



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

# ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной  
аккредитации образовательных программ

6B02178 ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИИ

7M02197 ХОРЕОГРАФИЯ

8D02197 ХОРЕОГРАФИЯ

РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК

Дата визита ВЭК: с «24» по «26» мая 2023 года

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
**Внешняя экспертная комиссия**

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету IAAR*



**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации  
образовательных программ**

**6B02178 ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИИ  
7M02197 ХОРЕОГРАФИЯ  
8D02197 ХОРЕОГРАФИЯ  
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

*Дата визита ВЭК: с «24» по «26» мая 2023 года*

## СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ .....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ .....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ .....	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	10
6.1. СТАНДАРТ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ».....	10
6.2 СТАНДАРТ «УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ И ОТЧЕТНОСТЬ».....	15
6.3 СТАНДАРТ «РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ» .....	18
6.4 СТАНДАРТ «ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ» .....	22
6.5 СТАНДАРТ «СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ» .....	24
6.6 СТАНДАРТ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ».....	28
6.7 СТАНДАРТ «ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ».....	31
6.8 СТАНДАРТ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ».....	35
6.9 СТАНДАРТ «ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ» .....	38
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	40
ПО СТАНДАРТУ 1. «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ».....	40
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	41
ПО СТАНДАРТУ 1. «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ».....	41
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....	42
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ» (EX-ANTE) .....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ..	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС .....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	69

## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

**АК** – Академический календарь  
**БД** – Базовые дисциплины  
**ВОУД** – Внешняя оценка учебных достижений  
**ГАК** – Государственная аттестационная комиссия  
**ГОСО** – Государственный общеобязательный стандарт образования  
**ДОТ** – Дистанционные образовательные технологии  
**ЕНТ** – Единое национальное тестирование  
**ЕПВО** – Европейское пространство высшего образования  
**ECTS** – European Credit Transfer System  
**ИБК** – Информационно-библиотечный комплекс  
**ИКТ** – Информационно-коммуникационные технологии  
**ИУП** – Индивидуальный учебный план  
**КВ** – Компонент по выбору  
**КТ** – Комплексное тестирование  
**КТО** – Кредитная технология обучения  
**КЭД** – Каталог элективных дисциплин  
**МОН РК** – Министерство образования и науки Республики Казахстан  
**МОП** – Модульные образовательные программы  
**НИР** – Научно-исследовательская работа  
**НИРС** – Научно-исследовательская работа студентов  
**ОК** – Обязательный компонент  
**ООД** – Общеобразовательные дисциплины  
**ОП** – Образовательные программы  
**ПД** – Профилирующие дисциплины  
**ППС** – Профессорско-преподавательский состав  
**РМЭБ** – Республиканская межвузовская электронная библиотека  
**РК** – Республика Казахстан  
**РУП** – Рабочий учебный план  
**СМК** – Система менеджмента качества  
**СПО** – Среднее профессиональное образование  
**СРС** – Самостоятельная работа студентов  
**СРСП** – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя  
**ТУП** – Типовой учебный план  
**УМКД** – Учебно-методический комплекс дисциплины  
**УМО** – Учебно-методический отдел  
**УМС** – Учебно-методический совет

## (II) ВВЕДЕНИЕ

Прошу включить образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и послевузовского образования (Республика Казахстан, утверждены и введены в действие приказом генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД)

В соответствии с приказом № 65-23-ОД от «03» марта 2023 года генерального директора Некоммерческого учреждения «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» с 24 по 26 мая 2023 года Внешней экспертной комиссией (далее – ВЭК) проводилась внешняя оценка качества образовательных программ 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МСК РК на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и(или) поствузовского образования (Республика Казахстан, утверждены и введены в действие приказом генерального директора НУ «Независимое агенство аккрежитации и рейтинга» от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД).

Отчет Внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку качества образовательных программ 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография КазНАИ им. Т. Жургенова согласно стандартам специализированной аккредитации, отражает сильные позиции в соответствии с критериями стандартов, рекомендованных ВЭК по дальнейшему совершенствованию (Приложение 1), программу визита ВЭК (Приложение 2), результаты акнетирования представителей ППС и обучающихся образовательных программ (Приложения 3-4).

### **Состав ВЭК:**

*Председатель ВЭК* – Галятина Анна Валерьевна, кандидат искусствоведения, проректор по учебной и методической работе Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Оценка ОП 8D02197 Хореография.

*Координатор ВЭК IAAR* – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель Проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов IAAR (г. Астана, Республика Казахстан).

### *Кластер 1. Специализированная аккредитация*

6B02184 Режиссура *Эксперт IAAR* – Тайшанов Талгат Турганбаевич, старший преподаватель Казахского национального университета искусств, член национальной академии кинематографических искусств, мәдениет саласының үздігі (г. Астана, Республика Казахстан). *Off-line участие*

7M02184 Режиссура кино и ТВ *Эксперт IAAR* – Мехтиев Эльнур Джахангир оглу, PhD, декан факультета Аудиовизуальных искусств Азербайджанского государственного университета культуры и искусств (г. Баку, Азербайджанская Республика).

*Эксперт IAAR, студент* – Бушмина Яна, обучающаяся 5 курса образовательной программы 6B02184 Режиссура Университета «Туран» (г. Алматы, Республика Казахстан).

7M02179 Традиционное музыкальное искусство *Эксперт IAAR* – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан).

6B02179 Традиционное музыкальное искусство *Эксперт IAAR, работодатель* – Абельдинов Адай Кунанбаевич, директор ТОО «Adai production» (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Кластер 2. Специализированная аккредитация*

6B02190 Дизайн, *Эксперт I категории IAAR* – Шайгозова Жанерке Наурызбаевна, к.п.н., ассоциированный профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая, член СХ РК, эксперт ЮНЕСКО по художественному образованию (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, студент* – Абдрахманова Акнур, обучающаяся 1 курса 7M02111 Дизайн Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

7M02191 Арт- *Эксперт I категории IAAR* – Бегембетова Галия Зайнакуловна, кандидат Менеджмент искусствования, доцент Казахской национальной консерватории (2 года) имени Курмангазы, лауреат Государственной стипендии для молодых талантливых ученых РК (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Кластер 3. Специализированная аккредитация*

6B02178 *Эксперт IAAR* – Алишева Алила Турсумбаевна, доцент Педагогика искусствования, профессор Казахской национальной академии хореографии, заслуженный деятель РК (г. Астана, Республика Казахстан) 7M02197

Хореография

8D02197

Хореография

*Оценивается председателем.*

*Эксперт II категории IAAR, работодатель* – Лана Болат, художественный руководитель хореографической группы «Алтын батыр», президент Ассоциации молодых предпринимателей Астаны (г. Астана, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, студент* – Сайлау Меруерт, обучающаяся 2 курса Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация*

7M02156 Дизайн *Эксперт II категории IAAR* – Иманбаева Жанерке Асхатовна, PhD, (1 год) ассоциированный профессор Международной образовательной корпорации (г. Алматы, Республика Казахстан).

7M02189 Moda и *Эксперт IAAR* – Мазина Юлия Ильинична, кандидат искусствования, дизайн костюма ассоциированный профессор кафедры Архитектура и дизайн 6B02197 Moda и Торайгыров Университета (г. Павлодар, Республика Казахстан).

дизайн костюма (5 лет) *Эксперт IAAR, студент* – Ибрагимова Мээрзат, обучающаяся 3 курса образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля Кыргызско-Узбекского международного университета имени Б.Садыкова (г.Ош, Кыргызская Республика).

### **(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова».

Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

В Академии функционируют шесть факультетов: 1) Театральное искусство 2) Кино и ТВ; 3) Хореография; 4) Живопись, скульптура и дизайн; 5) Искусствоведение; 6) Музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляют 23 кафедры, из которых 17 являются выпускающими, 6 обще академическими.

Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в пяти образовательных звеньях: школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ВУЗ (высшее специальное образование), послевузовское образование – магистратура и докторантура (PhD), открывшаяся с 2009.

Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова обладает современной инновационной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база способствует развитию творческого процесса обучающихся и преподавателей, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовом залах, конференц-залах, просмотрных кабинетах, библиотеках.

Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами, в учебном процессе также задействованы специализированные мастерские и аудитории кафедр.

В настоящее время подготовка бакалавров, магистров и докторантов по всем ОП осуществляется на основании лицензии №KZ14LAA00032929 от 12 декабря 2022 года, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 февраля 2010 года № 0137419.

Объем библиотечного фонда вуза «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова», ОП на 01.12.2021 г. на физических (материальных) носителях составляет 256983 экземпляров (116415 наименования), из них учебные издания 162720 экземпляров, научные издания – 5624 экземпляров. По подписке библиотека имеет в наличии 89 наименований (330 экземпляров) газет и журналов.

Свою деятельность по подготовке дипломированных специалистов по данным специальностям руководство ОП осуществляет на основании Законов РК «Об образовании», устава университета, учебного плана и программ дисциплин,

разработанных в установленном порядке, приказов МНиВО РК, ректора университета, решений Ученого совета университета, а также иных нормативных актов и документов.

Образовательная программа 8D02197 «Хореография» ведет подготовку докторантов по научно-педагогическому направлению (3 года обучения) с присуждением степени доктор философии (PhD). В рамках оптимизированной в 2021 году ОП 8D02197 «Хореография» реализуются две траектории: «Педагогика хореографии» и «Балетмейстерское искусство».

Образовательная программа 7M02197 «Хореография» ведет подготовку магистрантов по научно-педагогическому направлению (2 года обучения) с присуждением степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе 7M02197 «Хореография». В рамках оптимизированной в 2021 году ОП 7M02197 «Хореография» реализуются две траектории: «Педагогика хореографии» и «Балетмейстерское искусство».

Образовательная программа 6B02178 «Педагогика хореографии» ведет подготовку бакалавров по (4 года обучения) с присуждением академической степени бакалавр искусства. В рамках ОП 6B02178 «Педагогика хореографии» реализуются три траектории: «Педагогика хореографии», «Педагогика современной хореографии», Педагогика спортивного балльного танца».

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 91 человек. По государственному заказу обучаются — 81 (89%) студентов. Контингент магистрантов составляет 3 человека, в том числе по государственному заказу — 3 (100%); контингент докторантов — 1 человек.

В течение пяти лет, начиная с 2018–2019 учебного года (было 56 студентов) контингент обучающихся по ОП 6B02178 «Педагогика хореографии» возрос на **62,5%**.

На факультете «Хореография», занятого в подготовке специалистов по ОП 6B02178 «Педагогика хореографии» на текущий момент работает всего 14 человек, из них 65% составляют штатные преподаватели (9 человек); совместители — 5 человек составляют 35%. Остепененность от общей численности ППС по ГОП составила 35%. Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых 1 народная артистка КазССР, 1 заслуженная артистка КазССР; 1 кандидат искусствоведения, 1 кандидат биологических наук; 1 доктор философии (PhD), 4 магистра искусствоведческих наук.

В составе кафедры «Педагогика хореографии» в 2022–2023 учебном году 14 ППС, в штате — 14 человек, совместителей — 5 человек, процент остепененности — 35 %, из них: докторов наук — 0, докторов философии (PhD) — 1, кандидат биологических наук — 1, кандидат искусствоведения — 1, Народная артистка КазССР — 1, Заслуженная артистка КазССР — 1, магистров наук — 4, специалистов — 4. Средний возраст ППС по кафедре — 35–45 лет.

#### **(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ**

В соответствии с приказом № 65-23-ОД от «03» марта 2023 года генерального директора Некоммерческого учреждения «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» с 24 по 26 мая 2023 года Внешней экспертной комиссией (далее – ВЭК) проводилась внешняя оценка качества образовательных программ 6B02178 «Педагогика хореографии», 7M02197 «Хореография», 8D02197 «Хореография» РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Республика Казахстан, утверждены и введены в действие приказом генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД.).



Отчет внешней экспертной комиссии содержит итог внешней оценки качества образовательных программ 6B02178 «Педагогика хореографии», 7M02197 «Хореография», 8D02197 «Хореография» РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК согласно стандартам специализированной аккредитации, отражает сильные позиции в соответствии с критериями стандартов, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию, заключение внешней экспертной комиссии (Приложение 1), программу визита ВЭК (Приложение 2), результаты анкетирования представителей ППС и обучающихся образовательных программ (Приложения 3-4).

## **(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии в период с 24 по 26 мая 2023 года проведена оценка качества образовательных программ 6B02178 «Педагогика хореографии», 7M02197 «Хореография», 8D02197 «Хореография» РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Республика Казахстан, утверждены и введены в действие приказом генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД).

С целью координации работы ВЭК 24.05.2023 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательной программы и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 41 представитель (таблица 1).

Таблица 1 – Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

<b>Категория участников</b>	<b>Количество</b>
Ректор	1
Проректорский корпус	4
Руководители структурных подразделений	11
Деканы	4
Заведующие кафедрами	5
Преподаватели	6
Студенты, магистранты, докторанты	8
Выпускники	1
Работодатели	1
<b>Всего</b>	<b>41</b>

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили лаборатории, три балетных балетных зала, аудитории для практических занятий и лекций.

На встречах ВЭК НААР с целевыми группами университета осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Члены ВЭК посетили базы практик аккредитуемых программ: Алмаатинское хореографическое училище имени Селезнева.

Согласно программе визита по утвержденному расписанию члены ВЭК посетили следующие занятия по аккредитуемым ОП:

- по дисциплине «Мировая хореография XX века» преподавателя Аухадиева И.Р.

- по дисциплине «Методика преподавания казахского танца» преподавателя Тенизабай А.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 29 преподавателей, 30 обучающихся, в том числе студентов младших и старших курсов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация университета. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза <https://kaznai.kz/>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ 6B02178 «Педагогика хореографии», 7M02197 «Хореография», 8D02197 «Хореография», разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 26.05.2023 года.



IAU

## (VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

### 6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- ✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- ✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.
- ✓ Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- ✓ Руководство ОП должно привлекать представителей группы заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования.
- ✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- ✓ Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.
- ✓ Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- ✓ ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- ✓ Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования. (перечисление соответствующих критериев оценки следует оставить в каждом разделе)

#### **Доказательная часть**

КазНАИ им.Т.К.Жургенова осуществляет свою деятельность на основе политики обеспечения качества. Политика обеспечения качества отражена в документе «Политика в области качества КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Данный документ размещен на сайте КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Политика обеспечения качества отражает общие принципы академии по обеспечению качества и развитию культуры качества. Политика качества соотнесена с миссией академии, Стратегией развития КазНАИ им.Т.К.Жургенова на 2016-2026 гг., академической политикой вуза. О доступности политики обеспечения качества преподавательскому составу, работникам и обучающимся свидетельствуют факты ознакомления и обсуждения на кафедрах, ознакомлении обучающихся во время адаптационной недели, встреч руководителей академии и факультетов с родителями, обсуждения Образовательных программ с работодателями. В академии представлена система стратегического развития на 2016 - 2026 гг., в том числе с учетом формирования конкурентоспособных специалистов в Казахстане, на основе интеграции образования, науки и производства.

Планы развития аккредитуемых ОП полностью согласованно и выстроена по требованиям и параметрам стратегии и миссии, видением и ценностями КазНАИ им.Т.К.Жургенова. На сайте вуза размещены все образовательные программы по уровням. Описание ОП содержит общую характеристику программы, в частности, таких важных составляющих как описание области профессиональной деятельности, ее виды и функции, требования к уровню подготовки поступающего на данную ОП, квалификационная модель выпускника ОП «Педагогика хореографии» по уровням, а также подробно отражена политика оценивания результатов обучения, с учетом специфики.

КазНАИ им. Т. К. Жургенова, это многоуровневое образование: школа – колледж – бакалавриат, и послевузовское образование – магистратура – докторантура. Действует 6 факультетов, один из которых факультет «Хореография». Он состоит из 2 кафедр: «Педагогика хореографии», «Балетмейстерское искусство». По уровню бакалавриата кафедра «Педагогика хореографии» обеспечивает три траектории: Педагог хореографии, Педагог современной хореографии, Педагог спортивного балетного танца (<https://www.kaznai.kz/>). В КазНАИ им. Темирбека Жургенова разработана и утверждена «Политика академического качества», утвержденная решением Ученого Совета от 29.10.2020г., протокол №3, вторая редакция была утверждена 27.08.2021г., протокол №1. Документ отражает требования к качеству организации образовательного процесса в вузе.

На кафедре «Педагогика хореографии» ППС, обслуживающий ОП (всего 32, в т. ч. по блоку ООД 13, остепененность 38,46 %, по блоку БД 17, остепененность 47 %, по блоку ПД 11, остепененность 54,5 %. В самоотчете представлена система отчетности и результативности деятельности всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, от начального плана кафедры, до Индивидуального плана ППС, которые утверждаются в начале учебного года (протокол № 1 от 27.08.2022г.). Планы, отчеты кафедры по всем направлениям выносятся на утверждение Ученого совета факультета и экспертной комиссией СМК академии и далее рассматриваются Ученым советом академии. Кроме этого, кафедра представляет полугодовой мониторинг реализации запланированных мероприятий. В конце учебного года полный отчет декана факультета «Хореография». В отчет о деятельности факультета за 2022–2023 учебный год Габбасова Г. Н. подчеркнула результаты и достижения. Оценка коллегии Ученого совета выявляет слабые и сильные стороны управления ОП по направлениям и уровням, помогает определить дальнейшие пути решения.

На факультете функционирует система сбора и мониторинга информации. Прозрачность процессов управления информацией поддерживаются системами информирования и охватывают уровень результативности обучающихся, востребованность выпускников кафедры на рынке труда, удовлетворенность обучающимися содержанием и качеством реализации ОП. Однако отсутствуют механизмы по мониторингу эффективности развития ОП, управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.

Для результативного обеспечения управления информацией, руководство ОП «Педагогика хореографии» применяет различные способы обработки информации: обследование информационных систем, интервьюирование и анкетирование обучающихся, ППС и заинтересованных сторон.

Для результативного обеспечения качества ОП «Педагогика хореографии», академией проводится мониторинг плановых открытых уроков кафедры (<https://clck.ru/33stji>), взаимопосещений лекционных и практических занятий ППС (<https://clck.ru/33sthH>).

В отчете в полной мере представлены материалы по содержательности образовательной программы: анализ рынка образовательных услуг обозначил эффективный механизм разработки содержания ОП, с привлечением широкого круга профессиональных высококвалифицированных специалистов, квалифицированных экспертов внутренней и внешней базы, работодателей и обучающихся, что отражено в протоколах заседаний факультета. Так работодателем из АХУ им. А. ВУ. Селезнева было предложено введение ОП уровня бакалавриата дисциплины по музыкально-ритмическому воспитанию и историко-бытовому танцу (протокол №2 (1), от 23.09.2022г.). На заседаниях кафедры составляются планы развития образовательной программы «Педагогика хореографии» (протокол №1, от 27.08.2022г.), с расчетами возможных рисков: анализ сильных и слабых сторон, анализ рынка образовательных услуг, с учетом удовлетворенности обучающихся и ППС, анализ доступности необходимых данной программе ресурсов, в том числе материально-технической базы, включая библиотечные

ресурсы, аудиторный фонд и мультимедийные средства сопровождения. Внедрение дисциплин, формирующих компетенции в рабочие учебные планы кафедры «Педагогика хореографии» (протокол №8 от 12.03.2021г.), содержат конкретные дисциплины, что дает возможность определить уровень новизны и актуальность тех или иных внедряемых дисциплин.

В отчете отражена целенаправленная работа по управлению и предотвращению непредвиденных и потенциальных рисков. К примеру, к таковым относятся: риски недобора студентов и недостаточного уровня подготовленности абитуриентов, риски отсева обучающихся в период их обучения, риски конкуренции с другими творческими вузами, имеющими направление педагогики хореографии, риски перехода к онлайн форме обучения, в период карантинных мер. Одновременно, руководство вуза и ОП «Педагогика хореографии» предлагают рассмотреть механизмы по предупреждению потенциальных рисков: набирать большее количество абитуриентов, поиск новых методов проведения профориентационной работы ежегодное проведение Дня открытых дверей факультета «Хореография» КазНАИ им. Т. К. Жургенова Кроме того <https://clck.ru/33r5CU>, с включением мастер-классов, в их числе проведение ранней профориентации среди учащихся средне-специального образования, также внедряются инновационные формы, такие как, ежегодное с 2018 года проведение конкурса ULY DALA JASTARY(<https://kaznai.kz/ru/uly-dala-jastary/>), целью которого является выявление талантливой молодежи и ее дальнейшего привлечения к поступлению в Академию (победителю конкурса предлагается поступление в вуз, без сдачи творческих экзаменов (информация на сайте академии и факультета).

Немаловажным фактором результативного образовательного процесса, является мониторинг системы обеспечения качества, политики академической честности, а также проводимые механизмы действия решения проблем. Отслеживается действенная помощь Учебно-методической службы в плане корректировки РУПов, если есть изменения типовых учебных планов, а также разработаны ряд вспомогательных документов: Структура содержания учебно-методического комплекса дисциплины, Методические рекомендации для ППС на зимнюю экзаменационную сессии 2022-2023 уч.года (<https://edu.kaznai.kz/>). В конце документов даются контактные телефоны руководителей-разработчиков: УМС, СОиМУП, офис-регистратора и отдела мониторинга УП, что говорит об открытости процессов и готовности помочь.

В отчете показано, что отслеживание внутренней обстановки осуществляется путем анкетирования обучающихся, ППС, и опрос-интервьюирование. 11.05.2022г. был проведен социологический опрос, в котором участвовало 38 студентов, результаты которого показали, что 32 обучающихся хотят связать дальнейшую деятельность по направлению образовательной программы «Педагогика хореографии»; 6 студентов от ответа уклонились. Результаты опросов студентов обсуждаются на заседаниях Совета факультета и отчет сдается в отдел СМК. После мониторинга службой СМК, отчеты заслушиваются на Ученом совете вуза. Подобный механизм действия качества содержания ОП, помогает выявить и предотвратить риски.

В представленном отчете подробно и многосторонне отражена научно-исследовательская и научно-методическая работа кафедры: деятельность научно-редакционного отдела (<https://kaznai.kz/ru/scienceevents/>), издается международный научный рецензируемый журнал Central Asian Journal of Art Studies (<https://cajas.kz/journal>). Внедрение научно-исследовательских работ в учебный процесс, показывает взаимосвязь между научными исследованиями, преподаванием и обучением (<https://clck.ru/33Zhms>). Подтверждающим нормативным документом представлено «Положение о внедрении результатов НИР в образовательный процесс» (<https://clck.ru/33qVRu>). Результатами внедрения научно-исследовательских работ в образовательный процесс, явилась работа профессора кафедры «Педагогика хореографии»

Байсеитовой Р. Х. и доцента искусствоведения Сушкова Д. В. «Балеты П. И. Чайковского «Лебединое озеро» на сцене ГАТОБ им. Абая (1936-2021гг.) (<https://clck.ru/33qVgP>).

Руководство образовательной программы продумывает последовательный алгоритм действий, результатом которого является внедрение диссертаций и научных статей: диссертации выпускников послевузовского образования, в открытом доступе вывешиваются на официальный сайт академии.

Прослеживается определенная активность ППС кафедры в издании научно-исследовательских работ. Научная работа ППС выпускающей кафедры «Педагогика хореографии» представлены в отчете следующими показателями результатов публикаций в журналах с ненулевым импакт-фактором: в 2020г. составляли – 9; с 2021 по 2022уч.гг. – 8. Опубликованных изданий в 2023 году и изданий, входящих в базу КОКСОН РК, РИНЦ, Scopus не показано. Кафедрой предоставлен доступ к электронной базе академии и международной базе научных работ, Национальной библиотеке РК, также создан Telegram канал «Библиотека хореографа», в котором ППС публикуют авторские работы.

В отчете отслеживается участие ППС и обучающихся всех уровней образования в международных научных проектах, многочисленных круглых столах: на Республиканских конкурсах НИРС, ежегодных предметных олимпиадах: 2 Международные научно-практические конференции: в 2020г. Хореографическое искусство и профессиональное образование в Казахстане: традиции, инновации, перспективы» (<https://clck.ru/33suXG>); в 2022году Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности» (<https://clck.ru/33r3Hr>). Кафедрой организовано 10 Круглых столов республиканского и международного масштаба, в том числе и конкурс постерных докладов. В рамках ОП организация информационной поддержки научных исследований осуществляется за счет издания статей в научном журнале академии, др. журналах.

Уникальность и индивидуальность ОП «Педагогика хореографии», от образовательных программ родственного направления других вузов выделена в отчете несколькими моментами, в их числе: единоличность в республике квалификации «Педагог современной хореографии», с наличием разработанной авторской программы по направлению *contemporary* Гульнэры Габбасовой (<https://clck.ru/33srBz>). Целесообразность открытия данной образовательной программы доказывает активностью и результатами обучающихся кафедры «Педагогика хореографии» в постановочных работах VIII Международного конкурса профессиональных хореографических заведений «Орлеу». Между тем, результаты анкетирования с студентами «ПСХ» выявило недостаточность практических занятий, участие в концертах и других исполнительских проектах.

Руководители ОП демонстрируют и поддерживают свою открытость для общения с различными группами заинтересованных лиц. На уровне ректора предусмотрены не только возможности письменного общения, в том числе с использованием современных технологий (блог ректора), но и открытость через социальные сети в том числе, что подтвердили ППС и обучающиеся на интервью с ВЭК. Ректор, проректора, декан и заведующий кафедрой находятся в тесном контакте с магистрантами и ППС, их доступность подтвердили участники проведенных членами ВЭК интервью.

### ***Аналитическая часть***

ВЭК IAAR проведя беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив анкетирование ППС и обучающихся, ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Руководство ОП привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению ОП. Руководства ОП открыта и доступна для обучающихся и ППС. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены

на тесное сотрудничество с работодателями, анкетирования студентов, магистрантов и ППС.

Планы развития ОП формируются с учетом нормативной документации, имеют единую форму и структуру. При анализе планов развития эксперты выявили положительную практику системного подхода к разработке планов развития. Учитывая этот факт, а также то, что руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц рекомендуют обратить внимание на обеспечение индивидуальности плана развития с учетом специфики ОП.

В КазНАИ им. Т. Жургенова формируется система управления рисками, приняты основополагающие документы на уровне общего управления. Существует практика определения рисков для конкретных программ.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что

- отражение миссии и стратегии вуза в инновационных программах: очень хорошая и хорошая – 100%;

- вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений: очень хорошая и хорошая – 90,3%.

Имидж организации образования и ОП «Педагогика хореографии» поддерживает международное направление деятельности: работа в составе Международного совета по танцу ЮНЕСКО (CID UNESCO) (<https://clck.ru/33srEb>), спрос на проведение педагогами кафедры курсов повышения квалификаций (<https://clck.ru/33r6Mr>). В отчете полноценно показаны достижения обучающихся кафедры в творческой и креативной области: лауреаты международных и республиканских конкурсов, стипендиаты Британского Посольства «Creative START UP. Creative Spark IDEA FEST 2021» (<https://clck.ru/33ssdT>).

Эффективная результативная деятельность в рамках образовательной программы регулируется механизмами: внедрение научных исследовательской деятельности ППС в образовательный процесс (<https://clck.ru/33qVgP>), развитие научного потенциала обучающихся (<https://clck.ru/33Zhms>), публичные выступления защиты постерных докладов по уровню магистратуры, проведение круглых столов, конференций и семинаров, взаимообмен опытом с ведущими вузами мира в рамках программы Erasmus + (<https://clck.ru/33r6Mr>), привлечение зарубежных ученых в качестве научного консультанта. Результаты анализа отчетов корректируются, в целях устранения недостатков и улучшения качества.

В вузе действует система отчетности по всем направлениям: работают социальные сети Instagram, Facebook, YouTube, в них отражается деятельность факультета, имеется Telegram чат КазНАИ им. Т. К. Жургенова. На сайте КазНАИ им. Т. К. Жургенова <http://www.kaznai.kz/> отображается деятельность факультета; e-mail факультета «Хореография»: [kaznai\\_ballet@mail.ru](mailto:kaznai_ballet@mail.ru), созданы Telegram чаты «Хореография. Студенты», «Choreo ППС», «Магистратура / Докторантура».

Разрешение конфликтов между работниками и обучающимися регулируются Кодексом этических норм академии, при необходимости привлекается служба юридического отдела академии, комиссия по разрешению споров, в академии разработан действующий документ «Положение о согласительной комиссии по рассмотрению индивидуальных трудовых споров РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова». На кафедре «Педагогика хореографии» острых конфликтов не возникало.

Удовлетворенность потребностей ППС, обучающихся исследуется путем: анкетирования, тестов, анонимного анкетирования «Преподаватель глазами обучающегося», и др. Формы работы со слабоуспевающими студентами, а также вопросы дисциплинарного характера обсуждаются и совершенствуются формы. Как результат – за последние 4 учебных года не был отчислен ни один студент. При обнаружении

недостатков, заведующий кафедрой открыт и доступен для обучающихся, ППС, работодателей, по всем различным вопросам. Коллегиально на факультете решаются методические вопросы и обсуждаются формы повышения квалификации ППС: с 23.02. по 2.03.2022 года, ППС ОП «Педагогика хореографии» провели в дистанционном формате на платформе ZOOM для преподавателей Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (г. Уральск) по ряду специальных дисциплин (<https://clck.ru/33r8gg>).

Решения кафедры «Педагогика хореографии» принимает на основе конкретных фактов и достоверной информации собранных в результате проведения подобных процедур. По результатам анализа измерений степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС ОП и персонала принимаются соответствующие решения с целью исправления выявленных недостатков и улучшения удовлетворенности потребностей. По результатам анализ выявленных несоответствий, запускается корректирующий механизм по изменению организации образовательного процесса. Анализ эффективности проводится на уровне высшего руководства академии, на факультете и кафедре.

В отчете показан механизм оценки качества подготовки специалистов по корректировке и усовершенствованию ОП внешними экспертами, в их числе и работодателями: Протокол заседания с работодателями от 23.09.2022 (<https://clck.ru/33stfA>).

***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Руководство ОП стремится привлекать к разработке ОП и планов их развития работодателей, студентов, ППС и других заинтересованных лиц (рецензентов).
- Руководство ОП обеспечивает участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.

***Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- До декабря 2023 года руководству Академии обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.
- В 2024 году руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Управление образовательной программой» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография: 2-сильных, 15 удовлетворительных позиций.***

**6.2 Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

- ✓ Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.
- ✓ Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.
- ✓ Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.



- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.
- ✓ Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.
- ✓ Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.
- ✓ Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:
  - ключевые показатели эффективности;
  - динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
  - уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;
  - удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;
  - доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
  - трудоустройство и карьерный рост выпускников.
- ✓ Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально.
- ✓ Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук.

### **Доказательная часть**

Для автоматизации процесса сбора и анализа информации в академии внедрены и действуют следующие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств: управление информацией в рамках официального сайта академии ([www.kaznai.kz](http://www.kaznai.kz)); управление учебно-методической информацией в рамках АИС «PLATONUS» и LMS «MOODLE». Система предоставляет возможности управления академическим календарем, формирования индивидуальных планов, размещение УМКД, формирование экзаменационных ведомостей, текущее тестирование обучающихся на учебных занятиях, анкетирование. Размещением информации занимаются различные службы: учебно-методическая, организации и мониторинга учебного процесса, послевузовского образования.

На официальном сайте ОО [www.kaznai.kz](http://www.kaznai.kz) представлена основная учебная, научная, профориентационная, воспитательная и др. информация, представленная ответственными лицами кафедры «Педагогика хореографии» на трех языках.

В Академии разработана система управления ОП. Нормативные документы, такие как: Положение об Ученом Совете КазНАИ им. Т. Жургенова, Положение об учебно-методическом совете КазНАИ им. Т. Жургенова, Положение об учебно-методическом бюро факультета, отражают процесс отчетности информации ОП.

Каждый этаж Академии подключен к Wi-Fi, логин и пароль которого предоставлен обучающимся, ППС и персоналу структурных подразделений.

Все обучающиеся, сотрудники и ППС академии, согласно действующему законодательству Республики Казахстан, в том числе в соответствии с Законом Республики Казахстан «О персональных данных и их защите» (от 21 мая 2013 года № 94-V с изменениями и дополнениями по состоянию на 25.06.2020 г.), оформляют соглашения на обработку своих персональных данных, что подтверждает правомерность деятельности КазНАИ в данной сфере, а также должностные инструкции, Положения, внутренние нормативные документы служат гарантией правомерного сбора и анализа информации, регламентом ответственности должностных лиц за достоверность информации, размещенной в АИС «Platonus».

Коммуникация между студентами и ППС может функционировать в Академии на основе сайта и различных социальных мессенджерах, где кафедра ведет свои страницы. Здесь представлена полная и интересная информация о жизни кафедры, в том числе отражены победы в творческих конкурсах, мастер-классы, концерты, учебная информация.

Ежегодно проводимые анкетирования студентов и преподавателей проходят анализ по степени удовлетворенности.

На официальном сайте есть вкладка «Новости» и «Объявления», где представлена актуальная информация по ОП и вузу в целом. Например, самые последние новости выставлены 25 мая 2023 года (<https://kaznai.kz/ru/category/janalyqtar/>). Во вкладке «Объявление» 26 апреля 2023 года (<https://kaznai.kz/ru/category/habarlandyrylar/>).

К сожалению, на официальном сайте Академии не обнаружены сведения по аудиторской отчетности.

Большие возможности для сбора информации представляет библиотека Академии, ее основные документы представлены по ссылке <https://kaznai.kz/ru/kitapxana-қазұоа>. Академией обеспечен открытый доступ к следующим ресурсам по списку <https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2021/09/Открытый-доступ.pdf>.

Результаты проведенного ВЭК НААР анкетирования обучающихся и ППС относительно данного критерия свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся уровень доступности руководства оценили на: «очень хорошо» - 83,3 %, «хорошо» - 16,7 %;

- обучающиеся уровень доступности и отзывчивости руководства вуза оценили на: «очень хорошо» - 70 %, «хорошо» - 26,7%. «частично не удовлетворительно» - 3,3 %;

- ППС удовлетворен уровнем обратной связи с руководством: «Очень хорошо» - 48,3 %, «Хорошо» - 41,4 %, «Относительно плохо» - 10,3 %, «Плохо» - 0 %;

- преподаватели оценили созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника следующим образом: «Очень хорошо» - 41,4 %, «Хорошо» - 51,7 %, «Относительно плохо» - 3,4 %, «Плохо» - 3,4 %.

#### ***Аналитическая часть***

В документе «Стратегия развития КазНАИ им. Темирбека Жургенова (2016–2026)» представлены разделы прямо показывающие заинтересованность вуза в развитии информационных технологий (цель 2), развитие корпоративную информационную систему академии (цель 4), развитие информационно-образовательные технологии дистанционного обучения (цель 5), Развитие ИКТ-компетенции сотрудников и ППС (цель 7).

В вузе на регулярной основе проводятся анкетирование студентов. В социологическом опросе студентов от 11.05.22 из 38 студентов нет данных об удовлетворенности предоставленной вузом учебной информацией, но в целом удовлетворенность обучением представлено как высокое.

Цифровизация образовательного процесса по ОП «Педагогика хореографии». Учебный процесс обеспечен различные платформами: Moodle Platonus; Вместе с тем, имеется система проверки научных работ ППС, обучающихся Strikeplagiarism.

Информационные ресурсы по ОП «Педагогика хореографии». Информирование общественности, потенциальных абитуриентов проводится за счет следующих информационных ресурсов: Instagram, Facebook, YouTube.

Для обучающихся по ОП магистратура и докторантура в вузе представлена работа научного журнала Академии «Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS)», который имеет статус международного и публикует результаты авторских исследований по направлениям искусствоведения, педагогики в гуманитарном образовании и философии искусства и науки. Между тем опубликоваться в нем студентам и ППС крайне трудно, в связи и большой очередностью.

В Академии уделяют внимание трудоустройству выпускников, функционирует служба по трудоустройству. Согласно интервью с ППС и студентами трудоустройство на кафедре составляет 100 %.

В анализе анкетирования студентов показано, что их удовлетворенность информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности) имеют показатели: полное согласие - 76,7 %, согласен – 16,7 %, частично согласен – 6,7 %.

Библиотека оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы имеет показатели: полное согласие - 60 %, согласен - 30 %, частично согласен – 10 %.

### **Сильные стороны ОП**

- Академия и руководство ОП продемонстрировало вовлечение обучающихся и ППС в процессы сбора и анализа информации;

### **Рекомендации ВЭК по ОП:**

- Привести в соответствие содержание страниц официального вебсайта Академии на русском и английском языках, всю информацию актуализировать. Срок до 01.10.2023 г.;

- Руководству академии рассмотреть возможность улучшения материально-технического состояния аудиторий с компьютерной техникой.

### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Управление информацией и отчетность» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография по 17 критериям имеют удовлетворительную позицию.**

## **6.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

✓ *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*

✓ *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*

✓ *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*

✓ *Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества.*

✓ *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.*

✓ *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/национальном/международном).*

✓ *Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*

✓ *Важным фактором является наличие совместной (-ых) и/или дудипломной ОП с зарубежными вузами.*

### **Доказательная часть**

Реализация потребности государства в обеспечении высокопрофессиональными, креативными и конкурентноспособными специалистами в области хореографического искусства, отражена в ОП образовательных программ 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография. Содержание ОП гарантирует высокий уровень подготовки специалистов по профилю. Запросы работодателей и 100% показатели трудоустройства выпускников являются подтверждением.

Деятельность КазНАИ им. Т. К. Жургенова направлена на изучение рынка труда и обеспечение потребителей высококвалифицированными кадрами с глубокими теоретическими и практическими знаниями, творческим мышлением, освоившими ключевые компетенции профессиональной деятельности. Образовательные программы 6В02178 Педагогика хореографии, 7М02197 – «Хореография», 8D02197 Хореография разработаны в соответствии с ГОСО высшего образования, утвержденным Министерством образования РК от 31 октября 2018 года №604, в соответствии с Национальной рамкой квалификации, профессиональными стандартами, общими запросам общества, согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. ОП данного кластера соответствуют миссии академии искусств, основаны на нормативных документах академии и отвечают запросам и потребностям работодателей. После оценки в реестре Образовательных программ, ОП размещаются на официальный сайт Академии.

КазНАИ им. Т. Жургенова, факультет хореографии имеет специальные информационные ресурсы виде веб сайта (веб-сайт [www.kaznai.kz](http://www.kaznai.kz)), с открытым доступом для абитуриентов, обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц. Информация о творческой и образовательной жизни, подается на официальный сайт Академии своевременно руководством кафедры на трех языках. Разграничена информация по обучающимся, ППС факультета и мастер-класса, на сайте указаны номера колл-центров, и т.д

Обучающиеся и ППС кафедры, работодатели вовлекаются в процессы сбора и анализа информации: анкетирование и мониторинг взаимодействия с участниками реализации ОП, что позволяет привлечь их к проектированию ОП. Для разработки ОП используются международные справочно-информационные базы данных. Далее, на основе их решений на заседаниях кафедр и других коллегиальных органов обсуждается содержание ОП. Оценка качества аккредитуемых ОП осуществляется на основе анализа коллегиальных решений руководства ОП и Академии. Партнерские отношения активно взаимодействуют в предоставлении баз для проведения практики. Базы практик в хореографических заведениях и творческих коллективах предоставляют возможность закрепить заложенную в образовательном процессе основу, заложенную образовательной программой. Профессиональная практика в академии организуется в соответствии с «Положением о прохождении профессиональной практики обучающихся высшего и послевузовского образования КазНАИ им. Т. К. Жургенова», утвержденная УС (протокол №7 от 01 марта 2021г.). Профессиональная практика обучающихся реализуется в соответствии с РУП в сроки, определяемые академическим календарем ОП, утвержденным ректором. Продолжительность и количество профессиональных практик определяется в соответствии с требованиями ГОСО. Ответственность за организацию и руководство профессиональной практикой возлагается на выпускающую кафедру и контролируется отделом ПВО.

Базами профессиональной практики для обучающихся ОП «Педагогика хореографии» являются: Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева, Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова, КазНТОБ им. Абая, ГАТТ РК, ГРКТ музыкальной комедии, Театр современного танца «Самрук», Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета, Актюбинский колледж культуры им. А. Жубанова, а также частные студии танца, и еще более 20 наименований учреждений образования и культуры. Тесное взаимосотрудничество с базами практик предоставляет широкие возможности для обогащения профессионального и личностного потенциала будущего педагога, и в формировании необходимых результатов обучения.

Для организации содержания профессиональной практики работодателями создаются необходимые условия. Исходя из результатов проведенной студентом практики, работодатели вносят свои предложения в содержание практики. Предложения от работодателей поступают не только по педагогической линии, но в ином направлении

хореографии: осуществление творческих проектов, привлечение обучающихся АХУ им. А. В. Селезнева и РКЦТ им. Ж. Елебекова исполнителями в дипломных проектах выпускников кафедры педагогики хореографии, участие в творческих мероприятиях, организованных академией.

При разработке и реализации образовательных программ, руководство ОП ориентируется на потребности работодателей и конъюнктуры рынка труда в целом. При проектировании ОП запросы работодателей являются основополагающими. Выпускающая кафедра проводит мониторинг работодателей и выпускников академии, для того, чтобы выявить наиболее актуальные обязательства и профессиональные компетенции. Исходя из этого, в 2018 году на кафедре была разработана новая, единственная в Казахстане образовательная программа «Педагог современной хореографии». Обоснованное подтверждение целесообразности работы образовательной программы данной траектории, является то, что студенты данной ОП активно участвовали в постановочных работах для обучающихся АХУ им. А. В. Селезнева в VIII Международном конкурсе профессиональных хореографических заведений «Орлеу» (интервью с руководством базы практики АХУ им. А. В. Селезнева).

Последовательный процесс формирования образовательной программы для уровней обучения осуществляется на основании ГОСО РК высшего и послевузовского образования, который определяет концепцию, профессиональные компетенции и квалификационные характеристики выпускников. Далее механизм работы по продвижению ОП в КазНАИ им. Т. К. Жургенова идет снизу, и представляет такую последовательность:

- на основе типового учебного плана разрабатываются рабочие учебные планы (РУПы);

- разрабатывается каталог элективных дисциплин (КЭД), где отражены результаты обучения. Далее, содержание ОП выносится на согласование ученого совета факультета, только после чего ОП попадает на рассмотрение Академического совета факультета. Завершающим этапом утверждения является Ученый совет Академии, председателем которого является ректор академии. Положительное решение является основанием для утверждения ОП на Ученом Совете академии. Утверждается ОП с указанием руководителей ОП, кафедры, представителей работодателей и обучающихся.

Порядок и процедура разработки и утверждения ОП проводятся на основе следующих документов:

- «Методические указания по проектированию модульных образовательных Программ» (Утвержденное 06.11.2020г.);

- «Положение об организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова». Основная цель ОП «Педагогика хореографии» – подготовка будущих специалистов, владеющих синтезом компетенций.

Далее руководство ОП и ППС кафедры, выносит план ОП на обсуждение работодателям, обучающимся. Результаты оценки ОП обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов академии. Механизм внутренней и внешней оценки качества ОП и процедура проведения оценки ОП проводится ежегодно в конце учебного года.

Экспертиза проводится в соответствии с требованиями ГОСО высшего и послевузовского образования, профессиональных стандартов, Национальной рамки квалификаций, а также внутриакадемических стандартов качества и т.п.

Руководство ОП проводит обновление содержания периодичностью раз в три года. Изменения вносятся в связи с изменениями ГОСО, требованиями рынка труда, в том числе и рынка труда регионов. Реализация качественного освоения содержания ОП осуществляется с акцентом на практико-ориентированность. Выпускающей кафедрой разработана ясная Модель выпускника. В разработанную Модель выпускника, по уровням подготовки, включены результаты обучения, ключевые профессиональные компетенции,

включая организационно-управленческие. Совокупность знаний, практических умений и опыта на момент окончания уровня подготовки применяется выпускниками, качественно интегрируя на практику в профессиональное производство.

Каждый семестр проводится мониторинг обеспечения качества ОП. Отлаженная система сбора информации охватывает не только уровень результативности обучения, также отражает социальные моменты, доступность ресурсов обучения в Академии, и т.д. Актуальность и современность содержания учебных дисциплин обеспечивается посредством внешних исследований среди работодателей, и других заинтересованных лиц. Для развития и обеспечения качества, в ОП внесены дисциплины, связанные с педагогикой специальных дисциплин, введены дисциплины «Управление проектами» и «Креативное мышление в искусстве». Обеспеченность ОП всеми нормативными документами и материалами по кластеру составляет 100 %.

Содержание и логика построения ОП обусловлены нормативными требованиями МОН РК, внутренними положениями КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

#### ***Аналитическая часть***

Функционируют механизмы разработки и утверждения ОП «Педагогика хореографии» на институциональном уровне, что подтверждено рядом актов: создание МОП, обсуждение содержания ОП с предложениями работодателей, обучающихся, представители внутренней и внешней экспертизы: Бакалавриат: <https://clck.ru/33sv8o>; Магистратура: <https://clck.ru/33svCH>; Докторантура: <https://clck.ru/33svAt>; утверждение ОП Ученого совета академии (протокол № 7 от 27.01.202г.), создание паспорта ОП, учебный план вносится в систему Platonus (<http://platonus.kaznai.kz/>); проведение экспертизы ESUVO.

Посещение одной из баз практик, АХУ им. А. В. Селезнева РГКП «Договор № 76 на 2022-2023 уч. год от 22.12.2022г.), четко показало принципы взаимодействия кафедры и профессионального хореографического заведения. Работодатели последовательно раскрыли механизм прохождения практики студентами по уровням: если студенты бакалавриата работают непосредственно в залах, магистранты могут работать и в балетных залах, и с внутренней документацией архива музея, используя информационно-коммуникационные технологии. Показательными индикаторами результативности практики является: за последние четыре года, трое выпускников кафедры педагогики были приглашены в АХУ им. А. В. Селезнева на преподавание. На данный момент ведут занятия: по казахскому танцу, историко-бытовому танцу и ритмике, и по современной хореографии. В их числе выпускники бакалавриата, докторантуры. Эти данные свидетельствуют о качестве и содержательности ОП. Отзывы работодателей о результатах и качестве прохождения практики фиксируются в отчетах (<https://cloud.mail.ru/public/r8wX/qxSyWwBDE>) (интервью с руководством базы практики АХУ им. А. В. Селезнева).

ВЭК отмечает необходимость в развитии интернационализации за счет вовлечения иностранных студентов, однако руководством ОП не рассматривается вопрос создания совместных программ с ведущими вузами стран дальнего или ближнего зарубежья, что требует актуализации работы в данном направлении.

***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Руководство ОП продемонстрировало МОП, основанную на ECTS и содержание ОП соответствует поставленным целям и планируемыми результатами обучения.

***Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию). Срок выполнения 2025-2026 уч.г.;
- Руководству ОО определить критерии рассмотрения и удовлетворения/отклонения жалоб со стороны студентов и ППС.

#### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программой» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография: 1-сильная, 9 удовлетворительных, 2 позиции предполагают улучшение.**

#### **6.4 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»**

- ✓ *Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.*
- ✓ *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.*
- ✓ *Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:*
  - содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;*
  - изменения потребностей общества и профессиональной среды;*
  - нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;*
  - эффективность процедур оценивания обучающихся;*
  - потребности и степень удовлетворенности обучающихся;*
  - соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.*
- ✓ *Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.*
- ✓ *Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.*

#### **Доказательная часть**

Анализ процедур мониторинга и периодической оценки образовательных программ осуществляется на основе: анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, индивидуальных планов программ обучающихся, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку; протоколов коллегиальных органов и заседаний кафедр; интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон; результатов наблюдений за деятельностью служб поддержки.

Анализ, пересмотр и внесение поправок в учебные программы дисциплин ОП, программы практики, промежуточного контроля и аттестации проведены на заседаниях кафедры в соответствии с требованиями:

- профессиональной направленности дисциплин по выбору в цикле базовых и профильных дисциплин;
- соблюдения взаимосвязи дисциплины по выбору в цикле изучаемых базовых и профильных дисциплин с дисциплинами других циклов;
- отсутствия повторения в содержании дисциплины;
- к содержанию СРМП и СРМ/ СРОП и СРО;
- к содержанию материалов промежуточного контроля, итоговой аттестации, диагностических средств оценки знаний.

Процедура мониторинга и периодической оценки аккредитуемых ОП в академии осуществляется на основе внутренних нормативных документов: Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения; Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского образования КазНАИ им.

Темирбека Жургунова; Методические указания по проектированию модульных образовательных программ; Положение о проверке работ на плагиат.

За время экспертизы ОП были изучены различные механизмы мониторинга и проверки качества, а мероприятия, проводимые кафедрой, фиксируются в виде записей, актов, справок, отчетов и пр. и обсуждаются на заседаниях кафедры, учебно-методического бюро факультета, Ученого совета Академии.

Важной составляющей системы обеспечения качества подготовки, обучающихся в рамках кластера 3 является проведение мониторинга и периодическая оценка ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография для того, чтобы гарантировать достижение своей цели и соответствие потребностям работодателей, обучающихся и общества в том числе.

Потребности и степень удовлетворенности обучающихся выясняются на основе ежегодного анкетирования, которые как заверили руководители ОП обсуждаются на заседаниях кафедр, советах факультетов.

В интервьюировании студентов, ППС и работодателей эксперты подтвердили существование в Академии механизма обновления ОП. Доказательством чему является практикоориентированный подход к формированию ОП 6B02178 Педагогика хореографии.

### ***Аналитическая часть***

Заинтересованные лица информируются о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Информирование происходит через официальный сайт академии [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz). Однако, комиссия ВЭК отмечает отсутствие механизма информирования о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении аккредитуемых ОП всех заинтересованных лиц на веб-сайте академии. ВУЗ не публикует информацию об изменениях, внесенных в ОП.

В Академии налажена деятельность по внутренней экспертизе МОП (модульных образовательных программ). Внешняя оценка ОП представлена процедурами: аттестацией и аккредитацией вуза; государственной аттестацией обучающихся; анкетированием работодателей; внешним рецензированием выпускных работ и учебно-методических материалов. Однако, внешних рецензий, аккредитуемых ОП в процессе работы ВЭК не обнаружено.

На официальном сайте Академии во вкладках кафедры, членами ВЭК не обнаружены сведения об изменениях ОП, т.е. не представлены сведения об информировании общественности об ОП.

Логическим представляется, что данные сведения освещаются в День открытых дверей, устраиваемых каждой кафедрой ежегодно.

ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография созданы с учетом актуальных данных развития искусства и педагогики хореографии. Так особое внимание в ОП 6B02178 Педагогика хореографии уделяется «Методике современного танца». Учебное пособие по данной дисциплине разработано Габасовой Г.Н. ОП 8D02197 Хореография содержит Модуль «Семиотика», позволяющий овладеть семиотической методологией исследования.

Руководство ОП «Педагогика хореографии» обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и её непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц, в следующем порядке работодатели, стейкхолдеры, представители бизнес-сообщества, обучающиеся, ППС кафедры.

Группой участников разрабатывается модуль ОП, формируются профессиональные, общепрофессиональные, универсальные компетенции. Далее определяются результаты обучения, разрабатываются тематические планы.



ОП проходит процедуры обсуждения на заседаниях кафедры, проходит проверку САК, утверждается на заседаниях Ученого совета факультета. Далее ОП отправляется на проверку внешним экспертам. После одобрения внешними экспертами ОП выносится на утверждение Академическим советом, в составе которого состоит представитель кафедры. Затем рабочей группой под руководством заведующего кафедрой загружается в ESUVO.

В соответствии стандарту, вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП. ВЭК отмечает необходимость в обеспечении документированной процедуры / механизма проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП.

Согласно проведенному КазНАИ им. Т.Жургенова анкетирования обучающихся, можно отметить некоторые параметры удовлетворенности обучением, которые оцениваются ниже 50%:

- Доступность компьютерных классов оценивается: полная удовлетворенность - 46,7% ; частичная удовлетворенность - 6,7% частично не удовлетворен – 10%;
- Доступностью и качеством интернет- ресурсов: полная удовлетворенность - 46,7%; частичная удовлетворенность - 26,7%; частично не удовлетворен – 13,3%; не удовлетворен -6,7%;
- Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп: полная удовлетворенность - 40%; частичная удовлетворенность - 40%; частично не удовлетворен – 16,7%; не удовлетворен - 3,3%;
- Комнатами отдыха для студентов (если имеются): полное согласие - 23,3%; согласен -10%; частично согласен – 13,3%; не согласен - 30%;
- Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом: полное согласие - 46,7%; согласен - 23,3%; частично согласен – 13,3%; не согласен 13,3%; полное несогласие - 3,3%;

Между тем, данных о реагирования руководства факультета и/или служб Академии на имеющиеся проблемы по удовлетворенности процессом обучения у экспертов не имеется.

***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- По данному стандарту не выявлено.

***Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Руководству Академии закрепить функции службы поддержки за определенным отделом с целью выявления потребностей и степени удовлетворенности организацией обучения среди обучающихся в срок до 30.01.2024 г.

***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография: 8 удовлетворительных, 2 позиции предполагают улучшение.***

#### **6.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.

✓ Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.

✓ Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.

✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.

✓ Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.

✓ Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикацию критериев и методов оценки заранее.

✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

### **Доказательная часть**

Технологии студентоцентрированного обучения применяемые ППС, позволяют эффективно организовать учебный процесс, помогают развивать профессиональные навыки и компетенции у студентов ОП. Студенты наряду со стейхолдерами активно задействованы в формировании ОП, где учитываются потребности обучающихся. Руководство ОП «Педагогика хореографии» предоставляет гибкие траектории обучения для работающих студентов, магистрантам с детьми. Преподаватели факультета используют всевозможные современные педагогические технологии активизации учебной, творческой и научной деятельности студентов. Обучающимся обеспечиваются равные возможности вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование их профессиональных компетенций. На кафедре в рамках учебного процесса активно используется платформа Moodle, Platonus в котором обеспечена прозрачность электронной базы по академическим достижениям каждого студента. Доступен дидактический материал на различных электронных базах данных. В Академии представлен механизм внутренней оценки качества образовательных программ, обеспечивающий контроль за выполнением учебного плана. Результаты отображаются в анонимных анкетах «Преподаватель глазами студентов». Эксперты подчеркивают, что внедрение студентоцентрированного подхода к обучению содействует изменению как преподавателя, так преподавательской деятельности.

На кафедре «Педагогика хореографии» функционируют организации для поддержки студентов Учебно-методическое бюро факультета (совет по обеспечению качества ОП) и Ученый совет факультета.

Методы преподавания по ОП соответствуют квалификации. Основным методом является практический показ, представляющий и отражающий специфику искусства хореографии. Также, в соответствии с современными методиками преподавания, в вузе используются цифровые средства обучения.

В соответствии с потребностями обучающихся, им предоставляется индивидуальный учебный план с выбранными элективными курсами. Они представлены в каталоге КЭД дисциплин А и В. ИУП утверждаются деканом факультета в трех экземплярах: один хранится в деканате и служит основой для осуществления контроля за выполнением и освоением, обучающимся учебной программы, второй передается в службу офис-регистраторов для организации промежуточной аттестации, третий вручается обучающемуся. Вместе с тем, в курсах указываются цели, компетенции, результаты

обучения, реквизиты, пререквизиты, задания, требования рубежных контролей и экзаменационных сессий.

ППС кафедры «Педагогика хореографии» разработали собственные учебно-методические пособия: «Композиция народно-сценического танца» профессора Алишевой А.А., учебники «Основные виды поддержки дуэтно-классического танца» профессора Сушкова Д.В., «Теория и методика преподавания историко-бытового танца» доцента Жумагалиевой А. М.

В вузе учебная работа студентов и преподавателей отражена на платформах Moodle, Platonus. Здесь же обеспечено действие механизма оценки результатов от предоставленных типовых заданий до оценивания результатов модулей, дисциплин и практик. Научно-исследовательская работа отражена в дипломных проектах, диссертациях магистрантов и докторантов, доступ к которым представлен всем обучающимся. Оценка знаний производится коллегиально, учитывая мнения всех членов экзаменационной комиссии и основываясь на экзаменационных требованиях. Оценивание заданий обучающихся проводится согласно указанной в силлабусе балльно-рейтинговой шкалы. Учебно-методическая служба регулярно отслеживает и анализирует процесс своевременной и правильной загрузки всех материалов УМКД и контента. Результаты рейтингов и экзаменов вносятся в систему <http://platonus.kaznai.kz/>.

На кафедре «Педагогика хореографии» имеется наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения. Степень удовлетворенности обучающихся и ППС, методами преподавания и оценки отслеживается путем анкетирования, интервьюирования, бесед с кураторами и эдвайзерами.

Отделом повышения квалификации отслеживается прохождение ППС курсов повышения квалификации. Порядок обеспечения повышения квалификации оценивающих лиц регламентируется сводом правил академии.

В ОП бакалавриата большое значение имеют различные виды практики: учебная, педагогическая, преддипломная. В ОП магистратуры практика не представлена, однако учебные дисциплины имеют практикоориентированную направленность для научно-исследовательской деятельности, особенно показательные следующие дисциплины: «Критика в хореографическом искусстве: методы и подходы к анализу», «Теоретико-практические исследования музыкально-хореографических форм», «Управление проектами в сфере искусства». В ОП докторантуры содержится педагогическая практика, также удельный вес составляет «Научно-исследовательская работа докторанта, включая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации», «Написание и защита докторской диссертации», модули ОП имеют практическую направленность: «Теория и практика в научных исследованиях хореографического искусства», «Методология научного исследования искусства». В академии имеются структурные подразделения, отвечающие за организацию практики – Отдел профориентационной работы, учебно-производственной практики и закрепления молодых специалистов, Студенческий отдел. Они предоставляют всю необходимую документацию, регулирующую процесс прохождения практики, места и сроки её проведения, а также осуществляют контроль за сбором и оформлением итоговых материалов и документов.

Руководство Академии формирует ОП в соответствии с последними достижениями науки и практики, отвечая доступности и интересам студентов. Качество преподавания соответствует целям ОП.

В Академии налажен механизм предоставления гибкого графика обучения различным группам студентов, показана коммуникация между ними и ППС.

### ***Аналитическая часть***

Эксперты ВЭК отмечают, что ОП имеет модули и дисциплины, раскрывающие специфику педагогики балета и способствуют формированию научного подхода к

проблемам хореографии. В частности в ОП докторантуры модуль «Семиотика философии и искусства» способствует формированию научного подхода в русле актуальных научных идей.

В вузе имеются условия для реализации дуального обучения на основе сотрудничества с «Государственным республиканским корейским театром музыкальной комедии». Академия регулярно проводит анкетирование студентов и ППС, анализ которых проводит служба организации и мониторинга учебного процесса.

В Академии, как и во всех вузах Казахстана практикуется процесс формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся с помощью эдвайзеров. Руководство ОП предоставляет академическую свободу в выборе преподавателя, прозрачность и доступность обучающихся к результатам оценки, возможность оценивания профессиональных качеств ППС (компьютерное анкетирование).

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» – «FX», «F»), и оценкам по традиционной системе.

Членам ВЭК продемонстрированы механизмы оценки результатов обучения, апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки учебных достижений обучающихся. Также обучающиеся отметили, что руководство ОП и самой Академии оперативно реагирует на жалобы студентов и стремятся удовлетворить потребности. Но, больше всего нареканий со стороны студентов вызывает отсутствие коворкинг центров в корпусах Академии, что показывает и анкетирование.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК, показало следующее, что в целом, равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся: «Полное согласие» - 56,7 %, «Согласен» - 23,3 %, «Частично согласен» - 20 %, «Полное несогласие» - 0 %;

- существующими учебными ресурсами вуза: «Полностью удовлетворены» - 73,3 %, «частично удовлетворены» - 20 %, «частично не удовлетворены» - 6,7%;

- программа курса была четко представлена «Полное согласие» - 76,7 %, «Согласен» - 13,3 %, «частично не удовлетворены» - 10 %;

- доступностью Вам академического консультирования «Полностью удовлетворен» - 76,7%, «Частично удовлетворен» - 16,7%, «частично не удовлетворены» - 3,3%, «затрудняюсь ответить» - 3,3 %.

***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Вуз обеспечивает соответствие процедур оценки результатов обучения планируемыми результатам и целям ОП.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

***Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам до 01.09.2023 года;

- Руководству академии разработать план мероприятий на предмет соответствия ППС в качестве научных руководителей магистрантов и оказания им содействия в работе по подготовке и публикации статей в рецензируемых научных журналах 01.12.2023 года;

- Руководству академии разработать нормативный документ поддержки публикации результатов научной работы у ППС и магистрантов, докторантов до 01.09.2023 года.

### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту « Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография: имеет 2 сильных, 8 удовлетворительных позиций.**

### **6.6 Стандарт «Обучающиеся»**

✓ Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).

✓ Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.

✓ Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.

✓ Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).

✓ Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.

✓ Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.

✓ Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.

✓ Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.

✓ Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.

### **Доказательная часть**

Академия при формировании контингента обучающихся руководствуется нормативно-правовой базой РК, Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, утвержденными приказом МНВО РК (от 15.12.2022 № 189). Все процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающегося доступны, а процедуры прозрачны.

Контингент обучающихся Академии формируется на основе государственного образовательного заказа на подготовку специалистов и научных кадров, а также на платной основе. Обучение по большей части происходит на государственном и русском языках. Руководство ОП стремится к обеспечению адаптации и поддержки студентов первокурсников и иностранных студентов, а также стремится к стимулированию участия обучающихся в различных конкурсах и проектах. В целом, поддержка одаренных обучающихся в Академии поставлена и действенна. Контингент аккредитуемых ОП остается стабильным.

В целях усиления профориентационной работы, выхода на новый уровень связей с общественностью, взаимодействия Академии с заинтересованными органами и учреждениями, оперативного изучения и прогнозирования потребности в специалистах на

рынке образовательных услуг и дальнейшего повышения имиджа КазНАИ кафедры и ОПВО представляют информацию, необходимую будущим абитуриентам в разделе «Абитуриентам» на сайте КазНАИ. Факультеты и отдел Профорientационной работы совместно с отделом ПВО академии разрабатывают рекламную продукцию и координируют деятельность факультетов по работе с потенциальными абитуриентами и работодателями. Все условия и требования для набора студентов и магистрантов для обучения по аккредитуемым ОП в Академии соблюдаются и выполняются на основе Правил приема в магистратуру и бакалавриат.

В целом также экспертная комиссия убедилась, что в КазНАИ что вопросы поддержки для иностранных обучающихся, как многофакторный процесс социальной, лично-психологической, образовательной адаптации. Быстрой адаптации обучающихся в образовательной среде также способствует «Справочник-путеводитель обучающегося», разработанный в соответствии с требованиями кредитной технологии обучения и содержащий систематизированные краткие сведения о правилах внутреннего распорядка, организационных и процедурных нормах.

Также экспертная комиссия выявила, что Решения о присуждении степени или присвоении квалификации и выдаче диплома собственного образца принимаются АК на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов АК, участвовавших в заседании, после защиты магистерского проекта. Защита магистерских проектов – форма итогового контроля соответствия, проведенного соискателем экспериментального исследования требованиям, предъявляемым к квалификационным выпускным работам магистранта. Обучающемуся, прошедшему итоговую аттестацию и подтвердившему освоение соответствующей образовательной программы послевузовского образования, решением АК присуждается степень «Магистр» соответствующей образовательной программы и выдается на бесплатной основе диплом с приложением (на трех языках). Академия контролирует качество освоения образовательных программ обучающимися по установленным критериям и обеспечивает постоянный мониторинг и улучшение предоставляемых образовательных услуг, в том числе развивая и поддерживая научно-исследовательскую деятельность обучающихся. Экспериментально исследовательская работа магистранта, встроенная в учебный процесс (ЭИРМ). Основной задачей ЭИРМ является полноценное владение навыками самостоятельной теоретической и экспериментальной работы. Основной задачей является выход за рамки программы обучения, индивидуализация процесса обучения, создание предпосылок для обеспечения продолжения образования в докторантуре. Организуются научные проекты параллельные учебному процессу.

Также, КазНАИ с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций руководствуется в своей деятельности принципами и положениями «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности» (ENIC/NARIC). Сотрудничество с организацией МНВО РК, МКС РК, Центром Болонского процесса и академической мобильности заключается в периодическом обмене определенной информацией о сроках прохождения институциональной и специализированной аккредитации, методических рекомендаций по разработке ОП на основе ECTS и др. Академическая мобильность обучающихся является одним из важных направлений международной деятельности. Основой для перезачета кредитов академии является Положение о системе перезачета кредитов по ECTS. Академия регламентирует деятельность по академической мобильности обучающихся следующими нормативными документами: Положением об академической мобильности, Положением об оценке знаний обучающихся, Положением об организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в вузе, которые размещены на сайте КазНАИ им.Т.Жургенова.

Академия демонстрирует соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании через признание квалификации зарубежных ученых, которые приглашаются в вуз для чтения лекций и др.

В Академии налажена активная профориентационная работа, которая выражается в ряде мероприятий. Аккредитуемые ОП ежегодно готовят буклеты, слайд-шоу для демонстрации во время Дня открытых дверей. Важным стимулом к поступлению в Академию является ее активная творческая деятельность, что делает ее узнаваемой на территории Центральной Азии.

Важным фактором является наличие практики дудипломного обучения. Например в 2019 году студентка Цой А.В. прошла дуальное обучение в РГКП «Государственном республиканском корейском театре музыкальной комедии» (Договор о дуальном обучении № 32 от 02.09.2019).

Академическая мобильность обучающихся является одним из важных направлений международной деятельности. Национальная академия хореографии (Италия, Рим), Российский институт истории искусств (Россия, СПб), Университет музыки и изобразительных искусств (Турция, Анкара), Сеульский университет (Корея, Сеул), Балтийская школа медиа, кино и искусств Таллиннского университета (Эстония, Таллин), Вильнюсская художественная академия (Литва, Вильнюс), Казахская национальная академия хореографии (Казахстан, Астана) являются основными партнерами, с которыми были реализованы обменные программы.

В академии действует программа Erasmus+, её результаты представлены в прохождении лучшими студентами Академии стажировки в Италии, Турции, Германии, Болгарии, России. Также в поддержку обучающихся входит назначение стипендии Британского Посольства «Creative START UP. Creative Spark IDEA FEST 2021».

По программам «Хореографии» студенты имеют возможность пройти практику в организациях концертной и учебной направленности – РГКП «Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии», РГКП «Государственный академический театр танца» РК, АХУ им. Александра Селезнева, РЭЦК им. Ж Елебекова.

В КазНАИ им. Т. Жургенова функционирует Совет выпускников, работает отдел профориентационной работы, учебно-производственной практики и распределения молодых специалистов для своевременного трудоустройства выпускников, которое составляет 100%.

### *Аналитическая часть*

В Академии политика формирования контингента регламентируется и отражена в Академической политике. Представлены принципы создания образовательной среды для достижения обучающимися требуемого профессионального уровня, методы обратной связи и информирования обучающихся. Однако, в Академии в связи с малым аудиторным фондом нет возможности предоставлять условия для внеучебной деятельности вне основной программы. Например, языковых курсов или других профессионализированных курсов в рамках, аккредитуемых ОП.

В интервью с заведующими кафедрами, студентами, а также информации, представленной на сайте Академии, экспертами была установлена прозрачность приемной кампании, доступность в получении информации и поддержке абитуриента.

Посещая АХУ им. Александра Селезнева экспертами была отмечена высокая культура организации учебной и педагогической практики, переставлены результаты трудоустройства выпускников бакалавриата в АХУ.

По оценкам анкетирования обучающихся можно проследить такие результаты:

- удовлетворенностью существующими учебными ресурсами вуза «полностью удовлетворены» - 73,3%, «частично удовлетворены» - 20%; «частично не удовлетворены» – 6,7%;

- доступностью компьютерных классов «полностью удовлетворены» - 46,7%, «удовлетворены» - 36,7%, «частично удовлетворены» - 10%; «затрудняются ответить» – 6,7%;

- доступностью и качеством интернет- ресурсов «полностью удовлетворены» – 46,7%, «частично удовлетворены» – 26,7%; «частично не удовлетворены» – 13,3%, «не удовлетворены» – 6,7%, «затрудняются ответить» – 6,7%;

- учебными кабинетами, аудиториями для больших групп «полностью удовлетворены» -40%, «частично удовлетворены»- 40%; «частично не удовлетворены» – 16,7%, «не удовлетворены» – 3,3%;

- информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности) «полностью довольны» – 76,7%, «частично удовлетворены» – 16,7%; «частично не удовлетворены» – 6,7%;

- информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность) «полностью удовлетворены» 83,3%, «частично удовлетворены» - 10%, «частично не удовлетворены» – 6,7%;

- информированием студентов о курсах, образовательных программах, и получаемой академических степеней «полностью удовлетворены» 66,7%, «частично удовлетворены» - 30%; «затрудняются ответить» – 3,3%;

- обеспечением студентов общежитием «полностью удовлетворены» - 60%, «частично удовлетворены» - 20% и 3,3% «частично не удовлетворены».

В целом, данные анкетирования в совокупности с результатами интервью свидетельствуют о том, что обучающиеся в удовлетворены условиями, предоставляемыми Академией и руководством ОП. Однако, высказывались мнения о расширении аудиторного фонда Академии. Думается, что этот вопрос решится в положительную сторону в скорейшем времени, так как по заверению Ректора Академии приобретены несколько зданий, позволяющие расширить аудиторный фонд вуза.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Академия стремится реализовать политику поддержки одаренных обучающихся путем участия в международных, республиканских и вузовских конкурсах и проектах, что подтверждается сертификатами и дипломами студентов;

- Руководство ОП демонстрирует тот факт, что студенты обладают навыками, востребованными на рынке труда. Этот факт подтверждается участием обучающихся в различных проектах и конкурсах, трудоустройством выпускников.

#### ***Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Для обеспечения интересов зарубежных студентов ввести на веб-странице «Абитуриент» ([https://talapker.kaznai.kz/?page\\_id=5758](https://talapker.kaznai.kz/?page_id=5758)) вариант текстов на английском языке к началу учебного 2023-2023 г.

#### ***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Обучающиеся» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография: имеет 2 сильных, 10 удовлетворительных позиций.***

### **6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

✓ Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую найм (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным



квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.

✓ Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.

✓ Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующим требованиям ОП.

✓ Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.

✓ Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).

✓ Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.

✓ Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.

✓ Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

### **Доказательная часть**

Кадровая политика академии отражена в Положении, утвержденной решением Ученого Совета РГУ «КазНАИ им. Т.Жургенова от 29 августа 2018г. протоколом №1, и размещена на сайте академии. Кадровая политика разработана в соответствии со Стратегией развития РГУ КазНАИ им. Т.Жургенова и представляет основные направления и подходы кадрового менеджмента для реализации миссии и стратегических целей. Кадровая политика – это свод правил и принципов Академии в области работы с персоналом, необходимый и достаточный для достижения стоящих перед академией стратегических целей и реализации её миссии. Объектом являются её работники, а субъектом система управления персоналом Академии, состоящая из руководителей всех уровней и кадровой службы. - осуществление поиска и подбора персонала на вакантные должности в соответствии с требованиями к уровню квалификации и профессиональной компетенции кандидатов, к их личностным, профессионально важным психологическим и социальным качествам; - отбор на вакантные должности ППС производится на основе конкурса, проводимого на основе открытости условий его проведения и объективности отбора результатов; - при найме работников соблюдаются требования Трудового кодекса Республики Казахстан и устанавливается испытательный срок.

Экспертами в ходе ознакомления с документами и в ходе интервьюирования выявлено, в Академии действует принцип демократического подхода к управлению кадрами. Руководство Академии доступно для персонала. В рабочем порядке любой сотрудник имеет возможность решить профессиональные и личные вопросы с руководством академии. Кроме того, ректор, проректоры, руководители структурных подразделений имеют часы приема посетителей. Прозрачность кадровых процедур обеспечивается проведением конкурса на замещение должностей ППС и осуществляется на основе кадровой политики, регламентированной Трудовым законодательством РК. Создается конкурсная комиссия, определяющая формы, процедуры, сроки проведения конкурса на замещение вакантных должностей. Квалификация ППС КазНАИ, их количественный состав соответствуют направлениям подготовки магистров и докторантов, отвечают квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности и свидетельствуют о кадровой обеспеченности образовательной деятельности Академии.

Преподаватели кафедры «Педагогика балета» имеют возможности для карьерного роста. Они проходят КПК в соответствии с «Планом повышения квалификации ППС

кафедры «Педагогика хореографии»: Договор № 05-03-22/40 безвозмездного оказания образовательных услуг по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации от 02.09.2021 г.

Профессионализм ППС поддерживается руководством Академии, в том числе организуются мастер-классы видных деятелей хореографии страны и зарубежья в рамках реализации внешней академической мобильности ППС по программе Эразмус+ – проект КА107. Так состоялись встречи ППС и профессора Римской национальной академии танца Yang Yu Lin по технике модерн танца Марты Грэм 11-22.10. 2021 г., профессора Римской национальной академии танца Cocetta Russo по дисциплине «Методика преподавания танца contemporary» 25-30.04.2022 г., Римской национальной академии танца Massimo Carrano по дисциплине «Ритмика тела», Руслана Рамазанова по спортивному бальному танцу 28.02.2022 г., художественного руководителя факультета современного танца Гуманитарного университета Александра Гурвича «Танцевальные комбинации в технике contemporary dance» 14-15.10.2022 г. Анализ анкетирования ППС показывает высокое участие руководства в организации мастер-классов: часто – 75,9%.

На совместных занятиях ППС кафедры у преподавателей существует возможность как отслеживать качество преподавания, так и повышать собственные профессиональные знания.

Остепенность ППС в Академии составляет 40%. На кафедре «Педагогика хореографии» остепененность ППС составляет 28%. На кафедре работают 1 кандидат искусствоведения, 1 доктор философии (PhD), 1 кандидат биологических наук, 1 ассоциированный профессор, 1 Народная артистка КазССР, 1 заслуженная артистка КазССР.

По ОП магистратуры и докторантуры руководителями диссертаций выступают ППС с ученым званием, ученой степенью, имеющие публикации в базах рецензируемых Scopus и КОКСОН, что отражено в «Положении по научно-исследовательской деятельности». Публикационная активность ППС планируется кафедрой на основании «Плана работы кафедры на 2022-2023 у.г.».

ППС кафедры активно использует цифровые средства обучения. Например, с 23.02 по 02.03 2022 г., преподаватели факультета «Хореография» в дистанционном формате на платформе ВКС ZOOM провели курсы повышения квалификации для преподавателей Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (г. Уральск) по программе «Педагогика хореографии» (Классический танец – Гончарова Наталья Львовна, Заслуженная артистка Казахстана, профессор кафедры «Педагогика хореографии»; Казахский танец – Молдахметова Алима Талгатовна, зав. кафедрой «Балетмейстерское искусство», доктор Ph'D; Современный танец – Габбасова Гульнара Надымовна, ст. преподаватель кафедры «Балетмейстерское искусство»).

Руководство кафедры организует совместную реализацию ОП с ППС, студентами и работодателями, что отражено в Протоколе заседания с работодателями (23.09.2022), в Приказе ректора о назначении эдвайзеров № 01-02-02/11 от 10.09.2020.

В Академии разработано Положение о внедрении результатов НИР в образовательный процесс.

Также ВЭК подтверждает, что Руководство КазНАИ всегда старается стимулировать научно-исследовательскую деятельность ППС и обучающихся академии. Так, например, каждый год по результатам рейтинга ППС выделяется средства на премирование научно-исследовательской деятельности ППС. Повышение квалификации ППС предполагает изучение программ повышения квалификации не реже чем 1 раз в 5 лет. По окончании прохождения повышения квалификации на кафедру представляются документы, подтверждающие обучение (сертификаты), и на УМБФ заслушивается отчет о прохождении КПК, в том числе о курсах, проводившихся в КазНАИ.

Руководство Академии стимулирует профессиональное и личностное развитие всех ППС. Ежегодно при предоставлении очередного оплачиваемого трудового отпуска ППС

выплачивается пособие на оздоровление в размере одного месячного должностного оклада. Выделяется материальная помощь, оказываются льготы на медицинское обслуживание в профилактории РК и др.

Однако ВЭК выявил, что при анализе данных по анкетированию 17,2% ППС считают группы переполненными. А также 6,9% респондентов отмечают частое несоответствие условий для занятий в аудиториях, 55,2 % - иногда, а 37,9%- указывают на полное соответствие условий. Частое отсутствие доступа к интернету/слабый интернет по данным анкет указывают 13,8%. ППС отмечают отсутствие собственной типографии и возможности издавать методические разработки за счет академии, недостаточность канцелярских товаров. Судя по данным респондентов, ППС пишут о недостаточности интерактивных досок, новой мебели и современного тех. оснащения. Стоит отметить, что охраной труда и его безопасностью не удовлетворены 13,8% опрошенных.

### ***Аналитическая часть***

В результате проверки был отмечен высокий качественный состав преподавателей, имеющих профильное образование и большой практический опыт. В результате опросов ППС и обучающихся студентов, и магистрантов было продемонстрировано, что деятельность ОП осуществляется в рамках открытости и доверия, что отражено в процедурах оценивания студентов. В рамках проведения коллегиального просмотра семестровых работ происходит процесс обсуждения в котором студенты видят компетентность преподавателей и понимают обоснованность выставленной оценки. Руководство ОО предоставляет возможности для личностного и творческого развития и мотивационные механизмы для осуществления различных видов деятельности в рамках реализации ОП. Кроме того, почти все преподаватели являются работодателями, так-как имеют свои предприятия. В плане развития ОП предусматривается расширение состава ППС за счет молодых преподавателей магистрантов. Большой практический опыт понимание экономической стратегии региона, позволяет им развивать ОП в соответствии с запросами рынка и концепции креативного предпринимательства. Среди положительных факторов следует отметить высокий творческий и научный потенциал ППС. Широкие возможности повышения квалификации, участия в проектах. Все это несомненно влияет на достижение ОП качественных результатов обучения. Реализация ОП организуется преподавателями на основе студентоцентрированного обучения, близкого контактирования со студентами. Руководители ОП привлекают других специалистов из соответствующих областей экономики, примеры сотрудничества приведены в доказательной части. Преподавателями разрабатываются учебно-методические комплексы, внедряются инновационные методы обучения, о чем свидетельствуют авторские свидетельства и сертификаты. ППС активно вовлекают обучающихся в проектно-творческую деятельность, о чем свидетельствуют дипломы и сертификаты, полученные студентами. Однако следует отметить, что академическая мобильность ППС, мало поддерживается руководством академии, что не позволяет реализовать ее в полном объеме, хотя возможности есть, заключены договора и международные партнеры заинтересованы в тесном сотрудничестве с ППС аккредитуемых ОП.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны, роль преподавателя подтверждаются государственными наградами, грамотами, благодарственными письмами, в том числе в день работника культуры, денежными вознаграждениями в День Независимости РК, в декабре.

*Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников КазНАИ им. Т. Жургенова руководству ОП следует обращать внимание на организацию академической мобильности.*

***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6В02178 Педагогика хореографии,***

### **7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:**

- ОП продемонстрировало вовлеченность ППС в развитие культуры города Алматы и республики.

### **Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:**

- Руководству ОО разработать механизм реагирования на результаты анкетирования по удовлетворенности ППС.

- Вести работу по обеспечению ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография соответствующим качеством ППС до 1 сентября 2023 года.

#### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография: имеет 1 сильную, 9 удовлетворительных позиций.**

## **6.8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

✓ Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

*технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*

*библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*

*экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*

*доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*

*функционирование WI-FI на своей территории.*

✓ Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

✓ Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

✓ Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

✓ Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

✓ Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

### **Доказательная часть**

Комиссия ВЭК в целом отмечает, что руководство ОП создает благоприятные условия в рамках обеспечения необходимой базой для реализации учебного процесса в рамках аккредитуемых программ, включая материально-технические и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе, которые являются достаточными и соответствуют установленным для основной деятельности требованиям, стратегии развития ОВПО и целям ОП, содействующая формированию профессиональной

компетентности обучающихся на основе учета их индивидуальных потребностей и возможностей: 1. 2 собственных учебных корпуса; 2. Общежитие, полностью удовлетворяющее потребность проживания в общежитии иногородних и обучающихся; 3. Объект питания – две столовой, удовлетворяющий потребность в обеспечении питания обучающихся, ППС и сотрудников.

Руководство Академии создает условия для функционирования образовательных ресурсов и системы поддержки студентов. Библиотечный фонд располагает актуальными изданиями области педагогики и искусства хореографии. Перечень периодических изданий по профилю хореографического искусства: научные журналы «Вестник Московского государственного университета культуры и искусства», «Вестник СПГУ Культуры и искусства», «Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой», «ДИ — Диалог Искусств», «Искусство», «Балет», «Вопросы театра», «Театр. Живопись. Кино. Музыка» Руководством ОП ежегодно подаются заявки по приобретению новой литературы. Данные по библиотечным ресурсам указаны в индикаторах. Кроме того, обучающимся также представлена возможность предоставления заявки на приобретение книг, правила оформления заявки, указаны на сайте академии.

Кафедра «Педагогика хореографии» активно участвует в размещении образовательных ресурсов в интернете и социальных мессенджерах. Технологические поддержки в вузе осуществляются посредством онлайн-обучения на платформе Moodle, Platonus, Электронный документооборот.

Материально-техническое состояние кафедры «Педагогика хореографии» располагает пятью балетными залами, учебным театром и учебными классами. Для проведения съемок дипломных проектов, открытых уроков, отчетов по практике приобретены видео камера и штатив. Инфраструктура 2-х корпусов академии, включающая в себя лекционные залы, аудитории, читальные залы, компьютерные классы с выходом в Интернет, административные помещения, учебный театр для показа экзаменационных постановок студентов, кинозал с проекторами для проведения творческих встреч, просмотра видеоматериалов, фильмов по балетному искусству, проведения круглых столов, конференций, презентации монографий, учебных и учебно-методических трудов, столовая, спортивная площадка, также предоставляют благоприятные условия для реализации ОП.

Студенты имеют возможность получить консультационную помощь по всем учебным процессам. В Академии функционируют службы: организации и мониторинга учебного процесса, научно-исследовательского центра послевузовского образования, внешних связей и академикой мобильности, послевузовского образования, профориентационной работы, учебно-производственной практики и распределения молодых специалистов. В академии разработаны документы по учебной деятельности: Правила организации летнего (дополнительного) семестра, Положение о проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся, Положение о проведении итоговой аттестации обучающихся, Правила организации самостоятельной работы обучающихся, Правила приема абитуриентов в КазНАИ им. Темирбека Жургенова, Правила организации и проведения профессиональной практики обучающихся послевузовского образования

Студентам оказывают финансовую поддержку на основе «Правил о присуждении стипендий. Студенты активно участвуют развитии творческого потенциала, становясь победителями разнообразных конкурсов.

По ОП магистратуры и докторантуры в Академии разработано положение о Научно-исследовательской работе, Положение о проверке письменных работ на плагиат.

#### *Аналитическая часть*

В результате посещения с представителями соответствующих служб Академии объектов материальной базы члены ВЭК отмечают, что для обеспечения образовательного процесса аккредитуемых образовательных программ вуз обладает необходимыми учебно-

материальными активами. Здания и сооружения Академии соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности.

Также экспертами выявлено, сайт КазНАИ им. Т.Жургенова и образовательный портал, обеспечивают доступ через сеть Интернет: к рабочим учебным планам ОП; к тестовым заданиям по всем изучаемым дисциплинам; к учебным видеоматериалам; к электронному каталогу библиотеки. Динамика развития материально-технических ресурсов является положительной. Все письменные работы в обязательном порядке проходят проверку на заимствования по системе антиплагиата Академии. Но вместе с тем докторанты проводят проверку на антиплагиат в НЦГНТЭ.

В соответствии с накладной от 05.12.2020 представлены около 35 учебных изданий по темам педагогики хореографии. ППС активно используют базы данных доступные в Академии, Telegram канал «Библиотека хореографа» факультета «Хореографии», сайт платформы Platonus, сайт платформы Moodle. По заявке факультета в 2018 году была приобретена специальная литература в количестве 53 наименований. Студенты имеют возможность пройти научно-исследовательскую практику в библиотеках Академии, города, страны.

На кафедре «Педагогика хореографии» выполняются требования безопасности. ППС в начале каждого учебного года знакомятся со сводом правил безопасности и подписывают соответствующий акт. Также на кафедре проводятся регулярные осмотры лиц ответственных за технику безопасности. ППС кафедры проходят специальные курсы обучения по технике безопасности.

ОП Академия обладает необходимыми учебно-материальными средствами и инфраструктурой. Аудитории и балетные классы, размещенное в них оборудование соответствуют целям ОП и создают приемлемые условия для обучения. Между тем, осмотр материально-технических условий экспертами показал не соответствие нормам покрытия полов в балетных классах. В университете проводится оценка качества материально-технических и информационных ресурсов, проводится мониторинг. Но было выявлено недостаточное количество компьютеров в аудиториях для осуществления самостоятельной работы обучающихся.

***Сильные стороны по ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Сильной стороной аккредитуемых ОП следует считать библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных; ППС и обучающиеся имеют неограниченный доступ к библиотечным ресурсам, о чем свидетельствуют ссылки на различные разделы хранения информации.

***Рекомендации ВЭК для 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Руководству академии устранить несоответствие нормам покрытия полов в балетных классах в срок до 1 января 2024 года;
- Руководству академии провести анализ имеющихся ресурсов и усилить информационно-техническую оснащенность классов аккредитуемых ОП с целью создания благоприятных условий работы для ППС и обучающихся вуза;
- Руководству академии разработать меры финансовой поддержки магистрантам и докторантам в публикациях.

***Выводы ВЭК по критериям:***

*По стандарту 8 «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по образовательным программам 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография раскрыты 13 критериев, из которых 1-сильная, 12 – удовлетворительных позиций.*

### **6.9 Стандарт «Информирование общественности»**

- ✓ *Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.*
- ✓ *Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.*
- ✓ *Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.*
- ✓ *Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:*
  - цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;*
  - сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;*
  - сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;*
  - сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;*
  - данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).*
- ✓ *Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.*
- ✓ *Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.*
- ✓ *Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.*
- ✓ *Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.*

#### ***Доказательная часть***

КазНАИ им. Т. Жургенова осуществляет свою деятельность на основе принципов прозрачности, открытости, вовлеченности и информированности заинтересованных.

При проведении визита эксперты ВЭК изучили материалы и документы, а также информацию, размещённую на официальном сайте Академии, публикации аккаунтов в социальных сетях и средствах массовой информации. Основными ресурсами информирования общественности о деятельности вуза является сайт (<https://kaznai.kz/>). На сайте предоставлен необходимый объем информации об Академии, о структурных подразделениях, об образовательных программах и новости; актуальная информация о предстоящих мероприятиях и других событиях, о проводимых Академией. Факультет «Хореография» имеет свою страницу на Facebook на которой публикуется информация для широкой общественности и заинтересованных лиц. ППС кафедры через публикации в СМИ (периодическая печать, телевидение, радио и т. д.) информируют широкую общественность о деятельности академии, факультета и кафедры. Также на данных сайтах происходит размещение полной объективной информации о специфике образовательных программ, включая действующие системы поддержки, результаты обучения и присваиваемые профессиональные квалификации.

При академии осуществляет свою деятельность студенческая телестудия, которая является важной учебной платформой для проявления способности молодых обучающихся к творчеству (оператор, медиажурналист, сценарист, режиссер и т.д.).

Информированию научной общественности способствует и научный журнал Академии – признанный лидер в области искусствоведения. «Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS)» – международный научный рецензируемый журнал. CAJAS в сентябре 2020 года включен в Перечень изданий, рекомендуемых МНВО РК. Помимо этого, CAJAS индексируется EBSCO, Киберленинкой, КБЦ (Казахстанской базой цитирования), НЦГНТЭ.

#### ***Аналитическая часть***

В Академии разработаны и существуют Ученый совет, Совет факультета, заседания кафедр. Информация, утвержденная на них, публикуется на официальном сайте. Здесь же представлены ОП, информация о функционировании науки, в том числе представлена работа Диссертационного совета. На сайте <https://kaznai.kz/> размещена основная документация университета, отражена информация научно-образовательного и творческого характера. Сайт отличается открытостью и высоким уровнем обеспечения информационными ресурсами. Проявляется большой интерес общественности к творческим процессам и персоналиям. Информация актуальная и объективная и предоставляется различными способами. Сайт вуза имеет страницу, на которой представлены руководящий состав и ППС, однако не все данные обновлены.

По ОП вуз предоставляет информацию в различных информационных продуктах – сайт, Moodle, Platonus, целей и планируемых результатов, присваиваемой квалификации информации, сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся, данные по трудоустройству, академической мобильности. На странице сайта присутствует информация о Правилах присуждения стипендий, Нормативно-правовые акты. Между тем, встречается неактуальная информация на сайте, например, описание образовательных программ отсутствует в разделе «Студены», годовой отчет ректора только за 2020-2021 у.г.

К сожалению, на официальном сайте Академии не обнаружены сведения по аудиторской отчетности.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Кафедра предусматривает разнообразные способы распространения информации, в том числе и СМИ, информационные сети, для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

#### ***Рекомендации ВЭК ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография:***

- Обеспечить оперативное и полное наполнение информации на сайте Академии пропорционально на трех языках в срок до 30.12. 2023 года.

***Выводы ВЭК по критериям по стандарту «Информирование общественности» образовательная ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография имеют 1 - сильную позицию, 11- удовлетворительных.***



## **(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

### **По Стандарту 1. «Управление образовательной программой»**

- Руководство ОП стремится привлекать к разработке ОП и планов их развития работодателей, студентов, ППС и других заинтересованных лиц (рецензентов).

- Руководство ОП обеспечивает участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.

### **По Стандарту 2. «Управление информацией и отчетность»**

- Академия и руководство ОП продемонстрировало вовлечение обучающихся и ППС в процессы сбора и анализа информации.

### **По Стандарту 3. «Разработка и утверждение образовательной программы»**

- Руководство ОП продемонстрировало МОП, основанную на ECTS и содержание ОП соответствует поставленным целям и планируемыми результатам обучения.

### **По Стандарту 4. «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»**

- По данному стандарту не выявлено.

### **По Стандарту 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

- Вуз обеспечивает соответствие процедур оценки результатов обучения планируемыми результатам и целям ОП.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

### **По Стандарту 6. «Обучающиеся»**

- Академия стремится реализовать политику поддержки одаренных обучающихся путем участия в международных, республиканских и вузовских конкурсах и проектах, что подтверждается сертификатами и дипломами студентов;

- Руководство ОП демонстрирует тот факт, что студенты обладают навыками, востребованными на рынке труда. Этот факт подтверждается участием обучающихся в различных проектах и конкурсах, трудоустройством выпускников.

### **По Стандарту 7. «Профессорско-преподавательский состав»**

- ОП продемонстрировало вовлеченность ППС в развитие культуры города Алматы и республики.

### **По стандарту 8. «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

- Сильной стороной аккредитуемых ОП следует считать библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных; ППС и обучающиеся имеют неограниченный доступ к библиотечным ресурсам, о чем свидетельствуют ссылки на различные разделы хранения информации.

### **По стандарту 9. «Информирование общественности»**

- Кафедра предусматривает разнообразные способы распространения информации, в том числе и СМИ, информационные сети, для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

## **(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

### **По Стандарту 1. «Управление образовательной программой»**

- До декабря 2023 года руководству Академии обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

- В 2024 году руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

### **По Стандарту 2. «Управление информацией и отчетность»**

- Привести в соответствие содержание страниц официального вебсайта Академии на русском и английском языках, всю информацию актуализировать. Срок до 01.10.2023 г.;

- Руководству академии рассмотреть возможность улучшения материально-технического состояния аудиторий с компьютерной техникой.

### **По Стандарту 3. «Разработка и утверждение образовательной программы»**

- Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию). Срок выполнения 2025-2026 уч.г.;

- Руководству ОО определить критерии рассмотрения и удовлетворения/отклонения жалоб со стороны студентов и ППС.

### **По Стандарту 4. «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»**

- Руководству Академии закрепить функции службы поддержки за определенным отделом с целью выявления потребностей и степени удовлетворенности организацией обучения среди обучающихся в срок до 30.01.2024 г.

### **По Стандарту 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

- Руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам до 01.09.2023 года;

- Руководству академии разработать план мероприятий на предмет соответствия ППС в качестве научных руководителей магистрантов и оказания им содействия в работе по подготовке и публикации статей в рецензируемых научных журналах 01.12.2023 года;

- Руководству академии разработать нормативный документ поддержки публикации результатов научной работы у ППС и магистрантов, докторантов до 01.09.2023 года.

### **По Стандарту 6. «Обучающиеся»**

- Для обеспечения интересов зарубежных студентов ввести на веб-странице «Абитуриент» ([https://talapker.kaznai.kz/?page\\_id=5758](https://talapker.kaznai.kz/?page_id=5758)) вариант текстов на английском языке к началу учебного 2023-2023 г.;

### **По Стандарту 7. «Профессорско-преподавательский состав»**

- Руководству ОО разработать механизм реагирования на результаты анкетирования по удовлетворенности ППС.

- Вести работу по обеспечению ОП 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография соответствующим качеством ППС до 1 сентября 2023 года.

### **По стандарту 8. «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

- Руководству академии устранить несоответствие нормам покрытия полов в балетных классах в срок до 1 января 2024 года;

- Руководству академии провести анализ имеющихся ресурсов и усилить информационно-техническую оснащенность классов аккредитуемых ОП с целью создания благоприятных условий работы для ППС и обучающихся вуза;

- Руководству академии разработать меры финансовой поддержки магистрантам и докторантам в публикациях.

### **По стандарту 9. «Информирование общественности»**

- Обеспечить оперативное и полное наполнение информации на сайте Академии пропорционально на трех языках в срок до 30.12. 2023 года.

### **(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

#### ***По стандарту «Управление информацией и отчетность»:***

- Привести в соответствие содержание страниц официального вебсайта Академии на русском и английском языках, всю информацию актуализировать. Срок до 01.10.2023 г.;

#### ***По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:***

- к началу 2023-2024 учебного года структурным подразделениям Академии, курирующих обучение магистрантов, разработать план по мониторингу и реагированию потребностям обучающихся.

#### ***По стандарту «Обучающиеся»:***

- Для обеспечения интересов зарубежных студентов ввести на веб-странице «Абитуриент» ([https://talapker.kaznai.kz/?page\\_id=5758](https://talapker.kaznai.kz/?page_id=5758)) вариант текстов на английском языке к началу учебного 2023-2023 г.

## **(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ**

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному Совету IAAR образовательные программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК аккредитовать сроком на 5 (пять) лет.



**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ» (EX-ANTE)**

**Заключение внешней экспертной комиссии по итогам оценки качества образовательной программы 6B02178 Педагогика хореографии, 7M02197 Хореография, 8D02197 Хореография РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКС РК**

п\п	п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			сильная	удовлетворительная	предполагает	неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц	+			
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		

7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП	+			
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Управление информацией и отчетность»</b>						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		

19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
<b>Итого по стандарту</b>			0	17	0	0

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником	+			
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)				+
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/национальном/международном)		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие совместной (-ых) и/или дудипломной ОП с зарубежными вузами				+
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		



48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП			+	
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп, обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		

61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП	+			
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикацию критериев и методов оценки результатов обучения заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения		+		
71	5.	Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся	+			

73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны	+			
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников		+		
<b>Итого по стандарту</b>			2	10	0	0
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП		+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП		+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		

85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающих достижение целей ОП		+		
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных	+			
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		

97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения, обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп, обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц	+			
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций, обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		

110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
112	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>10</b>	<b>99</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

10 (8,8 %) параметр имеет позицию «*сильные*»

99 (87,6 %) параметров имеют позицию «*удовлетворительные*»

4 (3,6 %) параметров имеют позицию «*предполагает улучшение*»



## Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



**СОГЛАСОВАНА**

Ректор РГУ «Казанская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова»  
МКС РК Сатыбалды А.  
«10» мая 2023 года



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

**УТВЕРЖДЕНА**

Генеральный директор НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга» Жумагулова А.Б.  
«10» мая 2023 года

**ПРОГРАММА  
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ IAAR  
С ПРИМЕНЕНИЕМ ГИБРИДНОЙ МОДЕЛИ  
В КАЗАХСКУЮ НАЦИОНАЛЬНУЮ АКАДЕМИЮ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА  
(СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ И ПЕРВИЧНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АККРЕДИТАЦИЯ (EX-ANTE))**

Дата проведения визита: 24 – 26 мая 2023 года

Программа разработана с учетом времени г. Алматы

Кластер	Образовательная программа
Кластер 1. Специализированная аккредитация	6B02184 Режиссура 7M02184 Режиссура кино и ТВ 6B02179 (5B040400) Традиционное музыкальное искусство 7M02179 (5M040400) Традиционное музыкальное искусство
Кластер 2. Специализированная аккредитация	7M02191 Арт-менеджмент 6B02190 (5B040900) Дизайн 7M02190 (5M042100) Дизайн
Кластер 3. Специализированная аккредитация	6B02178 Педагогика хореографии (5B040900 Хореография)

аккредитация	7M02197 (6M040900) Хореография 8D02197 Хореография
Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация (ex-ante)	7M02189 Moda и дизайн костюма 6B02197 Moda и дизайн костюма 7M02156 Дизайн

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, имя, отчество участников целевых групп	Форма связи
<i>День 1-ый: 24 мая 2023 года</i>			
10.00-10.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
10.30-11.10	Интервью с ректором	<i>Вр.и.о. ректора – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, проректор по учебной и учебно-методической работе, д.полит.н., профессор</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
11.10-11.25	<b>Технический перерыв</b>		
11.25-12.05	Интервью с проректорами	<i>Проректор по учебной и учебно-методической работе – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, д.полит.н., профессор; Проректор по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекович, д.фил.н., профессор; Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам – Ергобек Шынгыс Кулбекович; Проректор по финансово-хозяйственной работе – Абдигамидов Абзал Кабдилмухтарович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
12.05-12.20		<b>Технический перерыв</b>	
12.20-13.00	Интервью с руководителями	Руководитель службы документирования и рестрации	Ректорат



	<b>структурных подразделений</b>	<p>персонала – Кайранова Галима Жабаевна;  Руководитель учебно-методической службы – Джумадилова Жамиля Амантурлыевна;  Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса – Турдалиева Бахытжан Какиевна, <i>магистр искусства, профессор</i>;  Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования – Кульшанова Арман Айыпбековна, <i>к.и.н., профессор</i>;  Руководитель отдела внешних связей и академической мобильности - Далиева Жанат Айтугановна;  Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества - Молдабаева Амина Ералиевна;  Руководитель научно-редакционного отдела – Рамаданова Жанна Дидарбековна;  Руководитель библиотеки – Тутибаева Эльмира Аблекимовна;  Руководитель отдела послевузовского образования – Тлеулинова Жулдыз Адильхановна;  Руководитель отдела офис-регистратора – Шомшекова Асия Абеновна;  Руководитель отдела профориентационной работы, учебно-производственной практики и распределения молодых специалистов – Токеева Айгерим Даулетовна;  Руководитель отдела аккредитации и рейтинга – Жанысбаева Кульмира Бекзатовна.</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a>  Идентификатор конференции: 870 413 6410</p>
<b>13.00-14.00</b>		<b>Обед</b>	
<b>14.00-14.15</b>	<b>Работа ВЭЖ</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
<b>14.15-15.00</b>	<b>Интервью с деканами</b>	<p>Декан факультета живописи, скульптуры и дизайна – <i>Байдильда Бауыржан Нурбекович, заслуженный деятель Казахстана, профессор</i>  Декан факультета кино и ТВ – <i>Мурсалимова Гульнар</i></p>	<p>Кинозал  Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a>  Идентификатор конференции: 870</p>

		<i>Амангельдиевна, кандидат искусствоведения, доцент Декан факультета хореографии – Габбасова Гульмира Надымовна, заслуженный деятель Казахстана, отличник в сфере культуры</i>	413 6410
<b>15.00-15.15</b>		<b>Технический перерыв</b>	
<b>15.15-16.00</b>	<b>Интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами</b>	<i>Заведующий кафедрой традиционного музыкального искусства – Бекмолдин Нартай Сагмбекулы, доктор PhD Заведующий кафедрой экранных искусств – Бакеева Мадина Кайратжановна, доктор PhD И.о. заведующего кафедрой педагогики хореографии – Аухадиев Ильзат Ришатович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Заведующий кафедрой дизайна – Кошенов Камбарбек Сапашович, кандидат педагогических наук, деятель искусства, обладатель медали «За доблестный труд» Заведующий кафедрой моды и дизайна костюма – Жумагалиев Муслим Садыкович, заслуженный деятель Казахстана Заведующий кафедрой арт-менеджмента – Молдашева Анар Куангалиевна, к.э.н., профессор</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
<b>16.00-16.15</b>		<b>Технический перерыв</b>	
<b>16.15-17.00</b>	<b>Интервью с ППС ОП (параллельно)</b>	<i>Кластеры 1, 3 (Приложение №1 Список ППС ОП(не проходящие аккредитацию) для интервью)</i>	Учебный театр Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Кластеры 2, 4 (Приложение №1 Список ППС аккредитуемой ОП для интервью) Кластеры можно объединить в две группы для удобства организации.</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
<b>17.00-18.30</b>	<b>Анкетирование ППС</b>	<i>Все преподаватели оцениваемых ОП (Приложение</i>	Ссылка направляется на e-mail

	(параллельно)	№1.1)	преподавателя персонально
17.00-17.15	<b>Технический перерыв</b>		
17.15-18.30	Визуальный осмотр ОО	<i>Кластер 1</i> – <a href="https://cloud.mail.ru/public/1spk/yYPahk7jS">https://cloud.mail.ru/public/1spk/yYPahk7jS</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/ApFo/8FypM9G2b">https://cloud.mail.ru/public/ApFo/8FypM9G2b</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/1bLi/xONpnOUdZ">https://cloud.mail.ru/public/1bLi/xONpnOUdZ</a> <i>Кластер 3</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Кластер 4</i> – <a href="https://cloud.mail.ru/public/HdxfgcZpevn8X">https://cloud.mail.ru/public/HdxfgcZpevn8X</a> <i>Кластер 2</i> – <a href="https://cloud.mail.ru/public/44QK/aa5tWT5ef">https://cloud.mail.ru/public/44QK/aa5tWT5ef</a>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
18.30-18.40	Работа ВЭК. Подведение итогов первого дня	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
<i>День 2-й: 25 мая 2023 года</i>			
10.00-10.15	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
10.15-10.30	<b>Технический перерыв</b>		
10.30-11.10	Интервью с обучающимися ОП (параллельно)	<i>Обучающиеся ОП Кластеров 1, 3 (Приложение № 2)</i>	Учебный театр Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Обучающиеся ОП Кластеров 2, 4 (Приложение № 2)</i>	Кинозал Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870

			413 6410
11.10-13.00	<b>Анкетирование обучающихся ОП</b>	<i>Все обучающиеся оцениваемых ОП (Приложение № 2.1)</i>	Ссылка направляется на email обучающегося персонально
11.10-11.25	<b>Технический перерыв</b>		
11.10-13.00	<b>Работа с документами кафедр (документы загружены в папки облака) и посещение занятий ППС по расписанию Приложение 1.А «Выписка из расписания занятий» со ссылками на ZOOM</b>	<i>В связи с проведением промежуточного и итогового контроля доступ в образовательный портал МУДЛ из вне запрещен. Информация по электронной кафедре будет предоставлена ВЭК по локальной сети во время визита.</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
13.00-14.00	<b>Обед</b>		
14.00-14.15	<b>Работа ВЭК</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
14.15-14.30	<b>Технический перерыв</b>		
14.30-16.00	<b>Посещение баз практик ОП</b>	<i>Кластер 1 – <a href="https://cloud.mail.ru/public/o8yu/pRW6P97gS">https://cloud.mail.ru/public/o8yu/pRW6P97gS</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/6cfT/jdih5FsbS">https://cloud.mail.ru/public/6cfT/jdih5FsbS</a> Кластер 3  Кластер 2 – <a href="https://cloud.mail.ru/public/kJQ1/uk2BGPz4F">https://cloud.mail.ru/public/kJQ1/uk2BGPz4F</a>  Кластер 4 – <a href="https://cloud.mail.ru/public/ZKec/PfsRMLryu">https://cloud.mail.ru/public/ZKec/PfsRMLryu</a></i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
16.00-16.15	<b>Технический перерыв</b>		
16.15-16.30	<b>Работа ВЭК, обсуждение</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a>

			Идентификатор конференции: 870 413 6410
16.30-17.10	Работа с документами кафедр и посещение занятий ППС по расписанию Приложение 1.А	Кластер 1 Кластер 3	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
		Кластер 4 Кластер 2	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
17.10-17.15	<b>Технический перерыв</b>		
17.15-18.00	Интервью с выпускниками	Кластер 1-3 (Список выпускников. Приложение №3)  Эксперты кластера 4 продолжают работу с документами	Кинозал Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
18.15-18.30	<b>Технический перерыв</b>		
18.30-19.10	Интервью с работодателями	Кластер 1-3 Список работодателей (Приложение №4.1) Эксперты кластера 4 продолжают работу с документами	Кинозал Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/4941240662">https://us02web.zoom.us/j/4941240662</a> Идентификатор конференции: 494 124 0662
19.10-19.20	<b>Технический перерыв</b>		
19.20-20.40	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870

			413 6410
<i>День 3-ий: 26 мая 2023 года</i>			
<b>10.00-11.30</b>	<b>Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
<b>11.30-11.40</b>	<b>Технический перерыв</b>		
<b>11.40-13.00</b>	<b>Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410
<b>13.00-14.00</b>	<i>Обед</i>		
<b>14.00-14.30</b>	<b>Подготовка председателем информации по итогам внешней оценки</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	(Индивидуальная работа эксперта, председателя)
<b>14.30-15.00</b>	<b>Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза, ОП</b>	Ректор – Сатыбалды Азамат Проректор по учебной и учебно-методической работе – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, д.полит.н., профессор; Проректор по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекович, д.фил.н., профессор; Руководитель учебно-методической службы – Джумадилова Жамиля Амантурлыевна; Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса – Турдалиева Бахытжан Какиевна, магистр искусства, профессор; Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования – Кульшанова Арман Айышбековна, к.и.н., профессор; Руководитель отдела послевузовского образования –	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410

		<p>Тлеулинова Жулдыз Адильхановна;  Руководитель отдела аккредитации и рейтинга –  Жанысбаева Кульмира Бекзатовна;  декан факультета живописи, скульптуры и дизайна –  Байдильда Бауыржан Нурбекович, заслуженный деятель  Казахстана, профессор;  декан факультета кино и ТВ – Мурсалимова Гульнар  Амангельдиевна, кандидат искусствоведения, доцент;  декан музыкального факультета – Касимова Зульфия  Маликовна, кандидат искусствоведения;  декан факультета хореографии – Габбасова Гульмира  Надымовна, заслуженный деятель Казахстана, отличник  в сфере культуры.  зав кафедрой традиционного музыкального искусства –  Бекмолдинов Нартай Сагмбекулы, доктор PhD;  зав кафедрой экранных искусств – Бакеева Мадина  Кайратжановна, доктор PhD;  И.о. зав кафедрой педагогики хореографии – Аухадиев  Ильзат Ришатович;  зав кафедрой дизайна – Кошенов Камбарбек Сапашович,  кандидат педагогических наук, деятель искусства,  обладатель медали «За доблестный труд»;  зав кафедрой моды и дизайна костюма – Жумагалиев  Муслим Садыкович, заслуженный деятель Казахстана;  зав кафедрой арт-менеджмента – Молдашева Анар  Куангалиевна, к.э.н., профессор</p>	
<b>15.00-15.15</b>		<b>Технический перерыв</b>	
<b>15.15-18.00</b>	<b>Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества</b>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/8704136410">https://us02web.zoom.us/j/8704136410</a> Идентификатор конференции: 870 413 6410

### Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА  
ЖУРГЕНОВА» МКС РК

Общее кол-во анкет: 29

#### 2. Должность (%)

Профессор	10,3
Доцент/ассоциированный профессор	41,4
Старший преподаватель	20,7
Преподаватель	24,1
Зав. Кафедрой	3,4
Другое	

#### 3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	
Доктор наук	
Кандидат наук	20,7
Магистр	34,5
PhD	10,3
Профессор	
Доцент/ассоциированный профессор	3,4
Нет	24,1
Другие	6,8

#### 4. Стаж работы в данном вузе (%)

Менее 1 года	6,9
1 год – 5 лет	20,7
Свыше 5 лет	72,4
Другое	

№	Вопросы	Очень хорошо (%)	Хорошо (%)	Относительно плохо (%)	Плохо (%)	Очень плохо (%)	Не ответили (%)
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	62,1	37,9				



2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	51,7	44,8	3,4			
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	51,7	34,5	10,3	3,4		
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	37,9	62,1				
	<b>Насколько преподаватели могут использовать собственные</b>						
5	• Стратегии обучения	79,3	20,7				
6	• Методики преподавания	79,3	17,2	3,4			
7	• Образовательные инновации	65,5	34,5				
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	34,5	51,7	10,3	3,4		
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	58,6	37,9	3,4			
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	41,4	55,2	3,4			
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	27,6	51,7	13,8	3,4	3,4	
	<b>Оцените открытость и доступность руководства</b>						
12	• Студентам	62,1	37,9				
13	• преподавателям	62,1	37,9				
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	34,5	58,6	6,9			
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	48,3	41,4	6,9	3,4		
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	48,3	41,4	10,3			
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	48,3	41,4	10,3			
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для	41,4	51,7	3,4	3,4		

	каждого преподавателя и сотрудника						
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	44,8	48,3	6,9			
	<b>Как поставлена работа</b>						
20	• По академической мобильности	34,5	48,3	10,3	3,4	3,4	
21	• По повышению квалификации ППС	37,9	51,7	10,3			
	<b>Оцените поддержку вуза и его руководства</b>						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	37,9	44,8	13,8	3,4		
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	51,7	48,3				
	<b>Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание</b>						
24	• с научными исследованиями	37,9	48,3	10,3		3,4	
25	• с практической деятельностью	69	31				
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	48,3	48,3	3,4			
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	24,1	65,5	10,3			
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	51,7	48,3				
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	44,8	55,2				
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	51,7	48,3				

### Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Потому, что Академия один из передовых вузов страны в области искусства профессиональная обстановка  
Я окончила этот вуз и он мне дорог

Я могу принимать участие в формировании и модернизации образовательной программы, нравится работать со студентами и открывать таланты  
 Мне нравится преподавать и работать среди творческих людей. Зарботная плата выше, чем в других вузах.  
 Нравится  
 Для меня хорошая возможность передачи накопленных знаний и опыта молодому поколению.  
 Нравится  
 Это ведущий и первый вуз в Казахстане! Великолепный ППС факультета. Творческая и деловая атмосфера в коллективе.  
 Мне нравится работать с молодежью, передавать свой опыт преподавания.  
 Это судьба!  
 Единственный междисциплинарный творческий вуз  
 Возможность совмещать творчество и преподавание  
 Возможность совмещать педагогическую деятельность с профессиональной творческой  
 Шығармашылық және ғылыми жұмыстармен еркін айналысуға болады.  
 Дәстүр сабақтастығын үзбеу. Шәкірт тәрбиелеу арқылы бізге дейін жеткен мұраларды кейінгі ұрпаққа жеткізу. Аталмыш ЖОО сондай мүмкіндік жасалған.  
 Ұнайды  
 Лучший ВУЗ  
 шығармашылық жұмыс басшылыққа алынған  
 потому что дает свободу в выборе исследовательских работ с обучающимися бакалавр, у магистрантов исследовательская работа связана напрямую с их творческой деятельностью  
 Шығармашылық және ғылыми-ізденістерімді ашуға мүмдіктер мол  
 Мен өзімнің жеке шығармашылық потенциалды ашуға мүмкіндік береді  
 Люблю свою профессию  
 Специальность соответствует и специалисты окончившейся этот ВУЗ высоко ценится в рыке  
 Оқытушылық пен қатар шығармашылықты бірге алып жүруге болады  
 Это лучший вуз Казахстана который готовит режиссеров анимации.  
 Это лучший творческий ВУЗ в КЗ  
 Ведущий вуз РК  
 Творческая атмосфера

**32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы изаиятия с участием специалистов-практиков?**

очень часто	Часто (%)	Иногда (%)	очень редко (%)	Никогда (%)
10,3	75,9	10,3		3,4

**33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?**

очень часто	Часто (%)	Иногда (%)	очень редко (%)	Никогда (%)
3,4	37,9	41,4	17,2	

**34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)**

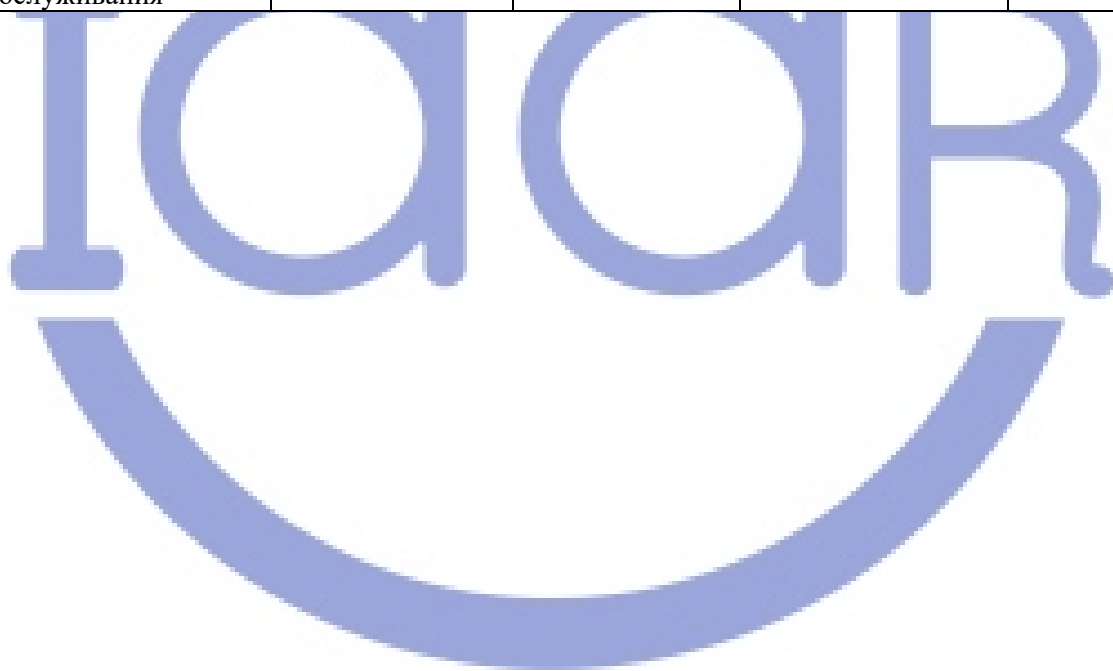
Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	10,3	48,3	41,4	
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	3,4	41,4	55,2	
Недоступность необходимой литературы в библиотеке		58,6	41,4	
Переполненность учебных групп (слишком большое количество)	17,2	27,6	55,2	

студентов в группе)				
Неудобное расписание		31	69	
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	6,9	55,2	37,9	
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	13,8	34,5	51,7	
Отсутствие у студентов интереса к обучению	3,4	55,2	41,4	
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	3,4	37,9	58,6	
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	10,3	37,9	51,7	
Другие проблемы	<p>Нет проблем (30 %)</p> <p>Отсутствие собственной типографии и возможности издавать методические разработки за счет академии</p> <p>Нам очень нужна типография для публикации методических разработок за счёт академии (25 %). Есть много методических пособий, но печатать их за свой счёт очень дорого.</p> <p>Зимой холодно в балетных залах.</p> <p>Студенты жалуются на столовую (нет возможности принести свою, принесенную еду)</p> <p>Холодные балетные залы зимой</p> <p>Хотелось бы новую мебель в кабинетах и современное техоснащение (например интерактивные доски)</p> <p>Проблемы решаются в ходе рабочего процесса</p> <p>Мэселелер жок.</p> <p>Канцелярские товары недостаточны</p>			

**35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:**

Вопросы	Полностью удовлетворен (%)	Частично удовлетворен (%)	Не удовлетворен (%)	Затрудняюсь ответить (%)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	82,8	17,2		
Отношениями с непосредственным руководством	93,1	6,9		
Отношениями с коллегами на кафедре	100			
Степенью участия в принятии управленческих решений	82,8	17,2		
Отношениями со студентами	96,6	3,4		
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	69	27,6	3,4	
Поддержкой Ваших предложений и	62,1	37,9		

замечаний				
Деятельностью администрации вуза	65,5	31	3,4	
Условиями оплаты труда	72,4	24,1	3,4	
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	51,7	44,8	3,4	
Охраной труда и его безопасностью	51,7	34,5	13,8	
Управлением изменениями в деятельности вуза	69	24,1	3,4	3,4
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	31	34,5	17,2	17,2
Организацией и качеством питания в вузе	27,6	41,4	24,1	6,9
Организацией и качеством медицинского обслуживания	48,3	37,9	13,8	



## Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК

Общее кол-во анкет: 30

Пол (%):

Мужской	33,3
Женский	66,7

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (%)	Частично удовлетворен (%)	Частично не удовлетворен (%)	Не удовлетворен (%)	Затрудняюсь Ответить (%)
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	90	10			
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	83,3	16,7			
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	70	26,7	3,3		
4. Доступностью академического консультирования	76,7	16,7	3,3	3,3	
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	80	16,7	3,3		
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	70	13,3	13,3		3,3
7. Отношениями между студентом и преподавателем	76,7	20	3,3		
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	60	23,3		13,3	3,3
9. Доступностью услуг здравоохранения	60	30			10
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	60	23,3		3,3	13,3
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	73,3	26,7			
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	73,3	26,7			
13. Существующими учебными ресурсами вуза	73,3	20	6,7		
14. Доступностью компьютерных классов	46,7	36,7	10		6,7
15. Доступностью и качеством интернет- ресурсов	46,7	26,7	13,3	6,7	6,7
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	80	13,3	3,3		3,3
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	40	40	16,7	3,3	
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	23,3	10	13,3	30	23,3

19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	70	26,7	3,3		
20. Качеством образовательной программы в целом	73,3	23,3	3,3		
21. Качеством учебных программ в ОП	73,3	20	6,7		
22. Методами обучения в целом	66,7	26,7	6,7		
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	83,3	16,7			
24. Качеством преподавания в целом	70	20	6,7	3,3	
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	60	30	6,7	3,3	
26. Требованиями ППС к студенту	60	33,3	6,7		
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	76,7	16,7	6,7		
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	83,3	10	6,7		
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	80	13,3	6,7		
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	63,3	30	6,7		
31. Имеющимися компьютерными классами	40	40	10	3,3	6,7
32. Имеющимися научными лабораториями	36,7	36,7	13,3		13,3
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	63,3	30	6,7		
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	66,7	30		3,3	
35. Обеспечением студентов общежитием	60	20	3,3		16,7

**Оцените, насколько Вы согласны:**

Утверждение	Полное согласие (%)	Согласен (%)	Частично согласен (%)	Не согласен (%)	Полное несогласие (%)	Не ответили (%)
36. Программа курса была четко представлена	76,7	13,3	10			
37. Содержание курса хорошо структурировано	63,3	23,3	13,3			
38. Ключевые термины достаточно объяснены	73,3	23,3	3,3			
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	56,7	20	23,3			
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	66,7	16,7	13,3	3,3		
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	66,7	16,7	16,7			
42. Изложение преподавателя понятно	63,3	23,3	13,3			
43. Преподаватель представляет материал в	56,7	26,7	16,7			

интересной форме						
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	60	30	10			
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	56,7	40		3,3		
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	66,7	20	10	3,3		
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	56,7	26,7	13,3	3,3		
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	60	20	6,7	6,7	6,7	
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	63,3	23,3	10	3,3		
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	60	20	20			
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	66,7	23,3	10			
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	66,7	20	13,3			
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	56,7	26,7	16,7			
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	63,3	23,3	10	3,3		
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	46,7	23,3	13,3	13,3	3,3	
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	43,3	33,3	20	3,3		
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	60	30	10			
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	56,7	23,3	20			

#### **Другие проблемы относительно качества преподавания:**

Некоторые преподаватели не соответствует по параметрам преподаваемой дисциплины. К примеру, дисциплина «Event management», преподаватель экономист и не работал в сфере организации мероприятия. Еще один пример, дисциплина «Концепция научного исследования» должна проходить в 1 семестре, но преподаватель из за своих часов ведет его во втором семестре, получается даже если магистранты просят его на первом семестре, преподавателю важна его заработная плата и часы.

Требуется больше практических часов, творческих мероприятий , а также увеличение количества залов для практических занятий

Полностью удовлетворена работой преподавателей.

Не хватает раздевалок.

Очень мало профессиональной литературы на государственном языке.

Преподаватель, объясняя лекцию, может уйти далеко от темы. Преподаватель может не объективно оценить работу магистранта. Преподаватель может быть без настроения, и вести себя не корректно со студентами. Быть агрессивным. Преподаватель может пользоваться своими должностными обязанностями, занижить оценку, не проставить во время оценку, не принять отчет и т.д., это касательно преподавателя Кульшановой А.А., Мусабаева К.М., Мусаевой А.А.



Требования не всегда бывают логичными и точными. Нет хорошей поддержки творческих студентов и развитие талантов. Многие преподаватели не являются практикующими деятелями из сферы искусства или вовсе окончили не относящиеся специальности к искусству, в связи с чем не могут понять темы занятий, которые преподают студентам. Необоснованные требования к отчетам. До сих пор сдаём в бумажном варианте, хотя это никак уже не является актуальным. Проблем нет, все устраивает (35%)

