«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации образовательных программ

6B02133 (6B02193) - Сценография
7M02193 - Сценография

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

в период с 12 по 14 мая 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR

«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ
НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»
INDEPENDENT AGENCY FOR ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации образовательных программ

6B02133 (6B02193) - Сценография
7M02193 - Сценография

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

в период с 12 по 14 мая 2025 г.

г. Алматы

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ 3

(II) ВВЕДЕНИЕ 4

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 6

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ 7

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК 8

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ 10

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой» 10

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность» 14

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы» 17

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» 19

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» 22

6.6. Стандарт «Обучающиеся» 25

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав» 29

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» 32

6.9. Стандарт «Информирование общественности» 34

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ 38

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ 39

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ 40

Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии» 41

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ 47

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 55

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 59

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

EPVO – Единая платформа высшего образования
ESG – стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования.
АУП – Административно-управленческий персонал
БД – базовая дисциплина
ВК – вузовский компонент
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова
КВ – компонент по выбору
КЭД – каталог элективных дисциплин
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МНПК – международная научно-практическая конференция
МООК – массовые открытые онлайн курсы **МОП** – модульная образовательная программа **МТБ** – материально-техническая база
НААР – НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта **НИРМ** – научно-исследовательская работа магистранта **НИРС** – научно-исследовательская работа студента **НИО** – научно-инновационный отдел
НКЗ – национальный классификатор занятий **НПМ** – научно-практическая магистратура
НРК – национальная рамка квалификаций **НСК** – национальная система квалификаций
ОВПО – организация высшего и послевузовского образования
ООД – общеобразовательные дисциплины
ОП – образовательная программа
ОКРиП – отдел карьерного развития и профориентации
ОРК – отраслевая рамка квалификаций
ОАиРСОП – отдел анализа и развития содержания образовательных программ
ОВОКОП – отдел внешнего обеспечения качества образовательных программ
ОИКиТ – отдел информационных коммуникаций и тестирования
ОМС – отдел международного сотрудничества
ООР – отдел офис-регистраторов
ОПКиДО – отдел повышения квалификации и дополнительного образования
ОСВРиМП – отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике
ОПНК – отдел подготовки научных кадров
ОСРАиОР – отдел стратегического развития, анализа и оценки рисков
ОУП – отдел управления персоналом **ПВО** – послевузовское образование **ПД** – профильная дисциплина
ПК – повышение квалификации
ПМ – профильная магистратура
ППС – профессорско-преподавательский состав **ПРО** – профессиональные результаты обучения **ПС** – профессиональные стандарты
РУП – рабочий учебный план
САВ – Служба по академическим вопросам
САК – Совет по академическому качеству
СОП – совместные образовательные программы
СРО – самостоятельная работа обучающегося
СРОП – самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины
УМО–ГУП – Учебно-методическое объединение – Группа управления проектами по направлению «Искусство»
УС – Ученый совет

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 59-25-ОД от 27.03.2025 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 12 по 14 мая 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова стандартам специализированной аккредитации.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ специализированным стандартам НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры оценки.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК - Шкутина Лариса Арнольдовна, доктор педагогических наук, профессор, Karaganda Buketov University (г. Караганда); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); *On-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Трусевич Елизавета Сергеевна, доцент, кандидат искусствоведения, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (г. Москва, РФ); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Божеева Айбарша Муратбековна, доктор искусствоведения, Almaty Management University (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Еспаев Дунай Амандыкович, основатель театра DAT (г. Караганда);

On-line участие

Эксперт IAAR — Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП "Государственная филармония имени Амре Кашаубаева" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Закирова Дильнара Икрамханова, доктор PhD, профессор-исследователь, Университет "Туран" (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR — Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук, Karaganda Buketov University (г. Караганда); *On-line участие*

Эксперт IAAR, *работодатель* – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау*); On-line участие*

Эксперт IAAR, *работодатель* – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, *студент* – Оразкан Айшагуль Бауыржанқызы, студентка 3 го курса ОП Актерское искусство, Торайгыров университет (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, *студент* – Сайлау Меруерт Курметовна, студентка 4-го ОП Вокальное искусство, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, *студент* – Ормаханова Ақбаян Нурланқызы, студентка 2-го курса ОП Исполнительское искусство, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы); *On-line участие*

Эксперт IAAR, *студент* – Скворцова Мария Николаевна, студентка 3 курса, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *On-line участие*

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана). *Off-line участие*

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

КазНАИ – признанная творческая ОВПО с богатыми традициями и историей, активно и динамично развивающаяся в соответствии с требованиями внешней и внутренней среды. Выпускники академии являются гордостью национальной культуры Казахстана, широко и достойно представляют искусство своей страны на мировом уровне.

Академия позиционирует себя как многоуровневое, многопрофильное ОВПО, с высокой концентрацией талантов, уникальным кадровым потенциалом и устойчивой репутацией, о которой свидетельствует неизменно высокое стремление молодежи получить здесь образование. Академия осуществляет широкий спектр образовательных услуг, постоянно работая над улучшением их качественных и количественных показателей.

С 13.09.2023 года согласно Приказа Министра культуры и информации Республики Казахстан № 369-НҚ «Переименовании некоторых республиканских юридических лиц» Академия переименовано как Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Академия имеет лицензию № KZ70LAA00035607 от 08.11.2023г. в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством РК, согласно которой реализуются 34 ОП бакалавриата (с учетом ОП, перешедших в новую ГОП), 18 ОП магистратуры и 8 ОП докторантуры.

Образовательный процесс обеспечивается высоко квалифицированным ППС, численность которой на начало 2024-2025 учебного года составил всего **384** человек, в том числе **7** докторов наук, **56** кандидата наук, **28** докторов PhD, **26** обладателей ученого звания ассоциированного профессора (доцента), **3** Народных артиста, **28** Заслуженных артистов и Заслуженных деятелей РК, **14** обладателей государственных наград РК. В целом по академии показатель остепененности составляет **41** %.

По результатам «Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан-2024» Академия входит в первую десятку в категории Топ-20 (9 место) и в тройку лидеров по направлениям и уровням подготовки: бакалавриат – 1 место; магистратура – 1 место и докторантура – 3 место. (Сертификаты рейтингов).

По итогам международного рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR-EUR)-2023» КазНАИ на 16 месте среди 24 вузов Казахстана, РФ, Таджикистана, Кыргызстана. По результатам Международного Рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR-EUR)» 2024 Академия стала единственным обладателем номинации «IAAR EUR Art and Culture University» Award среди творческих вузов. В 2024 году в Международном рейтинге приняла активное участие более 60-ти ВУЗов Центральной Азии и Европы, в список победителей попала КАЗНАИ.

Важным достижением, повышающего имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и ассоциациях, как:

- Международная организация «Тюрксой»;
- UNESCO;
- Erasmus +
- Евразийский Культурный Союз
- Лига Азиатских институтов искусств, (ALIA);
- Ассоциация высших учебных заведении Республики Казахстан;
- Ассоциация ведущих киношкол «Бастау»

В структуре КазНАИ им. Т. Жургенова работают 6 факультетов: «Театральное искусство», «Хореография», «Музыкальное искусство», «Искусствоведение», «Кино и ТВ», «Живопись, скульптура и дизайн». Для подготовки специалистов работает 23 кафедры, из них

17 производственных и 6 общих академических. Условия труда ППС соответствуют нормативным документам государственных учреждений.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом № 124-20-ОД от 11.11.2020 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 7 по 9 декабря 2020 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова стандартам специализированной аккредитации НААР (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое).

Рекомендации вузу в рамках предыдущей процедуры аккредитации

1.1 Руководству ОП в плане развития ОП отразить согласованность с национальными приоритетами, в частности с Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025гг. в срок на начало 2021-2022 учебного года (Степень реализации - 100%).

2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

2.1. Руководству вуза проводить регулярную модернизацию действующего сайта академии, обеспечив удобную навигацию и доступ к информации, в том числе о деятельности аккредитуемых ОП (Степень реализации - 90%).

2.2 Руководству аккредитуемых ОП обеспечить повышение квалификации ППС по владению информационно-коммуникационными технологиями в срок до завершения 2021 года (Степень реализации – 100%).

3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

3.1. руководству ОП разработать план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП казахстанских и зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП в формате двудипломного образования в срок до 2023 года (Степень реализации – 50%).

4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

4.1. Разместить на сайте аккредитуемые ОП с определением их индивидуальности и уникальности, в том числе продемонстрировать модель выпускника (Степень реализации – 60%).

4.2. Рекомендация ВЭК: обеспечивать публикацию на сайте академии обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП (Степень реализации – 100%).

5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

5.1. Руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам и приступить к его реализации в срок до 2023 года (Степень реализации – 100%).

6. Стандарт «Обучающиеся»

6.1. Руководству аккредитуемых ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации академической мобильности обучающихся (внешней и внутренней) в срок до 2023 года (Степень реализации – 70%).

6.2. Руководству академии включить в профориентационную работу эффективные методы по привлечению потенциальных абитуриентов, в том числе иностранных в срок до 2023-2024 учебного года (Степень реализации – 100%).

6.3. Для повышения результативности деятельности Ассоциации выпускников руководству академии принять меры: составить план работы Ассоциации выпускников и приступить к его реализации, проводя при этом информирование выпускников академии о деятельности ассоциации через все возможные информативные источники в срок до завершения 2021 года (Степень реализации – 100%).

7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

7.1. Руководству ОП разработать и приступить к реализации плана мероприятий по расширению внешней и внутренней мобильности ППС с зарубежными и отечественными вузами в разрезе ОП в срок до 2023 года (Степень реализации – 20%).

7.2. Руководству ОП разработать механизм планомерного участия ППС в грантовых программах в срок до 2023 года (Степень реализации – 80%).

7.3. Руководству вуза на сайте академии отразить информацию о деятельности научной школы по направлению «Исследования отечественной сценографии Казахстана» под руководством зав. кафедрой Каржаубаевой С.К. с полной информации о ней и ее научных трудах, как об основателе школы, а также сведения о защитившихся под ее руководством магистрах и молодых исследователях в срок до завершения 2020-2021 учебного года (Степень реализации – 100%).

8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Нет рекомендаций

9. Стандарт «Информирование общественности»

9.1. Руководству академии представить на сайте подробную информацию в разрезе ОП в разделах «Бакалавриат» и «Магистратура» для абитуриентов и других заинтересованных лиц (Степень реализации – 100%).

10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

10.1 Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководству ОП проводить ежегодные отчетные творческие выставки и конкурсы по дизайну и сценическому костюму с присуждением призов для стимулирования творческой активности и раскрытию потенциала обучающихся в срок до 2023 года (Степень реализации – 100%).

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной программы визита экспертной комиссии по международной аккредитации образовательных программ в КазНАИ им. Т. Жургенова в период с 12 по 14 мая 2025 года.

С целью координации работы ВЭК проводилось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

В соответствии с требованиями стандартов программа визита охватила онлайн встречи с ректором, проректорами, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, ППС, обучающимися, выпускниками, работодателями. Проведены в онлайн режиме интервьюирование и анкетирование ППС и обучающихся. Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуре академии, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 245 представителей (таблица 1).

Таблица 1 – Сведения о группах участников интервью в рамках ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	20
Деканы аккредитуемых ОП	3
Заведующие кафедрами и руководители ОП	9
Преподаватели ОП	31

Обучающиеся	94
Выпускники	68
Работодатели и представители базы практики	16
Всего	**245**

Материально-техническая база КазНАИ включает:

- 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м^2. Оба корпуса соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности и требованиям государственных общеобязательных стандартов реализуемых специальностей.

В Академии функционируют 6 факультетов (Театральное искусство; Кино и ТВ; Хореография; Живопись, скульптура и дизайн; Искусствоведение; Музыкальное искусство) и четыре академических кафедр (Арт-менеджмент и продюсирование; Иностранные языки и Ассамблея народа Казахстана; История Казахстана и социальные науки; Компьютерные технологии). По подготовке специалистов работают 24 кафедры, 21 из которых являются выпускающими.

Все эти объекты материально-технической базы КазНАИ обеспечивают полноценное ведение образовательного процесса по ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технического обеспечения и оснащенности учебного процесса аккредитуемых ОП. ВЭК посетили учебные аудитории, мастерские, актовый зал, учебные (малые) сцены, гримерная, костюмерная (учебный театр), помещения под реквизит факультета театрального искусства.

Члены ВЭК посетили экзамены по дисциплине «Театральная механика» 2 курс для бакалавров (преподаватель Туяков Е.Ж.) и «Парикмахерское дело» 3 курс для бакалавров (Ахметова А.Ж.).

Также во время визита ВЭК были проведены визиты следующих баз практик: Музей народных музыкальных инструментов им.Ыхласа, Республиканский государственный академический Уйгурский театр музыкальной комедии им. Куддуса Кужамьярова.

С целью подтверждения представленной в отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация на выпускающих кафедрах и в структурных подразделениях КазНАИ. Ознакомление с документами выпускающих кафедр, а также факультетов позволили внешним экспертам сопоставить данные по самоотчету кластера с фактическими данными и провести независимую оценку.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КазНАИ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством вуза 14.05.2025 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- *Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.*
- *Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.*
- *Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.*
- *Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.*
- *Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.*
- *Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.*
- *Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.*
- *Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.*
- *Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.*
- *Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.*
- *Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.*
- *Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.*
- *Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.*
- *Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.*
- *Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.*

Доказательная часть

Реализация образовательных программ 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография осуществляется в соответствии со Стратегией развития Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова на 2023-2029 годы, а также в рамках действующих нормативно-правовых документов Республики Казахстан в сфере высшего образования. В целях эффективного обеспечения политики в области качества руководством КазНАИ определены приоритетные направления, стратегические цели и задачи развития как вуза в целом, так и аккредитуемых образовательных программ.

Миссия КазНАИ заключается в подготовке профессиональных кадров для сфер искусства, культуры, образования и креативной индустрии, а также в участии в сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и Центрально-Азиатского региона.

Видение Академии – стать инновационным образовательным, научно-творческим и культурно-просветительским кластером, реализующим качественные образовательные программы многоуровневой подготовки, способствующие устойчивому развитию культуры, искусства и креативной индустрии.

Разработанные планы развития аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, в которых на основе анализа требований и ожиданий работодателей, являющихся руководителями образовательных и творческих организаций, отражены конкретные цели и задачи (Приложение 5 самоотчета).

Согласно самоотчету, академия демонстрирует основные механизмы формирования аккредитуемых образовательных программ. Совершенствование качества управления ОП основано на документ «Политика по обеспечению качества», утвержденный решением Ученого Совета от 29.09.2023 г., протокол №2. Данный документ направлен на последовательное и непрерывное улучшение всех процессов, реализуемых Академией и достижения соответствия национальным и международным стандартам. Это вторая редакция Политики в области качества, подтверждающая, что в соответствии с изменяемыми требованиями Политика реализуется, контролируется и пересматривается.

Руководством аккредитуемых ОП разработаны планы развития на 4 года бакалавриата и 2 года магистратуры, в которых указаны цели, задачи, приведены SWOT-анализы внешней среды, сведения об обучающихся и ППС.

Мониторинг качества ОП проводится регулярно путем анализа учебных достижений студентов и магистрантов, анкетирования преподавателей и обучающихся, а также посредством заседаний академических комитетов.

Кафедра, в соответствии с номенклатурой дел, является ответственной за ведение документации, необходимой для ведения учебного процесса.

С целью повышения конкурентоспособности разрабатываются и реализуются обучение ППС в ближнем и дальнем зарубежье, обмен опытом и проведение мастер-классов по профилю, анализ востребованности и конкурентоспособности выпускников, развитие внешней академической мобильности, участие обучающихся в республиканских предметных олимпиадах, фестивалях, в таких конкурсах как «Ашық сахна», национальной премии «Умай» и творческих проектах.

В КазНАИ коллегиальным совещательным органом является Академический комитет (АК), в состав которого входят работодатели, ППС, обучающиеся и выпускники аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография. Состав Академического комитета рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр и утверждается УС. Участие всех заинтересованных сторон в работе АК является обеспечение всестороннего анализа и повышения качества ОП, что регламентируется во внутренних нормативных документах.

Успешная реализация аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография осуществляется на основе планомерной, целенаправленной и эффективной реализации целей и Плана развития ОП. Постоянное обновление и развитие образовательных программ осуществляется на основе результатов как внутреннего мониторинга, так и внешней оценки, включая данные национальных и международных рейтингов. В частности, учитываются методики и результаты рейтингов образовательных программ, проводимых НПП РК «Атамекен» и НУ «Независимое агенство аккредитации и рейтинга» (НААР). Анализ полученных данных позволяет своевременно вносить изменения в содержание программ, корректировать учебные планы и повышать их практико-ориентированность с учетом потребностей рынка труда и заинтересованных сторон.

Аналитическая часть

Анализ соответствия планов развития ОП охватывал ориентированность аккредитуемых ОП на обучающихся, ППС и все заинтересованные стороны, соответствие современным требованиям образовательного рынка, а также реализацию принципов и методов организации учебного, научного и воспитательного процессов. Необходимо внедрить устойчивые механизмы формирования и регулярного обновления плана развития образовательных

программ, направленного на систематическое совершенствование целей обучения и повышение качества образовательного процесса.

На официальном сайте Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова размещены нормативные документы, регламентирующие цели, задачи и стратегические направления развития образовательных программ. Данные материалы являются открытыми и обеспечивают информационную доступность для всех заинтересованных сторон.

В ходе интервью с представителями работодателей было установлено, что несмотря на заявленное участие в разработке образовательных программ, они не смогли предоставить полную информацию, подтверждающую их вовлеченность. Это указывает на недостаточную системность и документальную фиксацию взаимодействия с социальными партнерами.

Анализ предоставленных документов и собеседований позволяет сделать вывод о том, что в Академии сформировано понимание качества как приоритетного ориентира в образовательной деятельности. Наряду с традиционными подходами применяются современные механизмы внутреннего обеспечения качества, что способствует формированию устойчивой культуры качества и вовлечению ключевых участников образовательного процесса – руководства, преподавателей, студентов и стейкхолдеров.

Цели и задачи образовательных программ ориентированы на подготовку квалифицированных специалистов в сфере аудиовизуального искусства, отвечающих потребностям не только национального, но и регионального (Центрально-Азиатского) рынка. Однако информация о трудоустройстве выпускников в отчетных материалах не представлена, что затрудняет оценку результативности подготовки кадров.

Содержание образовательных программ разрабатывается с учетом национальных культурных особенностей и потребностей современного рынка труда. В учебных планах представлены элективные дисциплины, формируемые на основе запросов работодателей, что способствует повышению адаптивности и конкурентоспособности выпускников.

Руководство программ демонстрирует наличие механизмов планирования и пересмотра стратегии развития, а также реализации мониторинга. Вместе с тем, эксперты отмечают отсутствие четких индикаторов оценки эффективности реализации программ, а также недостаточную проработанность механизмов учета обратной связи от студентов, работодателей и других заинтересованных сторон. Недостаточно конкретизированы параметры, позволяющие оценить достижение образовательных целей и качество принимаемых решений по совершенствованию программ.

Кроме того, ВЭК не выявил признаков уникальности и индивидуальности представленных планов развития программ, несмотря на заявленные цели и региональную значимость подготовки специалистов.

Работа по управлению рисками в таких направлениях, как прием абитуриентов, использование информационных технологий, изменение объема государственного заказа и рост стоимости обучения, ведется. Однако подтверждающие документы, отражающие конкретные мероприятия по управлению рисками, в материалах отчета отсутствуют. Также недостаточно проработаны превентивные меры и механизмы минимизации возможных негативных последствий, способных повлиять на реализацию образовательных целей.

В ходе визита подтверждено, что КазНАИ имеет разработанные планы развития аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, в которых на основе анализа требований и ожиданий работодателей, являющихся руководителями образовательных и творческих организаций, отражены конкретные цели и задачи (Приложение 5 самоотчета).

Разработка ОП в КазНАИ осуществляется с учетом ключевых институциональных ценностей: приоритета национального культурного наследия; уважения к культурному многообразию; поддержке свободы творчества; признании искусства как фактора социально-экономического развития; развитии партнерств на базе современных культурных кластеров и технологий.

Стратегические цели КазНАИ к 2026 году направлены на повышение качества содержания образовательного процесса, соответствие международным и национальным

стандартам образования (в том числе принципам Болонского процесса), а также формирование эффективной модели подготовки конкурентоспособных творческих кадров.

Система проектирования модульных ОП базируется на подходе, ориентированном на результаты обучения, которые структурированы иерархически: от направления подготовки (021 – Искусство) и уровня образования (бакалавриат, магистратура) до отдельных модулей, дисциплин и конкретных учебных занятий.

Содержание, структура и управленческие решения по аккредитуемым ОП согласуются со стратегическими документами вуза. Деятельность по реализации программ соответствует миссии, стратегии, ценностям и видению Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.

Документы, представленные в рамках постаккредитационного мониторинга, подтверждают наличие действенных механизмов планирования, регулярного пересмотра и мониторинга образовательных программ, а также оценки степени достижения образовательных целей и удовлетворенности основных заинтересованных сторон – студентов, работодателей и общества. Управление программами направлено на обеспечение их устойчивого и результативного функционирования.

На встречах с обучающимися были выявлены недоработки в принятии решений по улучшению ОП.

Результаты анкетирования показали, что 74,6% (47 чел.) респондентов из числа обучающихся полностью удовлетворены качеством образовательной программы в целом; 77.8% (49 чел.) подтвердили удовлетворенность качеством учебных программ в ОП; 65,1% (41 чел.) удовлетворены академической нагрузкой/требованиями к студенту.

Анкетирование ППС также продемонстрировало удовлетворенность управлением ОП. Так, подавляющее большинство респондентов – 91.4% (32 чел.) «очень хорошо» оценивают внимание, уделяемое руководством учебного заведения, содержанию образовательной программы. 74.3% анкетируемых (26 чел.) высоко оценивают вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений.

Сильные стороны/лучшая практика:

по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

Руководству ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография:

Внедрить устойчивые механизмы формирования и регулярного обновления плана развития образовательных программ, направленные на систематическое совершенствование целей обучения и повышение качества образовательного процесса. Срок: 2025-2026 уч. г.

Разработать систему количественных и качественных индикаторов для оценки степени реализации целей развития образовательных программ, а также механизмов их постоянного мониторинга. Срок: 2025-2026 уч. г.

Обеспечить четкое позиционирование планов образовательных программ 6В02133 (6В02193) и 7М02193 «Сценография» путем отражения их уникальности, индивидуального профиля и конкурентных преимуществ при разработке и корректировке учебных планов. Срок: 2025-2026 уч. г.

Систематизировать работу по выявлению, оценке и управлению потенциальными рисками, связанными с реализацией образовательных программ, в том числе академическими, кадровыми, организационными и внешними рисками, а также разрабатывать меры по их предотвращению и минимизации влияния на качество образования. Срок: 2025-2026 уч. г.

Выводы ВЭК **по стандарту «Управление образовательной программой»** ***по критериям:*** **удовлетворительные - 14, предполагают улучшения – 3, неудовлетворительные - 0.**

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- *Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.*
- *Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*
- *Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.*
- *Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.*
- *Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*
- *Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.*
- *Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.*
- *Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.*

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- *ключевые показатели эффективности;*
- *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
- *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
- *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
- *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;*
- *трудоустройство и карьерный рост выпускников.*
- *Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.*
- *Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.*

Доказательная часть

В КазНАИ функционирование системы сбора, анализа и управления информацией обеспечиваются современными информационно-коммуникационными технологиями, как АИС Platonus, Moodle, в которых отражены все виды деятельности академии. Сведения по осуществлению учебного процесса размещены в Platonus. В системе Moodle размещены документы электронного обучения и тестирования. База является автономной и разрешение предоставляется через администрацию ОВПО. Информация хранится на серверах академии, в системе Moodle и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам через логин и пароль. (https://edu.kaznai.kz). www.kaznai.kz); http://platonus.kaznai.kz.

Руководством ОП используется обработанная и адекватная информация в целях контроля знаний обучающихся. Механизм внутренней системы обеспечения качества осуществляют кафедры, на заседаниях которых обсуждаются и озвучиваются требования по всем документам внутренней политики качества.

Материалы, представляющие учебно-методическую и научную ценность, передаются в архив КазНАИ, что позволяет проследить положительные изменения в реализации образовательных программ.

СМК проводит для ППС обучающие семинары по нормативным требованиям. Кафедры принимают решения по внесению изменений, обновлений; по устранению замечаний или обсуждению рекомендаций. По мониторингу, соцопросам составляется справка, с которой ознакамливается кафедра и даются сроки для устранений замечаний или принятию решений по рекомендациям.

Механизм коммуникации с обучающимися, ППС и другими заинтересованными лицами регламентируется правилами и положениями, разработанными в КазНАИ им. Т.Жургенова, такими как «Коллективный договор между работодателем и работниками КазНАИ», «Кодекс этических норм КазНАИ», «Инструкция по кадровому делопроизводству», «Правила внутреннего распорядка» и т. д. https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/ Конфликты и споры,

которые могут возникнуть при реализации ОП, решаются сначала на заседании кафедры, затем деканата. В случае невозможности решения конфликта на уровне деканата стороны конфликта обращаются в Дисциплинарный совет академии и руководствуются «Положением о дисциплинарной комиссии КазНАИ». https://kaznai.kz/ru/documenty/.

Степень удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках аккредитуемых ОП определяется путем анкетирования, опросов на заседаниях факультета «Кино и ТВ». Обнаруженные недостатки фиксируются в протоколах кафедр, устранение недостатков также отражается в решениях кафедр.

В КазНАИ в рамках аккредитуемых ОП разработаны и активно применяются различные механизмы коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, направленными на обеспечение эффективного взаимодействия и разрешение конфликтов в рамках образовательного процесса. В целях предотвращения конфликтных ситуаций в вузе утверждены и введены в действие документы Положение управления рисками.

Ключевыми показателями эффективности аккредитуемых ОП является удовлетворенность обучающихся результатами обучения. Мониторинг «ППС глазами студентов»: осуществляется посредством анкетирования, с целью выявления объективной оценки студентами профессиональных качеств преподавателей и уровня преподавания учебных дисциплин.

Система поддержки обучающихся действует на основании документов, разработанных в КазНАИ им. Т.Жургенова. Кафедрами и отделом послевузовского образования проводится анализ процедуры отчислений, академических отпусков и переводов обучающихся. Данные о контингенте магистрантов и докторантов рассматриваются на заседаниях УС, где принимаются решения согласно изучению потребительского спроса на рынке образовательных услуг.

Одним из важных показателей удовлетворенности и успешности обучающихся являются показатель трудоустроенности выпускников. Большинство студентов определяется с местом работы уже в процессе прохождения профессиональных практик, а по магистратуре – в ходе педагогической и научно-исследовательской практик.

Согласно данным самоотчета, в процессы сбора и анализа информации вовлечены как обучающиеся, так и ППС и работники КазНАИ. ППС предоставляют информацию о своих достижениях посредством размещения научных статей, размещения личной информации по научным исследованиям в портфолио преподавателя в системе MOODLE, участия в рейтинге ППС. Информация от обучающихся собирается посредством рейтинга студентов, рейтинга учебных групп и факультетов.

Вся необходимая информация в соответствующих областях наук, обучающихся и ППС по образовательным программам размещена на сайте КазНАИ (https://kaznai.kz.)

Аналитическая часть

По результатам анализа материалов по аккредитуемым ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография на соответствие требованиям стандарта «Управление информацией и отчетность», члены ВЭК отмечают, что в КазНАИ им. Т. Жургенова функционирует система управления информацией и отчетностью. Применяемые информационные системы обеспечивают автоматизацию ключевых процессов учебной деятельности, способствуют оперативному сбору, анализу и хранению информации, связанной с образовательной деятельностью обучающихся.

Анализ аккредитуемых ОП по данному стандарту позволяет констатировать следующее.

В ходе встреч с руководством и обучающимися были выявлены отдельные проблемные аспекты, связанные с инфраструктурой вуза, включая ограниченность аудиторного фонда, неудовлетворительное качество питания в столовой, необходимость расширения учебных площадей и проведения капитального ремонта.

В Академии осуществляется сбор, обработка и защита персональных данных работника в соответствии с законодательством Республики Казахстан «О персональных данных и их защите», и в силу требований этого закона сотрудниками и обучающимися дается согласие на сбор, обработку его персональных данных. Профессиональная деятельность ППС

осуществляется согласно индивидуальному плану каждого преподавателя ОП. ИУП является основным документом, который регулирует деятельность ППС.

Информация, собираемая и анализируемая академией в рамках аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, учитывает доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся. Об этом свидетельствуют опросы, беседы, интервью с ППС и обучающимися.

Для управления информацией и ведения отчетности в КазНАИ применяются современные информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение. Актуальная информация представлена на официальном сайте вуза – https://kaznai.kz/ru/ – на казахском, русском и английском языках. Использование цифровых решений обеспечивает комплексную автоматизацию академических процессов. В ходе внешнего визита ВЭК были предоставлены документы, подтверждающие согласие ППС и студентов на обработку персональных данных.

Члены внешней экспертной комиссии (ВЭК) рекомендуют руководству аккредитуемых программ назначить ответственных лиц за размещение на информационных ресурсах данных об уровне удовлетворенности всех заинтересованных сторон реализацией образовательных программ, а также за регулярное обновление информации о состоянии материально-технической базы.

В рамках реализации программ Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова осуществляет регулярный сбор и анализ информации по следующим направлениям: ключевые показатели эффективности (KPI); динамика численности студентов по формам и видам обучения; академическая успеваемость и достижения студентов; показатели отчислений; уровень удовлетворенности содержанием и качеством реализации программ; доступность образовательных ресурсов; эффективность систем поддержки; уровень трудоустройства и профессионального роста выпускников.

В процессе анализа документации академии не было выявлено конкретных и официально оформленных критериев, которые бы определяли результативность и эффективность образовательных программ. Это создаёт потребность в их разработке и фиксации, поскольку отсутствие ключевых индикаторов эффективности может привести к потере фокуса, усложнить мониторинг и принятие обоснованных управленческих решений. Регулярная оценка ОП на основе установленных показателей позволит быстро определять их сильные и слабые стороны, вносить изменения в реализацию программ и повышать их соответствие ожиданиям студентов, работодателей и требованиям рынка труда.

Одним из важных показателей эффективности образовательной программы является наличие действенных механизмов коммуникации между администрацией, обучающимися и профессорско-преподавательским составом (ППС). В этом контексте результаты анкетирования демонстрируют высокий уровень удовлетворенности участников образовательного процесса. Так, 77,1% опрошенных представителей ППС (27 человек) выразили полную удовлетворенность уровнем обратной связи с руководством. Среди студентов 77,8% (49 человек) отметили, что полностью удовлетворены оперативностью реагирования преподавателей на вопросы, касающиеся учебного процесса. Кроме того, 73% опрошенных студентов (46 человек) полностью удовлетворены содержанием и информационным наполнением веб-сайта вуза и факультетов. Уровень информированности о требованиях, необходимых для успешного завершения образовательной программы, полностью устраивает 74,6% респондентов (47 человек).

Сильные стороны/лучшая практика:

Сильные стороны по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

Руководству аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография:

- Проводить системную работу по регулярной оценке эффективности и результативности реализации образовательных программ на всех уровнях – академическом, организационном и административном, с целью выявления зон роста и повышения качества образовательного процесса. Срок: 2025-2026 уч. г.

Выводы ВЭК **по стандарту «Управление информацией и отчетность» по критериям: удовлетворительные - 16, предполагают улучшения – 1, неудовлетворительные – 0.**

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*
- *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*
- *Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*
- *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.*
- *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.*
- *Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*
- *Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.*

Доказательная часть

В целях совершенствования ОП разрабатываются планы развития ОП, которые рассматриваются на заседании факультета и утверждаются руководством. Порядок и процедура разработки и утверждения ОП проводятся на основе Положении об образовательной программе.

В разработке образовательных программ 6В02133 (6В02193) – «Сценография» и 7М02193 – «Сценография» принимают участие профессорско-преподавательский состав (ППС), Академический комитет, а также представители работодателей и обучающиеся. В рамках заседаний рассматриваются вопросы содержания и развития программ, обсуждаются рабочие учебные планы, учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД), тематика выпускных квалификационных и магистерских работ, а также творческие проекты.

Процедуры разработки и утверждения образовательных программ в Казахской Национальной академии искусств имени Т. Жургенова регламентированы внутренними нормативными документами. Все ОП проходят предварительное рассмотрение на факультетских советах и утверждаются на заседаниях Ученого совета. Разработка программ осуществляется в соответствии с установленными целями и ожидаемыми результатами обучения.

Содержание дисциплин и формируемые результаты обучения учитывают уровень подготовки поступающих на бакалавриат и магистратуру, обеспечивая преемственность и

поступательность в освоении знаний, умений и навыков на всех этапах обучения. В учебной документации (силлабусах, модульных образовательных программах, картах компетенций) отражены пререквизиты и постреквизиты дисциплин.

Особенностью аккредитуемых ОП является практико-ориентированная направленность, что проявляется в преобладании практических дисциплин, а также в наличии авторских курсов, разработанных преподавателями кафедры «Сценография».

Образовательные программы структурированы с четкой логикой последовательности дисциплин. Объем кредитов по каждой дисциплине соответствует требованиям ОП. Общие и профессиональные компетенции по каждой дисциплине определены и согласованы с работодателями.

В модульной образовательной программе представлено полное описание структуры программ. Вариативная часть профессиональных модулей выстроена с учетом логики и преемственности содержания. Рабочие программы дисциплин, силлабусы и УМКД разрабатываются преподавателями кафедры «Сценография» на основе утвержденных ОП.

Квалификации, присваиваемые по завершению образовательных программ, четко определены, зафиксированы в моделях выпускников и соответствуют уровням Национальной системы квалификаций (НСК), профессиональных стандартов (ПС) и общеевропейской рамки квалификаций для высшего образования (QF-EHEA). После завершения обучения обучающиеся получают квалификации «бакалавр искусства» или «магистр искусства». Модели выпускников содержат описание формирования профессиональных компетенций через матрицу компетенций в модульной образовательной программе.

Представленные данные свидетельствуют о наличии сформированной, структурированной и документально закреплённой системы проектирования и реализации образовательных программ. Участие ППС, обучающихся и работодателей в разработке ОП обеспечивает соответствие содержания программ требованиям рынка труда и профессиональной среды.

Процедуры рассмотрения и утверждения ОП проходят все необходимые уровни академической экспертизы, включая факультетские советы и Ученый совет, что подтверждает прозрачность и обоснованность принимаемых решений.

Преемственность в содержании дисциплин, логика построения модулей, четко прописанные компетенции и ориентация на практическую подготовку обучающихся свидетельствуют о продуманности и прикладной направленности образовательных программ.

Наличие компетентностных моделей выпускников, их согласованность с национальными и международными рамками квалификаций (НСК, QF-EHEA) указывает на соответствие программ современным требованиям системы высшего образования и международной академической мобильности. Размещение информации на официальном сайте способствует открытости и доступности образовательного процесса для всех заинтересованных сторон. Таким образом, образовательные программы по направлению «Сценография» демонстрируют соответствие критериям качества в области проектирования, реализации и оценки эффективности ОП.

На официальном сайте КазНАИ действует Блог ректора. Первый руководитель принимает сотрудников согласно установленному графику. Вопросы обучающихся рассматриваются на кафедре, УМС факультета.

В КазНАИ налажена практика сотрудничества с европейскими вузами в рамках Европейской программы «Эразмус+». По данной программе обучающиеся кафедры «Сценография» проходили научную стажировку в Академии искусств им.Яна Мотейко. г.Краков, Польша, например,обучалась Козик Р.

Также обучающиеся по ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография ежегодно принимают участие в Республиканской предметной олимпиаде, республиканском конкурсе молодых исполнителей «Жас Қанат» Азия Дауысы, Национальной премии «Умай», фонде Первого Президента, Международном творческом фестиваль - конкурсе «Наурыз музик фест», Республиканском конкурсе НИРС и республиканском фестивале «Ашық сахна». Например, обучающиеся Рычкова А., Сатыбалды А., Нуршаева Д., являются призерами данных мероприятий.

Аналитическая часть

Академия документирует процедуры разработки ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография и их утверждение. Об этом свидетельствует то, что ОП рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедры Сценография, согласовываются с работодателями-практик на факультете Театральное искусство. Окончательное подтверждение ОП проходит на Академическом совете вуза и утверждается проректором по АВ.

Разработанные ОП соответствуют целям и планируемым результатам обучения. Но вместе с тем, эксперты отмечают недостаточность документированных материалов по внесению в КЭД дисциплин, введенных по инициативе работодателей и обучающихся. Согласно самоотчету, внешняя экспертиза аккредитуемых ОП проводится агентством НААР. Однако эксперты полагают, работодатели, выпускники, родители также должны принимать участие во внешней оценке в целях совершенствования ОП.

Руководством аккредитуемых ОП не запланированы перспективные планы по развитию двудипломного образования и совместных образовательных программ с зарубежными вузами. Эксперты полагают, что КазНАИ являясь, одним из ведущих творческих вузов Казахстана, располагает всеми имеющимися ресурсами и квалификационными характеристиками по развитию совместных образовательных программ с зарубежными вузами.

ВЭК отмечает, что разработанные ОП ОП6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография соответствуют установленным целям и планируемым результатам обучения.

Высокие результаты обучения по аккредитуемым ОП подтверждаются востребованностью выпускников на рынке.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

Для ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография:
- разработать перспективный план по реализации совместных образовательных программ с зарубежными вузами. Срок: до 01.10.2026 г.

Выводы ВЭК **по стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» по критериям: сильные - 0, удовлетворительные - 12, предполагают улучшения – 0, неудовлетворительные - 0.**

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- *Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.*
- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.*

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

- *содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;*
- *изменения потребностей общества и профессиональной среды;*
- *нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;*
- *эффективность процедур оценивания обучающихся;*
- *потребности и степень удовлетворенности обучающихся;*
- *соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.*
- *Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.*

- *Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.*

Доказательная часть

Мониторинг и периодическая оценка аккредитуемых образовательных программ 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография проводится с целью выявления качества результатов обучения. На уровне руководства ОП, факультета, академии обеспечивается контроль разработок учебных планов МОП. На кафедре «Сценография» проводится мониторинг и периодическая оценка ОП, в которых принимают участие ППС кафедры, представители факультета «Театральное искусство» и руководство КазНАИ. В соответствии с «Положением об образовательной программе» КазНАИ анализируются учебные планы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы программ обучающихся, внутренние нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку.

При разработке ОП учитываются последние достижения науки как в целом по направлению подготовки обучающихся по ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, так и по конкретным дисциплинам.

Проведение процедур оценки качества осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РК в области образования. Планирование, организация, управление и мониторинг реализации содержания 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография осуществляется под руководством ОП факультетов совместно с руководством отдела менеджмента качества и службы организации и планирования учебного процесса КазНАИ в соответствии с образовательными стандартами, типовыми программами, учебными планами направления и нормативными актами системы послевузовского образования РК.

ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, пересматривается и обновляется с учетом пожеланий работодателей, педагогов-практиков, изменений в ГОСО, произошедшими изменениями на рынке, изменениями в данной сфере. Проектным офисом менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования академии. Для оценки ОП привлекаются эксперты из числа работодателей – руководства Республиканского государственного академического Уйгурского театра музыкальной комедии им. Куддуса Кужамьярова, Казахского национального театра драмы имени М. Ауэзова, Музея народных музыкальных инструментов им.Ыхласа, и др. Предусмотрена возможность для периодического обновления содержания программ, построения индивидуальных траекторий.

Выявление потребностей обучающихся и степени их удовлетворенности образовательным процессом осуществляется через анкетирование и опросы обучающихся Отчет о проведении анкетирования «КазНАИ глазами бакалавров/магистрантов, которые проводятся на регулярной основе.

Анкеты позволяют выявить мнение обучающихся о качестве преподавания, доступности образовательных ресурсов, организации учебного процесса, нагрузке, оценивании знаний и возможностях практической подготовки.

Выявление и удовлетворение потребностей различных групп обучающихся является базовой обязанностью специализированных служб поддержки академии и администрации КазНАИ им. Т. Жургенова. Помимо служб академической поддержки имеются службы социальной поддержки – отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике, творческий отдел, отдел по психологической поддержке, офис-регистратора, отдел медицинского обеспечения, общежитие.

Аналитическая часть

Мониторинг и периодическая оценка ОП отражены в протоколах заседаний кафедры и факультета. Члены ВЭК также подтверждают, что руководство ОП регулярно осуществляет

мониторинг и периодическую оценку программы, назначаются ответственные за обновление содержания и структуры программы с учетом изменений на рынке труда, потребностей работодателей и общественного запроса.

Вуз проводит мониторинг и периодическую оценку ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография для того, чтобы отвечать потребностям обучающихся и общества. Об этом свидетельствует то, что в РУП включены практико-ориентированные дисциплины соответствующего профилю ОП. В рамках мониторинга нашли отражение все основные параметры, предусмотренные в стандарте. Особенно можно отметить системность и полноту мониторинга изучения практико-ориентированных дисциплин, выпуска и трудоустройства обучающихся, применение информационных технологий для его проведения.

Содержание учебных планов и программ ежегодно обновляются по рекомендациям работодателей. Тем не менее, эксперты, после встреч с представителями работодателей и выпускниками, отмечают, не всегда внесенные изменения ОП публикуются на сайте академии.

Анализ качества реализации ОП показывает, что мониторинг охватывает ключевые параметры: структура программ, успеваемость обучающихся, трудоустройство выпускников, удовлетворённость качеством преподавания. При этом систематически применяются такие механизмы, как анкетирование, внешняя экспертиза программ, взаимопосещения занятий и оценка учебных достижений.

Несмотря на практико-ориентированную направленность ОП, не все организации-партнёры имеют действующие договоры с вузом, что ограничивает возможности студентов для качественного прохождения профессиональной практики. Обоснование мероприятия: обеспечение наличия действующих договоров с профильными организациями (театры, студии, проектные бюро) позволит наладить устойчивую систему прохождения практики, повысит востребованность выпускников на рынке труда и усилит взаимодействие вуза с работодателями.

В КазНАИ сформирована соответствующая образовательная среда, имеющая технологическую оснащенность. Однако ВЭК констатирует, что учебно-творческие лаборатории требуют модернизации.

Для оценки качества ОП используются следующие механизмы: анализ успеваемости обучающихся; оценка результатов обучения по дисциплинам в разрезе программ; взаимопосещения преподавателями занятий; анкетирование студентов по удовлетворенности качеством преподавания, результаты которого обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов; внешняя экспертиза программ.

Для выявления удовлетворенности потребителей в вузе реализована система анкетирования. Однако участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в мониторинге носит эпизодический характер. Сведения об изменениях ОП не публикуются, заинтересованные лица (работодатели) не информируются о запланированных или предпринятых действиях в рамках развития ОП.

Результаты реализации и оценки аккредитуемых ОП обсуждаются на заседаниях кафедр, совете факультета. В рамках контроля проводится анализ выполнения планов, оценка достигнутых результатов на соответствие установленным показателям, обсуждение итогов реализации мероприятий, а также экспертная оценка. При выявлении отклонений разрабатываются корректирующие меры, направленные на устранение недостатков и повышение эффективности образовательного процесса.

Выявление потребностей обучающихся и степени их удовлетворенности образовательным процессом осуществляется через анкетирование и опросы обучающихся, Отчет о проведении анкетирования , которые проводятся на регулярной основе. Анкеты позволяют выявить мнение обучающихся о качестве преподавания, доступности образовательных ресурсов, организации учебного процесса, нагрузке, оценивании знаний и возможностях практической подготовки.

Результаты анкетирования показали, что 80% респондентов – ППС (28 чел.) «очень хорошо» оценивают соответствие содержания и качества реализации ОП ожиданиям рынка

труда и работодателям; 66,7% респондентов – обучающихся (42 чел.) полностью согласны, что содержание курса хорошо структурировано; 79.4% (50 чел.) обучающихся полностью удовлетворены качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.).

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:
Руководству образовательных программ определить ответственных лиц за размещение актуальной информации об изменениях в образовательных программах на официальном сайте КазНАИ. Срок: до 10.10.2025 г.

Разработать план и определить механизм своевременного оповещения обучающихся, преподавателей и других заинтересованных сторон о любых изменениях, касающихся образовательных программ. Срок: до 10.10.2025 г.

Обеспечить наличие действующих договоров с профильными организациями для прохождения обучающимися практики в рамках аккредитуемых программ Срок: до 10.10.2025 г.

Выводы ВЭК по критериям:
По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» по 10 критериям ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, из которых: 9 – удовлетворительных позиций, 1 – предполагают улучшение.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- *Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.*
- *Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.*
- *Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.*
- *Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.*
- *Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.*
- *Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.*

Доказательная часть

Ключевым направлением работы академии, является реализация студентоцентрированного обучения, где учитываются особенности обучающихся в соответствии с их будущей квалификацией.

Руководством аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография созданы благоприятные условия для обучения и поддержки личностного и профессионального развития, самореализации каждого обучающегося, а также профессиональный рост ППС. Аккредитуемые ОП программы (уровни бакалавриата и магистратуры) сконструированы с ориентацией на развитие профессиональных компетенций, что отражается как в содержании учебных планов, так и в методах преподавания.

Индивидуальные учебные планы разрабатываются с учетом исходного уровня подготовки студентов, их природных способностей и личных интересов. Ключевым элементом студентоориентированного подхода является возможность свободного выбора элективных дисциплин и активное вовлечение обучающихся в проектную и творческую деятельность. Образовательный процесс поддерживается современными методами оценки: в силлабусах четко прописаны цели обучения, задания и критерии оценивания, что обеспечивает прозрачность и объективность контроля. Академическая политика включает процедуры пересмотра оценок, подачи апелляций, внесения изменений в задания, а также обязательную проверку письменных работ через систему «Антиплагиат».

Руководство образовательных программ обеспечивает преподавание на основе актуальных достижений мировой науки и практики в соответствующей области подготовки, применяя современные методики обучения и оценки, направленные на достижение целей программы, включая формирование профессиональных компетенций и исследовательских навыков. Учебные планы и дисциплины регулярно обновляются на основе анализа отзывов студентов, преподавателей и представителей работодателей. В ходе интервью с выпускниками и работодателями было подтверждено, что образовательные программы 6В02133 (6В02193) – Сценография и 7М02193 – Сценография КазНАИ им. Т. Жургенова эффективно используют различные методы преподавания и оценки, а также имеют налаженную систему обратной связи. Руководство данных программ демонстрирует поддержку студенческой автономии, например, через выполнение творческих заданий в рамках курсов, при этом обеспечивая необходимое руководство и поддержку со стороны преподавателей.

Академическая автономия студентов сочетается с практико-ориентированной подготовкой, что подтверждается устойчивой связью с профессиональной средой, эффективной системой оценки результатов и активным участием ППС в методическом развитии программ. В вузе сложилась система реагирования на жалобы обучающихся. Руководство академии, обучающиеся подтвердили осведомленность о приемных часах ректора, о наличии блога ректора, где есть возможность обращения с вопросами и жалобами.

Аналитическая часть

Руководство ОП в ходе визита, в процессе интервью подтвердило обеспеченность преподавания на основе современных достижений в сценографии, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной и творческой работы на требуемом уровне. Образовательный процесс по аккредитуемым ОП организован с акцентом на обеспечение высокого качества образовательных услуг и создание благоприятной образовательной среды для всех обучающихся. Руководство аккредитуемых ОП КазНАИ им. Жургенова в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию и оценке успеваемости.

Руководство ОП обеспечивает уважение и внимание к различным группам обучающихся, их потребностям. Гибкость траекторий обучения проявляется в том числе на индивидуальных занятиях, в индивидуальной работе преподавателя со студентом, подборе индивидуальной программы.

По каждой из аккредитуемых образовательных программ – 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография – ВЭК фиксирует наличие последовательного,

прозрачного и объективного механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию. Руководством обеспечивается соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым целям и ожидаемым результатам ОП. ППС демонстрирует применение собственных исследований, учебно-методических и творческих разработок в образовательном процессе.

Руководство ОП подтвердило наличие механизмов разумного распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обучающиеся, ППС и выпускники также подтвердили возможность освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником в ходе освоения теоретических дисциплин и выполнения практических заданий согласно профилю ОП.

Образовательный процесс по аккредитуемым ОП организован с акцентом на обеспечение высокого качества образовательных услуг и создание благоприятной образовательной среды для всех обучающихся. Руководство аккредитуемых ОП КазНАИ им. Жургенова в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию и оценке успеваемости.

Интервью с фокус-группами – преподавателями и обучающимися подтвердило использование различных форм и методов преподавания и обучения, в частности методов активного обучения. В образовательном процессе активно используются личностно, практико-ориентированный, деятельностный подходы, технологии проблемного, диалогового обучения. Обучающиеся подтвердили использование в образовательном процессе современных методов преподавания, обеспечение индивидуальных образовательных траекторий. Однако утверждения обучающихся недостаточно документально обоснованы.

На вопросы ВЭК о наличии условий для студентов с особыми образовательными потребностями были получены ответы о специфике творчески ориентированных ОП, сотрудничестве с обществом инвалидов, наличии тем магистерских диссертаций, связанных с проблематикой арт-терапии.

На основе передовых мировых научных и профессиональных практик, желательно предусмотреть включение в структуру образовательных программ дисциплин и/или специализаций, отражающих современные направления развития сценографии, такие как «Костюм театра, кино и ТВ», «Организация театрального производства», «История казахского костюма».

Руководство ОП продемонстрировало наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся. Так, в ходе интервью с различными фокус-группами – с руководством вуза, проректорами, руководителями структурных подразделений, обучающимися – было подтверждено, что обучающиеся осведомлены о наличии приемных часов ректора, о наличии блога ректора, куда они могут обратиться с вопросами и жалобами. По словам проректора по воспитательной работе и социальным вопросам Е.А. Толыбаева, острая нужда общежитии для обучающихся. Но в перспективе планируется строительство нового общежития, ведутся переговоры с инвесторами.

С целью повышения доступности и эффективности изучения профессионально-ориентированных дисциплин, в том числе на иностранном языке, желательно рассмотреть возможность разработки и внедрения учебных курсов, направленных на повышение качества владения иностранном языком.

В целом работа ВЭК подтвердила наличие системы студентоцентрированного обучения по аккредитуемым ОП. Вместе с тем, обучающиеся высказали свои пожелания об увеличении времени для организации самостоятельной работы во внеучебное время (в вечернее время до 21.00).

Результаты анкетирования обучающихся свидетельствуют о создании в вузе климата, способствующего поддержке и развитию личности обучающихся, их психологического и профессионального комфорта. Так, 74,6% (47 чел.) анкетируемых полностью удовлетворены уровнем доступности и отзывчивости руководства; 76,2% (48 чел.) подтвердили полную удовлетворенность уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры); 73% (46 чел.) – уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры); 73% (46 чел.) – полностью удовлетворены доступностью консультирования по личным

проблемам. 58.7% (37 чел.) обучающихся выразили полное согласие с имеющимися равными возможностями для освоения ОП и личностного развития каждого.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:
Руководству ОП:
- В целях обеспечения преподавания на основе передовых мировых научных и профессиональных практик, рекомендуется предусмотреть включение в структуру образовательных программ дисциплин и/или специализаций, отражающих современные направления развития сценографии:
1) «Костюм театра, кино и ТВ»;
2) «Организация театрального производства»;
3) «История казахского костюма». Срок: 2026-2027 учебный год.
- Рассмотреть возможность разработки и внедрения учебных курсов, адаптированных под обучающихся с различным уровнем владения иностранными языками, с целью повышения доступности и эффективности изучения профессионально-ориентированных дисциплин, в том числе на иностранном языке. Срок: 2026-2027 уч. г.

Выводы ВЭК по критериям:
По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» по 10 критериям ОП 6B02133 (6B02193) – Сценография, 7M02193 – Сценография, из которых: 0 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- *Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.*
- *Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*
- *Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.*
- *Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*
- *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*
- *Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.*
- *Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.*
- *Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.*

Доказательная часть

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова реализует системную политику по формированию контингента обучающихся по аккредитуемым образовательным программам, охватывающую весь жизненный цикл обучающегося — от этапа поступления до завершения обучения. Все процедуры, связанные с данным процессом, регламентированы, прозрачны и доступны для заинтересованных сторон.

Регламентация жизненного цикла студентов осуществляется посредством внутренних нормативных документов, утверждённых в установленном порядке и опубликованных на официальных ресурсах академии.

Прием и зачисление на аккредитуемые образовательные программы осуществляются на основании Правил приема, утверждённых решением Учёного совета КазНАИ им. Т. Жургенова от 27 июня 2024 года (протокол №12). Указанные правила, а также политика и процедуры приема абитуриентов, соответствуют миссии, стратегическим целям и видению университета и размещены в открытом доступе на официальном сайте: https://kaznai.kz/ru/.

Контингент обучающихся по аккредитуемым образовательным программам 6В02133 (6В02193) – «Сценография» и 7М02193 – «Сценография» составляет 51 студент и 6 магистрантов. Подробная информация о количественном составе обучающихся представлена в таблице.

Учебный год	Всего обучающихся	Обучающиеся по гранту		Обучающиеся на платной основе	
		каз	рус	каз	рус
2024-2025	51/51	31	14	5	1

КазНАИ обеспечивает возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывает им содействие в возможности участия в международных творческих проектах. В КазНАИ им. Т. Жургенова утверждено Положение об академической мобильности (https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2022/04/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95-%D0%BE%D0%B1-%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC.%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-2022_compressed-1.pdf), на основании которого отделом внешних связей и академической мобильности осуществляется координация и мониторинг международных программ. Реализация мобильности осуществляется на основе межвузовских соглашений, трехстороннего договора (Learning Agreement) и официального приглашения принимающего зарубежного учебного заведения.

Признание результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного обучения обусловлено правилами и документами КазНАИ.

В рамках академической мобильности в 2023г. обучались один семестр студенты (Болат Еркежан, Тулеубаева Аружан, Кулимжанова Инжу) в академии изящных искусств имени Яна Матейки в Кракове, Польша по программе Сценография по траектории Мультимедийная сценография. Социал Расул учился один семестр в Национальном университете искусств (Корея).

Академическая мобильность ППС - в 2023г. в академии изящных искусств имени Яна Матейки в Кракове, Польша по программе Сценография профессор Жангужинова М.Е. читала лекцию, давала мастер классы. В апреле 2025года в рамках академической мобильности ППС кафедру Сценография посетила преподаватель из академии изящных искусств имени Яна Матейки в Кракове, Польша Регина Козик https://www.instagram.com/reel/DItakRdNiiN/?igsh=MWptMmJ6ZGM2aGdhag.

Возможности для участия обучающихся во внешней и внутренней академической мобильности в академии есть на основе подписанных договоров международного отдела,

Положение об академической мобильности Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова.

Контроль за реализацией программ академической мобильности осуществляется заведующими выпускающих кафедр, которые проводят систематический мониторинг выполнения индивидуальных планов, поддерживают постоянную связь с обучающимися, а также с ответственными лицами зарубежных учебных заведений, обеспечивая тем самым устойчивость качества образовательного процесса.

Аналитическая часть

По результатам внешнего визита и анализа представленной документации ВЭК отмечает, что руководство образовательных программ 6B02133 (6B02193) – «Сценография» и 7M02193 – «Сценография» КазНАИ им. Т. Жургенова осуществляет политику по формированию студенческого контингента с соблюдением принципов прозрачности всех соответствующих процедур. Все этапы жизненного пути обучающихся – от поступления до окончания обучения – чётко регламентированы, утверждены и официально опубликованы.

Важным фактором эффективности образовательной в разрезе аккредитуемых ОП является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся. В результате визита ВЭК отмечает, что действовавшая ранее в КазНАИ система присуждения именных стипендий отменена. Руководству необходимо разработать механизм поддержки одаренных обучающихся (именная стипендия или другой) и отразить его функционирование в СМК.

Аккредитуемые ОП 6B02133 (6B02193) – Сценография, 7M02193 – Сценография реализуются в рамках общего образовательного процесса Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова и соответствуют положениям Лиссабонской конвенции о признании квалификаций в области высшего образования в Европейском регионе. В соответствии с «Правилами признания и нострификации документов об образовании», Академия обеспечивает соответствие своих образовательных программ международным стандартам.

С целью обеспечения сопоставимости квалификаций и расширения академической мобильности, КазНАИ взаимодействует с зарубежными образовательными организациями и национальными информационными центрами, входящими в Европейскую сеть ENIC/NARIC. В частности, заключены соглашения о сотрудничестве в сфере академической мобильности с академией искусств имени Яна Мотейко (г. Краков, Польша), Корейским национальным университетом искусств.

В КазНАИ им. Т. Жургенова созданы условия для реализации как внешней, так и внутренней академической мобильности обучающихся. Руководство аккредитуемых ОП оказывает содействие студентам в участии в международных творческих проектах. Нормативное обеспечение этих процессов в КазНАИ регулируется соответствующим Положением (Положение об академической мобильности – https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2022/04/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95-%D0%BE%D0%B1-%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC.%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-2022_compressed-1.pdf), на основании которого отдел внешних связей и академической мобильности координирует и осуществляет мониторинг соответствующих программ.

Информация о результатах академической мобильности размещена на соответствующей странице сайта КазНАИ - https://kaznai.kz/ru/?s=%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.

Обучающиеся ОП 6B02133 (6B02193) и 7M02193 «Сценография» активно вовлечены в учебно-воспитательный процесс и принимают участие в мероприятиях различного уровня — от внутривузовских конкурсов и фестивалей до международных проектов и выставок. За достигнутые результаты студенты поощряются дипломами, сертификатами, стипендиями и

иными формами признания. Информация о достижениях регулярно размещается на образовательных платформах Moodle и Platonus, формируя индивидуальное академическое портфолио и способствуя последующему трудоустройству или поступлению в магистратуру и докторантуру. Система студенческого самоуправления, функционирующая в Казахской Национальной академии искусств, интегрирована в общую управленческую структуру вуза. Ее деятельность координируется проректором по воспитательной работе, отделом по социально-воспитательной работе и молодежной политике, эдвайзерами и Комитетом по делам молодежи. Органы студенческого самоуправления формируются на принципах добровольности, открытости и выборности, обеспечивая участие студентов в принятии решений, затрагивающих их интересы. Волонтерское движение и участие в благотворительных инициативах играют важную роль в формировании социальных и личностных компетенций. Студенты аккредитуемых программ участвуют в общественно значимых проектах, культурных событиях и волонтерских акциях, что способствует развитию soft skills — коммуникативных, организационных, лидерских и творческих способностей, актуальных на современном рынке труда.

Воспитательная работа охватывает широкий спектр направлений:

- духовно-нравственное развитие;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- культурно-эстетическое, экологическое и физическое развитие обучающихся.

Поддерживаются студенческие инициативы, реализуются мероприятия в общежитиях, оказывается социальная поддержка нуждающимся. Ярким примером стал межпрограммный творческий конкурс, прошедший 30 апреля с участием студентов различных направлений подготовки. Практико-ориентированный подход реализуется через вовлечение студентов в совместные творческие проекты с ППС и администрацией факультета. Академия оказывает поддержку талантливым студентам, в том числе путем выдвижения на государственные и именные стипендии, такие как, стипендия Президента Республики Казахстан, молодежная премия «Дарын» и др.

Учебные практики, организуемые в сотрудничестве с учреждениями культуры и творческими организациями, способствуют формированию профессионального опыта студентов и открывают возможности для эффективного трудоустройства.

Образовательные программы поддерживают устойчивую профессиональную связь с выпускниками, привлекая их:

- к участию в учебном процессе (в качестве экспертов, кураторов, наставников);
- к проведению творческих встреч, мастер-классов и профессиональных консультаций.

Систематический мониторинг трудоустройства выпускников осуществляется силами кафедры Сценографии и отдела карьерного развития и профориентации. Собранные данные свидетельствуют о высокой степени востребованности выпускников на рынке труда в сфере сценографии, театрального и визуального искусства. Однако, несмотря на наличие ассоциации выпускников, её потенциал на данный момент не реализуется в полной мере. ВЭК рекомендует:

- активизировать деятельность ассоциации;
- создать специализированную онлайн-платформу для сетевого взаимодействия выпускников, преподавателей и студентов;
- организовать мероприятия по обмену опытом и профессиональному наставничеству.

Результаты анкетирования обучающихся демонстрирует, что полностью удовлетворены академической нагрузкой/требованиями к студенту 65,1% (41 чел.); требованиями ППС к студенту полностью удовлетворены 76,2% (48 чел.); информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность) – 74,6% (47 чел.). 65,1% анкетируемых (41 чел.) утверждают, что преподаватели стимулируют активность студентов.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство аккредитуемых образовательных программ 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография обеспечивает эффективную реализацию практико-ориентированного подхода в обучении. Студентам предоставляются места для прохождения профессиональной практики в профильных организациях, что способствует формированию прикладных профессиональных навыков и адаптации к требованиям индустрии. Академия внедрила системный подход к содействию трудоустройству выпускников. Вуз организует карьерные мероприятия, включая ярмарки вакансий, активно взаимодействует с представителями индустрии и предоставляет консультационную поддержку по вопросам построения профессиональной траектории. Такой комплексный подход способствует успешной интеграции выпускников в профессиональную среду.

Рекомендации:

Руководству ОП ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография в КазНАИ им. Т. Жургенова:

- До конца 2025 года разработать план развития ассоциации выпускников, включающий создание актуальной базы данных, систему регулярной коммуникации, мероприятия по вовлечению выпускников в академическую и внеучебную деятельность, а также механизмы отслеживания их участия и взаимодействия с академией.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» по 12 критериям ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, из которых: 1 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- *Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.*
- *Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.*
- *Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.*
- *Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.*
- *Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, е-портфолио, MOOCs и др.).*
- *Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*
- *Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.*
- *Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.*

Доказательная часть

В КазНАИ им. Т. Жургенова сформирована объективная и прозрачная кадровая политика, содержащая наем, обеспечивающая профессиональное развитие персонала, профессиональную компетентность всего штата ППС. Кадровая политика КазНАИ

утверждена решением Ученого совета от 30.11.2023 года (протокол № 4). Кадровая политика доступна на сайте Академии https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/

ППС аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография в полной мере отвечают показателям кадровой политики. Кадровая политика определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности Академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерии эффективности этой деятельности.

В соответствии с миссией и стратегическим видением развития аккредитуемых ОП одним из направлений деятельности является формирование и укрепление конкурентных преимуществ, важнейшим из которых выступают человеческие ресурсы. Эффективность реализации кадровой политики определяется признанием на всех уровнях управления высокой стратегической и экономической значимости персонала как основного ресурса, обеспечивающего достижение целей учреждения.

В основу кадровой политики заложены принципы: комплексности – охвата всех аспектов управления персоналом; системности – взаимосвязанного подхода ко всем элементам кадровой работы; обоснованности – использования современных научных подходов в целях достижения наибольшего социально-экономического эффекта; эффективности – обеспечение соразмерности затрат и получаемых результатов в сфере управления персоналом.

Реализация кадровой политики осуществляется на основе следующих подходов: персонал рассматривается как стратегический ресурс, обладающий потенциалом для формирования конкурентных преимуществ ОП при условии его рационального использования и постоянного профессионального развития; сотрудники выступают носителями корпоративной культуры и ценностей, формируя доверительное отношение к вузу и ОП на национальном и международном уровнях; управление человеческими ресурсами признается приоритетной управленческой функцией, реализуемой на всех уровнях организационной структуры, в том числе в рамках ОП; практика формирования долгосрочных трудовых отношений базируется на соблюдении требований Трудового кодекса РК и направлена на максимальную реализацию и развитие профессионального потенциала сотрудников в соответствии с потребностями ОП и требованиями к должностным компетенциям.

Реализация положений кадровой политики в рамках ОП возлагается на руководителей ОП, которые несут ответственность за эффективное управление персоналом с использованием современных HR-инструментов, включая механизмы мотивации.

Аналитическая часть

В Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова действует стратегически выверенная и транспарентная кадровая политика, направленная на формирование устойчивого кадрового потенциала, развитие профессиональных компетенций и поддержание высокого уровня качества преподавания. Кадровая политика утверждена решением Ученого совета от 30 ноября 2023 года (протокол №4) и размещена на официальном сайте академии: https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/. ППС, реализующий аккредитуемые образовательные программы 6В02133 (6В02193) и 7М02193 – «Сценография», в полной мере соответствует установленным требованиям. Преподаватели обладают необходимым уровнем академической квалификации, практическим опытом и активно участвуют в развитии программ. Таким образом, аккредитуемые ОП демонстрируют высокий уровень соответствия образовательных программ профилю преподавателей. Однако, анализ представленных документов и встречи с фокус-группами показали, что необходимо усилить научный блок аккредитуемых ОП за счет:

- стимулирования поступления в докторантуру;
- повышения публикационной активности;
- получения ученых званий (ассоциированного профессора, профессора).
- поддержки и сопровождение процесса подготовки и защиты диссертаций;
- поощрение научно-исследовательской активности;

- развитие механизмов материального и нематериального вознаграждения за публикации в рецензируемых и индексируемых изданиях. Реализация вышеуказанных мероприятий будет способствовать укреплению научного потенциала преподавательского состава, увеличению доли преподавателей.

Кадровая политика Академии базируется на следующих принципах:

- Комплексность – охват всех аспектов работы с персоналом, от найма до карьерного роста;
- Системность – согласованность и взаимосвязь кадровых мероприятий;
- Научная обоснованность – внедрение современных HR-технологий;
- Эффективность – достижение конкретных результатов при рациональном использовании ресурсов.

Также важным элементом кадровой стратегии является привлечение преподавателей-практиков – специалистов, активно работающих в профессиональной сфере (театральные художники, сценографы, арт-директора, кураторы выставок и т. д.). Они интегрируют в учебный процесс современные тенденции, профессиональные стандарты и прикладные навыки, обеспечивая высокий уровень актуальности преподавания. Многие из них проводят:

- Авторские мастер-классы;
- Проектные лаборатории с участием студентов;
- Совместные художественные проекты и выставки.

Преподаватели-практики способствуют не только развитию практических навыков у студентов, но и расширению их профессиональных связей, что оказывает положительное влияние на последующее трудоустройство.

В рамках образовательных программ формируются долгосрочные трудовые отношения, основанные на соблюдении Трудового кодекса РК. Это позволяет обеспечивать стабильность кадрового состава и развивать коллективную ответственность за качество образовательного процесса.

Ответственность за реализацию кадровой политики на уровне программ возложена на руководителей ОП, которые организуют планирование кадровых ресурсов, координируют участие ППС в стажировках, обеспечивают горизонтальное взаимодействие и командную работу преподавателей, а также применяют современные механизмы мотивации и сопровождения профессионального роста.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство аккредитуемых образовательных программ обеспечивает высокий уровень соответствия кадрового состава профилю реализуемых программ. К образовательному процессу привлекаются специалисты соответствующих профессиональных областей, обладающие необходимыми компетенциями и практическим опытом, соответствующим целям и задачам образовательных программ.

По программам 6В02133 (6В02193) – Сценография и 7М02193 – Сценография отмечается активная профессиональная позиция профессорско-преподавательского состава, выражающаяся в их вовлеченности в развитие сферы культуры, образования, науки и креативных индустрий как на региональном, так и на национальном уровнях. Преподаватели принимают участие в национальных и международных творческих проектах, инициируют и реализуют художественные и исследовательские инициативы, а также активно взаимодействуют с учреждениями культуры.

Рекомендации:

Руководству ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография:

- разработать комплексную систему мотивации ППС, направленную на повышение уровня профессионального и личностного развития. Срок: 2025-2026 уч. г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по 10 критериям ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, из которых: 3 имеют сильную позицию, 7 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- *Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.*

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

- *технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*
- *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*
- *экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*
- *доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*
- *функционирование WI-FI на своей территории.*
- *Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.*
- *Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*
- *Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.*
- *Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).*
- *Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.*

Доказательная часть

Образовательная среда аккредитуемых ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография формируется с учетом требований к материально-техническому и информационному обеспечению, включая наличие соответствующих инфраструктурных и сервисных ресурсов, поддерживающих студентов и магистрантов на всех этапах обучения. Адекватность и достаточность материально-технической базы подтверждаются наличием фонда учебной, методической и научной литературы на бумажных и электронных носителях по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам, обеспечивающим реализацию образовательного процесса по аккредитуемым программам.

Вуз располагает материально-технической базой, учебными аудиториями, лабораториями в соответствии с профилем аккредитуемых ОП. Однако материально-техническая и ресурсная база требует расширения и модернизации.

Осуществляется экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Руководство аккредитуемых ОП продемонстрировало стремление к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

Руководство ОП демонстрирует внимание к потребностям различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Аналитическая часть

В результате внешнего визита внешняя экспертная комиссия подтвердила, что информационно-ресурсное обеспечение аккредитуемых образовательных программ в целом соответствует необходимым требованиям для осуществления учебной, методической, научной и художественно-творческой деятельности.

Библиотека академии оснащена базовым фондом учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам. Ресурсы представлены как в печатном, так и в электронном виде, что обеспечивает доступность информации для обучающихся всех курсов.

Функционируют две информационные системы – Moodle и Platonus, которые обеспечивают поддержку образовательного процесса, включая дистанционное обучение, контроль успеваемости и формирование электронной базы учебных материалов.

Материально-техническая база частично удовлетворяет требованиям аккредитуемых программ. Аудитории оборудованы мультимедийными проекторами, компьютерами, наглядными пособиями и тематическими стендами. Имеются компьютерные классы и лаборатории. Однако выявлена необходимость в модернизации технической инфраструктуры, расширении аудиторного фонда, а также создании условий для проведения междисциплинарных творческих проектов (концерты, спектакли и др.).

По результатам интервью с обучающимися зафиксированы следующие ключевые проблемы:

- нехватка учебных помещений и современного оборудования (единственный учебный корпус был построен более 100 лет назад);
- отсутствие специализированных помещений для самостоятельной работы и круглосуточного доступа в библиотеку;
- слабое покрытие и нестабильная работа Wi-Fi на территории академии;
- недостаток рекреационных пространств, коворкинг-зон и условий для проектной и внеаудиторной деятельности;
- ограниченные возможности использования сценического оборудования (нехватка сцены, технических средств, костюмов, микрофонов и т.д.);
- отсутствие специально организованного питания в столовой для студентов, проходящих интенсивную творческую подготовку.

В то же время в академии созданы условия для вовлечения студентов в научную деятельность. Исследования преподавателей и обучающихся интегрируются в образовательный процесс через научные конференции, публикации и кафедральные лаборатории. Разработка учебно-методических материалов осуществляется с учётом результатов исследовательской деятельности.

Все научные и выпускные квалификационные работы, включая магистерские диссертации, проходят обязательную проверку на заимствование с использованием системы Strike Plagiarism, на основании действующего «Положения о проверке на плагиат». Принципы академической честности закреплены внутренним нормативным документом «Правила академической честности» и соблюдаются в процессе подготовки силлабусов дисциплин, в которых допустимый уровень заимствования не превышает 25%.

Результаты анкетирования ППС показали, что 68.6% (24 чел.) респондентов оценивают достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке как «очень хорошо»; столько же респондентов «никогда» не испытывают трудности, связанные с недоступностью необходимой литературы в библиотеке. Результаты анкетирования обучающихся также подтвердило удовлетворенность существующими учебными ресурсами (полностью удовлетворены 69,8% (44 чел.), уровнем их доступности (полностью удовлетворены 73% (46 чел.), доступностью и качеством интернет-ресурсов (полностью удовлетворены 61.9% (39 чел.).

В целом, несмотря на достаточный уровень организационного и методического обеспечения, имеются объективные ограничения в части инфраструктуры, информационно-технической поддержки и материального оснащения, которые сдерживают достижение целей

образовательных программ. Необходимы целенаправленные меры по модернизации материально-технической базы, расширению библиотечных ресурсов и улучшению условий для самостоятельной, научной и творческой деятельности студентов.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:
- обеспечить поэтапное расширение и обновление учебной инфраструктуры по образовательным программам 6B02133 (6B02193), 7M02193 – Сценография путём модернизации аудиторного фонда, создания специализированных мастерских и лабораторий, оснащения сценического пространства, а также организации коворкинг-зон и инклюзивных учебных пространств, что позволит повысить качество подготовки обучающихся и соответствие материально-технической базы целям программ. Срок: 2026-2027 уч. г.

Выводы ВЭК по стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по критериям: удовлетворительные - 12, предполагают улучшения – 1, неудовлетворительные - 0.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- *Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.*
- *Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.*
- *Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.*

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- *цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;*
- *сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;*
- *сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;*
- *сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;*
- *данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).*
- *Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.*
- *Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.*
- *Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.*
- *Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.*

Доказательная часть

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова обеспечивает достоверное, объективное и своевременное информирование общественности о реализации образовательных программ, научной и творческой деятельности, международных связях и других аспектах функционирования вуза.

Актуальная информация о деятельности академии размещается на официальном сайте КазНАИ (https://kaznai.kz/ru/), а также на платформах социальных сетей — Facebook, Instagram, YouTube. Дополнительно академия регулярно представлена в городских,

региональных и республиканских СМИ, что способствует формированию открытого имиджа в образовательной, культурной и профессиональной среде.

Информационная деятельность реализуется на системной и регулярной основе, в соответствии с принципами:

- прозрачности;
- открытости;
- доступности;
- вовлеченности всех заинтересованных сторон: обучающихся, профессорско-преподавательского состава, работодателей, представителей индустрии и партнёрских организаций.

В рамках аккредитуемых образовательных программ обеспечивается регулярная публикация информации по следующим направлениям:

- содержание и структура программ (учебные планы, дисциплины, модули);
- графики учебного процесса;
- научные и творческие достижения обучающихся и преподавателей;
- события академической и внеучебной жизни.

Информация доводится до целевой аудитории посредством традиционных каналов (информационные стенды на кафедрах и факультетах), а также цифровых платформ, включая:

- официальный сайт вуза;
- корпоративные и кафедральные страницы;
- социальные сети и медиа-контент;
- публикации в профессиональных и новостных изданиях.

Информационные ресурсы академии функционируют на нескольких уровнях — от локальных структурных подразделений до централизованных информационных систем, доступных как во внутренней сети, так и в открытом интернет-пространстве. Это обеспечивает:

- эффективную коммуникацию с различными аудиториями;
- развитие внешних партнерств и академической мобильности;
- повышение имиджа и инвестиционной привлекательности академии.

Деятельность по ведению сайта и других цифровых ресурсов регламентируется внутренними нормативными актами, что гарантирует стабильное качество и актуальность публикуемой информации.

В целом, информационно-коммуникационная стратегия аккредитуемых ОП направлена не только на укрепление внешнего имиджа, но и на поддержку национальных стратегий развития образования, соответствие требованиям современной модели высшего образования, а также обеспечение обратной связи с основными стейкхолдерами.

Аналитическая часть

В ходе внешнего визита внешняя экспертная комиссия (ВЭК) отметила, что Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова демонстрирует устойчивую политику информационной прозрачности и открытости. Академия последовательно выстраивает коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, преподавателями, выпускниками, работодателями и другими заинтересованными сторонами. Деятельность по информационному сопровождению образовательных программ 6В02133 (*6В02193)* – Сценография *и 7М02193* – Сценография отличается адаптивностью к современным вызовам и изменениям в социокультурной среде.

Публикуемая вузом информация является актуальной, объективной и всесторонней, охватывая все ключевые направления академической и внеучебной деятельности. Информационная политика аккредитуемых программ направлена не только на обеспечение доступности образовательных данных, но и на поддержание имиджа Академии как открытого, прозрачного и социально ответственного учреждения.

Коммуникационная деятельность включает в себя публикацию на официальном сайте вуза (https://kaznai.kz/ru/), специализированной платформе для абитуриентов

(https://talapker.kaznai.kz/), а также в социальных сетях (Facebook, Instagram, YouTube). Оперативная информация регулярно распространяется через городские, областные и республиканские средства массовой информации.

Содержание публикаций по аккредитуемым ОП включает:

- цели образовательных программ;
- ожидаемые результаты обучения;
- присуждаемые квалификации;
- методы и критерии оценки учебных достижений (включая шкалы, формы контроля и процедуры апелляции);
- возможности академической мобильности и стажировок;
- перечень карьерных мероприятий, тренингов и консультаций;
- сведения о составе профессорско-преподавательского состава по каждой ОП.

Такая структура представления информации обеспечивает абитуриентам и другим заинтересованным лицам понимание сути программ, их направленности и перспектив трудоустройства. Это соответствует принципам прозрачности и публичной отчетности в высшем образовании.

В Академии действует разветвленная система профориентации, которая охватывает различные категории потенциальных абитуриентов. Реализуются мероприятия в формате встреч с выпускниками колледжей, участие в ярмарках вакансий, информационных днях и просветительских событиях республиканского уровня. Цифровая поддержка абитуриентов осуществляется через сайт https://talapker.kaznai.kz/, где размещена детализированная информация о поступлении.

Особое внимание уделяется международной деятельности аккредитуемых ОП. Установлены устойчивые партнерские связи с зарубежными вузами, культурными институтами и известными представителями арт-среды.

Информационная активность сопровождается вовлечением студентов и ППС в публичную и медиапространственную деятельность – участие в выставках, интервью в СМИ, благотворительных и просветительских акциях, что способствует формированию положительного имиджа образовательных программ и Академии в целом.

По результатам анкетирования, 73% студентов (46 человек) выразили полную удовлетворенность уровнем информационного обеспечения, включая содержание и структуру веб-сайта вуза.

ВЭК позитивно оценивает реализацию информационной политики и коммуникативной стратегии по аккредитуемым ОП, однако обращает внимание на необходимость:

- усиления двустороннего взаимодействия с региональными театрами, культурными учреждениями и работодателями в областях;
- повышения уровня информирования обучающихся и выпускников о возможностях профессиональной реализации в регионах, особенно при возвращении на малую родину;
- разработки и продвижения информационных каналов о карьерных перспективах вне столицы и крупных городов, что будет способствовать более равномерному культурному развитию страны и эффективному распределению кадрового потенциала

Сильные стороны/лучшая практика:

по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

- рассмотреть возможность расширения двустороннего взаимодействия с регионами, областными театрами и концертными организациями для повышения информированности обучающихся и выпускников о профессиональных возможностях, доступных при трудоустройстве в другие города и областные центры. Это позволит студентам и выпускникам эффективно реализовать свой творческий потенциал, сформировать собственное творческое «имя» и внести вклад в развитие культурной сферы страны. Срок реализации: 2026-2027 учебный год.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» по 11 критериям ОП 6В02133 (6В02193) – Сценография, 7М02193 – Сценография имеют: 11 – удовлетворительных позиций.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

по данному стандарту сильные стороны не выявлены.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

по данному стандарту сильные стороны не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

по данному стандарту сильные стороны не выявлены.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

по данному стандарту сильные стороны не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

по данному стандарту сильные стороны не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»:

Руководство аккредитуемых образовательных программ 6B02133 (6B02193) – Сценография, 7M02193 – Сценография обеспечивает эффективную реализацию практико-ориентированного подхода в обучении. Студентам предоставляются места для прохождения профессиональной практики в профильных организациях, что способствует формированию прикладных профессиональных навыков и адаптации к требованиям индустрии. Академия внедрила системный подход к содействию трудоустройству выпускников. Вуз организует карьерные мероприятия, включая ярмарки вакансий, активно взаимодействует с представителями индустрии и предоставляет консультационную поддержку по вопросам построения профессиональной траектории. Такой комплексный подход способствует успешной интеграции выпускников в профессиональную среду.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

Руководство аккредитуемых образовательных программ обеспечивает высокий уровень соответствия кадрового состава профилю реализуемых программ. К образовательному процессу привлекаются специалисты соответствующих профессиональных областей, обладающие необходимыми компетенциями и практическим опытом, соответствующим целям и задачам образовательных программ.

По программам 6B02133 (6B02193) – Сценография и 7M02193 – Сценография отмечается активная профессиональная позиция профессорско-преподавательского состава, выражающаяся в их вовлеченности в развитие сферы культуры, образования, науки и креативных индустрий как на региональном, так и на национальном уровнях. Преподаватели принимают участие в национальных и международных творческих проектах, инициируют и реализуют художественные и исследовательские инициативы, а также активно взаимодействуют с учреждениями культуры.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

по данному стандарту сильные не выявлены

По стандарту «Информирование общественности»:

по данному стандарту сильные не выявлены.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

- Внедрить устойчивые механизмы формирования и регулярного обновления плана развития образовательных программ, направленные на систематическое совершенствование целей обучения и повышение качества образовательного процесса. Срок: 2025-2026 уч. г.
- Разработать систему количественных и качественных индикаторов для оценки степени реализации целей развития образовательных программ, а также механизмов их постоянного мониторинга. Срок: 2025-2026 уч. г.
- Обеспечить четкое позиционирование планов образовательных программ 6В02133 (6В02193) и 7М02193 «Сценография» путем отражения их уникальности, индивидуального профиля и конкурентных преимуществ при разработке и корректировке учебных планов. Срок: 2025-2026 уч. г.
- Систематизировать работу по выявлению, оценке и управлению потенциальными рисками, связанными с реализацией образовательных программ, в том числе академическими, кадровыми, организационными и внешними рисками, а также разрабатывать меры по их предотвращению и минимизации влияния на качество образования. Срок: 2025-2026 уч. г.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

- Проводить системную работу по регулярной оценке эффективности и результативности реализации образовательных программ на всех уровнях — академическом, организационном и административном, с целью выявления зон роста и повышения качества образовательного процесса. Срок: 2025-2026 уч. г.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Разработать перспективный план по реализации совместных образовательных программ с зарубежными вузами. Срок: до 01.10. 2026 г.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Руководству образовательных программ определить ответственных лиц за размещение актуальной информации об изменениях в образовательных программах на официальном сайте КазНАИ. Срок: до 10.10.2025 г.
- Разработать план и определить механизм своевременного оповещения обучающихся, преподавателей и других заинтересованных сторон о любых изменениях, касающихся образовательных программ. Срок: до 10.10.2025 г.
- Обеспечить наличие действующих договоров с профильными организациями для прохождения обучающимися практики в рамках аккредитуемых программ Срок: до 10.10.2025 г.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- В целях обеспечения преподавания на основе передовых мировых научных и профессиональных практик, рекомендуется предусмотреть включение в структуру образовательных программ дисциплин и/или специализаций, отражающих современные направления развития сценографии: «Костюм театра, кино и ТВ», «Организация театрального производства» и «История казахского костюма». Срок выполнения 2026-2027 уч. г.
- Рассмотреть возможность разработки и внедрения учебных курсов, адаптированных под обучающихся с различным уровнем владения иностранными языками, с целью

повышения доступности и эффективности изучения профессионально-ориентированных дисциплин, в том числе на иностранном языке. Срок: 2026-2027 уч. г.

По стандарту «Обучающиеся»

- До конца 2025 года разработать план развития ассоциации выпускников, включающий создание актуальной базы данных, систему регулярной коммуникации, мероприятия по вовлечению выпускников в академическую и внеучебную деятельность, а также механизмы отслеживания их участия и взаимодействия с академией.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

- Руководству ОП разработать комплексную систему мотивации ППС, направленную на повышение уровня профессионального и личностного развития. Срок: 2025-2026 уч. г.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- Обеспечить поэтапное расширение и обновление учебной инфраструктуры по образовательным программам 6B02133 (6B02193), 7M02193 – «Сценография» путём модернизации аудиторного фонда, создания специализированных мастерских и лабораторий, оснащения сценического пространства, а также организации коворкинг-зон и инклюзивных учебных пространств, что позволит повысить качество подготовки обучающихся и соответствие материально-технической базы целям программ. Срок: 2026-2027 уч. г.

По стандарту «Информирование общественности»

- Рассмотреть возможность расширения двустороннего взаимодействия с регионами, областными театрами, концертными организациями в плане информирования обучающихся и выпускников о тех профессиональных возможностях, которые они могут реализовать, поехав на работу в другие города, областные центры, где есть условия для реализации своего профессионального и творческого потенциала, формирования своего творческого «имени» и, в целом, для развития культуры страны. Срок: 2026-2027 уч. год.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению рекомендовать Аккредитационному Совету образовательные программы 6B02133 (6B02193) – Сценография, 7M02193 - Сценография, реализуемые РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» аккредитовать сроком на 5 лет.

Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ *6B02133 (6B02193) - Сценография, 7M02193 – Сценография*
РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

п\п	п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетвори-тельная	Предполагает улучшение	Неудовлетвори-тельная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП			+	
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования			+	
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками			+	
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам		+		

		управления образовательной программой				
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
		Итого по стандарту	**0**	**14**	**3**	**0**
		Стандарт «Управление информацией и отчетность»				
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП			+	
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
		Итого по стандарту	**0**	**16**	**1**	**0**
		Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»				
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		

37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/ национальном/ международном)		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие совместной *(-ых)* и/или двудипломной ОП с зарубежными вузами		+		
		Итого по стандарту	**0**	**12**	**0**	**0**
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП		+		
Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:						
49	3.	содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП			+	
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
		Итого по стандарту	**0**	**9**	**1**	**0**
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне		+		

59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикацию критериев и методов оценки результатов обучения заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
		Итого по стандарту	**0**	**10**	**0**	**0**
		Стандарт «Обучающиеся»				
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения		+		
71	5.	Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи	+			
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей			+	

		ассоциации/объединения выпускников				
		Итого по стандарту	**1**	**10**	**1**	**0**
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, е-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны	+			
		Итого по стандарту	**3**	**7**	**0**	**0**
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающих достижение целей ОП			+	
Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:						
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных		+		

		программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики				
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
		Итого по стандарту	**0**	**12**	**1**	**0**
		Стандарт «Информирование общественности»				
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:						
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
		Итого по стандарту	**0**	**11**	**0**	**0**
		ВСЕГО	**4**	**101**	**7**	**0**

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО
Ректор
РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
_____ Жудебаев А.А.
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
_____ Жумагулова А.Б.
«____» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК

(международная программная аккредитация)

Дата проведения визита: 12-14 мая 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	6B02114 (6B02106) Режиссура театра 7M02106 Режиссура театра 8D02109 Режиссура театра 6B02192 Актерское искусство 7M02192 Актерское искусство 8D02192 Актерское искусство

Кластер 2 (аккредитация)	6B02133 (6B02193) Сценография 7M02193 Сценография
Кластер 3 (аккредитация)	6B02112 (6B02194) Искусство эстрады 7M02194 Искусство эстрады 8D02194 Искусство эстрады
Кластер 4 (аккредитация)	6B02115 (6B02183) Режиссура анимации 6B02116 (6B02181) Операторское искусство 7M02181 Операторское искусство 7M02182 Аудио производство

Дата и время	**Работа ВЭК с целевыми группами**	**Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп**	**Форма связи**
11 мая 2025 г.			
15.00-16.00 *(время будет уточнено)*	Предварительная встреча ВЭК *(обсуждение ключевых вопросов и программы визита)*	*Внешние эксперты IAAR*	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
По графику в течение дня	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		
18.00	Ужин	*Внешние эксперты IAAR*	
День 1-й: 12 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	*Внешние эксперты IAAR*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с ректором	*Ректор академии Жудебаев Арман Адильханович*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969

			Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с проректорами	*Ергөбек Шыңғыс Құлбекұлы – Проректор по учебной и учебно-методической работе* *Халыков Кабыл Заманбекович – Проректор по научной работе* *Толыбаев Ербол Алгабекович – Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	*Маткерим Дана Адильханкызы – Руководитель службы по академическим вопросам* *Кайранова Галима Жабаевна – Руководитель отдела управления персоналом* *Абишова Лазат Аманжоловна – Руководитель отдела работы со студенческим контингентом* *Шомшекова Асима Абеновна – Руководитель отдела офиса регистратора* *Вырахманова Алия Сабитхановна – Руководитель отдела анализа и развития содержания образовательных программ* *Токеева Айгерим Даулетовна – Руководитель отдела карьерного развития и профориентации* *Далиева Жанат Айтугановна – Руководитель отдела международного сотрудничества* *Кульшанова Арман Айыпбековна – Руководитель отдела подготовки научных кадров* *Рамаданова Жанна Дидарбековна – Руководитель научно-инновационного отдела* *Молдабаева Амина Ералиевна – Руководитель отдела стратегического развития, анализа и оценки рисков* *Аязбаева Айнура Исатаевна – Руководитель творческого отдела* *Аубакиров Жаркын Болатович – Руководитель отдела информационных комуникаций и тестирования*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		Тутибаева Эльмира Аблекимовна – Руководитель библиотеки *Назимхан Улдай Усеновна – Руководитель отдела повышения квалификации и дополнительного образования* *Сеитханова Акжаркын Садырхановна – и.о. руководителя отдела по социально-вопитательной работе и молодежной политики* *Даньярова Эльмира Багдатовна – Руководитель отдела психологической поддержки* *Жанысбаева Кульмира Бекзатовна – Руководитель отдела внешнего обеспечения качества образовательных программ*	
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	*Кульсеитова Мадина Акбаралиевна – декан факультета «Театральное искусство»* *Алпысбаева Венера Нагметдуллаевна – декан факультета «Музыкальное искусство»* *Бакеева Мадина Кайратжановна – декан факультета «Кино и ТВ»*	Ректорат
12.40-13.00	Работа ВЭК	*Внешние эксперты IAAR*	
13.00-14.00	***Обед***		
14.00-14.15	Работа ВЭК		
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	*Каждабиева Баян Алысовна – заведующий кафедрой «Актерское мастерство и режиссура»* *Карамолдаева Дана Омаржановна – заведующий кафедрой «Музыкальный театр»* *Шанкибаева Алия Бахитжановна – заведующий кафедрой «Сценическая пластика и физическое воспитание»* *Жұмаш Арман Ысқақұлы – заведующий кафедрой «Сценическая речь»* *Жангужинова Меруерт Еркеновна – заведующий кафедрой «Сценография»* *Елубаева Маржан Амановна – заведующий кафедрой «Эстрадный вокал»*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		Абельтаева Жанель Ертаевна – заведующий кафедрой «Инструменты эстрадного оркестра» *Попов Владимир Ильич – заведующий кафедрой «Режиссура экранных искусств»* *Мырзашева Алия Токеновна – заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»*	
15.00-15.10	Технический перерыв		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	***ФИО преподавателя, должность, ОП*** *1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)* *2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2)* *3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3)* *4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)*	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	***Приложение 2 (ФИО преподавателя, должность, e-mail)***	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	***Приложение 3*** ***ФИО студента, курс, ОП*** *1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)* *2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2)* *3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3)* *4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)*	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	***Приложение 4*** ***ФИО студента, курс, ОП, e-mail***	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы ***только объекты по аккредитуемым ОП***		*По маршруту*
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	*Внешние эксперты IAAR*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	*Внешние эксперты IAAR*	
День 2-й: 13 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	*Внешние эксперты IAAR*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-11.30	Выборочное посещение баз практик ОП	*Внешние эксперты IAAR согласно маршрутному листу* ***Приложение 6***	
11.30-13.00	Работа с документами кафедр *(документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами*	***Приложение 7***	Акт иск. Джаманкулов – 12:00 ауд. 82 Реж театра 2 курс? Молдағалиев С-12:15 СЦГ. - нет Иск. эстрады. Реж анимации. ОПИ.

	будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию		
13.00-14.00	**Обед**		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	*Внешние эксперты IAAR*	
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	***Приложение 8***	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	***Приложение 9***	Аудитория № 14 Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	*Внешние эксперты IAAR*	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей *(ведется запись)*	*Внешние эксперты IAAR*	
19.00-20.00	Ужин	*Внешние эксперты IAAR*	
День 3-й: 14 мая 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	*Внешние эксперты IAAR*	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка	*Внешние эксперты IAAR*	Ректорат

	и обсуждение рекомендаций *(ведется запись)*		Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12:30-13:00	Работа ВЭК	*Внешние эксперты IAAR*	
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	*Внешние эксперты IAAR*	
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	*Внешние эксперты IAAR*	

Сокращения

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга
ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR
ОО – организация образования
ОП – образовательная программа
ППС – профессорско-преподавательский состав

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Анкета ППС

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

1. Общее кол-во анкет: 35 человек

2. Должность,%

Профессор	4 (11.4 %)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (8.6 %)
Старший преподаватель	10 (28.6 %)
Преподаватель	18 (51.4 %)
Зав. Кафедрой	0 (0 %)
Другое	0 (0 %)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	0 (0 %)
Доктор наук	2 (5.7 %)
Кандидат наук	1 (2.9 %)
Магистр	25 (71.4 %)
PhD	4 (11.4 %)
Профессор	3 (8.6 %)
Доцент/ассоциированный профессор	0 (0 %)
Нет	3 (8.6 %)
Другие	0 (0 %)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	4 (11.4 %)
1 год – 5 лет	10 (28.6 %)
Свыше 5 лет	21 (60 %)
Другое	0 (0 %)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	31 (88.6 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	• Стратегии обучения	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
6	• Методики преподавания	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
7	• Образовательные инновации	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

	содержанию образовательной программы?						
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	18 (51.4 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
13	• преподавателям	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	19 (54.3 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	19 (54.3 %)	14 (40 %)	2 (5.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
21	• По повышению квалификации ППС	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	27 (77.1 %)	7 (20 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
25	• с практической деятельностью	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	20 (57.1 %)	13 (37.1%)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

- Себебі, өз ісінің мамандары жұмыс жасайды
- Он лучший по условиям труда и реализации преподавательских навыков
- Способствует собственному развитию Позволяет реализовывать и применять свой опыт в подготовке студентов
- Овторитеиный вуз

- Нравится делится знаниями , вдохновляет среда
- Потому что это ведущий вуз в сфере искусства
- Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы елімізде өнер мамандарын даярлайтын ең үздік оқу орны
- Другой такой только в Астане. Во-вторых мне нравится атмосфера в этом ВУЗе и мысли поменять место работы у меня не возникало.
- Потому что здесь я чувствую творческую свободу, возможность реализовать свои идеи и делиться опытом со студентами, которым действительно интересно развиваться в искусстве.
- Статус национального вуза, основоположника образования по изобразительному искусству
- Считаю что это лидирующая академия в Казахстане.
- Потому что флагман среди вузов искусства и в частности - сценографии
- Здесь моя стихия как в профессиональной так и социальной сфере с коллегами и студентами на основе общих интересов.
- Болашақ жас мамандарды даярлау
- Осы оқу орнында білім алдым,өзіме ұнайды
- Қазақстандағы номері бірінші өнер оқу орнының болуы
- Кәсіби біліктілігі жоғары мамандардың болғаны
- Очень престижная академия, дающая наилучшее образование студентам
- Өйткені Орта Азияда тек осы ЖОО да фотоөнері ББББ бар
- Трудовой стаж, стабильная зарплата, карьерный рост
- Қазақстан бойынша өте білікті мамандарды дайындайтын алдыңғы қатарлы ЖОО.
- КазНАИ имени Т. Жургенова - одно из лучших высших учебных заведений страны в сфере искусства, культуры, образования.
- Елімізге сапалы өнер адамдарын дайындайтын үлкен оқу орны. Өз септігімді тигізгім келеді
- По приглашению. Остался из-за хорошего коллектива и атмосферы.
- Өзімнің ойымнан шыққан академия
- Это мой альмаматер
- Осы оқу орынында оқыдым - 1997-2001, 2003-2005, 2009-2012.
- Себебі бұл жерде білім деңгейі өте жоғары мамандар жұмыс істейді.
- По профессии, по призванию подхожу
- 1.Творческая направленность вуза; 2.Перспективы профессионального роста
- Мен осы оқу орнын бітірдім оқытушы болу, білім беру менің міндетім.
- Пристижный академия
- мне нравится. Я закончила сама этот вуз
- Жоғары деңгейде білім беретін өнер бағыты бойынша Қазақстандағы ең сапалы оқу орны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
14 (40 %)	18 (51.4 %)	3 (8.6 %)		

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
9 (25.7 %)	17 (48.6 %)	9 (25.7 %)		

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	9 (25.7 %)	8 (22.9 %)	18 (51.4 %)	0 (0 %)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	0 (0 %)	7 (20 %)	28 (80 %)	0 (0 %)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0 %)	11 (31.4 %)	24 (68.6 %)	0 (0 %)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	4 (11.4 %)	11 (31.4 %)	20 (57.1 %)	0 (0 %)
Неудобное расписание	0 (0 %)	6 (17.1 %)	29 (82.9 %)	0 (0 %)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 (5.7 %)	14 (40 %)	19 (54.3 %)	0 (0 %)

Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	0 (0 %)	18 (51.4 %)	17 (48.6 %)	0 (0 %)
Отсутствие у студентов интереса к обучению	0 (0 %)	6 (17.1 %)	29 (82.9 %)	0 (0 %)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (2.9 %)	2 (5.7 %)	32 (91.4 %)	0 (0 %)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	4 (11.4 %)	15 (42.9 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)
Другие проблемы	• Аудиториялардың жетіспеушілігі • Технический прогресс настолько стремителен что требует обновления техники практически каждый год. Понятное дело что это практически невозможно. Хотелось бы иметь обновление и дополнение технической базы каждые 3 года • Одной из актуальных проблем является требование публикаций в журналах Scopus, при том что стоимость таких публикаций зачастую превышает возможности преподавателя. Это снижает мотивацию и создает неравные условия для реализации научного потенциала. • недостаточность айдиторного фонда и материально-технической базы • не имеется • Сабаққа кері әсерін тигізетін қиындық жоқ • Қиындық туғызатын мәселе жоқ • Отсутствие душевых и ремонта в залах, мастерских. • Значимых проблем нет • Расширение тех. условии мастерских • Аудиториялар ескі,жөндеуді қажет етеді • Осы уақытқа дейін сабаққа кедергі келтіретін мәселемен жолығып көрмедім!			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Отношениями с непосредственным руководством	31 (88.6 %)	2 (5.7 %)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)
Отношениями с коллегами на кафедре	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Степенью участия в принятии управленческих решений	29 (82.9 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	3 (8.6 %)
Отношениями со студентами	35 (100 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	31 (88.6 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	30 (85.7 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Деятельностью администрации вуза	32 (91.4 %)	2 (5.7 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Условиями оплаты труда	27 (77.1 %)	7 (20 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	33 (94.3 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Охраной труда и его безопасностью	33 (94.3 %)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)
Управлением изменениями в деятельности вуза	30 (85.7 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	21 (60 %)	10 (28.6 %)	3 (8.6 %)	1 (2.9 %)
Организацией и качеством питания в вузе	19 (54.3 %)	11 (31.4 %)	3 (8.6 %)	2 (5.7 %)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	31 (88.6 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета студентов

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

Общее кол-во анкет: 63 человек

Образовательная программа (специальность):

6B02114 Режиссура театра	2 (3,2%)
7M02106 Режиссура театра	2 (3,2%)
6B02184- Режиссура театра	1 (1,6%)
7M02192 Актерское искусство	3 (4,8%)
8D02192 Актерское искусство	5 (7,9%)
6B02192 Актерское искусство	1 (1,6%)
6B02133 Сценография	25 (39,7%)
7M02193 Сценография	4 (6,3%)
6B02112 Искусство эстрады	3 (4,8%)
7M02194 Искусство эстрады	1 (1,6%)
8D02194 Искусство эстрады	1 (1,6%)
6B02115 Режиссура анимации	3 (4,8%)
6B02116 Операторское искусство	9 (14,3%)
7M02181 Операторское искусство	1 (1,6%)
7M02182 Аудио производство	2 (3,2%)

Пол:

Мужской	25(39,7%)
Женский	38(60,3%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	47 (74,6%)	15 (23,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	48 (76,2%)	13 (20.6%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	46 (73%)	15 (23,8%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
4. Доступностью академического консультирования	48 (76,2%)	13 (20.6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	44 (69,8%)	16 (25.4%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	46 (73%)	10 (15.9%)	3 (4,8%)	2 (3,2%)	2 (3,2%)
7. Отношениями между студентом и преподавателем	51 (81%)	11 (17.5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)

8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	34 (54%)	18 (28,6%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	37 (58.7%)	21 (33.3%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	39 (61.9%)	14 (22.2%)	4 (6,3%)	2 (3,2%)	4 (6,3%)
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	46 (73%)	12 (19%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	3 (4,8%)
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	43 (68,3%)	16 (25.4%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	44 (69,8%)	10 (15.9%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	2 (3,2%)
14. Доступностью компьютерных классов	44 (69,8%)	12 (19%)	6 (9,5%)4 (6,3%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)
15. Доступностью и качеством интернет- ресурсов	39 (61.9%)	15 (23,8%)	3 (4,8%)	3 (4,8%)	3 (4,8%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	46 (73%)	12 (19%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	30 (47.6%)	18 (28,6%)	5 (7,9%)	7 (11,1%)	3 (4,8%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	20 (31.7%)	9 (14.3%)	2 (3,2%)	13 (20.6%)	19 (30.2%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	41 (65,1%)	16 (25.4%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	4 (6,3%)
20. Качеством образовательной программы в целом	47 (74,6%)	13 (20.6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)
21. Качеством учебных программ в ОП	49 (77.8%)	13 (20.6%)	0 (0 %)	0 (0 %)	1 (1,6%)
22. Методами обучения в целом	48 (76,2%)	14 (22.2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	49 (77.8%)	11 (17.5%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
24. Качеством преподавания в целом	48 (76,2%)	14 (22.2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	41 (65,1%)	14 (22.2%)	4 (6,3%)	2 (3,2%)	2 (3,2%)
26. Требованиями ППС к студенту	48 (76,2%)	11 (17.5%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	2 (3,2%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	48 (76,2%)	11 (17.5%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	47 (74,6%)	13 (20.6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	50 (79.4%)	11 (17.5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	2 (3,2%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	53 (84.1%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)
31. Имеющимися компьютерными классами	36 (57.1%)	20 (31.7%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
32. Имеющимися научными лабораториями	29 (46%)	18 (28,6%)	3 (4,8%)	2 (3,2%)	11 (17.5%)
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	48 (76,2%)	11 (17.5%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	47 (74,6%)	13 (20.6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	2 (3,2%)
35. Обеспечением студентов общежитием	30 (47.6%)	13 (20.6%)	6 (9,5%)	2 (3,2%)	12(19%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	44 (69,8%)	12 (19%)	6 (9,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
37. Содержание курса хорошо структурировано	42 (66,7%)	15 (23,8%)	6 (9,5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	44 (69,8%)	14 (22.2%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	40 (63,5%)	15 (23,8%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	45 (71,4%)	14 (22.2%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	47 (74,6%)	13 (20.6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
42. Изложение преподавателя понятно	44 (69,8%)	16 (25.4%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	41 (65,1%)	13 (20.6%)	8 (12,7%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	43 (68,3%)	14 (22.2%)	5 (7,9%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	42 (66,7%)	14 (22.2%)	7 (11,1%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	41 (65,1%)	19 (30,2%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	41 (65,1%)	17(27%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	43 (68,3%)	17 (27%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	49 (77.8%)	10 (15.9%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	49 (77.8%)	11 (17.5%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	41 (65,1%)	18 (28,6%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	39 (61.9%)	20 (31.7%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	39 (61.9%)	19 (30,2%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	45 (71,4%)	11 (17.5%)	6 (9,5%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	32 (50.8%)	14 (22.2%)	13 (20.6%)	4 (6,3%)	0 (0 %)	0 (0 %)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	32 (50.8%)	17 (27%)	12 (19%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	36 (57.1%)	16 (25.4%)	11 (17.5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	37 (58.7%)	19 (30,2%)	6 (9,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

хорошее
Ни разу не сталкивалась с какими-либо проблемами касаемо работы преподавателей, самого вуза и обучающей программы. Имею только положительные отзывы. Преподаватели преподают на высшем уровне.
Барлығына қанағаттанамын
Вопросов относительно качества преподавания не имеются. Однако есть вопросы по поводу оснощения студентов, то есть нас, достаточным количеством кабинетов. Большое количество обучающихся но не хватает аудиторий
Хорошо и позитивно
Аудитортялардың саны
Не обьективное оценивание студентов, преподавателями
Мало съемочной техники
Преподавательский состав очень сильный есть чему учиться за 2 года обучения я добился хорошего результата чему я очень благодарен.
Аудиторияларды көбейтсе, жалпы академияға толықтай ремонт жасалса екен деген ниет.
Жаңа сдание мен жатақхананы жақындатуларыңызды сұраймыз 👩
Преподаватель должен быть строгим и объективным