



**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
РГУ «Казахский национальный университет искусств»
составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании
после изучения отчета по самооценке и внешнему аудиту организации
образования в рамках специализированной (программной)
аккредитации образовательной программы
5B041700 – «Декоративное искусство»**

14-15 декабря 2016

Астана, 2016



Состав экспертной группы



Масалимова Алия Рмгазиновна

Руководитель группы

Декан Факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби, доктор философских наук, профессор



Анчуков Сергей Васильевич

Международный эксперт

Профессор кафедры живописи Российского государственного педагогического университета имени Герцена, доктор педагогических наук, профессор



Павловский Александр Львович

Эксперт

Доцент кафедры «Изобразительное искусство и дизайн» Южно-Казахстанского государственного университета имени М.Ауэзова, кандидат педагогических наук, доцент



Шайгозова Жанерке Наурызбаевна

Эксперт

Ассоциированный профессор кафедры изобразительного и декоративного искусства Казахского национального педагогического университета имени Абая, кандидат педагогических наук



Букатова Айнур Толегеновна

Предствитель работодателей

Педагог ИЗО «Детская художественная школа – Клуб ЮНЕСКО» г. Астана



Пазылбекова Асель Багдатовна

Предствитель студентов

Магистрант 2-го курса обучения ОП «Архитектура» Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева



Отчет по внешнему аудиту IQAA



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

**Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию
дел образовательной программы
5B041700 – «Декоративное искусство»
в РГУ «Казахский национальный университет искусств»
по каждому стандарту**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
Стандарт 1 Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
Стандарт 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
Стандарт 4 Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
Стандарт 5 Профессорско-преподавательский состав	+			
Стандарт 6 Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
Стандарт 7 Информирование общественности		+		

Руководитель группы:

Масалимова Алия Рмгазиновна

Международный эксперт:

Апчуков Сергей Васильевич

Эксперт:

Павловский Александр Львович

Эксперт:

Шайгозова Жанерке Наурызбаевна

Представитель
работодателей:

Букатова Айнура Толегеновна

Представитель
студентов:

Пазылбекова Асель Багдатовна



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1

Введение	5
Основные характеристики вуза	5

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ

Введение	7
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Стандарт 1	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	8
Стандарт 2	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	11
Стандарт 3	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	16
Стандарт 4	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	19
Стандарт 5	
Профессорско-преподавательский состав.....	22
Стандарт 6	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	24
Стандарт 7	
Информирование общественности.....	26

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
-----------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1	
Программа внешнего визита.....	30
Приложение 2	
Список всех участников интервью.....	33



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Экспертной группе был представлен отчет по самооценке образовательной программы специальности 5В041700 – «Декоративное искусство» с приложениями до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с руководством РГУ «Казахский национальный университет искусств» (далее - КазНУИ), который ознакомил с деятельностью вуза, отметил сферы, в которых организация образования достигла значительных улучшений, а также другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также состоялись интервью с руководителями структурных подразделений, что способствовало более подробному ознакомлению со структурой КазНУИ, ППС кафедр по направлениям аккредитуемой образовательной программы, выпускниками, работодателями КазНУИ. Это позволило экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательной программы.

Экспертами был проведен визуальный осмотр аудиторного фонда вуза, факультета, кафедр по направлению аккредитуемой образовательной программы и отдела офиса регистратора.

Эксперты изучили документацию выпускающей кафедры «Сценография и декоративное искусство».

Встречи с обучающимися, выпускниками и работодателями по направлению аккредитуемой образовательной программы позволили оценить важные аспекты успешности программы, соответствия процедур внутренней системы гарантии качества образовательным стандартам, соблюдения прав обучающихся.

Основные характеристики вуза

КазНУИ создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны и детская музыкальная школа №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусахаджаева.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD. Контингент обучающихся в



вузе составляет более **1563**, из которых бакалавриат составляет **1460** студентов, **94** магистрантов и **9** докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают **194 штатных** преподавателей работающих на условиях полной занятости. Из них **38** кандидатов наук, **3** доктора наук, докторов PhD **3**, Заслуженных деятелей культуры **38**. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет **42%**. Совместителей - **71** человек.

В составе университета функционирует Научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За анализируемые годы университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель международных конкурсов скрипачей, «Шабыт Inspiration», «Астана-Мерей», международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», республиканского детского конкурса «Болашақ жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».



ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

В КазНУИ подготовка бакалавров по образовательной программе специальности 5В041700 – «Декоративное искусство» (далее - ОП) осуществляется с 2010 года на государственном и русском языках по очной форме обучения на базе общего и среднего профессионального образования. Продолжительность обучения – 4 года. Магистратуры по настоящей ОП на базе КазНУИ нет.

За весь период реализации данной ОП осуществлен один выпуск в 2014 году. Выпускники настоящей ОП получают академическую степень бакалавра искусства по специальности 5В041700 – «Декоративное искусство». Образовательная деятельность по настоящей ОП осуществляется на основании государственной лицензии №KZ84LAA00004412 от 02 марта 2015 года. Срок действия лицензии без ограничения. До марта 2015 года обучение осуществлялось на основании лицензии Министерства образования и науки Республики Казахстан от 10 марта 2010 года, серия АБ №0137351.

По ОП 5В041700 – «Декоративное искусство» обучение ведется по трем образовательным траекториям: «Художественное ткачество», «Художественная обработка дерева» и «Художественная обработка металлов и других материалов».

Цели ОП соответствуют миссии, целям и задачам КазНУИ. Миссия ОП 5В041700 – «Декоративное искусство» заключается в подготовке высокообразованных, фундаментально подготовленных, креативно мыслящих, конкурентоспособных и хорошо адаптированных к постоянно меняющимся условиям творческой деятельности кадров в области декоративного искусства.

ППС кафедры состоит из 8 штатных преподавателей, среди которых 1 доктор наук, 2 кандидата наук и 2 магистра, что составляет 37,5% от общего числа преподавателей, что соответствует требованиям для творческих специальностей (35%). По образовательным траекториям работают практикующие художники, такие как: известный в мировом арт-пространстве ювелир (зергер), старший преподаватель С.М. Баширов - неоднократный обладатель знака качества ЮНЕСКО, старший преподаватель Самарканова Ф.С. – мастер по художественному текстилю, преподаватель С.Ыскакбек – мастер-изготовитель традиционных казахских музыкальных инструментов.

Обучающиеся по ОП 5В041700 – «Декоративное искусство» полностью обеспечиваются учебными материалами за счет средств университета: металл (мельхиор, медь и т.д.), шерсть для катания войлока и другие текстильные материалы; различные породы дерева.



Базами практик ОП 5B041700 – «Декоративное искусство» являются: театр кукол Акимата Астаны, школы искусств №1 и детская художественная школа №2 (клуб ЮНЕСКО), национальный музей Казахстана, Казахский государственный музыкально-драматический театр им. К.Куанышбаева и многие другие организации.

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Стратегический план развития настоящей специальности на 2015-2020 годы, утвержденный 28.10.2013 (протокол №2) Ученым советом КазНУИ соответствует целевым индикаторам общеуниверситетского стратегического плана. Также цели настоящей ОП соответствуют требованиям ГОСО по специальности 5B041700 – «Декоративное искусство».

Интервьюирование ППС, студентов ОП и сотрудников КазНУИ показало, что они хорошо ознакомлены не только с миссией, целями и задачами, политикой в области обеспечения качества обучения в вузе, но и с миссией, целями и задачами собственно аккредитуемой ОП.

Сходная картина наблюдается при интервьюировании работодателей ОП. Результаты интервьюирования работодателей показало, что они принимают активное участие в реализации политики обеспечения качества настоящей ОП, заключающееся в обеспечении базы практики, соответствующей требованиям специальности, специализации и виду практики (к примеру, санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности обработки металлов и других материалов). Базами практик являются РГУ «Национальный музей Республики Казахстан», ГККП «Школа искусств №2» и др.

Цели ОП сконструированы не только с учетом развития экономики, но и культурного производства региона, так как КазНУИ является единственным вузом осуществляющим подготовку художников декоративно-прикладного искусства для Центрального, Северного и Восточного Казахстана. При проведении внешнего аудита, экспертная группа убедилась, что финансовые и материально-технические ресурсы соответствуют заявленной миссии.

Политика в области обеспечения качества ОП поставлена на должном уровне, где активное участие принимают ППС, студенты, сотрудники вуза (администрация, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, служба по академическим вопросам, информационно-библиотечная служба, отдел по воспитательной работе и делам молодежи) и работодатели (представители музеев, художественных галерей, художественных школ и т.д.).

Администрацией ОП была предоставлена информация о проведении курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного обучения со всего Казахстана ППС кафедры «Сценография и декоративное искусство» на базе



Детской художественной школы г. Астаны, что является показателем стремлением обеспечения качества ОП. Данное проявляется и при анализе практик студентов ОП совместно с руководителями и работодателями; при обсуждении результатов защиты дипломных проектов и Государственных экзаменов совместно с председателем ГАК.

В процессе изучения документов кафедры «Сценография и декоративное искусство» и Художественного факультета КазНУИ (обсуждение результатов внутреннего аудита, протокол №2 от 27.09.2016; обсуждение результатов внешнего аудита; протокол №4 от 16.11.2016) было выяснено, что вуз систематически проводит мониторинг, оценку эффективности и стремится к постоянному развитию политики в области качества аккредитуемой ОП в зависимости от потребностей рынка труда и мирового образовательного процесса.

Об этом свидетельствуют весь документооборот вуза, построенный на принципах СМК. Внутренний аудит проводится один раз в год соответствующими подразделениями вуза. При этом, согласно документообороту кафедры «Сценография и декоративное искусство» внешний аудит проводится ежегодно сертифицирующей компанией (2014 год – институциональная аккредитация НКАОКО; 2014 год - государственная аттестация МОН РК; 2015 - специализированную аккредитацию одной из специальности кафедры НКАОКО). Данные факты, позволяют говорить о постоянном стремлении администрации, ППС и сотрудников вуза к постоянному совершенствованию реализуемых ОП, как в плане обеспечения качества, так и дальнейшего развития всех специальностей вуза.

Анализ рабочих программ по специальности 5В041700 – «Декоративное искусство», разработанные на основе типовых программ КазНАИ им. Т.Жургенова (2009) показал, что научные исследования ППС кафедры нашли отражение при конструировании данных программ. К примеру, научные разработки д.п.н., профессора Е.С. Асылханова в области этнодизайна находят свое конструктивную реализацию в программе курса «Этнодизайн». Научные изыскания Солтанбаевой Г.Ш. легли в основу курса история и теория орнамента.

Авторские, творческие разработки преподавателя кафедры С.М. Баширова в области ювелирного искусства составляют одну из продуктивных составляющих рабочих программ по траектории «Художественная обработка металлов и других материалов». Творческие эксперименты с текстильными материалами Ф.С. Самаркановой и П.Ш. Серикбаевой легли в основу курсов по художественному ткачеству. Преподаватель С.Ыскакбек внедряет в курс художественной обработки дерева традиционные способы изготовления казахских музыкальных инструментов.

Результат интеграции научных исследований, творческих разработок и преподавания по аккредитуемой ОП демонстрируют достижения ППС и



студентов ОП. Например, ППС кафедры принимали участие в научных конференциях «Global Science and Innovation» (Чикаго, США), в 5th World Conference on Psychology and Guidance (Дубровник, Хорватия), а также активное участие в работе различных выставок и фестивалей в Японии, Венгрии, ОАЭ, Китае по декоративно-прикладному искусству.

Достижения студентов в ракурсе международных и республиканских конкурсов: Нигматуллина Мадина - Гран При на VIII Республиканском конкурсе «Ғұмырдария» (Алматы), Колашева Г. и Каиржанова Ж. - 1 места на международном конкурсе творческих работ по декоративно-прикладному искусству «Impulse of art» (Алматы) и многих других.

Результаты оценивания, полученные при внутреннем и внешнем аудите, используются для дальнейшего совершенствования аккредитуемого ОП (обсуждение результатов внутреннего аудита, протокол №2 от 27.09.2016; обсуждение результатов внешнего аудита; протокол №4 от 16.11.2016)

Анализ успеваемости обучающихся по настоящей ОП показал высокую успеваемость студентов. За отчетный период 21 студент программы (84%) имеют отличные и хорошие оценки.

Администрация вуза и настоящей ОП продемонстрировала меры, принимаемые по поддержанию академической честности и свободы, реальную политику по противодействию коррупции в вузе и свою доступность для обучающихся и преподавателей ОП. При встрече с ППС ОП выяснилось о том, что они знают основные положения Кодекса чести.

Во всех группах аккредитуемой ОП были проведены кураторские часы и круглые столы на темы: «Закон и коррупция», «Меры противодействия коррупции» с просмотром видеороликов. На общем собрании факультета 14 апреля 2015 года была рассмотрена тема «Закон и коррупция» по результатам заседания дискуссионной площадки по формированию Антикоррупционной культуры: образование и воспитание, проведенной ассоциацией Болашак и Агентством РК по делам госслужбы и противодействию коррупции при поддержке МКС РК. Лектор: доцент кафедры Мухтарова Г.С. Выступали в прениях: профессор Асылханов Е.С., доцент Наханова Б.У. – участники экспертной комиссии визуальных материалов Департамента по антикоррупционным делам.

Беседа студентов с участковым полицейским Расуловым Е.А. по вопросам правонарушений от 15.09.2016 г. Лекция наиб-муфтия, главного имама мечети Нур Астана Н.Утепова кажы «Профилактика религиозной грамоты среди молодежи» от 10.11.2016 г.

По Стандарту 1 отмечаются положительные стороны деятельности КазНУИ. Цели и политика в области обеспечения качества ОП специальности 5В041700 – «Декоративное искусство» с траекториями «Художественное ткачество», «Художественная обработка дерева» и «Художественная обработка



металлов и других материалов» соответствует критериям стандартов специализированной (программной) аккредитации IQAA.

Доказательства: планы работы кафедры по всем направлениям; индивидуальные планы работы ППС; протоколы заседаний кафедры, совета факультета; интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования студентов и ППС; рабочие программы, каталоги зарубежных выставок, грамоты-достижения студентов.

Положительная практика:

Научные и творческие разработки ППС ОП 5B041700 – Декоративное искусство нашли отражение при конструировании рабочих программ специальности.

Область для улучшения:

Администратору необходимо более четко определить роль ОП в регионе, продолжать укреплять коммуникативное пространство казахстанской художественной культуры в контексте мирового арт-пространства с акцентом на тюркоязычные страны (в виду единства фундаментальных основ традиционного декоративного искусства).

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

СМК, принятая КазНУИ предусматривает процедуру по разработке и утверждению всех реализуемых вузом ОП. Аккредитуемая ОП по специальности 5B041700 – «Декоративное искусство» ежегодно обсуждается и корректируется на заседании кафедры, факультета и УМС университета, утверждается на Ученом Совете КазНУИ.

При конструировании ОП (и всех сопровождаемых учебный процесс документов: УМК, УМКД и т.д.) соблюдается ряд положений: вертикальная и горизонтальная связь изучаемых дисциплин, модульный подход, целесообразное соотношение между теоретической, индивидуальной и практической составляющими содержания образования и многое другое. Данные положения позволяют говорить об ОП как направленной на четкие результаты обучения и отражающие студентоцентрированность обучения.

К примеру, ОП содержит раздел «ожидаемые результаты» в каждом модуле и от каждой учебной дисциплины.

В основу ОП положен модульный подход, который предполагает структурирование автономных организационно-методических модулей. Структурно ОП состоит из нескольких частей: паспорта ОП, содержания ОП по направлениям, сводной таблицы, отражающей объем освоенных кредитов в разрезе модулей ОП. Также она содержит следующую информацию: компетенции по модулям, трудоемкость в виде зачетных единиц ECTS и KZC,



содержание модуля и т.д. Кафедрой разработан формуляр «Справочник по модулям».

Каждый модуль содержит компетенции обучающихся по аккредитуемой ОП как результат обучения.

Обязательный компонент ОП полностью соответствует ГОСО, уровню бакалавриат и типовому учебному плану.

В целом, общая трудоемкость аккредитуемой ОП составляет 146 кредитов. Из них - теоретическое обучение 129 кредитов (цикл ООД – 28 кредита, цикл БД – 69 кредита, цикл ПД – 32 кредита), дополнительные виды обучения -14 кредитов, из них практики 6 кредитов, итоговая аттестация – 3 кредита.

Структура и содержание рабочего учебного плана ОП полностью соответствует ТИП и КЭД.

При этом, КЭД составлен с учетом траектории и учитывает современные требования мирового арт-рынка в той или иной художественной сфере. К примеру, КЭД по траектории «Художественная обработка дерева» содержит такие актуальные дисциплины как: «Проектирование деревянных изделий», «Менеджмент культуры», «Теория орнаментики» и многие другие, что несомненно приводит к требуемой современной системой образования индивидуализации траектории обучения. Документация по данному критерию утверждается на Совете факультета протокол №8 от 2 марта 2105 г.

В ОП определены места профессиональной практики: учебная (пенэр), производственная и преддипломная. Их общий объем составляет 6 кредитов. Учебная практика – пенэр в объеме 2 кредита подразумевает освоение рисунка и живописи при естественном свете и естественных условиях (открытый воздух). Пенэрная практика проводится на улицах, парках и скверах города. Результатом пенэра является выставление учебно-творческих работ студентов и их коллегиальная оценка ППС ОП.

Производственная практика составляет в общем объеме 3 кредита и проводится на базе музеев, творческих объединений, мастерских и др. организаций по профилю. Результат практики: творческие работы в области специализации, которые как правило ложатся в основу дипломных проектов. Этот вид практики предполагает практическую отработку на производстве полученных знаний, умений и навыков в области специализации. Преддипломная практика составляет в объеме 1 кредит, где происходит подготовка и апробация дипломного проекта под руководством ППС кафедры и утвержденного руководителя. Результат этой практики – дипломный проект (творческая работа и пояснительная записка к нему).

В аккредитуемой ОП есть компоненты способствующему личностному развитию обучающихся, формирующие профессиональные компетенции и развивающие творческие способности. Так, для личностного развития и творческой самореализации студентов по настоящей ОП систематически проводятся мастер-классы известных в своей отрасли художников, такие как:



художники Нихонга Норихико Сайто и Нобору Кацуми (Япония), художник по текстилю Ана Хинт (Эстония), Кармен Арнау Муро (Испания), куратор современного искусства Зики Пэнг (Франция), доктор искусствоведения, профессор Алтайского государственного университета Степанская Т.М., член Союза художников РФ Зубков Г.Г. и многие другие. Подобные мастер-классы способствуют творческому обогащению не только студентов, но ППС ОП.

Языковую компетенцию обучающихся по данной ОП в области специальных художественных терминов подтягивают ППС кафедры Мухтарова Г.С., Солтанбаева Г.Ш., которые владеют английским языком. При этом, при КазНУИ для всех желающих открыты бесплатные курсы итальянского языка, организованные посольством Италии в Казахстане.

Показателями творческого развития обучающихся по ОП являются следующие результаты: Тутан Ержан занял 3 место на XI Дельфийских играх, Ермекбаева Гүлдар (2 место), Актаева Аягоз (3 место) и Исаева Яна (3 место) получили призовые места на Республиканской олимпиаде по специальности в КазНАИ им. Т. Жургенова (Алматы).

ППС кафедры было представлено все учебно-методическое обеспечение по настоящей ОП: УМКС и УМКД в стандартных наборе, требуемом МОН РК.

УМК разработаны в соответствии с требованиями ГОСО, РУП специальности и Требованиями к УМКС и УМКД утвержденного ректором КазНУИ от 03.06.2014 г.

По настоящей ОП кафедра предоставила солидный перечень дисциплин, включенных в учебный план по предложениям работодателей например таких как: «Стилевые направления в искусстве», «Выполнение национальных сувениров», «Изготовление кукол», «Изготовление музыкальных инструментов» и др., т.е. дисциплин, требующих конкретной реализации в виде готовой продукции в области декоративного искусства.

Настоящая ОП согласована с НРК, соответствующих восьми уровням квалификации (Национальная рамка квалификаций в редакции совместного приказа Министра труда и социальной защиты населения РК №665-ө-м от 18.12.2013 и Министра образования, и науки РК №6 от 10.01.2014). ОП не согласована с профстандартами, так как не разработаны профстандарты для специальностей в области искусство.

ОП согласована с Дублинскими дескрипторами, основанных на пяти главных результатах обучения: знание и понимание, применение знаний и понимание, формирование суждений, коммуникативные способности; навыки обучения или способности к учебе. К каждому модулю анализируемой ОП разработаны результаты обучения, в виде компетенций.

Внешними экспертами ОП являются специалисты «Школы искусств №2» Управления образования г. Астаны.

Кредитная технология обучения в КазНУИ внедрена в полном соответствии с требованиями МОН РК, в частности в соответствии с Правилами



организации учебного процесса по кредитной технологии от 20.04.2011 года, Правилами перевода и восстановления обучающихся по типам организаций образования от 19 января 2012 года.

Настоящая ОП разработана с учетом всех видов учебной деятельности студентов, в том числе аудиторной и самостоятельной работы, всех видов практик и направлена на содействие их успеваемости и прогрессу. Студенты ОП осваивают от 18 до 28 кредитов в течение одного академического семестра по очной форме обучения, согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №152 от 20.04.2011 года. Заочной формы обучения по данной специальности не предусмотрено.

Обучение по ОП с применением дистанционных образовательных технологий не предусмотрено, в связи с ее творческо-практической направленностью и невозможностью освоения ремесла самостоятельно.

Администрация КазНУИ и настоящей ОП продемонстрировала наличие в вузе отработанного механизма непрерывной внутренней оценки и экспертизы ОП, который включает в себя оценку: актуальности программы, эффективность процедур оценки студентов, студенческих ожиданий и удовлетворенности программе.

Внутренняя оценка и экспертиза ОП включает в себя следующие мероприятия: внутренние аудиты, проводимые два раза в течение года, два раза в год проводится анализ выполнения целей в области качества, анализ успеваемости студентов, анализ выполнения учебной нагрузки преподавателями программы. Результаты обсуждаются на заседаниях кафедры, Совета факультета, ректората. К оцениванию качества образовательной учебной программы привлекаются сотрудники Центра качества и маркетинга, внутренние аудиторы, декан факультета, его заместители и заведующий кафедрой.

В КазНУИ отработан механизм оценивания и пересмотра ОП с участием заинтересованных лиц: студентов, сотрудников и работодателей на регулярной основе. К примеру, по ОП проводится следующие мероприятия: диагностические, формирующие и итоговые. Каждый из которых способствует актуализации ОП. Информация о ОП размещается на стенде кафедре.

Студентам предоставляется возможность обучения в магистратуре по родственной специальности 6М041000 – «Сценография». Но, ППС кафедры проводит активную работу по открытию магистратуры по специальности 6М041700 – «Декоративное искусство», что является несомненно актуальным для Северного, Центрального и Западного Казахстана. Ведь, для Южного Казахстана подготовка магистров по специальности 6М041700 – «Декоративное искусство» проводится при КазНАИ им. Т.Жургенова в г. Алматы.

Вуз и администрация ОП привела сведения относительно ознакомления студентов результатов освоения данного ОП в рамках Дня открытых дверей,



знакомств со специальностями и траекториями через информацию предоставленную на портале университета.

По данному стандарту по ОП отмечается положительная динамика, в частности: на достаточном уровне имеется учебно-методическое обеспечение и прослеживаются адекватные механизмы управления информацией. Дистанционные технологии обучения по настоящей специальности не предусмотрены в виду ее специфики (практическая направленность).

Доказательства: учебно-методический комплекс специальности (УМКС), учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД), каталог элективных дисциплин (КЭД), рабочий учебный план (РУП), модульная образовательная программа (МОП); интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования студентов и ППС.

Положительная практика. Администрация ОП стремится к улучшению ее качества путем приглашения именитых зарубежных лекторов и художников. Среди них: Нихонга Норихико Сайто и Нобору Кацуми (Япония), художник по текстилю Ана Хинт (Эстония), Кармен Арнау Муро (Испания), куратор современного искусства Зики Пэнг (Франция) и многие другие.

Области для улучшения:

- укрепить международный аспект ОП;
- разработать и ввести в ОП элективный курс «Нематериальное культурное наследие Казахстана»;
- доработать ОП и вынести ее на публичное обсуждение.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

По анализируемой ОП осуществляется студентоцентрированное обучение, выраженное через ряд позиций: конструирование индивидуальной траектории обучения студентов, модульного обучения, применения активных форм обучения (мастер-классов, поисково-проблемного подхода и др.) и активизацию выполнения самостоятельных творческих работ; регулярную корректировку форм обучения (иногда сочетания различных форм обучения); продуманную работу тьютора-консультанта; организацию сотрудничества «студент-преподаватель» (в этом контексте надо отметить, что специальность 5B041700 – «Декоративное искусство» характеризуется направленностью к изучению традиционного казахского декоративно-прикладного искусства в которой первостепенной является школа ученичества – традиционная система передачи знания «ұстаз-шәкірт»), при такой организации обучения принципы уважения личности ученика становятся первостепенными. Взаимоотношение учителя и ученика входит в категорию взаимоуважения.



В индивидуальных учебных планах студентов отражены все компоненты и элементы ОП с учетом их пожеланий, способностей и возможностей который состоит из ряда этапов. Первый этап: студенты совместно с эдвайзерами составляют ИУП на базе ТУП и КЭД. Второй этап: офис регистратор вводит данные ИУПа обучающихся в электронную систему «Platonus» КазНУИ.

Учебный процесс по анализируемой ОП построен на принципах взаимоуважения, к поощрению к большой свободе творческого плана студентов, к профессиональному и личностному росту через участие в различных творческих конкурсах, выставках за счет средств университета.

Система оценивания знаний, умений, навыков и компетенций по ОП в полной мере соответствует практике на национальном уровне и включает в себя: текущий, рубежный и итоговый контроль.

Существует несколько форм проведения рубежных контролей: реферат, тесты, просмотр (выставление) работ. Практические работы проводятся в форме коллегиального просмотра учебно-творческих работ учащихся. В составе комиссий из 3-5 ППС кафедры, чьи оценки суммируются в общий арифметический усредненный показатель.

Политика и процедуры оценивания по ОП прозрачны и доступны для обучающихся (действует апелляционная комиссия).

Систематически на заседаниях кафедры периодически рассматриваются вопросы о корректировке формы проведения занятий, экзаменов и рейтингового контроля (протоколы заседания кафедры №4 от 23.10.13 г., №12 от 29.04.14, №4 от 11.11. 2014 г., №10 от 15.04.15 г. и т.д.).

Студенты ОП имеют полную информацию об критериях оценивания их знаний, умений, навыков и компетенций при всех видах контроля, которые прописаны в справочнике-путеводителе и силлабусах дисциплин. Тесты и вопросы экзаменов после обсуждения на кафедре утверждаются Ученым Советом вуза.

Освоение студентами анализируемой ОП проходит в строгом соответствии с нормативными требованиями: ГОСО №1080 от 23.08.2012г., приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан №594 от 03.08.10 г. «Об утверждении санитарных правил Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию, эксплуатации и условиям обучения учебных заведений технического, профессионального и высшего образования» и другими документами.

Учебная нагрузка по ОП для бакалавриата оптимальна и соответствует 146 кредитам или 240 кредитам ECTS.

Для сбора данных, мониторинга и управления информацией о прогрессе обучающихся по ОП используется автоматизированная информационная система «Platonus», где каждый студент и сотрудник имеет персональную web-страницу. Каждая категория сторон учебного процесса имеет моментальный доступ к кейсам, что позволяет вести анализ и управление информацией.



В вузе действует система внутреннего мониторинга результатов обучения, которая включает постоянный мониторинг достижений обучающихся эдвайзерами, тьюторами, наставниками и кураторами через систему «Platonus». Критерии и методы оценивания применяемые по ОП отвечают требованиям транспарентности, объективности и справедливости, так как практические дисциплины предусматривают коллегиальный просмотр и коллегиальную оценку достижений учащегося, а теоретические дисциплины (тестирование) проводится компьютерными программами.

В КазНУИ существует официальная процедура рассмотрения студенческих апелляций. Для этого на период экзаменационной сессии создается апелляционная комиссия из числа ППС на основании представления кафедр по согласованию с деканом факультета. Студент в течение 24 часов с момента появления результатов экзаменов при несогласии с ними (С, D, F) имеет право подать на апелляцию.

Все студенты ОП стремятся к соблюдению Кодекса чести и добросовестного отношения к учебе. О чем свидетельствуют результаты экзаменационных сессий.

На кафедре «Сценография и декоративное искусство» осуществляется анализ результатов текущего контроля и промежуточной аттестации студентов. Так, обсуждение результатов промежуточного контроля (протоколы №9 от 6.04.2016г., №4 от 16.11.2016г.); обсуждение результатов итогового контроля (протоколы №10 от 4.05.2016г., №11 от 15.06.2016г.).

Также в вузе отработаны единые процедуры проведения рубежного контроля знаний для обучающихся по ОП, включающие тестовые задания, выставления учебно-творческих работ.

Все учебные дисциплины заканчиваются итоговым контролем, который проводится согласно академическому календарю по окончании 15-недельного семестра.

На кафедре «Сценография и декоративное искусство» существует студенческое научное сообщество «Өркен».

Показателями эффективности НИРС данной ОП является участие студентов в различных конкурсах и выставках творческих работ таких как: в научно-практическая конференция студентов и магистрантов КазНУИ, конференции, посвященной Всемирному дню театра, организованной на художественном факультете, республиканском конкурсе студенческих научных работ в КазНАИ им. Т.Жургенова.

Вопросы академической мобильности по данной ОП затруднены с зарубежными в связи со спецификой специальности. В планах кафедры осуществление мобильности с КазНАИ имени Т.Жургенова (г. Алматы).

По анализируемой ОП академические правила переводов, восстановления, предоставления академического отпуска выполняется согласно правилам перевода и восстановления обучающихся по типам организации образования,



утвержденных ПП РК №110 от 19 января 2012 года (до 2015/2016 уч. год) и правил перевода и восстановления обучающихся по типам организаций образования, утвержденных приказом МОН РК №19 от 20 января 2015 года.

При этом, академический отпуск предоставляется на основе правил предоставления академических отпусков обучающимся в организациях образования, утвержденных ПП РК №108 от 19 января 2012 года (до 2014/2015 уч. года) и правил предоставления академических отпусков обучающимся в организациях образования, утвержденных приказом МОН РК №506 от 4 декабря 2014 года.

Служба по академическим вопросам КазНУИ проводит анкетирование студентов вуза «Преподаватель глазами студентов». Их результаты обсуждаются на заседаниях кафедры, деканате факультета. Анкетирование настоящей ОП показало высокую удовлетворительность качеством предоставляемых услуг: условия обучения оценены на 9 баллов из 10, качество образовательного процесса – на 9 из 10 баллов, качество результатов обучения – на 10 из 10.

По данному стандарту по ОП отмечается положительная динамика: по организации, планированию студентоцентрированного обучения, стремления к преподаванию на обоснованных для данного ОП разработку, апробацию и внедрению передовых научно-обоснованных технологий подготовки кадров.

Доказательства: ИУП, экзаменационные ведомости, документы прохождения практик, анкеты студентов, анкеты работодателей, силлабусы, сайт КазНУИ, итоги ГАК, итоги сессий, участие в фестивалях и конкурсах – грамоты, также в электронном виде; интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования студентов и ППС экспертами НКАОКО; визуальный осмотр мастерских, кабинетов, библиотеки с научно-методической литературой, компьютерами и т.д.

Замечание: отсутствует академическая мобильность студентов ОП.

Области для улучшения:

- наладить взаимовыгодные партнёрские отношения с зарубежными и местными творческими вузами в целях реализации программ по внешней и внутренней академической мобильности студентов ОП;
- проработать вопросы реализации инклюзивного образования для настоящей ОП (по мере необходимости).

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

В КазНУИ существует организованная система профориентационной работы, которая включает в себя работу с выпускниками школ, колледжей города Астаны и областей Центрального, Северного, Восточного и Южного Казахстана. ППС кафедры «Сценография и декоративное искусство» ежегодно проводит



профориентационные беседы в общеобразовательных школах, мастер-классы в торговых центрах, выставочных комплексах, музеях Астаны. А также профориентационная работа ППС включает в себя также выступление на радио и телерадиокомпаниях, с публикациями статей в СМИ о достижениях ОП, что также приводит к привлечению абитуриентов на ОП.

В КазНУИ систематически проводятся «Дни открытых дверей».

Прием студентов в КазНУИ определяется нормативными документами МОН РК: «Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования», утвержденные ПП РК от 19 января 2012 года №111 (с изменениями от 19 апреля 2012 г. №487).

Абитуриенты всех специальностей образовательной области «Искусство» сдают в два этапа. Первый этап: сдача творческих экзаменов (академический рисунок, академическая живопись, композиция). Второй этап: экзамены в рамках Единого национального тестирования или комплексного тестирования по 2 предметам школьной программы: история Казахстана, казахский или русский язык.

По анализируемой ОП процедуры ориентации для студентов-первокурсников в виде специальных недель для освоения кредитной технологии обучения и работы в библиотеке не отмечено. Кафедра и факультет постоянно проводит перед рейтингами и экзаменами беседы и консультации. Существует справочник-путеводитель для студентов.

В КазНУИ созданы все условия для адаптации студентов, приехавших по академической мобильности через следующие мероприятия: проведение разъяснительных бесед, собраний с кураторами, а также проведения творческих мероприятий

В университете существует электронная база контингента студентов по уровням образования «Platonus», которая позволяет отслеживать академический рейтинг, результаты промежуточных и итоговых контролей и др. Также в университете функционирует АИС «Электронная библиотека».

Вуз имеет очень информативный официальный сайт www.kaznuu.kz и является единственным учебным профильным заведением в области искусства для Северного, Западного и Центрального Казахстана. При этом, университет стремится к действенной политике и маркетингу для привлечения необходимого числа студентов, включающие хорошо организованную профориентационную работу.

Кафедра «Сценография и декоративное искусство» продемонстрировала системный мониторинг успеваемости и достижений студентов не только при оценке результатов обучения, но и выполнения выпускных квалификационных работ: дипломных проектов и работ, что нашло отражение в протоколах заседания кафедры и факультета. К примеру, утверждение тем дипломных проектов и работ



(протокол №2 от 27.09.2016), просмотр дипломных работ (протоколы №9 от 6.04.2016 г, №10 от 4.05.2016 г., №3 от 18.10.2016 г).

В самоотчете, предоставленном на рассмотрение и годовых отчетах кафедры приведены статические данные по анализу успеваемости студентов, выполнения выпускных квалификационных работ по уровням образования, результатов трудоустройства выпускников и оценки удовлетворенности работодателей. К примеру, было проведено анкетирование работодателей, которое показало удовлетворение уровнем подготовки выпускников КазНУИ и качеством подготовки специалистов.

В анализируемой ОП каждый модуль и каждая учебная дисциплина модуля сопровождаются образовательными результатами и компетенциями, которыми должны овладеть обучающиеся после каждого модуля и каждой дисциплины.

Уровень требований к абитуриенту определяются правилами и требованиями приема, где ЕНТ проходной балл должен быть не ниже 70 баллов. Абитуриенты образовательной области «Искусство» должны обладать предварительной подготовкой в контексте выбранной специальности. Студенты ОП востребованы на рынке труда, но обычно они составляют ряды частных предпринимателей, работающих в области изготовления национальных изделий и сувениров.

Выпускники ОП получают диплом с приложением без общеевропейского приложения.

В КазНУИ существует анкета «Преподаватели глазами студентов» результаты которой обсуждаются на заседаниях кафедры и выявляют дальнейшие пути совершенствования ОП.

В вузе действует интернет-проект для проверки по программе «Антиплагиат» пояснительных записок дипломных проектов. Объем заимствования не должен превышать 20%.

Кафедра «Сценография и декоративное искусство» ежегодно проводит анкетирование «Мнение работодателя о качестве подготовки выпускника», также проводятся день «открытых дверей», «Ярмарка вакансий». Информацию по Ассоциации выпускников и отделе карьеры университет не предоставил.

В КазНУИ существует практика признания квалификаций как официального уровня (курсов повышения ППС по линии Эрлеу, так и неформального плана: творческие выставки и конкурсы).

Доказательства: электронная база студентов с ведомостями, документами по успеваемости, данные по выпускникам с различным уровнем GPA, протоколы защиты дипломных проектов и работ, анкеты работодателей об удовлетворенности качеством подготовки выпускников, критерии творческого испытания вступительных экзаменов для абитуриентов, рабочие программы модулей и дисциплин; интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования студентов и ППС.

Положительная практика: образовательные результаты и компетенции описаны не только в общем виде, но и на каждом уровне отдельных модулей и



каждой учебной дисциплины; в КазНУИ отработан механизм обратного действия, т.е. практикуется метод анкетирования, в котором студенты могут дать оценку как по содержанию дисциплины, так и методике преподавания конкретного преподавателя. При интервьюировании студентов выяснилось наличие кабинета психологической поддержки, что не нашло отражение в самоотчете специальности.

Области для улучшения:

- администрации ОП необходимо регулярно проводить анализ трудоустройства выпускников, и шире использовать их потенциал в качестве будущих баз практик и заинтересованного лица в улучшении качества подготовки специалистов;
- администрация ОП должна предпринять меры по расширению баз практик, включив в нее арт-предприятия частной собственности (индивидуальные мастерские художников-прикладников как наиболее действенные в этой сфере культуры);
- создать Ассоциацию выпускников КазНУИ.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

В КазНУИ действует кадровая политика, регулируемая следующими положениями: прием на работу, продвижение по службе, поощрение, сокращение, увольнение; права и обязанности, должностные инструкции ППС и персонала. Все документы доступны для изучения в отделе кадров университета.

ППС ОП 5В041700 – «Декоративное искусство» полностью соответствует квалификационным требованиям национальным нормативным требованиям к ППС согласно Закону РК «Об образовании». Штат кафедры «Сценография и декоративное искусство» состоит из 8 преподавателей (1 доктор наук, 2 кандидата наук и 2 магистра), что составляет 37,5% от общего числа преподавателей, что соответствует требованиям ГОСО для творческих специальностей (35%). Шифр специальности ученой степени и ученого звания ППС кафедры соответствует преподаваемым дисциплинам.

Педагогическая нагрузка среди ППС распределена оптимально и соответствует базовому образованию, шифру ученой степени, что демонстрирует анализ индивидуальных планов.

В индивидуальных планах ППС кафедры отражена учебная нагрузка по ОП, где за каждым преподавателем закреплены конкретные дисциплины. Работа над конструированием ОП, ее совершенствованием и определением образовательных целей, результатов обучения.

У каждого ППС ОП на кафедре имеется индивидуальный план, включающий разделы: учебная работа, учебно-методическая работа, организационно-методическая работа, научная работа, повышение



квалификации, социальная активность, воспитательная работа, поощрения и наказания, комплексная оценка деятельности преподавателя, заключение о выполнении индивидуального плана. Анализ индивидуального плана со стороны администрации ОП происходит в конце учебного года.

Годовая нагрузка ППС ОП в 700 часов, включая аудиторные и внеаудиторные часы позволяет заниматься как учебной, так и научно-творческой деятельностью.

ППС кафедры имеют научные разработки, результаты которых внедряются в учебный процесс. К примеру, в рамках научно-исследовательского проекта МОН РК 2041/ГФ-4 «Традиционные анималистические образы и мотивы в искусстве и культуре кочевников-казахов (древность, средневековье и новое время)» Е.С. Асылхановым и Г.Ш. Солтанбаевой исследуются орнаменты и их символика, результаты введены в курс истории искусства. Также в рамках темы «Традиционное казахское прикладное искусство и современность» вышла статья Солтанбаевой Г.Ш. *Traditional Felt in the Kazakhs Folk Art* в научном журнале с импакт фактором 0,3 (Soltanbayeva G.S., Zhukenova Z.D., Izhanov B. // *International Journal of Environmental & Science Education* (impact fact 0.3). – Volume 11 Issue 10 (2016). – pp. 3719-3729).

ППС кафедры «Сценография и декоративное искусство» эффективно используют в учебном процессе современные педагогические технологии: мастер-классы, проблемно-поисковые методы, интерактивные методы, что показывает их вовлеченность во внутреннюю систему обеспечения качества образования.

На кафедре «Сценография и декоративное искусство» существует график открытых занятий и взаимопосещений, после каждого открытого занятия проводится его анализ методсекцией кафедры. По результатам взаимопосещения преподавателю выставляются баллы К примеру, «Основные художественные средства построения композиции», ст. преп. Баширов С.М., 12.09.2016г.; «Общие принципы стилизации в декоративной композиции», преп. Серикбаева П.Ш.; «Проектирование замкнутой орнаментальной композиции из войлочных изделий (текемет, сырмак)», ст. преп. Самарканова Ф.С.

ППС ОП имеют все возможности для профессионального развития. В КазНУИ открыт доступ к международным подписным базам данных (Thomson Reuters, Scopus, Springer) для всех ППС, магистрантов и докторантов. Курсы повышения квалификации проводятся по линии РИПКСО «Орлеу» (г. Алматы).

Творческое развитие ППС кафедры проходят благодаря участию в различных конкурсах, выставках творческих работ. В аккредитуемый период в 2013-2014 учебном году различные формы повышения квалификации, в том числе стажировки, международные семинары, курсы, тренинги прошли – 4 чел., в 2014-2015 учебном году – 6 чел., в 2015-2016 учебном году – 8 чел. За рубежом различные формы стажировок и обменов прошли 2 преподавателя.



ППС ОП публикуются в различных научных изданиях, в том числе и с импакт-фактором. За отчетный период ППС кафедре «Сценография и декоративное искусство» опубликовало 12 учебно-методических изданий (53,4 п.л.) и более 75 статей в зарубежных и отечественных изданиях (приложения 22 и 23). Одна статья издана в научном журнале с импакт фактором 0.3 (Soltanbayeva G.S., Zhukenova Z.D., Izhanov B. Traditional Felt in the Kazakhs Folk Art // International Journal of Environmental & Science Education (impact fact 0.3). – Volume 11 Issue 10 (2016). – pp. 3719-3729).

Вопросы академической честности ППС и персонала, выполнение Кодекса чести преподавателя вуза стоят на постоянном контроле руководства вуза и ОП. Данный факт находит подтверждение в протоколах заседания кафедры, Совета факультета и Совета университета Обсуждение академической честности и Кодекса чести преподавателей КазНУИ (протокол №3 от 18.10.2016 г).

ОП укомплектована и внештатными ППС, высококвалифицированными специалистами с ведущих организаций и производства. К примеру, доктор PhD Хазбулатовым А.Р. (директор КазНИИ культуры МКС РК), директор НИИ «Халық қазынасы» Национального музея РК Онгарулы, археолог А.Самашев читает лекции по материалам раскопок, студенты ОП участвуют в археологических раскопках.

Доказательства: индивидуальные планы ППС, отчеты ППС, РУП, достижения ППС в творческих конкурсах (грамоты, дипломы и т.д.); интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования студентов и ППС.

Положительная практика: ППС кафедры полностью соответствует нормативным требованиям, отмечается наличие по ОП приглашенных высококвалифицированных специалистов с ведущих организаций и производства, сочетанием науки и производства.

Области для улучшения:

- вузу необходимо содействовать в оплате финансовых расходов ППС при публикациях в высокорейтинговых журналах международных баз Thomson Reuters, Scopus и т.д.;

- приглашать высококвалифицированных специалистов с большим опытом практической деятельности (признанных мастеров прикладного искусства) из других регионов Казахстана в целях сохранения традиционных ремесел и возрождения аутентичных техник (в ювелирном искусстве, традиционном ткачестве и деревообработке).

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Студенты ОП 5B041700 – «Декоративное искусство» эффективно используют поддержку службы по академическим вопросам, отдел офис-



регистратуры, отдела практики и трудоустройства, службы информационных и телекоммуникационных технологий, медпункта, общежития «Айгерим», библиотека, читальный зал, тренажерный (спортивный) зал и весь сервис, предоставляемый КазНУИ.

На ОП эффективно работают эдвайзеры, кураторы и консультанты: Баширов С.М., Самарканова Ф.С., Серикбаева П.Ш.

В КазНУИ существует отдел академической мобильности (внутренней и внешней). На данный момент ведется работа по установлению академической мобильности студентов ОП.

Вся материально-техническая база ОП 5B041700 – Декоративное искусство соответствует всем требованиям, предъявляемым к современным вузам. Общая площадь аудиторного фонда кафедры «Сценография и декоративное искусство» составляет 1005,6 кв. м. В том числе: 1 читальный зал, компьютерный класс, 2 интерактивных лекционных зала, в аудиториях имеются терминалы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет), оборудованные творческие мастерские по специализациям.

Информационное обеспечение ОП соответствует ее требованиям, библиотека по ОП содержит 12 150 экземпляров учебной литературы, 1600 экз. дополнительной учебной литературы, литературы для СРС – 2400 экз., для самообразования студентов - 2150 экз. Фонд литературы по декоративному искусству: 6 534 экз. на казахском языке, на английском языке – 1 293 экз., на русском языке - 10 473 экз.

Библиотечный фонд КазНУИ формируется в соответствии с профилем кафедр и специализации ОП и осуществляется по плану государственных закупок. Вуз входит в программу «Единая Республиканская межвузовская электронная библиотека» (Приказ №260 от 03 июня 2009 г. МОН РК «О создании Республиканской межвузовской электронной библиотеки»), что в значительной степени способствовало пополнению фонда учебной и учебно-методической литературы.

Электронный каталог в библиотеке и читальном зале имеется.

КазНУИ имеет богатый фонд учебной, методической и научной литературы по всем реализуемым ОП на электронных и бумажных носителях. Фонд пополняется в соответствии с нормативами.

ОП имеет компьютерный класс с выходом в интернет со скоростью 12 МБ/с. Постоянный доступ в интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. По всем направлениям деятельности вуза используются лицензионное программное обеспечение, в том числе и художественно-творческого профиля: CorelDRAW Graphic Suite X6 Education License; Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU.

В КазНУИ есть единая система информационного обеспечения студентов и ППС по всем ОП, точки доступа к Wi-Fi во всех зданиях университета, есть доступ к электронным образовательным ресурсам ведущих мировых



издательских и печатных домов, среди которых ISI Web of Knowledge (компания Thomson Reuters), Science Direct, SCOPUS и т.д.

Квалификации сотрудников служб поддержки интересов и запросов студентов соответствует требованиям.

ППС анализируемой ОП организуют работу с разной группой студентов. Студенты, имеющие затруднения в учебе в силу различных обстоятельств назначаются дополнительные занятия и консультации. Для студентов, стремящихся к более глубокому обучению имеется возможность просмотра дополнительных учебно-методических материалов библиотеки.

В КазНУИ созданы все условия для социальной адаптации студентов с ограниченными возможностями, которым согласно ППРК от 7 февраля 2008 года №116 следующей категории студентов: слабослышащие слабовидящие, выплачивается 75% надбавка к стипендии.

Места в студенческом общежитии для нуждающихся (сирот, с ограниченными возможностями) предоставляются бесплатно. Администрация вуза оказывает материальную поддержку одаренным студентам в поездках на конференции, конкурсы, фестивали, олимпиады, спортивные мероприятия.

В КазНУИ для ОП постоянно производится обновление и расширение материально-технической базы. К примеру, 2014 год – приобретено 2 станка для выполнения гобеленов на сумму 700 тыс. тенге; 2015 год - приобретены компьютеры и лицензионные программы для оснащения компьютерного класса (ауд. 219) на сумму 1650 тыс. тенге; 2016 год - приобретены станки для выполнения гобеленов, точильный станок, фильеры, надфили, металлические листы и т.д. на общую сумму 1 250 тыс. тенге.

В КазНУИ осуществляется достаточное финансирование образовательных программ за счет бюджетного финансирования.

Доказательства: финансовые документы, визуальный осмотр лекционных аудиторий, учебных мастерских, выставочной галереи, читальных залов, библиотеки, компьютерных классов; интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования студентов и ППС.

Положительная практика. КазНУИ и администрация анализируемой ОП продемонстрировала наличие достаточной базы учебных ресурсов и реально функционирующих служб поддержки студентов. Вуз продемонстрировал эффективные процедуры по поддержке студентов в вопросах освоения ОП, как требующих дополнительных ресурсов, так и отстающих студентов в силу разных причин. Также отмечается, что вуз стремится к постоянному обновлению и расширению материально-технической базы по реализуемым ОП. Хорошая обеспеченность студентов ОП 5B041700 – «Декоративное искусство» всеми необходимыми для учебного процесса материалами (металл, текстиль и дерево) за счет университета, и в целом богатая материально-техническая база университета.



СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Информация об ОП и ожидаемых результатах обучения по программам представлены на сайте КазНУИ. Также ознакомление проводится с данной информацией во время бесед с руководителями структурных подразделений, кураторских часов, вводных лекциях к дисциплинам ОП.

Вся информация об университете и реализуемых ОП представлена также на информационных стендах и буклетах.

В вузе проводится системная работа по оперативному информированию о результатах мониторингов по направлениям деятельности.

Доказательства: вебсайт университета, УМКС, УМКД, модульное структурирование планов, модульные каталоги дисциплин, предлагаемые образовательные траектории, состав ППС, состояние материально-технической базы, анкетирование студентов, КЭД, система «Platonus», информационные стенды, интервью с руководством университета, результаты интервью и анкетирования студентов.

Замечание: на официальном сайте университета отсутствует полноценная информация о научных и творческих мероприятиях, проводимых ППС и студентами ОП 5В041700 – «Декоративное искусство».

Область для улучшения: вузу необходимо вовлекать ППС, сотрудников и студентов ОП 5В041700 – «Декоративное искусство» для предоставления информации об участии в тех или иных мероприятиях (научных, творческих) на официальном сайте университета.



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенной внешней оценки (аудита) по ОП специальности 5В041700 – «Декоративное искусство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», установлено соответствие, с небольшими замечаниями, информацией, представленной в отчете по самооценке, фактическому состоянию дел в вузе.

На основе проведенных мероприятий в рамках специализированной аккредитации разработаны следующие области для улучшения по ОП специальности 5В041700 – «Декоративное искусство» РГУ «Казахский национальный университет искусств»:

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Замечания: нет.

Область для улучшения: ОП 5В041700 – «Декоративное искусство» более четко определить свою роль в регионе, продолжать укреплять коммуникативное пространство казахстанской художественной культуры в контексте мирового арт-пространства с акцентом на тюркоязычные страны (в виду единства фундаментальных основ традиционного декоративного искусства).

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Замечания: нет.

Области для улучшения:

- укрепить международный аспект ОП;
- разработать и ввести в ОП элективный курс «Нематериальное культурное наследие Казахстана»;
- доработать ОП и вынести ее на публичное обсуждение.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Замечание: отсутствие академической мобильности студентов ОП.

Области для улучшения:

- наладить взаимовыгодные партнёрские отношения с зарубежными и местными творческими вузами в целях реализации программ по внешней и внутренней академической мобильности студентов ОП;
- проработать вопросы реализации инклюзивного образования для настоящей ОП (по мере необходимости).

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Замечания: нет.



Области для улучшения:

- администрации ОП необходимо регулярно проводить анализ трудоустройства выпускников, и шире использовать их потенциал в качестве будущих баз практик и заинтересованного лица в улучшении качества подготовки специалистов;
- администрация ОП должна предпринять меры по расширению баз практик, включив в нее арт-предприятия частности собственности (индивидуальные мастерские художников-прикладников как наиболее действенные в этой сфере культуры);
- создать Ассоциацию выпускников КазНУИ.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Замечания: нет.

Области для улучшения:

- администрация вуза должна содействовать в оплате финансовых расходов ППС при публикациях в высокорейтинговых журналах международных баз Thomson Reuters, Scopus и т.д.;
- приглашать высококвалифицированных специалистов с большим опытом практической деятельности (признанных мастеров прикладного искусства) из других регионов Казахстана в целях сохранения традиционных ремесел и возрождения аутентичных техник (в ювелирном искусстве, традиционном ткачестве и деревообработке).

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Замечание: на официальном сайте университета отсутствует полноценная информация о научных и творческих мероприятиях, проводимых ППС и студентами ОП 5B041700 – «Декоративное искусство».

Область для улучшения: вузу необходимо вовлекать ППС, сотрудников и студентов ОП 5B041700 – «Декоративное искусство» для предоставления информации об участии в тех или иных мероприятиях (научных, творческих) на официальном сайте университета (необходима постоянная актуализация информации сайта).

На основании изложенного, члены экспертной групп приходят к выводу о соответствии ОП специальности 5B041700 – «Декоративное искусство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», стандартам специализированной (программной) аккредитации образовательных программ высшего образования IQAA.



ПРОГРАММА

**внешнего аудита экспертной группы Независимого агентства по обеспечению качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 14-15 декабря 2016 г.**

по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:

5B041700 – Декоративное искусство, 5B041500 – Скульптура, 6M041500 – Скульптура, 5B042300 – Арт-менеджмент, 5B020400 – Культурология,
6M020400 – Культурология

Время	Мероприятие	Участники	Место
13.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 14 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К,	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.А-235
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К,	Главный корпус, каб.А-235
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб.А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы 5B041700 – Декоративное искусство, 5B041500 – Скульптура, 6M041500 – Скульптура, 5B042300 – Арт-менеджмент, 5B020400 – Культурология, 6M020400 – Культурология	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. (деканат Художественного факультета каб. А-603) каф. Сценография и декоративное искусство, каф. Живопись и скульптура каб. А-603, (факультет музыки каб. А-411), каф. Музыкаведение и композиции каб. А-335, каф. СГД каб. А-316



Отчет по внешнему аудиту IQAA

12:15-13:00	Посещение выставки, достижение студентов	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие, студенты	Главный корпус, Фойе
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (служба по академическим вопросам, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, офиса регистратора, отдел послевузовского образования, отдел науки, отдел по работе с кадрами, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, планово-экономический отдел, отдел практики и трудоустройства, информационно-библиотечная служба)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-332
16:30-17:15	Встреча с магистрантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты	Главный корпус, каб. А-332
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр История Казахстана и гуманитарных дисциплин, сценографии и декоративного искусства, живопись и скульптуры	Главный корпус, каб. А-332
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
18:30 -19:10	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, работодатели	Главный корпус, каб. А-332



Отчет по внешнему аудиту IQAA

19:10 - 19:50	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К,	Гостиница «Дипломат»
20:45 - 22:00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
День 2: 15 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	
9:00-13:00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235 1.Национальный музей РК
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К



**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ Кластера 4**

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент

Руководство университета

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожабековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	ФИО	Должность
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики и трудоустройства
9	Исахан Ғазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы



УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательной программы по специальности
5B041700 – «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО»

Декан факультета

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Юсупова Ардак Кенесовна	Кандидат искусствоведения	2011г.

Заведующий кафедрой

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Кандидат технических наук, доцент искусствоведения	2012г.

Преподаватели выпускающей кафедры

№	ФИО	Должность	Ученая степень и звание
1	Асылханов Ермек Сабырович	профессор	к.п.н., д.п.н. РФ, профессор
2	Мухтарова Гайни Сейсеновна	доцент	к.филос.н.
3	Наханова Булмекен Утысыновна	доцент	
4	Баширов Сержан Муратович	Ст.преп.	
5	Самарканова Фарида Самигуллина	Ст.преп.	
6	Серикбаева Перизат Шотыбаевна	преп	

Студенты 3-4 курсов

№	ФИО	Курс (GPA)
1	Нигматуллина Мадина	3/3.6
2	Бурбекова Айгерим	3 /3.22
3	Жилина Яна	3 / 3.7
4	Минасова Коркем	4 / 3.7
5	Алибай Анель	4 /2.78

Представители работодателей

№	ФИО	Место работы, должность
1	Исенова Гульзия Жагипаровна	Директор Детской художественной школы г.Астаны

Выпускники

№	ФИО	Специальность, год окончания
1	Колашева Гульзат	ДИ, 2015
2	Мейржан Жулдыз	ДИ, 2015
3	Жумагат Фариза	ДИ, 2016