



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ

6B01416– «Художественное образование, графика и
проектирование» (реаккредитация);

7M01416– «Художественное образование, графика и
проектирование» (реаккредитация);

6B01402– «Музыкальное образование» (реаккредитация);

7M01402 – «Музыкальное образование;

6B02109– «Хореография»

Казахского национального педагогического
университета имени Абая

Дата on-line визита: 7-9 декабря 2022 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**6B01416– «Художественное образование, графика и проектирование»
(реаккредитация);**

**7M01416– «Художественное образование, графика и проектирование»
(реаккредитация);**

6B01402– «Музыкальное образование» (реаккредитация);

7M01402 – «Музыкальное образование;

6B02109– «Хореография»

Казахского национального педагогического университета имени Абая

Дата on-line визита: 7-9 декабря 2022 года

г.Алматы

«09» декабря 2022 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	3
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	4
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	10
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	10
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	12
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»	12
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность».....	23
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	34
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	49
6.5 «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	52
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	57
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	62
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	72
6.9. Стандарт «Информирование общественности».....	85
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	88
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	89
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	94
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	94
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	95
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ.....	122
Приложение 3 РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС	129
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	138

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОП – Образовательная программа

ППС – Профессорско-преподавательский состав

ТОО – Товарищество с ограниченной ответственностью

НАО – Некоммерческое акционерное общество

ЕСУВО – Единая система управления высшим образованием

ЕПВО – Европейское пространство высшего образования

СИМА – Chartered Institute of Management Accountants

РМИ – Project Management Institute

МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан

АИС – Автоматизированная информационная система

GPA – Grade Point Average

ТСО – Технические средства обучения

СРОП – Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем

СРО – Самостоятельная работа обучающегося

УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины

ИУП – Индивидуальный учебный план

ЕНТ – Единое национальное тестирование

КТ – Комплексное тестирование

ЦОС – Центр обслуживания студентов

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №130-22-ОД от 08.10.2022 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 7 по 9 декабря 2022 г. 6B01416 (5B010700)– «Художественное образование, графика и проектирование» (реаккредитация); 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование» (реаккредитация); 6B01402 (5B010600) – «Музыкальное образование» (реаккредитация); 7M01402 – «Музыкальное образование»; 6B02109 (5B040900) – «Хореография»

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям стандартов IAAR, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Председатель комиссии – Ефимова Елена Михайловна, кандидат исторических наук, доцент Всероссийская академия внешней торговли Минэкономразвития;

Координатор ВЭК IAAR – Назырова Гульфия Ривкатовна, к.э.н., руководитель проекта по формированию внешних экспертных комиссий IAAR

Зарубежный Эксперт IAAR - Maris Klavins, Dr.Habil.chem.,Prof. Латвийский университет (Рига, Латвия);

Зарубежный Эксперт IAAR - Мельник Виктор Александрович, доктор биологических наук, профессор Гомельский государственный медицинский университет;

Эксперт IAAR — Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств, член ICTM (International Council of Traditional Music) (Астана, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR – Молдахметова Алима Талгатовна, PhD, заведующая кафедрой балетмейстерского искусства Казахской национальной академии искусств им. Т.К.Жургенова (Алматы, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR – Кунакова Клара Умирзаковна, доктор педагогических

наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков им. Абылай хана (Алматы, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR – Сафаров Руслан Заирович, кандидат химических наук, доцент Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева (Астана, Республики Казахстан); (

Эксперт IAAR – Нюсупова Гульнара Нурмухамедовна, доктор географических наук, профессор, заведующий кафедрой географии и природопользования Казахского национального университета им. аль-Фараби;

Эксперт IAAR – Абишева Роза Женисбековна, кандидат химических наук, проректор Южно-Казахстанского университета им. М. Ауэзова (Шымкент, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR – Бакенова Женисгуль Биржановна, PhD, ассоциированный профессор, Казахский национальный аграрный университет (Алматы, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR – Толеубаева Акнур Мухитовна, доктор PhD Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Астана, Республики Казахстан);

Эксперт IAAR - Рамазанова Динара Жубанышевна, доктор PhD, Актюбинский региональный университет имени Жубанова (Актобе, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR - Оспанова Шынар Кайырбаевна магистр педагогических наук, Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина (Астана, Республика Казахстан); **Эксперт IAAR, Работодатель – Бурумбаев Азамат Серикович** Палата предпринимателей «Атамекен» Актюбинской области (Актобе, Республика Казахстан)

Эксперт IAAR, Работодатель – Джагипарова Гульмира Зейнуловна руководитель коммерческого блока, KT Cloud lab

Эксперт IAAR, Студент– Аблаев Самат, обучающийся 1 курса ОП 7М01407 Музыкальное образование Кызылординского университета имени Коркыт Ата(Кызылорда, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR, Студент – Ахметова Асылжан, магистрант 2 курса Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR, Студент - Алмуханов Аблайхан магистрант 2 курс Член АСК Кокшетауского университета имени Ш.Уалиханова (Кокшетау, Республика Казахстан);

Эксперт IAAR, Студент - Алибекулы Ернур, обучающийся 2 курса ОП Психология и менеджмент образования (Актобе, Республика Казахстан);

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахский национальный педагогический университет имени Абая (далее КазНПУ им. Абая) - один из ведущих университетов и лидер педагогического образования РК, широко известный в обществе.

Статус национального университет получил в 2003 году в соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 26 сентября 2003г. №1201.

В 2020 году преобразован в некоммерческое акционерное общество «Казахский национальный педагогический университет имени Абая», действует на основании Устава, имеет государственную лицензию от 28.07.2020 г. №KZ29LAA00018497 (дата первичной выдачи 03 февраля 2010 года №0137373) на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего и послевузовского образования без ограничения срока действия.

КазНПУ им. Абая является признанным учебно-методическим и научно-образовательным центром подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием. Основная деятельность университета направлена на подготовку научно-педагогических кадров для школ и других организаций образования, органов управления образованием; развитие научного потенциала республики через постоянное повышение качества образования, эффективное внедрение в учебный процесс результатов научных

исследований и инновационных технологий, расширение международного сотрудничества. Университет является членом Ассоциации высших учебных заведений Республики Казахстан и Совета ректоров вузов Республики Казахстан.

В 2019 году университет прошел институциональную аккредитацию в Независимом агентстве по обеспечению качества в образовании (НАОКО) сроком на 5 лет. 77 образовательных программ университета имеют действующие сертификаты об аккредитации.

Внедрена система корпоративного управления, действуют УМО групп управления проектами по направлению подготовки кадров «6B01-7M01-8D01 Педагогические науки» РУМС МОН РК.

Университет занимает доминирующее положение на рынке услуг педагогического образования республики и ведет подготовку кадров на казахском, русском и английском языках по 205 образовательным программам: бакалавриата - 98, магистратуры - 68 и докторантуры - 39, из них 111 - педагогического направления: бакалавриат - 58, магистратура - 29 и докторантура - 24. Педагогические программы практикоориентированы. Обучающиеся участвуют в международных обменных программах. Для выпускников вуза характерен высокий уровень трудоустройства.

Контингент обучающихся в университете составляет - 16.141 человек. Иностранцев обучающихся - 399.

Обладателями звания «Лучший преподаватель вуза» РК в 2021 году являются преподаватели: Д. Шайбакова, А. Сагимбаева, А. Кошербаева, Н. Исакова, С. Конева, Н. Калкаева, Д. Сабирова <https://www.kaznpu.kz/ru/1020/page/>.

Звания «Лучший научный работник» в 2022 году удостоены профессора: Мовкебаева З.А., Бердышев А.С., Аяпова Т.Т., Нурбекова Ж.К.

Реализуется ряд научных проектов в области педагогики и образования, гуманитарных и естественных наук. Ежегодно растет публикационная активность преподавателей и сотрудников. Укрепляется научно-кадровый потенциал. Осуществляется трансформация в национальный исследовательский университет.

КазНПУ им. Абая первым среди вузов Казахстана получил международный сертификат по противодействию коррупции ISO 37001-2016, созданы Совет по противодействию коррупции и центр «Парасат».

Инфраструктура Университета, состоящая из 15 учебных корпусов (374 учебные аудитории, 65 учебно-научных лабораторий и мастерских, 52 специализированных кабинета, 37 компьютерных классов, 9 лингафонных кабинетов, агробиостанция), 5 студенческих общежитий, здравпункта, пунктов питания. В составе университета 7 институтов, Foundation, научно-исследовательские структуры, Научная библиотека, различные центры и офисы. Для занятий физической культурой и спортом, формирования здорового образа жизни сооружен учебно-спортивный комплекс имени М.Ауэзова с общей площадью 17937,8 м².

По итогам 2022 года в мировом научно-образовательном пространстве КазНПУ им. Абая занимает следующие позиции:

– в рейтинге QS World University Ranking-2023 – 511-520-е место, 6-е место среди казахстанских вузов (2022 г. – 551-560);

– в рейтинге QS World University Ranking by Subject-2022 – 297 место в отраслевом рейтинге «Искусство и гуманитарные науки». В этой категории специальность «Лингвистика» занимает позицию 201-250 в мире (среди вузов республики 3-е место). 62-е место в предметной категории «Образование и обучение»;

– в рейтинге QS Graduate Employability Rankings-2022 – 501+, 2-е место среди казахстанских вузов;

– в рейтинге QS EECA University Rankings-2022 – 70-е место, 4-е место среди казахстанских вузов (2021 г. – 82);

– в рейтинге QS Stars Rating System-2022 присвоено 4 «звезды» из пяти возможных. В данном рейтинге университет набрал 752 балла из 1000 и был удостоен 5-и звезд по категориям: «Преподавание», «Онлайн-обучение», «Трудоустройство» и «Инклюзивность»;

– в рейтинге THE Impact Rankings-2022 – 601-800 позицию, 1-е место среди казахстанских вузов;

– в рейтинге THE Asia University Rankings-2022 – впервые принял участие и был отмечен новым статусом «Reporter»;

– в рейтинге UI Green Metric World University Rankings-2021 – 659-е место (8-е место среди казахстанских вузов);

– в рейтинге RankPro Worldwide Professional University Rankings-2021 – 917 позиция, 6-е место среди казахстанских вузов.

В национальных рейтингах КазНПУ им. Абая ежегодно лидирует среди казахстанских университетов, осуществляющих подготовку по педагогическим специальностям. В Национальном рейтинге востребованности вузов РК-2022 Независимого агентства аккредитации и рейтинга (НААР): Генеральный рейтинг ТОП-20 ВУЗов Республики Казахстан – 5 место, в программном рейтинге образовательных программ университет завоевал 44 призовых мест. В Национальном рейтинге лучших вузов Казахстана – 2022 Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (НАОКО) в категории ведущих педагогических вузов Казахстана завоевал 1 место, а так же 1 место в рейтингах веб-сайтов и научных публикаций педагогических вузов.

О кафедре и ОП

Институт искусств, культуры и спорта является первым учебным заведением в области художественного образования, функционирующий с 1963 года, который на данный момент обладает мощнейшей материально-технической и научной базой, а также единственный вуз, реализующий образовательную программу «Визуальное искусство, художественный труд и проектирование» (с 2019 года «Художественное образование») в разрезе трех ступеней бакалавриат-магистратура – докторантуры PhD на территории СНГ. В 1963 году при физико-математическом факультете КазПИ им. Абая была открыта кафедра «Изобразительного искусства, начертательной геометрии и черчения». Позже кафедра преобразовалась в Художественно-графический факультет, где функционировали кафедры изобразительного искусства и живописи.

В 1969 году был открыт факультет «Черчения и изобразительного искусства», в 1971 году факультет поменял название на «Художественно-графический» и являлся творческим центром для профессиональных художников и преподавателей специальности «Изобразительного искусство и черчение».

В разные годы факультетом руководили педагоги-ученые: профессора Уморбеков Б.Е., Власюк В.Ф., Альмухамбетов Б.А., заслуженный деятель культуры и искусства Российской Федерации Медведев Л.Г., академик, ныне сенатор Есимов Г.Е.

В 2014 г. художественно-графический факультет был преобразован в Институт искусства, культуры и спорта, которому в 2017 г. был присвоен статус Клуба ЮНЕСКО.

Современные образовательные реформы вызвали изменения в системе высшего образования, в том числе в истории развития и освоения специальности «Изобразительное искусство и черчение». В 2013-2014 учебном году художественно-графический факультет был преобразован в Институт искусства, культуры и спорта с кафедрами «Методика преподавания специальных дисциплин и истории искусств» и «Методика и теория изобразительного и декоративно-прикладного искусства». Это высшее учебное заведение продолжает служить делу подготовки профессионалов для системы преподаватель - учитель школы, и прежде всего для специальных школ искусств и общего среднего образования, колледжей, лицеев в направлении выпуска соответствующих профилированных специалистов.

С 1 сентября 2018-2019 учебного года название кафедр и содержание их работы в Институте изменилось путем перегруппировки специальностей. Отныне подготовка специалистов проводится на кафедрах «Дизайн» и «Художественное образование» с конкретным профессионально-образовательным уклоном - по направлению подготовки учителей. Предмет «Художественный труд», который преподается студентам и магистрантам на кафедре «Художественное образование», активно внедряется в программы современных общеобразовательных школ. При этом деятельность профессорско-преподавательского состава Института не ограничивается тем, что обучающиеся просто приобретают знания, необходимые для профессиональной деятельности.

Политика обеспечения качества кафедры Художественное образование отражает связь описанные в академической политике университета и учитывает международный и национальный уровни: Двудипломное образование осуществляется с 2021 учебного года. Подписано соглашение с ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 2296 от 29 июля 2016 г., срок действия – бессрочно и свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0003238 регистрационный №3079, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на срок до «30» апреля 2025 года (далее сокращенно – АлтГУ), в лице ректора Бочарова Сергея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (НАО КазНПУ им. Абая), в лице ректора Билялова Дархана Нурлановича, о разработке и реализации совместной образовательной программы по направлению подготовки: 41.04.01 Зарубежное регионоведение Профиль: «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках».

На данный момент штат кафедры составляет 24 штатных единиц. Из них 1 – доктор философских наук, профессор; 1 кандидат философских наук, профессор; 2 кандидата педагогических наук доцента; 3- кандидата наук ст. преподавателя; 2 - PhD ст. преподавателя; 1 – PhD ассоц. профессор; 2 профессора университета и 2 – доцента университета; 7 – старших преподавателей; 4 магистра, ст. преподавателя; и 1 – магистр, преподаватель. (Приложение 1. Штат кафедры Художественное образование на 2022-2023 уч.год.

https://drive.google.com/file/d/1Rrkw3I6mYBTHtcjC0pe_0SNF5gEEn2q/view?usp=sharing,

В целом, научный потенциал кафедры квалифицируется как высокий и соответствует, предъявляемым требованиям к кадровому составу остепенность кафедры составляет 41,6%).

Подготовка специалистов по образовательным программам 6В01402/7М01402 Музыкальное образование осуществляется с 2009 года (уровень бакалавриата) и с 2019 года (уровень магистратуры) на основе Государственной лицензии АБ №0137373 от 03.02.2010 (Приложение к лицензии АБ №0137373 от 27 марта 2019 года № 276, срок действия лицензии – не ограничен), а также в соответствии с положением «Об утверждении Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием»: 6В01/7М01 – Педагогические науки / 6В014/7М014 – Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития / М006 (6М010600) – Подготовка педагогов музыки / 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1900018794>, <https://univision.kz/edu-program/group/M006-podgotovka-pedagogov-muzyki.html>

Выпускающей кафедрой является кафедра музыкального образования и хореографии Института искусств, культуры и спорта Казахского национального педагогического университета имени Абая, который является одним из специализированных подразделений университета в области художественного, музыкально-педагогического и хореографического образования.

Кафедра музыкального образования выпускает студентов и магистрантов, способных использовать полученное образование для дальнейшего индивидуального развития и самореализации в обществе, что является важным залогом успешного карьерного роста в профессиональной среде. За время своего функционирования образовательные программы 6В01402/7М01402 Музыкальное образование выпустили более 700 специалистов бакалавриата и 4 магистров образования, которые в настоящее время трудятся в различных образовательных учреждениях Республики Казахстан. Так, за многолетнюю историю специальности «Музыкальное образование» многие выпускники достойно проявили себя в практической деятельности, став учителями музыки, руководителями органов образования и культуры разного уровня. Выпускники специальности всегда востребованы на рынке труда и многие из них достигли карьерных позиций. Большинство молодых специалистов уже в первые 3-5 лет становятся руководителями школ, детских садов и других образовательных учреждений, сотрудниками университета.

В разные годы кафедру возглавляли известные в республике педагоги-музыканты: Ахметова А.К., Какимова Л.Ш., Нарикбаева Л.М., Джесембекова М.И., Ибраева К.Е., Балагазова С.Т. С декабря 2019 года и по настоящее время кафедрой руководит PhD Кошербаев Жанболат Асетович.

Высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав кафедры представлен докторами, кандидатами педагогических наук, докторами PhD, магистрами, старшими преподавателями: за заслуги в развитии музыкально-педагогического образования и науки РК отмечен наградами: нагрудный знак Ы.Алтынсарина - 1, нагрудный знак «Отличник образования» - 2, нагрудный знак «Почетный работник образования Республики Казахстан» - 1, юбилейная медаль 90-летия КазНПУ им.Абая -13, обладатели звания «Лучший преподаватель вуза» МОН РК – 3, нагрудный знак «Деятель культуры РК» - 3, Заслуженный деятель РК - 1, лауреаты международных и республиканских конкурсов - 3, академик МАНПО - 1; член-корреспондент МАН ПО -3.

Рост научного потенциала кафедры прослеживается в совершенствовании кадрового состава, многосторонней методической деятельности. На кафедре работают выпускники международной программы «Болашак» - 3, которые обучались в ведущих университетах ближнего и дальнего зарубежья, прошли научную стажировку в таких странах как Соединенные Штаты Америки, Германия, Испания, Великобритания, Турция (профессора Нарикбаева Л.М., Ахметова А.К., Ибраева К.Е., Балагазова С.Т.), Москва (профессора Какимова Л.Ш., Момбек А.А.), а также лауреаты международных и республиканских конкурсов, демонстрировавшие профессиональное исполнительское мастерство в странах дальнего и ближнего зарубежья (Мустафаев Е.Ж., Малимбаев С.Т., Барыбаев С.Б., Бримгазина Л.У.)

ППС обладает высоким уровнем знаний: по специфике преподаваемого предмета, инновационных технологий и методик преподавания; профессиональными умениями для формирования достаточного объема знаний обучающимся в рамках программы. асс.проф. Кумаржанов А.М. за последние 5 лет провел свыше 20 -ти культурных мероприятий с привлечением обучающихся где награждены различными грамотами и дипломами. Преподаватели приглашаются в качестве жюри в престижные международные и республиканские конкурсы и фестивали такие как: «Республиканский хореографический фестиваль «Ак-Шагала»» (Батырханова Д.С.), проводят мастер-классы для специалистов хореографического искусства «Оргкомитет международного проекта «Салют Талантов» мастер-класс на тему: «Основы казахского традиционного народного танца»» и Мастер-класс в Казахской Национальной академии хореографии (Клышбаев Т.Ж.). Участвуют в различных семинарах посвященные проблемам народного и национального танца и рецензируют статьи. Например: «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ «Хореография» факультеті, «Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы»

хореография мамандықтары үшін, орта және жоғары буынға арнап дайындаған «Қазақ биі» анықтамалығына ПҚІР. (Клышбаев Т.Ж.) (<https://cloud.mail.ru/public/WbuV/NVcxzh4MJ>). Проходят стажировку в ближнем и дальнем зарубежии (Санкт-Петербург, Анкара, Баку, Katowicach Польша) (Султанова Ж.С.) <https://cloud.mail.ru/public/m62e/DjiHt4Bk6>

Проводятся лекции-семинары с участием отечественных и зарубежных хореографов. В 2021-2022 уч.г. проводились онлайн семинары с международным участием professor de danse jazz, diplomee de l institute international de Rick Odums Anna Koulinitch-Leroux (Франция) и Дамир Тасмагамбеков (США) Магистр искусств по индийскому классическому танцу Бхаратанатъям и выпускник Колледжа Изъящных искусств Калакшетра (Индия) и Залуженным артистом Казахстана Алдибековым Н.А. (<https://cloud.mail.ru/public/uJNw/bJ3FeSByc>)

С целью изучения потребностей и интересов работодателей, государственных и частных структур в подготовке конкурентоспособных специалистов, институтом искусств, культуры и спорта и кафедрой регулярно проводятся круглые столы «6B02109 - Хореография». Подготовку бакалавров по образовательной программе «6B02109 – Хореография» осуществляет видные деятели культуры РК, член союза хореографов Казахстана Клышбаев Т.Ж., известный режиссер культурно-массовых мероприятия асс.профессор Кумаржанов А.М., «Почетный учитель» среди университетов доктор философии PhD Султанова Ж.С. и магистр искусств Бекетаева Б.М.

2017 году доктор философии PhDст.преп. Султанова Ж.С. и ст.преп. Клышбаев Т.Ж. были награждены нагрудным знаком профессионального союза «Еңбек даңқы». 2019 году Клышбаев Т.Ж. был награжден общественным фондом «Атадан мұра» нагрудным знаком «Үздік ұстаз» за особый труд и творчество в области образования Республики Казахстан. Так же преподаватели выступают в средствах массовой информации, где поднимаются вопросы хореографии в образовании и в целом в общественной жизни (ТРК Хабар, ТРК Казахстан, Алматы) (Султанова Ж.С., Клышбаев Т.Ж., Батырханова Д.С.).

Форма творческого сотрудничества способствовала качеству и показала свою эффективность в выборе профессиональной ориентации будущих хореографов. Следует также отметить, что преподаватели специальности Кумаржанов А.М., Клышбаев Т.Ж. систематически проводят мастер-классы на различных уровнях. <https://cloud.mail.ru/public/GEP8/XRmCgehy5>

В связи с запросами работодателей, стейкхолдеров, руководителей творческих коллективов руководство ОП регулярно пересматривает план развития с целью ее улучшения. В формировании ОП данной специальности принимали участие директора внешкольных организаций: детского дома № 2, «Школа искусств» и др. К разработке отдельных параметров образовательной программы были привлечены работодатели, директор ИП «OMARBEKOVADANCE» Умарбекова П.А., директор «Өнер мектебі» Гальберг И.В., эксперты Academy of Russian Ballet, (США) Director of Academy of Russian Ballet, Yuri Nikitenko; VirginiaBalletCompanyandschool, (США) Teacher: classical dance, character dance, pas de deux, Flamenco, Dina Fadeyeva и др.

Показателем высокого рейтинга кафедры музыкального образования и хореографии является участие ее ведущих профессоров в качестве председателей и членов жюри международных и республиканских конкурсов исполнительского мастерства (Балагазова С.Т., Ибраева К.Е., Малимбаев С.Т., Мустафаев Е.Ж., Кумаржанов А.М., Клышбаев Т.Ж.), в качестве председателей ГАК в КНК им. Курмангазы, КазНацЖенПУ, КазНУИ и др. Национальных вузов (Момбек А.А., Балагазова С.Т., Ахметова А.К.), членов диссертационных советов других вузах РК (Айтуарова А.Т.).

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Основание предыдущей аккредитации стало Решение АС по аккредитации - 6B01402-Музыкальное образование аккредитована сроком на 5 лет, срок аккредитации: 30.11.17-30.11.22. гг Стандарты по которым проводилась аккредитация Стандарты специализированной аккредитации НААР (№10-17-ОД от 24 февраля 2017 г., издание пятое).

Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу 1.Эксперт IAAR -Бодиков Сейфолла Жамауович, КарУ им.Е.А.Букетова (г.Караганда)Анализ текущего состояния ОО и (или) ОП по выполнению рекомендаций предыдущей ВЭК

По результатам проведения специализированной аккредитации (30.11.2017г.), внешняя экспертная комиссия сформировала 18 рекомендаций по стандартам специализированной аккредитации.

Результаты выполнения запланированных мероприятий нашли отражение в Отчете о реализации рекомендаций внешней экспертной комиссии НААР в НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая».

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Краткая информация о выполнении задач визита, о методах оценки качества ОО и (или) ОП, реализации программы визита ВЭК: организационные мероприятия (встречи, интервью), объекты посещения (занятия, базы практик и др.).

Визит внешней экспертной комиссии в Казахский национальный педагогический университет имени Абая осуществлялся на основании утвержденной и заранее согласованной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации Казахского национального педагогического университета имени Абаяв период с 07 по 09 декабря 2022 года. С целью координации работы ВЭК 05.12.2022 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации по оценке деятельности университета члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, интервьюирование сотрудников различных структурных подразделений, преподавателей, студентов, выпускников и работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов.

В соответствии с требованиями стандартов Программа визита содержит встречи с ректором, проректорами, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями и сотрудниками из различных подразделений, интервьюирование и анкетирование преподавателей и обучающихся.Всего во встречах по ОП 6B01416 (5B010700) - Художественное образование, графика и проектирование;7M01416 (6M012000) - Художественное образование, графика и проектирование;6B01402 (5B010600) - Музыкальное образование;7M01402 - Музыкальное образование;6B02109 – Хореография приняло участие 150 человек (таблица 1).

1 кластер:

1)6B01416 (5B010700) - Художественное образование, графика и проектирование (реаккредитация);

2)7M01416 (6M012000) - Художественное образование, графика и проектирование (реаккредитация);

- 3)6B01402 (5B010600) - Музыкальное образование (реаккредитация);
- 4)7M01402 - Музыкальное образование;
- 5)6B02109 – Хореография

Таблица 1.Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Руководители подразделений	20
Руководители аккредитуемых ОП	5
ППС по кластеру	38
Выпускники ОП	22
Обучающиеся по кластеру	24
Представители базы практик	8
Работодатели	16
Всего	150

Посещение учебного корпуса по адресу: пр-т Абая 56 Б. 6B02109 – Хореография, Хореографический зал 1 110 ауд. и Хореографический зал 2407 ауд. на Абая 56 Б.

В ходе визита состоялся визуальный осмотр кабинетов, где проходят дисциплины по 6B01416 (5B010700) - Художественное образование, графика и проектирование 7M01416 (6M012000) - Художественное образование, графика и проектирование: Рисунок 5 ауд., История искусств 9 ауд., Графика 2 ауд., находящиеся по адр. Уалиханова 64а, Живопись 511 ауд., ДПИ 537 ауд., Композиция 507 ауд., лекционный класс 509 ауд., по адр. Достык 13.

В ходе визита состоялся визуальный осмотр кабинетов, где проходят дисциплины по 6B01402 (5B010600) - Музыкальное образование, 7M01402 - Музыкальное образование: Оркестровый класс 409 ауд., Хоровой класс 417, Кафедра музыкального образования и хореографии, аудитория им.М.Балтабаева ауд. 311, Методический кабинет ауд. 403.

По ОП 7M01402 - Музыкальное образование было посещено занятие по дисциплине «Академическое письмо» преп. Султанова Жанагуль Сердалиевна, ст.преподаватель, Доктор философии (PhD), дата проведения 08.12.2022, время 9.15-10.15 у магистрантов 2 года обучения.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 108 преподавателей, 100 обучающихся младших и старших курсов бакалавриата и магистратуры.

Мероприятия, запланированные в рамках визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению с учебной инфраструктурой вуза, что позволило провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в самоотчёте, критериям стандартов специализированной аккредитации.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 9 декабря 2022 года.

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- *Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.*
- *Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.*
- *Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.*
- *Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.*
- *Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.*
- *Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.*
- *Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.*
- *Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.*
- *Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.*
- *Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.*
- *Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.*
- *Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.*
- *Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.*
- *Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.*

Доказательная часть

В соответствии со стандартами специализированной аккредитации НААР В КазНПУ им. Абая разработана Политика обеспечения качества на период 2022-2025 годы. Политика утверждена 4 апреля 2022 года и размещена на официальном сайте университета <https://www.kaznpu.kz/ru/2430/page/>.

ВЭК подтверждает, что политика Университета в обеспечении качества направлена на подготовку профессиональных педагогических кадров, результативности научных исследований и инноваций с учетом тенденций; создании условий для культурного, профессионального, духовного, социального и физического развития обучающихся; а также создание благоприятных условий для реализации стратегического плана университета. (Политика обеспечения качества

<https://drive.google.com/file/d/178iKLv0xJeiVtGnNPjG1VxYyljmcTVnF/view?usp=sharing>

Так, при внесении корректировок в аккредитуемые ОП 6B01416 (5B010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование», руководством ОП были учтены новые вызовы, связанные с распространением пандемии коронавирусной инфекции, приведшие к самому серьезному полномасштабному кризису за последнее столетие.

ВЭК констатирует увеличение доли совместных и двудипломных ОП 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование» с ведущими университетами (Двудипломные программы по магистратуре). Обеспечен рост объема финансируемых проектов МОН РК АР09259862 «Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей сохранения» и АР09259280 «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика». 1 проект инициированный посольством США в г. Алматы). Увеличено количество публикаций ППС кафедры Художественного образования в рецензируемых международных журналах индексируемых в базах Web of Science и Scopus; осуществляется постоянная связь с потребителями путем проведения анализа их удовлетворенностей выпускниками/обучающимися ОП «Художественное образование, графика и проектирование» магистратуры и бакалавриата.

По своей структуре система обеспечения качества состоит из двух подсистем: внутренней и внешней. Обе подсистемы включают следующие объекты управления: ректорат, департаменты, институты, кафедры, а также ППС и обучающихся.

Внутренняя система обеспечения качества представляет собой совокупность организационной структуры вуза, внутренней документации, показателей, процессов и ресурсов, необходимых для постоянного повышения качества ОП.

Участники образовательного процесса и все заинтересованные лица могут ознакомиться с информацией по обеспечению качества образовательных программ на официальном сайте университета <https://www.kaznpu.kz/ru/2571/page/>. Обеспечение качества ОП является общей ответственностью руководства университета, институтов, кафедр и структурных подразделений. Ученый совет отвечает за утверждение политики обеспечения качества, академической политики, образовательных программ. Проректор по академическим вопросам отвечает за процедуры разработки и мониторинга ОП. Департамент проектирования образовательных программ обеспечивает координацию и взаимосвязь структурных подразделений университета по его учебно-методической деятельности в рамках академической свободы. Основная деятельность департамента направлена на координацию разработки новых, инновационных и обновленных ОП подготовки кадров. Деятельность Департамента по академическим вопросам направлена на постоянное развитие ОП университета по всем видам подготовки.

Заведующий кафедрой Художественного образования Асембай Е., и заведующий кафедрой Музыкального образования и хореографии Кошербаев Ж.А. несут ответственность за разработку, мониторинг и совершенствование соответствующих ОП, а ППС - за соответствие учебного процесса целям и учебным результатам образовательных программ.

В КазНПУ им. Абая определены процедуры и порядок мониторинга, оценки и пересмотра образовательных программ, в которых участвуют обучающиеся, работодатели и другие стейкхолдеры. Университет обеспечивает публикацию всех изменений. К примеру, в марте 2022 года Учебно-методическим объединением по направлению подготовки учителей/педагогов с предметной специализацией общего развития (художественное образование, музыкальное образование) на базе КазНПУ имени Абая был проведен Международный семинар «Арт-образование на современном этапе: состояние, тенденции и перспективы», в котором приняли участие ведущие специалисты, педагоги-эксперты Казахстана, Турции, Финляндии. Программа мероприятия включила

обсуждение актуальных вопросов развития арт-образования, музыкального образования, обеспечения качества высшего образования в парадигме социокультурной интеграции, проблемы киберсоциализации педагога-музыканта, а также современное состояние академического художественного образования в Турции.
<https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/21184/news/>.

В рамках разработки и внедрения инновационных образовательных программ «Арт-образование» и «Музыкальное образование» предполагается концептуальное обновление их содержания, развитие исследовательских навыков обучающихся, критериальной системы оценивания в искусстве, эмоционального интеллекта и лидерских качеств средствами арт-образования. Состоялась плодотворная дискуссия по обсуждению дизайна, модулей и дисциплин студентоориентированных инновационных образовательных программ, основанных на профессиональных компетенциях.
Приложение 3 Международный семинар по Арт-образованию
<https://docs.google.com/document/d/1pqzrEcx-Ko8RUsvY8Xf9P3I0TFTFyea7/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&d=true>.

Согласно Политике обеспечения качества, цель ОП 6В01416 - «Художественное образование, графика и проектирование» Подготовка педагога-профессионала, способного к реализации формального и неформального художественного образования, направленного на освоение форм и практик творческого самовыражения, национальной самобытности и культурного разнообразия. Цель ОП 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» - подготовка высококвалифицированных педагогов-исследователей, обладающих профессиональными и научными компетенциями, и навыками их реализации в области современного формального и неформального художественного образования.

Разработчики указанных ОП – ведущие методисты и специалисты в области методологии художественного образования: Шайгозова Ж.Н., Ибрагимов А.И., Кожугулов А.Т., Рабилова З.Ж. Кроме ППС в разработке участвуют заинтересованные лица в том числе работодатели в лице руководителей общеобразовательных школ города, сотрудников исследовательского института и т.д.

Уникальность ОП обусловлена потенциалом ППС кафедры «Художественного образования», где работают не только ученые педагоги но практикующие художники – члены СХРК, члены Союза ремесленников Казахстана, художники, участвующие с выставками в ближнем и дальнем зарубежье: Акашев К., Жаманкараев С.К., Канленов М.Г.-М., Кайшыбек К., Килибаев Н.А., Найманов Б., Ордабеков Т.

Ресурсы ОП «Художественное образование»: финансовые, информационные, кадровый состав, материально-техническая база соответствует нормативным требованиям, предъявляемым нормативными документами <https://www.kaznpu.kz/ru/1956/page/>. Профессорско-преподавательского состава кафедры - академики Академии педагогических наук Казахстана, трое - профессора Высшего аттестационного комитета, трое - доценты ВАК, шестеро являются профессорами в том числе и ряда других университетов, двое - доценты университета, восемнадцать - члены Союза художников Республики Казахстан. Более подробная информация о ППС дана в стандарте ППС. Общая доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями составляет 41,6%. Заинтересованные лица могут ознакомиться с информацией о руководителях института и ППС каждой кафедры на официальном сайте университета <https://www.kaznpu.kz/ru/1302/page/> Информация для образовательного процесса является закрытой ввиду индивидуальных данных каждого преподавателя или обучающегося, которые могут войти в систему UNIVER через индивидуальный логин и пароль <https://univer.kaznpu.kz/user/login?ReturnUrl=%2fnews%2fadvicer%2f1%2f>

Для осуществления оценки учебных достижений обучающихся, качества образования после каждой экзаменационной сессии составляется отчет, проводится

анализ результатов сессии, которые нашли отражение в протоколах кафедры Художественного образования и Музыкального образования и хореографии, которые проводятся к концу каждого семестра. Осуществляется анализ не только экзаменационных сессией, но и результаты педагогических практик, исследовательских практик для магистрантов, дипломных проектов (тем и руководителей) успеваемости и посещение занятий студентами и магистрантами, знакомство с таблицей предстоящей практики которая раздается эдвайзерами кафедры всем обучающимся. *Приложение 4 Академический календарь* <https://docs.google.com/document/d/1ZBYG3XVGfPl-E5JP9g5HeytEelqarMM/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=tr>
це.

Состав ППС кафедры Музыкального образования и хореографии: доктор педагогических наук Нарикбаева Л.М.; кандидаты педагогических наук Момбек А.А., Ибраева К.Е., Балагазова С.Т., Какимова Л.Ш., Заслуженный деятель РК, асс.профессор КОКСОН Мустафаев Е.Ж.; доктора философии PhD Кошербаев Ж.А., Султанова Ж.Р.; магистры педагогических наук Кулданов Н.Т., Касимов Н.А., Абдукаримова Н.М., Малимбаев С.Т., Кулданов Н.Т. являются старшими преподавателями. Совместитель - кандидат искусствоведения, асс.профессор Казтуганова А.Ж.. Процент остепененности - 57,14 %. Доля штатных преподавателей и штатных преподавателей с учеными степенями и учеными званиями соответствует лицензионным требованиям. ППС обладает высоким уровнем знаний: по специфике преподаваемого предмета, инновационных технологий и методик преподавания; профессиональными умениями для формирования достаточного объема знаний обучающимся в рамках программы. <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9>

Измерение степени удовлетворенности ППС, персонала и обучающихся проводится на основе анонимного анкетирования несколько раз в год, посредством онлайн опроса, либо опроса письменном виде. Их анализ производится администрацией университета совместно с компетентными лицами кафедр. Недостатки, выявленные в процессе измерения обсуждаются на заседаниях Совете факультета/заседаниях кафедр и выносятся соответствующие решения. Опрос среди обучающихся и ППС с целью удовлетворенности учебным процессом и другими образовательными услугами проводится периодически руководством университета.

Таким образом общая цель аккредитуемых ОП это подготовка компетентных научных и научно-педагогических кадров в области образования, обладающих профессиональными и научными компетенциями, навыками их реализации в практической и научной деятельности для обеспечения потребностей науки, образования и культурных индустрий.

Оценка внутренней среды определяется национальной системой квалификации (<http://atameken.kz/>).

Оценка внешней среды, в частности стратегия известных зарубежных вузов, помогла сформировать образовательную траекторию и подтвердила востребованность аккредитуемой образовательной программы, которая в основных характеристиках и содержании коррелируется с программами ведущих университетов мира (NewYork University (Bachelor of Arts, США), KingstonUniversity (London, UK), MarmaraUniversity (Istanbul, Turkey), Международное общество музыкального образования (InternationalSocietyforMusicEducation), Национальная ассоциация музыкального образования (NationalAssociationforMusicEducation, NAFME, USA), Национальная ассоциация учителей музыки (MusicteachersNationalAssociation, USA) и ряд других организаций, содействующих совершенствованию и дальнейшей разработке методологии образовательной программы.

В качестве методологии и разработки подходов настоящей образовательной программы были использованы приоритеты обновленного школьного образования в области музыкального образования, Дорожная карта художественного образования

(Лиссабон 2006), рекомендации 43 Всемирной конференции Международного Совета по традиционной музыке (Астана, 2017) и многие другие.) С целью изучения потребностей и интересов работодателей, государственных и частных структур в подготовке конкурентоспособных специалистов, университетом и кафедрой «Музыкальное образование и хореография» регулярно проводятся на заседаниях РУМС круглые столы, гостевые лекции, семинары <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9> Качество образовательной программы бакалавриата «Музыкальное образование» обеспечивается наличием перманентного мониторинга, оценки эффективности, систематического анализа результатов реализации программы. Требования к формату проведения мониторинга и оценки программы на кафедре вытекают из общих требований и стратегии КазНПУ имени Абая. Следует констатировать, что процедура мониторинга и оценки эффективности аккредитуемой ОП осуществляется на основе анализа учебных планов, каталогов элективных дисциплин, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательной программы, протоколов заседаний кафедр и учебно-методической секции, УМКД ППС. Политика по обеспечению качества образовательной программы регулярно обсуждается на заседаниях кафедры, Совета Института и на заседаниях РУМС "Музыкальное образование". <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9>

ВЭК убедилась, что для обеспечения качества образовательных программ 6B01402/7M01402 -Музыкальное образование в вузе действуют механизмы, которые позволяют осуществлять оценку качества в виде внутреннего аудита, внешней и внутренней экспертизы ОП, опроса обучающихся, ППС и разнообразных стейкхолдеров - выпускников вуза, работодателей, педагогов школ, колледжей, где обучающиеся проходят практику. Так, 06 апреля 2022 г. прошла встреча-лекция с известным педагогом-новатором, искусствоведом-исследователем традиционной музыки, кюйши, исполнителем, автором программы «Мурагер» для обучения музыке и игре на домбре, заслуженным деятелем Республики Казахстан, директором казахской школы-колледжа «Көкіл», профессором А.И.Раимбергеновым на тему «Внедрение и развитие домбровых классов в современных школах» об актуальных проблемах организации и развития специальных классов обучения игре на домбре учащихся в общеобразовательных школах, подготовки профессиональных кадров в данном направлении по образовательным программам «6B014/7M014/8D014 - Музыкальное образование» в вузах. (<https://www.kaznpu.kz/ru/2276/page/21816/news/>).

В качестве стейкхолдеров выступают и участники курсов повышения квалификации учителей музыки и преподавателей музыкальных школ. В период с 28 октября по 6 ноября 2019 года профессора кафедры Нарикбаева Л.М., Бекмухамедов Б.М. по приглашению РУМЦ ДО МОН РК провели цикл лекций на Республиканских курсах повышения квалификации педагогических кадров дополнительного образования по музыкальному направлению «Традиционные и новые методы в процессе обучения игре на фортепиано» в Школе искусств г.Алматы. (<https://www.kaznpu.kz/ru/2276/page/9421/news/>).

В период с 28 сентября по 8 октября 2021 года профессор Нарикбаева Л.М. по приглашению РУМЦ ДО МОН РК провела лекции в рамках республиканских курсов повышения квалификации педагогических кадров дополнительного образования по направлению «Искусство обучения эстраднему вокалу. Методика и практика» в режиме онлайн-обучения. Были обсуждены ряд тем по психолого-педагогическим аспектам образовательного процесса и предложены учителями музыки некоторые позиции для улучшения качества подготовки бакалавров и магистров музыкального образования. <https://www.kaznpu.kz/ru/2276/page/18114/news>. Следует отметить и внешнюю форму оценки. Профессор Ибраева К.Е. и асс.профессор Балагазова С.Т. в период 26.10-27.10.2019 гг. приняли участие в конгрессе, который проводился в Университет Мармара (Стамбул, Турция). <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9>

На базе института искусств, культуры и спорта совместно с объединением «Общество деятелей хореографического искусства» был проведен Международный семинар мастер-класс на темы: «Основы и эстетика индийского классического танца» и «Основы и Эстетика джазового танца» в котором приняли участие обучающиеся, ведущие специалисты, педагоги-эксперты Казахстана, США, Франции. Программа мероприятия включила обсуждение вопросов изучения и внедрения джазовых и индийских танцев в ОП «6В02109 Хореография» высшего образования в парадигме социокультурной интеграции.

Профессор Какимова Л.Ш. в ноябре 2018 года посетила Университет Акдениз (г.Анталья), Университет г.Памуккале (г.Денизли) в качестве научной командировки, а в 2020 году в период с 27.12.2019-05.01.2020 г. в рамках Зимней школы прошла курсы языкового обучения (Баку, Азербайджан). В рамках запланированной научной стажировки по гранту «Лучший преподаватель-2020» в 2021 году она посетила ведущие зарубежные научные центры и лаборатории Московского государственного областного университета, в целях совершенствования английского языка по мультикультурной программе Летней школы Университет Гирне (Стамбул, Турция). <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Db3fAXG9>

Таким образом, в мониторинге и оценке реализации ОП 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование используется системный подход, предполагающий их развитие в зависимости от изменяющихся условий, рынка труда. Обучающиеся с первых дней пребывания в университете активно вовлекаются в комплексный процесс образования: активно посещают занятия по академическому календарю, слушают лекции внутренних и внешних экспертов по современным фундаментальным проблемам образования - музыкальной педагогики и психологии музыкального образования.

Системная и планомерная работа ведется по противодействию коррупции на основе разработанных документов по правовому воспитанию, комплексного плана мероприятий по профилактике правонарушений и религиозного экстремизма, плана мероприятий по реализации Программы противодействия коррупции в РК. В вузе функционирует Совет по борьбе с коррупцией и профилактике нарушения педагогической этики; ныне на кафедре ответственным в этом направлении является асс.проф. Момбек А.А. и и.о.профессора Какимова Л.Ш. Для предотвращения коррупционных проявлений, противодействия коррупции в КазНПУ им.Абая реализуется комплекс мер, в который вовлечены и обучающиеся (штаб «Чистая сессия», «Лига академической честности»; «Ящик доверия», «Блог ректора», эдвайзерские собрания, уведомление для родителей, собрания в академических группах и др.)

ВЭК НААР подтверждает связь
связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением аккредитуемых ОП как критерий политики обеспечения качества образовательных программ.

Качество образовательных программ ОП 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование обеспечивается в схеме: научные исследования-преподавание-обучение. Итогом реализации такой схемы являются выполнение и защита дипломных работ и проектов (введены с 2020-2021 уч.г.), магистерских диссертаций, которыми завершается весь цикл обучения. Бакалавры и магистранты активно вовлекаются в научно-исследовательскую деятельность начиная с этапа согласования проектной группы, формулирования тематики проекта, процесса исследования, внедрения и проведения экспериментальной работы на педагогической практике, и, наконец, процедуры защиты.

Актуальными результатами можно назвать создание различных учебно-методических рекомендаций и разработок музыкального материала для эффективной работы педагога-музыканта в школе, по использованию цифровых ресурсов при проведении музыкальных мероприятий и др. В 2020-2021, 2021-2022 уч. гг. по итогам защищенных проектов Председателем и членами ГАК были отмечены лучшие проекты: «Музыка сабағының "Тыңдау" бөлімі бойынша электрондық хрестоматиясын әзірлеу (2-сынып)» (авторы проекта: Мукаш Баймен, Бутакбай Акан, Мурагер Мадина); «Орта және жоғары сыныптарға музыка сабақтарына компьютерлік технологияларын қолдану»

(Батырбекова Ү.А., Амангелдиев Р. А., Смайл М.А.). Высокую оценку в 2021-22 уч.г. получили проекты обучающие дистанционной формы обучения «Музыка сабагында білімгерлердің ақпаратты коммуникативтік құзыреттіліктерін дамыту құралы ретінде web guest құрастыру» (авторы проекта: А.Болатхан, Г.Қали, А.Жабықбай); «Развитие чувства ритма детей младшего школьного возраста на хоровых занятиях» (авторы проекта: Конарева Д., Сайдунова З., Шемуратова А.). Отдельные результаты НИРС и НИРМ находят отражение в материалах конференции <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fXG9>

Результаты научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава, авторские лекции внедряются в учебный процесс вуза и школ (в рамках 30 часов персональной нагрузки для работы в школе: д.п.н., доц. Бекмухамедов Б.М.; д.п.н., проф. Нарикбаева Л.М.; к.п.н., проф. Ибраева К.Е.; к.п.н. асс.проф. Балагазова С.Т.; к.п.н., проф. Какимова Л.Ш.; асс.проф. Мустафаев Е.Ж.; ст.преп. Малимбаи и др.). Лекции профессора Какимовой Л.Ш. размещены на платформе «OpenUniversity». По результатам научно-исследовательской работы кафедры за 2017-2022 гг. имеются подтверждающие документы мероприятий, которые проводились в школах. <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fXG9>

Образовательные программы 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование демонстрируют развитие культуры обеспечения качества, что достигается через участие ППС и студентов работе научно-методической секции, методологических семинаров, организуемых кафедрой, а также участие в проектах и грантах МОН РК.

ППС ОП 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование Ибраева К.Е., Какимова Л.Ш. в период с 2018-2020 гг. участвовали в научном проекте МОН РК в области музыкально-художественного образования на тему «Жоғары көркем білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың «Мәңгілік ел» идеясы контекстінде өркендеуі», по итогам которого состоялась Онлайн-презентация научных результатов 28 апреля 2021 года с участием зарубежных ученых, привлеченных к участию в проекте д.п.н., проф. Акдениз университета (Анталия, Турция) Омер Займоглу, PhD Ердем Рамазан.

Ведущие профессора кафедры являются обладателями гранта «Лучший преподаватель Вуза» и участниками различных творческих проектов РК и СНГ . Профессор Ахметова А.К. (2018 г.), профессор Какимова Л.Ш. (2020 г.) в рамках данного гранта проходили обучение и научные стажировки в университетах: в 2018 уч.году Какимова Л.Ш. к.п.н., профессор Университет Акдениз (г.Анталия), Университет г.Памуккале (г.Денизли) в качестве научной командировки. В 2019 уч.году Ахметова А.К. к.п.н., доцент. Дюссельдорф, Германия. В рамках гранта «Лучший преподаватель вуза». 08.07.2019-19.07.2019; Ахметова А.К. к.п.н., доцент. Бишкек, Киргизстан. В рамках гранта «Лучший преподаватель вуза». 25.11.2019 -09.12.2019; Джексембекова М.И. д.п.н., доцент. Россия, г. Москва. Член жюри Международного музыкального конкурса им.Р.Глияра. июнь 2019; Нарикбаева Л.М., д.п.н., проф. Россия, Москва. Выступление с пленарным докладом на международной научно-практической конференции «Психология одаренности и творчества» (Российский фонд фундаментальных исследований и ГАОУ ВО МГПУ, Институт педагогики и психологии); Ибраева К.Е. к.п.н., доцент. Мармара университет, Стамбул, Турция. Участие с пленарным докладом во 2 Международном конгрессе «Поиск новых перспектив образования». 26.10-30.10.2019; Балагазова С.Т. к.п.н., асс.профессор Мармара университет, Стамбул, Турция. Участие во Втором Международном конгрессе «Поиск новых перспектив образования». 26.10-30.10.2019

В 2020 уч.году Какимова Л.Ш. к.п.н., профессор в период с 27.12.2019-05.01.2020 г. в рамках Зимней школы прошла курсы языкового обучения (Баку, Азербайджан).

В 2021уч.году в рамках запланированной научной стажировки в прошла обучение в Московском государственном областном университете (г.Москва) на кафедре «Педагогика» по грантовому финансированию Республиканского проекта на звание «Лучший преподаватель-2020»;ею также освоена мультикультурная программа Летней школы Университет Гирне (Стамбул, Турция), в целях совершенствования английского языка.

ВЭК отмечает приверженность обеспечению качества ОП 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование, относящегося ко всем видам деятельности, а также выполняемой по модели аутсорсинга. Кроме того, руководство обеспечивает прозрачность разработки планов развития программ на основе анализа их функционирования, реального позиционирования их деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и др. у их заинтересованных лиц. Важной формой экспертной оценки качества образовательной программы 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование и ее планомерного развития является программа Visiting Professor. Ежегодно зарубежные ученые разделяют свои научные позиции и исследования со студентами университета. Приказом № 04-02-02-02/106 от 17.09.2018 в период с 02.10.2018-31.10.2018 года для чтения лекций студентам ОП 6В01402-Музыкальное образование выступила с серией лекций по проблемам музыкального образования профессор Литовского эдукологического университета Каратаджине Далия. <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9>

В период 2021-2022 уч.г. асс. профессор Балагазова С.Т. в форме академической мобильности проводила в течение семестра лекции по дисциплине магистратуры — Современные тенденции развития узбекской и зарубежной музыки в Нукусском государственном университете (Узбекистан). <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9>

Внедрение результатов научно-исследовательской деятельности ППС ОП 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование можно оценить по ежегодным совместным публикациям преподавателей со своими студентами и магистрантами. Кроме того, ежегодно бакалавры и магистранты принимают участие в внутривузовской научной конференции, Республиканской студенческой предметной олимпиаде (МОН РК), которая проводилась с 2017 года в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы по номинациям: «Исполнительское мастерство учителя музыки» и «Музыкальное просветительство» <https://cloud.mail.ru/public/Pzz4/ik2duCt3E>

В связи с запросами работодателей, стейкхолдеров руководство ОП 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование регулярно пересматривает планы развития с целью их улучшения. Конкретным показателем в этом аспекте нужно назвать реализацию полиязычия. В ОП 6В01402 Музыкальное образование (2019 г.) была введена дисциплина «Музыкально-проектная деятельность учителя музыки», а в ОП 7М01402 Музыкальное образование введены дисциплины «Менеджмент музыкального образования», «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин» на английском языке, которые показали востребованность и уникальность программ, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией университета.

В формировании ОП 6В01402/7М01402 - Музыкальное образование принимали участие директора общеобразовательных организаций: общеобразовательная школа № 19, Назарбаев интеллектуальные школы (г. Алматы) и др. К разработке отдельных параметров образовательной программы были привлечены работодатели: директор школы Сарсембаева Назира Калиевна, учителя музыки Ермекбай Мерей Темирханулы, Ахметов Еркін Муратович; зарубежный эксперт Доктор педагогических наук, профессор Tulun Malkoc Мармара университет (Турция); Казахстанский эксперт доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО Джердималиева Р.Р. Казахского национальной академии искусств имени Т.Жургенова (г. Алматы) и др. Так, в ОП 6В01402 Музыкальное образование 2020-2021 уч.г. в качестве обновления по рекомендации выпускников и стейкхолдеров были внедрены дисциплины практического характера «Основы музыкального исполнительства -1,2», «Технологии музыкального исполнительства и дирижирования», «Моделирование хорового звучания» в целях улучшения качества исполнительского мастерства (инструментального, вокально-хорового).

Обновление ОП повлекло за собой введение полиязычного образования в рамках бакалавриата, магистратуры и докторантуры с включением одной дисциплины на

бакалавриате «Музыкально-проектная деятельность учителя музыки» и музыкально-исторических дисциплин на английском языке для обучающихся в объеме 30% дисциплин учебного плана (в ОП магистратуры и докторантуры 2019-2021 года как: «Cultural bases of Music Education», «Concepts of Higher Education Management» (1 семестр, 2019-2020 уч.год, докторантура), «Management of Music Education», «Methodology of Music Education» (2 семестр, 2020-2021 уч.год магистратура). Изданы учебные пособия: - Ибраева К.Е. «English for Pre-service music teachers» (на английском языке)/ РУМС МОН РК по спец. «5В010600-Муз.образование». - Алматы: ЦОП, 2018. – 140с. - Ахметова А.К. «Methods for improving the pedagogical technique of the music teacher». (на английском языке)/ РУМС МОН РК по спец. «6В01402-Муз.образование». Алматы, КазНПУ им. Абая, «Ұлағат», 2019. – 96 стр.- Какимова Л.Ш. «Performing skills of a music teacher» (Choral conducting)/ РУМС МОН РК по спец. «6В01402-Муз.образование». Алматы, КазНПУ им. Абая, «Ұлағат», 2021. – 120 стр. В 2019-2020 году молодые преподаватели кафедры (Кулданов Н., Касимов Н., Болатхан Н.) получили международные сертификаты TOEFL. Ежегодно проходят обучение иностранному языку на курсах Какимова Л., Момбек А.А., Балагазова С., Ахметова А., Ибраева К. (сертификаты).

Постоянный мониторинг качества УМКД на английском языке осуществляется в ходе проверок по portalу системы «Универ» Департаментом по проектированию образовательных программ КазНПУ им. Абая, Методическим бюро Института искусств, культуры и спорта, результаты которых отражены в протоколах заседаний кафедры №11 от 27.06.21, №2 от 26.09.2021

Вовлечение студентов в процессы управления обеспечивается за счет: ознакомления с каталогом элективных дисциплин кафедры; презентации дисциплин следующего учебного года для студентов; выбора дисциплин для системы «Univer 2.0»

Цели ОП 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование разделяются всеми сторонами, участвующими в реализации образовательной программы. Их содержание нацелено на ожидаемые результаты и отражает студентоцентрированность обучения. Отличительной особенностью программ является то, что при переводе обучающихся из одного вуза в другой в рамках педагогических специальностей и определенной унификации дисциплин блока базовых и профилирующих дисциплин перезачет кредитов и дисциплин (функция трансферта) осуществляется в полном соответствии с ECTS. Объем кредитов и академические показатели отражаются в Транскрипте, прилагаемом к диплому об образовании. Освоенные кредиты выполняют накопительную функцию, которая обеспечивает переход студента с курса на курс (на основе GPA) и создаёт условия для продолжения обучения на следующем образовательном уровне, например, в магистратуре. Обучающиеся после ознакомления с каталогом элективных дисциплин имеют право сформировать собственную траекторию обучения, которая находит отражение в индивидуальных учебных планах.

В образовательном процессе ОП 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование имеет место применение дистанционных образовательных технологий. На образовательном portalе преподавателем размещаются электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК), включающие лекции, практические задания, тесты и другие учебные материалы по дисциплинам учебного плана ОП. Соответствующие отделы КазНПУ им. Абая проводят регулярное оценивание и пересмотр программ с участием обучающихся, преподавателей и других заинтересованных сторон на основе систематического сбора, анализа и управления информацией, в результате которого программы адаптируются для обеспечения их актуальности. Получив индивидуальный логин и пароль обучающиеся, а также все заинтересованные лица в подготовке обучающихся получают следующую информацию на сайте: ОП специальности, УМК дисциплин с указанием преподавателей, расписание занятий и экзаменов и т.д. (сайт <http://www.kaznpu.kz> «UNIVER»).

Актуальным в учебно-методической деятельности ППС является освоение

интерактивных методов обучения и инноваций с использованием мультимедийного оборудования. В связи с этим, практикуется проведение презентаций учебных курсов с применением интерактивных досок, проекторов. Совершенствуются формы проведения лекционных занятий с применением комплекса современных средств обучения. В учебном процессе используются активные и инновационные методы обучения: лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-диспут, игровая технология, технологии коллективной и групповой деятельности, инновационные методы активного обучения, обучение в сотрудничестве, инновационная образовательная проектная деятельность, («мозговой штурм»), моделирование ситуаций, кейс-стади, деловая игра, командная игра. В 2019-2020 учебном году к.п.н., проф.Какимова Л.Ш записала на цифровую платформу вуза лекционные и практические курсы с применением инновационных методов обучения (в базе университета и размещены в социальных сетях: лекция по курсу «Методика преподавания музыки» на тему «Особенности содержания обновленной программы по предмету «Музыка» <https://www.youtube.com/watch?v=P8ipYi1Vwlc&t=17s>; занятие со студенткой 2 курса по дисциплине «Хоровое дирижирование» Мукаман Айгерим на тему «Освоение сложных размеров на 6/8» // <https://www.youtube.com/watch?v=mb0-4zUnCAM&feature=youtu.be>

Согласно отчета о результатах работы экспертной группы в рамках постаккредитационного мониторинга (2 этап) образовательных программ «6В01402-Музыкальное образование» Казахский национальный педагогический университет имени Абая с целью обеспечения академической мобильности студентов и ППС ОП Музыкальное образование ППС кафедры активно сотрудничают с учеными, педагогами-музыкантами России, Турции, Таджикистана и др., являясь экспертами МОН РК в области музыкального образования, лекторами Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования МОН РК и др.

В 2018-2019 уч.году на кафедре обучались 5 студентов по программе академической мобильности (3-дальнее зарубежье Турция, Китай; 2-Казахстан). 1) Muhammed Furkan Başak, 2 курс (4-х лет.) - Турция, Kirsehr Ahi Evran University, Program «Mevlana» (Приказ № 03-01-05/19 от 10.09.2018 г.); – Период обучения: с 05.09.2018 г. до 25.12.2018 г.; 2) Emre Arık, 2 курс (4-х лет.) - Турция, Kirsehr Ahi Evran University, Program «Mevlana» (Приказ № 03-01-05/20 от 10.09.2018 г.) – Период обучения: с 05.09.2018 г. до 25.12.2018 г.; 3) Дина Елмурат (Минзу университет, Пекин, Китай) Пр..№07-02-27 от 26.10.18 Период обучения 26.10.18-30.06.19.

По Казахстану:1)Тореханова Актолкын, 2 курс (4-х лет.)- г.Тараз, ТарГПУ (Приказ №07-02-22/28 от 28.08.2018 г.). – Период обучения: с 01.09.2018 г. до 31.12.2018 г.2)Узакбек Бакдаулет – г.Шымкент, Межд.Ун-т Silk Way, 2 курс (4-х лет.) –2 семестр; – Период обучения: с 14.01.2019 г. по 18.05.2019 г.;В 2018-2019 учебном году, в рамках программы академической мобильности впервые была направлена на учебу в Московский городской педагогический университет, Институт культуры и искусств, на кафедру музыкального искусства по специальности 04.01.06 - Педагогические специальности, профиль «Музыка», студентка 3 курса (4-х лет.) Абденова Гульсана. (Приказ №07-02-23/84 от 14.02.19.

В рамках академической мобильности студентов в осеннем семестре 2019-2020 года приказом №07-02-21/82 от 18.07.2019 года на ОП «Музыкальное образование» обучалась студентка 2 курса Атырауского университета им.Х.Досмухамедова Газымова Бибижан.

В связи с открытием на ОП «Музыкальное образование» магистратуры в 2021 году 14 магистрантов Университета им.Шакарима (г. Семей) прошли научные стажировки на базе кафедры музыкального образования и хореографии КазНПУим.Абая: Приказ и.о.ректора А.Кулсариевой № 07-02-22/66 от 19.01.2021 в период с 1.02-10.02.2021 (Махамбетова Алтын, Какенова Айгерим); Приказ ректора Т.Балыкбаева №07-02-13/12 от 11.05.2021 в период 7-16 июня 2021 г.(12 магистрантов)

В период с 22.02.2021 по 08.03.2021 магистрант Мукаева Анастасия из Казахского национального университета искусств (г.Нур-Султан) прошли научные стажировки на базе кафедры музыкального образования и хореографии (Приказ ректора Балыкбаева Т. №07-02-13/02 от 16.02.2021 г.).

В период пандемии, связанной с распространением вируса Covid-19 в 2020-2021 гг. были приостановлены все запланированные мероприятия, связанные с академической мобильностью как студентов, так и ППС.

Аналитическая часть

По критерию стандарта привлечения представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП, недостаточно ознакомления студентов и магистрантов указанных ОП с каталогом элективных дисциплин кафедры; презентации дисциплин следующего учебного года для студентов; выбора дисциплин для системы «Univer 2.0». Согласно критериям стандарта «Управление образовательной программой» НААР обучающиеся как представители групп заинтересованных лиц, наряду с работодателями и ППС, должны принимать непосредственное участие в формировании плана развития ОП. Однако результаты интервью с обучающимися аккредитуемых ОП показали, что обучающиеся не участвуют в обсуждении обновления и развития ОП кластера.

Собеседование с обучающимися выявило также факт отсутствия обучающихся в составе коллегиальных органов управления образовательной программой

Во время визита ВЭК в КазНПУ им. Абая, а также в отчете по самооценке аккредитуемых ОП руководством образовательных программ не были предоставлены доказательства обучения программам менеджмента образования.

В связи с запросами работодателей, стейкхолдеров руководство ОП6В01402/7М01402 -Музыкальное образование регулярно пересматривает планы развития с целью их улучшения. Конкретным показателем в этом аспекте нужно назвать реализацию полиязычия. В ОП 6В01402 Музыкальное образование (2019 г.) была введена дисциплина «Музыкально-проектная деятельность учителя музыки», а в ОП 7М01402 Музыкальное образование введены дисциплины «Менеджмент музыкального образования», «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин» на английском языке которые показали востребованность и уникальность программ, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией университета.

Важным направлением работы кафедры является продвижение к реализации проблемы полиязычного обучения. В Рабочие учебные планы бакалавров и магистрантов по образовательной программе «Музыкальное образование» включены дисциплины на английском языке, которые преподает к.п.н., и.о.проф.Ибраева К.Е. (Музыкально-проектная деятельность учителя музыки, Теория и практика музыкально-исполнительской деятельности, Менеджмент музыкального образования).

Отчет по самооценке аккредитуемых образовательных программ вуза ОП 6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование»; 6В02109 – «Хореография», а также визит ВЭК в КазНПУ им. Абая показал низкий уровень академической мобильности ППС, что имеет объективные причины. Так, в период пандемии, связанной с распространением вируса Covid-19 в 2020-2021 гг. в КазНПУ им. Абая были приостановлены все запланированные мероприятия, связанные с академической мобильностью как студентов, так и ППС.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство ОП6В01402 – «Музыкальное образование»/7М01402 – «Музыкальное

демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 (5В010700) - Художественное образование, графика и проектирование; 7М01416 (6М012000) - Художественное образование, графика и проектирование;

- отразить в структуре и содержании аккредитуемых ОП признаки индивидуальности, и уникальности аккредитуемых ОП, в том числе с учетом согласования плана развития ОП со стратегией развития Университета. Срок: июнь 2023 г.

- с учетом изменений внешней и внутренней среды составить реестр рисков, осуществлять корректирующие и предупреждающие действия, направленных на постоянное улучшение ОП. Срок: июнь 2023 г.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»/7М01402 – «Музыкальное образование» руководству ОП:

- принять решение и предоставить документ, свидетельствующий о привлечении представителей обучающихся бакалавриата к формированию плана развития ОП в срок до 01.06.2023;

- обеспечить участие обучающихся в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой. Предоставить протокол либо другой удостоверяющий документ в срок 01.06.2023.

- предоставить документальное свидетельство о прохождении обучения программы менеджмента образования в срок до 01.03.2024.

- разработать план действий по обеспечению академической мобильности обучающихся студентов и магистрантов, представить протокол обсуждения на кафедре в срок до 01.10.2023.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется пройти курсы повышения квалификации по программам менеджмента образования

- Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография» сильные – 1, удовлетворительные – 15, требует улучшения – 1

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

• Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.

• Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.

- В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.

- Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.

- Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.

- Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.

- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

- Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;

- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;

- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;

- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;

- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;

- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

- Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

- Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

Функционирование системы сбора, анализа и управления информацией в КазНПУ имени Абая обеспечивается через официальный веб-портал <https://www.kaznpu.kz/ru/> и систему "Univer 2.0" - <https://univer.kaznpu.kz/>.

На официальном сайте университета размещены блог ректора <http://blog.kaznpu.kz/kz/>, указана электронная почта ректора: rector_blog@abaiuniversity.edu.kz, заместителей председателя правления, контакты Call-center, обеспечивающие связь со всеми заинтересованными лицами: обучающиеся и их родители, работодатели, профессорско-преподавательский состав. Официальный сайт КазНПУ имени Абая <https://www.kaznpu.kz> функционирует на трех языках: казахском, русском, английском. Сайт также располагает версией для слабовидящих. На сайте размещена Стратегия университета, его Миссия, информация научно-образовательного характера – структура, история и достижения университета, информация о вузовской и послевузовской подготовке, международных программах, результаты аккредитации и рейтинга образовательных программ и др.

Процесс управления информацией осуществляются в вузе согласно нормативно-правовым актам Республики Казахстан <https://www.kaznpu.kz/ru/1347/page/> и внутренним нормативным документам КазНПУ имени Абая https://www.kaznpu.kz/docs/str_rus.pdf, <https://www.kaznpu.kz/ru/2430/page/>. К внутренним нормативным документам относятся: Стратегия развития ABAI UNIVERSITY на 2022-2025 гг. утвержденная Председателем Совета директоров (Протокол №12 от 09.12.2021 https://www.kaznpu.kz/docs/str_rus.pdf), Политика обеспечения качества, Положение о внутреннем обеспечении качества некоммерческого акционерного общества «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (ВОК), Академическая политика, Положение кодекса «Академической честности» в КазНПУ имени Абая, Этический кодекс студентов и

магистрантов, Этический кодекс ППС и сотрудников, Правила проведения внутриуниверситетского конкурса «Лучший преподаватель Некоммерческого акционерного общества «Казахский национальный педагогический университет имени Абая», Концепция воспитания студенческой молодежи КазНПУ имени Абая, Правила о порядке проведения анкетирования в НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая», Положение по проектированию ОП, Положение по мониторингу и оценке образовательных программ, Положение об организации дуального обучения, Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, Положение об академической мобильности, научной стажировке ППС и обучающихся, Единые нормы времени для расчета объема педагогической нагрузки, выполняемой ППС за учебный год, Положение о порядке организации и проведения онлайн устных и письменных экзаменов, Инструкция по организации и проведению тестирования обучающихся, Инструкция выставления оценок по дисциплине на основе текущих оценок, Инструкция по рассмотрению заявлений в апелляционном порядке при проведении промежуточной аттестации с применением дистанционных технологий обучения, Положение о проведении проверки на предмет плагиата выпускных работ с использованием системы «Антиплагиат», Положение Совета молодых ученых, Положение о Совете работодателей КазНПУ имени Абая, Положение о трудоустройстве, Положение о профессиональной практике студентов.

Официальный сайт КазНПУ им. Абая содержит информацию об ОП 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование <https://www.kaznpu.kz/ru/1251/page/>, где имеются разделы: профессорско-преподавательский состав, учебно-методическая деятельность, научно-исследовательская деятельность, международная деятельность, достижения, новости.

Вся информация по образовательной деятельности университета, в том числе и ОП6В01402/7М01402 -Музыкальное образование основана на автоматизации учебного процесса, начиная с зачисления студентов, заканчивая выпуском в системе «Univer», E.kaznpu.kz. Данное web-приложение связано с централизованной базой данных учебного процесса с функциями аутентификации и авторизации. Информационное обеспечение системы – это база данных действующего учебного процесса. Предусмотрена защита данных от несанкционированного доступа путем установки прав доступа для пользователей.

В основе автоматизации бизнес-процессов вуза лежит модульный подход, позволяющий снизить сложность автоматизации, повышает уровень управляемости, обеспечивает возможность независимой разработки (или замены) отдельных модулей системы <https://univer.kaznpu.kz/news/teacher/2/> это стр.

Руководство образовательной программы собирает и анализирует данные, полученные в результате опроса и анкетирования для оценки системы обеспечения качества образования по показателям: уровень успеваемости обучающихся; удовлетворенность обучающихся качеством реализуемых ОП; образовательные ресурсы и эффективность деятельности КазНПУ им.Абая; удовлетворенность организаций работодателей и востребованность выпускников на рынке труда; – соответствие требованиям результатов и целей образовательной программы; общежитие и др. На основании анализа данных совершенствуются механизмы обеспечения доступа к образовательным ресурсам всем заинтересованным лицам и эффективности организации обратной связи и вносятся корректировки в ходе реализации ОП.

В рамках ОП6В01402/7М01402 -Музыкальное образование осуществляется система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности кафедр. Годовые отчеты кафедры о результатах деятельности рассматривается на заседании кафедры, на ученом совете института. Также на Ученом совете института рассматриваются Отчеты о проведении основных мероприятий по развитию учебного процесса, совершенствованию его

методического обеспечения и организации самостоятельной работы обучающихся, отчеты об организации воспитательной работы; рассматриваются планы и отчеты научно-исследовательских работ. На основании этих данных проводится: анализ состояния кафедры по вопросам учебной, методической, научной, а также воспитательной работы с обучающимися; рассматривается состояние уровня подготовки обучающихся и другие вопросы, связанные с оценкой результативности и эффективности деятельности кафедры.
<https://cloud.mail.ru/public/o1VX/EwF1vj95w>

Руководство ОП обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования путем размещения на сайт информации, доступной для широкого круга лиц, что подтверждается тем, что иногородние жители имеют возможность узнать подробную информацию о специальностях. Распространение информации обо всех аспектах разработки, формирования, утверждения и реализации (в т.ч. результатов реализации) плана осуществляется специальными информационными ресурсами и любыми другими способами. Вся информация обновляется по мере поступления на сайте кафедры.
<https://www.kaznpu.kz/ru/2276/page/>

Вэк отмечает, что с целью выявления и прогнозирования рисков предусмотрен анализ внешней и внутренней среды и в частности – материально-технической базы; кадрового обеспечения; уровня развития социального партнерства; международного сотрудничества; профориентационной работы и набора контингента; конкурентной среды и трудоустройства и т.д. В первую очередь обращается внимание на риски в процессах, от которых в большей степени зависит стабильное развитие ОП.

В вузе определены порядок обеспечения защиты информации и ответственные лица за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных. В вузе обеспечение информационной безопасности включает в себя любую деятельность, направленную на защиту информации и/или поддерживающей инфраструктуры. Политика информационной безопасности охватывает все автоматизированные и телекоммуникационные системы, владельцем и пользователем которых является НАО "КазНПУ им.Абая". Неотъемлемой частью организации защиты информации является непрерывный контроль эффективности предпринимаемых мер, определение для работников перечня недопустимых действий, возможных последствий и ответственности.

В Университете механизм управления информацией осуществляется следующим образом:

- 1) вся информация собирается на кафедре и выставляется на сайте университета;
- 2) вывешивается на информационной доске университета и института;
- 3) собирается в информационные ящики.

Широко используются результаты сбора и анализа информации вуза по результатам набора, успеваемости, движению контингента, количеству выпускников, финансовых ресурсов, кадрового состава, количества публикаций, командировок, договоров с зарубежными вузами и т.п., которые представлены в регулярных отчетах соответствующих служб на ректорат и Ученый совет, по запросам МОН РК и т.п.

Основная информация о штатных преподавателях кафедры является общедоступной. Заинтересованные лица могут быстро и свободно получить информацию о квалификации ППС. В автономном режиме (на сайте), доступна информация, касающаяся квалификации ППС <https://www.kaznpu.kz/kz/861/page/>

КазНПУ им.Абая обеспечивает прозрачность значимой информации о процессах аудита качества образования и их результатах, а также идентифицирует статус результатов измерения и анализа процессов.

Студенты, сотрудники и ППС вовлечены в процессы сбора, обработки и анализ информации. Обеспечивается участие всех заинтересованных сторон в принятии управленческих решений на основе управления информацией, которое осуществляется через представителей в коллегиальных органах управления.

Основным связующим звеном системы сбора и анализа информации являются преподаватели и сотрудники университета. Они разрабатывают всю документацию вуза и образовательных программ, организуют деятельность коллегиальных органов, привлекают к управлению вузом заинтересованных лиц, изучают внешнюю и внутреннюю среду и многое другое, что требует высоких профессиональных и коммуникативных качеств. Важным фактором является ориентация на ценности университета https://www.kaznpu.kz/docs/str_rus.pdf: профессионализм, ответственность, честность, вовлеченность, студентоцентризм, лидерство.

Члены ВЭК удостоверились в том, что в университете отработаны механизмы коммуникации со студентами, ППС, персоналом и работодателями посредством учебного процесса, эдвайзерских и кураторских часов, информационных стендов, системы "Универ", сайта университета, образовательного портала вуза, социальных сетей "Facebook", Instagram, Twitter, СМИ, газеты «Мой университет» и вакансий выпускников.

В вопросе оценивания результативности и эффективности деятельности кафедры в разрезе реализации ОП принимают участие ученый совет вуза, совет института, ППС кафедры, работодатели. Данная структура позволяет постоянно работать над повышением эффективности обучения и избавляться от элементов ОП, которые зарекомендовали себя как неэффективные. Оценка ключевых показателей эффективности обучения позволяет определить, достигнуты ли запланированные результаты, и выявляет сферы требующие улучшения или изменения. Результативность деятельности образовательной программы будет оцениваться по следующим критериям: ежегодное количество внедряемых в обучение новых (инновационных) образовательных технологий (измеряется на основе учебно-методических разработок, - внедрены видеолекции для дистанционного обучения, электронные учебники; по учебно-методической деятельности - ежегодный план издания учебно-методической литературы выполняется на 100%; ежегодное количество научно-исследовательских работ и доля участия ППС, обучающихся в научной деятельности (Стандарт о ППС).

Для исследования внешней среды проводится опрос работодателей об уровне знаний выпускников университета. При исследовании внутренней среды проводится опрос сотрудников и студентов об условиях обучения и работы, об обеспеченности рабочего места, о качестве предоставляемых услуг, о качестве работ столовых, гардероба и пр. Проводятся анкетирования на тему коррупции в университете и религиозном экстремизме. Ключевые показатели эффективности обучающихся - результаты промежуточного, итогового контроля, итоговой аттестации. Ключевые показатели эффективности ППС - итоги рейтинга за учебный год, по которому ППС имеет надбавку к заработной плате. Ключевые показатели эффективности ОП определяются призовыми местами в рейтингах аккредитационных агентств, НПП "Атамекен".

В КазНПУ им. Абая сбор и анализ информации включает следующие обязательные показатели:

1) динамику контингента обучающихся по формам обучения, курсам, языкам обучения, группам, направлениям подготовки и другим параметрам в системе Univer, приказах и др. источниках);

2) уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление (зачетно-экзаменационные ведомости, приказы, данные отдела статистики и контингента, центра планирования и организации учебного процесса и др.);

3) удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе (достигается систематическим сбором и анализом информации структурных подразделениях и периодическим проведением опросов (См. выше); и другие показатели.

4) доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся (помимо анализа результатов социологических опросов рассматриваются частота посещений компьютерных классов, мультимедийных кабинетов, специализированных кабинетов, лабораторий, библиотек и др. образовательных ресурсов и систем поддержки

для обучающихся, обращений и жалоб студентов и магистрантов и др.);

5) трудоустройство и карьерный рост выпускников (руководство образовательных программ осуществляют обратную связь с выпускниками, проводится периодический опрос руководителей предприятий и организаций).

Для управления образовательным процессом ОП при подготовке кадров используются результаты сбора и анализа информации о контингенте обучающихся. На кафедре музыкального образования и хореографии ведется анализ динамики численности студентов по реализуемым ОП. За 2018-2022 гг. наблюдаются незначительные колебания численности контингента. Так, контингент обучающихся за 2017-2022 гг. ОП 6В01402 – Музыкальное образование в 2018-2019 уч. г. составлял 99 студентов, в 2019-2020 уч. г. 126, в 2020-2021 уч. г. 185, в 2021-2022 уч. г. 181, в 2022-2023 уч. г. 157 студентов.

Контингент обучающихся по ОП «7М01402 – Музыкальное образование» за отчетный период (2019-2022) составил 13 магистрантов (Карибаева Ж., Олжабаева Ш., Сабитов М., Шайменова А., Молдрахым А., Абденова Г., Нурмаганбет Ш., Жилкибаева М., Макабилкызы А., Айтышев А., Дарибаева М., Орманова М., Толегенов Б.). Из них полный курс обучения прошли 4 магистранта. Выпускники выполнили полный объем усвоения теоретических и практических компетенций, завершив защитой магистерских диссертаций: Карибаева Ж.Б. (2020), Абденова Г.З. (2021), Абдрахым А.Д. (2021), К.Шайменова А.Е.(2021). Два магистранта (Олжабаева Ш.К., Сабитов М.Т.) на основе заявлений по собственному желанию, в связи с семейными обстоятельствами были оформлены в академический отпуск (2020). В целом контингент поступающих на ОП «7М01402 – Музыкальное образование» состоит из выпускников Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (КНК им.Курмангазы) – 8 чел.(62%), КазНПУ им.Абая – 4 чел.(31%), КазНАИ им.Жургенова – 1 чел.(7%). Это свидетельствует о востребованности ОП среди профессиональных специалистов в области музыкального образования и качественном наборе контингента на ОП «7М01402-Музыкальное образование».

За отчетный период реализации ОП «7М01402 – Музыкальное образование» прошли полное обучение и защитили диссертации 4 магистранта (Карибаева Жанзира первый выпуск - 2021, науч. рук. – Нарикбаева Л.М., д.п.н., проф.); Молдрахым Акерке (второй выпуск - 2022, науч. рук. – Нарикбаева Л.М.); Абденова Гульсана (второй выпуск - 2022, науч. рук. – Какимова Л.Ш., к.п.н., доц.). Шайменова Айдана (второй выпуск 2022, науч. рук. – Какимова Л.Ш., к.п.н., доц.).

За 2017-2022 гг. несмотря на ежегодное повышение оплаты за учебу наблюдаются прирост численности контингента 6В02109 – Хореография. Нужно отметить, что на 2022-2023 уч.г. оплата увеличилась на 300 % и составила 1,240,000 тг.

Контингент обучающихся за 2017-2022 учебные годы по ОП 6В02109 «Хореография» в 2017-2022 гг. составил: в 2017-2018 уч. г. 33 студента, в 2018-2019 уч. г. 51, в 2019-2020 уч. г. 49, в 2020-2021 уч. г. 71, в 2021-2022 уч. г. 85, в 2022-2023 уч. г. 73 студента.

За отчетный период (2018 -2022 уч.годы) отмечается стабильно высокий показатель успеваемости студентов ОП 6В01402 – Музыкальное образование в пределах – 90-100%. Наблюдается незначительная тенденция снижения показателей качества знаний в 2020-2021 учебном году, что связано пост пандемией с пандемией COVID-19и повышением требований к проведению текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с внедрением Автоматизированным онлайн прокторингом «Aero Proctoring» на онлайн тестирование.

Динамика показателей успеваемости студентов

урс	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
	100%	90,39%	87,84 %	90,79 %
	90,9 %	91,84%	90 %	96,97%

	94,75%	94,44 %	89,74 %	94,74%
	88.89 %	100 %	91,67 %	100 %
того	93.63 %	94.16 %	89.81 %	95.62 %

Важным показателем качества обучения служит тот факт, что выпускники бакалавриата по ОП 6В01402 – Музыкальное образование 2020, 2021 года выпуска, казахского и русского отделения в количестве - 3 человек поступили в магистратуру нашего университета и продолжают обучение по ОП 7М01402 – Музыкальное образование: Жилкибаева М., Нурмагамбет Ш., Молдрахым А., Абденова Г. Многие выпускники аккредитуемой ОП бакалавриата выбрали сферой деятельности свою специальность и делают профессиональную карьеру в образовательных учреждениях в качестве учителя музыки: выпускники 2021 года: Элпен Н. работает руководителем домбрового кружка «Мурагер» в Доме школьников №7 Турксибского района г.Алматы; Әбдібек Т. – музыкальным руководителем детского сада «Айзере» г. Алматы; Дүйсебай Ә.– учитель музыки в школе №157 г.Алматы; Жеткізгенұлы А.– учитель музыки в сельской школе Ақшұқыр Түпқарағанского района Маңғыстауской области; Секербек Н., преподаватель класса домбры в школе искусств имени Марат Оразаева г. Алматы.

Трудоустраиваются по своей специальности и выпускники магистратуры. Так, выпускница 2021 года Карибаева Жанзира работает преподавателем кафедры традиционной музыки в Западно-Казахстанском Университете имени Махамбета Утемисова, выпускницы 2022 года работают учителями музыки в Школе-Гимназии №148 г.Алматы (Молдрахым Акерке), гимназии имени М.Турлыхановой (Абденова Гулсана), образовательном центре «Ансар» г.Кзыл-Орды (Шайменова Айдана).

При обработке персональных данных обучающихся, сотрудников и ППС университет исходит из необходимости обеспечения защиты прав и свобод человека и гражданина. В соответствии с Законом Республики Казахстан от 21.05.2013 г. № 94-V «О персональных данных и их защите» и иными нормативно-правовыми актами РК требованиями законодательства страны в университете разработан документ – Согласие на сбор и обработку персональных данных <https://cloud.mail.ru/public/o1VX/EwF1vj95w>

Информация о преподавателях, участвующих в реализации ОП размещена на сайте КазНПУ им.Абая, в которой указаны контактные данные, область научных интересов, основные заслуги, наличие разработок, сведения о повышении квалификации. Эта информация доступна для всех.

Конфиденциальной является информация, касающаяся индивидуально каждого участника ОП, которая размещена в базе данных Univer, доступ к которой имеет только сам пользователь. Эта процедура регламентируется Методической инструкцией о парольной защите. Остальная информация является открытой. В рамках аккредитуемых ОП действует система сбора, анализа и управления информацией, принятие решений, система электронного документооборота, система информирования и обратной связи.

Аккредитуемые ОП кластера согласованы с Дублинскими дискрипторами и Европейской, рамкой квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами.

Перед началом теоретического обучения в системе UNIVER размещаются УМК дисциплин ОП. Разработан каталог элективных дисциплин, обеспечивающий возможность альтернативного выбора дисциплин, что в свою очередь позволяет посредством современных технологий использовать статистику по предметам для улучшения внутренней системы обеспечения качества.

Аккредитуемые ОП разрабатываются по направлению подготовки группой разработчиков и с учетом рынка труда, изменений в среднем образовании. Так, к примеру, ввиду разделения предмета «Художественный труд» на отдельные направления по изобразительному искусству и по труду, в ОП 6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 – «Художественное образование,

графика и проектирование» вуза включены дополнительные теоретические предметы по истории изобразительного искусства, ввиду просьб обучающихся. Данные изменения включены в ОП в 2022 году.

https://docs.google.com/document/d/1cR1_7aNs5iqXsWYdKYj8utCg5G-9KLF3/edit?usp=sharing&ouid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true.

За предоставление информации от обучающихся отвечает академический наставник – эдвайзер, с помощью которого формируется индивидуальная траектория обучения. Эдвайзером у магистрантов является к.п.н., ст. преподаватель кафедры Художественного образования Ибрагимов А.И., у студентов магистр Кулжабаев Е. Список эдвайзеров кафедры художественного образования представлен по ссылке *Приложение 6. Эдвайзеры*. https://docs.google.com/document/d/1K9gCwiXVO0yE3kdXWqQgpsJIA6P-WJ_1/edit?usp=sharing&ouid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true

В университете издается Каталог элективных дисциплин по каждому блоку Типового учебного плана. КЭД формируется кафедрами и доводится до сведения обучающихся.

На весь период обучения составляется Индивидуальный план работы магистранта/студента, на основании образовательной программы (КЭД). ИУП обучающегося регистрируется под его персональным идентификационным номером ID (логином), что демонстрирует обеспечение защиты информации и определение ответственных лиц за предоставление и анализ предоставленных данных.

В качестве механизмов для принятия решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности, руководством ОП проводятся следующие виды работ:

- обсуждение на заседаниях кафедр, поступивших предложений и жалоб от обучающихся (к примеру, вопрос переназначения научных руководителей магистерских диссертаций (протокол № 2 от 26 сентября 2019г.) Приложение 6.1. Протокол https://docs.google.com/document/d/1WY6zS_Y5CK0-G6V0wKYXZHPf9WAc9t/edit?usp=sharing&ouid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true

- установлены графики приема руководителей ОП по вопросам обучающихся (ежедневно с 14.00 – 16.00) и руководства ИИКиС (ежедневно с 14.00 – 16.00)

- В декабре 2019 года под руководством преподавателя Талдыкорганского гуманитарно-технического колледжа Саята Нурмуханбетова зав. кафедрой Художественного образования ИИКиС Рысымбетова Е. и преподаватель Ырыстанулы Б. провели наставнические агитационные работы для студентов специальности «Дизайн» этого колледжа в целях ознакомления будущих абитуриентов с предметами и объектами обучения, мастерскими, музеями и выставочными залами КазНПУ имени Абая и Института искусств, культуры и спорта <https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/10033/news/>.

- на регулярной основе проводятся встречи с ректором КазНПУ им. Абая (К примеру, 16 сентября 2019 года <http://www.kaznpu.kz/ru/8672/news/>).

- ежегодно (в конце учебного года) директорат ИИКиС проводит анонимное анкетирование обучающихся, где среди прочих вопросов главным выступает качество преподавания и оценка отношений между студентами и ППС. К примеру, в результате анализа данных анкет наибольшее нарекание со стороны обучающихся получают ППС общеобразовательных дисциплин (казахский язык, психология). Эти преподаватели были заменены <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBaOKORXznl1t-vO8KRjj-y1YbQ8zq-CRSzaehkcAWIo9JkQ/viewform>

При разработке ОП учитываются пожелания и рекомендации заинтересованных лиц и других работников сферы образования и искусства. Так при разработке ОП 7M01416 – Художественное образование, графика и проектирование, помимо разработчиков: к.п.н., ассоц. профессора Шайгозовой, к.п.н., ст. преподавателя Ибрагимова А.И. и магистра Кожугулова А.Т., в работе принимали участие следующие

эксперты и работодатели:

- Директор общеобразовательной школы № 19 Сарсембаева Н.К.;
- Учитель художественного труда многопрофильной гимназии № 12 Иманбаев К.О.;
- Магистр педагогических наук по специальности 6М010700-Изобразительное искусство и черчение, а ныне Учитель в НИШ г. Алматы Шынжырбаева А.Д.;
- Декан профессионально-художественного факультета Южно-казахстанского государственного университета (г. Шымкент) Танибергенов М.Ж.;
- Директор института искусств Омского государственного педагогического университета (Россия) Медведев Л.Г.;
- Студентка 4- курса, специальности 5В010700- Изобразительное искусство и черчение Ербол Меруерт Ерболкызы;
- Магистрантка специальности 7М01403-Худ.образование, графика и проектирование Оспанова Дария Кенжеболатовна.

Содержание ОП разрабатывается Академическим комитетом или группой преподавателей, с участием работодателей и учетом мнений в соответствии с целями и задачами, с указанием объема, продолжительности, результатов обучения, формы итогового контроля.

Преподаватели Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая, окончившие магистратуру по специальности ИЗО и черчение, а после и PhD докторантуру по специальности 6D010700 – Изобразительное искусство и черчение: Бекболатова К.М. и Берикбол Р.Р., являются членами исследовательской группы по проекту «Возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании» с присвоенным инвентарным номером: 0219РК00817.

Выпускник магистратуры 2014 года КазНПУ имени Абая, по специальности «ИЗО и черчение», под руководством Смановой А.С., Берикбол Рахат в 2020 году под руководством д.п.н., профессора Альмухамбетова Б.А. окончил PhD докторантуру по той же специальности. На данный момент Берикбол Р. Работает в Институте искусств, культуры и спорта на полной ставке и преподаёт по предметам: Специальный рисунок, Промышленная графика, Макетирование, Книжная графика, Композиция.

Выпускник магистратуры по специальности ИЗО и черчение 2015 года, Байгутов Карим Алимханулы окончивший после завершения обучения в PhD докторантуре Института изящных искусств, университета Хаджеттепе (Турция), по специальности «Живопись и история искусства», на сегодняшний день работает преподавателем кафедры «Художественного образования». В 2021-2022 учебном году молодой специалист ведет следующие дисциплины: Художественная критика, Арт образование, Линогравюра, Основы графики, Основы композиции, Прикладная графика и т.д.

Выпускник бакалавриата 2014 года КазНПУ имени Абая по специальности «Живопись» Иманбакиев Ернар, продолживший обучение в магистратуре по специальности Искусствоведение и окончивший её в 2016 году, сразу же после окончания стал членом кафедры «Художественное образование». В 2021-2022 учебном году Иманбакиев Е. преподаёт такие дисциплины как: Монументальная живопись, Копия старых мастеров, Портретная живопись, Пейзажная живопись и т.д.

Выпускница бакалавриата 2010 года специальности «ИЗО и черчение» Шажабеева Жанар в 2019 окончила в КазНПУ имени Абая магистратуру по специальности «ИЗО и черчение» под руководством к.п.н., Жеделова К.О. С 2006 года Шажабеева Ж. работала лаборантом Института искусств, культуры и спорта, а с 2019 года преподавателем кафедры «Художественного образования». На 2021-2022 учебные годы Шажабеева преподаёт по дисциплинам: Тамақтану мәдениеті, Үй мәдениеті, Арт образование, Қазақ ұлттық костюм тарихы, Инженерная графика.

Аккредитуемые ОП кафедры Художественного образования разработаны на основе анализа мировых разработок в области художественного образования с учетом национальных приоритетов.

Прием документов и организацию условий для поступления на ОП университета обеспечивает приемная комиссия, которая также осуществляет профориентационную работу. Прием в университет осуществляется в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования Республики Казахстан. Информация о приеме документов на обучение, сроки и перечень документов, представлены на официальном сайте КазНПУ им. Абая <https://www.kaznpu.kz/ru/2150/page/>.

В КазНПУ им. Абая ППС и обучающиеся документально подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и выполнение Этического Кодекса, основанного на Конституции РК, Законе РК «Об образовании», положениях Устава КазНПУ имени Абая, а также правил внутреннего распорядка. <https://www.kaznpu.kz/ru/1347/page/>. Подписанные документы хранятся в отделе кадров университета.

Структурные подразделения КазНПУ им. Абая, участвующие в формировании и поддержке политики обеспечения качества, в своей деятельности руководствуется Конституцией Республики Казахстан, Трудовым кодексом Республики Казахстан, Законами РК «Об образовании», «О науке», «О борьбе с коррупцией», нормативно-правовыми актами в области образования и науки, правилами и нормами техники безопасности и противопожарной защиты, Стратегией развития КазНПУ им. Абая https://www.kaznpu.kz/docs/str_rus.pdf.

Меры по продвижению академической честности и свободы ППС прописаны в должностных инструкциях на основании норм трудового законодательства РК, актами университета, коллективным и трудовым договором <https://www.kaznpu.kz/ru/1958/page/>; в кодексе «Академической честности» и академической политике <https://www.kaznpu.kz/ru/2323/page/>. Последние разработаны в соответствии с Законом «Об образовании», Правилами оценки учебных достижений обучающихся, Этическим кодексом профессорско-преподавательского состава и сотрудников КазНПУ имени Абая, Этическим кодексом студентов и магистрантов КазНПУ имени Абая и другими нормативными правовыми актами, регулирующие деятельность университета.

Академическую поддержку обучающихся обеспечивают: Центр профориентационной работы и приема обучающихся, факультет «Foundation», офис регистратора, Центр обслуживания студентов «Шапагат», Центр «Карьера», департамент по академическим вопросам, управление подготовки научных кадров, департамент международного сотрудничества, библиотека. В КазНПУ им. Абая работает служба эдвайзеров, призванная помочь обучающимся с выбором направления обучения. Важным звеном в системе организации поддержки и консультирования обучающихся является наставничество (наставники, Совет наставников).

На сайте вуза имеется информация об Ассоциации выпускников, цель которой - установление и поддержка отношений между университетом и его выпускниками путем обмена опытом, проведения мероприятий и реализации различных программ, направленных на развитие Университета <https://www.kaznpu.kz/ru/2227/page/>. Примером связи с выпускниками ОП 6B01402/7M01402 Музыкальное образование является открытие аудитории имени д.п.н., профессора Балтабаева М.Х. при материальной поддержке выпускников прошлых лет и их праздничного концерта 28.10.2019 года

В Университете имеется Call-центр, в которую можно обратиться по общим вопросам, вопросам online обучения (Moodle), а также вопросам ИС «Univer 2.0» Руководитель центра - Амиров Р.Ж., главный маркетолог КазНПУ имени Абая. Работа call-center ведётся дистанционно с помощью программы «Светофон, версия 3.7.21» и интернет-ресурсов. Режим работы: Понедельник-пятница - 09.00-18.00, суббота - 09.00-13.00, воскресенье - выходной. Контактный телефон: 8 727 221 85 14

Аналитическая часть

Анализируя соответствие требованиям стандарта «Управление информацией и отчетность» по аккредитуемому ОП кластера, ВЭК отмечает, что в университете по всем аккредитуемым ОП кластера проводятся научные исследования, однако результаты недостаточно внедрены в образовательный процесс, в частности, по сравнению с художественным и музыкальным хореографическим образованием.

На кафедре музыкального образования и хореографии ведется постоянный мониторинг по трудоустройству выпускников. Эдвайзеры выпускных групп в сентябре собирают информацию, докладывают на заседании кафедры, заведующий кафедрой на заседании УМС факультета. Отчет о трудоустройстве выпускников представляется в центр карьеры. Выпускники бакалавриата поступают в магистратуру кафедры и магистратуру вузов РК. Анализ отчета по трудоустройству показывает, что большинство трудоустроенных выпускников работают по специальности. Кафедры отслеживают карьерный рост выпускников бакалавриата, что позволяет руководству аккредитуемых ОП отслеживать результаты реализации образовательных услуг, управлять рисками.

Руководство аккредитуемых ОП, согласно критериям стандарта «Управление информацией и отчетность» должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества. В данной связи анкетирование обучающихся при визите ВЭК в КазНПУ им. Абая показало, что быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса удовлетворенность отметили 73.5% от общего числа анкетированных, 20.6% частично удовлетворены и не удовлетворены 5.9% анкетированных обучающихся.

Анализ контингента ОП показывает сокращение численности обучающихся в 2020-2021 уч. г., что явилось следствием социально-экономического кризиса в стране, ухудшения материального положения населения.

В процесс сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе вовлечены студенты, ППС, работодатели. Основным способом сбора информации является результаты внешней коммуникации и интервьюирования, анкетирование всех вышеперечисленных заинтересованных сторон. Система обеспечения качества образования в Университете включает: оценку качества образовательных программ на соответствие с требованиями рынка (глазами работодателя); самостоятельный поиск преподавателем путей улучшения программы, на основе определения ее инновационного потенциала и реальной ценности содержащихся знаний на данный момент; систему контроля качества обучения на основе самооценки; стандарт образования, сориентированный на уровень подготовленности обучающихся, а не на минимум предлагаемого содержания образования. Сложившаяся ситуация в области обеспечения качества обучения требует создания новой системы ее контроля, основанной на мотивационном принципе, активизирующего преподавателя и обучающихся. Согласно критериям НААР обнаружение в рамках процесса измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся, а также в рамках внутренних проверок проводится с целью предупреждения их повторения. По результатам интервью ВЭК с ППС и обучающимися руководством вуза работа проводится недостаточно. Однако устранение недостатков в удовлетворении потребностей ППС при реализации ОП наблюдается слабо. Так, анкетирование ППС показало частичную несбалансированность учебной нагрузки по семестрам, где показатель «часто» отметили 6.5% анкетированных, «иногда» 58.3% и «никогда» лишь 35.2% педагогов.

Важнейшим условием эффективности процессов планирования и управления вузом выступает информация и ее анализ и в частности исследования изменений во внутренней и внешней среде, которые производятся путем анализа рынка образовательных услуг, анкетирования работодателей, выпускников, анализа статистических данных и т.п., и как

указывалось выше, посредством ежегодных социологических опросов.

Руководством вуза и руководителями подразделений определяются действия, необходимые с целью преодоления рисков, для исключения возможности появления несоответствий. Действия, связанные с преодолением возможных рисков, утверждаются руководителем структурного подразделения с указанием ответственных за их исполнение лиц, формы и порядка отчетности.

Важным фактором является демонстрация руководством ОП наличия механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов. В данной связи результаты анкетирования студентов и магистрантов аккредитуемых ОП показали, что доступностью консультирования по личным проблемам удовлетворены 41.2% опрошенных, 47.1% частично удовлетворены и 11.8% частично не удовлетворены.

Сильные стороны/лучшая практика

Не выявлены

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

руководству ОП: С целью демонстрации наличия механизма коммуникации с обучающимися, инициировать обсуждение и анализ результатов анонимного анкетирования обучающихся ОП, а также ППС, с последующим планом корректирующих действий и контролем за их исполнением. Срок выполнения – до 30 мая 2023.

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

сильные – 0, удовлетворительные – 17, требует улучшения – 0

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.
- Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.
- Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.
- Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.
- Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.
- Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.
- Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, соответствующие результатам обучения.
- Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями

образования.

Доказательная часть

ВЭК подтверждает, что в КазПНУ им. Абая процедуры разработки аккредитуемых ОП и их утверждение определены и документированы на институциональном уровне. Исходными документами для разработки образовательной программы являются Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г.; Государственный общеобязательный стандарт образования, утверждённый постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 г. № 1080, с изменениями и дополнениями, утвержденными Постановлением правительства РК от 13 мая 2016 года № 292; Классификатор специальностей высшего и послевузовского образования Республики Казахстан, утвержденный приказом Министра образования и науки от 13 октября 2018 года №569 с изменениями от 5 июня 2020 года №234; Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, (утверждены приказами МОН РК от 20 апреля 2011 года №152 и от 2 июня 2014 года №198).

Материалы справочного пособия КазНПУ им. Абая «Академическая политика» помещены на сайте вуза (<https://www.kaznpu.kz/ru/1345/page/>);

Разработанная образовательная программа 6B01416 - Художественное образование, графика и проектирование / Көркем білім, графика және жобалау, содержит теоретическое обучение включающее изучение цикла общеобразовательных, базовых и профилирующих дисциплин, различные виды профессиональной практики – с учетом специфики художественного образования (пленэр), физкультуру и т.д; дополнительные виды обучения в которые входят: педагогическая практика, национальное воспитание; промежуточную и итоговую аттестации.

ОП разрабатывается группой ППС кафедры, утверждается Председателем Правления – Ректором, подписывается заведующим кафедрой, Директором института искусств, культуры и спорта, Департаментом проектирования образовательных программ Проректором по академическим вопросам (Приложение 5 ОП https://docs.google.com/document/d/1cR1_7aNs5iqXsWYdKYj8utCg5G-9KLF3/edit?usp=share_link&oid=118139319215365392251&trpof=true&sd=true).

Цель образовательной программы 6B01416 – Художественное образование, графика и проектирование, это подготовка педагога-профессионала, способного к реализации формального и неформального художественного образования, направленного на освоение форм и практик творческого самовыражения, национальной самобытности и культурного разнообразия. Подготовка высококвалифицированных педагогов-исследователей, обладающих профессиональными и научными компетенциями, и навыками их реализации в области современного формального и неформального художественного образования – является целью образовательной программы магистратуры 7M01416 – Художественное образование, графика и проектирование.

Руководством аккредитуемых ОП обеспечено соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения. Так, модель выпускника Abai University по ОП 7M01416 – Художественное образование, графика и проектирование включает в себя такие показатели как профессионально-педагогическая и социальная ответственность; четкость целей и ценностных ориентаций; трудолюбие, самодисциплина, речевая активность; эмоциональный интеллект и эмоциональная стабильность; практико-ориентированность и предпринимательские навыки; уважение к историческому и культурному наследию, толерантность; глубокое понимание цифровых сред, навыки создания нового контента; полиязычность; способность к конструктивному взаимодействию, адаптивность к глобальным вызовам; способность быть лидером, принимать самостоятельные решения; креативность, способность к творчеству и созидательной социальной активности; способность к непрерывному профессиональному росту и саморазвитию.

Модель выпускника по образовательной программе 6В01403- Художественное образование, графика и проектирование: включает такие факторы как профессиональная и социальная ответственность; эмоциональный интеллект и эмоциональная стабильность; способность вести за собой других, быть лидером, принимать самостоятельные решения; способность к непрерывному творческому росту и саморазвитию в области художественного образования; уважение к историческому и культурному наследию, толерантность; содействие художественному творчеству детей и расширению доступа к нему; способность к реализации новейших отечественных и мировых методик художественного образования.

Разработчиками данных ОП являются академические комитеты, в состав которых входят ведущие преподаватели, представители работодателей, обучающиеся. ОП Художественное образование бакалавриата и магистратуры согласована со следующими экспертами и работодателями: Шалабаева Г.К. д.ф.н., профессор – (работодатель) директор Государственного музея искусств им. А. Кастеева; Акилбекова А.Р. магистр искусствоведения (работодатель); Батурина О.В. к.иск., профессор - заместитель директора по научной работе Государственного музея искусств им. А. Кастеева; профессор кафедры живописи Национальной академии искусств им. Т. Жургенова; Таниберген М.Ж. д.п.н., доцент, декан профессионально-художественного факультета Южно-казахстанского государственного университета (г. Шымкент) (казахстанский эксперт); Медведев Л.Г. д.п.н., профессор – Директор института искусств Омского государственного педагогического университета (зарубежный эксперт).

Паспорт ОП 6В01416 – Художественное образование, графика и проектирование находится на сайте университета в свободном доступе для всех заинтересованных сторон https://www.kaznpu.kz/docs/inst_iskustv_kulturi_sporta/op/601416_.pdf. Паспорт ОП 7М01416 – Художественное образование, графика и проектирование находится в свободном доступе по следующей ссылке https://www.kaznpu.kz/docs/inst_iskustv_kulturi_sporta/op/701416_.pdf.

Содержание модулей в ОП определяется результатами обучения в виде компетенций соответствующего уровня высшего и послевузовского образования с учетом Дублинских дескрипторов.

Согласно академической политики КазНПУ им. Абая, утвержденной решением Ученого совета КазНПУ имени Абая от 31.05.2011 г., протокол 10, (редакция с изменениями и дополнениями утверждена решением Ученого совета КазНПУ имени Абая от 27 января 2015 г., протокол № 5, от 31 октября 2017 г., протокол № 2; от 27 августа 2019 г., протокол № 1; и решением Ученого совета КазНПУ имени Абая от 26 августа 2020 г., протокол № 1) базой для организации профессиональной практики группы образовательных программ «Образование» являются общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, детские сады-ясли, колледжи, спортивные, музыкальные школы, художественные школы искусств и другие образовательные учреждения в соответствии с особенностями специальностей.

Институт культуры и спорта активно сотрудничает с Казахским научно-исследовательским институтом культуры г. Алматы, где студенты и магистранты проходят практику. Приложение 7 Программа и договора практики студентов и магистрантов https://docs.google.com/document/d/1NMkch7bkD56iUJcnp_S-NOJjNpsfLos8/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true. Виды профессиональных практик включаются в соответствующие модули образовательной программы в зависимости от взаимосвязи и единства целей с учебными дисциплинами. Каждый вид профессиональной практики может относиться к разным модулям, при этом сроки проведения, виды и содержание практик устанавливаются с учетом пререквезитов. Договора с базами практик имеются на кафедре Художественного образования, а также у ответственных по практике Бекеновой Б. в электронном

варианте https://docs.google.com/document/d/1NMkch7bkD56iUJcnp_S-N0JjNpsfLos8/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true.

В Институте искусств, культуры и спорта педагогическая практика ОП 6B01416 (5B010700) – «Художественное образование, графика и проектирование», проводится на каждом курсе в течение всего периода обучения обучающихся и включает в себя:

- 1) педагогическую практику обучающихся 1 курса;
- 2) психолого-педагогическую практику обучающихся 2 курса;
- 3) учебно-воспитательную педагогическую практику обучающихся 3 курса;
- 4) производственную педагогическую практику обучающихся 4 курса.

Образовательная программа 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование», научной и педагогической магистратуры включает два вида практик:

- 1) педагогическую – в организации образования;
- 2) исследовательскую - по месту выполнения диссертации;
- 3) образовательная программа профильной магистратуры включает производственную практику.

С 2019/2020 учебного года реализовано дуальное обучение студентов выпускных курсов, которые в течение всего учебного года проходили в школе педагогическую практику (2 семестра: 2 дня обучения, 4 дня практики, 15 кредитов). С 2020/2021 учебного года внедрена 6-семестровая непрерывная педагогическая практика (с третьего по восьмой семестр), на каждом курсе – в течение всего учебного года. Данные согласно Процедуре «Организации и проведения профессиональной практики» утвержденной Т.О. Балыкбаевым 07.09.2020 г. Она разработана с целью управления профессиональной практикой обучающихся бакалавриата, магистрантов, докторантов. Прохождение практики обучающимися является обязательным требованием учебного процесса и стандартов специальностей.

Прохождение практики способствует повышению уровня профессиональной компетентности, развитию творческой инициативы и мастерства выпускников, будущих учителей. Все это позволяет вести подготовку выпускников к сдаче Национального квалификационного теста. В 2021/2022 учебном году 55% выпускников успешно прошли НКТ.

В рамках по сертификации профессиональных компетенций обучающихся выпускных курсов, аккредитуемых ОП проводится активная работа, подтверждением чего являются полученные сертификаты и другие документы оценки уровня профессиональной квалификации студентов и магистрантов кафедры «Художественного образования». Все полученные сертификаты имеются на кафедре, часть из которых представлена в *Приложении 8*. <https://docs.google.com/document/d/10waKiXb0Yq9o-AW7WnwnI5w6B1UDcHTi/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>.

Научно-исследовательская работа студентов базируется на приоритетных направлениях, разрабатываемых кафедрой творческих специальностей, и проходит апробацию в формате участия в научных конференциях, круглых столах, семинарах и участия в творческих выставках.

Студент 1-го курса специальности «6B01403-Художественное образование, графика и проектирование» Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая Токтарбай Жигер под руководством профессора кафедры художественного образования, члена Союза художников РК Сергазы Кусаиновича Жаманкараева занял первое место в творческом конкурсе по изобразительному искусству за работы в жанре натюрморта «Родной край» и «Дастархан». Награда автору была вручена 23 февраля 2021 года. *Приложение 8 Студенты призеры творческих конкурсов*. <https://docs.google.com/document/d/10waKiXb0Yq9o-AW7WnwnI5w6B1UDcHTi/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd>

=true.

Основным критерием завершенности образовательного процесса по ОП специальности является освоение при подготовке бакалавров 240 SCTS теоретического курса. Для магистров не менее 120 ECTS из них 84 кредита теоретического обучения, не менее 13 кредитов практики и не менее 24 кредитов научно-исследовательской работы.

В транскрипт об обучении вносятся сведения о программе обучения (код дисциплины), название дисциплины, продолжительность изучения дисциплины (год, семестр), оценка за обучение (в национальной шкале и в шкале ECTS), количество присужденных кредитов ECTS.

При условии успешного обучения по полной программе обучения делается отметка о присужденной степени. В транскрипте об обучении также указываются справочные (дополнительные) сведения о специфике программы обучения: описание вузовской системы оценок; система оценок ECTS; количество кредитов ECTS за учебный год, семестр.

Специфика и уникальность ОП 6В01416 и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» заключается в оптимально сформированном каталоге элективных дисциплин, который предоставляет обучающемуся возможность выбора собственной образовательной траектории, получение профессиональных навыков и компетенций, ориентированных на сферу художественной деятельности с учетом потребностей общества, экономики, рынка труда и ожиданий работодателей.

В ходе образовательной деятельности по аккредитуемым ОП предусматриваются виды деятельности и обучения студентов/магистрантов проведенного к примеру в рамках в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций Алтайский государственный университет https://www.asu.ru/structure/org_sci/centr_altaistiki/project/news/?page=6 предоставил институту искусств, культуры и спорта имеющиеся у него ресурсы в виде образовательной программы в форме открытого онлайн-дистанционного курса «Цифровая культура», размещенного на Едином образовательном портале АлтГУ, для включения их в образовательные программы по направлениям бакалавров: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям): Дизайн; и Магистрантов: 44.04.01 - Педагогическое образование . Обучающимся, успешно прошедшим итоговый контроль знаний по завершении обучения по онлайн-курсам, выдается сертификат ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет». Обучающихся в количестве 10 человек по онлайн-программе: по 2 курс магистратура, 7М01403- Художественное образование, графика и проектирование. Хаблекбер Айгул, Бөгенбайқызы Айханша, Оспанова Дария. ОП 6В01416 Графический дизайн Джангирова Альмира, Джангирова Венера, Душкина Дарья, Пирназарова Назым, Салаева Гульнара. Студенты 2 курса, специальности Живопись Шканова Камилла и Алимова Екатерина.

В процессе освоения программы предполагается использование онлайн-инструментов и информационных онлайн-ресурсов. Приложение 9. Участие студентов и магистрантов в других видах деятельности <https://docs.google.com/document/d/1TcFmj4gpiy-NzCON6rMeIujqbVATb4sl/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>

Согласно критериям НААР важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования. В рамках ОП – 7М01416 – Художественное образование, графика и проектирование совместно с Алтайским государственным университетом разработана программа обучения магистратуры (двудипломная программа) по которой в 2022 году поступила магистрантка Макеева Марьяна Андреевна. Кроме это заключено соглашение, целью которого является создание и реализация совместной программы магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, профиль «Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные

индустрии» по результатам освоения которой выпускникам выдается диплом об образовании и (или) квалификации Российской Федерации и диплом о высшем образовании государственного образца Республики Казахстан.

Базовыми для реализации СОП являются программы: в АлтГУ – профиль «Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии», направление подготовки: 50.04.03 История искусств; КазНПУ им. Абая – 7М01416 – Художественное образование, графика и проектирование.

Две двухдипломные программы, по которым обучается магистрант 2 курса. В 2022 году подписан второй договор, согласно которому обучается вторая магистрант, поступившая в КазНПУ имени Абая и в АлтГУ (Россия). В 2021 учебном году подписано соглашение с ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 2296 от 29 июля 2016 г., срок действия – бессрочно и свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0003238 регистрационный №3079, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на срок до «30» апреля 2025 года в лице ректора Бочарова Сергея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (НАО КазНПУ им. Абая), в лице ректора Билялова Дархана Нурлановича, о разработке и реализации совместной образовательной программы по направлению подготовки: 41.04.01 Зарубежное регионоведение Профиль: «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках».

Магистрант Казбекова Дина, поступившая в 2021 году на специальность 7М02116 - «Художественное образование, графика и проектирование», с 1 сентября 2021 года зачислена в Институт истории и международных отношений 41.04.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках», Алтайского государственного университета (Россия) для обучения по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры *Приложение 10. Договор двухдипломной образовательной программы* <https://docs.google.com/document/d/1ycrLBkGcq1AwFanbp0mZDJa477xUS9ei/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>.

Дисциплины СОП разработаны в соответствии с ЕТСТS, обучение и программа на русском языке. Поступившие магистранты Казбекова Дина (2 курс) и Макеева Марьяна (1 курс) обучаются в русском отделении. Продолжительность программы 2 года из которых второй и третий семестры в АлтГУ, а первый и четвертый в КазНПУ имени Абая. Организация учебного процесса по СОП со стороны АлтГУ – кафедра искусств, с нашей стороны – кафедра Художественного образования. *Приложение 11. Совместная образовательная программа* <https://docs.google.com/document/d/1cY0K8jEXFuKOq81CgQsIE88uqBv3eHfw/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>. Язык Программы – русский.

Признание периодов обучения в организации-партнере является неотъемлемой частью СОП. Для реализации Программы принимают участие структурные подразделения сторон: со стороны АлтГУ – кафедры институтов АлтГУ; со стороны КазНПУ им. Абая – кафедры институтов КазНПУ им. Абая. Ответственными за реализацию Программы являются: со стороны АлтГУ – Черняева И.В., кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусств; со стороны КазНПУ им. Абая – Асембай Е., кандидат философских наук, ассоциированный профессор, заведующий кафедрой художественного образования.

Совместными усилиями ППС кафедры был подписан договор между КазНПУ имени Абая и Казахским научно-исследовательским институтом культуры для осуществления деятельности в сфере сотрудничества по научным проектам, разработке образовательных программ, практике, руководству диссертациями. Стремясь к дальнейшему развитию партнерских отношений и прямого сотрудничества в различных

областях современных научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации, в декабре 2021 года был подписан договор, по программам магистратуры и PhD докторантуры. Приложение 12. Договор о сотрудничестве с КазНИИКом <https://docs.google.com/document/d/1E79shCJNwHPF3wa9ooPc-R0mJQreIiVz/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>.

Сотрудничество Университета и института в области разработки и реализации совместных Программ магистратуры и докторантуры осуществляется на паритетной партнерской основе по всем аспектам организации обучения и научных исследований, обучающихся в магистратуре и докторантуре.

Летом 2021 года подписан договор о сотрудничестве с Ханьшанским педагогическим университетом (КНР). На сегодняшний день в Институте искусств, культуры и спорта обучаются по программе докторантуры выпускники (Лян Чжихуй) и преподаватели (Чень Вэйцзе, Ву Чженхуй) Ханьшанского педагогического университета.

С 19 ноября по 7 декабря 2021 года Ибрагимов А.И. выступил в роли эксперта в Цикле педагогических сессий для учителей образовательных организаций стран Большого Алтая и Центральной Азии, реализующийся в рамках проекта «Научно-экспертная и организационно-методическая работа по обеспечению мероприятий проекта "Тюркский мир "Большого Алтая": единство и многообразие в истории и современности"» реестровый номер – 748715Ф.99.1.ББ97АА00002.

Члены кафедры «Художественного образования» активно сотрудничают с рядом научных организаций, вузами и Назарбаев Университетом в том числе и зарубежными вузами:

- Независимое агентство аккредитации и рейтинга НААР; ряд вузов Казахстана, России, Турции и КНР; РУМС КазНАИ им. Т. Жургенова (Шайгозова Ж.Н.).

Не маловажным условием реализации ОП 6В01416 и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» является проведение учебной практики (пенэра), которая рассчитана на прохождение в течение двух курсов. Пенэр проходит как на территории городских пространств (парки, ботанический сад, другие рекреационные зоны), так и за пределами города на базе отдыха Капчагайского водохранилища.

Руководство кафедрой и факультета проводит большую организационную работу для выезда обучающихся в места с особой визуальной содержательностью (горы, интересные пейзажи и т.д.). Для закрепления теоретических и практических навыков в работе на специальном оборудовании с применением современных технологий и материалов, производственная и преддипломная практики проходят на производственной базе издательства «Мектеп», что дает возможность студентам напрямую увидеть и участвовать в технологическом процессе создания книжной продукции на всех этапах. Такой подход в планировании мест проведения практики обеспечивает их соответствие формируемым образовательной программой общепрофессиональным и профессиональным компетенциям.

Разработка и утверждение ОП6В01402/7М01402 -Музыкальное образование проходят согласно утвержденных и размещенных на сайте <https://www.kaznpu.kz/ru/2701/page/> нормативных документов Департамента проектирования образовательных программ КазНПУ имени Абая

Образовательные программы 6В01402/7М01402 -Музыкальное образованиеразработаны в соответствии: с уровнями образования, согласноНПК,QF-ЕНЕА, а также с научными, теоретическими и практико-ориентированными требованиями к профессиональным и психолого-педагогическим компетенциям.

Планируемырезультаты направлены наобеспечениеосвоениясодержанияпрограммкаждымвыпускником и удовлетворениепотребностейрынкатруда.

Результаты обучения выражаются через компетенции, формируемые на основании ГОСО высшего образования, требований работодателей и Дублинских дескрипторов. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200028916>

Для определения объема учебной нагрузки и временных затрат, необходимых для освоения учебной дисциплины, модуля или образовательной программы в целом, применяется кредитная система обучения. Образовательные программы предусматривают возможность построения образовательного процесса в соответствии с индивидуальными потребностями каждого обучающегося (ИУПС), имеют определенную уникальность, а также региональную и международную направленность.

Целью образовательной программы 6B01402 Музыкальное образование является подготовка профессионального педагога-музыканта, обладающего современными предметными, коммуникативными, музыкально-цифровыми, предпринимательскими компетенциями, навыками музыкальной инклюзии, способного к созданию высококачественного музыкально-развивающего контента и организации музыкально-образовательного процесса. Ее цель связана с политикой и целью университета.

Цель образовательной программы «7M01402 – Музыкальное образование» - подготовка научно-педагогических кадров в области музыкального образования, обладающих интегральным уровнем мышления, высокой духовной и интеллектуальной культурой, конкурентоспособных во внутреннем и внешнем рынках труда, способных к обеспечению социально-культурного развития общества.

Механизм разработки цели и стратегии развития ОП «7M01402 – Музыкальное образование» составлены на основе анализа зарубежных и отечественных образовательных программ, комплекса ключевых требований к подготовке магистров и обеспечивает гарантии качества получаемого образования за счет предъявления требований к овладению общими и профессиональными компетенциями, достижения результатов обучения, повышение эффективности образовательного процесса через внедрение инновационных методов обучения, учета требований к результатам обучения согласно Дублинским дескрипторам, создание академической мобильности.

ВЭК подтверждает, что формируемые в рамках данной ОП компетенции, описанные в Дублинском дескрипторе реализуются системно, логично, что позволяет осуществить качественную подготовку специалистов, востребованных на рынке труда.

Образовательные программы 6B01402/7M01402 -Музыкальное образование, «6B02109-Хореография» включают обязательное прохождение практик. Практика способствует пробуждению творческой инициативы, направленной на решения конкретных задач образования и науки. Практика нацелена на закрепление и углубление музыкально-теоретических знаний и музыкальных умений, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной работы. Всего на все виды практик отводится 23 ECTS.

Проведение практик обучающихся высших учебных заведений регламентировано Законом РК «Об образовании», Статья 38. Профессиональная практика обучающихся (kodeksy-kz.com/ka/ob_ obrazovanii/38.htm); ГОСО РК пункт 11 и 12, Положение о профессиональной практике студентов (<https://kaznpu.kz/docs/obrazovanie/practica.pdf>)

Все виды практик проводятся в соответствии с утвержденным Академическим календарем (с учетом возможностей учебно-производственной базы университета и организаций – баз практики) и индивидуальным планом работы в объеме, установленном ГОСО высшего и послевузовского образования.

На установочных конференциях методисты знакомят студентов с утвержденными программами практик, заключенными договорами о сотрудничестве с базами практик, приказами о направлении на практику. В качестве примера, видеозапись установочной конференции по педпрактике 3-4х курсов от 18.09.2020 // <https://drive.google.com/file/d/1NtxjchTgoWbHK9zVuMh8r6HoF-avzgpj/view?usp=sharing>

Результаты практики оформляются в виде дневников и отчетов.
<https://kaznpu.kz/docs/obrazovanie/practica.pdf>

Общие итоги практики подводятся на заключительной конференции по практике Института искусства, культуры и спорта с участием представителей баз практик и руководителей.

Например, конференция по отчету педагогической и производственной практики студентов очного отделения 3-4-х курсов от 25.04.2020 // <https://drive.google.com/file/d/1Tta3hqAIKvBNCfzh0i3ei2-tG6yIHSbc/view?usp=sharing>

Студенты ОП 6В01402 – Музыкальное образование в процессе обучения проходят учебную практику (1,2 курс) и производственную (педагогическую) практика (6, 7, 8 семестр) – всего 23 кредита.

Прохождению *учебной педагогической практики* ОП «6В02109 Хореография» предшествует теоретическая подготовка в рамках учебных дисциплин: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» «Основы казахского танца», «Педагогика», «Психология», «Национальное воспитание» и др.. Обеспечиваемые дисциплины: «Ритмика», «Композиция танца». Цель изучения учебной практики: получение студентами первичных профессиональных умений и навыков: формирование у студентов представления о современном состоянии, организации и направлениях деятельности учителя-танца в разных типах образовательных учреждений и закрепление у студентов знаний, умений и навыков, полученных в ходе овладения теоретическими основами педагогики и психологии. Применение студентами в учебной и воспитательной работе знаний, полученных в процессе изучения дисциплин адаптивного (общеобразовательного) цикла (ООД).

Образовательные результаты компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики в образовательных организациях разного типа:

- Имеет первичные навыки изучения ученического коллектива, организации творческих групп, коллективов со школьниками младших и старших классов, учитывая индивидуальные особенности учеников.
- Способствует развитию координации движения, ритмических слухов ребенка в танцевальной среде.
- Устанавливает педагогически грамотные взаимоотношения с детьми, учителями, администрацией школы;
- Способствует детям достижению высоких уровней эстетической культуры.
- Имеет первичные навыки умения работы с документацией учителя-хореографа образовательного учреждения.
- Развивает способности к проективной и предметно-личностной рефлексии, осмысливая собственную профессиональную деятельность, свое поведение как учителя-хореографа.

В таблице приводим сведения по видам, продолжительности и целям практик по ОП «Музыкальное образование», «Художественное образование».

Виды практик

Сроки, продолжительность и содержание видов практик определяется рабочим учебным планом ОП «6В01402-Музыкальное образование» и программами практик.

Цель: закрепление и систематизация теоретических и практических знаний на практике. Содержание: Отработка профессиональных навыков учителя-хореографа непосредственно в условиях образовательного процесса школы или специализированных учебных заведениях. Реализация основных направлений профессиональной деятельности: хореограф, постановщик, репетитор, художник и режиссер-хореограф.

Данной практике предшествует практическая и теоретическая подготовка в рамках учебных дисциплин: «Ритмика», «Современный танец», «Основы классического танца», «Ансамбль», «Танцы народов мира».

Обеспечиваемые дисциплины: «Сочинение танца», «Методика исполнения танца», «Педагогические основы преподавания народно-сценического танца», «Теория и методика преподавания историко-бытового танца», «Мастерство исполнения классического танца», «Артобразование», «Теория и методика преподавания казахского танца», «Педагогика в современной хореографии», «Методика исполнения народно-сценического и казахского танца».

В таблице приводим сведения по видам, продолжительности и целям практик по ОП «6B02109-Хореография».

Таблица 4. – Виды практик <https://cloud.mail.ru/public/Hv1Z/GQLj65wCZ>

По окончании практики студенты сдают отчеты по утвержденной форме. Письменные отчеты проверяются руководителями практики и защищаются перед комиссией, созданной распоряжением руководителя образовательными программами (заведующего кафедрой). Результаты защиты отчета оцениваются по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок и заносятся в ведомость защиты практики. Вместе с тем результаты педагогической и производственной (преддипломной) практик рассматриваются и обсуждаются на итоговой конференции. Отчеты по всем видам практик на кафедре имеются. Общие итоги практики подводятся на Совете Института с участием представителей баз практик <https://cloud.mail.ru/public/Buir/jt3KGLFSA>. ОТКРЫВАЕАТСЯ Паспорт образовательной программы

Образовательная программа 7M01402 Музыкальное образование научной и педагогической магистратуры включает два вида практик:

1) педагогическую – в организации образования; 2) исследовательскую - по месту выполнения диссертации;

Образовательная программа «7M01402 – Музыкальное образование» направлена на углубленное изучение фундаментальных, методологических и методических дисциплин, построенных по принципу модульного обучения, результатом которых является модель выпускника для научно-педагогической деятельности системы среднего и высшего образования, охватывающая различные виды профессиональной деятельности, включающая востребованные актуальные компетенции:

- Профессионально-педагогическая и социальная ответственность.
- Эмоциональный интеллект и эмоциональная стабильность.
- Стремление к непрерывному научно-исследовательскому и творческому росту и саморазвитию.
- Интерес к проблемам музыкального образования, мотивация к их решению.
- Способность выдвигать новые научно-методические и педагогические решения актуальных вопросов музыкально-педагогической науки.
- Умение разрабатывать учебные, учебно-методические материалы для совершенствования музыкального образования.
- Владение критическим мышлением и оценочным суждением объективных факторов музыкально-педагогической действительности.
- Способность вести за собой других, быть лидером, принимать самостоятельные решения.

Количество кредитов образовательной программы 6B01402 - Музыкальное образование соответствует требованиям и составляет 240 ECTS. Присуждаемая степень: Бакалавр музыкального образования по образовательной программе 6B01402 - Музыкальное образование.

Подготовка кадров по ОП «7M01402 – Музыкальное образование» ведется в соответствии с Дублинскими дескрипторами, содержит общие и предметные компетенции, базирующиеся на общем количестве зачетных кредитных единиц ECTS – 120 кредитов.

Содержание и логика построения Образовательных программ 6B01402/7M01402 - Музыкальное образование во многом определена потребностями рынка труда.

Актуальность профессии учителя музыки состоит в организации процесса познания искусства, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребенка, соответствующей данной ступени его развития. Учитель музыки должен не только систематизировать разрозненные знания ребенка о музыке, но и организовать работу по усвоению детьми новых знаний, получению чувственного опыта, эстетических переживаний выстраивать деятельность всех субъектов образовательного процесса.

Названия и содержание дисциплин ОП соответствуют актуальным направлениям развития современного музыкально-педагогического образования.

Каждый модуль ОП и каждая дисциплина отражает результаты обучения в виде набора компетенций. Важное место в подготовке будущего специалиста занимают дисциплины специального характера. Например, дисциплины: Методика преподавания музыки, Методика преподавания домбры, Практикум работы с хором, Практикум школьно-песенного репертуара, которые оказывают существенное влияние на формирование специальных, необходимых в профессиональной деятельности компетенций.

В учебном процессе обеспечено совершенствование процесса учёта трудоёмкости ОП и её составляющих с применением кредитной системы и системы ECTS.

Образовательные программы подготовки как бакалавра, так и магистра включают в себя учебный план, учебно-методические комплексы дисциплин, программы практик (учебной/ производственной (педагогической) и индивидуальный план работы (ИУПС и ИУПМ).

Структура образовательных программ содержит два равнозначных компонента: образовательную (ООД) и цикл базовых и профилирующих дисциплин (ЦБ-ПД), определяющие содержание образования, и отражает их соотношение, измерение и учет.

Уникальность и индивидуальность реализации Образовательных программ 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование заключается в изучении фундаментальных дисциплин, дающих возможность понимания и осмысления современной картины мира; способных осуществлять профессиональную деятельность, направленную на музыкально-педагогическое обеспечение образовательного процесса, личностное и социальное развитие обучающихся, сохранения их психологического здоровья и формирование культурно-просветительской личности.

Содержание модулей согласуется с работодателем с обеспечением возможности корректировки образовательной программы с учетом их предложений. Определяются и реализуются различные формы взаимодействия (в том числе с использованием анкетирования и непосредственного участия представителей работодателей). Согласованное с работодателем содержание образовательной программы рассматривается и утверждается. Так, например, в 2018-2019 уч.г. председатель ГАК - Гальберг И.В. директор школы искусств г.Алматы, в ходе слушания государственных экзаменов внесла свои пожелания и рекомендации для улучшения качества подготовки будущих специалистов - учителей музыки. Ею были предложены увеличить количество кредитов по исполнительскому мастерству - сольное исполнение музыкальных произведений на инструментах и работа с детским хоровым коллективом.

Одним из обязательных структурных элементов учебного плана является график учебного процесса (академический календарь), который состоит из академических периодов, включая проектную-исследовательскую работу, периода промежуточной аттестации/итогового контроля, практик, каникул и на выпускном курсе – итоговой аттестации.

В образовательном процессе КазНПУ им. Абая имеет место применение дистанционных образовательных технологий.

На образовательном портале преподавателем размещаются электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК), включающие лекции, практические задания, тесты и другие учебные материалы по дисциплинам учебного плана специальности.

Обучающиеся обеспечиваются УМКД в электронном виде, выставленными в системе UNIVER Университета, и пользуются электронным каталогом библиотеки, а также каждому из них на первом занятии выдается силлабус дисциплины.

Документы, связанные с реализацией программ, создаются ведущими преподавателями кафедры в соответствии с внутренними инструкциями, утверждаются на Ученом совете.

В соответствии с педагогической нагрузкой каждый преподаватель составляет учебно-методический комплекс дисциплин (УМКД), который рассматривается на заседании кафедры и одобряется на заседании Учебно-методического совета. После рассмотрения на Учебно-методическом совете УМКД утверждается директором института.

С 2020 года образовательная программа реализуется в двух формах: offline и online. Реализуется активное и гибкое обучение. Применение современных информационных технологий позволяет организовать качественное усвоение объема учебного материала, реализовать дифференцированный подход к студентам. Компьютерные тестирующие и диагностирующие комплексы по дисциплинам обеспечивают систематический оперативный контроль и оценку уровня знаний обучающихся, повышают эффективность обучения.

Последовательность изучения дисциплин учтена в структуре и в содержании рабочих учебных планов, и построена с использованием системы пререквизитов.

Структура образовательной программы бакалавриата приведена в таблице:

Таблица - Структура образовательной программы бакалавриата специальности 6В01402 – Музыкальное образование

№	Наименование блоков модулей	Объем модулей (ECTS)	Процентное содержание (%)
1.	Модуль Общеобразовательные дисциплины (ООД)	56	23
2.	Вузовский компонент (ВК)	94	45
3.	Компонент по выбору (КВ)	78	27
4.	Модуль итоговой аттестации	12	5
5.	Итого	240	100

Квалификация, получаемая в результате реализации Образовательных программ 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование дает возможность работать в системе образования, в различных организациях образования: дошкольных, средних, профессиональных и технических организациях и направлена на процесс обучения музыки. В ходе своей профессиональной деятельности учитель музыки развивает не только музыкальные способности, но и выявляет спектр структурных компонентов личности школьника.

С 2019-2022 уч.г. кафедра работает по одной образовательной программе, включающая сокращенные ОП 6В01402 - Музыкальное образование: на базе ССО (3 года обучения), второе высшее (2 года обучения), дистанционное обучение (ДОТ).

В рамках ОП ОП 6В01402 - Музыкальное образование перечень и содержание модулей разрабатываются самими преподавателями в соответствии с заданными целями и конкретизируются комплексным подходом к формированию образовательных программ.

В Паспорте ОП 6В01402 -Музыкальное образование указаны разработчики, эксперты и работодатели. С 2020 года в разработке Образовательных программ 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование активно участвуют эксперты и работодатели, а также студенты, магистранты и докторанты

<https://cloud.mail.ru/public/Buir/jt3KGLFSA>

ВЭК отмечает доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП. Так, в обсуждении образовательных программ 2020 года участвовал докторант кафедры Кулданов Н.Т., где им было предложено введение в ОП профилирующая элективная дисциплина «Вокал и певческая креативность», для проведения экспериментальной работы в рамках диссертации. Кроме того, в 2021 году на ежегодном празднике домбры, который состоялся 4 июля 2021 года Президент РК Токаев К.К. выступил с инициативой о введении факультативного изучения домбры в школе, выразив уверенность, что они окажут положительное влияние на укрепление национального самосознания детей, расширение их мировоззрения и повышение культурного уровня. В связи с этим в ОП 6В01402 «Музыкальное образование» в ходе обсуждения была принято решение о включении дисциплины дополнительного вида обучения «Введение в музыкальный инструмент (домбра)». Впоследствии в ОП 2022 года была включена в цикл базовых дисциплин «Обязательная домбра». Кроме работодателей и экспертов в обновлении ОП участвовали студенты 3 курса бакалавриата - Толеуш К., Назар А.; магистранты – Жилкибаева М., Нурмагамбет Ш..

Анализ содержания образовательных программ вузов ближнего и дальнего зарубежья, обучающихся по ОП Музыкальное образование, показывает, что образовательные программы бакалавриата и магистратуры направлены на реализацию принципа практикоориентированности. Так, Белорусский Государственный педагогический университет (БГПУ) Подготовка учителей музыки осуществляется с опорой на музыкально-педагогическую направленность, а также подготовка будущего учителя музыки в условиях интеграции музыкального образования; 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура (код и наименование направления). Основные научные направления обучающихся ОП: развитие у студентов коммуникативных навыков, умения работать и устанавливать контакт с различными категориями обучающихся. Особенностью ОП является реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке учителя музыки. (<https://faest.bspu.by/kafedry/kafedra-muzykalno-pedagogicheskogo-obrazovaniya>).

Кингстонский университет (London, UK). Сочетание музыкальных знаний с опытом работы с музыкальными технологиями. Программа развивает навыки запись, программирование и создание музыки в различных музыкальных стилях и контекстах. Изучается эволюция музыкальных технологий, от исторического производства до передовых современных технологий. Подготовка к карьере в музыкальной индустрии.

Нью-Йоркский университет (Bachelor of Arts, США) - приоритет отдается междисциплинарным связям при подготовке педагогов музыки, сочетает в себе изучение средств массовой информации с гуманитарными курсами по истории культуры и интерпретации. Учащиеся оттачивают свое мастерство на факультативах по медиа, кино, театру, изобразительному искусству, музыке, литературе, журналистике, критике, творческому письму, истории искусств, музыкальному театру и музейному делу.

Университет Торонто (Канада) Программа в области науки и образования, музыки и образования Дисциплины отражают междисциплинарные связи между классической педагогикой и музыкальной культурой.

Несмотря на видимую схожесть с зарубежными и республиканскими программами в данной образовательной программе прослеживается уникальность. Присутствует национальный компонент. Аккредитуемые ОП могут быть позиционированы как уникальные на региональном, национальном, международном образовательных рынках.

С 2021 года в Казахстане введено Национальное квалификационное тестирование. Это процедура, проводимая в целях определения уровня профессиональной компетентности педагога, по тестам, разработанным уполномоченным органом в области образования в соответствии с Правилами и условиями проведения аттестации педагогов. Национальное квалификационное тестирование состоит из двух блоков, всего

100 тестовых заданий: первый блок «Содержание учебного предмета» состоит из 70 заданий, второй блок «Педагогика, методика обучения» состоит из 30 заданий. Для эффективной подготовки выпускников к НКТ имеются необходимые ресурсы образовательной программы.

Актуальными являются дисциплины, которые нацелены на подготовку будущих учителей музыки: Теория музыки и сольфеджио, Гармония, Казахская и мировая музыка, Постановка голоса, Вокал и певческая креативность, Хоровое дирижирование, Хормейстерское мастерство-1,2, Обязательное фортепиано, Обязательная домбра, Инструментальное мастерство - 1,2, Оркестр, Музыкально-цифровой практикум, Хор-1,2, Хоровое исполнительство, Методика преподавания музыки, Методика преподавания домбры, Практикум работы с хором, Практикум школьно-песенного репертуара,

В 2019 году была разработана Двудипломная ОП Музыкальное образование (бакалавриат) совместно с Московским городским педагогическим университетом (Россия), а в 2021 году разработана двудипломная программа (магистратура) совместно с Университетом Витаутаса Великого (Вильнюс, Литва), которые были включены в реестр ЕСУВО, но не были реализованы в связи с незаинтересованностью студентов МГПУ, а также в связи с изменением геополитической ситуации в мире.

Аналитическая часть

Согласно критериям стандарта НААР руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся наряду с ППС и другими стейкхолдерами в разработке ОП, а также обеспечении их качества. Однако в Паспорте ОП 6В01402 – Музыкальное образование указаны два разработчика указанной ОП из числа ППС, а также представлен Лист согласования, в котором значатся стейкхолдеры, национальные и зарубежные эксперты. Обучающиеся в листе согласования отсутствуют.

Содержание ОП 6В01402 – Музыкальное образование в 2022 было изменено в связи с внешними обстоятельствами. На ежегодном празднике домбры 4 июля 2021 года Президент РК Токаев К.К. выступил с инициативой о введении факультативного изучения домбры в школе, выразив уверенность, что это окажет положительное влияние на укрепление национального самосознания детей, расширение их мировоззрения и повышение культурного уровня. В этой связи в ОП 6В01402 – Музыкальное образование была включена дисциплина дополнительного вида обучения «Введение в музыкальный инструмент (домбра)», а затем в ОП 2022 года была включена в цикл базовых дисциплин «Обязательная домбра». Помимо работодателей и экспертов в обсуждении ОП участвовали студенты 3 курса бакалавриата - Толеуш К., Назар А.; магистранты – Жилкибаева М., Нурмагамбет Ш.

Руководством и ППС ОП 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование был проведен анализ содержания образовательных программ вузов ближнего и дальнего зарубежья, обучающихся по ОП Музыкальное образование, который показал реализацию в аналогичных ОП принципа практикоориентированности. Так, Белорусский Государственный педагогический университет (БГПУ) осуществляет подготовку учителей музыки с опорой на музыкально-педагогическую направленность, а также подготовку будущего учителя музыки в условиях интеграции музыкального образования (1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура (код и наименование направления)). Основные научные направления обучающихся ОП: развитие у студентов коммуникативных навыков, умения работать и устанавливать контакт с различными категориями обучающихся. Особенностью ОП является реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке учителя музыки. (<https://faest.bspu.by/kafedry/kafedra-muzykalno-pedagogicheskogo-obrazovaniya>).

Кингстонский университет (London, UK) осуществляет сочетание музыкальных знаний с опытом работы с музыкальными технологиями. Британская ОП развивает навыки записи, программирования и создания музыки в различных музыкальных стилях и

контекстах; изучается эволюция музыкальных технологий, от исторического производства до передовых современных технологий; ведется подготовка к карьере в музыкальной индустрии. В Нью-Йоркском университете (Bachelor of Arts, США) приоритет отдается междисциплинарным связям при подготовке педагогов музыки, которое сочетает в себе изучение средств массовой информации с гуманитарными курсами по истории культуры и интерпретации. Учащиеся оттачивают свое мастерство на факультативах по медиа, кино, театру, изобразительному искусству, музыке, литературе, журналистике, критике, творческому письму, истории искусств, музыкальному театру и музейному делу. Университет Торонто (Канада) реализует ОП в области науки и образования, а также музыки и образования, где дисциплины отражают междисциплинарные связи между классической педагогикой и музыкальной культурой.

Несмотря на аналогичность зарубежных и республиканских ОП по музыкальному образованию КазНПУ им. Абая, как отмечается в отчете по самооценке, «прослеживается уникальность», присутствует национальный компонент. Однако на официальном сайте вуза, а также в других документах ОП данное весьма важное обстоятельство не раскрыто. Между тем, по мнению ВЭК, следует позиционировать аккредитуемые ОП как уникальные на региональном, национальном, международном образовательных рынках. Данное обстоятельство способствует не только привлечению иностранных студентов, но также и повышению позиции ОП в образовательном пространстве.

В самоотчете уникальность и индивидуальность реализации образовательных программ 6B01402/7M01402 -Музыкальное образование заключается в изучении фундаментальных дисциплин, дающих возможность понимания и осмысления современной картины мира; способных осуществлять профессиональную деятельность, направленную на музыкально-педагогическое обеспечение образовательного процесса, личностное и социальное развитие обучающихся, сохранения их психологического здоровья и формирование культурно-просветительской личности. Однако уникальность и индивидуальность ОП состоит в большей степени в отражении НАЦИОНАЛЬНЫХ ценностей воспитания, культуры, искусства, этнопедагогики, так или иначе воплощенных при реализации ОП.

Руководством ОП 6B01402 – «Музыкальное образование» и ППС в 2019 году была осуществлена разработка двудипломной образовательной программы совместно с Московским городским педагогическим университетом (Россия), а в 2021 году разработана двудипломная программа (магистратура) совместно с Университетом Витаутаса Великого (Вильнюс, Литва), которые были включены в реестр ЕСУВО, но не были реализованы в связи с отсутствием обучающихся с зарубежной стороны, а также в связи с изменившимися политическими условиями. Следует отметить, что руководством ОП проделана значимая для вуза и образовательной сферы республики в целом работа, в связи с чем необходимо продолжить поиск путей решения данной задачи. Необходимо продолжить реализацию разработанной двудипломной ОП в зарубежных вузах, где функционируют аналогичные образовательные программы – в таких культурных и образовательных центрах – как Барнаул, Омск, Астрахань, Новосибирск, Бишкек, Уфа, Абакан, Ташкент, Баку и др.

Сильные стороны/лучшая практикан

- ОП 6B01402 – «Музыкальное образование» участие обучающихся и ППС в разработке ОП.

- по 6B01416 (5B010700)– «Художественное образование, графика и проектирование» и 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование» разработаны совместные ОП с зарубежными организациями образования. Студенты и магистранты проходят обучение как с зарубежной, так и со стороны КазНПУ им. Абая;

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 (5В010700) - Художественное образование, графика и проектирование; 7М01416 (6М012000) - Художественное образование, графика и проектирование;

- разработать и внедрить в образовательный процесс четкие механизмы связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением в целях обеспечения Политики качества ОП. Срок: июнь 2023 г.

- разработать план мероприятий по реализации и внедрению инновационной деятельности в рамках ОП, внедрение инновационных предложений, в том числе со стороны ППС, реализующих оцениваемые ОП. Срок: июнь 2023 г.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»/7М01402 – «Музыкальное образование» руководству ОП:

- инициировать обсуждение на кафедре вопрос включения в лист согласования Паспорта ОП обучающихся, представить протокол заседания кафедры, а также обновленный Паспорт ОП в срок до 30 июня 2023.

- в целях позиционирования аккредитуемых ОП как уникальных и индивидуальных на региональном, национальном, международном образовательных рынках, разработать план действий (например, запланировать «круглый стол», семинар, вебинар с приглашением ведущих специалистов в сфере музыкального образования и педагогики в целом, а также смежных областях – этнографии, филологии, музыковедении, истории и др.), провести заседание кафедры, прописать документально национальную уникальность ОП. Срок реализации до 01.10.2023.

- разработать план мероприятий по внедрению дублированной образовательной программы по музыкальному образованию в музыкально-педагогические вузы и факультеты СНГ (Барнаул, Омск, Астрахань, Новосибирск, Бишкек, Уфа, Абакан, Ташкент, Баку); представить отчет по выполнению плана в срок до 01.06.2022.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется проводить полную внешнюю экспертизу ОП; срок до 30 мая 2023 г.

- Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется включить в состав коллегиального органа представителей из обучающихся, ППС и других стейкхолдеров. Фиксировать их участие и заключения в протоколах заседания и выкладывать на электронной кафедре

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

сильные – 2, удовлетворительные – 10, требует улучшения – 0

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

• Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.

- Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:
- Содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;
- Изменения потребностей общества и профессиональной среды;
- Нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
- Эффективность процедур оценивания обучающихся;

- Ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся;
- Образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.
- Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.
- Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.
- Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

Доказательная часть

Согласно разработанным планам и предварительной устной договоренностью со стейкхолдерами и базами практик и трудоустройств, проведена профориентационная работа кафедры художественного образования на 2019-2020 учебные годы, (протокол № 7 от 27 февраля 2020 года Ученого Совета ИИКиСказНПУ им. Абая), где предусмотрена выездная профориентационная работа в Алматинскую и другие области региона. Приложение 14 – Протокол заседания совета по профориентационной работе <https://docs.google.com/document/d/1mc58V1xVH7nEKBOvU6cF07dhhBx18/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>.

Образовательные программы проходят процедуру ежегодного мониторинга качества реализации на заседании кафедры с участием обучающихся и работодателей <https://cloud.mail.ru/public/B5D4/5Yd77mG73> Систематически осуществляется пересмотр содержаний образования и дополнение перечней разработанных в университете профильных, элективных и практико-ориентированных дисциплин и модулей, практик, о чем свидетельствуют совместно с учителями школы разработанные и обновленные 5 образовательных программ 6B01402 - Музыкальное образование; 6B01409 - Музыкальное образование (Хоровое дирижирование); 6B01410 - Музыкальное образование (Двудипломная программа); 6B01411 - Музыкальное образование (Эстрадный вокал); 6B01412 - Музыкальное образование (Специальный музыкальный инструмент) 2019-2020 учебного года.

В целях выявления контроля и оценки качества ОП проводятся взаимопосещения и открытые занятия преподавателей. Преподаватели посещают занятия своих коллег и проводят открытые занятия по графику утвержденному в начале учебного года. Например, в 2020-2021 учебном году на кафедре музыкального образования и хореографии было проведено 7 открытых занятий. <https://cloud.mail.ru/public/B5D4/5Yd77mG73>

Аналитическая часть

Согласно результатам интервью с представителями баз практик, работодателей представителями кафедры “Музыкальное образование” проведена работа по разработке и обновлению 5 образовательных программ 6B01402 - Музыкальное образование; 6B01409 - Музыкальное образование (Хоровое дирижирование); 6B01410 - Музыкальное образование (Двудипломная программа); 6B01411 - Музыкальное образование (Эстрадный вокал); 6B01412 - Музыкальное образование (Специальный музыкальный инструмент). По итогам посещений занятий и учебных корпуса ВЭК подтверждает действительную реализацию данных программ.

Ежегодно с 2018 года в первое воскресенье июля в Казахстане отмечается Праздник домбры, который занимает важное место в казахской культуре и считается национальным музыкальным инструментом Казахстана. День домбры был утвержден Указом Президента РК, изданном 12 июня 2018 года. В том же году в Казахстане впервые отметили торжество, посвященное национальному музыкальному инструменту. День домбры введен в целях дальнейшей консолидации общества вокруг идеи сохранения и

возрождения национальной культуры и идентичности в Казахстане (<https://www.nur.kz/leisure/holidays/1920615-den-dombry-natsionalnyy-prazdnik-kazahstana/>)

Во всех городах республики проходят концерты, на которые приглашают выдающихся домбристов. Они исполняют давние и новые популярные кюи — пьесы для этого инструмента. К участию приглашены все желающие домбристы. Организуют выставки книг о знаменитых кюйши (исполнители кюев), которых в истории Казахстана было много. Среди лучших из них Агашаяка, Байжигит, Каршыга Ахмедьяров, Казангап Тилеппергенулы. В одно из первых празднований Дня домбры на площади столицы организовали грандиозный концерт. В нем участвовали более двух тысяч домбристов, съехавшихся со всей страны. Во время праздника молодежи и детям показывают и рассказывают, как играть на домбре, проводят мастер-классы по изготовлению музыкального инструмента. В городах Казахстана люди массово гуляют и отдыхают под музыку национального инструмента (<https://www.nur.kz/leisure/holidays/1920615-den-dombry-natsionalnyy-prazdnik-kazahstana/>). В данной связи введение дисциплины домбры как обязательного инструмента для обучающихся ОП по музыкальному образованию влечет за собой большой охват как профессионалов, так и любителей домбры, а также поклонников традиционной музыки в обществе. Кроме того, указанный факт, безусловно, содействует подъему национального самосознания в среде молодежи и школьников на всей территории РК.

ВЭК отмечает соответствие материально-технической базы по аккредитуемым ОП. Это наличие центра “Жасампаз”, наличие музыкальных инструментов, аудиторий для проведения хореографических дисциплин.

Мониторинг и повышение качества проведения занятий, совершенствованию ОП способствуют взаимопосещения ППС, открытые уроки.

По данным анкетирования ППС уровень внимания руководства к содержанию образовательной программы учебного заведения оценивается 61.1 %- очень хорошо, 36.1% – хорошо. Оценка направленности образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализирования ситуации и строить прогнозы составило 52.8% – очень хорошо; 43.5% - хорошо. Оценка образовательной программы по содержанию и качеству реализации их соответствие ожиданиям рынка труда и работодателям составило 52.8% – очень хорошо; 44.4-% хорошо

Сильные стороны/лучшая практика по

ОП6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование»; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Руководство вуза и ОП 6В01402– «Музыкальное образование» проводит мониторинг и периодическую оценку ОП для обеспечения потребностей обучающихся и общества. Мониторинг и периодическая оценка ОП 6В01402– «Музыкальное образование» реагирует на изменения потребностей общества и профессиональной среды.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование»

Изменения, внесенные в аккредитуемые ОП – введение новых дисциплин «Музыкально-цифровой практикум», «Вокал и певческая креативность», «Обязательная домбра», «Эстрадный вокал», наличие разработки двудипломной программы по специальности и другие, а также обновление методов обучения, применение инновационных технологий преподавания в рамках реализуемых ОП, опубликовать на официальном сайте вуза в срок до 01.04.2023. Обновлять информацию не реже 1 раза в

год.

по ОП 6В02109 «Хореография»
отсутствуют

Выводы ВЭК по критериям «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» по ОП6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование»; 6В02109 (5В040900) – Хореография»

Сильные 1, удовлетворительно 9.

6.5 «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемому результату обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.
- В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

Доказательная часть

Для каждого обучающегося и сотрудника предусмотрена персональная web-страница в системе «Univer», где студенты имеют свободный доступ к силлабусам, УМКД, методическим указаниям и электронной библиотеке. В силлабусах учебных дисциплин определены различные виды текущего контроля успеваемости обучающихся: устный опрос, письменный контроль, комбинированный контроль, презентация домашних заданий, дискуссии, тренинги, круглые столы, кейс-стади, тесты и др. Применяемые критерии и методы оценки учебных достижений, обучающихся доводятся до сведения на студентов на первом занятии по учебной дисциплине. Студенты информируются о всех формах текущего, промежуточного и итогового контроля и о критериях оценивания также через справочник–путеводитель, академический календарь, расписание экзаменационных сессий, консультаций, эдвайзерские часы.

Преподаватели Шайгозова Ж.Н., Акбаева Ш.А., Асембай Е., Джанаев М.Б., Кожагулов А.Т., Ибрагимов А.И., Шажабоева Ж. и другие ежегодно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в работе семинаров, конференций. Их сертификаты приведены в Приложении 15 Сертификаты повышения квалификации https://docs.google.com/document/d/1lz3m3lO8PkUWl40YbCmKLB-nQOMx_z_d/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true. Более

полное количество сертификатов и подтверждений отмечены в индивидуальном плане каждого преподавателя и в отчете кафедры.

В Образовательных программах 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование КазНПУ имени Абая предусмотрено внедрение студентоцентрированного обучения. Документация кафедры включает индивидуальные учебные планы студентов и магистрантов, где они ежегодно оформляют и подписывают ИУПСы, ИУПМ, где указывается, какой перечень учебных дисциплин выбрал обучающийся и как сформировал свою индивидуальную образовательную траекторию.

Образовательные программы реализуются с использованием современных активных методов обучения, направленных на активное вовлечение обучающихся в учебный процесс и повышение его самостоятельности и ответственности за результаты образовательного процесса. При этом важными являются инструменты удержания внимания, проактивные методы обучения в онлайн и оффлайн, методики фасилитации, креативной работы в командах, разработка и обсуждение кейсов, нетворкинг, игропедагогика, коучинг, менторство и др.

За рассматриваемый период с применением инновационных технологий обучения в рамках образовательных программ 6В01402/7М01402 -Музыкальное образование было проведено 18 открытых занятий. Например, к.п.н., и.о.профессора Л.Ш.Какимова творчески применяет технологии развития критического мышления, кейс-стади, ТРИЗ-технологии, технологии педагогических мастерских. Так, в 2019 - 2020 уч. г. она провела открытое заключительное занятие по дисциплине «Методика преподавания музыки», где были применены эффективные методы формирования критического мышления на уроках музыки.

ВЭК установлено, что руководство ОП обеспечивает использование различных форм и методов преподавания и обучения. Так, старшие преподаватели Интыкбаев С.А., Кулданов Н.Т. на своих занятиях применяют цифровые технологии обучения, а также ведут дисциплину «Музыкально-цифровой практикум»; где обучают студентов к работе с музыкально-цифровыми платформами. Ассоциированный профессор Балагазова С.Т. творчески использует интерактивные методы пластического интонирования в хоровом обучении. Применяемые современные активные методы способствуют развитию субъектности обучающихся в образовательной, исследовательской и вокально-хоровой деятельности.

Результаты плодотворной работы ППС ОП отражают результаты Республиканских олимпиад и конкурсов:

X Республиканская студенческая предметная олимпиада 2018 г. - 3 место (Дузелбай Еркебулан) - руководители д.п.н. Бекмухамедов Б.М., к.п.н., асс.проф. Балагазова С.Т., ст.преп. Малимбаев С.Т.

XI Республиканская студенческая предметная олимпиада 2019 г. - 2 место Карабалаева Зарина «Музыка пәні мұғалімінің хормейстерлік дайындығы» - руководитель к.п.н., асс.проф. Балагазова С.Т.; Мухади Мадина, 2 (3) курс - номинация «Музыкальное просветительство» - руководитель д.п.н. Бекмухамедов Б.М.;

XIII Республиканская студенческая предметная онлайн олимпиада 2021 г. - 1 место Қайса Жасмин 2(4) курс - номинация «Музыкальное просветительство» - руководитель д.п.н., профессор Нарикбаева Л.М.; 3 место Куздиқбай Айгерим 2(4) курс - номинация «Музыканьы оқыту әдістемесі» - руководитель д.п.н., профессор Нарикбаева Л.М.

XIV Республиканская студенческая предметная олимпиада 2022 г. - 3 место Марат Назгуль 2(3) курс - номинация «Исполнительское мастерство учителя музыки» - руководители к.п.н., проф. Ибраева К.Е.; к.п.н., асс.проф. Балагазова; ст.преп. С.Т. Малимбаев С.Т. и др.

II Республиканский конкурс научно-исследовательских работ -1 место магистрантки Абденовой Гульсаны (рук.Какимова Л.Ш.) 28.08.2020
<https://cloud.mail.ru/public/Pzz4/ik2duCt3E>

Эффективность применяемых методов обучения, обеспечивающих достижение исследовательских и музыкально-педагогических компетенций, а также навыков выполнения научной работы на требуемом уровне являются педагогические достижения магистрантов. Это магистрантка 2 курса Жилкибаева М. имеет несколько благодарственных писем за подготовку победителя Республиканского конкурса «Первые шаги» Болатбек Мерей, за подготовку участников 5 Республиканского конкурса «Жибек жолы», магистрантка 2 курса Макабил Аяулым имеет благодарственное письмо Талгарского Дома культуры за подготовку лауреатов областного конкурса юных музыкантов «Балауса». Магистрантка Карибаева Жанзира получила Гран-при студенческих творческих конкурсов «Ұлы дала Наурыз», «Біздің Жеңіс» в 2020-2021 учебном году.

ВЭК подтверждает наличие сертификатов о прохождении курсов повышения квалификации, участие в работе семинаров, конференций преподавателями Кумаржановым А.М., Клышбаевым Т.Д. Новые методики обучения инновационные технологии ППС внедряются по результатам прохождения курсов повышения квалификации. Преподаватели ОП «6B02109-Хореография» Султанова Ж.С., Кумаржанов А.М., Клышбаев Т.Ж., в рамках специализаций регулярно проходят повышение квалификации в направлении IT образования, например: «Планирование и организация учебного процесса на основе обновленных образовательных программ в высших учебных заведениях», «Цифровая трансформация образования» от НПО «Игровое образование», «Сабақты зерттеу (Lesson Study) мен іс-әрекеттегі зерттеуді (Action Research) ұйымдастыру және жүргізу. Критериалды бағалау контекстіндегі тапсырма құрастыру технологиясы», «Digital technologies as the condition for VET transformation. Foreign practices», «Инновационно-коммуникационные технологии в образовании» где обучались использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике, обоснованность и четкость изложения ответа и др. <https://cloud.mail.ru/public/NvUE/ykYEzDYVB>

Комиссией ВЭК установлено, что в Университете созданы и функционируют службы академической поддержки обучающихся: регистратор, служба эдвайзеров. При интервью с руководителями ОП комиссия ВЭК выявила, что пересмотр аккредитуемых ОП осуществляется по мере необходимости при наличии предложений со стороны работодателей и обучающихся, но не прописан механизм пересмотра и публикации изменений в ОП по содержанию программы в контексте последних достижений науки и технологий.

Содержание образовательной программы «Хореография» в целях полного соответствия классических норм подготовки специалистов и освоения полного курса хореографических дисциплин требует разделения определенных дисциплин. Так например, в представленном ВЭК Паспорте ОП «Хореография», утвержденном УС протокол № 8 от 23.04.2020 в разделе ВК (Вузовский компонент) имеется дисциплина «Современная и восточная хореография», которая требует разделения, так как предметы «Современная хореография», «Восточный танец» являются самостоятельными направлениями хореографического искусства. К тому же в интервью ВЭК с выпускниками 2022 года, выпускницей Гартвих Анастасией было выдвинуто пожелание добавить в дисциплину «Современная хореография» данной ОП.

Следует отметить, что работа руководства ОП «Хореография» с представителями баз практик нуждается в тесном сотрудничестве. Так например, результаты встречи ВЭК с представителями баз практик, а именно в интервью с Гладковой Нелей Владимировной было выдвинуто пожелание принять корректирующие действия в содержании ОП «Хореография», учесть развитие навыков у обучающихся работы в детских танцевальных направлениях. В качестве обоснований своих суждений представителем базы практики был приведён пример опыта прохождения производственной практики обучающимися вуза Галымжановым А и Галымжановой Г.

Комиссия ВЭК посетила занятия Каржаубаева А.М. «Методика исполнения классического танца», Бекетаевой Б.М. «Мастерство народного танца», Клышбаева Т.Д. «Основы народного танца». По итогам посещения занятий ОП «Хореография», ВЭК отмечает специфику практического направления ОП, реализация которых требует наличие концертмейстеров. Аудиторный фонд позволяет проведение групповых занятий.

Во время просмотра аудиторного фонда, старшим преподавателем Кулдановым Н.Т. на своих занятиях было продемонстрировано применение цифровых технологии обучения, ведение дисциплины «Музыкально-цифровой практикум», на котором обучающиеся показали комиссии ВЭК примеры работы с музыкально-цифровыми платформами.

По результатам интервью с обучающимися ВЭК отмечает активность службы поддержки, выявляющие потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения. Для обучающихся аккредитуемых ОП составлено стабильное расписание с учетом различных видов учебной и внеучебной деятельности; существует также возможность для тех обучающихся, которые участвуют в программах академической мобильности, дистанционно освоить учебные курсы, отсутствующие в программах принимающего вуза, и пройти все формы контроля.

Обучающиеся отмечают предоставленные возможности для проведения копировальных работ. Обучающимися послевузовского направления отмечены условия, созданные для проведения экспертизы научных статей, диссертаций через систему Antiplagiat. Для обучающихся направления послевузовского образования оказывается ресурсная и профессиональная поддержка со стороны профессорско-преподавательского состава. Следует отметить, что для докторантов ВУЗом представлена скидочная система оплаты за обучения. Так например, для докторанта Кулданова Н. вуз предоставил пятидесяти процентную оплату за обучение.

В рамках реализуемых исследовательских работ, грантовых проектов лабораторий ведется активное привлечение обучающихся, что предоставляет им возможности развития профессиональных навыков и адаптации к научной среде.

По итогам анкетирования обучающихся уровень доступности деканата (школы, факультета, кафедры) составило 70.6% – полная удовлетворяемость, 23.5% – частичная удовлетворяемость. Уровень поддержки учебными материалами в процессе обучения составило 58.8 %– полную удовлетворяемость, 32.4% – частичную удовлетворяемость. Уровень отношений между студентом и преподавателем составил 70.6% - полную удовлетворяемость, 26.5% - частичную удовлетворяемость.

Аналитическая часть

Комиссией ВЭК установлено, что в вузе созданы и функционируют службы академической поддержки обучающихся: регистратор, служба эдвайзеров. При интервью с руководителями ОП комиссия ВЭК выявила, что пересмотр аккредитуемых ОП осуществляется по мере необходимости при наличии предложений со стороны работодателей и обучающихся, но не прописан механизм пересмотра и публикации изменений в ОП по содержанию программы в контексте последних достижений науки и технологий.

Содержание образовательной программы «Хореография» в целях полного соответствия классических норм подготовки специалистов и освоения полного курса хореографических дисциплин требует разделения определенных дисциплин. Так например, в представленном ВЭК Паспорте ОП «Хореография», утвержденном УС протокол № 8 от 23.04.2020 в разделе ВК (Вузовский компонент) имеется дисциплина «Современная и восточная хореография», которая требует разделения, так как предметы «Современная хореография», «Восточный танец» являются самостоятельными направлениями хореографического искусства. К тому же в интервью ВЭК с

выпускниками 2022 года, выпускницей Гартвих Анастасией было выдвинуто пожелание добавить в дисциплину «Современная хореография» данной ОП.

Следует отметить, что работа руководства ОП «Хореография» с представителями баз практик нуждается в тесном сотрудничестве. Так например, результаты встречи ВЭК с представителями баз практик, а именно в интервью с Гладковой Нелей Владимировной было выдвинуто пожелание принять корректирующие действия в содержании ОП «Хореография», учесть развитие навыков у обучающихся работы в детских танцевальных направлениях. В качестве обоснований своих суждений представителем базы практики был приведён пример опыта прохождения производственной практики обучающимися вуза Галымжановым А и Галымжановой Г.

Комиссия ВЭК посетила занятия Каржаубаева А.М. «Методика исполнения классического танца», Бекетаевой Б.М. «Мастерство народного танца», Клышбаева Т.Д. «Основы народного танца». По итогам посещения занятий ОП «Хореография», ВЭК отмечает специфику практического направления ОП, реализация которых требует наличие концертмейстеров. Аудиторный фонд позволяет проведение групповых занятий.

Во время посещения учебных корпусов и аудиторного фонда, старшим преподавателем Кулдановым Н.Т. на своих занятиях было продемонстрировано применение цифровых технологий обучения в рамках ведения дисциплины «Музыкально-цифровой практикум», на котором обучающиеся показали комиссии ВЭК примеры работы с музыкально-цифровыми платформами. На материале песенных образцов школьного репетуара студенты в рамках прохождения данной дисциплины осуществляют эстрадные аранжировки, что значительно расширяет профессиональные навыки будущих выпускников как педагогов музыки, обогащает технологию и методы работы преподавателя в школе, дает большие перспективы в профессиональной деятельности педагогов музыки в сфере образования в целом. Данную методику ВЭК НААР оценивает как уникальную и беспрецедентную.

По результатам интервью с обучающимися ВЭК отмечает активность службы поддержки, выявляющие потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения. Для обучающихся аккредитуемых ОП составлено стабильное расписание с учетом различных видов учебной и внеучебной деятельности; существует также возможность для тех обучающихся, которые участвуют в программах академической мобильности, дистанционно освоить учебные курсы, отсутствующие в программах принимающего вуза, и пройти все формы контроля.

Обучающиеся отмечают предоставленные возможности для проведения копировальных работ. Обучающимися послевузовского направления отмечены условия, созданные для проведения экспертизы научных статей, диссертаций через систему Antiplagiat. Для обучающихся направления послевузовского образования оказывается ресурсная и профессиональная поддержка со стороны профессорско-преподавательского состава. Следует отметить, что для докторантов ВУЗом представлена скидочная система оплаты за обучения. Так, например, для докторанта Кулданова Н. Вуз предоставил пятидесяти процентную оплату за обучение.

В рамках реализуемых исследовательских работ, грантовых проектов лабораторий ведется активное привлечение обучающихся, что предоставляет им возможности развития профессиональных навыков и адаптации к научной среде.

По итогам анкетирования обучающихся уровень доступности деканата (школы, факультета, кафедры) составило 70.6% – полная удовлетворяемость, 23.5% – частичная удовлетворяемость. Уровень поддержки учебными материалами в процессе обучения составило 58.8 %– полную удовлетворяемость, 32.4% – частичную удовлетворяемость. Уровень отношений между студентом и преподавателем составило 70.6% - полную удовлетворяемость, 26.5 %- частичную удовлетворяемость.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование».

- Использование различных форм и методов преподавания и обучения в ходе реализации ОП 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование».

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

- ввести культуру собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП, проводить внутренний мониторинг использования различных форм и методов преподавания и обучения. Срок: 1 сентября 2023 г.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»:

Руководству ОП в вопросах обсуждения и внесения изменений в содержание ОП рекомендуется приглашать в заседания кафедры, коллегиального органа представителей баз практик к новому 2023-2024 уч.году. Фиксировать их участие и заключения в протоколах заседания с представлением на электронной кафедре.

- разделить дисциплину «Современная и восточная хореография» как отдельные самостоятельные дисциплины к новому 2023-2024 уч.году;

- для реализации ОП привлечь концертмейстеров к новому 2023-2024 уч.году;

Выводы ВЭК по критериям «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» по ОП6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

Сильные 2, удовлетворительные 8

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся в разрезе ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.

- Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.

- Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.

- Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.

- Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности

обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.

- Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.
- Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.
- Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.
- Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).
- Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.
- Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.

Доказательная часть

В результате визита ВЭК установлено, что для обеспечения образовательного процесса в вузе разработаны и утверждены различные документы по учебной, научной и методической деятельности: процедуры, положения, рекомендации, регламентирующие собственные требования вуза к различным формам обучения, уровням обучения, используемым технологиям обучения. Например, Академическая политика; Справочник-путеводитель студента (магистранта и докторанта PhD). www.kaznpu.kz

Для обучающихся действует система Antiplagiat для проверки процента оригинальности. По предоставленным данным контингента по аккредитуемым ОП наблюдается рост обучающихся.

По ОП «Художественное образование» действует дудипломная ОП по 6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование».

Учебно-методическая и учебно-административная информация, необходимая для студентов, обеспечивается официальным сайтом www.kaznpu.kz со страницами, содержащими ссылки на АИС «Univer», что было подтверждено в ходе интервью взк с обучающимися.

Важным направлением работы кафедры является вопросы реализации проблемы полиязычного обучения. В Рабочие учебные планы бакалавров и магистрантов по образовательной программе «Музыкальное образование» включены дисциплины на английском языке, которые преподает к.п.н., и.о.проф.Ибраева К.Е. (Музыкально-проектная деятельность учителя музыки, Теория и практика музыкально-исполнительской деятельности, Менеджмент музыкального образования).

На кафедре музыкального образования и хореографии по программе внешней и внутренней академической мобильности в 2018-2019 уч.году обучались 5 студентов по программе академической мобильности (3-дальнее зарубежье Турция, Китай; 2-Казахстан)

Дальнее зарубежье

1) Muhammed Furkan Başak, 2 курс (4-х лет.) - Турция, Kirsehr Ahi Evran Unwersity, Program «Mevlana» (Приказ № 03-01-05/19 от 10.09.2018 г.); – Период обучения: с 05.09.2018 г. до 25.12.2018 г.;

2) Emre Arik, 2 курс (4-х лет.) - Турция, Kirsehr Ahi Evran Unwersity, Program «Mevlana» (Приказ № 03-01-05/20 от 10.09.2018 г.) – Период обучения: с 05.09.2018 г. ддо 25.12.2018 г.;

3) Дина Елмурат (Минзу университет, Пекин, Китай) Пр.№07-02-27 от 26.10.18 Период обучения 26.10.18-30.06.19

По Казахстану:

1) Тореханова Актолкын, 2 курс (4-х лет.)- г.Тараз, ТарГПУ (Приказ №07-02-22/28 от 28.08.2018 г.). – Период обучения: с 01.09.2018 г. до 31.12.2018 г.

2) Узакбек Бакдаулет – г.Шымкент, Межд.Ун-т Silk Way, 2 курс (4-х лет.) –2 семестр; – Период обучения: с 14.01.2019 г. по 18.05.2019 г.;

Обучающиеся аккредитуемой образовательной программы «6В02109

Хореография» занимаются в учебном корпусе №8. В нём имеется 3 балетных класса, костюмерная, мужские и женские хореографические залы, раздевалки. В 2 аудиториях установлены интерактивные доски. Кабинеты оснащены в соответствии с техническими требованиями. В частности, установлены балетные станки, зеркала, постелен ленолиум. В данное время компьютеры к системе Интернет не подключены в связи с ремонтом (компьютеры объединены в локальную сеть с операционной системой Microsoft Windows XP Professional Service Pack 3, лицензионным программным комплексом Microsoft Office установлены в компьютер). Отдельно для студентов обустроен корпус для индивидуальных работ, для выполнения самостоятельных работ. В соответствии с требованиями реализации образовательной программы ОП «Музыкальное образование», лекции, семинарские и практические занятия проходят в аудиториях, обеспеченных музыкальными инструментами – фортепиано, домбра, кобыз, баян, фольклорные инструменты (жетыген, сыбызгы, шертер и др.).

Наблюдается наличие контингента иностранных обучающихся, которые в беседе с комиссией ВЭК отметили положительные отзывы.

№	ФИО	Гражданство	Форма обучения	Языковое отделение	Ступень обучения, курс
1	Бөхбат Өсөхжаргал	Монголия	дневная	Казахское	Бакалавриат 3 курс
2	Караманова Шолпан Ержановна	УЗБЕКИСТА Н	дневная	Казахское	Бакалавриат 3 курс
3	Караманова Айман Ержановна	УЗБЕКИСТА Н	дневная	Казахское	Бакалавриат 3 курс
4	Сәнуар Қастер	Китай	дневная	Казахское	Бакалавриат 3 курс
5	Мұрат Нұрбалым	Монголия	дневная	Казахское	Бакалавриат 4 курс
6	Женісбек Амантай	Китай	дневная	Казахское	Бакалавриат 2 курс
7	Чонг Хен Джун	Южная Корея	дневная	Русское	Бакалавриат 1 курс
8	Жандаулет Серик	Монголия	дневная	Казахское	Бакалавриат 1 курс
9	Нурмухамет Айбын	Китай	дневная	Казахское	Бакалавриат 1 курс
10	Даулет Айдана	Монголия	дневная	Казахское	Бакалавриат 1 курс
11	Женіс Жайнар	Китай	дневная	Казахское	Бакалавриат 1 курс

Иностранцами обучающимися также были высказаны положительные отзывы по части организации и реализации учебной работы. Так, например в ходе посещения представителями вЭК иных корпусов университета студентом Чонг Хен Джун было отмечены поддержка и доброжелательное отношение ППС к иностранным обучающимся.

Налажена система по трудоустройству выпускников, в КазНПУ имени Абая разработано и внедрено Мобильное приложение «Mansar», которое позволяет выпускнику найти вакансии по месту жительства и трудоустроиться без постороннего вмешательства, работодателю – сэкономить время при поиске нужного специалиста. В данном приложении зарегистрировано 4 063 пользователя, из них 1 012 работодателей и 3 051 обучающийся. Также действует онлайн платформа «BAGDAR». Процент трудоустройства составляет 97%.

Базами практик для обучающихся КазНПУ им. Абая являются организации образования города, учебные подразделения вуза, а также организации, соответствующие

профилю подготовки специалистов. В списке потенциальных работодателей, на базе которых проводятся практики, 183 организаций образования города Алматы и области, среди них 167 средних школ, 9 детских садов, 7 специализированных школ-интернатов.

В 2022-2023 учебном году по аккредитуемым специальностям подписаны договора со школами № 108, 109, 137 и гимназией № 4 им. А.С. Пушкина. В 2021-2022 учебном году школы № 8, 12, 17, 26, 30, 35, 40, 41, 55, 62, 81, 108, 109, 110, 136, 137, 138, 146, 147, 152, 156, 167, 180. В 2019-2020 учебном году средние школы № 23, 40, 81, 143, 145, 199. В 2018-2019 учебном году средняя школа № 19 города Алматы. Согласно академическому календарю на 2022-2022 учебный год, утвержденного от 23.06.2022 протокол № 10 педагогическая практика проходит с 1 по 4 курсы. *Приложение 17. Академический календарь на 2022-2023 уч.год*
<https://docs.google.com/document/d/13BlpyZeNMTR2aTW5s7AxUkxNpAPfB3Rq/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>.

С каждым годом расширяется перечень баз практики, среди которых специальная (коррекционная) школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи № 9 г. Алматы, коррекционный ясли-сад № 54 для детей с тяжелыми нарушениями речи; детские сады № 19, № 105, № 109 г. Алматы; дом творчества №3 г. Алматы; детский дом №1 Алматинской области; школа-интернат им. И.Нусипбаева Алматинской области; Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2. За работу с выпускниками и работодателями отвечает центр «Карьера». Информация о деятельности размещена на сайте университета <https://www.kaznpu.kz/ru/2724/page/>.

В целях усиления профориентационной работы и привлечения абитуриентов коллективом Института искусства культуры и спорта в рамках «Декады науки проводятся мастер-классы по живописи, графике, рисунку и декоративно прикладному искусству для школьников и всех желающих.

Аналитическая часть

На основе представленных документов ВЭК делает вывод о том, что политика формирования контингента студентов носит планомерный характер, вопросы формирования контингента и результаты приема рассматриваются на заседаниях кафедр, совета факультета, ректората. На основе анализа представленных документов комиссия отмечает рост контингента обучающихся по аккредитуемым ОП.

ВЭК отмечает по ОП «Художественное образование», «Музыкальное образование» приоритетным стратегическим направлением является создание благоприятных условий для обучающихся в целях эффективного освоения ОП и получения академической степени в соответствии с ее реализацией, доказательством которого являются практика предоставления скидочных программ для докторантов, поддержка и рекомендации магистрантам для прохождения академической мобильности.

Обучающиеся по образовательным программам обеспечены местами прохождения практики, что содействует их дальнейшему трудоустройству. Кроме того, обучающимися ОП «Хореография» было отмечено поддержка ППС кафедры по части предоставлении необходимой литературы по профессиональному направлению, показ различных видеоматериалов по профилю.

Обучающиеся аккредитуемых ОП проявляют инициативу и занимаются творческой и научной деятельностью по интересующим их темам и на основании этого получают благодарственные письма и грамоты. Достаточно эффективно работает система поддержки одаренных обучающихся. Все обучающиеся и ППС подтвердили в ходе бесед, что руководство ОП всячески способствует их творческой и научной деятельности (оплачиваются поездки на конкурсы и фестивали, предоставляется возможность публикации научных статей и пр.).

В ходе интервью ВЭК с обучающимися, отмечено пожелание студентов ОП

6B02109(5B040900) – «Хореография» чаще привлекать сторонних мастеров хореографического искусства для проведения мастер-классов.

В ходе интервью с выпускниками ВЭК отметила отсутствие Ассоциации выпускников. Все интервьюируемые выпускники не могли дать положительный ответ на наличие в вузе Ассоциации выпускников.

Анкетирование среди обучающихся показало, что существующими учебными ресурсами вуза полностью удовлетворены – 70.6, частично удовлетворены – 20.6. Уровень информационной поддержки и разъяснения перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности) полностью удовлетворены – 73.5, частично удовлетворены – 20.6. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.) полностью удовлетворены – 64.7, частично удовлетворены – 20.6. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений полностью удовлетворены – 67.6, частично удовлетворены – 26.6.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01416 (5B010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6B01402 (5B010600) – «Музыкальное образование»; 7M01402 – «Музыкальное образование»; 6B02109 (5B040900) – «Хореография» 6B02109 «Хореография»

Не выявлены

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6B01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7M01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

- предпринять меры по активизации деятельности ассоциации выпускников, привлекать ассоциацию выпускников к действительному участию в учебной и внеучебной деятельности обучающихся, *создать страницу на сайте, информировать состав, планы и деятельность выпускников ОП и результат в срок до 1 ноября 2023. Обновлять информацию 1 раз в год.*

по ОП 6B01402 – «Музыкальное образование»; 7M01402 «Музыкальное образование» руководству

- вести учет выпускников ОП, трудоустройство и место работы, инициировать встречи, назначить ответственного лица из числа ППС, магистрантов или докторантов кафедры, информировать выпускников о мероприятиях кафедры, факультета и вуза. Создать страницу Ассоциации выпускников ОП 6B01402/7M01402 – «Музыкальное образование» на официальном сайте вуза с функцией обратной связи в срок до 1 ноября 2023. Обновлять информацию о деятельности выпускников ОП 1 раз в год.

по ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография»

- руководству вуза организовать и активизировать деятельность Ассоциации выпускников к новому 2023-2024 уч. году. Создать страницу на сайте, информировать состав, планы и деятельность выпускников ОП и результат в срок до 1 ноября 2023;

- руководству ОП разработать план проведения мастер-классов по практическим дисциплинам на будущий 2023-2024 уч. год до мая 2023 года

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6B01416 (5B010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7M01416 (6M012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6B01402 (5B010600) – «Музыкальное образование»; 7M01402 – «Музыкальное образование»; 6B02109 (5B040900) – «Хореография»

сильные – 0, удовлетворительные – 12, требует улучшения – 0

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- *Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.*
- *Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.*
- *Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.*
- *Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.*
- *Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.*
- *Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.*
- *Важным фактором является активное применение ППС ОП информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (Например, on-line обучения, e-портфолио, МООС и др.).*
- *Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*
- *Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).*

Доказательная часть

Кадровая политика университета соответствует миссии и стратегии развития университета и направлена на сохранение и развитие профессионального потенциала профессорско-преподавательского состава, создание условий для повышения научно-педагогического, квалификационного и карьерного роста преподавателей и сотрудников.

Кадровая политика вуза отражена в следующих нормативных документах: П КазНПУ 07-13 Правила распределения учебной нагрузки по видам учебной работы, П КазНПУ 15-13 Положение об аттестации ППС КазНПУ им. Абая, П КазНПУ 1091-14 Положение о порядке конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава КазНПУ им. Абая, Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года №338 с изменениями и дополнениями от 09.06.2011 г.), Типовые правила деятельности организаций высшего и послевузовского образования (Постановление Правительства Республики Казахстан от 20.05.2013 г. №499), Правилах лицензирования образовательной деятельности №452 от 02.06.2007 г., Правилах аттестации педагогических работников №16 от 22.01.2010 г., Правилах конкурсного замещения должностей ППС и научных работников вузов №635 от 14.12.2007 г.. Кадровая политика регламентируется Постановлениями Правительства РК и соответствует миссии и политике вуза.

Прием профессорско-преподавательского состава осуществляется на конкурсной основе. Информация о проведении конкурса и наличие вакантной должности профессорско-преподавательского состава и научных работников размещается в периодических печатных изданиях Республики Казахстан и на официальном сайте университета, не менее чем за тридцать календарных дней до даты завершения приема

документов. Информация включает название вакантной должности и требования к опыту и квалификации. Рассмотрение заявок на вакантные должности проводится конкурсной комиссией из числа административно-управленческого персонала и профессорско-преподавательского состава.

Основной формой регулирования трудовых отношений работодателя и сотрудников университета является трудовой договор, который заключается в соответствии с действующим Трудовым кодексом Республики Казахстан.

Формирование штата ППС осуществляется в соответствии с направлениями подготовки по образовательным программам на уровне бакалавриата и магистратуры, которые определяют основные области базовых знаний ППС и являются основополагающими при приеме на работу. Преподаватели обслуживающие аккредитуемые ОП имеют базовое образование и квалификацию, соответствующую потребностям образовательных программ.

Руководство КазНПУ имени Абая несет ответственность за своих работников, на протяжении учебного года Департаментом по академическим вопросам и Отделом по управлению персоналом проводится мониторинг соблюдения ППС и сотрудниками дисциплины труда (учет рабочего времени, срывы занятий), соблюдение этических норм.

Укомплектованность профессорско-преподавательского состава по штатному расписанию –100%.

Кадровый состав кафедры Художественного образования находится на высоком профессиональном уровне: 1 – доктор философских наук, профессор; 1 кандидат философских наук, профессор; 2 кандидата педагогических наук доцента; 3- кандидата наук ст. преподавателя; 2 - PhD ст. преподавателя; 1 – PhD ассоц. профессор; 2 профессора университета и 2 – доцента университета; 7 – старших преподавателей; 4 магистра, ст. преподавателя; и 1 – магистр, преподаватель. Таким образом аккредитуемые ОП: 6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование» реализуют квалифицированный ППС с многолетним научно-педагогическим опытом. Каждый член кафедры заботится о престиже профессии, уважая честь и достоинство коллег, не допускает действий, наносящих ущерб авторитету учительства. Подробная информация о профессорско-преподавательском составе кафедры «Художественного образования размещена на сайте Университета <https://www.kaznpu.kz/ru/1302/page/>. Штат кафедры соответствует квалификационным требованиям законодательства Республики Казахстан и в отношении в работе по аккредитуемым образовательным программам.

Руководство КазНПУ имени Абая несет ответственность за своих работников, на протяжении учебного года Департаментом по академическим вопросам и Отделом по управлению персоналом проводится мониторинг соблюдения ППС и сотрудниками дисциплины труда (учет рабочего времени, срывы занятий), соблюдение этических норм.

Согласно имеющимся данным подготовку бакалавров по ОП 6В01402 - Музыкальное образование осуществляют в текущем году 20 преподавателей, из них штатных – 19 человек (77, 4%), совместителей – 1 (22,6%), Базовое образование преподавателей соответствует профилю специальности (100% - специалисты в области музыкального образования и искусствоведения). Динамика омоложения состава ППС за последние пять лет представлена в таблице, в частности средний возраст ППС ОП 6В01402 «Музыкальное образование» по кафедре снизился на 10 лет.

Динамика показателей среднего возраста кафедры за 2018-2022 гг.

Уч.годы	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Средний	58лет	56лет	56 лет	51 лет	49 лет	48 лет

возраст						
ППС						

ППС по своим качественным показателям соответствует профилю образовательных программ. Учебный процесс по ОП осуществляют ученые-педагоги, имеющие научно-педагогический стаж от 15 - 35 лет, а также молодые преподаватели-магистры. Это доктора, кандидаты педагогических, искусствоведческих наук, ассоциированный профессор искусствования ККСОН, а также доктора а также доктора PhD: Нарикбаева Л.М., Ибраева К.Е., Момбек А.А., Какимова Л.Ш., Балагазова С.Т., Казтуганова А.К., Мустафаев Е.Ж. а также доктора PhD: Кошербаев Ж.А., Султанова Ж.Т. и др.

Таким образом, средний показатель острепенности ППС за аккредитуемый период составляет – 69,23%. Преподаватели, осуществляющие подготовку магистров, имеют ученую степень доктора, кандидата педагогических наук, степени доктора PhD, шифр которых соответствует преподаваемым дисциплинам. Шифр - 13.00.08-Теория и методика профессионального образования у д.п.н., профессора Нарикбаева Л.М. и и.о.профессора Ибраевой К.Е.; 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования) у кандидатов наук – Момбек А.А., Балагазовой С.Т., Какимовой Л.Ш.

О высоком уровне профессиональной, научно-исследовательской компетентности свидетельствуют достижения и награды ППС. В частности, д.п.н., профессор Нарикбаева Л.М. в качестве академика МАНПО, академик РАМ, «Отличник образования» в Межд. энциклопедии «Золотой фонд страны» (Проект 100 людей в рамках «РуханиЖангыру»); доцент Бекмухамедов Б.М. - Член-корреспондент МАНПО, академик РАЕ, Засл.деятель

Учебный год	К-во ППС	По штату	По совм.					% острепенности
				Доктора наук	Канд. наук	Доктора PhD	Магистры	
2017-2018	3	3						
2018-2019	3	3						
2019-2020	5	3	2				2	
2020-2021	5	4	1			1	2	20
2021-2022	5	3	2			2	1	40
								40

науки и образования РФ. Обладатель медали В.И.Вернадского, Обладатель межд. стипендии «Болашак» (2012); и.о.профессор Джексембекова М.И. - Почетный работник образования РК, Деятель культуры РК; и.о.асс.профессор Момбек А.А., Ибраева К.Е.- члены корреспондентов МАНПО; асс.профессор искусствования Мустафаев Е.Ж. - Заслуженный деятель РК, обладатель медали «Астана»; ст.преподаватель Малимбаев С.Т. - заслуженный деятель культуры.

Обладателями гранта «Лучший преподаватель вуза» являются к.п.н., и.о.профессор Ибраева К.Е. (2017г.), и.о. профессор Ахметова А.К. (2018г.), к.п.н., и.о. профессор Какимова Л.Ш. (2020). Награждены в честь 90-летнего юбилея КазНПУ имени Абая нагрудным знаком «Ы.Алтынсарин» - доцент Умурзакова А.И. и «Мәдениет саласындағы үздігі» - и.о. профессора Джексембекова М.И..

Согласно имеющимся данным подготовку бакалавров по специальности 6B02109 - Хореография осуществляют в текущем году 5 преподавателей, из них штатных – 5

человек (40%), совместителей – 1 (0,2 %). Базовое образование преподавателей соответствует профилю специальности (100% - специалисты в области искусства). Средний возраст ППС по кафедре составляет – 40 лет.

Учебный процесс по ОП осуществляют ученые-педагоги, имеющие научно-педагогический стаж от 10- 35 лет, а также молодые преподаватели. Это доктора, магистры искусствоведческих наук: PhD Кошербаев Ж.А., Султанова Ж.С. магистры: Бекетаева Б.М., Батырханова Д.С. и др. Таким образом, средний показатель острепенности ППС за аккредитуемый период составляет – 40 %.

Награждены нагрудными знаками «Деятель культуры РК», «Үздік ұстаз» ст. преподаватель Клышбаев Т.Ж., звание «Еңбекдаңқы» профсоюза работников отраслевой культуры, спорта и информации в 2017 г получила PhD Султанова Ж.С. также она является дипломанткой второй степени победителя в номинации «Почетный учитель» видео конкурса среди университетов в 2018 г. Достижения ППС размещены по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/UdBg/XFgKmAzyQ>.

Профессорско-преподавательский состав кафедры Художественного образования демонстрирует высокий научный потенциал. Представлен ППС, выполнявший НИР по международным темам и МОН РК, финансируемые другими организациями в 2021 г.

Ф. И. О., ученое звание, должность	Наименование проекта	Наименование организации-источника финансирования	Сумма финансирования
Шайгозова Ж.Н., к.п.н., доцент; Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель	«Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика»	ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» - Министерство образования и науки Республики Казахстан	63 362,73 тыс. тенге
Шайгозова Ж.Н., к.п.н., доцент; Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель	«Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей сохранения»	ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» - Министерство образования и науки Республики Казахстан	62 209,92 тыс. тенге

Результаты исследований ППС широко освещаются в научных публикациях разного формата: монографии, статьи в международных рецензируемых научных журналах с ненулевым импакт-фактором, журналах, рекомендованных КОКСОН, сборниках международных, республиканских научных конференций и т.д. ППС по аккредитуемой ОП характеризуется большой научной продуктивностью, публикационной активностью. Более 60% ППС имеют публикации в международных рецензируемых научных журналах, индексированных в базе Scopus, Web of Science. Индекс Хирша имеют: Нарикбаева Л.М., Ибраева К.Е., Какимова Л.Ш., Балагазова С.Т., Момбек А.А., Кулданов Н.Т., Кошербаев Ж.А., Султанова Ж.Т. <https://cloud.mail.ru/public/NVBF/pJ77eCGwA>

Динамика научных публикаций ППС

За отчетный период ППС кафедры музыкальное образование и хореография издано: 11 статей в журналах с импакт-фактором (Scopus. TR); 74 статей – в журналах, входящих в Перечень КОКСОН; в других научных изданиях и в сборниках материалов республиканских и международных конференций – 58 статей; в зарубежных изданиях (дальнее и ближнее) – 50 статей.

Учебный год	Публикации			
	В журналах с ненулевым импакт-	Статьи в журналах, входящих в	Статьи в научных изданиях и	Статьи в научных изданиях и

	фактором	Перечень КОКСОН МОН РК	конференциях Казахстана	конференциях зарубежом
2017-2018	4	17	11	11
2018-2019	2	22	17	12
2019-2020	2	16	14	5
2020-2021	2	15	16	13
2021-2022	6	4	6	9
Итого:	14	74	64	50

Внедрен ряд стимулирующих мер к выполнению ППС фундаментальных и прикладных НИР в международном масштабе с цитированием в журналах с высоким рейтингом признания.

Преподаватели кафедры Художественного образования, к.п.н., доцент Шайгозова Жанерке Наурызбаевна, и к.п.н., асоц. профессор Акбаева Шолпан Абылгазиевна, за научную публикацию в международном масштабе, в декабре 2020 года получили премию. Ниже представлен список статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2021-2022 гг. ППС кафедры «Художественное образование».

Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Название статьи	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	База цитирования, индекс цитирования
Байкутов Карим Алимханович	Painting education of Kazakh mythology	Painting education of Kazakh mythology. https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6064 Cypriot Journal of Educational Sciences(CJES), 16(4), Turkey/Cyprus Published: August 31, 2021., Volume 16, Issue 4. DOI: ISSN: 1305-905X 1956–1975 стр. 2021.	https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6064 https://www.cjes.eu
Джанаев Мият Баймекеевич	Examination of the researches on the use of technology by fine arts teachers.	Suggested Citation: Miyat, D. (2021). World Journal on Educational Technology: Current Issues. 13(1), 68-81. https://doi.org/10.18844/wjet.v13i1.5413 1,78	«World Journal on Educational Technology: Current Issues».(Cyprus), ISSN 1309-1506, журналы Scopus базасында Білім беру бойынша процентилі -37;
Оспанов Баймурат Ермагамбетович	Ethno-Design as a Means of Forming Technological and Artistic Competences of Future Technology Teachers and Vocational Educators Этнодизайн как средство формирования технологических и художественных компетенций будущих учителей технологий и профессиональных	International Journal of Engineering research and technology. ISSN 094-3154 Vol.13, No.4 (2020), pp. 664-667 Международный журнал инженерных исследований и технологий. ISSN 094-3154 Том 13, No 4 (2020), стр. 664-667	3 квартиль Скопус Цитата с Scopus 57-е процентиль индекс цитирования 48-й

	педагогов		
Шайгозова Ж.Н., Султанова М.Э.	Польские художники в Казахстане: с любовью к степи	Przegląd Wschodnioeuropejski XII/1, Польша, 2021 – Р. 369-380	(Scopus, 43 процентиль)
Шайгозова Ж.Н. и другие	Финно-угорский и тюркский ритуал инициации невесты: общее и специфичное в традиционных сакральных знаниях (на примере обских угров и казахов)	Вестник угроведения. Т. 11, № 2. Россия, 2021. С. 388-397.	(Scopus, 68 процентиль)
Шайгозова Ж.Н. и другие	Войлок в современном дизайне украшений и аксессуаров: особенности формирования и воплощения модных трендов	Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2021. - № 2 (392). – С. 130-134.	(Scopus, 3 квартиль) https://ttp.ivgpu.com/wp-content/uploads/2021/06/392_25.pdf

Результаты практического осмысления инновационных форм обучения обсуждаются на заседаниях кафедр, методических семинарах, научно-практических конференциях. К примеру, к.п.н., доцентом Шайгозовой Ж.Н., проведены лекции по онлайн-курсу, проведенного членами исследовательской группы совместно с Союзом ремесленников РК для преподавателей колледжа Республики Абхазия <https://www.youtube.com/watch?v=ApyPXzEem04>, <https://www.youtube.com/watch?v=YUZRfybu-uU>.

Переход к студентоцентрированному обучению привел к изменению роли преподавателя и процессу качественной трансформации для бакалавров в образовательной среде. Учебный процесс строится на субъект-субъектных отношениях между студентами и преподавателями, на принципах взаимного уважения и взаимозависимости, рефлексивного подхода субъектов образования. Этому способствовали инновационные средства, формы, методы и технологии, используемые ППС в условиях смешанного и гибридного обучения. В частности, применение ИКТ, ресурсов Интернета (работа в малых группах на музыкально-практических дисциплинах, перевернутый класс, семинары-дискуссии, круглый стол, лекции-конференции, геймификация и др.) привело к повышению автономии учебной деятельности студентов, критическому и аналитическому восприятию, пониманию учебного материала. Анализ взаимопосещения занятий подтвердил переход ППС к студентоцентрированному обучению.

Введено полиязычное образование в рамках бакалавриата, магистратуры и докторантуры с включением одной дисциплины на бакалавриате «Музыкально-проектная деятельность учителя музыки» и музыкально-исторических дисциплин на английском языке для обучающихся в объеме 30% дисциплин учебного плана (в ОП магистратуры и докторантуры 2019-2021 года как: «CulturalbasesofMusicEducation», «ConceptsofHigherEducationManagement» (1 семестр, 2019-2020 уч.год, докторантура), «ManagementofMusicEducation», «MethodologyofMusicEducation» (2 семестр, 2020-2021 уч.год магистратура). Изданы учебные пособия:

- Ибраева К.Е. «EnglishforPre-servicemusicteachers» (на английском языке)/ РУМС МОН РК по спец. «5B010600-Муз.образование». - Алматы: ЦОП, 2018. – 140с.

- Ахметова А.К. «Methods for improving the pedagogical technique of the music teacher». (на английском языке)/ РУМС МОН РК по спец. «6B01402-Муз.образование». Алматы, КазНПУ им. Абая, «Ұлағат», 2019. – 96 стр.

- Какимова Л.Ш. «Performingskillsofamusicteacher» (Choralconducting)/

РУМСМОНРКпоспец. «6В01402-Муз.образование». Алматы, КазНПУ им. Абая, «Ұлағат», 2021. – 120 стр.

В 2019-2020 году молодые преподаватели кафедры (Кулданов Н., Касимов Н., Болатхан Н.) получили международные сертификаты TOEFL. Ежегодно проходят обучение иностранному языку на курсах Какимова Л., Момбек А.А., Балагазова С., Ахметова А., Ибраева К. (имеются сертификаты).

В университете успешно функционирует механизм мотивации профессионального и личностного развития ППС. Система стимулирования профессионально-личностного развития ППС включает объявление благодарности, награждение грамотами, премии, представление к награде, материальное единовременное поощрение к юбилейной дате и выдвижение на конкурс «Лучший преподаватель»; поддержка научно-исследовательской деятельности, особенно, молодых преподавателей.

По результатам рейтинга устанавливаются дополнительные премии преподавателям, занимающим штатную должность. Действует (до 2022 г.) система рейтинговой оценки деятельности ППС. По результатам итогов ранжирования сотрудникам, набравшим наиболее высокие баллы, установлены персональные дифференцированные надбавки к должностным окладам. (<https://www.kaznpu.kz/ru/952/page/>)

ППС участвует во внутриуниверситетском конкурсе «Лучший преподаватель НАО «КазНПУ имени Абая», который проводится в целях определения высоких достижений и владения современными педагогическими технологиями преподавания. Примером карьерного роста является назначение профессора Какимовой Л.Ш. зам. директором по УМС ИИКиС. Награждены благодарственным письмом МОН РК проф. Ибраева К.Е. (2021), а также внутриуниверситетскими нагрудными знаками «ҰЗДІК ҮСТАЗ», «ҚҮРМЕТТІ ҚЫЗМЕТКЕР» и.о. асс.проф. Балагазова С.Т. (2022), асс.проф. Момбек А.А. (2022) и др. Традиционные премии получает ППС к торжественным, праздничным датам («Наурыз», «День независимости Казахстана», 8 марта, День Учителя и т.д.).

Благодарностью, грамотами поощряются преподаватели, подготовившие студентов-победителей предметных конкурсов и др. Это преподаватели: Бекмухамедов Б.М., Балагазова С.Т., Ибраева К.Е., Нарикбаева Л.М., Какимова Л.Ш. Выдаются единовременные поощрения работникам университета, внесшим вклад в его развитие, при достижении ими юбилейных дат, например, и.о.проф. Джексембекова М.И., Ахметова А.К., Барыбаев С.Б. и др.

Иностраный специалист проводит лекции и мастер-классы для студентов и преподавателей кафедры «художественного образования» с 15.11.21 по 11.12.21. В связи с этим профессор, доктор PhD Хасан Кыран обучает студентов дисциплинам «композиция», «офорт», «цветная гравюра», и «пейзажная гравюра», а преподавателям кафедр «дизайн» и «художественное образование» проводит курсы повышения квалификации по теме «Современное искусство ксилографии». Также создает международную выставку ксилографии на тему «следы шаманской цивилизации» <https://www.kaznpu.kz/kz/19124/news/>.

ППС аккредитуемых ОП вносит определенный вклад в достижение целей ОП6В01402/7М01402-Музыкальное образование, в частности, интеграция образования и науки. С 2019 года традиционно ППС образовательной программы проводит конференции, круглые столы на уровне РУМС, так как являются базовым вузом по музыкально-педагогическому направлению. Так, 11 марта 2022 года на базе КазНПУ им. Абая был проведен онлайн-семинар «Арт-образование на современном этапе: состояние, тенденции и перспективы» с международным участием доктора PhD Билаль Языджи (Университет Трабзона), стейтхолдерами и работодателями.

29.11-10.12.2021 декабря 2021 проводился лекционный курс д.п.н., профессором

Рахимбаевой Инги Эрденовны ОП «Музыкальное образование» по дисциплине Методика обучения музыке и игре на музыкальных инструментах для студентов 4 курса в объеме 45 часов/1,5 кредитов.

24.12.2020 г. на секционном онлайн-заседании Подготовка учителей/педагогов с предметной специализацией общего развития УМО в области образования "Педагогические науки" РУМС МОН РК на базе КазНПУ им. Абая была проведена ZOOM - конференция с международным участием Ивановой Марии Викторовны - к.п.н., доцент кафедры музыкально-педагогического образования факультета эстетического образования УО "Беларусский государственный педагогический университет им. Максима Танка" "Развитие когнитивной мобильности личности будущего учителя музыки в поликультурной образовательной среде".

Преподаватели, участвующие в реализации аккредитуемых ОП, вовлечены в развитие образования, науки, культуры региона и страны:

- участвуют в подготовке докторов философии (PhD) в качестве научного руководителя - к.п.н., асс.профессор Балагазова С.Т.; являются экспертами Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (НАОКО) - к.п.н., и.о.профессора Ибраева К.Е., Независимого агентства по аккредитации и экспертизе качества образования (ARQA) - к.п.н., асс.проф.Момбек А.А., асс.проф.Балагазова С.Т., проф.Ибраева К.Е.; входят в состав редколлегии научно-методических журнала Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Педагогика и психология» в КазНПУ им. Абая, в качестве технического секретаря – ст.преп. Кулданов Н.Т.; входят в состав редколлегии Международного научного издания RastMusicologyJournal (Турция) – Ибраева К.Е. <https://dergipark.org.tr/en/pub/rastmd/board>; в состав редколлегии Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: теория – искусство - методика» к.п.н., проф. Какимова Л.Ш., к.п.н., проф. Ахметова А.К.; являются членами экспертной комиссии центра Болонского процесса и академической мобильности по экспертизе образовательных программ вузовского и послевузовского образования – проф.Ибраева К.Е., асс.проф. Балагазова С.Т.; Кулданов Н.Т. - член совета по культуре фонда Нурсултана Назарбаева; В 2019 году подписан меморандум в Республиканском центре здравоохранения и спасения (PCO) «Балдаурен-Капшагай», в рамках которого профессор Какимова Л.Ш. приняла активное участие на республиканском семинаре-практикуме «Повышение творческих способностей учащихся в содержании обновленного образования» и была удостоена благодарственного письма за подписью директора центра Р.С. Кульмагамбетова - Капшагай, РЦОЦ «Балдаурен-Капшагай», 25-27 сентября 2019 года.

Следует отметить, что ОП 6В01402/7М01402-Музыкальное образование обеспечивается за счет профессионального ППС, с одной стороны реализуется научный потенциал исследователей по вопросам музыкального образования и искусства, а с другой за счет практикующих музыкантов-исполнителей – Заслуженный деятель РК – Мустафаев Е.Ж., Деятели культуры РК – Барибаев С.Б., Малимбаев С.Т., Джексембекова М.И.; солистка Государственного академического театра оперы и балета им. Абая – Бримгазина Л.У., лауреат международных конкурсов - Умурзакова А.И., солистка этно-группы "Қоңыр" - Гульзат Әбдікаримова.

Преподаватели, имея опыт в музыкально-исполнительской деятельности проводят огромную работу по организации и участию во всевозможных музыкальных мероприятиях международного, республиканского, регионального и городского уровнях. Так, заслуженный деятель РК, асс.профессор Мустафаев Е.Ж. в рамках реализации Плана мероприятий Медеуского района г. Алматы по празднованию «Дня города». Мустафаевым Е.Ж. был организован круглый стол, где приняли участие известные педагоги-музыканты, композиторы, фольклористы и общественные деятели: Заслуженный деятель Казахстана Ермұрат Үсенов, Деятели культуры Ықылас Нұрғалиев и Заслуженный работник образования Болат Бимырзаев, которые делились опытом

воспитания творческого потенциала молодежи народным музыкальным творчеством.

В период с 28 сентября по 8 октября 2021 года профессор Нарикбаева Л.М. по приглашению РУМЦ ДО МОН РК провела лекции в рамках республиканских курсов повышения квалификации педагогических кадров дополнительного образования по направлению «Искусство обучения эстраднему вокалу. Методика и практика» в режиме онлайн-обучения. Были обсуждены ряд тем по психолого-педагогическим аспектам образовательного процесса и предложены учителями музыки некоторые позиции для улучшения качества подготовки бакалавров и магистров музыкального образования. <https://www.kaznpu.kz/ru/2276/page/18114/news>. Следует отметить и внешнюю форму оценки. Профессор Ибраева К.Е. и асс.профессор Балагазова С.Т. в период 26.10-27.10.2019 г. приняли участие в конгрессе, который проводился в Университет Мармара (Стамбул, Турция). <https://cloud.mail.ru/public/gZVs/Dhb3fAXG9>

Аналитическая часть

В рамках, аккредитуемых ОП ВЭК отмечает, что кафедра имеет потенциал для дальнейшего кадрового развития.

Планирование повышения квалификации ППС осуществляется дифференцированно по направленности и тематической детерминированности, согласно потребностям преподавателей и с учетом изменений государственных общеобязательных стандартов, методик преподавания и появления новых технологий по дисциплинам.

Вместем острепенность ППС аккредитуемых ОП, в особенности, магистратуры, находится на нижней границе государственных требований, что создает риск нехватки квалифицированных кадров при дальнейшем росте контингента обучающихся.

Ежегодный отчет ППС является формой аттестации преподавателя, его результаты учитываются при участии в конкурсе на замещение вакантных должностей и продлении трудового договора ППС. Штат формируется в соответствии с контингентом обучающихся; профильными направлениями ОП бакалавриата и магистратуры; лицензионными требованиями. Должностные инструкции ППС имеются на кафедре «Художественного образования», с ними ознакомлены преподаватели. Также Должностные инструкции директора института, заместителей и ППС размещены в свободном доступе на веб-сайте университета <https://www.kaznpu.kz/ru/1958/page/>.

В университете действует система мотивации преподавателей и сотрудников, стимулирующая эффективную деятельность по достижению поставленных целей, что предполагает денежное вознаграждение за написание и публикацию научных статей, учебных пособий и монографий. Преподаватели кафедры Художественного образования, к.п.н., доцент Шайгозова Жанерке Наурызбаевна, и к.п.н., ассоц. профессор Акбаева Шолпан Абылгазиевна, за научную публикацию в международном масштабе, в декабре 2020 года получили премию. Ниже представлен список статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2021-2022 гг.

Анализ плана развития ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование», а также 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование и 6В02109 – «Хореография» показал, что преемственное направление развития

входящей и исходящей мобильности (на уровне обмена преподавателями, приглашении преподавателей) не отражены в планах развития данной ОП. Данное направление косвенно предусмотрено в программе «двудипломного образования» с Алтайским государственным университетом (г. Барнаул, Россия), который входит в рейтинг ТОП 500 ВУЗов.

ППС кафедры Художественного образования активно применяет

информационно-коммуникативные технологии. Например, в ИС UNIVER есть функционал дистанционного обучения с возможностью отправки файлов между преподавателем и студентом. Отправка сообщения студентам и ППС. Онлайн сдача экзамена путем сдачи теста онлайн с использованием прокторинга (АЭРО, Oqulyk). Дополнительно используется система СДО «MOODLE». Главной функцией СДО MOODLE является применение интерактивных элементов для создания онлайн курсов и MOOK также используется для асинхронного.

Профессорско-преподавательский состав кафедры Художественного образования активно вовлечен в работу по развитию науки и культуры региона. Ниже приведены данные с перечнем ППС, выполнявших НИР по международным темам и МОН РК, финансируемыми другими организациями в 2021 г.:

- Шайгозова Ж.Н., к.п.н., доцент и Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель: «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика», ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» - МОН РК (63 362,73 тыс. тенге);

- Шайгозова Ж.Н., к.п.н., доцент и Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель на тему: «Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей сохранения», от ТОО «КазНИИК», проект МОН РК (62 209,92 тыс. тенге).

Публикация в базе данных Scopus, а также WebofScience в сфере творческих специальностей представляет собой большой и упорный труд со стороны ППС, так как зарубежных академических изданий несравнимо мало по сравнению с естественно-научными и техническими специальностями. Кроме того, подобные публикации требуют значительных материальных затрат. Тем не менее, данный критерий аккредитуемых ОП имеет весьма высокий показатель.

В целях повышения качества образования и развития антикоррупционной культуры создан Совет по противодействию коррупции в составе трех комиссий. Утверждены Положение совета, Дорожная карта. КазНПУ им.Абая первым среди вузов Казахстана получил Сертификат о внедрении системы менеджмента противодействия коррупции международного стандарта ISO 37001–2016.

Анкетирование ППС показало достаточную удовлетворённость ППС условиями, создаваемыми в вузе.

Сильные стороны/лучшая практика

- Соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование».

- Вовлеченность ППС ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование», «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» в жизнь общества, роль ППС указанных ОП в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах.

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

-внести коррективы в планы развития ОП с учетом возможностей реализации двусторонней мобильности. июнь 2023 года.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование»

-внести коррективы в планы развития ОП с учетом возможностей реализации двусторонней мобильности в срок до 01.11.2023.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- обеспечить реализацию Программы развития академической мобильности ППС зарубежные и отечественные вузы. Сроки выполнения: 2023-2025гг.

- руководству ОП рекомендуется информировать обучающихся об академической мобильности. Согласно показателям экзаменационных сессий выявлять среди обучающихся достойных претендентов для прохождения академической мобильности.

- руководству ОП разработать план по привлечению зарубежных и отечественных преподавателей к 2023-2024 уч.году.

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

сильные – 2, удовлетворительно – 8, требует улучшения – 0

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.
- Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:
 - технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);
 - библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
 - экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;
 - доступ к образовательным Интернет-ресурсам;
 - функционирование WI-FI на территории организации образования.
- Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.
- Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.
- Вуз должен стремиться к учету потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).

Доказательная часть

В ходе работы ВЭК эксперты удостоверились, что материальные ресурсы университета соответствуют заявленной Миссии университета, Стратегическому плану развития университета и требованиям к организации образовательного процесса.

В свою очередь университет обеспечивает учебный процесс в полном объеме всеми необходимыми информационными источниками: учебниками, учебными пособиями, методическими пособиями и разработками по всем модулям, учебным дисциплинам и всем видам учебной работы, активными раздаточными материалами и указаниями по самостоятельной работе, электронными учебниками, свободным доступом к информационным ресурсам и библиотечным фондам. Каждый студент обеспечивается справочником-путеводителем на весь период обучения.

В состав института Искусств, культуры и спорта входят пять кафедр: дизайна, художественного образования, музыкального образования и хореографии, начальной военной подготовки, физической культуры и спорта; 35 учебно-мастерских кабинетов;

четыре компьютерных класса; один оркестр; четыре вокальных и четыре инструментальных аудиторий; два зала хореографии; два спортзала; один плац.

Кафедра «Художественного образования» находится в главном корпусе (6 корпус) КазНПУ им. Абая, на 5-м этаже и имеет мастерские в цокольном помещении. Материально-техническое оснащение в 6 корпусе следующее: компьютер -38 штук; принтер - 4 штуки; МФУ - 4 штуки, сканер- 1шт., Интерактивные доски - 3 шт., ноутбук - 2 шт.. Всего в главном корпусе 22 аудитории, из них: Семинарских - 2 (77 кв.м.); Лекционных аудиторий - 5 (313,2 кв.м.); Компьютерных классов - 2 (63,7 кв.м); Учебных мастерских- 13 (617,65 кв.м)..

Проводится системная модернизация материально-технической базы, улучшается оснащение научных и учебных лабораторий. При формировании научного и учебного фондов библиотеки особое внимание уделяется приобретению литературы на государственном и иностранном языках. Для оснащения учебного процесса компьютерными и информационными средствами регулярно осуществляется закуп нового оборудования.

С 2017 года и по сегодняшний день, Институт искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая является членом Казахстанской федерации клубов ЮНЕСКО. Клуб ЮНЕСКО является коммуникационной площадкой для обмена мнениями, творческими результатами и педагогической практики. Её членами являются ППС института, пропагандирующие идеалы ЮНЕСКО, единство, терпимость, а также чувства ответственности за распространение идей мира. Важным направлением работы Федерации является установление партнерских связей с другими Национальными Федерациями, Клубами, Центрами и Ассоциациями ЮНЕСКО в мире через проведение образовательных и тренинговых программ и семинаров по вопросам, входящим в спектр деятельности ЮНЕСКО, а также проектов по обмену профессиональным, научным и культурным опытом среди детей, молодежи и взрослых.

В КазНПУ им. Абая обучаются студенты с особыми образовательными потребностями - с нарушением опорно-двигательного аппарата, инвалидность по зрению, по слуху, различные соматические заболевания.

Для данной категории обучающихся установлено специальное оборудование (для студентов с нарушением зрения и слуха: специальная «читающая машина» «SARACE», цифровая говорящая книга индивидуального пользования DAISY-плеер, программа экранного доступа Джойси NVDA, веб-камеры для общения путем считывания с губ и др.). В процессе обучения осуществляется комплексное психолого-педагогическое, информационно-адаптивное сопровождение.

Для получения высшего образования лицами с особыми образовательными потребностями согласно стратегическому направлению «Развитие инфраструктуры и менеджмента» реализуются меры по созданию равных условий безбарьерного доступа. Для студентов с особыми образовательными потребностями обеспечен беспрепятственный доступ во все учебные корпуса (пандусы, поручни, лифты и т.д.), установлены таблички-указатели шрифтом Брайля (приемные ректора, проректоров, студенческая бухгалтерия, Офис регистратора, Центр карьеры, канцелярия, КДМ, здравпункт, студенческий профком, столовая и др.), на университетском сайте создана версия для слабовидящих обучающихся.

Один из корпусов где проходят обучение студенты по образовательным программам 6В01416 - «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование», лестница оснащена подъемным механизмом для инвалидов колясок.

Особое внимание уделяется формированию благоприятной и комфортной атмосферы дружбы и сотрудничества между иностранными и казахстанскими студентами, совместной студенческой деятельности, знакомству иностранных студентов с культурой, историей, традицией и обычаями казахского народа. Иностранные студенты

– активные участники культурных, образовательных, научных, спортивных и других мероприятий, концертов, фестивалей, конференций, круглых столов, форумов, семинаров, дебатов и т.д. Разнообразная и интересная внеучебная жизнь помогает иностранным студентам быстрее адаптироваться в новых условиях, достичь определенных успехов в изучении русского и казахского языка. Систематическая работа в этом направлении позволяет повысить не только эффективность образовательного процесса, но и имидж КазНПУ имени Абая.

В связи с этим в различных мероприятиях активное участие принимают студенты. С 21 по 30 мая 2018 года на базе Института искусства, культуры и спорта проходил Международный семинар по проекту DAAD «Восток-Запад» «Повседневная культура в международном обмене: Молодежная мода - глобальная и текстильно-художественная». Участниками семинара стали члены профессорско-преподавательского состава и студенты творческих специальностей Высшей педагогической школы Фрайбурга, Чеченского государственного педагогического университета и Казахского национального педагогического университета имени Абая. Студенты Института искусств, культуры и спорта поделились опытом и сдружились со студентами из Германии и России.

Активное участие принимают студенты на выездных пленэрах вместе с преподавателями. Пленэр проходит в Алматинской области где все могут поделиться опытом и знаниями при изображении красот родного края.

Еще одно из направлений внеучебной жизни студентов, это постоянные мастер классы, организованные институтом искусств, культуры и спорта, с приглашением известных художников не только Казахстана, но и КНР, Турции, России и т.д. 7 апреля 2022 года на кафедре художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая прошел мастер-класс по портретному жанру известного китайского художника Тусипхана Улыпканулы. Он - член Союза художников КНР, заместитель председателя Союза художников СУАР, государственный художник первой степени КНР, победитель международных выставок. Этнический казах родился в Кабинском районе Китайской народной республики. Заведующий кафедрой художественного образования Асембай Ерлан дал студентам подробную информацию о художнике и поблагодарил директора Департамента по академическим вопросам КазНПУ имени Абая Хайруллу Жанбекова за помощь в организации и проведении данного мероприятия. Мастер-класс вызвал большой интерес среди студентов и преподавателей университета.

В учебно-производственный процесс внедрена ИС «UNIVER 2.0», включающая в себя следующие цифровые сервисы:

- работа приемной комиссии, приказ на зачисление, мониторинг;
- управление контингентом обучающихся;
- управление учебной деятельностью;
- тестирование обучающихся;
- формирование экзаменационных билетов;
- расписание занятий, экзаменов;
- управление учебно-методическим обеспечением;
- мониторинг, отчеты;
- служба сопровождения, администрирования системы;
- интегрированный модуль с ЕСУВО;
- система проверки дипломных работ бакалавров и диссертаций магистрантов на антиплагиат;
- автоматизация распределения и выдачи мест в общежитии.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляет научная библиотека. Действуют меморандумы о сотрудничестве с ЦБС г. Алматы, Республиканской научно-технической библиотекой, Республиканской научно-

педагогической библиотекой, договоры о сотрудничестве с РГП на ПХВ «ҒылымОрдасы» Комитета науки МОН РК, библиотеками казахстанских вузов.

Книжный фонд библиотеки представлен по различным отраслям знаний, соответствующим профилю Университета на государственном, русском и иностранных языках.

Читатели библиотеки имеют возможность пользования глобальной информационной сетью Internet и информационным банком законодательных актов РК «Әділет» на государственном и русском языках. Обеспечен доступ к внешним электронным ресурсам: полнотекстовым базам данных Казахской Национальной электронной библиотеки (РНЭБ) www.kazneb.kz, Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ) www.rmeb.kz, электронной библиотеке «Эпиграф», «ЛантарТрейд», данным реферативной базы Scopus, компании Elsevier, Полпред.com.: www.polpred.com, ЭБС «IPRbooks», Oxford University Press www.Universitypressscholarship.com. Пользователи библиотеки через Интернет имеют удаленный доступ к электронному каталогу библиотеки (library.kaznpu.kz).

Электронная библиотека доступна для всех пользователей через локальную сеть Университета по адресу library.kaznpu.kz. Поиск необходимого документа не требует специальной установки программы на персональный компьютер через автоматизированную библиотечно-информационную систему J-ИРБИС, он отображается в виртуальной выставке на сайте библиотеки наряду со списком полученной новой литературы. Электронный каталог насчитывает 95 042 записи.

Дистанционно доступен фонд электронных ресурсов, который составляет 482 304 наименования.

Библиотека предоставляет следующие электронные услуги:

- доступ к собственному электронному каталогу библиотеки, полнотекстовой базе данных и библиографической базе данных;
- перевод документов и литературы на электронные носители;
- доступ к удаленным электронным ресурсам, сетевым ресурсам;
- оцифровка документов;
- проставление индекса УДК (универсальная десятичная классификация);
- распечатка электронных копий;
- доставка заказанных документов по электронным каналам связи;
- электронная доставка документов из ресурсов других библиотек;
- проведение онлайн-вебинаров;
- подготовка и проведение презентаций.

Структура библиотечного фонда:

Учебная, учебно-методическая литература - 1162527 (65% от общего фонда), в том числе на государственном языке - 574389, на русском языке - 567401, на иностранном языке - 20737.

Научная литература - 437268 (25% от общего фонда), из них на государственном языке - 135662, на русском языке - 297238, на иностранном языке - 4368

Художественная литература - 162509 (10% от общего фонда), на государственном языке - 83140, на русском языке - 78313, на иностранном языке - 1056.

Периодические издания – 2921, на государственном языке-1561, на русском языке -1307, на иностранном языке -53

В электронной библиотеке университета на 2021 учебный год, среди новых поступлений имеется следующая специальная литература, направленная на ОП Художественное образование:

- Гомбрих, Эрнст. Өнертарихы: оқулық студенттерге арналған / Э. Гомбрих. - Электрон. текстовые дан. 41,6 МБ. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 680 б. - (Рухани жаңғыру. «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық»). - ISBN 978-601-7943-33-2: Б. ц.;

- Evans, Virginia. Art&Design. Teacher's guide / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. - Newbury: Express Publishing, 2015. - 132 p. - (Career Paths). - ISBN 978-1-4715-3934-: 1100 тңг.;

- Букейханова, С. С. Теория и Практика Современного Искусства/ Contemporary Art: учебное пособие / С. С. Букейханова. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 166 с. - ISBN 978-601-7607-18-0: 4500 тг.;

- Элдридж, Ричард. Өнерфилософиясы. Кіріспе / Р. Элдридж. - Электрон. текстовые дан. 16,9 МБ. - Алматы: «Ұлттық аудармәбюрәсы» қоғамдық қоры, 2020. - 304 б. - (Жанагуманитарлық білім. Қазақтіліндегі 100 жаңа оқулық). - ISBN 978-601-7621-12-4;

- Ахмедова, А. Т. Проектирование интерьера: монография / А. Т. Ахмедова. - изд. 2-е перераб. и доп. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 258 с.: илл. + библиограф. 72 назв. - ISBN 978-601-06-0168-0: 9650 тг.;

- Маккиннон, Б. Этика: теориясы мен қазіргі мәселелері / Б. Маккиннон, Э. Фиала. - Электрон. текстовые дан. 24,3 МБ. - Алматы: «Ұлттық аудармәбюрәсы» қоғамдық қоры, 2020. - 868 б. - ISBN 978-601-7943-95-0;

- Ахмедова, А. Т. Композиция: учебное пособие / А. Т. Ахмедова. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 159 с. - ISBN 978-601-7471-67-5: 6000 тг.;

- Лурье, С. В. Тарихи этнология: оқулық / С. В. Лурье. - Электрон. текстовые дан. 5,12 МБ. - Алматы: «Ұлттық аудармәбюрәсы» қоғамдық қоры, 2020. - 500 б. - ISBN 978-601-7621-08-7;

- Абилов, А. Принципы устойчивой архитектуры: учебное пособие / А. Абилов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 150 с. - ISBN 978-601-7975-68-5: 4200 тг.;

- Боров, Ю. Б. Эстетика: оқулық / Ю. Б. Боров. - Электрон. текстовые дан. 2,92 МБ. - Алматы: «Ұлттық аудармәбюрәсы» қоғамдық қоры, 2020. - 408 б. - ISBN 978-601-7943-83-7: Б. ц.;

- Жангужина, М. Е. Основы художественной графики: учебное пособие / М. Е. Жангужина. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 106 с. - ISBN 9965-19-339-8: 2800 тг.;

- Бартлетт, Стив. Білім берудегі зерттеулер. Кіріспе: оқулық / С. Бартлетт, Д. Бертон. - Электрон. текстовые дан. 31,9 МБ. - Алматы: «Ұлттық аудармәбюрәсы» қоғамдық қоры, 2020. - 464 б. - ISBN 978-601-7943-78-3

В целом, все документы, разъясняющие основную политику вуза, предназначенную для студентов (местоположение информационных материалов: учебно-методические комплексы дисциплин, расписания учебных занятий и др.); академическое регулирование (требования к экзаменам), правила и процедуры записи на учебные дисциплины, правила зачета и перезачета освоенных кредитов, процедуры выражения жалоб и протестов (включая академическую честность), положение об академической мобильности (внутренней и внешней) доступны на трех языках (казахском, русском, английском) на сайте КазНПУ им. Абая.

Основной информационно-программным комплексом вуза, является «Univer 2.0» предназначенный для повышения эффективности административного управления университетом и качественного функционирования системы управления учебным процессом. Она включает ряд модулей, которые поэтапно внедряются в различные направления деятельности университета. Система на текущий момент включает следующие функции:

- онлайн прием документов абитуриентов;
- добавление личной карточки студентов;
- приказы по движению контингента обучающихся;
- управление учебно-методическими материалами;
- учебные планы;
- дисциплинарные группы;
- журнал посещаемости и успеваемости;

- регистрация на дисциплины;
- аттестация;
- тестирование с использованием прокторинговых систем;
- генерация экзаменационных билетов;
- аудиторный фонд;
- расписание занятий/экзаменов;
- педагогическая нагрузка;
- выгрузка данных в ЕСУВО;
- выгрузка данных в НОБД;
- проверка выпускных работ на заимствование;
- Модуль «е-услуги» (Выдача транскрипта, заявка на общежитие, все виды справок для получения социальных пособии, справка с места учебы).

На LMS имеется сертификат соответствия Информационной безопасности (оценка уровня доверия № KZ.7500633.05.01.00009 от 10.09.2021 года.

Сертификат действителен до 10.09.2024 года. Настоящий сертификат удостоверяет, что должным образом идентифицированная продукция Программное обеспечение «Информационная система автоматизации учебного процесса «Univer 2.0» в составе: Веб приложение Univer 2.0; Мобильное приложение Univer Mobile версия 1.6.2. соответствует требованиям безопасности, установленным в СТ РК ISO/IEC 15408-3-2017 «Информационные технологии. Методы и средства обеспечения безопасности.

В КазНПУ им. Абая существует лицензионная система обнаружения заимствований. С 2019 года (с декабря) в КазНПУ им. Абая функционирует автоматизированная информационная система «Антиплагиат. ВУЗ».

Студенты, магистранты и докторанты PhD в процессе написания дипломной работы, диссертационного исследования, а также обсуждения на расширенном заседании кафедры также могут пройти процедуру проверки через данную систему. Информационная система «Антиплагиат. ВУЗ» работает в автоматическом режиме 24/7.

Руководством ОП - произведен капитальный ремонт всех аудиторий и корпусов Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая в рамках подготовки к празднованию 50-летия Института, а именно построена новая входная группа с учетом пандусов для обучающихся с особыми образовательными потребностями, произведен ремонт фасада здания и внутренних помещений, в фойе главного корпуса ИИКиС (Ул. Валиханова 64а) обустроена новая выставочная галерея. (Акт списания строительных материалов № 8576 от 29.06.2019 года, акт списания строительных материалов № 652 от 28.07.2019 года. Утвержден проректором по воспитательной работе и социальному развитию КазНПУ им. Абая Ишпекбаевым Ж.Е. от 31 июля 2019 года). Обновленное здание и аудиторный фонд Института искусств, культуры и спорта официально презентован во время проведения Международного арт-форума «Грани Великой Степи: художественное образование на современном этапе» 9-11 октября 2019 г.

Процесс академической мобильности поддерживается работниками университета. Дисциплины СОП разработаны в соответствии ECTS (Европейская система перевода кредитов). Механизм взаимного признания и перезачета дисциплин в рамках академической мобильности реализуется согласно Положению о порядке перезачета кредитов по типу ECTS. Разница перезачета дисциплин в рамках академической мобильности в количестве 12- 14 кредитов осуществляется на бесплатной основе. Перерасчет кредитов ECTS в кредиты Республики Казахстан и обратно осуществляется на основе единых переводных коэффициентов для высшего и послевузовского образования в зависимости от наполняемости 1 кредита ECTS по каждой дисциплине.

Перерасчет кредитов ECTS в кредиты Республики Казахстан осуществляется путем деления кредитов ECTS, обратно – путем умножения на переводной коэффициент в пределах от 1,5 до 1,8. При этом кредиты формируются в целых единицах. Данные переводные коэффициенты используются для перерасчета теоретического обучения (с

учетом аудиторных занятий и СРО).

В Abai University у обучающихся воспитывается добропорядочность и антикоррупционные ценности, проводится анкетирование для выявления нарушений академической честности и коррупционного поведения. Коллектив Университета применяет стандарты системы менеджмента противодействия коррупции, формирует антикоррупционное мировоззрение и предупреждает возможные коррупционные проявления.

КазНПУ имени Абая стремится учитывать потребности различных групп обучающихся. Для иностранных обучающихся созданы следующие условия:

- Иностранные граждане пользуются правом обучения на подготовительном отделении Университета, которое обеспечивает подготовки иностранных обучающихся к освоению образовательных программ на казахском/русском языках;

- для получения учебной визы С9 через Управление международного сотрудничества оформляется приглашение и в течение трех рабочих дней производит регистрацию паспортов иностранных граждан в органах миграционной полиции после каждого пересечения ими государственной границы Республики Казахстан (из любой зарубежной страны).

Кафедра музыкального образования и хореографии ставит перед собой следующие цели до 2025 года: разработка современных образовательных программ, связанных с цифровизацией музыкального образования; обучение онлайн менеджеров в сфере музыкального образования; Увеличение количества и качества магистров и докторов PhD; Развитие международных образовательных программ: разработка двухдипломных ОП, онлайн-программ; развитие материально-технической базы в соответствии с мировыми тенденциями и ее эффективное использование.

Инфраструктура, образовательные ресурсы, материально-техническая база соответствуют целям образовательной программы. Департаментом по развитию инфраструктуры осуществляется систематическое обновление и расширение материально-технической базы. Реализация образовательной программы обеспечивается необходимым оборудованием и материалами с учетом контингента и рекомендаций работодателей. За 2017 - 2022 уч. г.г. приобретены компьютеры нового поколения, комплектующие, проекционное и звуковое оборудование. Анализ образовательных ресурсов и систем поддержки обучающихся происходит по разным направлениям и обсуждается на заседаниях ректората, Ученого Совета Университета.

Создание эффективной научно-образовательной среды позволяет в полном объеме осуществлять модернизированную учебную и научно-исследовательскую деятельность в контексте Болонского процесса. На сайте университета студенты могут ознакомиться с академической политикой, академическим календарем, внутренними документами, стандартами, правилами и регулируемыми документами, процедурами по освоению ОП. По ссылке https://kaznpu.kz/docs/inst_iskustv_kulturi_sporta/op/601402_.pdf можно ознакомиться с паспортом ОП. В рамках политики университета кафедра ежегодно издает буклеты, отражающие учебно-методическую, научно-исследовательскую деятельность кафедры на русском, казахском, английском языках.

Кафедра систематически публикует полную информацию об образовательной программе, которая характеризуется объективностью и актуальностью. Информирование об образовательной программе осуществляется через сайты:

1. Официальный сайт: <http://www.kaznpu.kz>

2. социальная сеть instagram https://www.instagram.com/kaznpu_university/

3. социальная сеть

facebook <https://www.facebook.com/university.turan/> <https://www.facebook.com/AbaiUniversity/>

4. социальная сеть vkontakte https://vk.com/qazupy_kaznpu

На сайте вуза представлена полная информация обо всех аккредитуемых ОП, критериях отбора обучающихся, ожидаемых результатах освоения образовательной программы, присуждаемых квалификациях. Информация об успеваемости отражена в электронных базах данных учебного отдела. Обучающиеся имеют возможность получения полной информации о существующих научных программах и достижениях студентов. Информация сайта систематически обновляется. \

Обучающиеся аккредитуемых ОП 6В01402/7М01402-Музыкальное образование занимаются в учебном корпусе №8. В нём имеется 23 учебных аудиторий, компьютерный класс на 20 рабочих мест, специализированных оркестровая, хоровая, хореографические аудитории на 20 посадочных мест. В 16 аудиториях установлены интерактивные доски. Кабинеты оснащены в соответствии с современными техническими требованиями. В частности, компьютерный класс оборудован 20 автоматизированными рабочими местами (корпус директората), все подключены к системе Интернет (компьютеры объединены в локальную сеть с операционной системой Microsoft Windows XP Professional Service Pack 3, лицензионным программным комплексом Microsoft Office). 16 аудиторий оборудованы интерактивными досками, установлено 5 компьютеров в кабинетах ППС для индивидуальной работы. На кафедре имеются материально-технические и информационные ресурсы, обеспечивающие высокий уровень организации учебного процесса. В соответствии с требованиями реализации образовательных программ, лекции, семинарские и практические занятия проходят в аудиториях, обеспеченных музыкальными инструментами – фортепиано, домбра, кобыз, баян, фольклорные инструменты (жетыген, сыбызгы, шертер и др.)

Используемая общая учебная площадь полностью соответствует нормативным показателям, нормам санитарной и противопожарной службы.

В связи пандемией COVID-19 был осуществлен переход на онлайн-обучение. В этот период была разработана академическая политика университета, которая устанавливала порядок проведения текущих занятий, практик, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с приказом № 179 Министра образования и науки Республики Казахстан А. Аймагамбетова от 04.05.2020г.). Дистанционное обучение осуществлялось на стриминговых платформах ИС «UNIVER», Moodle, Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Discord. ППС использовали цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы Bilimland, цифровые онлайн-приложения LearningApps.org, Quizlet, Kahoot, Plickers, MOOC, E-learning, Padlet и др. Применялись оптимальные и разные виды работы - видеуроки, самостоятельные занятия, электронный журнал, онлайн-курсы, чат-уроки, веб-уроки, телеконференции. Использовались ресурсы MOODLE, ZOOM, электронная почта, чаты WhatsApp, ресурсы Telegram-канала и др. Информация об используемых видах работ, формах и сроках проведения онлайн-занятий, участии в офлайн-занятиях, сроках выполнения домашних заданий своевременно доводилась до сведения обучающихся.

ППС получал методическую и технологическую поддержку, имел возможность проходить обучение по повышению цифровых компетенций. Преподаватели кафедры прошли обучение на курсах повышения квалификации «Информационные цифровые технологии» в рамках Государственной программы «Цифровой Казахстан», «Организация учебного процесса с использованием системы дистанционного обучения Moodle», «Цифровая трансформация образования», обучение в онлайн школе «Цифровой педагог» в 2019-2020 учебном году, а также участвовали в практикумах по проведению онлайн-занятий, по усвоению навыков пользователя программ цифрового университета.

Кафедрой осуществляется подготовка бакалавров по системе ДОТ согласно Положения об организации учебного процесса университета. (контингент обучающихся ДОТ на 2 курсе – 26 студентов). Со 2-го семестра 2021-2022 учебного года осуществлен переход на гибридную форму обучения: ДОТ основывается на проведении дистанционных учебных занятий в режиме «on-line», «off-line». Учебные занятия в

режиме «on-line» предусматривают процесс учебного взаимодействия в режиме реального времени (видеолекция, вебинар, видеоконференция, посредством обмена сообщениями по сети интернет, переговоры посредством, группового чата и пр.). Учебные занятия в режиме «off-line» предусматривают процесс учебного взаимодействия с целью рубежного и/или итогового контроля. Технологическая поддержка этой категории студентов осуществляется через информационно-программную систему «Универ». Ведется работа по обеспечению доступа ко всем информационным и образовательным ресурсам. На сайте кафедры в разделе «ППС» указаны данные о заведующей кафедрой, преподавателях, с указанием их электронных адресов, посредством которых любое заинтересованное лицо может задать вопрос и получить квалифицированный ответ. Блог ректора, находящейся на главной странице сайта университета, также дает возможность осуществления обратной связи с обучающимися и их родителями, сотрудниками, ППС, работодателями, представителями общественности. Прием граждан осуществляется каждую первую и третью пятницу ежемесячно, Обратная связь с обучающимися, их родителями, ППС, сотрудниками Университета осуществляется в виде встреч в формате «Open space», личная почта ректора, блог и аккаунты ректора.

Аттестация студентов в сессионный период осуществляется с помощью системы автоматизированного прокторинга и дистанционного обучения Oqylyq. Студенты и преподаватели получают логин и пароль для входа в систему, расположенную на сайте <https://app.oqylyq.kz/t>. Система позволяет проводить дистанционные образовательные мероприятия в университетах с соблюдением всех правил академической честности с помощью функций прокторинга с применением искусственного интеллекта. Система включает в себя весь спектр инструментов, требуемых для проведения дистанционного обучения и тестирования: конструктор тестов/экзаменов (видео, текст, опросники, аудиофайлы, документы, формулы и др.); стриминг и видеоконференция; администрирование, аналитика и мониторинг; импорт пользователей, уроков и тестов; экспорт отчетов; интеграция с системами проверки на плагиат; случайное распределение вопросов; шифрование данных пользователей; персонализация обучения.

Экзамены проводятся в следующих формах: письменный проектный экзамен (открытая книга – эссе), кейс, творческое задание, письменный экзамен – закрытая книга; тест, устный и творческий экзамен. Письменные ответы проходят проверку на плагиат. Эссе проверяется преподавателем и ревьюером, остальные экзамены – автоматически по ключам. Полученные баллы переносятся в лист аттестации системы «Универ».

В университете созданы службы поддержки обучающихся: Офис студента, Центр обслуживания студентов «Шапагат», Научный центр «Психология личности», офис-регистратор, комитет по делам молодежи, студенческое самоуправление, институт наставничества, юридическая служба, библиотека, управление международного сотрудничества, сектор академической мобильности.

Обучающиеся имеют свободный доступ к международным информационным сетям, электронным базам данных, к библиотечным фондам, компьютерам, учебно-методической и научной литературе, к современным электронным базам данных вуза:

- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумаге и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных.

Библиотека университета располагает необходимыми ресурсами для работы студентов в offline и online режимах. В КазНПУ имени Абая имеются читальные залы на 450 мест и электронный читальный зал на 40 мест с выходом в Интернет. Студенты ОП могут работать в читальных залах учебных корпусов № 1, № 3, № 5, № 6, № 7, № 10.

Фонд библиотеки содержит издания основной учебной литературы за последние 5

лет по дисциплинам социально-гуманитарного профиля в формате печатных изданий, в соответствии с «Правилами лицензирования образовательной деятельности от 01.12.2011 № 426» и «Квалификационными требованиями постановления Правительства РК» от 17 июня 2015 года № 391, с внесенными изменениями и дополнениями от 16 ноября 2018 года № 634. Обновление фонда ведется ежегодно: за 2020 год в фонд поступило 264 наименования новой учебной литературы, а в 2021 – 181 новых поступлений учебной литературы.

Библиотека университета имеет свой веб-сайт. Студенты в качестве пользователей библиотеки через Интернет имеют удаленный доступ к электронному каталогу библиотеки (library.kaznpu.kz).

Электронный каталог представлен такими разделами, как «Картотека статей», «Диссертации», «Журналы», «Труды ППС КазНПУ имени Абая», 100 новых учебников. Обучающимся по ОП предоставлен доступ к электронным библиотекам Е-библиотека Ирбис-64, а также электронным ресурсам, поисковым платформам и услугам – EBSCO, PRbooks EDS, Oxford Scholarship Online, РМЭБ, ЮРАЙТ, Polpred.com Springerlink, Эльс Лангар, WileyOnlineLibrary, [Электронная библиотека диссертаций RGB](#), Казахской Национальной электронной библиотеки (РНЭБ), Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ) www.rmeb.kz, к данным реферативной базы Scopus компании Эльзевьер, ЭБС «IPRbooks», казахстанской электронной библиотеке «Эпиграф».

Общее количество электронных ресурсов, доступных с помощью пользовательских компьютеров – 76543. Медиатека библиотеки насчитывает **3 143** электронных учебника.

Ежегодно библиотека выписывает 392 наименования журналов и газет на сумму 20 млн. тенге, из них: на казахском: 203, русском – 181, иностранном языках – 8.

В библиотеке представлены электронные версии издаваемых университетом научных журналов, начиная с 2010 года. Общее количество наименований журналов – 15: педагогического профиля – 7, естественнонаучного профиля – 2, экономики – 1, социологии и политики – 1, истории – 1, филологии – 2, юриспруденции – 1. ППС и студенты кафедры имеют возможность ознакомиться с материалами периодического издания «Вестник КазНПУ им. Абая», серия «Педагогика и психология», электронная версия которого расположена на официальном сайте КазНПУ им. Абая (раздел «Наука», подраздел «Научные журнал «Вестник». Архив. Серия «Педагогика и психология»). В данной серии публикуются ППС кафедры, докторанты, магистранты, осваивающие ОП.

Библиотека КазНПУ имени Абая заключила договоры с библиотеками г. Алматы для проведения совместных мероприятий, пользования фондами абонемента, читальных залов, интернет-ресурсами, залами периодических изданий и диссертационных работ. Через Ассоциацию библиотек вузов Казахстана получает информацию о зарубежных изданиях, участвует в методических мероприятиях по вопросам библиотечной деятельности.

- экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

Выпускные квалификационные работы (проекты) студентов бакалавриата и магистерские диссертации проходят экспертизу на оригинальность текста через систему «Антиплагиат». На бакалавриате допустимый показатель уровня оригинальности составляет 60%, на магистратуре – 70%. Студент загружает дипломную работу в системе «Универ», проверяет ее на антиплагиат. Если процент, уникальности, выдаваемый программой удовлетворительный, студент отправляет руководителю свою работу. Преподаватель просматривает отчет и отправляет документ в базу данных и получает отчет о проверке, содержащий QR код. Департамент по академическим вопросам осуществляет поддержку обучающимся выпускных курсов и руководителей дипломных проектов. Диссертации PhD проходят проверку в НЦГНТЭ.

- доступ к образовательным Интернет-ресурсам; функционирование WI-FI на своей территории.

Университет создает условия для проведения научных исследований. Студенты бакалавриата выполняют групповой научно-исследовательский проект и защищают его в форме выпускной квалификационной работы. Дипломные проекты направлены на систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по специальности и решение конкретных научных и профессиональных задач. Дипломный групповой проект позволяет овладеть методом научного исследования и сформировать навыки самостоятельной работы и экспериментирования при решении образовательных задач. Созданы условия для организации эмпирического исследования: с 2019-2020 учебного года студенты выпускного курса 4 дня в неделю находятся на практике, проводимой на базе средней общеобразовательной школы, где организуют музыкально-педагогический эксперимент. Организация дуального обучения способствует интеграции науки и образования. Студенты привлекаются к участию в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов и магистрантов AbaiUniversity. На конкурс НИРС представляются самостоятельно выполненные законченные научно-исследовательские работы студентов по приоритетным направлениям и актуальным проблемам психолого-педагогической науки. Подробно информация о победителях НИРС была представлена в стандарте «Обучающиеся».

Помимо специальных учебных дисциплин, направленных на формирование навыков НИРС, студенты привлекаются к информационно-библиографическим урокам, проводимых специалистами библиотеки университета. Так, 30.04. 2022 г. был проведен вебинар на тему «Использование баз данных в учебном процессе».

На основе анализа результатов НИРС осуществляется совершенствование ОП в контексте подготовки инициативного специалиста, адаптивного к меняющимся требованиям рынка труда и технологий, умеющего работать в команде, способного предвидеть и решать проблемы в условиях неопределенности и риска; нести ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности.

Кафедра создает условия для организации научных исследований посредством проведения научно-методологических семинаров для обучающихся. Одним из важнейших направлений деятельности кафедры «Музыкальное образование» является научно-методический семинар, проводимый 4 раза в учебном году, на котором обсуждаются актуальные методологические вопросы образования и науки с приглашением отечественных и зарубежных ученых. Работа семинара отражает современные тенденции развития музыкально-педагогической науки и практики, позволяет совершенствовать систему подготовки научных и педагогических кадров на уровнях бакалавриата, магистратуры, способствует углублению как теоретической, так и практической, индивидуальной подготовки обучающихся, обеспечению их высокого профессионализма, способности к креативности мышления, к творческому поиску.

Ответственными по ОП регулярно осуществляется процесс мониторинга и анализа соответствия учебного оборудования требованиям обеспечения качества подготовки специалистов. IT- средства, используемые для освоения ОП - Microsoft Windows XP Professional Service Pack 3, лицензионным программным комплексом Microsoft Office, Power Point, Excel, аналогичны используемым в сфере образования.

Руководством ОП предусмотрены процедуры поддержки различных групп обучающихся. Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения на основе индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции. Этому способствует организация учебного процесса, ориентированного на обучающегося: модульное построение образовательной программы и плана, система выбора дисциплин (альтернатива). В итоге студент непосредственно участвует в формировании своего индивидуального учебного плана (ИУПС). Поддержка в построении индивидуальной образовательной траектории и сопровождение учебно-профессиональной деятельности осуществляется через деятельность эдвайзеров.

В университете обучаются 17 студентов-сирот. По аккредитуемой программе - 1 сирота (МадияркызыНурай, воспитанница детского дома) и 13 студентов из неполных семей, а также 8 студентов из многодетных семей. Детям-сиротам предусмотрено повышение стипендии на 30%. <https://www.nur.kz/family/school/1836616-vyssee-obrazovanie-v-kazahstane-osobennosti/>. Для иногородних студентов предоставляется общежитие.

По аккредитуемой ОП - учится один студент с инвалидностью III группы (ЕмбердыЖолжаксы). Функционирует внутривузовское нормативно-правовое обеспечение учебного процесса студентов с ООП. В электронной библиотеке представлена услуга сенсорного интерфейса. Обеспечена безбарьерная образовательная среда, функционирует версия сайта для слабовидящих. Для обеспечения инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями ОП может быть адаптирована с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий. Инвалидам по слуху и зрению предусмотрено повышение стипендии на 75%, инвалидам войны — на 50%. Размер скидок за обучение и условия их предоставления утверждается на Ученом совете. При возникновении финансовых трудностей у студентов администрация предоставляет возможность отсрочки платежа по заявлению. Информация о возможностях финансовой поддержки размещена на сайте.

По ОП обучаются в 2022-2023 учебном году обучаются 11 иностранных студентов (список приведен в стандарте Обучающиеся). Иностранные студенты активно привлекаются к творческой деятельности. Так в 2020-2021 учебном году студенты из Монголии УсужаргалБохбат, Мурат Нурбалым участвовали а концерте, посвященном Дню республики.

В целях развития программы социальной поддержки обучающихся НАО «КазНПУ имени Абая» в 2021-2022 учебном году были предоставлены скидки за обучения 2536 обучающимся в размере от 10% до 100%. В числе льготников: дети-сироты, студенты из неполных семей, дети из многодетных семей, студенты из малообеспеченных семей, обладатели знака «Алтын белгі» и абитуриенты, набравшие выше 110 баллов на ЕНТ, а также льготники по категориям, указанные в таблице 1.

В соответствии со статьей 13 Закона «О государственных социальных пособиях по инвалидности, по случаю потери кормильца и по возрасту в Республики Казахстан» 59 студентам-сиротам, обучающихся по образовательному гранту, назначены финансовая компенсация за питание. 16 выпускникам, оставшимся без попечения родителей и детям-сиротам, назначено единовременное денежное пособие в размере 146.535 тенге вместо одежды и обуви и 12.252 тенге в сумме 4 месячных расчетных показателей. (Приложение 3)

Кроме этого, в университете функционирует «Сектор психологической» службы для профессионального и личностного развития обучающихся, создания благоприятного психологического климата в коллективе вуза, оказания всесторонней психологической поддержки всем субъектам образовательного процесса.

В целях обеспечения безбарьерного доступа для незрячих установлены таблички-указатели на шрифте Брайля, а так же пандусы для инвалидов колясок в административных, учебных корпусах и во всех общежитиях университета. (<https://drive.google.com/drive/folders/1mDei68JcSQfH8CJ3IEZy3F-vnpsdly8G>)

В университете работает система цифрового охранного видеонаблюдения, состоящая из множества камер видеонаблюдения. Осуществляется обеспечение информационной безопасности. В целях надежной защиты ПК приобретено лицензионное программное обеспечение Антивирус Kaspersky Endpoint Security, которое успешно используется на персональных компьютерах для защиты данных от вредоносных вирусных атак.

Университет на постоянной основе направляет свою деятельность на создание комфортных условий для обучения и работы на территории вуза. Большое внимание

уделяется совершенствованию инфраструктуры университета через мониторинг удовлетворённости инфраструктурой обучающимися, преподавателями, работниками и другими заинтересованными лицами. Обучающиеся имеют возможность получать медицинскую помощь в оборудованном медицинском пункте

Аналитическая часть

Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая заявлен мониторинг достаточности инфраструктуры и материально-технических ресурсов. Вместе с тем, локальным актом не закреплены критерии достаточности материальной базы декларируемым целям ОП. Ведется закупка оборудования, но не ясно, как и

в каких количествах приобретает специализированное оборудование, нет сведений по площади лабораторий и компьютерных классов, то есть нет возможности сделать выводы на основании количественных данных о достаточности и современности инфраструктуры, что критически важно для аккредитуемых ОП. Не было предоставлено модель

сетевой инфраструктуры и информация о доступных серверных и сетевых оборудовании для получения обучающимися базовых навыков работы. Все учебные и вне учебные корпуса университета оснащены бесплатным доступом к сети интернет. Данная возможность предоставлена посредством беспроводной связи Wi-Fi. В ходе визита ВЭК функционирование Wi-Fi на территории кампуса не подтвердилось. Wi-Fi имеется не во всех корпусах, а если имеется, то пароль знают не все обучающиеся.

При визуальном осмотре подтвердилось, что в корпусе где проводятся занятия по Художественному образованию – имеется пандус для коляски.

Научная библиотека работает с российской библиотечной системой ИРБИС 64+. Все рабочие процессы научной библиотеки автоматизированы, обеспечивая полный цикл обработки, начиная с регистрации новых поступлений литературы (АРМ «Комплекатор»), систематизации (АРМ «Каталогизатор») и сервисами, обеспечивающими поиск и доступ к полным текстам материалов (АРМ «Читатель»). В научной библиотеке имеется веб-модуль «J-ИРБИС» и электронный каталог, количество записей на 12.09.22г. - 98 530 наименований. Электронный каталог доступен пользователям на сайте университета и система «Универа» (www.library.kaznpu.kz). В электронном каталоге осуществляется доступ к базам данных «Электронный каталог КазНПУ им. Абая», «Электронные ресурсы», «Картотека статей», «Журналы», «Диссертации», «Электронные издания», «Труды ППС КазНПУ им. Абая», «Абай әлемі».

Университет имеет лицензии и подписки на различные программные продукты. Подписка на программное обеспечение Microsoft Imagine Standard b08cc5b3-756c-4a83-b767-23bfb08f26bb Imagine5/1/2019. Microsoft Imagine Standard – это программа сотрудничества Microsoft со сферой образования, благодаря которой высшие и средние учебные заведения могут использовать в образовательном процессе более 500 современных продуктов и технологий Microsoft при минимальных финансовых затратах. Цифровые ресурсы – «Univer», Oqylyq являются платформами, используемыми ведущими университетами РК.

Для публикации результатов научных исследований ППС, сотрудников и обучающихся университетом выпускается научно-образовательный журнал Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: теория – искусство - методика».

Для помощи в адаптации к процессу обучения и сопровождению обучающихся на всех этапах, особенно в случае применения индивидуальной образовательной траектории большую роль выполняют эдвайзеры, тьютеры и кураторы. С первых дней пребывания в университете, обучающихся сопровождают кураторы. Создан институт кураторов, позволяю

ций окружить вниманием обучающихся и своевременно решать всевозникающие вопросы.

Образовательные ресурсы находятся в прямом доступе для студентов и представлены на сайте Университета в информационно-программной системе «UNIVER». Студенты получают у администратора логин и пароль и могут отслеживать оперативную информацию по учебному процессу, ознакомиться с индивидуальным учебным планом, расписанием, транскриптом, пользоваться электронными УМКД, следить за показателями успеваемости и аттестации, отправлять и получать сообщения от преподавателей. Образовательные ресурсы ежегодно пересматриваются и дополняются в соответствии с обновлением ОП и изменениями на рынке образовательных услуг.

Визуальный осмотр подтвердил достаточность материально-технических ресурсов и соответствующей инфраструктуры реализуемым образовательным программам художественного, музыкального и хореографического направлений. Имеются данные о доступности библиотечных и информационных ресурсов. Анкетирование показало, что обучающиеся достаточно высоко оценивают доступность библиотечных ресурсов.

Сильные стороны/лучшая практика не выявлены

Рекомендации ВЭК:

По ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование», 6В02109 (5В040900) – «Хореография», 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование

Руководству вуза:

- Обеспечить технические возможности для эффективного функционирования Wi-Fi на всей территории учебных корпусов; до 01.10.2024г, предоставить договор на обслуживание с уполномоченным органом сроком на год.

- Обеспечить технические возможности для обеспечения доступности образовательной среды: обеспечить возможность занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с ограничениями слуху, зрению, подвижности и др.) путем установки соответствующего оборудования; нанесение разметки и надписей для слабовидящих до 01.10.2024г.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Руководству вуза рекомендуется привлечь концертмейстеров для полноценной реализации ОП «Хореография» в новом 2023-2024 уч. году.

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография» сильные – 0, удовлетворительные – 13, требует улучшения – 0

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

• Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:

- реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;
- информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;
- информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;
- сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;
- информацию о возможностях трудоустройства выпускников.
- Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и

заинтересованных лиц.

- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность, в том числе в разрезе ОП.
- Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ.
- Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.
- Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.
- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.

Доказательная часть

ВЭК отмечает, что КазНПУ имени Абая имеет официальный Web-сайт на государственном, русском, английском языках с современной навигацией. На сайте имеются разделы: «Образование», «Международное сотрудничество», «Наука», «Научная библиотека», «Институты», «Поступающим», «Выпускникам», «Система Univer», «Дистанционно обучение», «Университет без коррупции» и т.д.

Информации об аудированной финансовой отчетности университета на сайте не обнаружена. В качестве эффективных инструментов информирования общественности, для создания образа открытого образовательного учреждения, используются различные медиа ресурсы, проводятся пресс-конференции, брифинги, активизируются деловые контакты с редакциями газет, журналов, радио, телевидения. В рамках информирования общественности вузом и руководством ОП предусматривается поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования. С перечнем публикаций вуза и кафедры, способствующих разъяснению образовательной политики и современных тенденций можно ознакомиться, пройдя по ссылке <http://kaznpu.kz/ru/nauka-i-innovacii/publikacii/>

Со стороны вуза регулярно освещаются и находят отражение в публикациях на сайте университета страницах социальных сетей законодательные акты и национальные программы развития страны и системы высшего и послевузовского образования. Так, например, такие как «Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана», «Новости», «Объявления» и «СМИ о нас»

Информационный продукт, ориентированный на укрепление корпоративных связей и повышение конкурентоспособности вуза включает в себя различные формы сотрудничества и взаимодействия с органами местной власти, с инфраструктурой рынка образовательных услуг, вузами-партнерами, бизнес-средой и т.д. Это информационная деятельность Корпоративного управления (www.kaznpu.kz), Ассоциации выпускников (www.kaznpu.kz), круглые столы, форумы, конференции (www.kaznpu.kz); анкетирование работодателей и выпускников по интересующим вуз проблемам; подготовка и размещение резюме выпускников (Центр карьеры); привлечение работодателей к управлению качеством ОП (проведение гостевых лекций); участие вуза и ОП в процедурах ранжирования, различных рейтингов, проведение семинаров-тренингов для корпоративного сообщества региона (ГКП на ПХВ Детский реабилитационный центр Балдаурен, <https://2gis.kz/almaty/firm/9429940000794911>); экспертная, консалтинговая деятельность ППС ОП.

В связи с внедрением АИС Каз НПУ им.Абая в разделе «Выпускник» была создана база работодателей с указанием организации, руководителя, контактных телефонов и электронного адреса, что дает возможность выпускникам ознакомиться с предлагаемыми

рабочими местами и социальным пакетом. Работодатели могут на сайте университета в разделе «Информация для работодателей» посмотреть контингент выпускников по специальностям <https://www.kaznpu.kz/ru/2413/page/>.

Информация по аккредитуемым ОП, в том числе о целях ОП, результатах обучения, присваиваемых квалификациях, ППС, методах преподавания и оценке учебных достижений, возможностях обучения и трудоустройства и др. размещен на сайте университета.

Аналитическая часть

ВЭК отмечает, что КазНПУ имени Абая имеет официальный Web-сайт на государственном, русском, английском языках с современной навигацией. На сайте имеются разделы: «Образование», «Международное сотрудничество», «Наука», «Научная библиотека», «Институты», «Поступающим», «Выпускникам», «Система Univer», «Дистанционно обучение», «Университет без коррупции» и т.д.

Информации об аудированной финансовой отчетности университета на сайте не обнаружена. В качестве эффективных инструментов информирования общественности, для создания образа открытого образовательного учреждения, используются различные медиа ресурсы, проводятся пресс-конференции, брифинги, активизируются деловые контакты с редакциями газет, журналов, радио, телевидения. В рамках информирования общественности вузом и руководством ОП предусматривается поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования. С перечнем публикаций вуза и кафедры, способствующих разъяснению образовательной политики и современных тенденций можно ознакомиться, пройдя по ссылке <http://kaznpu.kz/ru/nauka-i-innovacii/publikacii/>

Со стороны вуза регулярно освещаются и находят отражение в публикациях на сайте университета и страницах социальных сетей законодательные акты и национальные программы развития страны и системы высшего и послевузовского образования. Так, например, такие как «Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана», «Новости», «Объявления» и «СМИ о нас».

Информационный продукт, ориентированный на укрепление корпоративных связей и повышение конкурентоспособности вуза включает в себя различные формы сотрудничества и взаимодействия с органами местной власти, с инфраструктурой рынка образовательных услуг, вузами-партнерами, бизнес-средой и т.д. Это информационная деятельность Корпоративного управления (www.kaznpu.kz), Ассоциации выпускников (www.kaznpu.kz), круглые столы, форумы, конференции (www.kaznpu.kz); анкетирование работодателей и выпускников по интересующим вуз проблемам; подготовка и размещение резюме выпускников (Центр карьеры); привлечение работодателей к управлению качеством ОП (проведение гостевых лекций); участие вуза и ОП в процедурах ранжирования, различных рейтингов, проведение семинаров-тренингов для корпоративного сообщества региона (ГКП на ПХВ Детский реабилитационный центр Балдаурен, <https://2gis.kz/almaty/firm/9429940000794911>); экспертная, консалтинговая деятельность ППС ОП.

В связи с внедрением АИС Каз НПУ им. Абая в разделе «Выпускник» была создана база работодателей с указанием организации, руководителя, контактных телефонов и электронного адреса, что дает возможность выпускникам ознакомиться с предлагаемыми рабочими местами и социальным пакетом. Работодатели могут на сайте университета в разделе «Информация для работодателей» посмотреть контингент выпускников по специальностям <https://www.kaznpu.kz/ru/2413/page/>.

Информация по аккредитуемым ОП, в том числе о целях ОП, результатах обучения, присваиваемых квалификациях, ППС, методах преподавания и оценке учебных достижений, возможностях обучения и трудоустройства и др. размещен на сайте университета.

Сильные стороны/лучшая практика не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

- разработать, внедрить, опубликовать четкий механизм отражения на веб-ресурсе информации в разрезе ОП о реализуемых программах, с указанием оценочных процедурах, взаимодействиях с академическими и сетевыми партнерами, реализуемой ОП. При этом, данная информация должна быть размещена таким образом, чтоб ее было легко найти, то есть пересмотреть подход к алгоритму поиска информации по сайту. Срок: 1 сентября 2023 г.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование

- руководству вуза разместить информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки в срок до 01.02.2024. По мере поступления новых сведений периодически обновлять информации, не реже 1 раза в год.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- обеспечить реализацию Программы развития академической мобильности ППС зарубежные и отечественные вузы. Сроки выполнения: 2023-2025 гг.

- руководству Вуза рекомендуется размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.

Выводы ВЭК по критериям для ОП 6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

сильные – 0, удовлетворительные – 11, требует улучшения – 1

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Руководство ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»/7М01402 – «Музыкальное образование» демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Не имеется

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование» участие обучающихся и ППС в разработке ОП.

- По 6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование» разработаны совместные ОП с зарубежными организациями образования. Студенты и магистранты проходят обучение как с зарубежной, так и со стороны КазНПУ им. Абая;

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Руководство вуза и ОП 6В01402– «Музыкальное образование» проводит мониторинг и периодическую оценку ОП для обеспечения потребностей обучающихся и общества. Мониторинг и периодическая оценка ОП 6В01402– «Музыкальное образование» реагирует на изменения потребностей общества и профессиональной среды.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование».

- использование различных форм и методов преподавания и обучения в ходе реализации ОП 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование».

Стандарт «Обучающиеся»

- не имеется

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование» .

- Вовлеченность ППС ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование», «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» в жизнь общества, роль ППС указанных ОП в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- не имеется

Стандарт «Информирование общественности»

- не имеется

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 (5В010700) - Художественное образование, графика и проектирование; 7М01416 (6М012000) - Художественное образование, графика и проектирование;

- отразить в структуре и содержании аккредитуемых ОП признаки индивидуальности, и уникальности аккредитуемых ОП, в том числе с учетом согласования плана развития ОП со стратегией развития Университета. Срок: июнь 2023 г.

- с учетом изменений внешней и внутренней среды составить реестр рисков,

осуществлять корректирующие и предупреждающие действия, направленных на постоянное улучшение ОП. Срок: июнь 2023 г.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»/7М01402 – «Музыкальное образование» руководству ОП:

- принять решение и предоставить документ, свидетельствующий о привлечении представителей обучающихся бакалавриата к формированию плана развития ОП в срок до 01.06.2023;

- обеспечить участие обучающихся в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой. Предоставить протокол либо другой удостоверяющий документ в срок 01.06.2023.

- предоставить документальное свидетельство о прохождении обучения программы менеджмента образования в срок до 01.03.2024.

- разработать план действий по обеспечению академической мобильности обучающихся студентов и магистрантов, представить протокол обсуждения на кафедре в срок до 01.10.2023.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется пройти курсы повышения квалификации по программам менеджмента образования

- Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 (5В010700)– «Художественное образование, графика и проектирование»; 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование»; 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование; 6В02109 (5В040900) – «Хореография» руководству ОП:

С целью демонстрации наличия механизма коммуникации с обучающимися, инициировать обсуждение и анализ результатов анонимного анкетирования обучающихся ОП, а также ППС, с последующим планом корректирующих действий и контролем за их исполнением. Срок выполнения – до 30 мая 2023.

по ОП 6В01416 (5В010700) - Художественное образование, графика и проектирование; 7М01416 (6М012000) - Художественное образование, графика и проектирование;

- разработать и внедрить в образовательный процесс четкие механизмы и связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением в целях обеспечения Политики качества ОП. Срок: июнь 2023 г.

- разработать план мероприятий по реализации и внедрению инновационной деятельности в рамках ОП, внедрение инновационных предложений, в том числе со стороны ППС, реализующих оцениваемые ОП. Срок: июнь 2023 г.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»/7М01402 – «Музыкальное образование» руководству ОП:

- инициировать обсуждение на кафедре вопрос включения в лист согласования Паспорта ОП обучающихся, представить протокол заседания кафедры, а также обновленный Паспорт ОП в срок до 30 июня 2023.

- в целях позиционирования аккредитуемых ОП как уникальных и индивидуальных

на региональном, национальном, международном образовательных рынках, разработать план действий (например, запланировать «круглый стол», семинар, вебинар с приглашением ведущих специалистов в сфере музыкального образования и педагогики в целом, а также смежных областях – этнографии, филологии, музыковедении, истории и др.), провести заседание кафедры, прописать документально национальную уникальность ОП. Срок реализации до 01.10.2023.

- разработать план мероприятий по внедрению дудипломной образовательной программы по музыкальному образованию в музыкально-педагогические вузы и факультеты СНГ (Барнаул, Омск, Астрахань, Новосибирск, Бишкек, Уфа, Абакан, Ташкент, Баку); представить отчет по выполнению плана в срок до 01.06.2022.

по ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография»

- Руководству ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография» рекомендуется проводить полную внешнюю экспертизу ОП; срок до 30 мая 2023 г.

- Руководству ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография» рекомендуется включить в состав коллегиального органа представителей из обучающихся, ППС и других стейкхолдеров. Фиксировать их участие и заключения в протоколах заседания и выкладывать на электронной кафедре

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6B01416 (5B010700) - Художественное образование, графика и проектирование; 7M01416 (6M012000) - Художественное образование, графика и проектирование;

- разработать и внедрить в образовательный процесс четкие механизмы и связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением в целях обеспечения Политики качества ОП. Срок: июнь 2023 г.

- разработать план мероприятий по реализации и внедрению инновационной деятельности в рамках ОП, внедрение инновационных предложений, в том числе со стороны ППС, реализующих оцениваемые ОП. Срок: июнь 2023 г.

по ОП 6B01402 – «Музыкальное образование»/7M01402 – «Музыкальное образование» руководству ОП:

- инициировать обсуждение на кафедре вопрос включения в лист согласования Паспорта ОП обучающихся, представить протокол заседания кафедры, а также обновленный Паспорт ОП в срок до 30 июня 2023.

- в целях позиционирования аккредитуемых ОП как уникальных и индивидуальных на региональном, национальном, международном образовательных рынках, разработать план действий (например, запланировать «круглый стол», семинар, вебинар с приглашением ведущих специалистов в сфере музыкального образования и педагогики в целом, а также смежных областях – этнографии, филологии, музыковедении, истории и др.), провести заседание кафедры, прописать документально национальную уникальность ОП. Срок реализации до 01.10.2023.

- разработать план мероприятий по внедрению дудипломной образовательной программы по музыкальному образованию в музыкально-педагогические вузы и факультеты СНГ (Барнаул, Омск, Астрахань, Новосибирск, Бишкек, Уфа, Абакан, Ташкент, Баку); представить отчет по выполнению плана в срок до 01.06.2022.

по ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография»

- Руководству ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография» рекомендуется проводить полную внешнюю экспертизу ОП; срок до 30 мая 2023 г.

- Руководству ОП 6B02109 (5B040900) – «Хореография» рекомендуется включить в состав коллегиального органа представителей из обучающихся, ППС и других стейкхолдеров. Фиксировать их участие и заключения в протоколах заседания и

выкладывать на электронной кафедр

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование»:

Изменения, внесенные в аккредитуемые ОП– введение новых дисциплин «Музыкально-цифровой практикум», «Вокал и певческая креативность», «Обязательная думбра», «Эстрадный вокал», наличие разработки двухдипломной программы по специальности и другие, а также обновление методов обучения, применение инновационных технологий преподавания в рамках реализуемых ОП, опубликовать на официальном сайте вуза в срок до 01.04.2023. Обновлять информацию не реже 1 раза в год.

по ОП 6В02109 «Хореография» отсутствуют

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»:

- ввести культуру собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП, проводить внутренний мониторинг использования различных форм и методов преподавания и обучения. Срок: 1 сентября 2023 г.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»:

Руководству ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография» в вопросах обсуждения и внесения изменений в содержание ОП рекомендуется приглашать в заседания кафедры, коллегиального органа представителей баз практикк новому 2023-2024 уч.году. Фиксировать их участие и заключения в протоколах заседания с представлением на электронной кафедре.

- разделить дисциплину «Современная и восточная хореография» как отдельные самостоятельные дисциплины к новому 2023-2024 уч.году;

- для реализации ОП привлечь концертмейстеров к новому 2023-2024 уч.году;

Стандарт «Обучающиеся»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

- предпринять меры по активизации деятельности ассоциации выпускников, привлекать ассоциацию выпускников к действительному участию в учебной и внеучебной деятельности обучающихся, создать страницу на сайте, информировать состав, планы и деятельность выпускников ОП и результат в срок до 1 ноября 2023. Обновлять информацию 1 раз в год.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование»

- вести учет выпускников ОП, трудоустройство и место работы, инициировать встречи, назначить ответственное лицо из числа ППС, магистрантов или докторантов кафедры, информировать выпускников о мероприятиях кафедры, факультета и вуза. Создать страницу Ассоциации выпускников ОП 6В01402/7М01402 – «Музыкальное образование» на официальном сайте вуза с функцией обратной связи в срок до 1 ноября

2023. Обновлять информацию о деятельности выпускников ОП1 раз в год.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

-Руководству вуза организовать и активизировать деятельность Ассоциации выпускников к новому 2023-2024 уч.году. Создать страницу на сайте, информировать состав, планы и деятельность выпускников ОП и результат в срок до 1 ноября 2023;

- Руководству ОП разработать план проведения мастер-классов по практическим дисциплинам на будущий 2023-2024 уч. год до мая 2023 года;

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

-внести коррективы в планы развития ОП с учетом возможностей реализации двусторонней мобильности. июнь 2023 года.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование» руководству

-внести коррективы в планы развития ОП с учетом возможностей реализации двусторонней мобильности в срок до 01.11.2023.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- обеспечить реализацию Программы развития академической мобильности ППС зарубежные и отечественные вузы. Сроки выполнения:2023-2025гг.

- руководству ОП рекомендуется информировать обучающихся об академической мобильности. Согласно показателям экзаменационных сессий выявлять среди обучающихся достойных претендентов для прохождения академической мобильности.

- руководству ОП разработать план по привлечению зарубежных и отечественных преподавателей к 2023-2024 уч.году

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование», 6В02109 (5В040900) – «Хореография», 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование

Руководству вуза:

- Обеспечить технические возможности для эффективного функционирования Wi-Fi на всей территории учебных корпусов;до 01.10.2024г , предоставить договор на обслуживание с уполномоченным органом сроком на год.

- Обеспечить технические возможности для обеспечения доступности образовательной среды: обеспечить возможность занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с ограничениями послууху, зрению, подвижности и др.) путем установки соответствующего оборудования; нанесение разметки и надписей для слабовидящих до 01.10.2024г.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- Руководству вуза рекомендуется привлечь концертмейстеров для полноценной реализации ОП «Хореография» в новом 2023-2024 уч.году.

Стандарт «Информирование общественности»

Рекомендации ВЭК:

по ОП «6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование» и 7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»

- разработать, внедрить, опубликовать четкий механизм отражения на веб-ресурсе

информации в разрезе ОП о реализуемых программах, с указанием оценочных процедурах, взаимодействиях с академическими и сетевыми партнерами, реализуемой ОП. При этом, данная информация должна быть размещена таким образом, чтобы ее было легко найти, то есть пересмотреть подход к алгоритму поиска информации по сайту. Срок: 1 сентября 2023 г.

по ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 «Музыкальное образование».

- руководству вуза разместить информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки в срок до 01.02.2024. По мере поступления новых сведений периодически обновлять информации, не реже 1 раза в год.

по ОП 6В02109 (5В040900) – «Хореография»

- обеспечить реализацию Программы развития академической мобильности ППС в зарубежные и отечественные вузы. Сроки выполнения: 2023-2025 гг.

- руководству Вуза рекомендуется размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Не имеется

(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены ВЭК пришли к единогласному мнению, что 6В01416 (5В010700) – «Художественное образование, графика и проектирование» (реаккредитация); 7М01416 (6М012000) – «Художественное образование, графика и проектирование» (реаккредитация); 6В01402 (5В010600) – «Музыкальное образование» (реаккредитация); 7М01402 – «Музыкальное образование»; 6В02109 (5В040900) – «Хореография» рекомендуется к аккредитации сроком на /5 лет

**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

**6В01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»;
7М01416 – «Художественное образование, графика и проектирование»**

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации		+		

		образования				
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования			+	
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
Итого по стандарту			-	16	1	-
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и		+		

		методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства				
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
Итого по стандарту			-	17	-	-
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		

38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами	+			
Итого по стандарту			1	11	-	-
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		

52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся				
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
Итого по стандарту			-	10	-	-
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать		+		

		поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя				
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту				10	-	-
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения		+		
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие		+		

		механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников				
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников		+		
Итого по стандарту			-	12	-	-
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП		+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны	+			
Итого по стандарту			2	8	-	-
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы		+		

90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП		+		
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:		+		
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
Итого по стандарту			-	13	-	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы			+	

103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
		Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:		+		
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
112	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
того по стандарту			-	11	1	-
ВСЕГО			3	107	3	

ОП 6В01402 – «Музыкальное образование»; 7М01402 – «Музыкальное образование»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП	+			
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение		+		

		ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов				
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования			+	
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
Итого по стандарту			1	15	1	-
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений,		+		

		высшего руководства				
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
Итого по стандарту			-	17	-	-
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и		+		

		личностные качества				
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества	+			
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами		+		
Итого по стандарту			1	11	-	-
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды	+			
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся				

53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
Итого по стандарту			1	9	-	-
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне	+			
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП	+			
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемыми результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном		+		

		руководстве и помощи со стороны преподавателя				
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			2	8	-	-
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения		+		
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и		+		

		профессиональной деятельности выпускников				
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников		+		
Итого по стандарту			-	12	-	-
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП		+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны	+			
Итого по стандарту			2	8	-	-
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных		+		

		современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП				
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:		+		
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
Итого по стандарту			-	13	-	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы			+	
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение		+		

		национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования				
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
		Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:		+		
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
112	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
того по стандарту			-	11	1	-
ВСЕГО			7	94	2	

ОП 6В02109 – «Хореография»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						

1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		

13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования			+	
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
Итого по стандарту			-	16	1	-
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и		+		

		обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков				
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
Итого по стандарту			-	17	-	-
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		

42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами		+		
Итого по стандарту			-	12	-	-
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся				
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
Итого по стандарту			-	10	-	-
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						

57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту				10	-	-
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих		+		

		действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения				
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения		+		
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников		+		
Итого по стандарту			-	12	-	-
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП		+		

81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП		+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны		+		
Итого по стандарту			-	10	-	-
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП		+		
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:		+		
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам		+		

		данных				
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
Итого по стандарту			-	13	-	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы			+	
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
		Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:		+		
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		

107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
112	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
того по стандарту			-	11	1	-
ВСЕГО			-	110	3	-

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
В КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**

Дата проведения визита: 7-9 декабря 2022 года

1 кластер:

- 1) 6B01416 (5B010700) - Художественное образование, графика и проектирование;
- 2) 7M01416 (6M012000) - Художественное образование, графика и проектирование;
- 3) 6B01402 (5B010600) - Музыкальное образование;
- 4) 7M01402 - Музыкальное образование;
- 5) 6B02109 – Хореография

3 кластер:

- 1) 6B01511 - Химия на английском языке;
- 2) 6B01512-Химия и биология;
- 3) 7M05301-Химия;
- 4) 8D05301-Химия

2 кластер:

- 1) 7M01101 – Педагогика и психология;
- 2) 8D02301-Филология;
- 3) 8D02308-Эдебиеттану;
- 4) 6B02302- Переводческое дело
- 5) 7M02302- Переводческое дело

4 кластер:

- 1) 6B01514 –Биология на английском языке;
- 2) 7M05101 –Биология;
- 3) 8D05101-Биология;
- 4) 7M05203-География;
- 5) 8D05203-География

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
5 декабря 2022 года			
15.00-16.00 <i>По времени г.Астана</i>	Предварительная встреча ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/6813032588 Идентификатор конференции: 681 303 2588
6 декабря 2022 года			
<i>По графику в течение дня</i>	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		Гостиница «Вивальди»

День 1-ый: 7 декабря 2022 года

08.30-09.00 <i>По времени г.Астана</i>	Трансфер из гостиницы в Университет	<i>Внешние эксперты IAAR, координатор от Университета</i>	Гостиница-Университет пр. Достык, 13, 307 аудитория
09.00-09.15 <i>По времени г.Астана</i>	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307 Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
09.15-09.45	Интервью с ректором	Председатель Правления-Ректор, PhD – <i>Билялов Дархан Нурланович</i>	Аудитория № 307 Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
09.45-10.00	Технический перерыв		
10.00-10.40	Встреча с проректорами	Заместитель председателя Правления-проректор по академическим вопросам, к.п.н., доцент – <i>Джарасова Гульжан Сагидуллаевна</i> Проректор по стратегии, цифровизации и интернационализации, д.ф.н., профессор - <i>Кулсариева Актолкын Турлыхановна</i> Проректор по исследовательской деятельности, д.ю.н., профессор - <i>Бурибаев Ермак Абильтяевич</i> Проректор по административно-финансовой деятельности - <i>Исакова Клара Тулемисовна</i> Проректор по социальному развитию, магистр управления образованием - <i>Нурланов Шынгыс Нурланович</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
10.40-10.50	Технический перерыв		
10.50-11.30	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	Директор департамента по академическим вопросам - <i>Жанбеков Хайрулла Нышанович</i> Директор департамента проектирования образовательных программ – <i>Байдильдина Адиля Манатовна</i> Директор Департамента науки – <i>Абдиганбарова Улжаркын Муслимовна</i> <u>Начальник Управления подготовки научных кадров - <i>Байымбетова Гульзада Айтжановна</i></u> Директор Департамента международного сотрудничества - <i>Байназар Жадыра Орынбековна</i> Начальник отдела академической мобильности- <i>Муханова Карлыгаиш Бейсеновна</i> Директор Департамента стратегии – <i>Таттибаева Эльвира Мусабековна</i> Руководитель Офиса институциональной эффективности – <i>Хамраев Шерипидин Итахунович</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857

		<p>Директор научной библиотеки – Имансыдыкова Нургуль Жайлауовна Директор Цифрового центра обслуживания студентов "Шапагат" - Сейлханов Тимур Абдрашович Руководитель Офиса приёма и рекрутинга - Ауесбекулы Нурмахан Начальник Центра тестирования - Исабаева Даража Нагашыбаевна И.о. директора Департамента по воспитательной, социальной работе и молодежной политике – Ділдәбек Дидарбек Жұмағалиұлы Директор Департамента цифровизации образования – Серикбаев Тимур Касымжанұлы Зам.директора Департамента цифровизации образования – Шапиев Жапар Еркинович Директор Департамента по развитию инфраструктуры – Мейрманов Барлыбай Абдрахманович Руководитель Отдела кадровой политики - Габдуллина Асем Мустафаевна Начальник управления экономического планирования и анализа - Омарғалиева Айнур Сағидуллаевна Главный бухгалтер-начальник Управления бухгалтерского учета и отчётности – Ламбиева Торғын Ерсайиновна</p>	
11.30-11.45	Технический перерыв		
11.45-12.30	Интервью с деканами и руководителями ООП	<p>Директор Института естествознания и географии, д.г.н., профессор - Каймулдинова Куляш Дүйсенбаевна Директор Института филологии, д.ф.н. – Танжарыкова Алуа Васильевна Директор Института педагогики и психологии, к.п.н., доцент – Абаева Галия Аскербековна Директор Института искусств, культуры и спорта, PhD, ассоциированный профессор ,Мастер спорта Республики Казахстан - Искаков Тайыржан Бахытбайевич Заведующий кафедрой химии, к.х.н., ассоциированный профессор – Мукатаева Жазира Сагатбековна Заведующий кафедрой биологии, PhD – Майматаева Асия Дуйсенғалиевна Заведующий кафедрой географии и экологии, PhD – Алиаскаров Думан Токтарович Заведующий кафедрой казахского языка и литературы имени С.С.Кирабаева, д.ф.н., профессор – Ильсөва Нағима Абзелбековна Заведующий кафедрой Кафедра восточной филологии и перевода, PhD – Конкабаева Назым Нурболатовна Заведующий кафедрой художественного образования, к.ф.н., ассоциированный профессор – Асембайұлы Ерлан Заведующий кафедрой музыкального образования и хореографии, PhD -</p>	<p>Аудитория - № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857</p>

		Кошербаев Жанболат Асетович Заведующий кафедрой педагогики и психологи, д.п.н., профессор – Кошербаева Айгерим Нуралиевна	
12.30-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Технический перерыв		
14.15-15.00	Интервью с ППС ООП	<u>Приложение № 1</u> <u>Кластер 1.</u> <u>Кластер 2.</u> <u>Кластер 3.</u> <u>Кластер 4.</u>	Кластер 1 – аудитория № 320, главный корпус Кластер 2 - аудитория № 307, главный корпус Кластеры 3, 4 – аудитория № 202, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
15.00-15.15	Технический перерыв		
15.00-16.00	Анкетирование ППС (параллельно)	<u>Приложение № 2</u> <i>Все преподаватели оцениваемых ОП ВА, МА, PhD</i>	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
15.15-16.00	Интервью с обучающимися ООП	<u>Приложение № 3</u> <u>Кластер 1.</u> <u>Кластер 2.</u> <u>Кластер 3.</u> <u>Кластер 4.</u>	Кластер 1 – аудитория № 320, главный корпус Кластер 2 - аудитория № 307, главный корпус Кластеры 3, 4 – аудитория № 202, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
16.00-17.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	<u>Приложение № 4</u> <i>Все обучающиеся оцениваемых ОП ВА, МА, PhD</i>	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
16.00-18.00	Визуальный осмотр ОО	<i>Согласно маршрутам экскурсий</i>	
18.00-19.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom

			https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Гостиница
День 2-й: 8 декабря 2022 года			
08.30-09.00 <i>По времени г.Астана</i>	Трансфер из гостиницы в Университет	<i>Внешние эксперты IAAR, координатор от Университета</i>	Гостиница-Университет
09.00-09.15	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
09.15-10.50	Посещение занятий по расписанию (Приложение: ссылки на занятия)	<i>Согласно расписанию</i>	
10.50-11.30	Встреча с представителями баз практик	<u><i>Приложение 5</i></u> <u><i>Кластер 1.</i></u> <u><i>Кластер 2.</i></u> <u><i>Кластер 3.</i></u> <u><i>Кластер 4.</i></u>	Аудитория № 202, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.20	Встреча с работодателями	<u><i>Приложение 6</i></u> <u><i>Кластер 1</i></u> <u><i>Кластер 2.</i></u> <u><i>Кластер 3.</i></u> <u><i>Кластер 4.</i></u>	Аудитория № 202, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
12.20-13.00	Работа с документами кафедр (<i>документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее</i>) <i>Параллельно</i>		Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Технический перерыв		
14.15-15.00	Интервью с выпускниками ООП	<u><i>Приложение 7</i></u> <u><i>Кластер 1</i></u> <u><i>Кластер 2.</i></u> <u><i>Кластер 3.</i></u>	Аудитория № 202, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857

		<u>Кластер 4.</u>	
15.00-17.00	Посещение баз практик ОП	<i>Согласно маршрутному листу</i>	
17.00-17.15	Технический перерыв		
17.00-18.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (<i>ведется запись</i>)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
18.30-19.30	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Гостиница
День 3-ий: 9 декабря 2022 года			
08.30-09.00 <i>По времени г.Астана</i>	Трансфер из гостиницы в Университет	<i>Внешние эксперты IAAR, координатор от Университета</i>	Гостиница-Университет
09.00-10.00	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (<i>ведется запись</i>)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
10.00-10.20	Технический перерыв		
10.20-12.30	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (<i>ведется запись</i>)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
12.30-13:00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
13.00-14.00	Обед		
14.00-15.00	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
15.00-15.15	Технический перерыв		
15.15-18.00	Работа ВЭК, Обсуждение	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Аудитория № 307, главный корпус

	Итогов оценки качества		Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/87580113857 Идентификатор конференции: 875 8011 3857
--	------------------------	--	--



Приложение 3 РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

Анкета ППС

Общее кол-во анкет: 108

2. Должность

Профессор	12
Доцент/ассоциированный профессор	25.9
Старший преподаватель	47.2
Преподаватель	11.1
Зав. Кафедрой	3.7
Другое	

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	0.9
Доктор наук	12
Кандидат наук	40.7
Магистр	29.6
PhD	13.9
Профессор	5.6
Доцент/ассоциированный профессор	8.3
Нет	3.7
Другие лучший научный сотруднико МОН РК	

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	2.8
1 год – 5 лет	25.9
Свыше 5 лет	71.3
Другое	

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным	75	24.1	0.9			

	интересам и потребностям?						
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	63	32.4	2.8	0.9	0.9	
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	54.6	39.8	3.7	1.9		
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	51.9	42.6	1.9	2.8	0.9	
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	• Стратегии обучения	74.1	25	0.9			
6	• Методики преподавания	75.9	23.1	0.9			
7	• Образовательные инновации	63	35.2	0.9	0.9		
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	44.4	43.5	7.4	3.7	0.9	
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	61.1	36.1	1.9	0.9		
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	49.1	44.4	5.6	0.9		
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	38.9	57.4	3.7			
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	61.1	30.6	5.6	2.8		
13	• преподавателям	57.4	31.5	6.5	2.8	1.9	
14	Оцените вовлеченность	46.3	41.7	7.4	1.9	2.8	

	ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений						
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	46.3	38	13	0.9	1.9	
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	50	39.8	6.5	2.8	0.9	
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	58.3	34.3	5.6	0.9	0.9	
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	49.1	36.1	10.2	3.7	0.9	
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	50.9	38.9	7.4	1.9	0.9	
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	48.1	44.4	6.5	0.9		
21	• По повышению квалификации ППС	56.5	35.2	6.5	1.9		
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	54.6	38	5.6	0.9	0.9	
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	59.3	38	2.8			
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными	43.5	48.1	8.3			

	исследованиями						
25	• с практической деятельностью	46.3	48.1	4.6	0.9		
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	60.2	37	2.8			
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	32.4	46.3	16.7	2.8	1.9	
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	39.8	43.5	13	1.9	1.9	
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	52.8	43.5	3.7			
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	52.8	44.4	2.8			

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Нравится

Еңбек етуге қолайлы және оқу үдерісі мен қызмет жасау легі толық цифрландырылған.

Еліміздегі жетекші педагогикалық ЖОО болғандықтан, бұл ЖОО менің альма-матерім

Ведущий вуз страны, много возможностей и перспектив для реализации своих целей

Маған Абай атындағы ҚазҰПУде қызмет жасаған өте қатты ұнайды, оқытушы және

студенттер үшін барлық жағдай жасалған

Национальный ВУЗ

Себебі мен осы университет түлегімін

Самый первый педагогический ВУЗ в Казахстане

Еліміздегі жетекші педагогикалық ЖОО болғандықтан

Соответствует направлению моей исследовательской деятельности и большие

возможности для личного роста

Аристида вуза

Считаю, что Вуз выпускает высококвалифицированных специалистов
Еліміздегі мықты университеттердің бірі, ұлттық университет
Так как самый лучший университет, есть возможность работы именно в научной сфере,
качество ППС соответствует стандартам, высокий уровень
Так как, КазНПУ имени Абая номер 1 среди вузов педагогического направления
Есть возможность работы в научной сфере, и позволяет развивать свои навыки в данной
сфере. Качество ППС соответствует предъявленным требованиям
Маған өте ұнайды
Осы оқу орында бакалавр, магистратура оқып аяқталым, әрі қарай жұмыс істеп
жалғастырғым келді.
Мамандығыма сәйкес келеді, өте ұнайды
Нравится атмосфера работы
Мен қазіргі заман талабына сай жаңа бағдарламалармен танысып, үйреніп отырамын.
Жаңа мүмкіндіктерге қол жеткізе аламын
Осы ЖОО түлегімін
Алғаш университет бітіргеннен осы жерде жұмыс істеймін.
25 жылдан аса уақыт Ы.Алтынсарин ат. ҰБА білім мазмұны мен оқыту мәселесімен
айналыстым, енді сол тәжірибемді 12 жылдан аса Абай ат. ҚазҰПУде жүзеге асырып
келемін...
деңгейі жоғары
Докторантура оқуыма байланысты, осында жұмысымды жалғастырдым
выпускник этого университета
Басшылықтың жас оқытушыларға жасаған стимулы және үздік педагогтармен бірге бір
кафедрада жұмыс жасаған ұнағандықтан таңдадым
Хороший коллектив, обучался в докторантуре здесь
1.Ең алғаш құрылған ЖОО; 2.Білікті ПОҚ көп болғанынан; 3.Білімалушыларға жоғары
деңгейде білім бере алады; 4.Ұлттық статусы бар университет болғанынан; 5.Дәстүр мен
заманауи білімді ұштастыра білуінен; 6.Оқытушылардың ғылыми әлеуеттерін көтеруге
жағдай жасай алатынынан; 7.Біліктілікті арттыруға көңіл бөлетіні үшін т.б.
Бұл еліміздің санаулы, жетекші университеттеріміздің бірі және мұнда ғылыми-
педагогикалық жұмыспен айналысуға толық мүмкіндік бар.
Жас мамандарды қолдайды, ғылым мен білімді қатар алып жүруге мүмкіндік бар
Абай атындағы ҚазҰПУ қызмет еткен ұнайды
Маман ретінде осы университетте қалыптастым.
Өз білімім мен мүмкіндігімді жүзеге асыра аламын.
мой родной университет, самый лучший
Устраивает стратегия высшего образования и условия преподавания моей дисциплины
Өзім білім алған жоғарғы оқу орны болғандықтан, университеттің мүмкіндіктерін
ескердім
Меня все устраивает, хороший коллектив
Республика бойынша мектеп оқулықтары авторлары осы оқу орнында шоғырланған
Ғылыми жұмыстармен айналысуға, жалақының жоғары болуы.
Учился
Нравится коллектив кафедры
Педагогиканы жақсы көремін
Ұлттық университет болғандықтан, ғылыми потенциалдық көрсеткіш жоғары
Лучший педвуз страны
Соответствует моему образованию, позволяет раскрыть мои возможности
Мне тут нравится отношение ко мне, коллектив и локация:)
Я работаю в этом вузе, потому что именно здесь я могу реализоваться как ученый, как
преподаватель. Этому способствует политика руководства университета и мои планы в

исследовательской и преподавательской деятельности.
большие возможности профессионального роста
Я выпускница этого ВУЗа, все мое профессиональное становление прошло в стенах
нашего университета (высшее образование, очная целевая аспирантура в Москве, защита в
МГУ). До настоящего времени работаю в стенах университета
Биология мамандығын ұнатамын, биолог болып жұмыс атқару.
Ұжым өте ұйымшыл.
Мен осы универдің түлегімін
Жетекші педагогикалық ЖОО
Хорошие отношения к сотруднику и хороший коллектив.
Кадрлық потенциалы жоғары
Ата-анам оқыған
Бойыма жинаған ғылымдағы жетістіктеріміз және білімімді сол сияқты тәлім-тәрбиемді
болашақ ұрпақтарды тәрбиелейтін мұғалім мамандарға оқалдырғым келеді
Унайды
Этот вуз отвечает моим представлениям о высших образовательных учреждениях
Кәсіби өсуге мүмкіндік бар, қызметкерлерге қарым-қатынас дұрыс жолға қойылған.
Мамандық бойынша
Высокий рейтинг ВУЗа
Ғылыми ізденістеріме университет стратегиясының мазмұны бағыты сәйкес келеді.
Я окончила данный ВУЗ в 1984 году. Меня устраивают условия работы и коллектив. Я
реализовала свои планы
Осы жоғары оқу орны маған өте ұнайды барлық жағынан
Қазақстың ең бірінші білім Ордасы!
Наш университет имеет большой подготовке педагогов
Себебі бізге келіп түскен әр студенттің бойындағы дарындылықты жан жақты ашып, 4
жылдың ішінде ұлғатты ұстаз етіп шығару маған өте қызықты. Сол үшін таңдадым
Мен жұмысымды осы оқу орнынан бастадым.
Ғылыми орта қалыптасқандықтан осында жұмыс жасаған ұнайды
Это самый лучший вуз
я выпускница этого ВУЗа
Родные стены не хочется покидать в которых многие из нас окончили. Кто же кроме нас,
альтруистов больше не осталось.
мне нравится работать в педагогическом вузе
Талабыма сәйкес келді
Мамандығыма сәйкес болғандықтан
Қазақ Ұлттық Университет
Ғылым жолына қарай бағытталған оқу орны болғандықтан, өнер және мәдениет жайлы
мақалалар мен кітап жазуға барлық жағдай жасалған.
зерттеген бағытыма сәйкес келеді, өзім осы университет түлегімін
Базалық мамандығым және ғылыми дәреже бағыты осы жоғары оқу орнымен тикелей
байланысты болғандықтан тандалды
Мне импонирует работать в первом педагогическом вузе страны; мне нравится
педагогическая и творческая атмосфера, где реализация моих идей и возможностей
стыкуются с требованиями вуза; мне нравится, что находится поддержка руководства в
реализации многих креативных начинаний для обучающихся!
Білім беру сапасы жоғары, Қара шаңырақ ретінде жақсы бағалаймын.
Жақсы университет
педагогикалық кәсіби өсуге тәжірибелі маман ретінде қалыптасуға мүмкіндік жоғары
Осы оқу орнының түлегімін
Ұлттық университет болғандықтан

Потому что это ведущий вуз в области подготовки педагогических кадров
 Маған осы оқу орны ұнайды
 жоғары деңгейде негізі қалаған педагогикалық университет болған үшін
 Осында оқып, осында жұмысқа орналастым.
 осы ВУЗ дағы 33 жыл жұмыс стажым
 Маған сенім артты
 басқа ЖОО жұмыс істеп көрген жоқпын, егер еңбек ақысы дұрыс бағаланбаса, басқа ЖОО
 кететін ойым бар, осы оқу жылында, бірнеше ғалым әріптестеріміз (2 д.п.н, 5 к.п.н.)
 жалақысы жоғары оқу орындарына кетіп те қалды.
 өйткені мұндай жалақыға менен басқа ешкім келмейді. Жақында әкімшілік өзгерген бойда
 көптеген бюрократиялық жұмыс көбейді, бұл мұғалімді толық бақылау пайда болды.
 мне нравится

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы изаиятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
31.5	45.4	22.2	0.9	

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
23.1	56.5	16.7	2.8	0.9

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	4.6	56.5	38.9	
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	6.5	58.3	35.2	
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	5.6	49.1	45.4	
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	10.2	37	52.8	
Неудобное расписание	2.8	28.7	68.5	
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	8.4	28	63.6	
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	13.9	36.1	50	
Отсутствие у студентов интереса к обучению	0.9	38.9	60.2	
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	2.8	26.9	70.4	

Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	10.2	45.4	44.4	
Другие проблемы	<p>Жоқ жоқ Нет Басқа мәселелер жоқ Никогда, не возникало проблем Мәселе жоқ нет проблем - Жоқ Нету Нет проблем не было штор, с ремонтом сделали нет не было проблем Студенттер санының көп тігі Эдвайзерлерді студенттердің оқу ақысын төлетуден жауапкершілікті алып тастаса АКТ істен шыққан. Интерактивтік тақталарды қосатын компьютерлер жоқ Одинаковая нагрузка для всех преподавателей без учета научной степени, стажа и др. Топта студенттер көп Инновациялық немесе жаңа ББн даярлауда, оны оқу үдерісіне енгізуде университет басшылығы мен профессорлық оқытушылар құрамының белсенділік танытуын, бағдарлама даярлаушыларға қолдау көрсету деңгейін арттыруды қалар едім. басқа мәселелер жоқ Әзірге күрделі, қиын мәселелер болған емес. Басқа елдердің университеттеріне барып тәжірибе алмасу жоспарлы түрде барлық оқытушыларды қамтыса екен. Недостаточно технически оснащённость аудиторий В целом все устраивает барлық құрал жабдық бар. Служебная развозка нужна ешқандай мәселе жоқ Холодно в корпусе Хотелось как можно больше технических средств Общегосударственные проблемы: инфляция побольше материального поощрения работы Оқу жүктемесі мен айлық. Оқу жүктемесі ғылым докторы, ғылым кандидаты, оқытушы үшін бірдей. Бұл дұрыс емес деп санаймын проблема жоқ Жағымпаздық Недостаточное выделение средств для проведения научных исследований Ешқандай Без проблем недостаточное количество интерактивных досок в аудиториях. Жоқ ү Университеттің оқытушылар мен студенттерге бағытталған әр түрлі іс-қағаздардың мемлекеттік тілдегі нұсқасы азайып кетті. Тек ресми тілдегі нұсқасы ғана келеді. Біздің студенттердің қазақ мектептерін бітірген ауыл-аймақтардан келетін түлектер екенін ескерсе екен. Тіл үйрету курстарын көбірек ашу неравномерная нагрузка, относительно маленькая зарплата</p>			

	<p>Не работает wi fi низкая зарплата и большая нагрузка Еңбекақы басқа жоғары оқу орындарымен салыстырғанда аз Аудиторияда техникалық курал жабдықтардың толық камтылмауы кынжылтады Суретші мұғалімдерді дайындау үшін, пленэр (Табиғат аясында сурет салу), мұражайда еске шеберлердің шығармаларын көшірту жұмыстары ақсап келеді. Осыларды қолға алса студенттеріміз терең білім алар еді. . Қандай мәселелер екендігін көрсетуіңізді сұраймы сабақты жүргізуге ешқандай мәселе орын алмады Проблем явных нет интернет болмауы Сабаққа қажетті қарапайым презентация қоса алатын мүмкіндік болса. Аудиторияда компьютер тұрады, бірақ интернет жоқ немесе ұзартқыш жоқ, төбеге іліп қойған проектордың пульті жоқ болып тұрады. Аудиторияларда компьютер, интерактивті тақталар керек оқу корпустарында Wi-Fi жоқ, интербелсенді тақталар мен компьютерлер жетіспейді, оқытушылар ноутбук көтеріп жүреді, полиграфия, дизайн, көркем білім БББ заманауи технологияларды оқытуға арналған пәндерді оқыту үшін сәйкесінше лицензиялық бағдарламалар орнатылған үлкен компьютерлік класс жоқ, 5 студентке ескірген 5 компьютері бар тар 1 ғана аудитория бар, топтағы 12 студенттен қалған 7 студент үйінен ноутбук әкелуге тура келеді. ПОҚ құрамы мен студенттер арасында түсінушіліктің арқасында барлығы ноутбукпен оқиды. Көптеген кабинеттерде компьютер мен интернет жоқ. Интерактивті тақта жоқ, егер тақта болса, онда тек таңдаулыларда пульт болады. Проекторлар жоқ. Жеке уақыт қалмайды, олар жалпы бақылау жасады және жұмыс үшін жағдай жоқ, өйткені отыруға да орын болмай тұр. норм</p>
--	---

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	65.7	30.6	2.8	0.9
Отношениями с непосредственным руководством	77.8	17.6	3.7	0.9
Отношениями с коллегами на кафедре	95.4	1.9		2.8
Степенью участия в принятии	70.4	25	2.8	1.9

управленческих решений				
Отношениями со студентами	90.7	7.4		1.9
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	69.4	22.2	6.5	1.9
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	63.9	31.5	4.6	
Деятельностью администрации вуза	65.7	28.7	4.6	0.9
Условиями оплаты труда	45.4	38.9	14.8	0.9
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	57.4	36.1	6.5	
Охраной труда и его безопасностью	70.4	26.9	1.9	0.9
Управлением изменениями в деятельности вуза	65.7	29.6	4.6	
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	39.8	33.3	24.1	2.8
Организацией и качеством питания в вузе	49,1	34,3	14,8	1,9
Организацией и качеством медицинского обслуживания	54,6	31,5	11,1	2,8

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общее кол-во анкет: 116

Анкета для студентов

Общее кол-во анкет:

Пол:

Мужской	11.8
Женский	88.2

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	67.6	26.5	5.9		
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	70.6	23.5	2.9	2.9	
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	52.9	41.2	2.9	2.9	
4. Доступностью академического консультирования	55.9	38.2	2.9	2.9	
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	58.8	32.4	2.9	5.9	
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	41.2	47.1	11.8		
7. Отношениями между студентом и преподавателем	70.6	26.5		2.9	
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	47.1	38.2	11.8	2.9	
9. Доступностью услуг здравоохранения	52.9	32.4	11.8		2.9
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	47.1	32.4	14.7		5.9
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	58.8	38.2		2.9	
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	61.8	32.4		2.9	2.9
13. Существующими учебными ресурсами вуза	70.6	20.6	2.9	2.9	2.9

14. Доступностью компьютерных классов	64.7	17.6		11.8	5.9
15. Доступностью и качеством интернет-ресурсов	55.9	26.5	11.8	2.9	2.9
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	67.6	26.5	2.9		2.9
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	50	26.5	17.6	5.9	
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	38.2	26.5	8.8	14.7	11.8
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	67.6	17.6	5.9	2.9	5.9
20. Качеством образовательной программы в целом	64.7	23.5	2.9	5.9	2.9
21. Качеством учебных программ в ОП	67.6	26.5	2.9	2.9	
22. Методами обучения в целом	61.8	32.4	2.9	2.9	
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	73.5	20.6		5.9	
24. Качеством преподавания в целом	67.6	26.5		2.9	2.9
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	61.8	29.4	2.9	2.9	2.9
26. Требованиями ППС к студенту	61.8	32.4			5.9
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	73.5	20.6	5.9		
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	67.6	26.5	5.9		
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	64.7	29.4			5.9
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	67.6	26.5	2.9		2.9
31. Имеющимися компьютерными классами	52.9	29.4	5.9	5.9	5.9
32. Имеющимися научными лабораториями	61.8	14.7	11.8	5.9	5.9
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	70.6	26.5		2.9	

34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	67.6	26.5	2.9	2.9	
35. Обеспечением студентов общежитием	52.9	26.5	8.8	5.9	5.9

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
33. Программа курса была четко представлена	50	44.1	2.9	2.9		
34. Содержание курса хорошо структурировано	52.9	38.2	2.9	5.9		
35. Ключевые термины достаточно объяснены	55.9	35.3	2.9	5.9		
36. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	52.9	38.2	5.9	2.9		
37. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	52.9	35.3	8.8		2.9	
38. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	61.8	29.4	5.9		2.9	
39. Изложение преподавателя понятно	50	38.2	8.8		2.9	
40. Преподаватель представляет материал в интересной форме	55.9	29.4	11.8		2.9	
41. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	55.9	32.4	8.8		2.9	
42. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	58.8	26.5	11.8		2.9	
43. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	50	41.2	5.9		2.9	
44. Преподаватель стимулирует активность студентов	55.9	32.4	8.8		2.9	
45. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	55.9	29.4	11.8		2.9	
46. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	55.9	32.4	11.8			

47. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	55.9	38.2	5.9			
48. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	52.9	41.2	2.9		2.9	
49. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	55.9	38.2	5.9			
50. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	47.1	47.1	2.9	2.9		
51. Преподаватель владеет профессиональным языком	61.8	26.5	11.8			
52. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	52.9	29.4	8.8	5.9	2.9	
53. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	50	41.2		2.9	5.9	
54. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточно хорошую коллекцию книг	55.9	35.3	8.8			
55. Равные возможности обеспечены всем обучающимся	61.8	26.5	11.8			

Другие проблемы относительно качества преподавания:

Универде білім беру сапасы өте төмен үлкен апайларға орын босатып білімді мұғалімдер келсе Меруерт Сулейменова апайлар сияқты жастармен жақсы тіл табысып білім бере алады үлкен мұғалімдер жастармен мүлде тіл табыса алмайды

-