IQAA

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA

ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ

ТАРАЗСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. М.Х. ДУЛАТИ

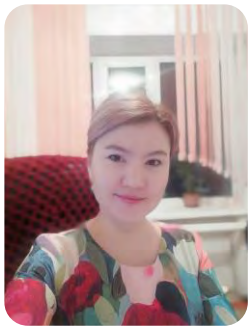
АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

5В040900/6В02101 - «Хореография»

Нур-Султан 2020

Состав экспертной группы

Кульбекова Айгуль Кенесовна
Руководитель экспертной группы
д.п.н., профессор искусствоведения, профессор кафедры «Педагогика хореографии», Казахская Национальная академия хореографии, (г. Нур-Султан)



Нурманалиева Айжан Сержановна
Представитель работодателей - эксперт
Руководитель хореографического ансамбля, зав.отделением «Музыка», ГККП «Жамбылский гуманитарный высший колледж им. Абая» управления образования акимата Жамбылской области (г. Тараз)

Амангелді Ажар
Представитель студенчества – эксперт
Студентка 2 курса специальности Хореография, ЮКУ им№ Ауезова (г. Шымкент)

Уровень соответствия отчета по самооценке образовательных программ 5В040600/6В02101-Хореография и по фактическому состоянию дел в Таразском региональном университете им. М.Х. Дулати по каждому стандарту

Стандарты	**Отметьте уровень соответствия отчета о самооценке фактическому состоянию дел в университете для каждого стандарта**			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Не соответствие
Стандарт 1 Политика в области обеспечения качества	+			
Стандарт 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
Стандарт 4 Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
Стандарт 5 Преподаватели и персонал		+		
Стандарт 6 Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
Стандарт 7 Информирование общественности	+			

УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 5В040900/6В02101-Хореография ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ В ТАРАЗСКОМ РЕГИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. М.Х. ДУЛАТИ

Стандарты	**Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта**			
	Полное соответствие	**Значительное соответствие**	**Частичное соответствие**	**Несоответствие**
Стандарт 1 Политика в области обеспечения качества	+			
Стандарт 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка			+	
Стандарт 4 Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
Стандарт 5 Профессорско-преподавательский состав			+	
Стандарт 6 Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
Стандарт 7 Информирование общественности	+			

Примечание: Решением Аккредитационного Совета уровень соответствия по Стандарту 3. *Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка* определен как «частичное соответствие» вместо «значительное соответствие», по Стандарту 5. *Профессорско-преподавательский состав* определен как «частичное соответствие» вместо «значительное соответствие». Протокол заседания Аккредитационного совета Независимого агентства по обеспечению качества в образовании от 26.12.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА
Введение…… 6
Основные характеристики вуза……6

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации
Введение…… 8
Стандарт 1
Политика в области обеспечения качества……9
Стандарт 2
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией……11
Стандарт 3
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка……14
Стандарт 4
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация……18
Стандарт 5
Профессорско-преподавательский состав……20
Стандарт 6
Учебные ресурсы и поддержка студентов……..……23
Стандарт 7
Информирование общественности……27

ГЛАВА 3
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……29
ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1
Программа внешнего визита……32
Приложение 2
Список всех участников интервью……35
Приложение 3
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе…… 39

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

7-8 декабря 2020 года экспертной группой Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (IQAA) проведен внешний визит в Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз). Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной руководителем экспертной группы совместно с IQAA и согласованной с руководством института «ҰСТАЗ» Таразского регионального университета им. М.Х. Дулати. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательной программы «Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати», Приложения, Руководство по организации и проведению процедуры самооценки образовательных программ высшего и послевузовского образования) были представлены заблаговременно до начала визита в организацию образования, что обеспечило необходимые условия для своевременной подготовки экспертов к процедуре внешней оценки. Аудиту предшествовал вебинар, организованный IQAA в лице Максутовой Д.Б. (4 декабря 2020 г.), где были рассмотрены организационные вопросы по предстоящей работе экспертных групп.

Визит в Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати проходил по плану мероприятий, это позволило экспертам более подробно и детально ознакомиться со структурой вуза, его материально-технической базой, руководителями вуза и структурных подразделений, профессорско-преподавательским составом кафедр по аккредитуемой ОП, обучающимися, выпускниками, работодателями. В связи с пандемией и ЧС некоторые эксперты осуществили свою работу в дистанционном онлайн- режиме. Университет обеспечил всеми необходимыми условиями и создал рабочую атмосферу для проведения аудита. В связи с этим, онлайн -режим не повлиял и не снизил эффективность деятельности экспертов. Так экспертной группой были посещены учебные занятия, лаборатории, базы практик, офис-регистратор, библиотека, материальная база ОП, просмотрены видео-уроки, и лекции. Экспертная группа провела независимую оценку соответствия заявленных данных в отчете по самооценке ОП.

Основные характеристики вуза

Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати образован в 2020 году в соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан «О некоторых вопросах высших учебных заведений Министерства образования и науки Республики Казахстан» от 11 октября 2019 года № 752 (пункт 5) и Приказом Министерства финансов РК № 346 от 03.06.2020 г. Университет носит имя выдающегося тюркского государственного деятеля и военачальника Мухаммед Хайдар Дулати, осуществляет просветительскую миссию, видит свое предназначение в развитии образования и науки в

интересах личности, общества, государства и региона. И.о. Председателя Правления ректора является Сарыбеков М.Н.

Самоотчет основывается на сведениях по основным процессам образовательной программы 5В040900/6В02101 - «Хореография» деятельности Таразского государственного педагогического университета за период (2015-2020 г.) и Государственной лицензии ТарГПУ № KZ72LAA00010545, выданной ККСОН МОН РК, от 21.12.2017, без срока ограничения образовательной деятельности в сфере высшего образования. В соответствии с Приложением за № 014 от 29 марта 2019 года № 307 и Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018 г. за № 569 ОП 6В02101 – «Хореография» является правопреемником направления подготовки по 5В040900/6В02101 - «Хореография».

Кафедра «Музыка и хореография» является структурным подразделением института «ҰСТАЗ» и осуществляет подготовку кадров по ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография». Специальность «Хореография функционирует 20 лет (с 2000 года), где было подготовлено более 140 специалистов, которые сегодня работают в вузах, школах и колледжах, учреждениях дополнительного художественного образования, детских дошкольных учреждениях, организациях досугового типа, танцевальных коллективах Казахстана и ближнего зарубежья.

Главной задачей выпускающей кафедры является подготовка компетентных хореографов, обеспечение хореографическими кадрами южного региона РК.

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Внешний аудит, интервью с руководителями учебного заведения, ППС, обучающимися, выпускниками, работодателями, а также обзор материальной базы и ресурсов, посещение учебных занятий продемонстрировали слаженность и командную работу в структурных подразделениях, кафедрах. Вуз в целом, решает вопросы совершенствования казахстанского образования, искусства и культуры региона на основе национальных традиций, а также применяет в учебном процессе современные технологии обучения, работает над обновлением содержания образования, информатизации и полиязычия. Профессорско-преподавательский коллектив кафедры занимается всеми видами деятельности, характерными для творческих специальностей, и в то же время стремиться к использованию новаций в учебном процессе- все это определяет его как составляющую общего педагогического коллектива и в целом университета.

При общем уровне остепененности ППС - 46, 14%, осуществляющих подготовку кадров по ОП Хореография преподаватели активно занимаются научно - исследовательской и научно - методической деятельностью, участвуют в различных научно - практических конференциях, олимпиадах, конкурсах и фестивалях, разрабатывают методические материалы, обучающиеся принимают активное участие в городских, региональных культурно - массовых мероприятиях.

В реализации ОП Хореография кафедра осуществляет исследовательскую деятельность на основе сохранения традиций казахстанской культуры, фундаментальных исследований, что способствует развитию внутривузовских направлений, об этом свидетельствуют краткосрочные и стратегические проекты вуза и кафедры в целом.

Профессорско-преподавательский коллектив совместно с обучающимися продемонстрировали планомерную работу по организации всех направлений развития вуза: учебно-методическое, научно-исследовательское, творческое, социально-воспитательное и материально - экономическое.

Университет реализует ОП – 5В040900/6В02101 - «Хореография» в контексте студентоцентрированного обучения, где активно применяет личностно-ориентированные подходы и инновационные методы обучения, компьютеризацию обучающих процессов, перенимает передовой опыт по внедрению новых образовательных достижений, предоставляет социальную поддержку обучающимся и ППС.

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества

Доказательства и анализ

Целью образовательной программы 5В040900/6В02101 - «Хореография» является подготовка высококвалифицированной, образованной, социально и культурно развитой личности педагога- хореографа, способной осуществлять деятельность в организациях образования и культуры, преподавать искусство хореографии на инновационном уровне в соответствии с содержанием современного дополнительного образования. Цель образовательной программы и направления её развития соответствует миссии университета, которая заключается в формировании конкурентоспособной педагогической элиты южного региона, обладающей высокой социальной ответственностью и гражданской культурой. Академическая политика университета, факультета и кафедры «Музыка и хореография» осуществляется с учётом развития экономики и потребностей рынка труда южного региона с акцентом на студентоцентрированное обучение, а также обновления содержания среднего образования и студентоцентрированного обучения в вузе.

В 5В040900/6В02101 - «Хореография» в качестве элективных курсов включаются учебные дисциплины, отражающие актуальные проблемы становления хореографического искусства, развитие детской хореографии, вопросы современной педагогики и методики преподавания классического, казахского, народно-сценического танца и др. В образовательную программу включены элективные курсы: «Современная хореография», «Основы музыкального исполнительства», «Ритмика и хореография в дошкольных учреждениях», «Организация постановочной работы в дошкольных учреждениях», «Сценическое мастерство хореографа», которые направлены на формирование у будущих специалистов профессиональных навыков, необходимых в условиях современного социума, реализации педагогической деятельности и воспитательного процесса в дошкольных организациях, учреждениях дополнительного художественного образования.

Процедура принятия и утверждения Политики в области качества производится в соответствии с принятыми документированными процедурами университета (Политика в области качества на 2019-2021 гг., Цели в области качества на 2019-2021 гг., Миссия (версия 4), Видение, Ценности ТарРУ им. М.Х. Дулати, которые рассматриваются на заседании Наблюдательного совета университета, утверждаются на Учёном совете (протоколы имеются). В разработке и обсуждении Политики участвуют стейкхолдеры (обучающиеся, преподаватели, работодатели). Информация о Политике в области качества, Миссии, Видении, Целях в области качества размещена на стендах и сайте университета (www.tarmpu.kz) на трёх языках.

Управление по академическим вопросам, офис-регистратор, Центр аккредитации и МК университета проводят мониторинг, экспертизу и оценку качества реализации ОП. Управление по академическим вопросам, кафедра проводят методические семинары, консультации, круглые столы по вопросам

структуры и содержания образовательных программ в части их соответствия обновлённой программе средней школы (на кафедре имеются протоколы). В подготовке ОП принимают участие работодатели (представители Областного центра проведения школьных олмпиад и внешкольных мероприятий, педагоги - хореографы образовательного центра «Парус», педагоги дополнительного образования гимназии № 40).

Политика в области обеспечения качеств актуализирована переодически пересматривается. Проведение данной процедуры связано с внесением изменений в Стратегический план развития вуза по направлениям: координирования стратегических приоритетов развития страны в целом; расширения академической и управленской самостоятельности вузов; обновления содержания среднего образования; отражения потребностей южного региона; позиционирования вуза как лидера южного региона по подготовке конкурентоспособных педагогов. Политика вуза направлена на реализацию студентоцентрированного обучения и создание образовательной среды, способствующей активному вовлечению студентов во все процессы.

В связи с внедрением студентоцентрированного обучения и обновлённого содержания образования ППС кафедры «Музыка и хореография» постоянно ведет работу по совершенствованию структуры и содержания ОП (модульное построение, формирование компетенций в соответствии с таксономией Блума); внедрению Стратегии активного обучения. Положительным моментом вуза в целом является практика привлечения к разработке ОП международных экспертов, создаются рабочие группы по экспертизе ОП с привлечением специалистов НИШ.

В целом, Политика обеспечения качества вуза предусматривает взаимосвязь между научными исследованиями и обучением, где присутствует как национальный контекст, так и внутривузовский.

Содержание ОП отражает преемственность и традиции хореографического наследия Казахстана, а также инновационные методы обучения хореографии, связанные с цифровизацией и обновлением содержания казахстанского образования. Оценка эффективности действия целевых показателей в области качества, поставленных перед коллективом в начале учебного года, проводится на заседаниях кафедры в конце учебного года проводится (протоколы имеются).

Политика в области качества университета направлена на соблюдение таких принципов, как академическая честность, ответственность, креативность и ценности, социальные функции перед обществом (критерии и меры по регулированию нарушений и несоответствия отражены в документах: Академическая политика ТарРУ, Кодекс корпоративной этики, Кодекс чести, Кодекс чести педагога, Положение о Доске почета).

Кодекс чести обучающихся определяет систему морально-этических норм поведения студентов университета, основанных на общепризнанных нравственных принципах и нормах. Одним из основных моментов данного документа является введение и популяризация понятия «академическая

честность». Члены комитета по делам молодёжи ведут системную работу по популяризации норм. Кодекс чести студентов размещён на официальном сайте университета. В университете применяются различные методы борьбы с академической нечестностью, которые осуществляются посредством увеличения количества вариантов с заданиями, лишение обучающихся возможности списывания, проведения разъяснительных бесед с обучающимися, работает апелляционная комиссия.

В вузе проводится политика по противодействию коррупции, в этой связи функционируют: Совет по борьбе с коррупцией и профилактике нарушения педагогической этики; блог ректора; штаб «Сессия без взяток». Администрацией вуза организуются встречи с ППС и обучающимися по разъяснению правовых актов, повышению гражданского самосознания и этического уровня.

Таким образом, цель ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография» в области обеспечения качества направлена на получение обучающимися конкретных навыков и профессиональных компетенций, востребованных на постоянно меняющемся рынке труда. Общие компетенции бакалавра, согласно Дублинским дескрипторам, формируются согласно требованиям к общей образованности, социально-этическим, экономическим, организационно-управленческим и специальным компетенциям. Проведенное экспертной группой интервью с обучающимися, ППС ОП Хореография и работодателями подтвердило большую востребованность кадров в области хореографического искусства в средних учебных заведениях, ТиПО, дошкольных и учреждениях дошкольного типа по Джамбульской области и южному региону, установлена тесная взаимосвязь кафедры с профильными организациями и учреждениями культуры.

Положительная практика:

- обеспечением хореографическими кадрами южного региона своими выпускниками;

- цели образовательной программы формируются с учётом развития экономики и потребностей рынка труда региона и страны. А именно, в качестве элективных курсов имеются учебные дисциплины, отражающие актуальные проблемы развития детской хореографии: «Основы музыкального исполнительства», «Ритмика и хореография в дошкольных учреждениях», «Организация постановочной работы в дошкольных учреждениях»; дисциплины, отражающие преемственность и традиции хореографического наследия Казахстана, инновационные методы обучения хореографии.

Уровень соответствия по 1 стандарту - полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ, управление информацией

Доказательства и анализ

Экпертной группой установлена целостность ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография», которая обеспечивается сбалансированостью образовательной, профессиональной, фундаментальной и практической составляющих модулей, включённых в её структуру. Содержание ОП определяется на основе Дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования - бакалавриата и отражает компетенции и результаты обучения, которые обозначены, как на уровне ОП, так и на уровне всех модулей или отдельной учебной дисциплины.

ОП Хореография со сроком обучения 4 года разрабатывается с учетом академического календаря и утверждается ректором вуза. Общее количество кредитов, включая дополнительные виды обучения, виды профессиональной практики и итоговую аттестацию, составляет 240. ОП разрабатывается зав.кафедрой, ведущими преподавателями с участием работодателей, рассматривается на заседании Академического совета.

В текущем учебном году содержание ОП по обязательному компоненту соответствует требованиям ГОСО. Так объём цикла общеобразовательных дисциплин (ООД) составляет не более 23% от общего объёма образовательной программы - 56 академических кредитов. Из них 51 академический кредит отводится на дисциплины обязательного компонента: «Современная история Казахстана», «Философия», «Казахский (русский) язык», «Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Модуль социально-политических знаний» (культурология, политология, социология, психология). Дисциплины ВК и КВ цикла ООД составляют не менее 5 академических кредитов и направлены на формирование у обучающихся компетенций в области экономики и права, основ антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности, а также навыков предпринимательства. Общий объём и сроки видов профессиональной практики соответствуют ГОСО и ОП.

Профессиональная практика проводится с отрывом от теоретического обучения на каждом курсе в течение всего периода обучения в общеобразовательных школах и гимназиях (№ 8, 17, 33, в учреждениях дополнительного образования - ЦВРиДТ, ЦПШОиВМ, Образовательный центр «Парус». Объём и сроки профессиональных практик: учебная ознакомительная практика проводится на 1 курсе - 2 кредита (2 недели, 60 часов); учебная практика на 2 курсе - 2 кредита (2 недели, 60 часов); педагогическая практика на 3 курсе - 5 кредитов (5 недель, 150 часов); педагогическая практика на 4 курсе - 5 кредитов (5недель, 150 часов); преддипломная практика на 4 курса – 2 кредита (4 недели). Сроки прохождения педагогических практик определяются вузом самостоятельно в зависимости от графика учебного процесса баз практик, контингента обучающихся, формирования академических потоков. Онлайн- посещение баз практик и интервью с работодателями подтвердили их участие в разработке ОП и положительную оценку организации видов практики на

различных периодах обучения в учреждениях культурно- досугового типа и дошкольных организациях.

Профессиональная практика обучающихся проводится с применением формата электронного портфолио, который организует контроль практикантов как со стороны вуза, так и со стороны баз практик. Распределение студентов по базам практик осуществляется равномерно с учётом соответствия показателей GPA и рейтинга образовательного учреждения.

ОП согласуется с Национальной рамкой квалификаций ГОСО, в университете проходит процедуру экспертизы и рецензирования на разных уровнях: 1) самооценка образовательных программ ППС кафедры, обучающимися и работодателями; 2) внутренняя экспертиза ОП.

Управление по академическим вопросам университета регулярно осуществляет оценку качества и экспертизу образовательных программ, контролирует выполнение учебного плана, а также осуществляет обратную связь для совершенствования образовательной программы с целью мониторинга её актуальности, эффективности, ориентированности на результат обучения и степени удовлетворённости со стороны студентов (подтверждается распоряжением УАВ № 57 от 09.11.2018; УАВ № 59 от 1.03.2019 г.; УАВ № 59 от 01.03.2020 г.); 3) внешняя экспертиза, которую проводят работодатели, руководители и представители учреждений ТиПО – гуманитарный колледж (руководитель хореографического отделения), дополнительного образования, учреждений культуры.

Заявленная самооценка о качестве ОП, выраженная в виде метакомпетенций (компетенции): учебно-познавательные, практическое применение знаний, управление информацией посредством критического мышления, использование коммуникативно-информационных технологий полностью подтвердилась в ходе интервью с зав.кафедрой «Музыка и хореография», ППС и обучающимися.

Перезачёт кредитов и дисциплин осуществляется в полном соответствии с ECTS. Образовательные программы университета носят сквозной характер и предполагают переход обучающегося на следующий образовательный уровень. В обучении применяются электронной системы дистанционного обучения fdo.moodle, где имеются такие учебные материалы, как: конспекты лекций, видеолекции, презентации, тестовые и письменные задания. В рамках системы Moodle реализована возможность online обучения в режиме реального времени, с помощью таких программ как CiscoWebex, GoogleClassroom, Zoom, Microsoftteams, Hangouts. Вопросы качества содержания образовательных программ рассматриваются на заседаниях Учёного совета, ректоратах и методических советах университета, проводится мониторинг соответствия содержания образовательных программ спросам современного рынка труда. При формировании образовательных программ учитывается степень удовлетворённости обучающихся, ППС, сотрудников посредством анкетирования, которое проводится в системе в

АИС Platonus.

Области для улучшения:

1. Руководству кафедры рекомендуется рассмотреть возможности расширения баз практики для обучающихся старших курсов. А именно, с целью углубленной профессиональной подготовки будущих специалистов направлять на педагогическую практику в колледж искусств (гуманитарный колледж), где профессиональная среда активизирует формирование не только общепедагогических компетенций, но и профессиональных компетенций педагога- хореографа по специальным хореографическим дисциплинам, их теории и методики обучения;
2. Установление международного сотрудничества с зарубежными вузами, осуществляющих подготовку кадров по ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография».

Уровень соответствия по 2 стандарту - полное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ

Интервью и встреча экспертной группы с обучающимися выявил большую активность студентов в жизнедеятельности вуза и их заинтересованность в выбранной профессии. Студенты принимают участие в управлении вузом посредством органов студенческого самоуправления, представляют и защищают интересы обучающихся перед администрацией факультета и университета, принимают участие в решении социально-жилищных проблем обучающихся, вносят предложения по совершенствованию учебного процесса и научно-исследовательской работы, поощрениям обучающихся за активную научную, учебную и общественную деятельность, взаимодействуют с администрацией, руководителями структурных подразделений университета. В университете функционирует Молодежный комитет, в который входит 7 студенческих организаций (Молодежное крыло «JasOtan», Студенческий профсоюз, Альянс студентов Казахстана, Дебаты «Руханият», Студенческий КВН, «Біз біргеміз» Свободная организация). Семь обучающихся ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография» активно участвуют в деятельности молодежных объединений университета.

В вузе налажена система обратной связи администрации и коллектива: акции «Чистая сессия», заседания антикоррупционной комиссии, контроль со стороны самоуправления обучающихся позволяет избежать коррупционных действий. Проведение мероприятий по освоению государственных программ «100 конкретных шагов», «Рухани жаңғыру – болашаққа бағдар», «Модернизация 3.0» и др. формируют личностное развитие обучающихся и способствуют развитию самоуправления и студентоцентрированного

обучения в университете.

Ежегодно по инициативе студентов ОП Хореография проводятся мероприятия: хореографические постановки ансамбля «Томирис», фольклорные праздники, посвященный дню единства народа, вечер, посвящённый 105-летию со дня рождения основоположницы казахского танца Ш. Жиенкуловой; хореографическо-музыкальная композиция «Этот день победы», посвящённая 73 годовщине Великой Победы; диспут «Опасность религиозного экстремизма»; круглый стол о проблемах нравственно-эстетического воспитания «Мои жизненные принципы»; концертные программы, посвящённые дню Независимости РК, международному женскому Дню 8 марта, дню защитника Отечества; театрализованные представления, посвященные празднованию 550-летия Казахского ханства, хореографические постановки к Новому году, к празднику Наурыз и др.

Образовательная и творческая среда университета моделирует следующие характеристики студента: индивидуальность, самостоятельность и самоуважение, личностный и профессиональный рост. Это отражено в Академической политике ТарРУ им. М.Х. Дулати и Кодексе корпоративной этики, Кодексе чести студента, Кодексе чести педагога (www.tarmpu.kz) и нашло подтверждение в ходе интервью с обучающимися и ППС. Обучающиеся принимают участие в разработке образовательных программ и содержании элективных курсов. Посещение службы офис – регистратор, интервью с руководителями служб УАВ, Центра инноваций в образовании и международного сотрудничества сформировало общее представление о процессе обучения в вузе посредством системы Eliademy по новым методам преподавания и оценивания.

Просмотр видео – уроков (лекционных и практических) ППС ОП-Хореография, размещенных на эл.канале YouTube, позволил установить активное применение игровых технологий, дискуссий, коммуникативных игр, самостоятельной творческой работы в учебном процессе (дисциплины: «Танцы народов мира» - преподаватель Серикбаева Г.А.; «История казахской и зарубежной хореографии» - преподаватель Курумбаева Ж.М.).

С обучающимися проводится профессиональная и академическая ориентация, разрабатываются ИУП с учётом последовательности изучения дисциплин. Обучающиеся имеют академическую свободу при выборе дисциплины и преподавателя в онлайн-режиме. ИУП утверждается деканом факультета в трёх экземплярах, один экземпляр хранится в деканате, второй – в офис-регистраторе, третий экземпляр вручается обучающемуся.

Все виды контроля по дисциплинам образовательной программы базируются на объективности, прозрачности и мобильности контроля. Оценивание знаний студентов при промежуточном контроле осуществляется в следующих формах: письменная, устная и тестовая, тестовые задания утверждаются на уровне МБ университета. Система внутреннего

мониторинга качества знаний представлена следующими структурными подразделениями: УАВ, офис-регистратор, центр аккредитации и МК и др.

В ходе аудита службы офис – регистратор вуза экспертной группой установлено, что для оценивания теоретических знаний, контроля СРО, рубежного контроля ППС кафедры активно используют электронную почту, рефераты, презентации, тестовые задания, видеопоказы, таблицы, эссе-глоссарии и пр. На практических занятиях с целью проверки знаний студентов, для развития профессиональных компетенций в учебный процесс внедряются активные методы обучения: групповое и индивидуальное обучение, мастер-класс, индивидуальный практический показ, ролевая игра, видеоматериалы и др.

Оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ТарРУ» (Е 15-38/2-2018.П 15-38/2-2018) на основании Приказа Министра образования и науки РК от 20 апреля 2011года №152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 декабря 2018 года № 563). Оценивание знаний студентов на промежуточном контроле осуществляется в следующих формах: письменная, устная и тестовая и утверждаются Методическим советом университета. Председателями ГАК по ОП являются работодатели, ведущие специалисты в области хореографического искусства г. Тараз. Результаты итоговой государственной аттестации за отчетный период: 2017 – 3,71; 2018 – 3, 64; 2019 – 3,77; 2020 – 3, 59.

Студенты привлечены к научно-исследовательской работе, которая реализуется через выполнение программных курсовых и дипломных работ. Содержание курсовых и дипломных работ направлено на углубление теоретических знаний, формирование и развитие самостоятельных прикладных (методических) умений и навыков. Руководство за выполнением курсовых работ осуществляют профессора, доценты и старшие преподаватели. Также научно-исследовательская деятельность студентов осуществляется в рамках творческой работы ансамбля «Томирис» по темам: «Инновационные методы и приемы в обучении ритмики и хореографии детей младшего школьного возраста», «Мектеп оқушыларын үйірме жұмыстарында би ырғақтарын игертуге тәрбиелеу».

Обучающиеся принимают участие в предметных олимпиадах, научно-практических студенческих конференциях; научно-исследовательской работе на стажёрской практике, в рамках курсовых работ и дипломного проектирования. На кафедре используется различный формат НИРС– от участия в работе по подготовке курсовых и дипломных работ до студенческих конкурсов.

Для эффективной организации досуга обучающихся на кафедре организованы и функционируют научные кружки: «Ритмика и хореография»

(научный руководитель Караматуллаева Х.Е.), «Дорога к танцу» (научный руководитель Есхожаева А.А.), «Новый век и современные танцы» (научный руководитель Серикбаева Г.А.).

В университете используются возможности единой системы информационного обеспечения студентов по всем образовательным программам: Wi-Fi-поддержка для реализации потребностей обучающихся в личностном развитии, самосовершенствовании; доступ к современным электронным базам данных вуза, в том числе к зарубежным базам данных (Scopus, Web of Science; возможность для обмена и выражения мнений посредством социальных площадок и платформ –Eliademy: платформа для интерактивного обучения (https://eliademy.com/login)).

Положительная практика:

1. Тесная взаимосвязь и сотрудничество с работодателями, выпускниками и их сотрудничество; проявление взаимного уважения и сотрудничества в отношениях «обучающийся – преподаватель».

Замечания:

1. На протяжении пяти лет отсутствует процедура академической мобильности у студентов;

2. Низкое участие студентов образовательной программы в предметных олимпиадах, мастер-классах

Области для улучшения:

1. Совершенствование ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография» может быть достигнуто посредством разработки медиа- плана по коммерциализации и арт-продвижению творческой деятельности студенческого хореографического ансамбля «Томирис». Тем самым, сформируются дополнительный сектор социальной поддержки обучающихся и их личностного роста, укрепятся позиции их профессиональной деятельности в учебно- творческом процессе. Рекомендуется участие коллектива в республиканских профессиональных хореографических конкурсах, рекомендуемых МКС РК и МОН РК.

2. Для углубленного проникновения в выбранную профессию обучающимся ОП- Хореография рекомендуется участие в ежегодных республиканских предметных олимпиадах по специальности «Хореография», рекомендованных МОН РК. Олимпиады проводят ведущие вузы, реализующие ОП- Хореография в РК, в формате которых мастер-классы, обмен опытом ППС и обучающихся, рассматриваются актуальные вопросы по хореографическому искусству и хореографической педагогике.

3. Необходимо рассмотреть условия и возможности вуза по реализации программы академической мобильности для обучающихся ОП – Хореография. Организация курсов по изучению иностранных языков для обучающихся ОП – хореография и других творческих специальностей в целях реализации необходимых условий для их участия в программах по внешней академической мобильности**.**

Уровень соответствия по 3 стандарту - частичное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ

Системная профориентационная работа, нацеленная на подготовку и отбор «своего» абитуриента, сознательно выбравшего ОП Хореография подтвердилась в результате интервьюирования с выпускниками и обучающимися. Профориентационная работа обеспечивается посредством: организации ежегодного областного и республиканского конкурса народного танца «Би әлемі» для учеников 11 классов; методических семинаров с привлечением педагогов- хореографов школ г. Тараз и Жамбылской области; профориентационной деятельности среди выпускников образовательных учреждений города; взаимодействия с абитуриентами и их родителями, администрацией школ, учителями, классными руководителями образовательных учреждений и др. ППС кафедры проводит системную работу: 1) сбор базы данных о профессиональных намерениях выпускников текущего года (сентябрь-октябрь); 2) профориентационная работа в школах города и области, в гуманитарном колледже с целью ознакомления с образовательными возможностями вуза (ноябрь, декабрь, январь); 3) анализ результатов ЕНТ с целью определения предполагаемой формы обучения (грантовая или хоздоговорная – июнь); 4) консультирование абитуриентов и их родителей по правилам приёма и сдачи ЕНТ (июнь-июль); 5) подготовка абитуриентов в течение учебного года по новому формату проведения вступительных экзаменов; 6) подготовка к творческому экзамену.

Приём и допуск к обучению по образовательной программе бакалавриата происходит в соответствии с регламентирующими требованиями МОН РК. Приём на образовательную программу бакалавриата осуществляется на основе разработанных критериев. На обучение по ОП - Хореография зачисляются выпускники школ, прошедшие конкурсный отбор в соответствии с требованиями Правил приёма в вузы РК. На платную основу зачисляются абитуриенты, набравшие менее 60 баллов по результатам ЕНТ. Анализ статистических показателей за пять лет определил стабильный обучающийся контингент: средний балл по ЕНТ за 2 последних года (2019-2020гг.) - 82,3 баллов из 120 возможных (68,6%).

Одним из главных источников информации для контингента является сайт университета (http://www.tarmpu.kz), где размещена следующая информация: правила приёма, программы поступления на специальности, в т. ч. приказы о зачислениях, переводе с курса на курс, из других вузов, порядке перезачёта кредитов, освоенных в других вузах, отчислениях, Справочник-путеводитель студента первого курса.

Визуальный онлайн – осмотр показал, что в вузе функционируют службы поддержки студентов, ориентации студентов-первокурсников. Университет оказывает содействие студентам в освоении образовательных

программ: службы поддержки обучающихся, эдвайзеры, имеются необходимые условия для организации образовательного процесса и организации досуга обучающихся, проводится работа по обеспечению быстрой адаптации студентов из других вузов. Организация мероприятий воспитательного характера в вузе осуществляется под руководством старшего куратора.

В университете имеется централизованная электронная база контингента студентов по видам образовательных программ и уровням образования. В круглосуточном режиме работает автоматизированная информационная система «Platonus 3.0 v», сайт университета http://www.tarmpu.kz. При кафедре «Музыка и хореография» функционирует хореографический ансамбль «Томирис», в состав которого входят одаренные студенты, которые принимают активное участие в концертной деятельности университета, города и области. На кафедре уделяется внимание работе с одарёнными студентами, учитываются и поддерживаются их интересы, пожелания, идеи, проекты. Из интервью с обучающимися и ППС было установлено, что студенты, имеющие высокие достижения, могут претендовать на скидку при оплате за обучение или материальное поощрение со стороны руководства вуза.

На кафедре «Музыка и хореография» имеются статистические данные по результатам анализа успеваемости обучающихся, выпускников с различным уровнем GPA, выполнению и защите дипломных работ (проектов), результатам трудоустройства выпускников, освоению ОП; оценка удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников и т.д. Данные вопросы обсуждаются на заседаниях кафедры, НМС, Советов высшей школы «Искусство и спорт» и Учёного совета (имеются протоколы).

Данные по распределению выпускников подтверждают их стабильное трудоустройство (95% - 100%) и, в целом, определяет востребованность молодых кадров на рынке труда. Отзывы о профессиональной деятельности выпускников - хореографов, заслушанные экспертной группой в рамках интервью, свидетельствуют об их удовлетворённости качеством подготовки выпускников образовательной программы. В университете практикуется «постдипломное сопровождение», которое проявляется в различных формах взаимодействия с выпускниками и работодателями, привлечения выпускников в качестве рецензентов, работодателей, председателей государственных аттестационных комиссий.

Университет сотрудничает с ведущими зарубежными и казахстанскими вузами. Руководство ОП активно стимулирует обучающихся к самообразованию, развитию как при освоении основной, так и внеучебной деятельности.

В университетедействует системный формат профориентационной работы ППС с потенциальными абитуриентами и их родителями

Области для улучшения:

1. Прохождение обучающимися педагогической практики на старших курсах в районах и на селе будет направлено на совершенствование уровня местных хореографических коллективов и творческих кружков, а также установится естественная связь с селом в проведении профориентацияонной работы кафедры, тем самым обучающиеся будут участвовать в реализации ОП-Хореография и совершенствовать приобретенные знания, умения и навыки, а также профессиональные компетенции на местах практики.

Уровень соответствия по 4 стандарту - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ

ППС и сотрудники вуза осуществляют свою деятельность на основе следующих документов: Приказ № 634 от 16.11.2018 года «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 17.06.2015 года № 391 «Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечня документов, подтверждающих соответствие им», Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, Правила конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников высших учебных заведений, должностные инструкции сотрудников и ППС университета, положение «О рейтинговой системе оценки деятельности», на основании которого ежегодно проводится аттестация ППС, Кодекс чести преподавателя, Коллективный договор от 04.01.2018 года (с изменениями и дополнениями), Положение о KPI. Деятельность ППС и персонала осуществляется в соответствии с должностными инструкциями, с соблюдением всех прав и обязанностей. Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати имеет статус Некоммерческого акционерного общества (НАО).

Обучение по ОП Хореография обеспечивается штатными преподавателями (100%), имеющими базовое хореографическое образование. Кадровый состав ППС отличается стабильностью. Общий процент остепененности ППС, реализующий ОП Хореография составляет 46,14%. Систематическая оценка компетентности преподавателей, эффективности качества преподавания и содержание учебных курсов, уровень формирования у обучающихся компетенций и достижений результатов обучения, предусмотренных целями программы реализуется посредством:1) внутренней оценки (открытые занятия, взаимопосещения, контрольные посещения научно-методических семинаров; 2) оценки внутренних потребителей (обучающихся, ППС и сотрудников) о качестве образовательных услуг и уровне компетентности ППС; 3) внешней оценки (анкетирование работодателей).

Планирование деятельности преподавателей осуществляется на основе их индивидуальных планов работы и педагогической нагрузки, который составляется на каждый учебный год. Индивидуальный план преподавателя рассматривается на заседании кафедры и утверждается заведующим кафедрой. На кафедре имеется практика планирования методической деятельности преподавателей по заказам научной библиотеки вуза. Для этого каждый год библиотекой составляется перечень дисциплин, недостаточно обеспеченных методическими материалами и специальной литературой. Сведения о выполнении работы по научной, учебно-методической деятельности (публикации, учебные, учебно-методические пособия и др.) представляются кафедрой в Управление по академическим вопросам и учитываются при подписании трудового договора.

Ежегодно форма индивидуального плана пересматривается с целью введения в него видов работ, обеспечивающих актуализацию педагогической деятельности. В индивидуальных планах представлен раздел «Планирование и внедрение инновационных технологий», нацеливающий ППС на внедрение интерактивных методов и инновационных технологий в учебный процесс. Распределение учебной, учебно-методической, воспитательной и научно-исследовательской работы между ППС осуществляется рационально. Учебная нагрузка распределяется в соответствии с компетенциями ППС. Лекционные занятия проводятся доцентами и старшими преподавателями; преподаватели ведут практические и лабораторные занятия. Дипломными работами руководят доценты и старшие преподаватели. ППС принимают участие в работе ГАК гуманитарного колледжа им. Абая по хореографическим специальностям: Караматуллаева Х.Е. (2017, 2018 г.), Привалова О.Н. (2019), Курумбаева Ж.М. (2020).

Преподаватели принимают активное участие в совершенствовании ОП-Хореография (доценты Караматуллаева Х.Е., Курумбаева Ж.М., старший преподаватель Серикбаева Г.А и др.): участвуют в разработке ключевых компетенций и результатов обучения и вовлечены во внутреннюю систему обеспечения качества образования. В учебном процессе применяются инновационные педагогические технологии и интерактивные методы обучения («мозговая атака», «работа в малых группах», рефлексия, самооценка обучающихся, написание эссе, постановочная работа, разработка презентаций и др.) используются на всех этапах обучения. Применяемые технологии на профилирующих дисциплинах ОП: «Теория и методика преподавания классического танца», «Теория и методика преподавания народно-сценического танца», «Теория и методика преподавания казахского танца» значительно повышают интерес к изучаемым предметам, развивают их творческий потенциал, обеспечивают надёжность и объективность оценки знаний, обеспечивают эффективность обучения, предоставляют дополнительные возможности обучающимся и ППС.

Компетентность преподавателей систематически оценивается администрацией вуза, организуется аттестация преподавателей по всем

показателям. По мнению экспертной группы, модель систематической оценки компетенций преподавателей достаточно эффективна и способствует повышению качества их работы. ППС информирован о формах, методах и критериях оценки процесса контроля, гласность обеспечивается результатами анкетирования и обратной связи («Удовлетворённость персонала» и др).

ППС планомерно проходят курсы повышения квалификации по вопросам педагогики, хореографическим курсам и технологическому обеспечению образовательного процесса: 2016 - 2 преподавателя; 2017-1, 2019 - 2, 2020 - 8 по курсам: ЦПМ «Назарбаев интеллектуальные школы» (Тараз); Центр повышения квалификации АО НЦПК «Өрлеу»; «Қазақ биін үйрету теориясы мен әдістемесі» шеберлік-класына қатысқаны үшін. Қазақ ұлттық хореографиясы (г.Нұрсұлтан); «Contemprari» және «Broadway Jazz» би бағыттары бойынша шеберлік сабағына қатысқан үшін. Company|E-USA (США, Вашингтон, округ Колумбия), SAMRUK|dance company-KZҢ, «Мамандырылған аккредиттеу шеңберінде жоғары оқу орнының өзін-өзі бағалау бойынша есебін дайындау» атты оқыту семинарына қатысқаны үшін. Білім сапасын қамтамасыздандыру бойынша тәуелсіз агенттігі (Тараз).

Преподаватели кафедры «Музыка и хореография» принимают активное участие в работе курсов и семинаров, организованных УАВ и НИШ, по обновлённому содержанию образования (вопросы внедрения технологий критериального оценивания результатов обучения, развития функциональной грамотности учащихся на уроках; активные методы преподавания). 80% обучающихся и ППС образовательной программы, участвовавшие в социологическом опросе Центра аккредитации и МК, продемонстрировали знание дескрипторов по технологии критериального оценивания по блокам «Знания» и «Умения и навыки».

ППС активное участие в научных конференциях разного уровня – международных, республиканских, областных. Вместе с тем, публикации в зарубежных наукометрических (с ненулевым импакт фактором) журналах отсутствуют. Публикации в журналах, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК - 2; публикации в республиканских научных журналах и специализированных научных изданиях- 24. НИР ППС в основном реализуется в рамках кафедральных научных направлений, соответствующих профилю образовательной программы: «Взаимосвязь традиционных и инновационных методов в хореографических дисциплинах» (руководитель - Караматуллаева Х.Е..), «Искусство казахского народного танца в процессе образования» (руководитель - Курумбаева Ж.М.). Научно-исследовательская работа кафедры по вышеназванным темам имеет поисково-инициативный характер.

Замечания:

1. Отсутствие остепененности у преподавателей по специальным и профилирующим дисциплинам ОП. У всех преподавателей имеется базовое

образование (100%). Вместе с тем, педагогов- хореографов, имеющих научные степени нет.

2. Низкая публикационная активность ППС в зарубежных научных журналах с ненулевым импакт фактором и издательствах, рекомендованных ККОСОН МОН РК.

Области для улучшения:

1. Реализация кадровой политики может осуществляться посредством активного сотрудничества со специалистами, имеющими научные степени в разработке и проведению совместных НИР, публикаций в соавторстве в научных журналах, рекомендованных ККОСОН МОН РК, зарубежных научных журналах, имеющих ненулевой импакт –фактор.

2. Рекомендуется приглашение на работу по совместительству и привлечение преподавателей с научными степенями и званиями для проведения лекционных и практических занятий по специальным дисциплинам из ведущих вузов РК (не исключается дистанционный формат обучения).

3. Организация курсов по изучению иностранных языков для ППС ОП – хореография в целях совершенствования и внедрения полиязычия в обучении на английском языке и участия в программах по внешней академической мобильности.

4. Целевое обучение в магистратуре, докторантуре по хореографическому профилю в ведущих вузах РК лучших выпускников, имеющих потенциал к педагогической и научно – исследовательской деятельности в вузе.

Уровень соответствия по 5 стандарту - частичное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ

Университет располагает следующими службами: центр обслуживания студентов, офис-регистратор, службы консультирования, библиотеки, информационные центры, общежитие, столовые и буфеты, медицинский пункт, спортивные залы. Ресурсы, используемые для организации процесса обучения по ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография», являются достаточными и соответствуют требованиям реализуемой программы.

Информационное обеспечение в целом соответствует требованиям программы: учебная, методическая, справочная литература, а также периодические издания по профилю ОП. Информационно-библиографическое обслуживание читателей ведется в 18-ти пунктах обслуживания: в 2-х абонементах, в 5-ти специализированных читальных залах, в 9-ти кафедральных библиотеках и 2-х электронных читальных залах, модернизированный 40 компьютерами, Led-телевизорами, видеопроекторами. Имеется научный фонд, где сосредоточены монографии,

диссертации, магистерские диссертации, авторефераты, труды ППС, охватывающие область исследования по соответствующим направлениям и специальностям подготовки специалистов. Научный фонд включает энциклопедии, словари, справочники, законы, нормативные правовые акты, периодические издания, в том числе «Вестник» ТарРУ им. М.Х. Дулати, «Жас ғалым», сборники научных трудов ППС, международных конференций. В целях сохранения научного наследия ППС вуза на Web-портале библиотеки создана электронная коллекция научных трудов в открытом доступе в цифровом формате, которая представлена в «Репозиторном фонде ученых ТарРУ им. М.Х. Дулати» и в электронных каталогах Казахстанской Национальной Электронной Библиотеки (КазНЭБ), Республиканской Межвузовской Электронной Библиотеки (РМЭБ), имеется возможность пользоваться каталогом сайтов отечественных и российских газет, журналов в режиме On-Line (баннер «Полезные сайты»), базой данных POLPRED.com www.polpred.com, где отражены лучшие публикации СМИ по странам и отраслям. В библиотеке сформирован электронный каталог, позволяющий осуществить поиск необходимой литературы и обеспечивающий доступ к электронным версиям отдельных учебников и учебно-методических материалов, электронные тематические библиографические базы данных с возможностью доступа пользователей через Интернет, организована электронная книговыдача, Web-модуль читательского поиска и заказа на университетском сервере (www.tarmpu.kz и www.bibl.tarmpu.kz). Электронные каталоги ведутся по системе «КАБИС.Full», автоматизированы все процессы комплектования, ведение электронного учета фонда, систематизации и каталогизации. В настоящее время в вузе проводится работа по заполнению корпоративного сводного электронного каталога статей вузов Жамбылской области.

Финансовая политика в ТарРУ им. М. Х. Дулати нацелена на качественную реализацию ОП. Балетные залы, раздевалки и учебные аудитории, оснащённые современным оборудованием (компьютерами, интерактивной доской и др.) находятся в доступности для обучающихся; материально-техническая база содержится в рабочем состоянии, постоянно обновляется. 4 хореографических зала размещены в учебном корпусах № 5, 8 (пр. Жамбыла, 16а), оборудованы станками и раздевалками, музыкальным инструментом (фортепиано), имеется аудитория для лекционных занятий. Образовательный процесс в университет осуществляется в 8 учебных корпусах, где имеются 6 спортивных зала, 2 столовых, 3 стадиона. Для проживания иногородних студентов институт располагает общежитием «Дом студентов» секционного типа на 400 мест, расположенный по адресу: пр. Жамбыла, 16а.

В университете налажен механизм обратной связи, имеются ящики доверия для обращения студентов к ректору, где они могут оставить свои сообщения о проблемах и предложениях по улучшению образовательной программы или имеющихся недостатках по ОП. Для прозрачности и

объективности результатов ОП в ТарРУ им. М.Х. Дулати разработана и внедрена автоматизированная система Platonus, которая организует контроль личных результатов обучения по каждому виду занятия и дисциплины, рейтингу успеваемости обучающихся, получение электронной информации (методические материалы, конспекты лекций, материалы к экзаменам) по всем изучаемым дисциплинам в текущем семестре.

В университете имеются структурные подразделения, оказывающие содействие студентам в освоении ОП (эдвайзеры, кураторы и консультанты), лечебно-оздоровительный и профилактический центр - ТОО медицинский центр «Даримет» оказывает медицинские услуги обучающимся на договорной основе.

В своей деятельности ППС кафедры «Музыка и хореография» проводит комплекс воспитательных мероприятий по празднованию мероприятий: Год молодежи; 125 лет со дня рождения Т. Рыскулова; 1150-летие со дня рождения аль-Фараби; Год празднования 175-летнего Юбилея Великого казахского поэта Абая; 25 лет Ассамблеи народов Казахстана. В целом реализация образовательной программы осуществляется в условиях развитой материально-технической базы, соответствующей успешной организации учебного процесса и требованиям ГОСО.

Наряду с ППС, свои профессиональные функции осуществляет вспомогательный персонал, соответствующий современным требованиям образовательной системы и творческих специальностей. Концертмейстеры имеют специальное музыкальное образование, большой опыт работы в хореографической среде, успешно осуществляют организационную и учебную, творческую работу в целях эффективной реализации ОП.

ППС оказывает всяческую поддержку обучающимся, особенно в период пандемии и ЧС, осуществляется индивидуальный подход к обучающимся. Так, в период ЧС администрация ТарРУ им. М.Х. Дулати провела работу по поддержке студентов, которые по различным обстоятельствам не смогли уехать домой и остались в г. Тараз. Для этой категории были созданы условия для проживания в общежитии. Волонтерские отряды ТарРУ им. М.Х. Дулати оказали материальную помощь студентам, проживающим в общежитии в период пандемии. Вузом было выдано 300 компьютеров нуждающимся ученикам школ для обеспечения возможности обучения онлайн на период дистанционного обучения. В условиях ДОТ преподаватели вуза проводили бесплатные занятия по подготовке учеников к занятиям; учителям школ оказывали методическую поддержку. Открыты дополнительные электронные платформы и дистанционные курсы: AktivInspire, MSOffice (PowerPoint,Exsel), (Prezi,PowToon,Sparkol), on-line учебные платформы (Kahoot,Tagxedo, Eliademy,Edmodo), Screencast-O-Matic,Camtasia Studio, Pinnacle Studio); центр «Психологической поддержки «Relax», «Коррекционной поддержки речевого развития детей», «Самопознание», «Мониторинга и педагогических исследований», «Инновации в

образовании», «Педагогического мастерства», «Центр повышения квалификации»; организовано взаимное сотрудничество с АО Жамбылским филиалом «Республиканской научно-технической библиотеки» и КГУ «Жамбылской областной библиотекой для незрячих и слабовидящих граждан» Управления культуры, архивов и документации акимата Жамбылской области; языковые курсы для студентов-иностранцев; подбор вакансий для выпускников и их трудоустройство; для студентов с ограниченными возможностями реализуется дистанционно-образовательная технология, основанная на проведении учебных занятий в режиме «он-лайн» или «офф-лайн».

Материально-техническая база в рамках образовательной программы в целом соответствует требованиям ОП. Экспертной группой отмечена положительная динамика финансовых средств, выделяемых на приобретение лабораторного оборудования, учебной литературы, периодических изданий, информационных ресурсов и пр.

Положительная практика:

1. Имеется потенциал для развития и совершенствования материально-технической базы ОП Хореография. Повышение качества обучения и организации работы с применением инновационных технологий способствует развитию творческих способностей обучающихся и активному привлечению их к информационно-коммуникационным видам деятельности в учебно- творческом процессе.

Замечания:

1. Наблюдается устаревания библиотечного фонда по хореографической педагогике**.**

Области для улучшения:

1. Университет обладает большим творческим потенциалом, необходимо

совершенствование уровня духовной и гражданской культуры обучающихся, ППС, сотрудников университета. Возможна организация различных выступлений и культурно- массовых мероприятий на более высоком и профессиональном уровне, где творческие коллективы вуза могли бы занять основную позицию. В связи с этим, со стороны руководства университета необходима мотивация ППС творческих ОП, постоянное обновление репертуара, сценических костюмов, обуви, стимулирование и поддержка студенческих коллективов для участия в престижных конкурсах и фестивалях.

2. Рекомендуется обновление библиотечного фонда новыми изданиями по хореографической педагогике, хореографическому искусству, балетмейстерскому мастерству, балетоведению, современной хореографии, опубликованными за последние пять лет, как казахстанских авторов, так и зарубежных (РФ).

Уровень соответствия по 6 стандарту - значительное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ

Информирование общественности о деятельности ТарРУ им. М.Х. Дулати осуществляется посредством: публикаций на сайте «Виртуальная информационная служба» virt.sluzhba@mail.ru; выступлений перед учителями г.Тараза и Жамбылской области на методических и августовских совещаниях; публикаций в республиканских, областных и городских/профсоюзных СМИ на сайте, портале университета, информационных стендах, буклетах и др.

Хореографический ансамбль «Томирис» участвует в мероприятиях городского, обласного уровней. В газете «Знамя труда» постоянно размещается фотоподбор и информация о творческой деятельности коллектива. Ежегодно проводится конкурс среди учащихся средних школ «Мир танца», целью которого является информирование учащихся о направлениях ОП, выявление одаренных исполнителей и привлечение их к выбору специальности хореографа. Победителям и призерам предоставляются скидки за обучение по ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография».

Кроме того, ППС принимают участие в семинарах и конференциях проводят семинары и публичные лекции для учителей общеобразовательных школ, встречаются с работодателями с целью создания и поддержания позитивного имиджа ОП.

На сайте высшей школы искусства и спорта размещается информация об образовательной программе, ожидаемых результатах обучения по программе (о знаниях, умениях и навыках, профессиональных компетенциях, получаемой квалификации, сфере деятельности и т.д.). На кафедре имеется передвижной стенд, информирующий о специфике специальности, результатах и достижениях ОП. Статьи о жизни студентов, проблемах личности, материалы результатов научных исследований преподавателей кафедры ежегодно публикуются в газете университета «Білім нұры».

На сайте вуза, на информационных стендах, в буклетах представлена полная информация об образовательной программе, критериях отбора обучающихся, ожидаемых результатах освоения образовательной программы, присуждаемых квалификациях, методиках преподавания. Веб-сайт университета содержит информацию о присуждаемых академических степенях, присваиваемой квалификации, используемых процедурах преподавания, критериях оценок, процентах успеваемости, а также материалы о выпускниках и возможности их трудоустройства. Информацию об ОП абитуриент или обучающийся может получить в полном обьеме, где функционирует образовательный портал, на котором размещены учебно-методический материал, расписание занятий, график СРОП, справочник-путеводитель и т.д.

На сайте имеется информация о достижениях студентов в сфере культуры и искусства, личных достижений обучающихся, творческих проектах, различных мероприятиях. Все достижения публикуются и пропагандируются на сайте университета, где студенты, абитуриенты и все заинтересованные лица могут найти нужную информацию. На сайте можно получить информацию об ОП: возможность найти интересную работу балетмейстером-постановщиком, хореографом-репетитором; информация о вакансиях в сфере организационно-творческой деятельности, работы менеджером хореографического коллектива, организатором шоу-программ; администратором; директором или руководителем творческих коллективов; информация о вакансиях и перспективах образовательной деятельности в средних профессиональных учебных заведениях, школах, школах искусств, студиях, домах творчества и культуры, детских организациях, ансамблях и клубах (спортивные, сельские, дворовые по интересам и т.д.); информация о научно-исследовательской и методической и предпринимательской деятельности, кастингах.

В целях управления и организации учебного процесса по дистанционному образованию в университете функционирует автоматизированная система «Platonus». В вузе создана и непрерывно совершенствуется система обеспечения регулярной обратной связи с персоналом вуза, включая различные формы конференций, семинаров, опросов, проведение анкетирования, расширенных заседаний Советов высших школ, расширенного заседания Учёного совета. В учебных корпусах установлены «Ящик отзывов и предложений». Приём ректором сотрудников вуза по личным вопросам осуществляется в соответствии с установленным графиком приёма.

Информация, поступающая по всем каналам обратной связи, анализируется и используется для коррекционных мероприятий по совершенствованию политики, стратегии и планов развития вуза.

В социальных сетях Facebook, Instagram размещена информация для обучающихся и родителей: перспективы развития высшей школы, текущие мероприятия, контроль за качеством преподавания дисциплин и успеваемостью студентов и многое другое (организатор - декан Высшей школы Нурпеисов М.). Информирование общественности по ОП – Хореография организовано на достаточно высоком уровне.

Области для улучшения:

1. Популяризация и стратегическое развитие ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография», а также привлечение общественности может быть достигнуты вузом посредством организации и проведения республиканских, региональных, областных детских танцевальных конкурсов и профессиональных конкурсов среди вузов, как в республиканском масштабе, так и с привлечением зарубежных вузов.

Уровень соответствия по 7 стандарту - полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества уровень соответствия - полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией - полное соответствие.

Области для улучшения:

1. Руководству кафедры рекомендуется рассмотреть возможности расширения баз практики для обучающихся старших курсов. А именно, с целью углубленной профессиональной подготовки будущих специалистов направлять на педагогическую практику в колледж искусств (гуманитарный колледж), где профессиональная среда активизирует формирование не только общепедагогических компетенций, но и профессиональных компетенций педагога- хореографа по специальным хореографическим дисциплинам, их теории и методики обучения;
2. Установление международного сотрудничества с зарубежными вузами, осуществляющих подготовку кадров по ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография».

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка уровень соответствия - частичное соответствие.

Замечания:

1. На протяжении пяти лет отсутствует процедура академической мобильности у студентов;
2. Низкое участие студентов образовательной программы в предметных олимпиадах, мастер-классах.

Области для улучшения:

1. Совершенствование ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография» может быть достигнуто посредством разработки медиа- плана по коммерциализации и арт-продвижению творческой деятельности студенческого хореографического ансамбля «Томирис». Тем самым, сформируются дополнительный сектор социальной поддержки обучающихся и их личностного роста, укрепятся позиции их профессиональной деятельности в учебно- творческом процессе. Рекомендуется участие коллектива в республиканских профессиональных хореографических конкурсах, рекомендуемых МКС РК и МОН РК.

2. Для углубленного проникновения в выбранную профессию обучающимся ОП Хореография рекомендуется участие в ежегодных республиканских предметных олимпиадах по специальности 5В040900/6В02101 - «Хореография», рекомендованных МОН РК. Олимпиады проводят ведущие вузы, реализующие ОП Хореография в РК, в формате которых мастер-

классы, обмен опытом ППС и обучающихся, рассматриваются актуальные вопросы по хореографическому искусству и хореографической педагогике.

3. Необходимо рассмотреть условия и возможности вуза по реализации программы академической мобильности для обучающихся ОП Хореография. Организация курсов по изучению иностранных языков для обучающихся ОП хореография и других творческих специальностей в целях реализации необходимых условий для их участия в программах по внешней академической мобильности

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация - полное соответствие.

Области для улучшения:

1. Прохождение обучающимися педагогической практики на старших курсах в районах и на селе будет направлено на совершенствование уровня местных хореографических коллективов и творческих кружков, а также установится естественная связь с селом в проведении профориентацияонной работы кафедры, тем самым обучающиеся будут участвовать в реализации ОП Хореография и совершенствовать приобретенные знания, умения, навыки, а также профессиональные компетенции на местах практики.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – частичное соответствие.

Замечания:

1. Отсутствие остепененности у преподавателей по специальным и профилирующим дисциплинам ОП. У всех преподавателей имеется базовое образование (100%). Вместе с тем, педагогов- хореографов, имеющих научные степени нет.

2. Низкая публикационная активность ППС в зарубежных научных журналах с ненулевым импакт фактором и издательствах, рекомендованных ККОСОН МОН РК.

Области для улучшения:

1. Реализация кадровой политики может осуществляться посредством активного сотрудничества со специалистами, имеющими научные степени в разработке и проведению совместных НИР, публикаций в соавторстве в научных журналах, рекомендованных ККОСОН МОН РК, зарубежных научных журналах, имеющих ненулевой импакт –фактор.

2. Рекомендуется приглашение на работу по совместительству и привлечение преподавателей с научными степенями и званиями для проведения лекционных и практических занятий по специальным дисциплинам из ведущих вузов РК (не исключается дистанционный формат обучения).

3. Организация курсов по изучению иностранных языков для ППС ОП – хореография в целях совершенствования и внедрения полиязычия в

обучении на английском языке и участия в программах по внешней академической мобильности.

4. Целевое обучение в магистратуре, докторантуре по хореографическому профилю в ведущих вузах РК лучших выпускников, имеющих потенциал к педагогической и научно – исследовательской деятельности в вузе.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие.

Замечания:

1. Наблюдается устаревания библиотечного фонда по хореографической педагогике**.**

Области для улучшения:

1. Университет обладает большим творческим потенциалом, необходимо совершенствование уровня духовной и гражданской культуры обучающихся, ППС, сотрудников университета. Возможна организация различных выступлений и культурно- массовых мероприятий на более высоком и профессиональном уровне, где творческие коллективы вуза могли бы занять основную позицию. В связи с этим, со стороны руководства университета необходима мотивация ППС творческих ОП, постоянное обновление репертуара, сценических костюмов, обуви, стимулирование и поддержка студенческих коллективов для участия в престижных конкурсах и фестивалях.

2. Рекомендуется обновление библиотечного фонда новыми изданиями по хореографической педагогике, хореографическому искусству, балетмейстерскому мастерству, балетоведению, современной хореографии, опубликованными за последние пять лет, как казахстанских авторов, так и зарубежных (РФ).

Стандарт 7. Информирование общественности - полное соответствие.

Области для улучшения:

1. Популяризация и стратегическое развитие ОП «Хореография», а также привлечение общественности может быть достигнуты вузом посредством организации и проведения республиканских, региональных, областных детских танцевальных конкурсов и профессиональных конкурсов среди вузов, как в республиканском масштабе, так и с привлечением зарубежных вузов.

Приложение 1

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
по специализированной (программной) аккредитации
Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати
07-08 декабря 2020 год

Время	Мероприятие	Участники	Место
06 декабря в течение дня	Заезд членов ВЭГ		Отель
День 1-й: 07 декабря 2020 г.			
До 8:30	Завтрак	Р, ЭГ, К	Отель
8:30	Сбор в фойе отеля	Р, ЭГ, К	Отель
8:50	Прибытие в университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
	Проезд в корпус 1.1	Р, ЭГ, К	
10:00-10:30	Интервью с Председателем правления-Ректором	Р, ЭГ, К, Ректор	Главный корпус, Зал Первого президента РК (конференц-зал)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Зал Первого президента РК (конференц-зал)
10:45-11:15	Интервью с проректорами университет	Р, ЭГ, К, Проректоры	Главный корпус, Зал Первого президента РК (конференц-зал)
11:15-11:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
11:30-12:00	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Актовый зал
12.00-12.15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
12:15-12:45	Интервью с директором и заведующими кафедрами	Р, ЭГ, Директор института, Заведующие кафедрами	Актовый зал
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус

14:00-15:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, Директор, заведующие кафедрами	Учебные корпуса
	5В012200 – «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»		Корпус № 4 4.1-4.2
	5В010500 – «Дефектология» 5В012300 – «Социальная педагогика и самопознание»		Корпус № 5 5.1
	5В011600 – «География» 5В011100 – «Информатика»		Корпус №5 5.3
			Корпус № 6 5.3
	5В010400 – «Начальная военная подготовка» 5В012000 – «Профессиональное обучение» 5В040900 – «Хореография»		Корпус № 6 6.3
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-15:50	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр	Zoom-конференция
15:50-16:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
16:00-16:30	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Zoom-конференция
16:45-17:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, работодатели	Zoom-конференция
17:15-17:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
17:30-18:10	Интервью со студентами	Р, ЭГ, К, студенты	Zoom-конференция
18:15-19:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
19:30	Прибытие в отель	Р, ЭГ, К	Отель
19:30-20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Отель
День 2-й: 08 декабря 2020 г.			
До 8:30	Завтрак	Р, ЭГ, К	Отель
8:30	Сбор экспертов в фойе отеля	Р, ЭГ, К	Отель
8:50	Прибытие в университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
9:00-11:30	Посещение офис-регистратора Посещение центра дистанционного обучения. Выборочное посещение онлайн учебных занятий Посещение центра обслуживания студентов	Р, ЭГ, Заведующие кафедрами, ППС, Сотрудники	Учебный корпус 2.3-103 2.4-206 3.1-105, 106

	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
11:30-13:00 11:30-12:00 12:00-12:30 12:30-13:00	Приглашение отдельных представителей кафедр и структурных подразделений по запросу экспертов. Зав.кафедрами ОП: Дефектология, Социальная педагогика и психология (для онлайн экспертов) Зав.кафедрами ОП: География, Информатика (для онлайн экспертов) Зав.кафедрами ОП: Русский язык в школах с нерусским языком обучения (для онлайн экспертов)	Р, ЭГ, К, Заведующие кафедрами, РСП	Кабинет ВЭГ 2.1-301
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-18:00	Изучение документации кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подготовка отчетов по внешнему аудиту	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ 2.1-301
17:30-18:00	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Зал Первого президента РК (конференц-зал)
	Отъезд экспертов	По графику отъезда	Отель

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы

Приложение 2

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Абдрахман Гульнар Қабылқалымқызы	начальник отдела аккредитации и менеджмента качества

Ректор университета

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Сарыбеков Махметгали Нургалиевич	И.о. Председателя Правления-Ректора, д.п.н., профессор

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Әмірбекұлы Ержан	Первый проректор, д.э.н., профессор
2	Бейсен Нурзада Абдибековна	Проректор по научной деятельности и международным связям
3	Наурызбекова Альмара Еркиновна	Проректор по воспитательной работе и связи с общественностью
4	Мусаев Сабыржан Алтынбаевич	Проректор по административно-хозяйственным вопросам, к.т.н.

Руководители структурных подразделений

№	Ф.И.О.	Должность, структурное подразделение
1	Малибеков Алдаберген Кадирбекович	Директор департамента по академической политике
2	Кубеева Жанар Умирбековна	Директор департамента финансов и экономики - главный бухгалтер
3	Джилкибаева Дина Серикбаевна	Руководитель службы управления персоналом
4	Ултанбаев Арнат Бегдалиевич	Помощник ректора по делам молодежи
5	Бекбергенов Талгат Курсатбекович	Начальник отдела государственных закупок
6	Божымбаева Минура Сарсенбековна	Директор департамента воспитательной и социальной работы
7	Амалбекова Гульмира Ержановна	Руководитель центра информации и медиакоммуникаций
8	Амандосова Расима Сейдуалиевна	Начальник отдела карьеры и бизнес партнерства департамента по академической политике
9	Беглерова Светлана Темирхановна	Начальник отдела дистанционного обучения департамента по академической политике
10	Наурызбаева Зауре Алтынбековна	Начальник отдела послевузовского образования департамента по академической политике

11	Чернявская Наталья Петровна	Руководитель офис регистратора
12	Асанов Акылбек Аманкайтович	Руководитель центра информационно-коммуникационных технологий
13	Абдрахман Гүлнар Қабылқалымқызы	Начальник отдела аккредитации и менеджмента качества
14	Шонгараева Жанат Турлыбаевна	Начальник отдела учета студентов и движения
15	Каримова Наргиза Каримовна	Начальник отдела обслуживания студентов
16	Нурпеисов Мухаметжан Кенжетаевич	Начальник отдела маркетинга и рекрутинга абитуриентов
17	Таубаев Медет Таубаевич	Начальник отдела довузовской подготовки
18	Ахметжанов Мәди Ахметжанұлы	Директор департамента науки и коммерциализации
19	Иржанова Гульжан Дженисбекқызы	Директор библиотечно-информационного центра
20	Қосбол Сәрсенғали Мінәжәтдинұлы	Директор издательства «Dulati University»
21	Исабекова Гульнур Болатбековна	Руководитель центра международного сотрудничества
22	Жарасбаева Жанна Бақытбекқызы	Начальник отдела по воспитательной работе
23	Бүрлібаева Арайлым Зиядханқызы	Руководитель центра развития творчества студентов

Список заведующих кафедрами

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание, с какого года работает в университете
1	Джолдасова Орынқыз Копбосынқызы	Директор института «Ұстаз» к.э.н.
2	Сейітжанов Досым Сейтқасымұлы	зав.кафедрой «Начальной военной подготовки» (с 2002г.)
3	Санай Гаухар	к.п.н., доцент, зав.кафедрой «Специальная и социальная педагогика» (с 2004г.)
4	Джаскиленова Айнур Ермековна	к.т.н., доцент, зав.кафедрой «Художественная графика и дизайн» (с 2008г.)
5	Тасуов Болат	к.т.н., и.о.доцент зав.кафедрой «Физика и IT» с 1986г.
6	Мажибаев Асылжан Кенжекерейұлы	к.х.н.,доцент зав.кафедрой «Химия-география» (с 2004г.)

7	Минайдарова Мария Естаевна	к.п.н., доцент, зав.кафедрой «Русская филология» (с 1997г.)
8	Абдикеримова Перизат Жорабековна	зав.кафедрой «Музыка и хореография» (с 2002г.)

Преподаватели выпускающей кафедры

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень и звание
Кафедра «Музыка и хореография» Образовательная программа «Хореография»			
1	Караматуллаева Хадия Ергашовна	старший преподаватель	магистр педагогики
2	Курумбаева Жанат Мирзагуловна	старший преподаватель	магистр педагогики
3	Фролова Елена Анатольевна	старший преподаватель	-
4	Привалова Ольга Николаевна	старший преподаватель	-
5	Серикбаева Гайша Алдабергеновна	старший преподаватель	магистр педагогики

Студенты 3-4 курсов

№	Ф.И.О.	Курс (GPA)
Кафедра «Музыка и хореография» Образовательная программа «Хореография»		
1	Төлеуіш Гульвира Байгаликызы	3 курс 3,44
2	Григорян Карина Сергеевна	3 курс 3,66
3	Жансеитова Данагуль	3 курс 3,55
4	Баймахамбетова Айнур Ерболкызы	4 курс 3,85
5	Зиябек МолдирМуратбеккызы	4 курс 3,79
6	Калмаганбет Айсулу Сагидуллакызы	4 курс 3,45
7	Мырзакул Гаухар Абилсейткызы	4 курс 3,30
8	Дума Татьяна Владимировна	4 курс 3,50
9	Рудакова Ксения Вальеревна	4 курс 3,44

Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность

Кафедра «Музыка и хореография» Образовательная программа «Хореография»		
1	Грабийчук Татьяна Васильевна	КГУ «Центр внешкольной работы и детского творчества» Отдела образования акимата города Тараз, Директор
2	Биназаров Айдархан Дүкенбайұлы	ГККП «Жамбылский гуманитарный высший колледж им. Абая» Управления образования акимата Жамбылской области, Директор
3	Фризен Юлия Николаевна	КГУ «Школа-гимназия №7 отдела образования акимата города Тараз», Директор
4	Омаров Жандос Аскерекович	КГКП «Жамбылская областная филармония им. К. Азербаева» управления культуры, архивов и документации акимата Жамбылской области, заместитель директора
5	Айдар Айгуль Тоқбергенқызы	КГУ «Областной центр проведения школьных олимпиад и внешкольных мероприятий «Жамбыл дарыны» Управления образования акимата Жамбылской области», временно исполняющая обязанности директора
6	Конарбаева Айжан Санатовна	Художественный руководитель ансамбля «Ақ кербез» при филармонии Жамбылской области
7	Досмаханбет Дана Амантайқызы	ТОО ДОУ «Ақ қайын» г.Тараз, директор

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы
Кафедра «Музыка и хореография» Образовательная программа «Хореография»			
1	Мещерская Ботагоз Нурлановна	Хореография, 2004 г.	Хореограф, Назарбаев интеллектуальная школа физико-математического направления г.Тараз
2	Акбаров Руслан Алиаскарович	Хореография, 2013 г.	Преподаватель хореографических дисциплин, ГККП «Жамбылский гуманитарный высший колледж им. Абая» г.Тараз
3	Кебеева Динара	Хореография, 2013 г.	Хореограф, КГУ «Казахская классическая гимназия №45 имени Б. Момышулы» отдела образования акимата города Тараз, г.Тараз
4	Жунисбаева Алтынай Ақылбекқызы	Хореография, 2014 г.	Педагог дополнительного образования, КГУ «Областной центр проведения школьных олимпиад и внешкольных мероприятий «Жамбыл дарыны» г. Тараз
5	Акбарова Регина Абдыжамаловна	Хореография, 2015 г.	Хореограф, ТОО ДОУ «Ақ қайын» г.Тараз
6	Қасымбек Гүлнұр Орынбасарқызы	Хореография, 2019 г.	Артистка ансамбля «Ақ-кербез», КГКП «Жамбылская областная филармония им. К.Азербаева» г. Тараз

Приложение 3

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. КЭД/каталог элективных дисциплин за отчетный период по ОП 5В040900/6В02101 - «Хореография» и последующих ОП по хореографии с измененными шифрами, начиная с сентября 2019 года (в соответствии с Приложением за № 014 от 29 марта 2019 года № 307 и Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. за № 569);
2. Требования к приемным экзаменам за последних три учебных года по ОП 5В040900/6В02101 – «Хореография» и последующих ОП по хореографии с измененными шифрами, начиная с сентября 2019 года (в соответствии с Приложением за № 014 от 29 марта 2019 года № 307 и Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018 г. за № 569);
3. Данные по приобретению и обеспечению учебной, учебно-методической литературы по хореографическому искусству, хореографической педагогике за отчетный период (2015 – 2020 гг.);
4. Видео материалы учебного процесса в период ЧС в период - с марта по ноябрь 2020 года: видео- урок по дисциплине «История казахской и зарубежной хореографии»;
5. Модульная образовательная программа «Формирование профессиональной готовности специалистов искусства хореографии в современных условиях» по специальности 5В040900/6В02101 – «Хореография»
6. Данные по книгооспеченносстии ОП университета за отчетный период.