



**НЕЗАВИСИМОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

Отчет по внешнему аудиту (внешней оценке)

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В Кызылординский государственный
университет имени Коркыт Ата**

**составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании**

**после изучения отчета по самооценке и внешнего аудита организации
образования в рамках специализированной (программной) аккредитации
образовательной программы «5В040400 – Традиционное музыкальное
искусство»**

24-25 мая, 2017 г.

Кызылорда, 2017г.

Состав экспертной группы

| | |
|---|---|
|  | <p><i>Коңыратбай Тынысбек Ауельбекович</i> <i>Руководитель группы</i> д.п.н., профессор Заведующий кафедрой теории и методики обучения музыке Казахского государственного женского педагогического университета</p> |
|  | <p><i>Мансурова Анна Петровна</i> <i>Международный эксперт</i> к.п.н., доцент, Кафедра музыкального образования Московский государственный институт культуры</p> |
|  | <p><i>Манабаева Асыл Шангереевна</i> <i>Эксперт</i> доцент, кандидат педагогических наук кафедры изобразительного искусства и дизайна КарГУ им. Букетова</p> |
|  | <p><i>Тлеубаева Балжан Сейдрамановна</i> <i>Эксперт</i> Кандидат педагогических наук., доцент, Заведующая кафедрой «Өнер» Южно-Казахстанского государственного университета им. М. Ауэзова</p> |
|  | <p><i>Дурманов Бакдаулет Дербисалович</i> <i>Представитель работодателей</i> Управление образования Кызылординской области, заведующий отделом обласьного учебного центра</p> |
|  | <p><i>Калданова Макпал Рысбековна</i> <i>Представитель студенчества</i> Студент 3 курса по специальности 5В010600 – «Музыкальное образование» университета «Болашак»</p> |

Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы «5B040400 – Традиционное музыкальное искусство» в КГУ им. Коркыт Ата по каждому стандарту

| Стандарты | Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта | | | |
|--|--|--|-----------------------------|------------------|
| | соответствует | соответствует с небольшими замечаниями | соответствует с замечаниями | не соответствует |
| <i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества | | ✓ | | |
| <i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией | | ✓ | | |
| <i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка | | ✓ | | |
| <i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация | | | ✓ | |
| <i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав | | ✓ | | |
| <i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов | ✓ | | | |
| <i>Стандарт 7</i> Информирование общественности | ✓ | ✓ | | |

Руководитель экспертной группы
Қоңыратбай Тынысбек Әуелбекұлы

Международный эксперт
Мансурова Анна Петровна

Эксперты
Тлеубаева Балжан Сейдрамановна

Манабаева Асыл Шангереевна

Представитель работодателей
Дурманов Бакдаулет Дербисалович

Представитель студентов
Калданова Макпал Рысбековна

| Стандарты | Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта | | | |
|--|--|--|-----------------------------|------------------|
| | соответствует | соответствует с небольшими замечаниями | соответствует с замечаниями | не соответствует |
| Стандарт 1 Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества | | + | | |
| Стандарт 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией | | + | | |
| Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости | | | + | |
| Стандарт 4 Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация | | | + | |
| Стандарт 5 Профессорско-преподавательский состав | | + | | |
| Стандарт 6 Учебные ресурсы и поддержка студентов | + | | | |
| Стандарт 7 Информирование общественности | + | | | |

Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы «5В040400 – Традиционное музыкальное искусство» в Кызылординском государственном университете имени Коркыт Ата» по каждому стандарту

Примечание: Решением Аккредитационного Совета уровень соответствия по Стандарту 3 определен как «соответствует с замечанием» вместо «соответствует с небольшим замечанием» (протокол от 17.06.2017г.)

СОДЕРЖАНИЕ**ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

| | |
|-----------------------------------|---|
| Введение..... | 5 |
| Основные характеристики вуза..... | 5 |

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

| | |
|--|----|
| Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации | |
| Введение..... | 5 |
| <i>Стандарт 1</i> | |
| Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества..... | 6 |
| <i>Стандарт 2</i> | |
| Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией..... | 7 |
| <i>Стандарт 3</i> | |
| Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка..... | 8 |
| <i>Стандарт 4</i> | |
| Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация..... | 9 |
| <i>Стандарт 5</i> | |
| Профессорско-преподавательский состав..... | 10 |
| <i>Стандарт 6</i> | |
| Учебные ресурсы и поддержка студентов..... | 11 |
| <i>Стандарт 7</i> | |
| Информирование общественности..... | 12 |

ГЛАВА 3

| | |
|-------------------------|----|
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 14 |
|-------------------------|----|

ПРИЛОЖЕНИЯ

| | |
|--------------------------------------|----|
| <i>Приложение 1</i> | |
| Программа внешнего визита..... | 16 |
| <i>Приложение 2</i> | |
| Список всех участников интервью..... | 17 |

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Миссия Кызылординского государственного университета имени Коркыт Ата заключается в подготовке конкурентоспособных специалистов с современным высшим и послевузовским образованием, ориентированных на решение проблем интенсивного развития важнейших направлений экономики, инженерии, сельского хозяйства, образования, науки и культуры, и содействие индустриально-инновационному развитию региона и Казахстана в целом.

Цели и задачи образовательной программы по подготовке студентов в контексте достижения образовательных результатов соответствуют требованиям:

- Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III ЗРК (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.12.2015 г.);

- Государственным общеобязательным стандартам высшего и послевузовского образования, утвержденным постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 г. за №1080 (в редакции постановления Правительства РК от 13.05.2016 № 292);

- Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденными приказом МОН РК от 20 апреля 2011 г. за №152 (с [изменениями и дополнениями](#) по состоянию на 28.01.2016 г.).

Стратегия университета направлена на:

- проведение научных исследований на уровне, обеспечивающем конкурентоспособность их результатов на рынке научно-технической продукции;

- развитие цифровых, инновационных, энерго-и ресурсосберегающих технологий;

- динамичное развитие, гарантирующее подготовку специалистов в соответствии с требованиями работодателей согласно мировым стандартам;

- преемственность научно-педагогических школ и развитие человеческого капитала;

- дальнейшее совершенствование материально-технической базы университета.

Цель - развитие университета в качестве одного из лидеров образования и науки в Республике Казахстан.

Задачи:

- обеспечение постоянной актуализации содержания образовательных программ университета с учетом запросов работодателей и анализа рынка труда;

- обеспечение трехязычной подготовки специалистов;

- расширение участия обучающихся и ППС университета во внутренних и внешних программах академической мобильности;
- расширение международного сотрудничества в области образования, науки и технологий;
- вовлечение молодежи в укреплении духовно-нравственных ценностей общенациональной патриотической идеи «Мәңгілік Ел» и культуры здорового образа жизни;
- повышение социальной активности студенческой молодежи пореализации молодежной политики государства;
- реализация научных проектов по приоритетным направлениям социально-экономического развития региона;
- интеграция образования, науки и бизнеса с целью коммерциализации разработок ученых университета;
- совершенствование кадровой политики;
- модернизация инфраструктуры вуза;
- улучшение позиций университета в национальных рейтингах;
- вхождение университета в мировой рейтинг лучших вузов;
- разработка модели многоканального финансирования деятельности университета;
- создание эндаумент-фонда.

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Кафедра «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» выпускает студентов по двум специальностям: 5В010600 – «Музыкальное образование» и 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство». Подготовка студентов по ОП для специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» осуществляется на основании государственной лицензии №12019394, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК от 11.12.2012 года. Подготовка кадров по специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» ведется с 1998 года. В основе оказания образовательных услуг студентам данной специальности лежит содержание ГОСО РК 6.08.062-2010 (дата введения 2011.09.01), также требования к компетенциям образовательной программы бакалавриата 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» соответствуют Государственному общеобязательному стандарту №1080 от 23.08.2012 и ТУП специальности (приказ №343 от 16.08.2013). Выпускнику бакалавриата по специальности 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство присуждается академическая степень «Бакалавр искусств». Объектами профессиональной деятельности бакалавра по специальности 5В040400 - Традиционное музыкальное искусство являются: общеобразовательные учреждения, объекты культуры, филармонии, педагогические колледжи, детские музыкальные школы, школы искусств, студии и музыкальные кружки общеобразовательных учреждений всех типов. Направления профессиональной деятельности:

- исполнительское мастерство;
- художественно-эстетическое;

В связи с обновлениями и требованиями к содержанию среднего образования и Вуза специальными компетенциями бакалавра образования по специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» ориентированы на :

-организационно-управленческую: вести культурно-просветительскую деятельность среди детей и молодежи в школах искусств; организация менеджмента в сфере культуры и искусства;

-производственно-технологическую: применять в творческих коллективах эффективные музыкальные технологии, выполнять функции организатора в музыкальных коллективах, просветителя, пропагандиста в музыкально-художественной работе;

-проектную: организовывать творческие проекты в сфере исполнительского искусства; организации фестивалей, конкурсов и концертных программ; ближайшие и перспективные планы организации внеклассной музыкально-художественной работы с обучающимися школ с учетом общественно-политической, культурной жизни республики.

- научно-исследовательскую и методическую: используя современные информационные и образовательные технологии, организовывать свою творческую и исполнительскую деятельность; исследовать изменения в современной культуре; проводить музыкально-просветительскую работу;

- образовательную: проводить обучение по специальности в специализированных музыкальных учреждениях.

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества

На основе предварительного знакомства с отчетом о результатах самооценки образовательной программы (далее – ОП) 5B040400 – «Традиционное музыкальное искусство», а также визуального знакомства с образовательным процессом непосредственно в стенах Кызылординского регионального университета им.Коркыт-ата можно в целом подытожить результаты аудита.

Надо сказать, что миссия, видение и стратегия университета отвечают современным требованиям Болонского процесса. Подготовка кадров осуществляется на основе соответствующих документов: дополнительной государственной лицензии №12019394, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК от 11.12.2012 года; ГОСО РК 6.08.062-2010; Государственному общеобязательному стандарту №1080 от 23.08.2012 и ТУПа специальности (приказ №343 от 16.08.2013).

Кафедра музыкального образования и традиционного музыкального искусства осуществляет подготовку кадров по дневной форме, срок обучения – 4 года. Кредитная технология, по которой осуществляется обучение, позволяет обучающимся самостоятельно выбирать предметы и педагогов, получать необходимые консультации. Для повышения эффективности образовательного процесса по университету введена рейтинговая система оценки деятельности ППС. Информационно-технические ресурсы отвечают нынешним требованиям образовательного процесса.

Весьма отранно, что данная специальность, как региональный бренд, опекается со стороны местного руководства, путем выделения грантов акима области.

Замечания:

Миссию, видение, цели и задачи аккредитируемой специальности необходимо довести до сведения каждого студента.

Области для улучшения:

В условиях Болонского процесса, когда высшее образование в республике переходит на современные рельсы, повышается конкурентоспособность специалистов, мало ссылаться только на нехватку

государственных грантов. Необходимо изыскивать иные пути пополнения контингента студентов за счет спонсоров, внедрения коммерческого (платного) обучения и т.д. Это и будет началом коммерциализации аккредитируемой специальности.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Подготовка специалистов в рамках аккредитируемой специальности осуществляется на основе образовательных программ. Время обучения состоит из двух семестров, каждый из которых составляет 15 недель. Обучение, как уже отметили, ведется по модульной системе. Предметы обязательного цикла определены типовыми программами Казахской национальной консерватории им.Курмангазы. Имеется каталог элективных дисциплин, который систематически обновляется и утверждается на заседаниях кафедры.

Модульная технология предполагает объединение предметов по признакам смежности и родственности. Многие предметы изучаются в виде лекционных, практических, лабораторных и индивидуальных занятий; как СРС и СРСП. Составлены и утверждены соответствующие учебные расписания, сведения о которых можно найти на сайте университета.

Основные профилирующие предметы сопровождаются различными видами практик: учебной, производственной и преддипломной. Вся эта процедура отражена в соответствующих документациях, хранящихся на кафедре.

УМКД составлены строго по методическим указаниям, компоненты по выбору представлены в виде альтернативных дисциплин. ОП оценивается системой мониторинга качества образования, которая проводится учебным отделом. Нами были просмотрены все образцы УМКД. В ходе знакомства нами были обнаружены некоторые расхождения. Так, предметы «Ғылыми-зерттеу негіздері» и «Оркестрмен жұмыс жасау», например, состоят из 10 и 13 пунктов, утвержденных председателем комитета рабочих учебных планов.

ОП учтены возможности продолжения послевузовского обучения. Трудоустроенность выпускников на должном уровне.

Замечания:

Структура УМКД по отдельным предметам отличаются количеством внутренних разделов: в одном случае – 10 («Ғылыми-зерттеу негіздері»), в другом – 13 («Оркестрмен жұмыс жасау»). Необходимо унифицировать.

Слабое владение английским языком действительно является слабым звеном, ведущим к снижению конкурентоспособности специалистов.

Области для улучшения:

Раз мы говорим о местном бренде, то в ОП желательно ввести предметы, связанные с особенностями местной музыкально-эпической традиции. Также важно обновлять, приводить в соответствие с современными требованиями изучаемый историко-музыкальный материал.

Несмотря на осуществление образовательной деятельности на основе госстандартов, желательно разработать собственную ОП с учетом международной практики обучения традиционному музыкальному искусству. Это очень важно, тем более сейчас, когда каждый вуз начинает строить свою образовательную траекторию.

Собеседование с ППС показало, что не все педагоги осознают необходимость ежегодного введения изменений и дополнений в ОП.

Рекомендуется довести до сведения каждого преподавателя необходимость ежегодного обновления содержания образовательной программы.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

На момент проведения аккредитации количество обучающихся по данной специальности (только дневная форма) составило 17 студентов. Из них 3-е по государственному и 6 студентов по гранту акима Кызылординской области.

В рамках аккредитируемой специальности студенты имеют возможность выбирать педагогов, а также элективные предметы. Вместе с тем студенты принимают участие в формировании качества ОП. Элементы студентоцентрированного обучения изобилуют в дистанционных методах обучения, а также в электронной системе «Платонус».

Педагогическая нагрузка ППС состоит из аудиторных занятий и участия в контрольных процедурах. Качество выпускаемых кадров определяется мониторингом успеваемости, качеством преподавания, удовлетворенностью работодателей.

Аккредитируемая специальность имеет свои специфические особенности. Так, контроль исполнительских предметов (основной музыкальный инструмент, фортепиано, баян и др.) осуществляется в виде академических и технических прослушиваний, которые совпадают с рейтингами студентов.

В рамках рассматриваемой специальности предусмотрена производственная практика, которая проводится на базе Кызылординской областной филармонии на основе соответствующего договора. Визуальное знакомство подтвердило наличие такого договора и практики.

Для обучающихся созданы все условия: имеется научная библиотека с приличным фондом соответствующей литературы, работает электронная библиотека; по университету все компьютеры подключены к интернету; студенты имеют возможность участвовать в спортивных соревнованиях, на различных конкурсах, предметных олимпиадах и т.д.

Руководством ВУЗа практикуется встреча со студентами, где обсуждаются различные проблемы и принимаются соответствующие решения. Положительные результаты анкетирования по вопросам студентоцентрированного обучения отчасти подтвердились. Однако

собеседование с работодателями показало, что они удовлетворены нынешним уровнем выпускников.

Замечания:

Низкий уровень информационной культуры студентов, а также сложность получения послевузовского образования.

Во время проведения собеседования с ППС мы заметили малоосведомленность отдельных из них в вопросах студентоцентрированного обучения.

Очень важно наладить и ввести систему международной академической мобильности ППС, затем и студентов.

Области для улучшения:

Желательно довести до сведения всех ППС основные принципы студентоцентрированного обучения.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Прием студентов осуществляется на основе общего стандарта: при наличии документа об окончании средней школы или колледжа, результатов тестирования не ниже 4-х баллов и творческого экзамена не ниже 10 баллов; сертификата о сдаче Единого национального тестирования абитуриентов с проходным баллом не ниже 50 из 100.

Прием студентов осуществляется на основе государственного гранта, а также на коммерческой основе. В целях формирования контингента студентов регулярно проводится плановая профориентационная работа. Функционирует внутриреспубликанская академическая мобильность (последний раз обмен студентами состоялся в 2015 году с КазГосЖенПУ).

По университету составлены порядка 60-ти договоров с республиканскими и зарубежными вузами. В рамках данной специальности нет таковых документов - меморандума или договора о сотрудничестве.

Динамика приема студентов на данную специальность не совсем утешительная, зато наблюдается восходящая успеваемость студентов.

Модульная система способствует повышению качества знаний, усилению контроля, повышению мотивации студентов к процессу освоения студентами ОП, активизации индивидуальной работы студентов.

Количество выпускников за рассматриваемый (2012-2016 гг.) период составляет 15 студентов

Замечания:

1. низкий процент количества студентов, привлекаемых к выполнению финансируемых научных работ,
2. отсутствие международной мобильности как ППС, так и студентов по причине не владения английским языком;
3. отсутствие зарубежного ВУЗа-партнера, договора о сотрудничестве и академической мобильности студентов;

4. во время собеседования ни один студент не смог показать по базе экзаменационные вопросы, возможно они отсутствовали в электронной системе «Платонус»;

5. трудоустройство выпускников оставляет желать лучшего, ибо во время собеседования было выявлено, что многие выпускники не работают по своей специальности;

Области для улучшения:

В условиях Болонского процесса желательно установить международные контакты с ведущими вузами Европы, входящими в ТОП-500 и ОП привести в соответствие с их требованиями. Это единственный путь для вхождения в первую 30-ку передовых университетов мира.

Рекомендуется уведомить выпускников о существовании ассоциации выпускников.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Аккредитируемую специальность обслуживают 6 ППС, в том числе: кандидат наук – 1, Деятель культуры РК – 1. Остепененность по данной специальности составляет 30%, что соответствует нормативным требованиям.

ППС сформирован с учетом направления специальности, содержания РУПов соответствуют профилю подготовки кадров.

В рамках специальности осуществляется опрос «педагог глазами студентов». В этой связи разработаны вопросы, состоящие из 20-ти пунктов, на которые студенты отвечают в процессе анкетирования-мониторинга. Данная процедура охватывает знания, квалификацию, объективность, доступность, активность, эффективность изложения педагогом изучаемых материалов.

По данной специальности ППС опубликована 1 статья в журнале, входящем в базу Скопус (Jspanov B. Study of the Heritage of Korkyt in the Turkic World). Asian Social Science, vol. 21 (2015).

За отчетный период изданных монографий нет, выпущены учебно-методические рекомендации в объеме 4 п.л.

Воспитательная нагрузка ППС включает различные городские, региональные общественные мероприятия, педагоги являются непосредственными участниками и организаторами всевозможных культурно-массовых мероприятий.

Кураторы разрабатывают план воспитательной работы на учебный год, где предусматриваются элементы гражданско-патриотического, духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания.

По линии учебной части и кафедры осуществляется контроль педагогического процесса, практикуется взаимопосещение ППС. За отчетный период почти все преподаватели прошли различные курсы повышения квалификации в Казахстане и России.

По университету функционирует своеобразный рейтинг ППС,

предусматривающий и материальное вознаграждение. Так, деятель культуры РК, академический доцент Р.Ахметов за лучшие показатели в рейтинге был представлен к денежной надбавке.

При аккредитируемой специальности функционирует фольклорно-этнографический ансамбль «Дидар» - лауреат республиканских и международных конкурсов.

Замечания:

Необходимо оживить работу по публикации статей в журналах с ненулевым импакт-фактором. Ограниченные материальные возможности не могут служить причиной отсутствия таковых публикаций.

В рамках специальности полностью отсутствуют монографические исследования. Также нет имиджевых публикаций ППС на страницах периодической печати.

Области для улучшения:

Необходимо активизировать научно-исследовательскую работу; больше публиковать проблемные статьи в международных рейтинговых журналах и изданиях ВАК РК.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Для рассматриваемой специальности выделена соответствующая инфраструктура: 13 аудиторий из корпуса №7 на необходимое количество посадочных мест, мультимедийный кабинет (1) на 18 посадочных мест.

Аудитории оснащены современной мебелью, компьютерной техникой, интерактивными досками и т.д. Студентам доступны спортивные, культурно-досуговые комплексы. При университете работают буфеты, столовые, места общественного пользования, спортивные залы и площадки. Имеется студенческое общежитие, которое функционирует в соответствии с приказом МОН РК. Сформирована единая система библиотечного, а также информационного обслуживания. Имеется достаточный фонд учебно-методической литературы как на бумажных, так и электронных носителях. Научная и учебная литература по специальности обновляется на 4,8 % при норме 5 до 10 %. Общее количество книг по специальности составляет 24648 экз., из них на казахском языке 7650 экз.

Для аккредитируемой специальности предусмотрены индивидуальные кабинеты для проведения занятий по фортепиано, баяну, постановки голоса, дирижированию и т.д. Общее количество музыкальных инструментов составляет 48 единиц: фортепиано – 11, баян – 13, домбра – 12, инструменты – 12.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса по данной специальности отвечает нормативным требованиям. Имеются компьютерные классы, читальные залы, система библиотечного и информационного обслуживания, закупки учебно-методической литературы по заявкам кафедр и факультетов, объем средств, выделяемых на закупку литературы. В целях интегрирования в мировое образовательное пространство для студентов университета, в том числе обучающихся по

специальности «Традиционное музыкальное искусство», имеется доступ к многим информационным системам: Национальную академическую библиотеку РК; Национальный центр научно-технической информации; информационным ресурсам Science Direct и Scopus, Tomson Reiter через портал Web of Knowledge. Отмечается возможность пользования студентами и преподавателями информационных ресурсов с доступом интернета, wi-fi.

Замечания: нет

Области для улучшения:

По данной специальности нет публикаций ППС с профориентационным содержанием.

Необходимо приобрести зарубежные учебники по данной специальности для использования в учебном процессе и перевода на казахский язык.

Стандарт 7. Информирование общественности

В университете имеется информационно-компьютерная технология. Функционируют следующие модули: «Информация о ВУЗе», «Расписание», «Учебные планы», «Каталог элективных дисциплин», «Журнал», где можно получить необходимые сведения. Ведется систематическая работа по выявлению карьерного роста выпускников (Р.Тайманов, К.Калымбетова – заслуженные деятели РК) и т.д. На страницах периодической печати издаются материалы о деятельности ВУЗа, факультета и специальности. В целом, по университету ведется единая работа по информированию общественности.

Можно отметить наличие информации об образовательных программах, об ожидаемых результатах обучения; размещения информации об образовательных программах на сайте университета, информационных буклетах, специалистах, осуществляющих образовательную программу. Также имеется информация о присуждаемых академических степенях, присваиваемой квалификации, а также критерий оценки и успеваемости, материалы о выпускниках и возможностях их трудоустройства.

На сайте университета имеются сведения о карьерном росте выпускников данной специальности. Приводится перечень наиболее известных выпускников, как Рамазан Тайманов - Заслуженные артисты РК, Т.Б.Макашов - директор Кызылординской областной филармонии, С.Аманкелдиев - директор областного центра народного творчества и культурно продюсерского центра, С.О.Ногайбаев – заместитель директора Кызылординской областной филармонии, А.Молжигитов – директор дома культуры города Аральск, К.Жалимбетов – директор дома культуры им. С.Майкановой, Э.Канатбаева – директор городского отдела культуры, С.Жаксыгулов – директор дома жырау и т.д. В целом, подготовка кадров в рамках ОП 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство осуществляется на должном уровне. Многие параметры образовательного процесса соответствуют нормам Болонского процесса. Вместе с тем,

конечно же, имеются отдельные недоработки, которые нуждаются в устранении.

Остается добавить, что рассматриваемая специальность показала хороший результат, заняв 3-е место в Национальном рейтинге востребованности вузов РК – 2017 («Казахстанская правда», 23. 05 2017 г.).

Замечания: нет

Области для улучшения:

Со стороны студентов и ППС наблюдается недостаточная активность в социальных сетях.

Желательно активизировать имиджевую работу ППС и студентов по пропаганде достижений рассматриваемой специальности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

На основании проведенного анализа отчета по самооценке и результатам внешнего аудита в рамках специализированной образовательной программы «5B040400 – Традиционное музыкальное искусство» выявлен уровень соответствия и предложены рекомендации по совершенствованию деятельности:

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества – «Соответствует с небольшими замечаниями»

Замечания:

Миссию, видение, цели и задачи аккредитируемой специальности необходимо довести до сведения каждого студента.

Области для улучшения:

В условиях Болонского процесса, когда высшее образование в республике переходит на современные рельсы, повышается конкурентоспособность специалистов, мало ссылаясь только на нехватку государственных грантов. Необходимо изыскивать иные пути пополнения контингента студентов за счет спонсоров, внедрения коммерческого (платного) обучения и т.д. Это и будет началом коммерциализации аккредитируемой специальности.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – «Соответствует с небольшими замечаниями»

Замечания:

Структура УМКД по отдельным предметам отличаются количеством внутренних разделов: в одном случае – 10 («Ғылыми-зерттеу негіздері»), в другом – 13 («Оркестрмен жұмыс жасау»). Необходимо унифицировать.

Слабое владение английским языком действительно является слабым звеном, ведущим к снижению конкурентоспособности специалистов.

Области для улучшения:

Раз мы говорим о местном бренде, то в ОП желательно ввести предметы, связанные с особенностями местной музыкально-эпической традиции. Также важно обновлять, приводить в соответствие с современными требованиями изучаемый историко-музыкальный материал.

Несмотря на осуществление образовательной деятельности на основе госстандартов, желательно разработать собственную ОП с учетом международной практики обучения традиционному музыкальному

искусству. Это очень важно, тем более сейчас, когда каждый вуз начинает строить свою образовательную траекторию.

Собеседование с ППС показало, что не все педагоги осознают необходимость ежегодного введения изменений и дополнений в ОП.

Рекомендуется довести до сведения каждого преподавателя необходимость ежегодного обновления содержания образовательной программы.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – «Соответствует с замечаниями»

Замечания:

Низкий уровень информационной культуры студентов, а также сложность получения послевузовского образования.

Во время проведения собеседования с ППС мы заметили малоосведомленность отдельных из них в вопросах студентоцентрированного обучения.

Очень важно наладить и ввести систему международной академической мобильности ППС, затем и студентов.

Области для улучшения:

Желательно довести до сведения всех ППС основные принципы студентоцентрированного обучения.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – «Соответствует с замечаниями»

Замечания:

1. отсутствие зарубежного ВУЗа-партнера, договора о сотрудничестве и академической мобильности студентов;
2. во время собеседования ни один студент не смог показать по базе экзаменационные вопросы, возможно они отсутствовали в электронной системе «Платонус»;

Области для улучшения:

В условиях Болонского процесса желательно установить международные контакты с ведущими вузами Европы, входящими в ТОП-500 и ОП привести в соответствие с их требованиями. Это единственный путь для вхождения в первую 30-ку передовых университетов мира.

Рекомендуется уведомить выпускников о существовании ассоциации выпускников.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – «Соответствует с небольшими замечаниями»

Замечания:

Необходимо оживить работу по публикации статей в журналах с ненулевым импакт-фактором. Ограниченные материальные возможности не могут служить причиной отсутствия таковых публикаций.

В рамках специальности полностью отсутствуют монографические исследования. Также нет имиджевых публикаций ППС на страницах периодической печати.

Области для улучшения:

Необходимо активизировать научно-исследовательскую работу; больше публиковать проблемные статьи в международных рейтинговых журналах и изданиях ВАК РК.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – «Соответствует»

Замечания: нет

Области для улучшения:

По данной специальности нет публикаций ППС с профориентационным содержанием.

Необходимо приобрести зарубежные учебники по данной специальности для использования в учебном процессе и перевода на казахский язык.

Стандарт 7. Информирование общественности – «Соответствует»

Замечания: нет

Области для улучшения:

Со стороны студентов и ППС наблюдается недостаточная активность в социальных сетях.

Желательно активизировать имиджевую работу ППС и студентов по пропаганде достижений рассматриваемой специальности.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы НКАОКО в Кызылординском государственном
университете имени Коркыт Ата
по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ по
кластеру №2

по специальностям 5В010600 – Музыкальное образование, 5В040400 – Традиционное
музыкальное искусство, 5В040900 – Хореография, 5В012000 – Профессиональное
обучение, 6М012000 – Профессиональное обучение,
5В042100 – Дизайн

| Время | Мероприятие | Участники | Место |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 23.05.2017 г. по расписанию | Заезд членов экспертной группы | | Гостиница |
| День 1: 24 мая 2017 года | | | |
| 8:00-8:30 | Трансфер до вуза | Р, ЭГ, К, | Главный административный корпус |
| 8:30-9:30 | Размещение экспертов в рабочем кабинете. Вводное совещание | Р, ЭГ, К | Главный административный корпус, кабинет ВЭГ |
| 9:30-10:00 | Интервью с ректором университета | Р, ЭГ, К, ректор | Главный административный корпус, кабинет ректора |
| 10:00-10:30 | Интервью с проректорами университета | Р, ЭГ, К, проректоры | Главный административный корпус, кабинет проректора по учебной работе-первого проректора |
| 10:30-11:00 | Посещение отдела офиса-регистрации | Р, ЭГ, К, сотрудники отдела регистрации | Главный административный корпус, Офис регистратора учебного процесса |
| 11:00-11:30 | Интервью с деканами и заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы | Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами | Главный административный корпус, конференц-зал |
| 11:30-11:40 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Главный административный корпус, кабинет ВЭГ |
| 11:40-13:00 | Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы | Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами | Выставочный зал НИЦ «Археология и этнография», учебно-выставочный зал «Президент и независимый |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | | | Казахстан», научно-техническая библиотека, СОК «Сейхун», общежитие №5, теплица, кафедры |
| 13:00-14:00 | Обед | Р, ЭГ, К | Столовая «Жигер» |
| 14:00- 15:30 | Выборочное посещение занятий или баз практик | Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами | Кафедры |
| 15:30-16:10 | Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых программ | Р, ЭГ, К, ППС | Круглый стол Дворца Студентов |
| 16:10-16:20 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Дворец студентов, кабинет ВЭГ |
| 16:20-17:00 | Встреча со студентами 1-4 курсов, магистрантами | Р, ЭГ, К, студенты и магистранты | Круглый стол Дворца Студентов |
| 17:10-17:20 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Дворец студентов, кабинет ВЭГ |
| 17:20-18:00 | Встреча с выпускниками образовательных программ | Р, ЭГ, К, выпускники | Круглый стол Дворца Студентов |
| 18:00-18:10 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Дворец студентов, кабинет ВЭГ |
| 18:10-18:50 | Встреча с работодателями | Р, ЭГ, К, работодатели | Круглый стол Дворца Студентов |
| 18:50-19:00 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Дворец студентов, кабинет ВЭГ |
| 19:00-19:30 | Трансфер до гостиницы | Р, ЭГ, К, | Гостиница |
| 19:30-20:30 | Ужин | Р, ЭГ, К | Гостиница |
| 20:30-22.00 | Подготовка к следующему дню | Р, ЭГ, К | Гостиница |
| День 2: 25 мая 2017 года | | | |
| 8:30-9:00 | Трансфер до вуза | Р, ЭГ, К, | Главный административный корпус |
| 9:00-10:50 | Изучение документации кафедр по направлениям аккредитуемых программ | Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами | Кафедры |
| 10:50-11.00 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Главный административный корпус, кабинет ВЭГ |
| 11:00-12:50 | Выборочное посещение занятий или баз практик | Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами | Кафедры |
| 12:50-13:00 | Обмен мнениями членов экспертной группы | Р, ЭГ, К | Главный административный корпус, кабинет ВЭГ |
| 13:00-14:00 | Обед | Р, ЭГ, К | Столовая «Жигер» |
| 14:00-15:00 | Работа ЭГ над рекомендациями, по мере необходимости выборочное посещение экспертами объектов, выборочное | Р, ЭГ, К | Главный административный корпус, кабинет ВЭГ |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | приглашение проректоров, студентов, ППС или деканов | | |
| 15:00-18:00 | Работа ЭГ: разработка рекомендаций, подготовка отчета | Р, ЭГ, К | Главный административный корпус, кабинет ВЭГ |
| 18:00- 19:00 | Встреча с руководством, представление предварительных результатов и рекомендаций | Р, ЭГ, К, ректор, проректоры | Главный административный корпус, конференц-зал |
| 19:00-19:30 | Трансфер до гостиницы | Р, ЭГ, К, | Гостиница |
| 19:30-20:30 | Ужин | Р, ЭГ, К | Гостиница |
| По расписанию | Отъезд экспертов | Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами | |

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**Список руководства КГУ имени Коркыт Ата**

| № | Ф.И.О | Должность | Ученая степень, звание | Контактные телефоны (рабочий), код 8(724-2) |
|----|-----------------------------------|---|------------------------|---|
| 1 | Бисенов Қылышбай Алдабергенұлы | Ректор | д.т.н, профессор | |
| 2 | Жүнісов Талғатұлы | Абайбек Проректор по учебной работе-первый проректор | К.т.н, профессор | |
| 3 | Тауенов Ибадулла Айғалиевич | Проректор по научной работе и международным связям | профессор | |
| 4 | Әбдікәрімов Жұнайғұлы | Бақытхан Проректор по учебно- воспитательной работе | профессор | |
| 5 | Уразбаев Нұрлан Жеткергенұлы | Проректор по стратегическому развитию и финансам | к.э.н | |
| 6 | Аханова Роза Минельбековна | Руководитель аппарата | | |
| 7 | Базартай Жандос Нұртайұлы | Руководитель управления воспитательной работы и политики | | |
| 8 | Аруова Боранбайқызы | Ляззат Заместитель проректора по научной работе и международным связям- руководитель центра коммерциализации технологий | профессор | |
| 9 | Қарамергенов Болат Қаматияұлы | Начальник управления по хозяйственной работе | | |
| 10 | Омаров Қали Әбдіұлы | Директор департамента нпуки и послевузовского образования | к.г.н, акад.профессор | |
| 11 | Дауренбеков Койшығулович | Куаныш Директор департамента по академическим вопросам | к.т.н | |
| 12 | Жунусов Жолдыбаевич | Тимур Начальник управления информационных технологии | | |

2 кластер

Деканы и заведующие кафедрами

| № | Ф. И. О. | Должность, структурное подразделение |
|----------|------------------------------------|--|
| 1 | Сейтмуратов Ангысын Жасаралович | Декан факультета педагогики |
| 2 | Мирманов Наку Бахаутдинұлы | Заведующий кафедрой «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» |
| 3 | Мурзабаева Гульбану Илюбаевна | Заведующий кафедрой «Хореография» |
| 4 | Смаилова Жулдыз Жолдасовна | Заведующий кафедрой «Профессиональное обучение» |
| 5 | Даужанов Наби Токмырзаұлы | Декан инженерно-технологического факультета |
| 6 | Ысқақ Ермағанбет Нұғманұлы | Заведующий кафедрой «Аграрные технологий» |

Преподаватели

| № | Ф. И. О. | Должность, кафедра | Ученая степень и звание |
|----------|------------------------------------|--|--------------------------------|
| 1 | Мирманов Наку Бахаутдинович | Заведующий кафедрой «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | м.п.н., старший преподаватель |
| 2 | Сулейменова Бота | Старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | к.п.н., старший преподаватель |
| 3 | Искакова Жанна Жанибековна | Доцент кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | к.п.н., доцент |
| 4 | Макашева Маргарита Сарманбаевна | Старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | к.п.н., старший преподаватель |
| 5 | Кыдырбаева Куляш Кыдырбаевна | ассоц. Профессор кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | к.п.н., ассоц. Проф |
| 6 | Аккулова Салтанат Арыстановна | акад. Доцент кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | акад. доцент |
| 7 | Ахметов Руслан | акад. Доцент кафедры | акад. доцент |

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| | Жумабаевич | «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | Деятель РК |
| 8 | Шакирова Макпал Иманаевна | м.п.н., старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | м.п.н., старший преподаватель |
| 9 | Бимбетова Шолпан Глеубаевна | акад. Доцент кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | акад. доцент |
| 10 | Байбулова Гульмира Туленовна | Старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | Старший преподаватель |
| 11 | Алибеков Дархан Нурмановия | м.п.н., старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | м.п.н., старший преподаватель |
| 12 | Ибраимова Саргуль Базарбаевна | акад. Доцент кафедры «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство» | акад. доцент |
| 13 | Мурзабаева Гульбану Илюбаевна | Заведующий кафедры «Хореография» | доцент КГУ им.Коркыт-Ата |
| 14 | Абдиева Газиза Макешовна | Старший преподаватель кафедры «Хореография» | Заслуженный артист РК |
| 15 | Нурманова Салтанат Султангазиевна | Старший преподаватель кафедры «Хореография» | |
| 16 | Юлдашева Жебек Байузаковна | Преподаватель кафедры «Хореография» | |
| 17 | Боранкулова Индира Сматуллаевна | Преподаватель кафедры «Хореография» | |
| 18 | Жалиева Айнур Айбергенкызы | Преподаватель кафедры «Хореография» | |
| 19 | Смаилова Жулдыз Жолдасовна | Заведующая кафедрой «Профессиональное обучение» | Кандидат технических наук |
| 20 | Тажиева Зейнар Дастановна | И.о.ассоцир. профессора кафедры «Профессиональное обучение» | Кандидат экономических наук |
| 21 | Шильдебаева Ляззат Кадырбековна | И.о.ассоцир. профессора кафедры «Профессиональное обучение» | Кандидат технических наук |
| 22 | Айтбаева Майра Абзаловна | И.о.ассоцир. профессора кафедры «Профессиональное | Кандидат педагогических наук |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|------------------------------|
| | | обучение» | |
| 23 | Кошкарлова Шолпан Закировна | Старший преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Кандидат педагогических наук |
| 24 | Ералиева Сауле Жанабергеновна | Старший преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Кандидат технических наук |
| 25 | Омаров Турсынбек Жанысович | Академический доцент кафедры «Профессиональное обучение» | Академический доцент |
| 26 | Курганбекова Рая Турсынбаевна | Старший преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Магистр педагогических наук |
| 27 | Парменова Гулбану Ералиевна | Старший преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Магистр педагогических наук |
| 28 | Алайдарова АйданаАлайдаркызы | Старший преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Магистр педагогических наук |
| 29 | Назаров Агабек | Старший преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Магистр искусства |
| 30 | Макашев Еркин Пирмаганбетович | преподаватель кафедры «Профессиональное обучение» | Магистр педагогических наук |

Студенты

| № | Ф. И. О. | Специальность, курс, (GPA) | Контактный телефон |
|---|-----------------------|--|--------------------|
| 1 | Махамбетжан Арайлым | Музыкальное образование, 4-курс | |
| 2 | Молдаш Абай | Музыкальное образование, 4-курс | |
| 3 | Балтабай Әдемі | Музыкальное образование, 4-курс | |
| 4 | Тұрсынбек Гүлсім | Музыкальное образование, 3-курс | |
| 5 | Қожабаев Бекенбай | Музыкальное образование, 3-курс | |
| 6 | Үсайын Айбек | Музыкальное образование, 3-курс | |
| 7 | Жаппарбердиев Амандық | Традиционное музыкальное искусство, 4-курс | |
| 8 | Маханбетжан Мейрімжан | Традиционное музыкальное искусство. 4-курс | |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--|
| 9 | Шүкіров Айбек | Традиционное музыкальное искусство. 4-курс | |
| 10 | Куаңбаев Әділхан | Традиционное музыкальное искусство. 3-курс | |
| 11 | Өмірзақ Жанболат | Традиционное музыкальное искусство. 3-курс | |
| 12 | Мұхамеджанова Гүлім Кеңесқызы | Хореография, 15-1 | |
| 13 | Алтынбек Манзура | Хореография-15-1 | |
| 14 | Мейірбек Аружан Мейірбекқызы | Хореография-15-1 | |
| 15 | Әбдірайымова Шахназ Мұратқызы | Хореография-15-1 | |
| 16 | Ерлан Шахнұр | Хореография-15-1 | |
| 17 | Әбдрейім Жансая Нұрғалиқызы | Хореография-14-1, | |
| 18 | Ерлан Анеля Ерланқызы | Хореография-14-1, | |
| 19 | Жақаншаева Гүлнұр Нақыпқызы | Хореография-14-1, | |
| 20 | Раймбаева Малика Рахмановна | Хореография-14-1 | |
| 21 | Сәкенова Ақжан Сәкенқызы | Хореография-14-1, | |
| 22 | Серікова Арайлым Асылбекқызы | Хореография-14-1, | |
| 23 | Тұрғанбаева Жайна Құрманғазықызы | Хореография-14-1 | |
| 24 | Әжібаева Әсел Әділқызы | 5B040900-хореография, Хор-14-1, | |
| 25 | Қарағұлова Маржан Ғабитқызы | Хореография-14-1, | |
| 26 | Прназаров Нуржуман Пирназарулы | 5B012000-Профессиональное обучение,4 курс, | |
| 27 | Жүсіп Махаббат Бахытбекқызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 4 курс, | |
| 28 | Агадилова Айзат Бекайдарқызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 4 курс, | |
| 29 | Абетай Дилда Куанышбекқызы | 5B012000-Профессиональное обучение,3 курс, | |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|
| 30 | Каскырбай Айша Нурадинкызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 3 курс, | |
| 31 | Пайзулда Алтынай Аманкелдикызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 3 курс, | |
| 32 | Толебай Назерке Ондасынкызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 2 курс, | |
| 33 | Шайхыслам Бакжан Кенишбеккызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 2 курс, | |
| 34 | Нурлыбай Назерке Сансызбайкызы | 5B012000Профессиональное обучение, 2 курс, | |
| 35 | Журабаева Шарофат Ибрагимкызы | 5B012000Профессиональное обучение, 1 курс, | |
| 36 | Есенкелды Ережеп Есенкелдыулы | 6M012000- Профессиональное обучение, 2 курс, | |
| 37 | Сермаханов Ренат Нурлибекулы | 6M012000- «Профессиональное обучение», 2 курс, | |
| 38 | Ахметова Гульмира Якудаевна | 6M012000- «Профессиональное обучение», 1 курс, | |
| 39 | Беккожа Эльмира | 6M012000- «Профессиональное обучение», 1 курс, | |

Представители работодателей

| № | Ф. И. О. | Место работы, должность | Контактные данные (моб.тел.) |
|---|---|--|------------------------------|
| 1 | Ногайбаев Сабит Орынбасарови ч | Кызылординская областная филармония Заместитель директора | |
| 2 | Кушербаев Нурхан Серинович | Дом культуры Сырдариньского района директор | |
| 3 | Кельжанов Досан Базарбаевич | Казалинский район, ДМШ им.Коркыт ата Заместитель директора | |
| 4 | Дуйсенбиева Гулим | Народное государственное коммунально-казенное предприятие Кызылординские городские дома культуры и клубы Заведующая отделом | |
| 5 | Темирбеков Бахытбек | Кызылординский драматический театр им. Н.Бекежанова | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | актер | |
| 6 | Имбетов Негизбек | Средняя школа №112 им.Н.Ахмадиевой, завуч по воспитательной части | |
| 7 | Жалимбетов Кайрат Тыныштыков ич | Кызылординский городской дом культуры им.С.Майхановой, директор | |
| | Бимаганбетов а Рая | Кызылординский гуманитарный колледж им. М.Маметовой, заведующая отделом | |
| | Ибраев Уалихан Серикович | Кызылординская областная ассамблея народов Казахстана «Дом дружбы», директор | |
| | Жанахметова Толқын Болатқызы | Кызылординское государственное казенное предприятие школа «Өнер», директор | |
| | Издикулова Азиза Гажденбековна, директор орынбасары | Коммунальное государственное казенное предприятие «Кызылординская областная филармония, управление культуры архивов и документации Кызылординской области», заместитель директора | |
| | Кахаева Үлмекен Ертаевна | Детский сад «Ботақан», директор | |
| | Абдраимова Ляззат Өндірісқызы | Назарбаев Интеллектуальная школа, заместитель директора по воспитательной работе | |
| | Қисықова Нургул | Кызылординское государственное казенное предприятие детский сад «Алпамыс», методист | |
| | Махмутова Наталья Вахтанговна | Арт союз «Алтын Алан». Детская студия, директор | |
| | Сейталиева Бота Сыдыққызы | Кызылординский гуманитарный колледж им.М.Маметовой, зав.секции ПЦК «Хореография» | |
| | Ахметов Марат Әбдіғаліұлы | Кызылординский музыкальный колледж им.Казангапа, заместитель директора по учебно- воспитательной работе | |
| | Ким Раиса Константинов | Детский сад «Жеті қазына», звездующая д/садом | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| | на | | |
| | Садвакасова Жанат Мылтыкбаевна | Средняя школа № 217, директор | |
| | Абдазиева Гульзира Мажитовна | Средняя школа № 235, директор | |
| | Кушкинбаева Алия Сейдуалиевна | Средняя школа № 211, директор | |
| | Дуйсебекова Нейла Асылхановна | Школа-лицей № 264, заместитель директора по воспитательной работе | |
| | Кабылова Шара Жаксылыковна | Средняя школа № 257, заместитель директора по учебно- воспитательной работе | |
| | Байниязов Дархан Таскараевич | Кызылординский многопрофильный гуманитарно- технический колледж, директор | |
| | Тобашев Марат Шайхисламович | Кызылординский гуманитарно- юридический и технический колледж, директор | |
| | Оразбек Ташим Оразбекович | Кызылординский индустриально- технический колледж, директор | |
| | Кенбаев Бакыт Куанышбекович | Кызылординский политехнический колледж, директор | |
| | Куанышбаев Орынбай Жантуреевич | Кызылординский колледж строительства и бизнеса, директор | |
| | Успанова Айнур | ИП «А.А.Успанова», директор | |
| | Курманалиева Р.А. | ИП «Р.А.Курманалиева», директор | |
| | Ким Анжелика | ИП «Анжелика», директор | |
| | Жарасбаев Ж.Б. | ТОО «Кызылорда коркем и компания» | |

Выпускники

| № | Ф.И.О. | Специальность, год окончания | Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.) |
|---|--------|---------------------------------|--|
|---|--------|---------------------------------|--|

| | | | |
|---|----------------------------------|---|--|
| 1 | Кушербаев Нурхан Серикович | 5B010600 Музыкальное образование. 2013г. | Директор дом культуры Сырдариньского района |
| | Отаралиева Акбота Жылкыбаевна | 5B010600 Музыкальное образование. 2013г. | Казалинский район, ДМШ им.Коркыт ата (преподаватель) |
| | Тлеуберген Димаш Смагулович | 5B010600 Музыкальное образование. 2015г. | Народное государственное коммунально-казенное предприятие Кызылординские городские дома культуры и клубы (методист) |
| | Берденова Алтынай | 5B010600 Музыкальное образование. 2012г. | Кызылординская областная филармония (артист) |
| | Дүйсенқызы Аягөз | 5B010600 Музыкальное образование. 2014г. | Кызылординский драматический театр им. Н.Бекежанова (актриса) |
| | Кузембаев Болат | 5B040400 Традиционное музыкальное искусство 2012г. | Средняя школа №112 |
| | Сугирбай Марат | 5B040400 Традиционное музыкальное искусство 2013г. | Кызылординская областная филармония |
| | Алгазиев Куаныш Сактаганович | 5B040400 Традиционное музыкальное искусство 2015г. | Кызылординский городской дом культуры им. С.Майхановой |
| | Жаксылык Оркен Жансерикович | 5B040400 Традиционное музыкальное искусство 2016г. | Кызылординская областная ассамблея народов Казахстана «Дом дружбы» |
| | Бименова Меруерт | 5B040400 Традиционное музыкальное искусство 2012г. | Кызылординский гуманитарный колледж им.М.Маметовой |
| | Қойшыгулова Ақмарал Мусағалиевна | 5B040900- Хореография, 1998г. | Заведующая отделением «Хореография», художественный руководитель детского академического народного ансамбля «Балбулак», Кызылординское государственное казенное предприятие школа «Өнер» |
| | Абилова Дана Шерниязовна | 5B040900- Хореография, 2007г. | Артист филармонии ансамбля танца «Томирис», Коммунальное государственное казенное предприятие |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|---|
| | | | «Кызылординская областная филармония, управление культуры архивов и документации Кызылординской области» |
| | Мустапаева Қалдыгүль Шакибековна | 5B040900-Хореография, 2003г. | Преподаватель отделения «Хореография», Гуманитарный колледж им.М.Маметовой |
| | Жалиева Айнур | 5B040900-Хореография, | Хореограф, Школа №140 |
| | Мауленова Жулдуз | 5B040900-Хореография, 2007г. | Назарбаев Интеллектуальная школа, |
| | Алибекова Ақмарал | 5B040900-Хореография, 2007г. | Назарбаев Интеллектуальная школа, |
| | Бақбергенова Жадра Алтмышбайқызы | 5B040900-Хореография, 2008г. | Артист филармонии ансамбля танца «Томирис», Коммунальное государственное казенное предприятие «Кызылординская областная филармония, управление культуры архивов и документации Кызылординской области», |
| | Нурманова Шолпан Арыстанбековна | 5B040900-Хореография, 2008г. | Хореограф, Арт союз «Алтын Алан». Детская студия. |
| | Тауманова Мереке Муратқызы | 5B040900-Хореография, 2009г. | Директор, Свадебный центр «Мереке» |
| | Мынбаев Мейрамбек Талғатович | 5B040900-Хореография, 2015г. | Хореограф, КМУ им.Коркыт Ата, кафедра «Музыкальное образование и традиционное музыкальное искусство», |
| | Ибраева Гульзира Еркінқызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 2013г. | Кызылординский колледж строительства и бизнеса, преподаватель специальных дисциплин |
| | Абдихаймова Гулжазира Торбекқызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 1997г. | Кызылординский государственный университет, преподаватель |
| | Жалелова Фариза | 5B012000-Профессиональное обучение, 2014г. | Кызылординский колледж строительства и бизнеса, арнайы пән оқытушысы |
| | Бекетова Манат Маратқызы | 5B012000-Профессиональное обучение, 2016г. | Кызылординский гуманитарно-юридический и технический колледж, преподаватель специальных дисциплин. |
| | Байменова Гульнур Айдарбековна | 5B012000-Профессиональное | Университет Болашак, преподаватель |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | | обучение, 1997г. | |
| Жақып Шаймуханбетулы | 5B012000- Профессиональное обучение, 2009г. | Президент общественного объединения «Өркениетті Қазақстан» | |
| Аймаханова Назира | 5B012000- Профессиональное обучение, 2005г. | Кызылординский государственный университет, директор музея | |
| Дүйсебекова Нейла Асылхановна | 5B012000- Профессиональное обучение, 1998 г. | Школа-лицей № 264, заместитель директора по воспитательной работе | |
| Молдашева Куралай Шамсутовна | 5B012000- Профессиональное обучение, 2000 г. | Кызылординский государственный университет, методист | |
| Ахметова Карлыгаш Орикбаевна | 6M012000- Профессиональное обучение, 2016 г. | Учительница по технологии, Средняя школа №261 | |
| Дүзенов Ардак | 6M012000- Профессиональное обучение, 2016 г. | менеджер компании «Arena S» | |
| Амреева Гулдана | 6M012000- Профессиональное обучение, 2016 г. | Уход за ребенком | |
| Бекенова Гулжазира | 6M012000- Профессиональное обучение, 2014 г. | Учительница по технологии, Средняя школа №12 | |
| Бекенова Айгерим | 6M012000- Профессиональное обучение, 2015 г. | Преподаватель, Кызылординский многопрофильный гуманитарно-технический колледж | |
| Махаматдинова Жулдыз | 6M012000- Профессиональное обучение, 2015 г. | Заведующая частного детсада. | |
| Аймаханова Назира | 6M012000- Профессиональное обучение, 2010 г. | Кызылординский государственный университет, директор музея | |
| Молдашева Куралай | 6M012000- Профессиональное обучение, 2011 г. | Кызылординский государственный университет, лаборант | |
| Прманова Перизат | 5B042100-Дизайн 2010г. | ИП «Аснұр», дизайнер штор | |
| Комирбаева Айзат | 5B042100-Дизайн 2011г. | «Triumph eventkzo» Декоратор, | |
| Дүйсекова Алтынай | 5B042100-Дизайн 2011г. | Специалист аппарата областного акимата, | |