебные корпуса – **24 027, кв.м** (в расчете на одного студента **13,68 кв.м**). Медицинское обслуживание студентов в академии осуществляется в двух медицинских пунктах общей площадью **128,67 кв.м**, которые оснащены необходимым инвентарем и укомплектованы набором лекарственных средств для оказания врачебной помощи.

Активизации самостоятельной работы обучающихся способствует наличие аудиторий, оснащенных необходимым инвентарем для занятий по специальным дисциплинам. В мастерских для занятий рисунком и композицией имеются все необходимое оборудование: осветительные приборы, мольберты, подиумы, компьютеры,

сканер. Кроме того, кафедра имеет в своем распоряжении уникальные, специально оборудованные мастерские, где имеется станки, глаголь (единственный в вузах РК) станки, пресс для работы в техника в материале дерево, бронза, гранит, алюминии и тд. Все дисциплины ОП «Живопись», «Скульптура» обеспечены УМКД, преподаватели проводят консультации в разных форматах: групповые, индивидуальные, онлайн.

Библиотека академии имеет три читальных зала с общим количеством посадочных мест – 120. Книжный фонд академии регулярно пополняется новой учебно-методической и электронной литературой, что удовлетворяет потребность студентов в учебной литературе. Обеспеченность учебного процесса литературой достаточная. В библиотеке расположен компьютерный класс, в котором имеется бесплатный доступ к Интернет-ресурсам для всех студентов. По дисциплинам ООД имеются аудитории с интерактивными досками.

### ***Аналитическая часть***

Эксперты отмечают, что в академии существует механизм оценки развития образовательных ресурсов и системы поддержки студентов через плановые отчеты и заседания; социологические опросы об удовлетворённости условиями обучения.

Комиссией установлено, что в кабинетах по практическим занятиям (по направлениям живопись и скульптура) имеется соответствующее учебное оборудование, позволяющее проводить занятия на должном уровне. По оснащенности и достаточности аудиторный фонд в целом соответствует целям аккредитуемых ОП.

По результатам анкетирования качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах, уровнем доступности библиотечных ресурсов 55,8%; Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах 63,6%.

Доступностью и качеством интернет-ресурсов и имеющимися компьютерными классами 58,4%; Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп 57,1%.

Члены ВЭК отмечают, наличие периодических изданий и Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS), входящий в перечень изданий Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки МОН РК, доступ к научным базам данных.

Однако, в ходе изучения самоотчета, проведенного интервью с ППС и обучающимися, ВЭК отмечает необходимость улучшения образовательных ресурсов, оснащения аудиторий, лабораторий и других объектов современным оборудованием, структурирования и информационного наполнения сайта вуза. Также ВЭК рекомендует пополнить фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий на казахском языке. Данное пожелание направлено на достижение результатов и дальнейшей успешной реализации аккредитуемых ОП.

### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

-

#### ***Рекомендации ВЭК***

-Провести работу с потенциальными работодателями и ассоциацией выпускников о привлечении спонсоров, средств и оборудования на развитие и обновление материальных ресурсов в рамках реализуемых ОП (срок до конца 2025 г.)

- Включить в план закупок приобретение современного оборудования для оснащения специализированных аудиторий, аккредитуемых ОП. (срок до конца 2023 г.)

- обеспечить регулярный анализ достаточности и адекватности, имеющихся в распоряжении ОП аудиторий, лабораторий, компьютерного оборудования, программного обеспечения, финансовых ресурсов, баз производственных практик и т.д. (протоколы заседаний коллегиальных органов, решения);

-Усилить программы технологической поддержки различных групп обучающихся, через консультирование и информирование, посредством использования ИКТ-технологий

в соответствии с образовательными программами. (срок до конца 2023 г.)

- руководству вуза, ОП, информационно-техническим службам обеспечить наполнение сайта вуза мероприятиями и достижениями, персоналиями ППС ОП, на трех языках. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

- Руководству ОП совместно с библиотечной службой академии пополнить фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий на казахском языке до декабря 2022 года.

**Выводы ВЭК по критериям: Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по ОП 6B02185 «Живопись», 6B02186 «Скульптура», 7M02185 «Живопись», 7M02186 «Скульптура»: (сильная - 0; удовлетворительная - 5; предполагает улучшение - 8)**

#### 6.9. Стандарт «Информирование общественности»

##### **Доказательная часть**

Основным механизмом поддержания связей КазНАИ им.Т.Жургенова с общественностью, является сайт академии <https://kaznai.kz/>, в различных электронных и печатных изданиях республиканского, регионального и областного масштабов.

На Интернет-ресурсах КазНАИ им.Т.Жургенова размещены сведения учебных подразделений и преподавателей, кроме того, к размещению осуществляют все заинтересованные структурные подразделения академии. Информация представляется на трёх языках. В КазНАИ им.Т.Жургенова установлен порядок обновления информации на сайте, в подразделениях вуза определены ответственные лица, обеспечивающие это обновление.

При академии осуществляет свою деятельность студенческая телестудия «Телеканал ÖNER». Студенческая телестудия КазНАИ имени Т.Жургенова является важной учебной платформой, позволяющая проявлять способности молодых студентов к творчеству в таких профессиях, как оператор, медиажурналист, сценарист, режиссер и т.д.

Работа над созданием телевизионных сюжетов, репортажей, телепрограмм позволяет студентам проявить себя и максимально индивидуально и в творческой группе. Телекомплекс предоставляет возможность воплощать творческую энергию студентов в конкретные теле-произведения и что немаловажно, - публично показать результаты своей работы. Кроме того обучающие имеет возможность показать свои достижения в области науки и творчества через учебный театр, музей-галерея, Научно-редакционный отдел (НРО) академии, имеющий международный научный рецензируемый журнал Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS), входящий в перечень изданий Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки МОН РК., **диссертационный совет по направлению «8D021 – Искусство»**

На сайте Академии доступен план финансирования государственного учреждения по обязательствам по ссылке <https://kaznai.kz/ru/%d0%b1%d1%83%d1%85%d0%b3%d0%b0%d0%bb%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%8f/>

На сайте Академии представлена информация о кафедре, о составе профессорско-преподавательском составе с краткими сведениями и достижениями сотрудников и имеет информацию об истории кафедры, ППС, научной деятельности, имеющиеся образовательные программы магистратуры и бакалавриата с целями задачами описанием и т.д., договора о социальных партнерах в разрезе ОП, информацию о практике, трудоустройства и т.д.

<https://kaznai.kz/ru/%d0%ba%d0%b5%d1%81%d0%ba%d1%96%d0%bd%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d0%b5-%d0%bc%d2%af%d1%81%d1%96%d0%bd-%d0%b6%d3%99%d0%bd%d0%b5-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%84%d0%b0%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82/>

### ***Аналитическая часть***

ВЭК отмечает, что в области политики распространения информации КазНАИ имени Т.Жургенова демонстрирует политику прозрачности, открытости, вовлеченности в информирование общественности абитуриентов, работодателей, участников образовательного процесса и всех заинтересованных лиц, постоянное развитие и адаптивность к изменяющимся реалиям общества.

Анкетирование в ходе online визита ВЭК НААР показало, что 66,2% обучающихся полностью удовлетворены полезностью веб-сайта организаций образования в целом и 77,9% факультетов в частности

ВЭК по результатам посещений академии, интервью с коллективом подтверждает данные в самоотчете о том, что вуз придерживается политики доступности и прозрачности информации по развитию вуза и ОП для обучающихся, ППС, работодателей и всех заинтересованных лиц.

Однако, при анализе и изучения сайта ВЭК выявила, что на главном информационном ресурсе на момент аккредитации ОП отсутствовали подробные резюме ППС в разрезе персоналий, преподающих на кафедрах, непосредственно обслуживающих ОП6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура».

В ходе проведения интервью с обучающимися ВЭК отметила, что ряд студентов, магистрантов и докторантов, выпускников ОП затруднились назвать разнообразные способы распространения информации вузом и ОП актуальных событий, творческих мероприятий и др.

### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

-

### ***Рекомендации ВЭК***

- Провести работу по актуализации информации на сайте академии в части реализуемых ОП, с указанием конкретных ожидаемых результатов обучения, сотрудничества с научными и учебными организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями и т.д. (срок до конца 2021-2022 уч.года)
- использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе активизировать аккаунты в социальных сетях для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.
- Практиковать публикацию на сайте вуза, помимо результатов процедур внешней оценки деятельности университета, ссылки на внешние ресурсы для информирования широкой общественности. (срок до конца 2021-2022 уч.года)
- Проводить систематический внутренний мониторинг веб-сайта и оценивать, в какой мере имеющийся информационный ресурс отвечает современным требованиям, целям и задачам академии в целом и в разрезе образовательных программ.

***Выводы ВЭК по критериям: Стандарт «Информирование общественности» по ОП 6В02185 «Живопись», 6В02186 «Скульптура», 7М02185 «Живопись», 7М02186 «Скульптура»: (сильная - 0; удовлетворительная - 8; предполагает улучшение - 4)***



## (VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

*Приводится перечень сильных сторон/лучшей практики по каждому стандарту*

*Стандарт «Управление образовательной программой»:*

-

*Стандарт «Управление информацией и отчетность»:*

-

*Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»:*

-

*Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:*

Руководство ОП обеспечивает регулярный пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества

*Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:*

-

*Стандарт «Обучающиеся»:*

Руководство ОП обеспечивает обучающихся базами практики, содействует трудоустройству своих выпускников.

*Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»:*

-

*Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:*

-

*Стандарт «Информирование общественности»:*

-

## **(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

### ***Стандарт «Управление образовательной программой»:***

- в течение 2021/2022 в документ «Политика академического качества» включить раздел, регламентирующий обязательную тесную взаимосвязь между содержанием научных исследований ППС, обучающихся и преподаванием дисциплин в рамках ОП.

- на постоянной основе проводить анализ и сравнение аккредитуемых образовательных программ с аналогичными программами на национальном и международном уровнях с целью выявления сильных и слабых сторон собственных программ, а также ознакомления с передовым опытом других вузов.

### ***Стандарт «Управление информацией и отчетность»:***

- разработать документированную процедуру по вовлечению всех категорий стейкхолдеров: обучающихся, работников, ППС и персонала в процесс сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

- разработать неформальные процедуры, учитывающие участие обучающихся и ППС в проектировании и актуализации образовательных программ; (срок до конца 2023 г.)

- на постоянной основе проводить анализ результатов анкетирования заинтересованных лиц с разработкой плана корректирующих действий в разрезе ОП, с обеспечением контроля за их исполнением и ознакомлением с итогами принятых решений.

### ***Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»:***

- Конкретизировать результаты обучения дисциплин в соответствии с установленными целями и компетенциями аккредитуемых ОП. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

- Обеспечить внешнюю экспертизу аккредитуемых образовательных программ с привлечением нескольких работодателей, стейкхолдеров, а также вузов, реализующих аналогичные ОП. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

### ***Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:***

- На постоянной основе проводить мониторинг и периодическую оценку ОП, включающий нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся (срок до сентября 2022 г.)

- разработать механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП, а также публикации подобной информации (срок до конца 2023 г.)

### ***Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:***

- руководству ОП разработать специальные программы адаптации и поддержки различных групп обучающихся в зависимости от их потребностей до мая 2022 года.

- В целях повышения практикоориентированности аккредитуемых ОП при их реализации разработать план и механизм реализации по использованию различных методик и технологий обучения, учитывающих разнообразие форм усвоения информации: защита проектов, мозговой штурм, кейс-стади, деловые игры, тренинги, ситуационные задачи с учетом специфики ОП. (срок до конца 2025 г.)

- кафедрам, реализующим ОП, разработать план по активному вовлечению обучающихся в научные исследования в рамках ОП до апреля 2022 года;

- Включить в Планы развития образовательных программ внедрение новых форм и



методов преподавания и обучения, обеспечить обратную связь по эффективности их использования. (срок до конца 2022 г.)

- Разработать и внедрить собственные методологические исследования (например, в виде учебно-методических пособий) в сфере преподавания элективных дисциплин ОП. разработать план работы по проведению собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин в разрезе ОП. (срок до конца 2023 года).

***Стандарт «Обучающиеся»:***

- руководству ОП разработать специальные программы адаптации и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья до мая 2022 года;

-разработать план мероприятий по развитию внешней и внутренней академической мобильности обучающихся ОП, например: летние школы в ведущих университетах Казахстана и зарубежных вузах-партнерах в рамках программ магистратуры до июня 2022 года;

- руководству ОП разработать механизмы реального функционирования ассоциации выпускников «Объединение выпускников Казахской национальной академии искусств им.Т.К.Жургенова» с дальнейшим получением обратной связи до сентября 2022 года;

***Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»:***

Руководству вуза разработать систему поддержки, комплекс мер по стимулированию карьерного роста и профессионального развития ППС аккредитуемых ОП. (срок до конца 2023 г.)

- Составить план по развитию академической мобильности, повышению квалификации ППС, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей и проведению совместных исследований по профилю ОП при реализации аккредитуемых образовательных программ (срок до конца 2021-2022 уч.года)

***Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:***

-Провести работу с потенциальными работодателями и ассоциацией выпускников о привлечении спонсоров, средств и оборудования на развитие и обновление материальных ресурсов в рамках реализуемых ОП (срок до конца 2025 г.)

- Включить в план закупок приобретение современного оборудования для оснащения специализированных аудиторий, аккредитуемых ОП. (срок до конца 2023 г.)

- обеспечить регулярный анализ достаточности и адекватности, имеющихся в распоряжении ОП аудиторий, лабораторий, компьютерного оборудования, программного обеспечения, финансовых ресурсов, баз производственных практик и т.д. (протоколы заседаний коллегиальных органов, решения);

-Усилить программы технологической поддержки различных групп обучающихся, через консультирование и информирование, посредством использования ИКТ-технологий в соответствии с образовательными программами. (срок до конца 2023 г.)

-руководству вуза, ОП, информационно-техническим службам обеспечить наполнение сайта вуза мероприятиями и достижениями, персоналиями ППС ОП, на трех языках. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

- Руководству ОП совместно с библиотечной службой академии пополнить фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий на казахском языке до декабря 2022 года.

***Стандарт «Информирование общественности»:***

- Провести работу по актуализации информации на сайте академии в части реализуемых ОП, с указанием конкретных ожидаемых результатов обучения, сотрудничества с научными и учебными организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями и т.д. (срок до конца 2021-2022 уч.года)

- использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе активизировать аккаунты в социальных сетях для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.
- Практиковать публикацию на сайте вуза, помимо результатов процедур внешней оценки деятельности академии, ссылки на внешние ресурсы для информирования широкой общественности. (срок до конца 2021-2022 уч.года)
- Проводить систематический внутренний мониторинг веб-сайта и оценивать, в какой мере имеющийся информационный ресурс отвечает современным требованиям, целям и задачам академии в целом и в разрезе образовательных программ.

## **ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ**



## Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

(подписывается всеми членами ВЭК)

п\п	\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением			+	
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП,			+	

		распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов				
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
<b>Итого по стандарту</b>				<b>15</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Управление информацией и отчетность»</b>						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества			+	
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		



22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков			+	
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук			+	
<b>Итого по стандарту</b>				14	3	
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</b>						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения			+	
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		

39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП			+	
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами		+		
<b>Итого по стандарту</b>				<b>10</b>	2	
<b>Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</b>						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества	+			
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся			+	
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		

54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы			+	
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения			+	
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне			+	
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником			+	
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения			+	
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя			+	
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		

		Итого по стандарту	5	5	
		<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>			
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы		+	
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся			+
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения			+
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения			+
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+	
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+	
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+	
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи	+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+	
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда		+	
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+	
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников			+



			Итого по стандарту	1	7	4	
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>							
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата				+	
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП			+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию				+	
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей			+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП			+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС			+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)			+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей			+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП			+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны			+		
			<b>Итого по стандарту</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>							
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы				+	
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП				+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и					

		реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)			+	
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся			+	
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики			+	
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование			+	
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории			+	
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)			+	
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
<b>Итого по стандарту</b>				<b>5</b>	<b>8</b>	
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
102	1.	Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы			+	
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		

104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц			+	
		Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий			+	
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
112	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки			+	
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
<b>Итого по стандарту</b>				8	4	
<b>ВСЕГО</b>			<b>2</b>	<b>79</b>	<b>32</b>	