



**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
РГУ «Казахский национальный университет искусств»
составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании
после изучения отчета по самооценке и внешнему аудиту организации
образования в рамках специализированной (программной)
аккредитации образовательной программы
5B042300 – «Арт-менеджмент»**

14-15 декабря 2016

Астана, 2016



Состав экспертной группы

	Масалимова Алия Рмгазиновна Руководитель группы Декан Факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби, доктор философских наук, профессор
	Анчуков Сергей Васильевич Международный эксперт Профессор кафедры живописи Российского государственного педагогического университета имени Герцена, доктор педагогических наук, профессор
	Павловский Александр Львович Эксперт Доцент кафедры «Изобразительное искусство и дизайн» Южно-Казахстанского государственного университета имени М.Ауэзова, кандидат педагогических наук, доцент
	Шайгозова Жанерке Наурызбаевна Эксперт Ассоциированный профессор кафедры изобразительного и декоративного искусства Казахского национального педагогического университета имени Абая, кандидат педагогических наук
	Букатова Айнур Толегеновна Предствитель работодателей Педагог ИЗО «Детская художественная школа – Клуб ЮНЕСКО» г. Астана
	Пазылбекова Асель Багдатовна Предствитель студентов Магистрант 2-го курса обучения ОП «Архитектура» Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева



Отчет по внешнему аудиту IQAA



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

**Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию
дел образовательной программы
5B042300 – «Арт-менеджмент»
в РГУ «Казахский национальный университет искусств»
по каждому стандарту**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
Стандарт 1 Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
Стандарт 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
Стандарт 4 Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
Стандарт 5 Профессорско-преподавательский состав	+			
Стандарт 6 Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
Стандарт 7 Информирование общественности	+			

Руководитель группы:

Масалимова Алия Рмгазиновна

Международный эксперт:

Анчуков Сергей Васильевич

Эксперт:

Павловский Александр Львович

Эксперт:

Шайгозова Жанерке Наурызбаевна

Представитель
работодателей:

Букатова Айнура Төлегеновна

Представитель
студентов:

Пазылбекова Асель Багдатовна



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1

Введение	5
Основные характеристики вуза	5

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ

Введение	7
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Стандарт 1	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	7
Стандарт 2	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	10
Стандарт 3	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	13
Стандарт 4	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	15
Стандарт 5	
Профессорско-преподавательский состав.....	18
Стандарт 6	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	20
Стандарт 7	
Информирование общественности.....	22

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	24
-----------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1	
Программа внешнего визита.....	26
Приложение 2	
Список всех участников интервью.....	29



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

В экспертную группу был представлен отчет по самооценке образовательной программы специальности 5B042300 – «Арт-менеджмент» (далее - ОП) с приложениями до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с руководством РГУ «Казахский национальный университет искусств» (далее - КазНУИ), который ознакомил с деятельностью вуза, отметил сферы, в которых организация образования достигла значительных улучшений, а также другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также состоялись интервью с руководителями структурных подразделений, что способствовало более подробному ознакомлению со структурой КазНУИ, ППС кафедр по направлениям аккредитуемой ОП, выпускниками, работодателями КазНУИ. Это позволило экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке ОП.

Экспертами был проведен визуальный осмотр аудиторного фонда вуза, факультета, кафедр по направлению аккредитуемой ОП и Отдела офиса регистратора.

Эксперты изучили документацию выпускающей кафедры «Музыковедения и композиции».

Встречи с обучающимися, выпускниками и работодателями по направлению аккредитуемой ОП позволили оценить важные аспекты успешности программы, соответствия процедур внутренней системы гарантии качества образовательным стандартам, соблюдения прав обучающихся.

Основные характеристики вуза

КазНУИ создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны и детская музыкальная школа №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусахаджаева.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 16 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD. Контингент обучающихся в



вузе составляет более **1563**, из которых бакалавриат составляет **1460** студентов, **94** магистрантов и **9** докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают **194 штатных** преподавателей, работающих на условиях полной занятости. Из них **38** кандидатов наук, **3** доктора наук, докторов PhD **3**, Заслуженных деятелей культуры **38**. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет **42%**. Совместителей - **71** человек.

В составе университета функционирует «Научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата», отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе и молодежной политики, отдел повышения квалификации.

За анализируемые годы университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов скрипачей, «Шабьт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», Республиканского детского конкурса «Болашақ жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ



Введение

С 2010 г. началась подготовка бакалавров по очной форме обучения на соискание академической степени: «Бакалавр искусства» по специальности 5В042300 – «Арт-менеджмент». Контингент обучающихся на период внешнего аудита 50 студентов. Первый выпуск бакалавров по ОП был осуществлен в 2014 г. За годы реализации ОП было подготовлено 16 бакалавров искусства (3 выпуска), которые оказались востребованными в учреждениях культуры Республики Казахстан.

Членами экспертной группой изучена документация ОП, раскрывающей цели, задачи, содержание, структуру программы, квалификацию ППС. Кроме того, были рассмотрены документы о материально-технической базе ОП, об организации и механизме управления процессом реализации программы, о взаимодействии с работодателями, о базах практик.

Интервью со студентами, и выпускниками выявили удовлетворенность обучающихся уровнем реализации ОП специальности 5В042300 – «Арт-менеджмент».

Осуществлен осмотр учебных аудиторий и кафедры «Музыковедения и композиция», фондов библиотеки по направлению арт-менеджмент, читального зала, объектов общественного питания, общежития университета.

Образовательный процесс на программе 5В042300 – «Арт-менеджмент» осуществляют 9 преподавателей: заслуженный деятель, кандидат искусствоведения, профессор Альпеисова Г.Т., доктор экономических наук, профессор Мухамбеков М.М. кандидаты экономических наук, кандидаты искусствоведения, доценты Акпарова Г.Т., Эбдирахман Г.Б., Кузбакова Г.Ж., Шаймерденова С.К., старшие преподаватели, магистры менеджмента Ильясов Ж.К. Есембекова Г.К., Кокеев Е.А. За отчетный период (последние пять лет) ППС кафедры «Музыковедения и композиции», реализующей данную ОП постоянно повышал свою квалификацию.

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Знакомство с сайтом КазНУИ, изучение отчета по самооценке и Стратегического плана развития университета до 2020 года убеждает, что цели ОП, реализуемой кафедрой «Музыковедения и композиции» факультета музыки КазНУИ, соответствуют миссии, Стратегическому плану, целям и задачам вуза. Подготовка высокообразованных, креативно мыслящих, конкурентоспособных и хорошо адаптированных к постоянно меняющимся условиям социума специалистов, актуальная миссия для образовательной программы в начале XXI века.



Подготовка менеджеров в сфере культуры и в частности в сфере различных видов искусства актуальная благородная и перспективная цель, которая в недалёкой перспективе даст отдачу в виде повышения культурного потенциала общества, что, безусловно, скажется на экономическом развитии страны. Идея, поставить студента в центр образовательной системы дает свои результаты. Так, собеседование с работодателями и знакомство с отчетом по самооценке убеждают в том, что выпускники программы владеют профессиональными компетенциями на достаточно высоком уровне. В связи с этим, напрашивается вывод, что цели ОП сформированы с учетом развития экономики и потребностей рынка труда региона и страны с акцентом студентоцентрированной обучение, преподавание и оценку.

В КазНУИ отработана процедура принятия и утверждения в вузе политики в области обеспечения качества. Интервью с ректором и проректорами университета, знакомство с учебными и рабочими планами с программами учебных дисциплин, изучение протоколов заседания кафедры «Музыковедения и композиция» свидетельствуют о том, что вопросам качества подготовки специалистов уделяется постоянное внимание на всех уровнях вертикали власти. СМК, внедренная в КазНУИ, действует. ОП соответствует нормативным требованиям, принятым на национальном уровне.

Интервью с администрацией, руководителями структурных подразделений, ППС, студентами, знакомство с протоколами заседания кафедры «Музыковедения и композиции» изучение отчета по самооценке говорят о том, что в целом администрация, ППС, студенты принимают участие в формировании и поддержке политики обеспечения качества ОП, это указано в должностных инструкциях, положениях. К реализации политики обеспечения качества программы привлекаются внешние заинтересованные стороны. Но, интервью с работодателями и студентами показало, что в этом направлении еще есть перспективы для развития и совершенствования, эту перспективу видят и на кафедре «Музыковедения и композиции», что отмечено в отчете по самооценке. Кафедре «Музыковедения и композиции» следует активнее привлекать студентов к содержательному наполнению учебной программы и участию в политике обеспечения качества профессионального образования. Еще предстоит большая работа по стимуляции активности работодателей.

На кафедре «Музыковедения и композиции» систематически проводится внутренний и внешний мониторинг эффективности целей и результатов обучения (результаты промежуточного и итогового контроля, мониторинг трудоустройства выпускников и др.). Полученные в результате мониторинга сведения являются основанием для реализации принципа постоянного совершенствования образовательного процесса. И так, в КазНУИ в целом и на кафедре «Музыковедения и композиции» в частности систематически проводится мониторинг, оценка эффективности, пересмотр политики в области



обеспечения качества ОП на базе управления информацией, в зависимости от изменяющихся условий среды (рынка труда, партнёров, мира).

Не вызывает сомнения, что между преподаванием, научными исследованиями и обучением в политике обеспечения качества есть теснейшая связь. Преподаватели кафедры «Музыковедения и композиции» активно совмещают аудиторную работу с научно-исследовательской. Свою увлеченность наукой преподаватели Шаймерденова С.К., Ильясов Ж.К. и другие передают студентам. Студенты, обучающиеся по ОП, ежегодно участвуют в республиканских научно-исследовательских олимпиадах и награждаются дипломами МОН РК. Во время проведения внешнего аудита студенты разных курсов ОП получили 30 сертификатов за помощь в организации международного форума.

Изучение протоколов заседаний кафедры «Музыковедения и композиции» дает представление о системности и эффективности использования результатов внутреннего и внешнего оценивания для совершенствования и корректировки долгосрочных направлений ОП. На кафедре «Музыковедения и композиции» регулярно обсуждаются вопросы промежуточной и итоговой аттестации студентов, обсуждаются открытые уроки преподавателей, удовлетворённость качеством образовательного процесса студентами (по результатам анкетирования «Преподаватель глазами студента»), уровень профессиональной подготовки выпускников (анкета работодателя). Убедительным доказательством эффективности и системности работы кафедры в направлении использования результатов оценивания в корректировке долгосрочных направлений учебной программы, постановки новых целей в соответствии с изменяющимися условиями внешней среды является получение в 2016 году ОП сертификата (1 место) в рейтинге образовательных программ вузов Казахстана.

В КазНУИ и на кафедре «Музыковедения и композиции» системно принимаются меры по поддержанию академической честности и академической свободы, защите от любого вида нетерпимости и дискриминации в отношении студентов, преподавателей и сотрудников. К ним относятся: создание атмосферы взаимного уважения и делового сотрудничества между преподавателями и студентами; уважение интеллектуальной собственности (проверка на антиплагиат); проведение экзаменационных процедур при участии независимого экзаменатора; свободы выбора преподавателями направлений НИР и др.

В КазНУИ и на кафедре «Музыковедения и композиции» осуществляется реальная политика по противодействию коррупции в вузе. Выполняются антикоррупционные меры, руководство вуза, факультета доступны для преподавателей и студентов, гибко реагируют на запросы. На сайте вуза функционирует блог ректора, где можно напрямую обратиться к руководителю учебного заведения, функционирует телефон доверия, действует дисциплинарная комиссия, результаты обучения отражаются на



информационном портале «Platonus», осуществляются мероприятия, способствующие уяснению преподавателями и студентами Антикоррупционной стратегии Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

Доказательства: сайт КазНУИ, отчет по самооценке ОП; Стратегический план развития университета до 2020 года; результаты собеседования с работодателями, интервью с проректорами университета, руководителями структурных подразделений, ППС, студентами; изучение учебных и рабочих планов ОП; знакомство с программами учебных дисциплин, изучение должностных инструкций, изучение мониторинга трудоустройства выпускников, знакомство с ведомостями промежуточной и итоговой аттестации, знакомство с результатами анкетирования «Преподаватель глазами студентов» (аналитическая справка)» изучение анкет работодателей.

Положительная практика:

Миссия ОП актуальна для профессионального образования в начале XXI века. Программа подготовки профессиональных менеджеров в сфере искусства, разработанная и реализованная в КазНУИ в перспективе даст положительные результаты не только в области художественно культуры, но и в экономическом развитии Республики Казахстан. На всех уровнях вертикали власти КазНУИ разработан и постоянно действует мониторинг внутренней и внешней среды, полученная информация обрабатывается, осмысливается и находит отражение в корректировке миссии, перспективных целей и задач в области профессионального образования. На кафедре «Музыковедения и композиции» налажена система интеграции учебного процесса и научно-исследовательской деятельности.

Область для улучшения:

В Миссии нет упоминания о ППС университета. В связи с этим, предлагаем включить в Миссию КазНУИ положение, учитывающее потребности и запросы ППС.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

В КазНУИ функционирует система разработки, внутренней и внешней экспертизы и утверждения образовательных программ. ОП разрабатывается выпускающей кафедрой, затем обсуждается и на заседании Совета факультета, проходит экспертизу в Службе по академическим вопросам и УМС университета, в итоге утверждается на Ученом совете университета. Интервью с руководителями этих структурных подразделения показало, что на всех этапах разработки проверки и утверждения ОП делается акцент на ее соответствие ГОСО.

Изучение ГОСО и разработанных по ним учебных планов (типовых, индивидуальных, рабочих), учебных программ и УМКД выявило, что



разработка структуры и содержания ОП осуществляется в соответствии с уровнем профессионального образования в бакалавриате. Четко видна нацеленность на явно ожидаемые результаты обучения, отражающие студентоцентрированность обучения. Структура учебных планов и программ построена четко с применением технологии модульного обучения и компетентностного подхода. Содержательное наполнение ОП убедительное, строго соответствует требованиям ГОСО. Важное значение в профессиональной подготовке менеджеров отводится таким дисциплинам, как «Управленческая деятельность», «Маркетинговая подготовка», «Правовая и финансовая подготовка» и др. Обучение студентов ОП осуществляется на трех языках: государственном, русском и английском. Следует отметить, что в профессиональном центральном блоке учебного плана эксперты не нашли главной учебной дисциплины, вводящей студентов и теорию, и практику менеджмента, что не совсем правильно. Грамотно построено содержание модулей и дисциплин по выбору, которые расширяют профессиональные возможности студентов и убеждают в студентоцентрированности построения программы. Базовая часть учебного плана соответствует типовому плану, элективная – каталогу элективных дисциплин.

Изучение учебных планов, РУП, приказов о направлении студентов на практику, знакомство с договорами об организации практик, говорит о том, что в ОП четко определено место профессиональной практики, которая делится на учебную, производственную и преддипломную. Содержание программ практик убеждает, что цели, задачи, объемы (кредиты) и результаты продуманы четко и обосновано. Изучение документации по практикам, отчетов студентов свидетельствует, об эффективности проведения практик. Руководство кафедры «Музыковедения и композиции» постоянно озабочено расширением баз практик, с целью предоставления студентам возможности выбора реализации своих индивидуальных профессиональных планов.

Структура учебного плана, с входящими в него модулями и дисциплинами по выбору, организация НИРС, результаты участия студентов программы «Арт-менеджмент» в различных республиканских конкурсах свидетельствуют о том, что в программе предусмотрено не только овладение студентами общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, но и возможности развития ими своих индивидуально-личностных качеств, врожденных творческих способностей.

Знакомство с учебно-методическим обеспечением ОП, знакомство с учебно-методическим творчеством ППС кафедры «Музыковедения и композиции» убеждает, что УМК создан и идет активная работа по его усовершенствованию.

По просьбе работодателей в учебный план включены дисциплины по выбору студентов: «Организация досуговой деятельности» и «Основы организации театрального, выставочного и музейного дела», что



свидетельствует о достаточной активности работодателей. Студенты в процесс разработки ОП не привлекаются.

ОП согласована с Национальной рамкой классификаций и Дублинскими дистриктами. ОП планирует провести внешнюю экспертизу и рецензии.

Интервью с руководителями подразделений и в частности руководителем Учебного управления, интервью с ППС кафедры «Музыковедения» КазНУИ позволило выяснить, что при реализации ОП используется кредитная система обучения. В вузе используют кредиты ECTS для реализации функций трансфера и накопления.

Знакомство с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (приказ Министра образования и науки Республики Казахстан №152 от 20.04.2011 г.) и сопоставление его с документацией ОП убеждает, что все виды учебной деятельности, которые предусмотрены в учебном плане учтены в общей трудоемкости программы и что ОП направлена на содействие успеваемости студентов и их академическому прогрессу.

Согласно отчету по самооценке, обучение по ОП с применением дистанционных образовательных технологий не предусмотрено.

Интервью с ректором, проректорами, руководителями структурных подразделений позволило выяснить, что в КазНУИ разработан и функционирует эффективный механизм непрерывной внутренней оценки качества и экспертизы ОП, обеспечивающий контроль выполнения учебного плана и поставленных задач, а также обратную связь для их совершенствования, который включает в себя оценку: актуальности программы; эффективности процедур оценки студентов; студенческих ожиданий и удовлетворенности в отношении программ.

КазНУИ регулярно проводит оценивание и пересмотр программ, но как выяснилось из отчета по самооценке и интервью со студентами и работодателями, здесь еще есть перспективы для совершенствования. Студенты и работодатели участвуют в этом процессе, но недостаточно активно. На основе систематического сбора, анализа и управления информацией, программы адаптируются для их актуальности. Усовершенствованные детали программ (ГОСО, ТУПов, РУПов, УМКС и др.) доводятся до сведения общественности посредством размещения их на сайте вуза.

Несмотря на имеющиеся кадровое обеспечение КазНУИ демонстрирует наличие возможности и желания разработки ОП в магистратуре и докторантуры, но не делает попыток открытия отделения дополнительного профессионального образования. Которое, в современных условиях, может быть востребовано, предоставив, например, образовательные услуги по организации курсов повышению квалификации управленцев учреждений культуры.

Из собеседования со студентами выяснилось, что они ознакомлены с Государственным классификатором профессий Республики Казахстан, и



представляют на какие должности они могут претендовать после окончания учебного заведения.

Доказательства: отчет по самооценке ОП, интервью с ректором университета, проректорами, руководителями структурных подразделений, студентами; изучение учебных планов (типовых, индивидуальных, рабочих) ОП, знакомство с программами учебных дисциплин, изучение УМКД, изучение программ практик, знакомство с приказами о направлении на практику и с отчетами студентов о прохождении практики; знакомство с учебно-методическими пособиями преподавателей кафедры «Музыковедения и композиции»; изучение Государственного классификатора профессий РК; знакомство с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (приказ МОН РК №152 от 20.04.2011).

Положительная практика:

Важное значение в профессиональной подготовке арт-менеджеров отводится дисциплинам: «Управленческая деятельность», «Маркетинговая подготовка», «Правовая и финансовая подготовка» и др.

Замечание:

В учебном плане ОП отсутствуют дисциплины с ключевым словом «менеджмент», вводящие студентов в теорию и практику арт-менеджмента.

Области для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» необходимо в центр учебного плана ОП поставить дисциплину с ключевым словом «менеджмент».

Администратору ОП необходимо искать пути и способы привлечения работодателей и студентов к разработке и корректировке ОП.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

В КазНУИ осуществляется студентоцентрированное обучение и преподавание. Анализ учебно-методической документации, знакомство с открытыми учебными мероприятиями в рамках внешнего аудита, с организацией и результатами НИРС и преподавателей кафедры «Музыковедения и композиции» свидетельствуют о наличии условий для формирования у студентов личностных качеств, таких как патриотизм, толерантность, ответственность, обязательность и др., наряду с этим учебно-воспитательная работа построена таким образом, что в результате происходит развитие индивидуальных качеств студентов, повышение уровня креативности. В 2015-2016 учебном году в университете состоялся открытый конкурс на лучшего студента. Победители были награждены кубком и премией.

Знакомство с ИУП студентов профиля «Арт-менеджмент», изучение системы организации учебной работы в КазНУИ позволило еще раз убедиться в том, что в учебном процессе учитывается индивидуальность студентов,



стремление молодых людей к свободе, личным профессиональным достижениям, самостоятельности. Складывающиеся в образовательном процессе субъект-субъектные отношения преподавателя и студентов формируют качество, без которого невозможно в будущем реализовать себя в профессии менеджера – качество личности – самоуважение и уважительное отношение к подчинённым.

Необходимо давать каждому студенту посильную для него нагрузку и подчеркивать его личное продвижение в освоении материала, его личные успехи. На этом принципе осуществляется распределение учебной нагрузки студентов. У каждого студента, в зависимости от его индивидуальных особенностей, свой индивидуальная образовательная траектория. Но, это не мешает каждому студенту полностью освоить все компоненты ОП в индивидуальном ритме. Политика и процедуры оценивания прозрачны и доступны обучающимся.

Отрадно, что в КазНУИ частично реализована процедура формирования индивидуальной образовательной траектории студентами по технологии, рекомендованной в документах Болонской декларации. Интервью со студентами ОП позволило уяснить процедуру составления ИУП с помощью службы по академическим вопросам.

Из собеседования со студентами и преподавателями выяснилось, что в начале любого учебного курса преподаватель знакомит студентов с программой курса, и что особенно важно с процедурой оценивания результатов освоения студентами той или иной учебной дисциплины. Процедуры оценки уровня знаний студентов ОП разделены на диагностические, текущие, промежуточные и итоговые. Оценка знаний студентов основывается на суждении двух и более экспертов.

Освоение студентами ОП осуществляется в соответствии с утвержденными стандартом нормами. Учебная нагрузка студентов оптимально распределяется по годам обучения.

Знакомство с АИС «Platonus» показывает, что в КазНУИ эффективно ведется электронная база по академическим достижениям студентов, систематически проводится сбор данных, мониторинг и управление информацией о прогрессе обучающихся. В целом действует система внутреннего мониторинга результатов обучения студентов.

В КазНУИ разработана и функционирует процедура рассмотрения студенческих апелляций. Также в университете принят Кодекс чести студентов, которым руководствуются все студенты, обучающиеся в университете в своей учебной и вне учебной деятельности.

Знакомство АИС «Platonus», собеседование с ППС и студентами позволило выяснить, что в КазНУИ проводится анализ результатов текущего контроля, промежуточной аттестации студентов. Этот факт также подтверждается посредством изучения протоколов заседания кафедры «Музыковедения и



композиции». В вузе отработаны процедуры проведения рубежного контроля знаний студентов.

Изучение документации кафедры «Музыковедения и композиции» убеждает, что в КазНУИ осуществляется анализ участия студентов в исследовательской работе, эффективности международных обменов и стажировок. Студенты ОП под руководством преподавателей кафедры «Музыковедения и композиции» участвуют в конкурсах, концертных программах на родине и за рубежом. Отдельные студенты, обучающиеся на этой программе, участвуют в процессах академической мобильности.

Знакомство с приказами МОН РК, регламентирующие правила перевода и восстановления, изучение документации в приемной комиссии университета позволило убедиться, что академические правила перевода и восстановления, предоставление академического отпуска выполняются согласно правилам.

Интервью со студентами, обучающимися на программе «Арт-менеджмент» и изучение анкет, предоставленных службой по академическим вопросам, говорит о том, что студенты удовлетворены результатами обучения. В КазНУИ постоянно проводится анкетирование, анализ полученных результатов, и усовершенствование процедуры мониторинга.

Доказательства: анализ учебно-методической документации; просмотр открытых учебных мероприятий в рамках внешнего аудита; знакомство с НИРС и преподавателей, знакомство с ИУП студентов, собеседование с сотрудниками Службы по академическим вопросам; собеседование со студентами и преподавателями; знакомство с АИС «Platonus»; изучение протоколов заседания кафедры «Музыковедения и композиции»; изучение приказов МОН РК, регламентирующих процедуры перевода и восстановления.

Положительная практика:

В КазНУИ в приоритете отношения студентов и преподавателей, основанные на взаимном уважении.

Замечание:

Недостаточно эффективно развита академическая мобильность студентов ОП.

Область для улучшения:

Администратору ОП следует активнее искать возможности для широкого осуществления требования Болонской декларации к академической мобильности студентов.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

В КазНУИ и на кафедре «Музыковедения и композиции» существует система профориентационной работы, включающая мероприятия различного характера в колледжах и специализированных школах. Наличие в составе



КазНУИ школы и колледжа так же играет роль в возвращении своего абитуриента, сознательно выбравшего ОП в результате многолетней работы с ним вуза.

Прием на ОП осуществляется согласно Типовым правилам приема на программы высшего образования. Положительным моментом в процедуре вступительных испытаний является наличие на первом этапе творческого экзамена, проходящего в форме презентации арт-проекта. Включение в процедуру вступительных экзаменов творческой составляющей важна для выяснения профессиональных возможностей и индивидуальных способностей абитуриента к административной или организационной работе.

В КазНУИ и на кафедре «Музыковедения и композиции» проводится работа по адаптации студентов первокурсников к университетскому обучению. Первокурсник снабжается путеводителем, участвует в кураторских часах и др. Введение в учебный план дисциплины «Введение в специальность» тоже способствует знакомству первокурсника с основами профессионального образования.

В КазНУИ созданы отличные условия для быстрой адаптации студентов из других вузов, приехавших в порядке обмена, к условиям вуза, условиям обучения.

В КазНУИ действует АИС «Platonus» в которую входит электронная база контингента студентов по всем образовательным программам и уровням образования. На кафедре «Музыковедения и композиции» осуществляется работа по привлечению необходимого контингента студентов. Работа с абитуриентами ведется по разъяснению им специфики или особых условий приемных экзаменов, содержащих творческое задание в виде защиты арт-проекта. Защита арт-проекта способствует реальному пониманию членами приемной комиссии возможностей абитуриента к административной или организаторской деятельности.

Из знакомства с приказами об утверждении тем и руководителей дипломных работ, с программой итоговой аттестации ОП напрашивается вывод, что в КазНУИ существует система мониторинга качества подготовки специалистов. Темы выпускных работ соответствуют направлению работы кафедры «Музыковедения и композиции» и требованиям работодателей. На заседаниях кафедры происходит утверждение тем и закрепление руководителей выпускных работ, обсуждение итогов экзаменов, по итогам которого принимаются действенные административные и организационные меры.

АИС «Platonus» содержит статистические данные по успеваемости студентов с различным средним баллом. Эти данные системно анализируются на всех уровнях административного управления КазНУИ, и по результатам анализа принимаются конкретные административные решения. АИС «Platonus» также содержит оценки удовлетворенности работодателей, полученные в результате анкетирования.



Знакомство с ОП, с программами учебных дисциплин и модулей свидетельствует о том, что образовательные результаты прописаны во всех этих документах.

Интервью с проректорами, знакомство с электронной АИС «Platonus» и протоколами заседаний ученого совета университета и кафедры «Музыковедения и композиции» убеждает, что процесс профессионального роста студента, накопление им освоенных компетенций отслеживается на всем протяжении обучения, начиная с результатов, полученных на вступительных испытаниях и заканчивая востребованностью на рынке труда и отзывами работодателей.

В КазНУИ внедрены стандартизированные методы текущего мониторинга удовлетворенности студентов качеством образовательного процесса в целом и по отдельной дисциплине в частности. Анализ данных анкетирования студентов, проведенного Службой по академическим вопросам, свидетельствует об удовлетворенности студентов, обучающихся на ОП, качеством и результатами образовательного процесса. Анкетирование студентов, проведенное во время работы группы экспертов 14-15 декабря не выявило неудовлетворенности студентов качеством предоставляемых образовательных услуг. Недовольство студентов касалось вопросов работы студенческой столовой. Студенты недовольны высокими ценами и качеством приготовленной пищи.

В КазНУИ осуществляется комплексное обследование курсовых работ, дипломных работ и проектов магистерских и докторских диссертаций на заимствование. Для этого в вузе функционирует интернет-портал, где каждый преподаватель или руководитель выпускной работы или проекта должен определить процент авторского текста.

В КазНУИ проводится «постдипломное сопровождение» выпускников, направленное на улучшение качества профессионального образования. Постоянно осуществляется анкетирование работодателей, результаты мониторинга анализируются закладываются в АИС «Platonus» и по ним принимаются организационные и административные меры, направленные на усовершенствование подготовки специалистов. По рекомендации работодателей в учебный план ОП включены две дисциплины по выбору.

В вопросе практики признания квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего обучения, включая признание неформального и неофициального образования, КазНУИ руководствуется принципами Лиссабонской Конвенции о признании, сотрудничает с другими учреждениями, агентствами по обеспечению качества и национальными центрами ENIC/NARIC.

Доказательства: знакомство с правилами приема в КазНУИ; знакомство с программой вступительных испытаний на ОП; анализ учебного плана специальности «Арт-менеджмент»; знакомство с АИС «Platonus»; изучение



приказов об утверждении тем и руководителей дипломных работ и проектов; изучение программы итоговой аттестации ОП; знакомство с протоколами заседаний учебного совета университета, протоколами заседания кафедры «Музыковедения»; знакомство с работой портала «Антиплагиат», анализ анкетирования студентов, проведенного 14-15 декабря т.г.

Положительная практика:

В КазНУИ налажена система профориентационной работы, направленной на отбор абитуриентов для ОП. В составе КазНУИ имеется школа, колледж, где есть возможность вырастить «своего» абитуриента. В КазНУИ на вступительных испытаниях введен творческий экзамен, предполагающий защиту арт-проекта. Цель творческого экзамена – определить профессиональный и личностный потенциал абитуриента, поступающего на ОП «Арт-менеджмент».

Области для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» следует изучать опыт других вузов, искать свою неповторимую миссию, для привлечения «своего» абитуриента.

Кафедре «Музыковедения и композиции» следует разработать логически выстроенную систему профессиональной подготовки менеджеров по реализуемой программе: уровень бакалавриата – профиль «Арт-бизнес» и уровень магистратуры программа «Арт-менеджмент».

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Из интервью с ректором университета, начальником отдела кадров, интервью с ППС, знакомство с личными делами и портфолио ППС кафедры «Музыковедения и композиции», должностными инструкциями убеждает, что в КазНУИ действует кадровая политика, в которой отражены: прием на работу, продвижение по службе, увольнение, сокращение, права и обязанности. Кадровая политика доступна и понятна для ППС и персонала.

Изучение портфолио, личных дел ППС, осуществляющего профессиональное обучение студентов ОП, знакомство с их научными и учебно-методическими трудами убеждает, что ППС полностью соответствует квалификационным требованиям, национальным нормативным требованиям согласно Закону РК «Об образовании».

Изучение индивидуальных планов ППС, осуществляющего профессиональную подготовку по ОП, знакомство с ГОСО РК 5.03.015-2009 «Учебная работа и педагогическая нагрузка. Основные положения», говорит о том, что нарушений прав ППС нет. Учебная нагрузка включает все направления деятельности преподавателя. На портале КазНУИ есть приказ о закреплении за кафедрами учебных дисциплин.



На кафедре «Музыковедения и композиции» при распределении нагрузки соблюдается оптимальный баланс между учебной, учебно-методической, научно-исследовательской деятельностью преподавателя и его воспитательной работой. Аудиторная нагрузка оптимально распределена в соответствии с выбором студентами дисциплины и преподавателя.

В КазНУИ и на кафедре «Музыковедения и композиции» создана система постоянного совершенствования профессионального мастерства. На кафедре составлен и доведен до ППС график взаимопосещений занятий, регулярно проводится анкетирование студентов и коллег, ППС регулярно повышает свое мастерство, участвуя в различных тренингах и семинарах, стажировках, в том числе зарубежных. У каждого преподавателя кафедры «Музыковедения и композиции» имеется портфолио. В университете разработаны критерии в баллах по всем видам деятельности, на основании которых определяется личный рейтинг преподавателя.

На кафедре «Музыковедения и композиции» разработан перспективный план профессионального развития ППС. Действует система повышения квалификации.

Изучение портфолио ППС кафедры «Музыковедения и композиции», стенда с новинками публикационной активности, размещенного на кафедре, показывает, что ППС кафедры «Музыковедения и композиции» имеет публикации в зарубежных и отечественных научных изданиях. Отдельные результаты НИР в виде учебных пособий, учено-методических разработок внедряются в учебный процесс.

Созданная на кафедре «Музыковедения и композиции» атмосфера постоянного совершенствования побуждает ППС применять в учебном процессе современные интерактивные методы обучения и другие инновации. Посещение открытых занятий во время проведения аудита убеждает в этом.

Интервью с проректорами университета, встреча с ППС кафедры «Музыковедения и композиции» говорят о том, что вопросы академической честности ППС и персонала, выполнение Кодекса чести преподавателя вуза стоят на постоянном контроле руководства вуза и ОП.

Интервью с работодателями, знакомство с учреждениями проведения учебных и производственных практик говорят о том, что на ОП используются знания и опыт специалистов из ведущих организаций и производства. Но, администрации и всему ППС кафедры «Музыковедения и композиции» предстоит большая работа в направлении привлечения бизнесменов, менеджеров, маркетологов –практиков к профессиональной подготовке арт-менеджеров.

Доказательства: интервью с проректорами университета, собеседование с начальником отдела кадров; знакомство с портфолио ППС, осуществляющих профессиональную подготовку менеджеров; знакомство с должностными инструкциями; изучение личных дел ППС; знакомство с научными и учебно-



методическим трудами ППС; изучение индивидуальных планов ППС; знакомство с ГОСО РК 5.03.015-2009; знакомство с приказом, регламентирующим закрепление дисциплин за кафедрами, знакомство с графиком взаимопосещения занятий преподавателями; изучение перспективного плана профессионального развития кафедр «Музыковедения и композиции»; встреча с ППС, знакомство с Кодексом чести ППС КазНУИ.

Положительная практика:

В КазНУИ и на кафедре «Музыковедения и композиции» создана система постоянного совершенствования профессионального мастерства ППС.

Область для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» следует привлекать к профессиональной подготовке студентов ОП «5B042300-Арт-менеджмент» не только штатных преподавателей, но и практиков: бизнесменов, менеджеров, маркетологов, экономистов.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Из интервью со студентами следует, что они пользуются услугами служб сервиса: служба по академическим вопросам, отдел практики и трудоустройства, информационный ресурс библиотеки, служба информационных технологий, медпункт и др.

На ОП эффективно работают эдвайзеры, кураторы, и консультанты.

В КазНУИ работает отдел академической мобильности, который занимается вопросами внутренней и внешней мобильности, осуществлением международных обменов.

Администрация КазНУИ полностью обеспечивает ОП современным оборудованием. Визуальный осмотр аудиторий убеждает в оснащённости программы всем необходимым для эффективного образовательного процесса. Работают службы, которые занимаются обновлением материально-технической оснащённости ОП.

Посещение библиотеки КазНУИ убеждает, что информационное обеспечение ОП соответствует требованиям профессиональной подготовки студентов ОП. Библиотека содержит современную литературу на государственном, русском и на английском языках. Студенты ОП имеют возможность получать консультации и необходимую литературу из фондов Национальной академической библиотеки РК. Студенты могут пользоваться различными информационными системами. Но, во время визуального осмотра группой экспертов библиотеки выяснилось, что познакомиться с трудами ППС университета можно только на кафедрах. Что ограничивает образовательные возможности студентов.

Существует отработанная система подачи кафедрами заявок на приобретение новой литературы для обеспечения новых элективных курсов. Из



интервью с руководителями структурных подразделений удалось выяснить, что университет выделяет достаточно средств на закупку новой литературы.

В библиотеке университета есть электронный каталог для поиска необходимой литературы и доступа к электронным версиям отдельных учебников и учебно-методических материалов.

КазНУИ имеет для ОП богатый фонд учебной, методической и научной литературы на бумажном и электронном носителях, фонд литературы обновляется по нормам.

Университет оснащен современными компьютерными классами с доступом к информационным ресурсам. Для расширенного доступа обучающихся к интернету в 2016 году повышена скорость интернета по доступным каналам до 370 Мбит/сек.

В КазНУИ функционирует портал в информационной системе АСУП делает ее комплексной системой управления учебным процессом. Планируется предоставление студентам возможности пользования Wi-Fi. В вузе есть доступ к современным электронным базам данных (Scopus, Thomson Reuters и др.).

Квалификация сотрудников служб поддержки интересам и запросам студентов соответствует требованиям. Университет предоставляет студентам благоустроенное общежитие квартирного типа.

Для учащихся неуспевающих по отдельным дисциплинам по разным причинам предоставляются консультации преподавателей. В КазНУИ функционирует летний семестр, для студентов, имеющих задолженности по отдельным предметам, или стремящимся устранить разницу в учебных планах при переводе из вуза в вуз. Для студентов, имеющих стремление к углубленному изучению предметов создаются условия для организации самостоятельной работы.

В КазНУИ приняты меры для учета потребностей различных групп студентов. В университете ведется работа, направленная на поддержку студентов с ограниченными возможностями.

Материально-техническая база необходимая для организации профессионального образования по ОП периодически обновляется и совершенствуется.

В КазНУИ на ОП на регулярной основе выделяются финансы для улучшения материально-технической базы. Материально-техническая база постоянно финансируется из бюджетных и внебюджетных средств на основе заявок, включенных в план государственных закупок.

Доказательства: интервью со студентами, руководителями структурных подразделений, ППС; визуальный осмотр аудиторий, компьютерных классов, библиотеки университета; знакомство с фондами библиотеки, электронным каталогом библиотеки; собеседование с сотрудниками библиотеки; знакомство с сайтом КазНУИ; осмотр стенда с новыми научными и учебно-методическими



трудами преподавателей кафедры «Музыковедения и композиции», осуществляющих профессиональную подготовку менеджеров.

Положительная практика%

В КазНУИ эффективно функционируют службы сервиса для поддержки студентов в удовлетворении образовательных, личных и карьерных потребностей. В КазНУИ библиотека содержит современную литературу на государственном, русском и английском языках. Студенты ОП имеют возможность получать консультации, необходимую литературу из фондов Национальной академической библиотеки РК, пользоваться различными информационными системами.

Замечание:

В библиотеке КазНУИ во время проведения внешнего аудита не оказались в наличии научные и учебно-методические работы ППС университета. Во время визуального осмотра библиотеки и знакомства с ее фондами сотрудник библиотеки отправил группу экспертов знакомиться с научным творчеством ППС на кафедры университета.

Область для улучшения:

Администрации и сотрудникам библиотеки КазНУИ необходимо собрать, систематизировать и организовать систему знакомства всех студентов и сотрудников университета по ОП с научным и научно-методическим творчеством ППС.

Необходимо в библиотеке оформить стенд с последними новинками научного творчества ППС.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

КазНУИ регулярно публикует информацию об реализуемых образовательных программах. Информировует общественность, будущих абитуриентов и их законных представителей о правилах приема в университет, об особенностях проведения вступительных испытаний на творческие специальности; о реализуемых образовательных программах, составе учебных обязательных и элективных дисциплин; о будущих профессиональных возможностях выпускников университета.

В КазНУИ налажена работа редакционно-издательского отдела, который регулярно выпускает буклеты о деятельности университета, о достижениях студентов и ППС. На портале университета АИС «Platonus» представлена полная информация о студентах, начиная со сдачи вступительных испытаний и заканчивая отзывами работодателей и личными профессиональными достижениями.

Соответствующие службы КазНУИ отвечают за предоставление достоверной информации о присуждаемых академических степенях



присваиваемой квалификации, методах и технологиях, применяемых в учебно-воспитательном процессе, о критериях оценки.

Доказательства: изучение сайта КазНУИ; знакомство с информационными стендами в холлах университета; визуальный осмотр аудиторного фонда университета; знакомство с вне учебной, воспитательной деятельностью университета, культурной программой (выставки, концерты, мастер-классы, семинары, конкурсы и др.) кафедр университета; интервью с ППС и студентами.

Положительная практика:

Имеется полная информация по ОП, включая ожидаемые результаты обучения, количество студентов, обучающихся на программе, преподавателей, которые осуществляют обучение менеджеров.

Кафедры КазНУИ проводят большую работу по информированию общественности об образовательных возможностях вуза через организацию концертных программ, выставок живописи, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства, посредством участия студентов в конкурсах, семинарах и других мероприятиях городского, национального и мирового уровней.

Область для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» необходимо шире использовать средства маркетинга для рекламирования ОП, искать новые пути и средства информирования общественности об карьерных возможностях выпускников ОП.



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенной внешней оценки (аудита) по ОП специальности 5В042300 – «Арт-менеджмент», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», установлено соответствие, с небольшими замечаниями, информацией, представленной в отчете по самооценке, фактическому состоянию дел в вузе.

На основе проведенных мероприятий в рамках специализированной аккредитации разработаны следующие области для улучшения по ОП специальности 5В042300 – «Арт-менеджмент» РГУ «Казахский национальный университет искусств»:

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Замечания: нет.

Область для улучшения:

В Миссии нет упоминания о ППС университета. В связи с этим, необходимо включить в Миссию КазНАУ положение, учитывающее потребности и запросы ППС.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Замечание:

В учебном плане ОП отсутствуют дисциплины с ключевым словом «менеджмент», вводящие студентов в теорию и практику арт-менеджмента.

Области для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» необходимо в центр учебного плана ОП поставить дисциплину с ключевым словом «менеджмент».

Администратору ОП необходимо искать пути и способы привлечения работодателей и студентов к разработке и корректировке ОП.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Замечание:

В КазНУИ недостаточно эффективно развита академическая мобильность студентов.

Область для улучшения:

КазНУИ следует активнее искать возможности для широкого осуществления требования Болонской декларации к академической мобильности студентов.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Замечания: нет.



Области для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» следует изучать опыт других вузов, искать свою неповторимую миссию, для привлечения «своего» абитуриента.

Кафедре «Музыковедения и композиции» следует разработать логически выстроенную систему профессиональной подготовки менеджеров по реализуемой программе: уровень бакалавриата – профиль «Арт-бизнес» и уровень магистратуры программа «Арт-менеджмент».

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Замечания: нет.

Область для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» следует привлекать к профессиональной подготовке студентов ОП «5В042300-Арт-менеджмент» не только штатных преподавателей, но и практиков: бизнесменов, менеджеров, маркетологов, экономистов.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Замечание:

В библиотеке КазНУИ во время проведения внешнего аудита не оказались в наличии научные и учебно-методические работы ППС университета.

Область для улучшения:

Администрации и сотрудникам библиотеки КазНУИ необходимо собрать, систематизировать и организовать систему знакомства всех студентов и сотрудников университета по ОП с научным и научно-методическим творчеством ППС.

Необходимо в библиотеке оформить стенд с последними новинками научного творчества ППС.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Замечания: нет.

Область для улучшения:

Кафедре «Музыковедения и композиции» необходимо шире использовать средства маркетинга для рекламирования ОП, искать новые пути и средства информирования общественности об карьерных возможностях выпускников ОП.

На основании изложенного, члены экспертной групп приходит к выводу о соответствии ОП специальности 5В042300 – «Арт-менеджмент», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», стандартам специализированной (программной) аккредитации образовательных программ высшего образования IQAA.



ПРОГРАММА

**внешнего аудита экспертной группы Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 14-15 декабря 2016 г.**

по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:

5B041700 – Декоративное искусство, 5B041500 – Скульптура, 6M041500 – Скульптура, 5B042300 – Арт-менеджмент, 5B020400 – Культурология,
6M020400 – Культурология

Время	Мероприятие	Участники	Место
13.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 14 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К,	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.А-235
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К,	Главный корпус, каб.А-235
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб.А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы 5B041700 – Декоративное искусство, 5B041500 – Скульптура, 6M041500 – Скульптура, 5B042300 – Арт-менеджмент, 5B020400 – Культурология, 6M020400 – Культурология	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. (деканат Художественного факультета каб. А-603) каф. Сценография и декоративное искусство, каф. Живопись и скульптура каб. А-603, (факультет музыки каб. А-411), каф. Музыкаведение и композиции каб. А-335, каф. СГД каб. А-316



Отчет по внешнему аудиту IQAA

12:15-13:00	Посещение выставки, достижение студентов	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие, студенты	Главный корпус, Фойе
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (служба по академическим вопросам, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, офиса регистратора, отдел послевузовского образования, отдел науки, отдел по работе с кадрами, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, планово-экономический отдел, отдел практики и трудоустройства, информационно-библиотечная служба)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-332
16:30-17:15	Встреча с магистрантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты	Главный корпус, каб. А-332
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр История Казахстана и гуманитарных дисциплин, сценографии и декоративного искусства, живопись и скульптуры	Главный корпус, каб. А-332
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
18:30 -19:10	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, работодатели	Главный корпус, каб. А-332



Отчет по внешнему аудиту IQAA

19:10 - 19:50	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К,	Гостиница «Дипломат»
20:45 - 22:00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
День 2: 15 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	
9:00-13:00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235 1.Национальный музей РК
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К



УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ Кластера 4

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент

Руководство университета

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожабековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	ФИО	Должность
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики и трудоустройства
9	Исахан Ғазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы



УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательной программы по специальностям
5B042300 – «АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ»

Декан факультета

№	Ф.И.О	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Шегебаев Пернебек	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК), профессор КазНУИ	1999 г.

Заведующий кафедрой

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Альпеисова Гульнара Туякбаевна	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК), профессор КазНУИ	1998 г.

Преподаватели выпускающей кафедры

№	Ф.И.О.	Конт. телефон	Должность	Ученая степень и звание
1	Абдрахман Гульнар Бақытқызы	8-701-674-07-43	Доцент	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК)
2	Есембекова Гайни Кенжебековна	8-701-712-39-00	Ст. преп.	Магистр менеджмента
3	Ильясов Жаксыгельды Калкенович	8-702-845-87-09	Ст. преп.	Магистр менеджмента

Студенты 3-4 курсов

№	ФИО	Курс (GPA)
1	Жантасова Дамеля Жомартқызы	4
2	Болат Аяулым Нурболқызы	3
3	Сагындыкова Инеш Нуржановна	3
4	Османова Лейла Габил-кызы	3
5	Закиров Максим Дамирович	3

Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность
1	Турлыкиева Гулим Еркинқызы	Руководитель Анонсового отдела Департамента стратегического маркетинга АО Теле-радиокорпорации Казахстан

Выпускники



Отчет по внешнему аудиту IQAA

№	ФИО	Год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Торегожина Айжан	2015 г.	Магистратура Дублинского университета (Северная Ирландия)
2	Скакова Жанель Капсаметовна	2014 г.	АО «Телерадиокорпорация Казахстан», ассистент
3	Нургожин Биржан	2014 г.	ГККП «Столичный цирк». но в настоящее время учится в магистратуре ЕНУ им.Л.Н. Гумилева