



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ
6В02184 РЕЖИССУРА
7М02179 РЕЖИССУРА КИНО И ТВ
7М02179 ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
6В02179 ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК

Дата визита ВЭК: «24» – «26» мая 2023 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

Внешняя экспертная комиссия

***Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR***



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ
6В02184 РЕЖИССУРА
7М02179 РЕЖИССУРА КИНО И ТВ
7М02179 ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
6В02179 ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

Дата визита ВЭК: «24» – «26» мая 2023 года

г. Алматы

«26» мая 2023 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	9
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	10
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	12
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»	12
6.2 Стандарт 2. Управление информацией и отчетность	16
6.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	19
6.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости».....	23
6.6 Стандарт «Обучающиеся».....	26
6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	28
6.8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....	30
6.9 Стандарт Информирование общественности	32
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ.....	34
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	34
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	37
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	37
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	38

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ECTS	Европейская система перевода и накопления кредитов
АС	Аккредитационный совет
АИС	Автоматизированная информационная система
БД	Базовые дисциплины
ВУЗ	Высшее учебное заведение
ВЭК	Внешняя экспертная комиссия
ГККП	Государственное коммунальное казенное предприятие
ГКП на ПХВ	Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения
ГОСО	Государственный общеобязательный стандарт образования
ГУ	Государственное учреждение
ЕНТ	Единое национальное тестирование
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
ИТ	Информационные технологии
КОКСОН МОН РК	Комитет по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан
КТА	Комплексное тестирование абитуриентов
Каз НАИ	Казахская академия искусств им.Т.Жургенова
КЭД	Каталог элективных дисциплин
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП	Модульная образовательная программа
IAAR	Некоммерческое учреждение «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга»
НАН РК	Национальная академия наук Республики Казахстан
НИР	Научно исследовательская работа
ООД	Общеобразовательные дисциплины
ОП	Образовательная программа
ПД	Профилирующие дисциплины
ППС	Профессорско-преподавательский состав
РК	Республика Казахстан
РУМС	Республиканский Учебно-методический совет
РУП	Рабочая учебная программа
СМИ	Средства массовой информации
СРО	Самостоятельная работа обучающегося
СРОП	Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
УМО	Учебно-методическое объединение
УМР	Учебно методическая работа
УМС	Учебно-методический совет
ИГА	Итоговая государственная аттестация
Кино и ТВ	Факультет кино и телевидения
СМК	Система менеджмента и качества

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 65-23-ОД от «03» марта 2023 года генерального директора Некоммерческого учреждения «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» с 3 по 5 мая 2023 года внешней экспертной комиссией (далее – ВЭК) проводилась оценка качества образовательных программ 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство и 6B02179 Традиционное музыкальное искусство РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК (далее – КазНАИ им. Т. Жургенова) на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Республика Казахстан, утверждены и введены в действие приказом генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД).

Отчет ВЭК содержит итог внешней оценки качества образовательных программ 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство и 6B02179 Традиционное музыкальное искусство, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ, заключение внешней экспертной комиссии (Приложение 1. Параметры специализированного профиля), программу визита ВЭК (Приложение 2) результаты анонимного анкетирования преподавателей и обучающихся оцениваемых образовательных программ (Приложения 3-4).

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Галятина Анна Валерьевна, кандидат искусствоведения, эксперт IAAR.

Координатор ВЭК IAAR–Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель Проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов IAAR (г. Астана, Республика Казахстан).

Кластер 1. Специализированная аккредитация

6B02184 Режиссура *Эксперт IAAR* – Тайшанов Талгат Турганбаевич, старший преподаватель Казахского национального университета искусств, член национальной академии кинематографических искусств, мәдениет саласының үздігі (г. Астана, Республика Казахстан).

7M02184 Режиссура кино и ТВ *Эксперт IAAR* – Мехтиев Эльнур Джахангир оглу, PhD, декан факультета Аудиовизуальных искусств Азербайджанского государственного университета культуры и искусств (г. Баку, Азербайджанская Республика).

Эксперт IAAR, студент – Бушмина Яна, обучающаяся 5 курса образовательной программы 6B02184 Режиссура Университета «Туран» (г. Алматы, Республика Казахстан).

7M02179 Традиционное *Эксперт IAAR* – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета имени

музыкальное
искусство
6B02179

Традиционное
музыкальное
искусство

М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, работодатель – Абельдинов Адай Кунанбаевич,
директор ТОО «Adai production» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Кластер 2. Специализированная аккредитация

6B02190 Дизайн,
7M02190 Дизайн
(2 года)

Эксперт I категории IAAR – Шайгозова Жанерке Наурызбаевна, к.п.н.,
ассоциированный профессор Казахского национального
педагогического университета имени Абая, член СХ РК, эксперт
ЮНЕСКО по художественному образованию (г. Алматы, Република
Казахстан).

Эксперт IAAR, студент – Абдрахманова Акнур, обучающаяся 1 курса
7M02111 Дизайн Таразского регионального университета
имени М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

7M02191 Арт-
Менеджмент
(2 года)

Эксперт I категории IAAR – Бегембетова Галия Зайнакуловна, кандидат
искусствоведения, доцент Казахской национальной консерватории
имени Курмангазы, лауреат Государственной стипендии для молодых
талантливых ученых РК (г. Алматы, Республика Казахстан).

Кластер 3. Специализированная аккредитация

6B02178
Педагогика
хореографии
7M02178

Эксперт IAAR – Алишева Агила Турсумбаевна, доцент
искусствоведения, профессор Казахской национальной академии
хореографии, заслуженный деятель РК (г. Астана, Республика
Казахстан).

Хореография
8D02197
Хореография

Оценивается председателем.

Эксперт II категории IAAR, работодатель – Лана Болат,
художественный руководитель хореографической группы «Алтын
батыр», президент Ассоциации молодых предпринимателей Астаны
(г. Астана, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, студент – Сайлау Меруерт, обучающаяся 3 курса
образовательной программы 7M02179 Традиционное музыкальное
искусство Казахской национальной консерватории имени Курмангазы
(г. Алматы, Республика Казахстан).

Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация

7M02156 Дизайн
(1 год)

Эксперт II категории IAAR – Иманбаева Жанерке Асхатовна, PhD,
ассоциированный профессор Международной образовательной
корпорации (г. Алматы, Республика Казахстан).

7M02189 Moda и
дизайн костюма
6B02197 Moda и
дизайн костюма (5
лет)

Эксперт IAAR – Мазина Юлия Ильинична, кандидат искусствоведения,
ассоциированный профессор кафедры Архитектура и дизайн
Торайгыров Университета (г. Павлодар, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, студент – Ибрагимова Мээрзат, обучающаяся 3 курса
образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля
Кыргызско-Узбекского международного университета
имени Б.Садыкова (г.Ош, Кыргызская Республика).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенева» МКС РК была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт.

1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенева и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства РК №236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенева и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенева и, согласно Указу Президента РК №648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус – «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенева». Учредитель Республиканского государственного учреждения «Казахская Национальная академия искусств им. Т.Жургенева» – Министерство культуры и спорта РК. Имеет паспорт, самостоятельный баланс, печать и другие реквизиты.

Академия осуществляет образовательную деятельность по 25 образовательным программам бакалавриата, 27 образовательным программам магистратуры и 10 образовательными программами докторантуры(PhD) на основании государственной лицензии KZ14LAA00032929 ОТ 12.12.2022г. Адрес нахождения – Казахстан, г.Алматы, ул.Панфилова, 127. Ректор – заслуженный деятель РК Сатыбалды Азамат.

Материально-техническая база Академии включает в себя 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь составляет 24828, кв.м. Оба корпуса соответствуют санитарным нормативам, требованиям пожарной безопасности.

В Академии функционируют шесть факультетов: 1) Театральное искусство; 2) Кино и ТВ; 3) Хореография; 4) Живопись, скульптура и дизайн; 5) Искусствоведение; 6) Музыкальное искусство.

Подготовку осуществляют 24 кафедр, из которых 20 являются выпускающими, 2 общеакадемическими и 2 смежными. В 2008 году открыт отдел повышения квалификации и переподготовки кадров. С декабря 2001 года в состав Академии был включён Республиканский художественный колледж.

В 2022-2023 учебном году численность обучающихся по ОП 6ВО2184 – Режиссура составило 218 человек (казахская группа – 102 человека; русская группа – 116 человек).

Образовательная программа 7МО2179 – «Режиссура кино и ТВ», 7М02179-Традиционномузыкальноеискусство ведёт подготовку магистрантов по научно-педагогическому направлению (2 года) с присуждением степени «Магистр искусств». Контингент магистрантов – ОП 7МО2179 «Режиссура кино и ТВ»10 человек, ОП 7М02179-Традиционномузыкальноеискусство - 12 (2022-2023 учебный год). На факультете «Кино и ТВ», занятого в подготовке специалистов по ОП 7МО2179 – «Режиссура кино и ТВ» работают 5 человек (штатные преподаватели).

В составе кафедры «Режиссура экранных искусств» в 2022-2023 учебном году работают 32 ППС; в штате – 27 человек; совместители – 5 человек. Из них: Доктор наук – 1; PhD – 4; Заслуженных деятелей РК – 7; магистров наук – 8. Средний возраст ППС по кафедре – 44 года.

Декан факультета «Кино и ТВ» - кандидат искусствоведения, доцент Мурсалимова Гульнар Амангельдиевна. Деканом факультета «Музыкальное искусство» является кандидат искусствоведения, старший преподаватель Касимова Зульфия Маликовна.

Заведующий кафедрой «Режиссура экранных искусств» - Бакеева Мадина Кайратжановна, доктор философии PhD, заведующий кафедрой «Традиционное музыкальное искусство» доктор философии PhD, старший преподаватель Бекмолдинов Нартай Сагмбекулы.

Кафедра «Режиссура экранных искусств» осуществляет деятельность в составе факультета «Кино и ТВ» и подготовку специалистов:

- по образовательной программе бакалавриата 6В02184 – Режиссура;
- по образовательной программе магистратуры 7М02179 – Режиссура.

Язык обучения – казахский, русский.

Подготовка кадров по образовательным программам 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство осуществляет кафедра традиционное музыкальное искусство, которая является структурным подразделением факультета «Музыкальное искусство».

Образовательная, научно-педагогическая, творческая деятельность аккредитуемых образовательных программ 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство направлена на подготовку кадров, способных сохранять и развивать наилучшие образцы многовековой музыкальной культуры Казахстана, отражающих национальную самоидентификацию и в век глобализации уметь представлять миру бесценное духовно-нравственное наследие своего народа.

ОП 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство обладают высоким уровнем профессорско-преподавательского состава, которые являются широко известными личностями в музыкальном искусстве. Безупречность профессионального мастерства кадров подтверждается научными достижениями в области традиционного музыкального образования, постоянно транслируемыми со всех ведущих теле и радиоканалов Казахстана концертными выступлениями ППС и обучающихся, внедренными в учебный процесс учебно-методическими трудами, учебными пособиями, учебниками, результатами научно-исследовательских изысканий.

За отчетный период разработаны и изданы ППС ОП 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179–Традиционное музыкальное искусство 13 публикаций, из которых с грифом УМО РУМС – 1, учебных пособий – 5, монографий – 2, партитур – 3, сборников песен – 2, материалы международной научно-практической конференции – 1. Преподаватели кафедры являются яркими медийными личностями (заслуженные деятели РК Рамазан Стамгазиев, Айгуль Косанова, Нуржан Жанпеисов, доцент Талгат Мукушев, доцент Мурат Абугазы), творчество которых в открытом доступе находятся в сети Интернет- ресурсов, а их уникальные достижения в исполнительском искусстве широко отражены во многих средствах массовых информаций. Оригинальность и уникальность аккредитуемых образовательных программ представляют имена выдающихся личностей казахстанской музыковедческой науки – докторов искусствоведения, профессоров

Асии Ибайдуллаевны Мухамбетовой и Гульзады Нурпеисовны Омаровой, непререкаемый научный авторитет которых определяется как фундаментальными исследованиями в области традиционного музыкального искусства, так и наибольшей цитируемостью в публикационных изданиях Казахстана и за ее пределами. Особую ценность представляют нотные издания кюев Мурата Абугазы, которые постоянно используются в концертной и педагогической практике во всех музыкально-образовательных и творческих организациях страны. С академией искусств им.Т.Жургенова связано имя единственного профессионального исполнителя игры на фольклорном инструменте сыбызгы кандидата искусствоведения, доцента Талгата Мукушева.

На основе договоров научная стажировка магистрантов ОП 7M02179-Традиционное музыкальное искусство ежегодно проводится в Азербайджанском государственном университете культуры и искусства. На кафедре налажена система привлечения талантливой молодежи в учебный процесс. Выпускница ОП 7M02179-Традиционное музыкальное искусство Дуйсенбеккызы Токжан обучалась 4 года в академии (бакалавриат), затем продолжила уровень магистратура по своей ОП, заведующим кафедрой на момент аккредитации является выпускник Нартай Бекмолдинов.

Контингент студентов ОП 7M02179 Традиционное музыкальное искусство - 12, 6B02179-Традиционное музыкальное искусство – 87, из них на основе государственного образовательного гранта – 81, на платной основе - 6. Магистрантов – 12, из них по госзаказу 11, вне бюджета - 1.

Штатный состав ОП 7M02179-Традиционное музыкальное искусство, 6B02179-Традиционное музыкальное искусство. Общее количество штатных преподавателей ППС на момент аккредитации составляет 20 человек, из них 2 доктора искусствоведения, 1 залуженный артист РК, 1 кандидат искусствоведения, 2 заслуженных деятеля РК, 1 доктор по профилю, 1 доктор философии PhD, обладатели государственных наград -3. Из них штатных – 17, совместителей – 3.

В КазНАИ им. Т. Жургенова разработаны модульные образовательные программы трехступенчатой модели профессионального образования (бакалавриат–магистратура–докторантура PhD) по специальностям искусства.

Информация о кафедре «Традиционное музыкальное искусство».

Кадровый потенциал ППС кафедры «Традиционное музыкальное искусство» соответствует специфике ОП 7M02179-Традиционное музыкальное искусство, 6B02179-Традиционное музыкальное искусство, каждый преподаватель обладает огромным практическим опытом, полученных в результате реального творчества и глубоких научных исследований в области музыкального искусства. Все штатные преподаватели имеют профильное базовое, послевузовское образование. Квалификация ППС соответствует потребностям ОП по направлениям подготовки традиционного музыкального искусства. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий.

Образовательная деятельность ППС кафедры связана с применением музыкальных инструментов, которые хранятся в учебно-методическом кабинете кафедры. В ходе осмотра были представлены предназначенные для учебного процесса инструменты шертер, жетыген, асаяк, кылкыбыз, сазсырнай, шанкыбыз. Также обучающиеся имеют собственные инструменты, как домбыра, баян, сыбызгы.

В реализации стратегии развития академии и развитии ОП ППС играет ведущую роль, поскольку преподаватели заинтересованы в качественных условиях преподавания, особенно

это касается специальных дисциплин, связанных с постоянным совершенством традиционного музыкального исполнительства. В целях качественного формирования контингента кафедрой «традиционное музыкальное искусство» ежегодно проводится профориентационный конкурс «Жас екпин».

У всех ППС кафедры имеются е-портфолио, вся учебно-методическая документация размещена в системе MOODL. Преподавание по всем профильным дисциплинам проводят известные в республике деятели культуры и искусства, доктора и кандидаты искусствоведения, специалисты-практики, доказавшие свою высокую конкурентоспособность в концертно-творческой и научно-педагогической деятельности. .

Условия труда ППС соответствуют нормативным документам государственных учреждений. Имеются концертный и актовый зал, кабинеты для групповых и индивидуальных занятий, методический кабинет, где хранятся музыкальные инструменты и учебно-методические и научные труды ППС. В целях стимулирования качества работы 2 раза в год в вузе проходит мониторинг профессиональной, научной, общественной деятельности ППС, по результатам которого предусмотрено премирование в виде денежного вознаграждения.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование преподавателей – 6 (1 кандидат искусствоведения, 1 обладатель ордена «Курмет», 1 профессор, 1 доцент, 1 преподаватель), 11 обучающихся, в том числе студентов -5, магистрантов -1.

В соответствии с лицензией №KZ14LAA00032929 от 12.12.2022 г. выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Республики Казахстан (первичная лицензия 03.02.2010) Академия искусств им.Т.Жургенова ведет подготовку по 25 образовательным программам бакалавриата, 27 образовательным программам магистратуры, 10 образовательных программ докторантуры. На основании приказа Независимого агентства аккредитации и рейтинга в декабре 2020г. образовательные программы 6B02184 Режиссура; 7M02179 Режиссура были аккредитованы на 3 года.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ в 2020 году аккредитованы IAAR на 3 года. Все рекомендации предыдущей ВЭК реализованы. ВЭК 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство в 2020 году аккредитованы ACQUIN на 3 года.

Внешняя оценка образовательных программ 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство и 6B02179 Традиционное музыкальное искусство на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Республика Казахстан, утверждены и введены в действие приказом генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД) проводится впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита, согласованной ректором КазНАИ и утвержденной генеральным директором НААР 10 мая 2023 года с применением гибридной модели проведения специализированной и первичной специализированной аккредитации образовательных программ.

С целью координации работы ВЭК 24 мая 2023 года состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с и.о. ректора, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, с руководителями ОП, заведующими кафедрами, представителями ППС, обучающимися, выпускниками (по ОП, имеющих выпускников), работодателями. Всего во встречах приняло участие 47 представителей.

Таблица 1 – Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	4
Руководители структурных подразделений	12
Деканы	4
Заведующие кафедрами	6
Преподаватели	6
Студенты, магистранты, докторанты	5
Выпускники	7
Работодатели	3
Всего	48

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили – съёмочный кинопавильон, телевизионную студию, Звукозаписывающую студию; Монтажную студию; Анимационную студию; Кафедру «Режиссура экранных искусств» и лекционные аудитории.

Во время визита члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы.

На встречах ВЭК НААР в гибридном формате с целевыми группами университета осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Члены ВЭК посетили базы практик, оцениваемой ОП:АО «Казахфильм» имени Шакена Айманова, Творческое объединение «Казак анимациясы»

В ходе визита было посещение экзамен: по дисциплине «Режиссура игрового кино» по образовательной программе 6ВО2184 – Режиссура. Курс – 2. Экзаменаторы – Альжанов Р., Рамазанова Б., Ахметжанова А.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами Каз НАИ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

В ходе визита состоялась встреча членов ВЭК с ППС кафедры традиционное музыкальное искусство заведующим кафедрой, доктором PhD Бекмолдиновым Н.С., кандидатом искусствоведения, ассоциированным профессором Алсаитовой Р.К., кандидатом искусствоведения, старшим преподавателем Казыбековой Ж.А., Муратом Абугазы, старшим преподавателем Нурмолдиным С.Ж., кандидатом искусствоведения Мукушевым Т.К. Членами ВЭК была проведена работа по проверке документации кафедры, просмотрены каталоги элективных дисциплин, рабочие учебные планы, силлабусы по методике преподавания специальных в ДМШ, методике преподавания специальных в колледжах искусств. В ходе визита члены ВЭК посетили занятия преподавателя Адиль Мусы. «Репертуар песен», в котором участвовали 7 студентов (Алпысбаева А., Аскар Н., Даулет И., Казиев Н., Аскарова В., Галымбек А., Мукамбеткызы Р.) специализации «народное пение». Обучающимся были представлены списки песен разных локальных исполнительских школ. Студентка Алпысбаева Асия исполнила песни Мухита «Жантелим», Г. Курмангалиева «Оралым», народную песню «Ак сункар» на хорошем профессиональном уровне. Преподаватель Сапенова З.А. проводила занятие по дисциплине «Музыкально-библиотечная практика по специальным дисциплинам» на тему «Роль и направления развития музыкально-библиотечной практики», где студенты продемонстрировали литературу по музыкальному инструменту жетыген, сведения об авторах и исполнителях, проблемы репертуара. В ходе занятия каждому студенту был представлен контрольный лист для ответов.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 5 преподавателей, 11 обучающихся, в том числе студентов -8, магистрантов -3.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация Каз НАИ. В частности, планы работ кафедр и факультетов, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза kaznai.kz.

Анализ по определению соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по образовательной программе 7M02179-Традиционное музыкальное искусство, 6B02179-Традиционное музыкальное искусство ППС ППС (участвовали Адиль Муса, Мукушев Т.К., Алсаитова Р.К., Мурат Абугазы, Нурмолдин С.Ж.), обучающихся (участвовали Тохтаров Дастан, Советұлы Айбек, Орынғали Аяна), работодателей и выпускников (участвовали, Дуйсенбеккызы Т., Жусипбек Ж. - директор культурного центра «Алатау») **ПОЗВОЛИЛ ВЫЯВИТЬ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ:**

- магистрантам предоставляется возможность участия в научных стажировках как в пределах страны, так и зарубежом, достижение высоких результатов обучающихся на различных творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-исследовательских конференциях;

- планирование развития ОП в свете новейших научных достижений;

- высокая конкурентоспособность поступления на образовательные программы 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство;

- высококвалифицированный преподавательский состав выпускающей кафедры, имеющий практический опыт и научно-исследовательские труды в сфере культуры и искусства.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- ✓ *Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.*
- ✓ *Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.*
- ✓ *Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.*
- ✓ *Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.*
- ✓ *Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы.*
- ✓ *Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.*
- ✓ *Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования.*
- ✓ *Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.*
- ✓ *Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.*
- ✓ *Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска.*
- ✓ *Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.*
- ✓ *ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.*
- ✓ *Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования.*
- ✓ *Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы процесс достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.*

Доказательная часть

Политика гарантии качества отражена в нормативных документах Каз НАИ, в Уставе, в Положениях внутреннего распорядка, Стратегическом плане и других нормативных документах. Документы, обеспечивающие политику и гарантию качества, размещены в открытом информационном поле на сайте академии (kaznai.kz.Реализация образовательных

программ осуществляется в соответствии с Миссией Каз НАИ, которая размещена на официальном сайте вуза.

Претворение политики качества в Каз НАИ отражаются на качестве подготовленности выпускников учебного заведения, что в первую очередь сказалось на востребованности и трудоустройстве выпускников по аккредитуемым ОП 6B02184 Режиссура, 7M02179 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство, что свидетельствует о необходимости дальнейшего развития данных ОП. За 5 лет общее количество обучающихся ОП является стабильным. С каждым годом увеличивается доля студентов, желающих обучаться в магистратуре. На сегодняшний день общий контингент ОП 6B02179 Традиционное музыкальное искусство 87 студента, 12 магистрантов, из них бюджетное отделение – 81 студента, 11 магистрантов, платное отделение – 6 студентов, платное отделение магистратуры - 1. Доля студентов, обучающихся на основе государственного заказа, к общему количеству студентов составляет 93 %, доля магистрантов - 91%.

Мониторинг учебного процесса осуществляется зав кафедрой, академическим советом факультета и деканом. К мероприятиям, обеспечивающим качество относятся составление плана развития кафедры, разработка ОП, КЭДов, РУПов, перспективного плана развития по НИР, научно-методической, международной, творческой и воспитательной работе. Система контроля знаний функционирует в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Кафедрами используется общая техническая база Каз НАИ: аудитории для лекционных и индивидуальных занятий, звукозаписывающие студии, аудитории оборудованных под кино- павильоны, телестудии, компьютерные классы, актовые, концертные залы, лекционные залы с интерактивным и мультимедийным оборудованием, лингафонные кабинеты, библиотека. Занятия по подготовке студентов и магистрантов осуществляются в учебных и специализированных аудиториях, звукозаписывающих студиях, компьютерных кабинетах с выходом в Интернет. Учебная площадь, используемая в процессе обучения, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормативным показателям, установленным Типовым правилам образования РК, и обеспечивает проведение всех видов теоретической и практической подготовки обучающихся.

Основная работа по формированию содержания ОП ведется кафедрами и центром организации и контроля учебного процесса. К задачам которых относятся: анкетирование и опросы работодателей; определение и разработка дополнительных образовательных программ в рамках ОП; экспертиза рабочих учебных программ элективных дисциплин и т.д. УМКД проходит предварительную экспертизу на заседаниях кафедр. После предварительной экспертизы учебно-методическая документация обсуждается на академическом совете факультета, УМС университета и утверждается проректором по учебно-методической работе. Решением Ученого совета вуза УМКД могут рекомендоваться к изданию.

Уникальность аккредитуемых образовательных программ заключается в их ориентации на рынок труда в сфере культуры и искусства. Сохранение, развитие и пропаганда проверенного временем песенного и кюевого наследия казахского народа, — является приоритетным направлением ОП. С целью повышения конкурентоспособности разрабатываются и частично реализуются такие виды деятельности, как: обучение ППС в ближнем и дальнем зарубежье, обмен опытом и проведение Мастер-классов в национальных вузах и других творческих учебных заведениях по профилю, анализ востребованности и конкурентоспособности выпускников, развитие внешней академической мобильности,

участие студенческой молодежи в республиканских предметных олимпиадах, городских, республиканских и международных творческих проектах.

В вузе в целом, как и в разрезе образовательных программ отмечается активная заинтересованность всего персонала в обеспечении качества и его гарантии. В функции структурных подразделений, реализующих ОП входит регулярное применение целенаправленных усилий для повышения качества и заинтересованности персонала в этой деятельности. Вопросы гарантии качества являются предметом обсуждения коллегиальных органов на уровне академии, факультетов и кафедр. В Каз НАИ сформировано заинтересованное отношение к повышению остроты, работодателям и их потребностям, а также к потребностям других заинтересованных сторон. Отмечается активное и равноправное участие всего академического состава в организации образовательного процесса, понимание роли качества в обеспечении конкурентоспособности.

Планирование и реализация ОП осуществляется в соответствии с Государственными стандартами, квалификационными требованиями профессиональной сферы на рынке труда и согласуется со Стратегией развития Каз НАИ. Планы развития ОП разрабатываются и корректируются в целях совершенствования подготовки и с учетом потребностей государства, обсуждаются на заседании кафедры и Ученого совета факультета. В подготовке КЭДсо студентами проводятся онлайн-опросы, встречи со стейкхолдерами. Цели ОП разясняются при приеме на работу сотрудников, на кураторских часах для обучающихся. Информация о содержании ОП размещена на информационных сайтах, на официальном сайте kaznai@art-oner.kz

Для мониторинга реализации плана используются результаты анкетирования, текущего и итогового контроля знаний, встречи с работодателями. Проводятся круглые столы, встречи с выпускниками Каз НАИ, анкетирование для выявления предложений по корректировке плана.

Распределение ответственности и полномочий Каз НАИ и в рамках ОП определяется внутренними нормативными документами, планами академии, приказами ректора, должностными инструкциями и Положениями о структурных подразделениях. Документы, определяющие полномочия и ответственность должностных лиц доводятся до сведения в отделе кадров Каз НАИ.

Ответственные по процессам назначаются приказами ректора. Квалификационные требования к образованию, профессиональному мастерству, опыту работы, наличию личных достижений ППС указаны в соответствующих должностных инструкциях. При изменении штатной структуры в соответствующем приказе определяется необходимость пересмотра должностных инструкций и положений. Внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация кафедры. Наряду с этим, было изучено интернет-позиционирование Каз НАИ посредством официального сайта вуза.

Преподаватели кафедр «Режиссура экранных искусств» и «Традиционное музыкальное искусство» выступают с докладами, проводят мастер-классы, открытые уроки, на занятиях показывают собственные аудио-видео материалы. Члены ВЭК НААР провели встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, руководителями отделов структурных подразделений, заведующими кафедрами, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, осуществив анкетирование и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой вуза, а также необходимыми документами отмечает следующее: специфика ОП 6ВО2184 Режиссура, 7МО2179 Режиссура кино и ТВ требует определенных материальных расходов, связанных с техническим прогрессом в области сценических и экранных искусств.

А также было выяснено необходимость обновления моделей звукозаписывающих аппаратур. В целях повышения качества оригинальности и индивидуальности ОП 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство рекомендуется ввести предметы междисциплинарного характера, т.е. использование музыкальных сопровождений в спектаклях, постановках документальных и художественных фильмов. ОП 6B02179 Традиционное музыкальное искусство ведет сопровождение хореографических постановок, аккомпанирует вокалистам. В будущем, также планируется музыкальное сопровождение и документальных фильмов. Междисциплинарные предметы на рассмотрении 2025-2026 уч.г..

Аналитическая часть

ВЭК IAAR проведя беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив анкетирование ППС и обучающихся, ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Руководство ОП привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению ОП. Руководства ОП открыта и доступна для обучающихся и ППС. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены на тесное сотрудничество с работодателями, анкетирования студентов, магистрантов и ППС.

Планы развития ОП формируются с учетом нормативной документации, имеют единую форму и структуру. При анализе планов развития эксперты выявили положительную практику системного подхода к разработке планов развития. Учитывая этот факт, а также то, что руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц рекомендуют обратить внимание на обеспечение индивидуальности плана развития с учетом специфики ОП.

В КазНАИ им. Т. Жургенова формируется система управления рисками, приняты основополагающие документы на уровне общего управления. Существует практика определения рисков для конкретных программ.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что

- отражение миссии и стратегии вуза в инновационных программах: очень хорошая и хорошая – 100%;

- вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений: очень хорошая и хорошая – 90,3%.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство ОП привлекает представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.

Руководство ОП обеспечивает участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.

Рекомендация ВЭК:

До декабря 2023 года руководству Академии обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

В 2024 году руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» по ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 17 критериев, из которых 2 имеет сильную позицию, 15 – удовлетворительные.

6.2 Стандарт «Управление информацией и отчетность»

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*

✓ *Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов.*

✓ *В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.*

✓ *ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*

✓ *Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП.*

✓ *ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП.*

✓ *Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:*

- *ключевые показатели эффективности;*
- *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
- *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
- *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
- *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся.*

✓ *ОО должна подтвердить о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.*

Доказательная часть

В КазНАИ им. Т. Жургенова система управления информацией и отчетностью объединена в локальную сеть, которая позволяет автоматизировать практически все процессы управленческой и образовательной деятельности. Управление образовательными программами ОП 6В02184 – Режиссура; 7М02179 – Режиссура, 7М02179-Традиционное музыкальное искусство, 6В02179–Традиционное музыкальное искусство осуществляется на основе сбора, анализа и использования соответствующей информации.

На официальном сайте обучающиеся, сотрудники и заинтересованные лица могут найти информацию о структуре, миссии, стратегии, событиях в научной, учебной, общественной жизни академии, расписание занятий, а также информацию по образовательным программам, в частности, информацию о кафедре, изучаемые обязательные и элективные дисциплины, получаемые выпускником компетенции, методику обучения, ППС и т.д.

Приведена доказательная база проведения регулярной отчетности всех подразделений академии с указанием периодичности, форм и методов оценки управления ОП.

Для проведения систематических работ по сбору, анализу, комплексной оценке качества образовательного процесса произведена автоматизация данных процессов в рамках корпоративной информационной среды, так, например, страничка «Для заявлений и обращений» - прямая связь с Ректором, Письма и обращения рассматриваются и анализируются Аппаратом Ректора и ими же адресуются соответствующим руководителям подразделений для принятия предложений и конкретных решений.

Для адекватного реагирования на изменения рынка образовательных услуг в академии разработан ряд систем управления и баз данных, позволяющие добиваться постоянного совершенствования процесса их предоставления, в основе которой лежит автоматизированная информационная система «Platonus», обеспечивающая связь между информационно-программными комплексами управления образовательной деятельностью, системой оценки качества подготовки студентов, кадровым учетом, документооборотом, Интернет-ресурсами и библиотечными системами.

Достоверность предоставляемой информации подтверждает разработчик, начальник подразделения, и в зависимости от уровня предоставляемой информации декана факультетов, проректора, ректор.

Учебно-методические материалы (конспекты лекций, презентации, методические указания) включены в УМК дисциплин, а также вносятся самими преподавателями через личные кабинеты в системы «Platonus». Работники библиотеки и департамента информационных технологий обеспечивают наличие учебно-методической литературы в библиотеке и с целью автоматизации деятельности библиотеки вуза используется автоматизированная библиотечно-информационная система.

Внутри вуза ежегодно в конце каждого учебного семестра среди обучающихся проводится анкетирование, там отражены вопросы об удовлетворенности реализации ОП и качества обучения.

Статистика по контингенту обучающихся и выпускников, сведения об имеющихся ресурсах, кадровом составе, научной и международной деятельности, трудоустройство выпускников и другим направлениям используется в процессах управления ОП при планировании учебной нагрузки ППС, подготовке аудиторного фонда на новый учебный год с учетом контингента обучающихся и при планировании внутренней и внешней академической мобильности. В начале учебного года проводится корректировка учебной нагрузки ППС с учетом набора обучающихся, что закрепляется в протоколах заседания кафедры, распоряжениях.

В процесс сбора и анализа информации руководством ОП вовлекаются все работники, ППС, обучающиеся. Сбор и анализ информации происходит посредством анкетирования, как в электронном виде, так и на бумажных носителях.

ППС при приеме на работу заполняют документ, который подтверждает свое согласие на обработку своих персональных данных, студенты при поступлении в Академию заполняют договор, где также подтверждают согласие на обработку своих персональных данных. Создание системы электронного документооборота дает значительную экономию денежных

средств, а также уменьшает объем бумажных документов, т.к. только оригинал хранится на бумажном носителе, а копии хранятся в электронном виде, что ускоряет процесс передачи и обмена информации, повышает надежность и безопасность хранения документов.

Руководство академии обеспечивает всей необходимой информацией в различных областях наук сотрудников, ППС и обучающихся через постоянно пополняющийся библиотечный фонд, доступ к интернет ресурсам, проводимым олимпиадам и научным конференциям, семинарам и т.д.

Имеются доказательства успешности трудоустройства выпускников Международном казахско-турецком университете им.Х.А.Яссауи, умение открывать собственные частные школы по обучению игре на домбре, сыбызгы, жеттыгене и народному пению, рост динамики контингента обучающихся на бакалавриат и магистратуру, высокие результаты участия обучающихся в творческих конкурсах, научно-исследовательских конференциях, предметных олимпиадах.

Аналитическая часть

Внешняя оценка качества ОП по данному стандарту показывает, что КазНАИ им. Т. Жургенова имеет проработанную политику управления информацией и структуру сбора информации и предоставления отчетности, основные информационные ресурсы в университете, необходимые для работы и обучения объединены в корпоративную сеть и составляют единую информационно-образовательную среду и включают: веб-сайт университета www.kaznai.kz, учебный портал «PLATONUS» и «MODUL».

В целях повышения качества обладания профессиональных навыков обучающихся руководством академии регулярно проводятся творческие встречи и Мастер-классы отечественных и зарубежных деятелей искусств и ученых, которые отражены на главном сайте академии.

Претворение политики качества в КазНАИ им. Т. Жургенова отражаются на качественном составе ППС, проведение лекционных занятий только докторами и кандидатами наук, а практических занятий заслуженными деятелями РК и известными специалистами-практиками. Участие в образовательном процессе наиболее ярких представителей творческой элиты и известных ученых музыкальной науки определяет уровень организации образования.

Анализ деятельности по аккредитуемым программам в соответствии с критериями стандарта «Управление информацией и отчетность» позволяет сделать следующие выводы.

КазНАИ им. Т. Жургенова имеет достаточный опыт в области применения информационных технологий. Информация, собираемая и анализируемая Академией, учитывает доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся. КазНАИ им. Т. Жургенова продемонстрировала экспертам ВЭК эффективное использование статистических методов управления деятельностью и образовательными программами.

КазНАИ им. Т. Жургенова проводит системное измерение удовлетворённости и потребностей стейкхолдеров. Вместе с тем, руководству ОП необходимо обеспечить информирование преподавателей и студентов о результатах всех видов опросов. Кроме того эксперты отмечают наполняемость сайта на трех языках на разных уровнях.

Сильные стороны / лучшая практика:

Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

Рекомендации ВЭК:

Обеспечить на постоянной основе информирование преподавателей и сотрудников о результатах всех проводимых опросов в вузе.

Привести в соответствие содержание страниц официального веб-сайта на русском и английском языках.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» по ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 17 критериев, из которых 1 имеет сильную позицию, 16 имеют удовлетворительные.

6.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

✓ *ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации.*

✓ *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA.*

✓ *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*

✓ *Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*

✓ *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*

✓ *В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения.*

✓ *Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО.*

Доказательная часть

Образовательные программы – 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты разработаны в соответствии с Национальной рамкой квалификаций, а также профессиональными стандартами - «Деятельность по производству кино-видеофильмов и телевизионных программ», «Деятельность по созданию и трансляции телевизионных программ».

Рабочий учебный план ОП бакалавриата включают 240 кредитов, магистратуры 120 кредитов. Учебный год состоит из 32 недель обучения: 1 полугодие – 16, 2 полугодие – 16.

Рабочие программы дисциплин, syllabus и учебно-методические комплексы разрабатываются преподавателями кафедры на основе ОП.

Рабочие учебные планы бакалавриата и магистратуры составлены по модульной технологии на 3-х языках (казахский, русский, английский). В процессе освоения модулей студенты приобретают профессиональные компетенции.

Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. По каждой дисциплине специальности определены формируемые компетенции и результаты обучения, которые были согласованы вместе с работодателями. Например, в подготовку студентов по ОП 6B02179 – Традиционное музыкальное искусство автором которой является заслуженный деятель РК, доцент Косанова А.Ш. включены такие дисциплины, как «Методика преподавания программ детских музыкальных школ», «Методика преподавания программ в средних музыкально-образовательных учреждениях», преподавателем Сапеновой З.А. внедрен в учебный процесс авторский курс «Музыкально-библиотечная практика». В качестве базы практики членам ВЭЖ был представлен республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова, руководство которого тесно сотрудничает с кафедрой «Традиционное музыкальное исполнительство». После завершения данного колледжа большинство выпускников для дальнейшего обучения поступают в КазНАИ.

Согласно учебному плану подготовка бакалавров и магистров по каждой дисциплине определена матрицей компетенций. К разработке содержания и утверждения ОП привлекались заинтересованные лица (ППС, выпускники, работодатели). В целях оценивания качества ОП анализируется на пригодность посредством получения обратной связи от обучающихся, ППС, работодателей и выпускников, а также путем проведения анализа учебных достижений обучающихся. Все заинтересованные лица принимали активное участие в круглых столах и анкетировании, на которых обсуждалась ОП.

Цели аккредитуемой ОП, разработанные членами кафедры в соответствии с миссией КазНАИ, утверждены на заседании кафедры «Режиссура экранных искусств» (28.04.2021 №9), Традиционное музыкальное искусство, подтверждены документами факультета «Кино и ТВ» (19.09.2022 №2), отражены в ОП и в рабочих программах дисциплин. Дистанционный формат обучения осуществляется по программе - Moodle.

Выпускнику ОП бакалавриата 6B02184 Режиссура, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство присваивается квалификация бакалавр искусства. Магистранту, освоившему 120 кредитов, прошедшему научно-исследовательскую, производственную и научно-педагогическую практики, итоговую аттестацию и защитившему магистерскую диссертацию присваивается академическая степень магистра искусствоведения.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

В КазНАИ им. Т. Жургенова действуют документированные процедуры по разработке, согласованию и утверждению образовательных программ. Программы разрабатываются коллегиальными органами. Об этом свидетельствует то, что ОП рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедр, согласовываются с работодателями. Окончательное утверждение ОП проходит на Ученом совете.

Руководство ОП представило доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП и соответствие разработанной ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК IAAR, показало, что:

- уровень доступности и отзывчивости руководства вуза: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 87%;

- доступность для академического консультирования: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 85%.

Сильные стороны / лучшая практика:

Руководство ОП продемонстрировало МОП, основанную на ECTS и содержание ОП соответствует поставленным целям и планируемым результатам обучения.

Рекомендации ВЭК

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию). Срок выполнения 2025-2026 уч.г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программой» по ОП 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 12 критериев, из которых 1 имеет сильную позицию, 11 – удовлетворительные позиции.

6.4 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»

✓ *ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП.*

✓ *Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать: содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;*

изменения потребностей общества и профессиональной среды;

нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;

эффективность процедур оценивания обучающихся;

ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;

образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП.

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП.*

✓ *ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.*

✓ *Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.*

Доказательная часть

Процедуры оценивая обучающихся регламентируются документами, утвержденными Ученым советом КазНАИ им.Т.К. Жургенова «Академическая политика КазНАИ», «Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Дягилева» обеспечения качества образования ежегодно в конце каждого семестра проводятся следующие виды работ:

- мониторинг знаний (успеваемость) студентов и магистрантов по всем видам учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой;
- обеспечение обратной связи со стейкхолдерами: работодателями и выпускниками факультета, а также совместная деятельность с Центром карьеры Каз НАИ.
- результаты анкетирования «Преподаватель глазами студентов» фиксируются в аналитических отчетах, которые будут влиять на общий рейтинг преподавателя. -

Для обеспечения прозрачности процедуры оценивания знаний студентов и магистрантов, итоговый контроль по всем дисциплинам проводится в присутствии членов кафедры, представителей администрации вуза и студенческого сообщества. Опросы выпускников и работодателей удовлетворены качеством звукозаписывающих студий

Руководством кафедры «Режиссура экранных искусств» и «Традиционное музыкальное искусство» проводится работа по планированию, организации учебно-методических, научно-исследовательских, воспитательных работ.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы:

Для оценки ОП применяются следующие механизмы:

1) проведение анкетирования обучающихся по окончании семестра «Удовлетворенность обучающихся качеством преподавания дисциплины», «Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников». Результаты анкетирования обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов.

2) экспертиза ОП со стороны внешних экспертов.

3) экспертиза ОП в системе ЕСУВО;

4) анализ успеваемости обучающихся. Анализ результатов обучения по курсам в разрезе ОП, оперативность и достоверность информации для управления качеством образовательной деятельности.

5) организация взаимопосещений ППС;

Функционирование каждого из этих процессов было подтверждено участниками целевых групп при встрече с экспертами.

Членам комиссии не был предоставлен отчет по итогам системного мониторинга качества ОП, проведения внутренних аудитов. Эксперты обращают внимание на отсутствие общей процедуры по оценке образовательных программ, четких сроков и критериев проведения мониторинга ОП.

Основным источником для информирования заинтересованных сторон об изменениях в программах является официальный сайт КазНАИ им. Т. Жургенова. Руководство ОП размещает на сайте образовательные программы, имеющиеся модели выпускника. *Вместе с*

тем, эксперты обратили внимание на отсутствие информации об изменениях в образовательных программах на сайте.

Сильные стороны / лучшая практика:

Не выявлены

Рекомендации ВЭК:

До начала 2024 года обеспечить разработку общей процедуры мониторинга, регламентирующей периодичность, формы и методы оценки ОП, в том числе с учетом эффективности процедур оценивания обучающихся, потребности и степень удовлетворенности обучающихся.

Обеспечить своевременное обновление описания образовательных программ на официальном сайт в разделе, в случае внесения изменений в ОП.

Руководству ОП обеспечить публикацию сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 10 критериев, из которых сильных – 6 удовлетворительные позиции, 4 – предполагающих улучшения.

6.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- ✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения.
- ✓ Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения.
- ✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.
- ✓ ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.
- ✓ ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемыми результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее.
- ✓ В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.
- ✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

Доказательная часть

Руководством образовательных программ учитываются особенность обучающихся в соответствии с будущей квалификацией обучающихся. Индивидуальные учебные планы разрабатываются с учетом профессиональной подготовленности студентов (прием на ОП осуществляется на базе среднего профессионального образования) студентов. Обучающиеся обладают правом выбора элективных дисциплин. Обучающиеся имеют равные возможности по формированию собственной образовательной территории и производить выбор дисциплин на будущий учебный год.

Уникальность ОП ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство заключается в возможностях реализации творческих проектов, как использование живого органичного музыкального звука в театрализованных постановках и телевизионных передачах. Обучающиеся овладевают компетенциями решения художественных задач спектаклей, профессионального исполнения произведений отечественных и зарубежных композиторов., постановкой учебного фильма. Обучающиеся ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ отличились по своим высоким показателям в учебе, научной практике. Так, под руководством старшего преподавателя А.М. Ахметжановой стали обучающиеся обладателями дипломов Первого Республиканского конкурса «У каждого свой Годар»– Буйтеков Бекарыс, Али Омаров, ТемирбековТемирлан, Завизион Эрик, Мірсейіт Алпамыс, состоявшемся в г. Астанае 14-15 марта 2023 г.

На научном семинаре «Стиль в авторском кино. Феномен Жан-Люк Годара» на этом же конкурсе «У каждого свой Годар» выступили с научным докладом студенты Алпамыс Мірсейіт («Философия Годара»), Эрик Завизион («Особенности режиссерского стиля Жан-Люка Годара») и преподаватель кафедры КурмашеваЖананаАбдугаппаровна («Жан-Люк Годар и его фильмы»).

Все разработанные ППС ОП 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство учебные пособия и нотные издания внедрены в учебный процесс. Показателем качества подготовки выпускников академии является их успешное трудоустройство в Международном казахско-турецком университете им.Х.А.Яссауи, умение открывать собственные частные школы по обучению игре на домбре, сыбызгы, жетыгене и народному пению. На сегодняшний день общий контингент ОП 7М02179-Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство является стабильным. Динамика обучающихся по ОП 6В02179 Традиционное музыкальное искусство такова: В 2018-2019уч.г. – 22, в 2019-2020 уч.г. – 26, 2020-2021уч.г. – 23, 2021-2022уч.г.– 21, 2022-2023уч.г. – 19 обучающихся. Небольшое уменьшение количества обучающихся объясняется усилением требований для поступающих и учетом потребностей рынка труда.

В КазНАИ им. Т. Жургенова действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов

научно-методического совета академии, руководителей учебно-методических структурных подразделений.

Оценка знаний, навыков и профессиональных компетенций студентов и магистрантов, обучающихся по кредитной технологии обучения, осуществляется по 100 балльной шкале с преобразованием итогового результата в буквенный и цифровой эквивалент. При выставлении оценки учитываются посещаемость, уровень активности на занятиях, систематическое выполнение и уровень самостоятельности всех видов занятий, умение правильно сформулировать проблему, найти ответы.

Для организации экзаменационных сессий ППС разрабатывают экзаменационные задания, которые рассматриваются на заседании кафедры. Ежегодно разрабатываются новые тесты по дисциплинам, которые затем проходят тщательную проверку сотрудниками Департамента по аккредитации и качеству образования Каз НАИ и утверждаются на заседаниях кафедры. По итогам экзаменационных сессий за курс рассчитывается переводной балл (GPA), который фиксируется в транскрипте обучающегося. Итоговая аттестация включает сдачу комплексного экзамена и защиту [магистерской диссертации](#) (дипломной работы).

Использование в учебном процессе автоматизированной информационной системы «Platonus», позволяет студенту просматривать итоги еженедельного промежуточного контроля, рубежного контроля, итоговой оценки (допуска к экзаменационной сессии), результатов экзаменов. Заявления на апелляцию по итогам письменного, устного экзаменов или компьютерного тестирования принимаются в течение одного дня, следующего после объявления результатов, по личному заявлению обучающегося, где необходимо указать суть апеллируемого(-мых) вопроса(-ов). Апелляция проводится в устной форме предметной апелляционной комиссией кафедры.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Руководство КазНАИ им. Т. Жургенова и аккредитуемых ОП в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию обучающихся.

В интервью с преподавателями и обучающимися отмечалось использование различных форм и методов преподавания и обучения, в том числе методы активного обучения студентов, в преподавании используются личностно- и практико-ориентированный, деятельностный подходы, стратегии проблемного, диалогово-коммуникативного обучения.

По каждой аккредитуемой образовательной программе выявлено наличие последовательного, прозрачного и объективного механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию.

В области методики преподавания отдельных дисциплин ППС ОП проводит собственные исследования, что следует из их учебно-методических разработок. Как сильную сторону аккредитуемых программ можно выделить процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

В КазНАИ им. Т. Жургенова разработаны методы контроля знаний обучающихся, механизм проведения практикоориентированных дисциплин. Но состояние инфраструктуры (съёмочный павильон) и учебного оборудования (съёмочная техника) требует внимания со стороны руководства Академии.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК IAAR, показало, что

обучающиеся оценивают

- справедливость экзаменов и аттестации как полностью удовлетворены и частично удовлетворены – 89,4%;

- проводимые тесты и экзамены как полностью удовлетворены и частично удовлетворены – 88%.

Сильные стороны / лучшая практика:

Вуз обеспечивает соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП.

Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ:

В целях успешного трудоустройства выпускников ОП, руководству кафедры «Режиссура экранных искусств» расширить сотрудничество с крупными предприятиями, продюсерскими компаниями и другими отраслями бизнеса. Срок выполнения 2024-2025 уч.г.

Рассмотреть возможность реализации дуального обучения с возможностью проведения занятий непосредственно на базе Киностудии «Казахфильм». Срок выполнения 2024-2025 уч.г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» по ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 10 критериев, из которых 2 имеют сильные, 8 удовлетворительные позиции.

6.6 Стандарт «Обучающиеся»

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).*

✓ *Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:*

- *минимальных требований к абитуриентам;*

- *максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий;*

- *прогнозирования количества государственных грантов;*

- *анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала;*

- *анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*

✓ *ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*

✓ *ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения.*

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.

✓ ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.

Доказательная часть

Вуз продемонстрировал политику формирования контингента обучающихся в разрезе ОП от поступления до выпуска и обеспечения прозрачности ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) определены, утверждены, опубликованы.

Набор обучающихся на ОП ведется на бюджетной (государственные заказы) и коммерческой основах. Нормативный срок обучения для бакалавров – 4 года, магистрантов - 2 года. Кафедрами Режиссура экранных искусств и Традиционное музыкальное искусство осуществляется процедура формирования контингента (правил приема, перевода с курса на курс и прочее).

К лицам, поступающим на обучение по аккредитуемым ОП предъявляются требования, установленные МОН РК - наличие сертификата ЕНТ с проходным баллом (50) или КТА (для выпускников колледжей). Обучение в ОП бакалавриата 6В02184 Режиссура проводится на базе среднего профессионального, общего среднего, технического высшего образования. На ОП 6В02179 Традиционное музыкальное искусство поступают преимущественно после окончания среднего профессионального учебного заведения (колледж искусств, музыкальный колледж). Результатом текущего контроля успеваемости обучающихся является их текущая аттестация (рубежные контроли). В течение семестра проводятся два обязательных рубежных контроля знаний для всех обучающихся: для первого рубежного контроля – 8 неделя, для второго – 15 неделя. Текущий контроль может проводиться в виде тестовых опросов, письменных контрольных работ, оценки участия обучающихся в диспутах, решении ситуационных задач и т.п.

Текущий контроль может проводиться в виде сольного исполнения произведения на музыкальном инструменте (специальность), коллективного музицирования, демонстрации собственных постановок, художественного решения заданных творческих проектов, тестовых заданий, билетов. С целью получения обратной связи от обучающихся в Академии применяются следующие инструменты: сайт Университета, блог Ректора, страницы в социальных сетях (Facebook, Vkontakte, Instagram, Телеграм), АИС «Платонус». Также реализована функция получения индивидуальных заданий по изучаемым дисциплинам с указанием установленного срока сдачи.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Руководство ОП в полной мере продемонстрировало наличие политики формирования контингента обучающихся и обеспечение прозрачности. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), определены, утверждены, опубликованы.

В КазНАИ им. Т. Жургенова разработаны и реализуются программы адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся. Реализован механизм признания результатов предшествующего обучения, академической мобильности.

Формирование и реализация индивидуальной образовательной траектории обучающегося регламентированы нормативно-справочной документацией университета.

ВЭК отмечает сильной стороной функционирование механизма поддержки одаренных обучающихся.

Трудоустройство выпускников ОП и интервью с руководством ОП подтверждают, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.

Сильные стороны / лучшая практика:

Наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.

Руководство ОП продемонстрировало, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.

Рекомендация ВЭК:

Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 12 критериев, из которых 2 имеют сильные, 10 удовлетворительные позиции.

6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

✓ *ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.*

✓ *ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов.*

✓ *ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики.*

✓ *ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания.*

✓ *Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*

Доказательная часть

При приеме на работу ППС во внимание принимаются такие критерии, как: ученая степень, публикации в ведущих зарубежных и отечественных научных журналах, непрерывный научно-педагогический стаж, действующие кинематографисты, педагогическое мастерство, постоянное повышение квалификации. С лицами, прошедшими конкурсный

отбор, заключаются трудовые договора с указанием условий работы и занятости. В рамках конкурса кандидаты проводят открытый урок. Кадровая политика Академии утверждена решением Учёного совета Академии от 29.08.2018 года (Протокол №1).

Кадровая политика Академии доступна для ППС на сайте Академии. Все положения, нормативные документы находятся в электронной библиотеке университета, где каждый преподаватель под своим логином находит необходимые документы и положения для ознакомления.

Для проведения конкурса на замещение вакантных должностей ППС приказом ректора Академии назначается конкурсная комиссия, которая проводит собеседование с претендентами и принимает решение по результатам конкурса, которое оформляется протоколом и утверждается ректором Академии. Работа конкурсной комиссии регламентируется Положением о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава КазНАИ им.Т.К.Жургенева, утверждённому решением Учёного совета Академии от 27.02.2020г. (Протокол №7). Все кадровые процедуры достаточно прозрачны.

Действующее Положение о конкурсном замещении должностей ППС Академии обеспечивает прозрачность кадровых процедур и работы конкурсной комиссии, обеспечивает соответствие требованиям Закона РК «Об образовании» и Квалификационным характеристикам должностей научно-педагогических работников Академии.

В составе кафедры «Режиссура экранных искусств» в 2022-2023 учебном году работают 32 ППС. В штате – 27 человек. Совместителей – 4 человек.

Остепенённость от общей численности ППС по ГОП составляет 40%, из них: Докторов наук – 1, PhD – 4, Заслуженных деятелей РК – 7, магистров наук – 8, имеющих правительственные награды – 3 человека. Средний возраст ППС по кафедре 44 года.

Показатель остепенённости по кафедре «Режиссура экранных искусств» 2022-2023 учебного года: Количество штатных ППС 27 человек, из них с учёными степенями и званиями 13 человек.

Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным ППС, среди которых кандидат иск.наук – Мурсалимова Г.А., Доктор PhD– Бакеева М.К., Уразбаева Ш.Н.

Практически все ППС ОП «Режиссура» обладают опытом работы в сфере искусства и культуры, то есть являются практиками соответствующих отраслей.

ППС факультета активно публикуются в отечественных, международных изданиях, в том числе входящих в базу РИНЦ, в перечень ККСОН и SCOPUS.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

КазНАИ им. Т.Жургенева реализует объективную и прозрачную кадровую политику. Этические и академические нормы в деятельности ППС регламентируются соответствующими нормативными документами.

Социальную поддержку работников осуществляет руководство КазНАИ им. Т. Жургенева и профсоюзный комитет (материальная помощь в случае рождения ребенка, регистрации брака, смерти работника или близких родственников сотрудника и т.д.). Обеспечение учебного процесса необходимым техническим оснащением, а также предоставление ППС материального вознаграждения за активную общественную работу на факультете, денежные премии 1 раз в год по итогам рейтинга. Оказание помощи в

реализации научной деятельности ППС путем предоставления возможностей публикации в журнале Академи на бесплатной основе. ВЭК отмечает, что следует усилить работу по развитию академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных специалистов. Созданы условия для привлечения и профессионального роста молодых преподавателей.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны, роль преподавателя подтверждаются государственными наградами, грамотами, благодарственными письмами, в том числе в день работника культуры, денежными вознаграждениями в День Независимости РК, в декабре.

Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников КазНАИ им. Т. Жургенова руководству ОП следует обращать внимание на организацию академической мобильности.

Сильные стороны лучшая практика:

Вуз привлекает к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны.

Рекомендации ВЭК:

Ввести в практику гостевые лекции, тренинги признанных мастеров в области аудиовизуального искусства. (Срок выполнения 2024-2025 уч г.).

Инициировать совместные с отечественными и зарубежными вузами научно-исследовательские и творческие проекты с вовлечением в их реализацию ППС и обучающихся. (Срок выполнения 2024-2025 уч.г.).

Рассмотреть возможность организации программы внутренней и внешней академической мобильности ППС.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по ОП 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 10 критериев, из которых 2 имеют сильные, 8 удовлетворительные позиции.

6.8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

✓ *ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП.*

✓ *ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:*

- *технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*

- *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*

- экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;
- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;
- функционирование WI-FI на территории организации образования.
- ✓ *ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*

Доказательная часть

Информационная система Академии Moodle помогает взаимодействовать преподавателю и обучающему. Используя Moodle, преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, презентаций и т.п.

Академия имеет высокоскоростной интернет канал – 55/30 и 80/401 и модели серверного оборудования SuperMicro, OCWindowsserver 2012R2, LinuxFreeBSD, что позволяет проводить дистанционное обучение.

На территории Академии функционирует Wi-Fi, что даёт бесперебойный доступ к образовательным интернет ресурсам.

Кафедра «Режиссура экранных искусств» регулярно и систематически оформляет заявки на обновление материально-технической базы телестудии (съёмочное, осветительное и монтажное оборудование). Имеется собственная телестудия; кинозал с большим экраном, проектор и звуковоспроизводящее оборудование; небольшой съёмочный павильон: монтажная студия и студия звукозаписи. Все оборудования по всем направлениям образовательных программ соответствует современным техническим требованиям.

Тесное сотрудничество руководства ОП с ДК «Алатау», национальным музеем им.Ыхласа, киностудией «Казахфильм имени Ш.Айманова» даёт основание утверждению информированности ППС ОП широкой общественности. Портфолио преподавателей даёт полное и адекватное представление о качестве профессорско-преподавательского состава которое размещено на сайте <https://edu.kaznai.kz/course/management.php?categoryid=862>.

Согласно договора Министерства образования и науки РК на получение Национальной лицензии к платформе WebofKnowledgeиздательства «ThomsonReuters», «Springer», «Elsevier»библиотека имеет бесплатный доступ к полнотекстовым мировым электронным ресурсам на английском языке.

Книжный фонд Академии составляет – 256 983 ед.изд. библиотечного фонда учебной и научной литературы в формате печатных и электронных изданий. Периодические издания представлены в широком ассортименте.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Визуальный осмотр материально-технической базы ВЭК подтверждает наличие образовательных ресурсов, систем поддержки обучающихся, включая информирование и консультирование, в том числе через сайт университета, инфраструктуры для реализации образовательных программ. ВЭК отмечает достаточный уровень оснащения учебных компьютерных классов, наличие проводного и беспроводного (Wi-Fi) Интернета во всех аудиториях, с возможностью доступа в электронную информационную среду вуза, электронную библиотеку, на сайт организации. Дипломные работы/ проекты, диссертации магистрантов проходят проверку на степень заимствования в системе Антиплагиат. В университете имеется научная библиотека с читальным залом, столовая, спортивный зал, студии разного характера в соответствии со спецификой аккредитуемых ОП.

В результате визуального осмотра объектов материальной базы и интервью с обучающимися и преподавателями, члены ВЭК убедились в том, что для обеспечения образовательного процесса аккредитуемых образовательных программ КазНАИ им. Т. Жургунова обладает необходимыми учебно-материальными активами, *однако обучающиеся обращают внимание на недостаточность некоторых технических средств, руководству ОП «Режиссура» рекомендуется провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования (цифровые камеры, цифровые фотоаппараты, монтажные столы, осветительные приборы и программные продукты).*

По результатам анкетирования обучающихся поддержкой учебными материалами в процессе обучения полностью удовлетворены, *однако было отмечено отсутствие литературы на государственном языке по ряду дисциплин ОП.*

Сильные стороны/лучшая практика:

Технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами в формате онлайн-обучения.

Библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий.

Рекомендации ВЭК:

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНАИ им. Т. Жургунова (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям. По результатам мониторинга обеспечить своевременное приобретение учебной и научной литературой.

Дополнительная рекомендация ВЭК для ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ:

Провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 13 критериев, из которых 2 имеют сильные позиции, 11 удовлетворительные позиции.

6.9 Стандарт Информирование общественности

✓ *ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:*

- *ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы;*
- *квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы;*

- подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания;
- сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;
- сведения о возможностях трудоустройства выпускников.
- ✓ Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.
- ✓ Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- ✓ ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ.
- ✓ Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП.
- ✓ Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП.

Доказательная часть

На официальном сайте академии размещена информация об образовательных программах, структурных подразделениях, достижениях ППС и обучающихся, проведении Мастер-классов, творческих встречах с видными деятелями отечественного и зарубежного искусства, международной деятельности, проведении республиканских и международных научно-практических конференций, трудоустройстве и профессиональной карьере выпускников, положение для поступающих в бакалавриат и магистратуру.

. ППС кафедры «Режиссура экранных искусств» и «Традиционное музыкальное искусство» являются известными в стране личностями и приступили к научно-педагогической деятельности имея большой практический опыт концертно-исполнительской деятельности. Их выступления на сцене Дворца Республики, Центральном концертном зале, театре «Astana Opera», концертном зале «Конгрессхолл», ГАТАБ им. Абая и др. транслируются со всех ведущих телеканалов страны. Информация об их ученых степенях и званиях, изданные ими учебниках и учебных пособиях известна широкой общественности.

Также на сайте есть дипломы обучающихся о результатах их участия в предметных олимпиадах, республиканских и международных конкурсах, научно-исследовательских конференциях. Во всех организованных академией научно-практических конференциях принимают кзахстанские и зарубежные ученые.

На кафедре имеются информационные стенды, где вывешиваются фото и информация о преподавателях, расписание занятий, требования по оформлению дипломных работ, также стенды о воспитательной работе, стенды о выпускниках выпускающих кафедр и т.д.

Руководство академии использует различные способы распространения информации – это буклеты и рекламные материалы, брифинги, проводимые руководством, дни открытых дверей, ярмарки вакансий на базе ВУЗа, круглые столы с руководителями предприятий и организаций, выставки вузов и ОП, профориентационные мероприятия. Руководство, ППС и студенты выступают в СМИ, публикуют материалы в республиканских газетах и журналах, участвуют в различных передачах по радио и телевидению. Информация о содержании образовательных программ на регулярной основе обсуждается на встречах с представителями работодателей. На сайте есть информация о материально-технической базе Академии, фотогалерея. В разделе «Новости» публикуется актуальная информация о творческой, культурной, общественной деятельности студентов, магистрантов и ППС аккредитуемых ОП.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие

выводы.

Информация о деятельности Каз НАИ и о реализации аккредитуемой ОП публикуется на сайте академии, освещается через средства массовой информации страны. Вместе с тем информация на сайте не в полной мере отражает результаты деятельности КазНАИ им. Т. Жургенова в рамках обеспечения качества ОП, что требует системного обновления. В связи с этим руководству ОП следует обеспечить проведение регулярного анализа своевременной оснащенности сайта, своевременно обновлять информацию.

На момент проверки на веб-портале вуза, где размещена страничка кафедры можно ознакомиться с резюме ППС, ВЭК отмечает, что не все странички содержат достаточную информацию о преподавателях аккредитуемых ОП. ВЭК отмечает отсутствие единой структуры описания данных о сотрудниках кафедр. Нет подтверждающих документов и ссылок о работодателях, участвующих в разработке ОП, формировании Каталога элективных дисциплин. На сайте кафедры «Режиссура экранных искусств» нет информации о планировании введения занятий на английском языке

Сильные стороны / лучшая практика:

Использование разнообразных способов распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Рекомендации ВЭК:

Провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» по ОП 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство раскрыты 12 критериев, из которых 1 имеет сильные, 11 удовлетворительные позиции.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Руководство ОП привлекает представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.

Руководство ОП обеспечивает участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Руководство ОП продемонстрировало МОП, основанную на ECTS и содержание ОП соответствует поставленным целям и планируемыми результатам обучения.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»

Не выявлены

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Вуз обеспечивает соответствие процедур оценки результатов обучения планиваемым результатам и целям ОП.

Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Стандарт «Обучающиеся»

Наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.

Руководство ОП продемонстрировало, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Вуз привлекает к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами в формате онлайн-обучения.

Экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Стандарт Информирование общественности

Использование разнообразных способов распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление образовательной программой»

До декабря 2023 года руководству Академии обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

В 2024 году руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Обеспечить на постоянной основе информирование преподавателей и сотрудников о результатах всех проводимых опросов в вузе.

Привести в соответствие содержание страниц официального веб-сайта на русском и английском языках

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию). Срок выполнения 2025-2026 уч.г.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»

До начала 2024 года обеспечить разработку общей процедуры мониторинга, регламентирующей периодичность, формы и методы оценки ОП, в том числе с учетом эффективности процедур оценивания обучающихся, потребности и степень удовлетворенности обучающихся.

Обеспечить своевременное обновление описания образовательных программ на официальном сайт в разделе, в случае внесения изменений в ОП.

Руководству ОП обеспечить публикацию сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» ОП 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ:

В целях успешного трудоустройства выпускников ОП, руководству кафедры «Режиссура экранных искусств» расширить сотрудничество с крупными предприятиями, продюсерскими компаниями и другими отраслями бизнеса. Срок выполнения 2024-2025 уч.г.

Рассмотреть возможность реализации дуального обучения с возможностью проведения занятий непосредственно на базе Киностудии «Казахфильм». Срок выполнения 2024-2025 уч.г.

Стандарт «Обучающиеся»

Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Ввести в практику гостевые лекции, тренинги признанных мастеров в области аудиовизуального искусства. (Срок выполнения 2024-2025 уч г.).

Инициировать совместные с отечественными и зарубежными вузами научно-исследовательские и творческие проекты с вовлечением в их реализацию ППС и обучающихся. (Срок выполнения 2024-2025 уч.г.).

Рассмотреть возможность организации программы внутренней и внешней академической мобильности ППС.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНАИ им. Т. Жургенова (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной

литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям. По результатам мониторинга обеспечить своевременное приобретение учебной и научной литературой.

Дополнительная рекомендация ВЭК для ОП 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ:

Провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования.

Стандарт Информирование общественности

Провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Отсутствуют

(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному Совету IAAR образовательные программы 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 7M02179 Традиционное музыкальное искусство, 6B02179 Традиционное музыкальное искусство РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК аккредитовать сроком на 5 (пять) лет.

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

**Заключение комиссии по итогам оценки качества образовательных программ 6В02184
Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 7М02179 Традиционное музыкальное искусство, 6В02179 Традиционное музыкальное искусство РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК**

п\п	п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и		+		

		регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП				
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП	+			
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для	+			

		обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц				
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
Итого по стандарту			2	16	0	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе	+			
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и		+		

		продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков				
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП		+		
		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:</i>		+		
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
Итого по стандарту			1	16	0	0
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-ЕНЕА		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с	+			

		ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником				
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/национальном/международном)		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие совместной (-ых) и/или дублированной ОП с зарубежными вузами		+		
Итого по стандарту			1	12	0	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП			+	
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
49	3.	содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся			+	
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся			+	

54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП			+	
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оценением, освоением ОП в целом		+		
Итого по стандарту			0	6	4	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП	+			
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикацию критериев и методов оценки результатов обучения заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		

64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся	+			
Итого по стандарту			2	8	0	0
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения		+		
71	5.	Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся	+			
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого		+		

		признания квалификаций				
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны	+			
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников		+		
Итого по стандарту			2	10	0	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП		+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		

85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны	+			
Итого по стандарту			2	8	0	0
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающих достижение целей ОП		+		
		<i>Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:</i>				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)	+			
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат	+			
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		

95	7.	функционирование Wi-Fi на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
Итого по стандарту			2	11	0	0
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц	+			
		<i>Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:</i>				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных		+		

		достижений обучающихся				
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
113	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
Итого по стандарту			1	11	0	0
ВСЕГО			13	96	4	0

13 (11,5 %) параметр имеет позицию «*сильные*»

96 (85, %) параметров имеют позицию «*удовлетворительные*»

4 (3,5 %) параметров имеют позицию «*предполагает улучшение*»

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



СОГЛАСОВАНА
Ректор РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова»
МКС РК Сатыбалды А.
«10» мая 2023 года



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ ТӘУЕЛГІЗ АГЕНТТІГІ
НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
INDEPENDENT AGENCY FOR ACCREDITATION AND RATING

УТВЕРЖДЕНА
Генеральный директор НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга» Жумагулова А.Б.
«10» мая 2023 года

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ IAAR С ПРИМЕНЕНИЕМ ГИБРИДНОЙ МОДЕЛИ

**В КАЗАХСКУЮ НАЦИОНАЛЬНУЮ АКАДЕМИЮ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
(СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ И ПЕРВИЧНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АККРЕДИТАЦИЯ (EX-ANTE))**

Дата проведения визита: 24 – 26 мая 2023 года

Программа разработана с учетом времени г. Алматы

Кластер	Образовательная программа
Кластер 1. Специализированная аккредитация	6B02184 Режиссура 7M02184 Режиссура кино и ТВ 6B02179 (5B040400) Традиционное музыкальное искусство 7M02179 (5M040400) Традиционное музыкальное искусство
Кластер 2. Специализированная аккредитация	7M02191 Арт-менеджмент 6B02190 (5B040900) Дизайн 7M02190 (5M042100) Дизайн
Кластер 3. Специализированная аккредитация	6B02178 Педагогика хореографии 7M02197 Хореография 8D02197 Хореография

Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация (ex-ante)		7M02189 Moda и дизайн костюма 6B02197 Moda и дизайн костюма 7M02156 Дизайн	
Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, имя, отчество участников целевых групп	Форма связи
<i>День 1-ый: 24 мая 2023 года</i>			
10.00-10.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
10.30-11.10	Интервью с ректором	<i>Вр.и.о. ректора – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, проректор по учебной и учебно-методической работе, д.полит.н., профессор</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
11.10-11.25	Технический перерыв		
11.25-12.05	Интервью с проректорами	<i>Проректор по учебной и учебно-методической работе – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, д.полит.н., профессор; Проректор по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекович, д.фил.н., профессор; Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам – Ергобек Шынгыс Кулбекович; Проректор по финансово-хозяйственной работе – Абдигамидов Абзал Кабдилмухтарович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
12.05-12.20	Технический перерыв		
12.20-13.00	Интервью с руководителями структурных подразделений	Руководитель службы документирования и рестрации персонала – Кайранова Галима	Ректорат Подключиться к конференции Zoom

		<p>Жабаевна; Руководитель учебно-методической службы – Джумадилова Жамиля Амантурлыевна; Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса – Турдалиева Бахытжан Какиевна, <i>магистр искусства, профессор</i>; Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования – Кульшанова Арман Айыпбековна, <i>к.и.н., профессор</i>; Руководитель отдела внешних связей и академической мобильности - Далиева Жанат Айтугановна; Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества - Молдабаева Амина Ералиевна; Руководитель научно-редакционного отдела – Рамаданова Жанна Дидарбековна; Руководитель библиотеки – Тутибаева Эльмира Аблекимовна; Руководитель отдела послевузовского образования – Тлеулинова Жулдыз Адильхановна; Руководитель отдела офис-регистратора – Шомшекова Асия Абеновна; Руководитель отдела профориентационной работы, учебно-производственной практики и распределения молодых специалистов – Токеева Айгерим Даулетовна; Руководитель отдела аккредитации и рейтинга –</p>	<p>https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410</p>
--	--	---	--

		Жанысбаева Кульмира Бекзатовна.	
13.00-14.00		Обед	
14.00-14.15	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
14.15-15.00	Интервью с деканами	<p>Декан факультета живописи, скульптуры и дизайна – <i>Байдильда Бауыржан Нурбекович, заслуженный деятель Казахстана, профессор</i></p> <p>Декан факультета кино и ТВ – <i>Мурсалимова Гульнар Амангельдиевна, кандидат искусствоведения, доцент</i></p> <p>Декан факультета хореографии – <i>Габбасова Гульмира Надымовна, заслуженный деятель Казахстана, отличник в сфере культуры</i></p>	<p>Кинозал</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410</p> <p>Идентификатор конференции: 870 413 6410</p>
15.00-15.15		Технический перерыв	
15.15-16.00	Интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами	<p>Заведующий кафедрой традиционного музыкального искусства – <i>Бекмолдинов Нартай Сагмбекулы, доктор PhD</i></p> <p>Заведующий кафедрой экранных искусств – <i>Бакеева Мадина Кайратжановна, доктор PhD</i></p> <p>И.о. заведующего кафедрой педагогики хореографии – <i>Аухадиев Ильзат Ришатович</i></p>	<p>Ректорат</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662</p>
		<p>Заведующий кафедрой дизайна – <i>Кошенов Камбарбек Сапашович, кандидат педагогических наук, деятель искусства, обладатель медали «За доблестный труд»</i></p> <p>Заведующий кафедрой моды и дизайна костюма – <i>Жумагалиев Муслим Садыкович, заслуженный деятель Казахстана</i></p> <p>Заведующий кафедрой арт-менеджмента – <i>Молдашева Анар Куангалиевна, к.э.н., профессор</i></p>	<p>Кинозал</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410</p> <p>Идентификатор конференции: 870 413 6410</p>

16.00-16.15	Технический перерыв		
16.15-17.00	Интервью с ППС ОП (параллельно)	<i>Кластеры 1, 3 (Приложение №1 Список ППС ОП(не проходящие аккредитацию) для интервью)</i>	Учебный театр Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Кластеры 2, 4 (Приложение №1 Список ППС аккредитуемой ОП для интервью) Кластеры можно объединить в две группы для удобства организации.</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
17.00-18.30	Анкетирование ППС (параллельно)	<i>Все преподаватели оцениваемых ОП (Приложение №1.1)</i>	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
17.00-17.15	Технический перерыв		
17.15-18.30	Визуальный осмотр ОО	<i>Кластер 1 – https://cloud.mail.ru/public/1spk/yYPahk7jS https://cloud.mail.ru/public/4pFo/8FypM9G2b https://cloud.mail.ru/public/1bLi/xQNpnQUdZ Кластер 3</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Кластер 4 – https://cloud.mail.ru/public/Hdxf/gcZpevn8X Кластер 2 – https://cloud.mail.ru/public/44QK/aa5tWT5ef</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
18.30-18.40		Работа ВЭК. Подведение итогов первого дня	<i>Внешние эксперты IAAR</i>

<i>День 2-й: 25 мая 2023 года</i>			
10.00-10.15	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
10.15-10.30	Технический перерыв		
10.30-11.10	Интервью с обучающимися ОП (параллельно)	<i>Обучающиеся ОП Кластеров 1, 3 (Приложение № 2)</i>	Учебный театр Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Обучающиеся ОП Кластеров 2, 4 (Приложение № 2)</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
11.10-13.00	Анкетирование обучающихся ОП	<i>Все обучающиеся оцениваемых ОП (Приложение № 2.1)</i>	Ссылка направляется на email обучающегося персонально
11.10-11.25	Технический перерыв		
11.10-13.00	Работа с документами кафедр (документы загружены в папки облака) и посещение занятий ППС по расписанию Приложение 1.А «Выписка из расписания занятий» со ссылками на ZOOM	<i>В связи с проведением промежуточного и итогового контроля доступ в образовательный портал МУДЛ из вне запрещен. Информация по электронной кафедре будет предоставлена ВЭК по локальной сети во время визита.</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom

			https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
14.15-14.30	Технический перерыв		
14.30-16.00	Посещение баз практик ОП	<i>Кластер 1 –</i> https://cloud.mail.ru/public/o8yu/pRW6P97gS https://cloud.mail.ru/public/6cfT/jdih5FsbS <i>Кластер 3</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
		<i>Кластер 2 –</i> https://cloud.mail.ru/public/kJQ1/uk2BGPz4F	
		<i>Кластер 4 –</i> https://cloud.mail.ru/public/ZKec/PfsRMLryu	
16.00-16.15	Технический перерыв		
16.15-16.30	Работа ВЭК, обсуждение	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
16.30-17.10	Работа с документами кафедр и посещение занятий ППС по расписанию Приложение 1.А	<i>Кластер 1</i> <i>Кластер 3</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Кластер 4</i> <i>Кластер 2</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410

			Идентификатор конференции: 870 413 6410
17.10-17.15	Технический перерыв		
17.15-18.00	Интервью с выпускниками	<i>Кластер 1-3 (Список выпускников. Приложение №3)</i> <i>Эксперты кластера 4 продолжают работу с документами</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
18.15-18.30	Технический перерыв		
18.30-19.10	Интервью с работодателями	<i>Кластер 1-3 Список работодателей (Приложение №4.1)</i> <i>Эксперты кластера 4 продолжают работу с документами</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
19.10-19.20	Технический перерыв		
19.20-20.40	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
<i>День 3-ий: 26 мая 2023 года</i>			
10.00-11.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410

11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-13.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.30	Подготовка председателем информации по итогам внешней оценки	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	(Индивидуальная работа эксперта, председателя)
14.30-15.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза, ОП	Ректор – Сатыбалды Азамат Проректор по учебной и учебно-методической работе – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, д.полит.н., профессор; Проректор по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекович, д.фил.н., профессор; Руководитель учебно-методической службы – Джумадилова Жамиля Амантурлыевна; Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса – Турдалиева Бахытжан Какиевна, магистр искусства, профессор; Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования – Кульшанова Арман Айыпбековна, к.и.н., профессор; Руководитель отдела послевузовского образования – Тлеулинова Жулдыз Адильхановна; Руководитель отдела аккредитации и рейтинга – Жанысбаева Кульмира Бекзатовна;	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410

		<p>декан факультета живописи, скульптуры и дизайна – Байдильда Бауыржан Нурбекович, заслуженный деятель Казахстана, профессор;</p> <p>декан факультета кино и ТВ – Мурсалимова Гульнар Амангельдиевна, кандидат искусствоведения, доцент;</p> <p>декан музыкального факультета – Касимова Зульфия Маликовна, кандидат искусствоведения;</p> <p>декан факультета хореографии – Габбасова Гульмира Надымовна, заслуженный деятель Казахстана, отличник в сфере культуры.</p> <p>зав кафедрой традиционного музыкального искусства – Бекмолдинов Нартай Сагмбекулы, доктор PhD;</p> <p>зав кафедрой экранных искусств – Бакеева Мадина Кайратжановна, доктор PhD;</p> <p>И.о. зав кафедрой педагогики хореографии – Аухадиев Ильзат Ришатович;</p> <p>зав кафедрой дизайна – Кошенов Камбарбек Сапашович, кандидат педагогических наук, деятель искусства, обладатель медали «За доблестный труд»;</p> <p>зав кафедрой моды и дизайна костюма – Жумагалиев Муслим Садыкович, заслуженный деятель Казахстана;</p> <p>зав кафедрой арт-менеджмента – Молдашева Анар Куангалиевна, к.э.н., профессор</p>	
15.00-15.15		Технический перерыв	
15.15-18.00	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom

		https://us02web.zoom.us/j/8704136410 Идентификатор конференции: 870 413 6410
--	--	---



Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК

Общее кол-во анкет: 29

2. Должность (%)

Профессор	10,3
Доцент/ассоциированный профессор	41,4
Старший преподаватель	20,7
Преподаватель	24,1
Зав. Кафедрой	3,4
Другое	

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	
Доктор наук	
Кандидат наук	20,7
Магистр	34,5
PhD	10,3
Профессор	
Доцент/ассоциированный профессор	3,4
Нет	24,1
Другие	6,8

4. Стаж работы в данном вузе (%)

Менее 1 года	6,9
1 год – 5 лет	20,7
Свыше 5 лет	72,4
Другое	

№	Вопросы	Очень хорошо (%)	Хорошо (%)	Относительно плохо (%)	Плохо (%)	Очень плохо (%)	Не ответили (%)
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	62,1	37,9				
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	51,7	44,8	3,4			
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	51,7	34,5	10,3	3,4		
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	37,9	62,1				
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	• Стратегии обучения	79,3	20,7				
6	• Методики преподавания	79,3	17,2	3,4			
7	• Образовательные инновации	65,5	34,5				
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	34,5	51,7	10,3	3,4		
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	58,6	37,9	3,4			
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной	41,4	55,2	3,4			

	литературы в библиотеке?						
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	27,6	51,7	13,8	3,4	3,4	
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	62,1	37,9				
13	• преподавателям	62,1	37,9				
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	34,5	58,6	6,9			
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	48,3	41,4	6,9	3,4		
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	48,3	41,4	10,3			
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	48,3	41,4	10,3			
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	41,4	51,7	3,4	3,4		
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	44,8	48,3	6,9			
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	34,5	48,3	10,3	3,4	3,4	
21	• По повышению квалификации ППС	37,9	51,7	10,3			
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	37,9	44,8	13,8	3,4		

23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	51,7	48,3				
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	37,9	48,3	10,3		3,4	
25	• с практической деятельностью	69	31				
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	48,3	48,3	3,4			
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	24,1	65,5	10,3			
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	51,7	48,3				
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	44,8	55,2				
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	51,7	48,3				

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Потому, что Академия один из передовых вузов страны в области искусства
 профессиональная обстановка
 Я окончила этот вуз и он мне дорог

Я могу принимать участие в формировании и модернизации образовательной программы, нравится работать со студентами и открывать таланты

Мне нравится преподавать и работать среди творческих людей. Заработная плата выше, чем в других вузах.

Нравиться

Для меня хорошая возможность передачи накопленных знаний и опыта молодому поколению.

Нравится

Это ведущий и первый вуз в Казахстане! Великолепный ППС факультета. Творческая и деловая атмосфера в коллективе.

Мне нравится работать с молодежью, передавать свой опыт преподавания.

Это судьба!

Единственный междисциплинарный творческий вуз

Возможность совмещать творчество и преподавание

Возможность совмещать педагогическую деятельность с профессиональной творческой

Шығармашылық және ғылыми жұмыстармен еркін айналысуға болады.

Дәстүр сабақтастығын үзбеу. Шәкірт тәрбиелеу арқылы бізге дейін жеткен мұраларды кейінгі ұрпаққа жеткізу. Аталмыш ЖОО сондай мүмкіндік жасалған.

шығармашылық жұмыс басшылыққа алынған

потому что дает свободу в выборе исследовательских работ с обучающимися бакалавр, у магистрантов исследовательская работа связана напрямую с их творческой деятельностью

Шығармашылық және ғылыми-ізденістерімді ашуға мүмдіктер мол

Мен өзімнің жеке шығармашылық потенциалды ашуға мүмкіндік береді

Люблю свою профессию

Это лучший вуз Казахстана, который готовит режиссеров анимации.

Это лучший творческий ВУЗ в КЗ

Творческая атмосфера

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы изаиятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	Часто (%)	Иногда (%)	очень редко (%)	Никогда (%)
10,3	75,9	10,3		3,4

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	Часто (%)	Иногда (%)	очень редко (%)	Никогда (%)
3,4	37,9	41,4	17,2	

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	10,3	48,3	41,4	

Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	3,4	41,4	55,2	
Недоступность необходимой литературы в библиотеке		58,6	41,4	
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	17,2	27,6	55,2	
Неудобное расписание		31	69	
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	6,9	55,2	37,9	
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	13,8	34,5	51,7	
Отсутствие у студентов интереса к обучению	3,4	55,2	41,4	
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	3,4	37,9	58,6	
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	10,3	37,9	51,7	
Другие проблемы	<p>Нет проблем (30 %)</p> <p>Отсутствие собственной типографии и возможности издавать методические разработки за счет академии</p> <p>Нам очень нужна типография для публикации методических разработок за счёт академии (25 %).</p> <p>Есть много методических пособий, но печатать их за свой счёт очень дорого.</p> <p>Зимой холодно в балетных залах.</p> <p>Студенты жалуются на столовую (нет возможности принести свою, принесенную еду)</p> <p>Холодные балетные залы зимой</p> <p>Хотелось бы новую мебель в кабинетах и современное техоснащение (например интерактивные доски)</p> <p>Проблемы решаются в ходе рабочего процесса</p> <p>Мэселелер жок.</p> <p>Канцелярские товары недостаточны</p>			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (%)	Частично удовлетворен (%)	Не удовлетворен (%)	Затрудняюсь ответить (%)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	82,8	17,2		

Отношениями с непосредственным руководством	93,1	6,9		
Отношениями с коллегами на кафедре	100			
Степенью участия в принятии управленческих решений	82,8	17,2		
Отношениями со студентами	96,6	3,4		
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	69	27,6	3,4	
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	62,1	37,9		
Деятельностью администрации вуза	65,5	31	3,4	
Условиями оплаты труда	72,4	24,1	3,4	
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	51,7	44,8	3,4	
Охраной труда и его безопасностью	51,7	34,5	13,8	
Управлением изменениями в деятельности вуза	69	24,1	3,4	3,4
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	31	34,5	17,2	17,2
Организацией и качеством питания в вузе	27,6	41,4	24,1	6,9
Организацией и качеством медицинского	48,3	37,9	13,8	

обслуживания				
--------------	--	--	--	--

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК

Общее кол-во анкет: 30

Пол (%):

Мужской	33,3
Женский	66,7

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (%)	Частично удовлетворен (%)	Частично не удовлетворен (%)	Не удовлетворен (%)	Загруднось Ответить (%)
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	90	10			
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	83,3	16,7			
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	70	26,7	3,3		
4. Доступностью академического консультирования	76,7	16,7	3,3	3,3	
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	80	16,7	3,3		

6. Доступностью консультирования по личным проблемам	70	13,3	13,3		3,3
7. Отношениями между студентом и преподавателем	76,7	20	3,3		
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	60	23,3		13,3	3,3
9. Доступностью услуг здравоохранения	60	30			10
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	60	23,3		3,3	13,3
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	73,3	26,7			
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	73,3	26,7			
13. Существующими учебными ресурсами вуза	73,3	20	6,7		
14. Доступностью компьютерных классов	46,7	36,7	10		6,7
15. Доступностью и качеством интернет- ресурсов	46,7	26,7	13,3	6,7	6,7
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	80	13,3	3,3		3,3
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	40	40	16,7	3,3	
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	23,3	10	13,3	30	23,3
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	70	26,7	3,3		
20. Качеством образовательной программы в целом	73,3	23,3	3,3		
21. Качеством учебных программ в ОП	73,3	20	6,7		
22. Методами обучения в целом	66,7	26,7	6,7		
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	83,3	16,7			
24. Качеством преподавания в целом	70	20	6,7	3,3	
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	60	30	6,7	3,3	
26. Требованиями ППС к студенту	60	33,3	6,7		
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	76,7	16,7	6,7		
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	83,3	10	6,7		
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	80	13,3	6,7		
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	63,3	30	6,7		
31. Имеющимися компьютерными классами	40	40	10	3,3	6,7
32. Имеющимися научными лабораториями	36,7	36,7	13,3		13,3
33. Объективностью и справедливостью	63,3	30	6,7		

преподавателей					
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	66,7	30		3,3	
35. Обеспечением студентов общежитием	60	20	3,3		16,7

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие (%)	Согласен (%)	Частично согласен (%)	Не согласен (%)	Полное несогласие (%)	Не ответили (%)
36. Программа курса была четко представлена	76,7	13,3	10			
37. Содержание курса хорошо структурировано	63,3	23,3	13,3			
38. Ключевые термины достаточно объяснены	73,3	23,3	3,3			
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	56,7	20	23,3			
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	66,7	16,7	13,3	3,3		
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	66,7	16,7	16,7			
42. Изложение преподавателя понятно	63,3	23,3	13,3			
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	56,7	26,7	16,7			
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	60	30	10			
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	56,7	40		3,3		
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личного развития	66,7	20	10	3,3		
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	56,7	26,7	13,3	3,3		
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	60	20	6,7	6,7	6,7	
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	63,3	23,3	10	3,3		
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	60	20	20			
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	66,7	23,3	10			
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	66,7	20	13,3			

53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	56,7	26,7	16,7			
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	63,3	23,3	10	3,3		
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	46,7	23,3	13,3	13,3	3,3	
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	43,3	33,3	20	3,3		
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	60	30	10			
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающимися	56,7	23,3	20			

Другие проблемы относительно качества преподавания:

Многие преподаватели не являются практикующими деятелями из сферы искусства или вовсе окончили не относящиеся специальности к искусству, в связи с чем, не могут понять темы занятий, которые преподают студентам. Необходимо повышение профессиональной компетенции некоторых преподавателей, к примеру, дисциплины «Event management», преподаватель экономист и не работал в сфере организации мероприятия.

Требуется больше практических часов, творческих мероприятий, а также увеличение количества залов для практических занятий.

Полностью удовлетворена работой преподавателей.

Не хватает раздевалок.

Очень мало профессиональной литературы на государственном языке.

Преподаватель, объясняя лекцию, может уйти далеко от темы. Преподаватель может не объективно оценить работу магистранта.

Преподаватель может пользоваться своими должностными обязанностями, занижить оценку, не проставить во время оценку, не принять отчет и т.д. Необоснованные требования к отчетам. До сих пор сдаём в бумажном варианте, хотя это никак уже не является актуальным.

Требования не всегда бывают логичными и точными. Нет хорошей поддержки творческих студентов и развитие талантов.

Проблем нет, все устраивает (35%).