НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA

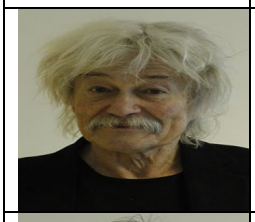
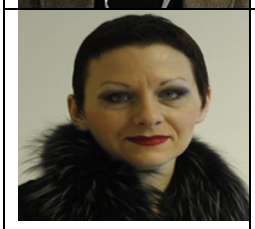
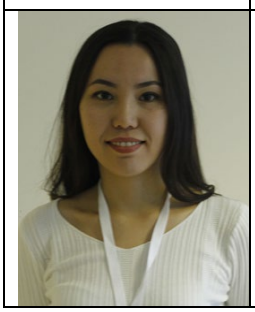
ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

РГУ «Казахский национальный университет искусств»
составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании
после изучения отчета по самооценке и внешнему аудиту организации образования в рамках специализированной (программной) аккредитации образовательной программы
5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство»

12-13 декабря 2016

Астана, 2016

Состав экспертной группы

	Қоңыратбай Тынысбек Әуелбекұлы **Руководитель группы** Заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования Казахского государственного женского педагогического университета, доктор филологических наук, профессор
	**Grzegorz Kurzyński** **Международный эксперт** Ректор Академии музыки имени Кароля Липинского
	Christian Dallinger **Международный эксперт** Профессор кафедры музыки и инструментального исполнения Университета музыки и исполнительского искусства Вены
	**Скусниченко Екатерина Игоревна** **Международный эксперт** Доцент кафедры сольного пения Московская консерватория имени П.И. Чайковского
	Абельтаева Жанель Ертаевна **Эксперт** Декан факультета музыкального искусства Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова, кандидат педагогических наук
	Маулетова Сауле Аскаровна **Предствитель работодателей** Заведующая музыкальной частью Департамента литературно-музыкальной работы НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана-Опера»
	**Akkudjayeva Zulfiya Berikovna** **Предствитель студентов** Студент 3 курса ОП «Автоматизация и управление» Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева

Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы
5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство»
в РГУ «Казахский национальный университет искусств»
по каждому стандарту

Стандарты	**Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта**			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
Стандарт 1 Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества		+		
Стандарт 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
Стандарт 4 Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
Стандарт 5 Профессорско-преподавательский состав		+		
Стандарт 6 Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
Стандарт 7 Информирование общественности	+			

Руководитель группы:	**Қоңыратбай Тынысбек Әуелбекұлы**	
Международный эксперт:	**Grzegorz Kurzyński**	
Международный эксперт:	**Christian Dallinger**	
Международный эксперт:	**Скусниченко Екатерина Игоревна**	
Эксперт:	**Абельтаева Жанель Ертаевна**	
Представитель работодателей:	**Маулетова Сауле Аскаровна**	
Представитель студентов:	**Akkudjayeva Zulfiya Berikovna**	

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1
Введение ..……..……...5
Основные характеристики вуза ..……5

ГЛАВА 2
ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ
Введение ……...7
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации
Стандарт 1
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества……..…8
Стандарт 2
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией……..9
Стандарт 3
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка……...…10
Стандарт 4
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация..……11
Стандарт 5
Профессорско-преподавательский состав..……...12
Стандарт 6
Учебные ресурсы и поддержка студентов…….....13
Стандарт 7
Информирование общественности…….……..……..13

ГЛАВА 3
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……...15

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1
Программа внешнего визита……..…....17
Приложение 2
Список всех участников интервью……..……..20

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

В экспертную группу был представлен отчет по самооценке образовательной программы специальности 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство» (далее - ОП) с приложениями до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с руководством РГУ «Казахский национальный университет искусств» (далее - КазНУИ), который ознакомил с деятельностью вуза, отметил сферы, в которых организация образования достигла значительных улучшений, а также другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также состоялись интервью с руководителями структурных подразделений, что способствовало более подробному ознакомлению со структурой КазНУИ, ППС кафедр по направлениям аккредитуемой ОП, выпускниками, работодателями КазНУИ. Это позволило экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке ОП.

Экспертами был проведен визуальный осмотр аудиторного фонда вуза, факультета, кафедр по направлению аккредитуемой ОП и Отдела офиса регистратора.

Эксперты проводили изучение документации (по данной ОП) выпускающих кафедр «Кобыз и русские народные инструменты», «Домбыра», «Традиционное пение». Встречи с обучающимися, выпускниками и работодателями по направлению аккредитуемой ОП позволили оценить важные аспекты успешности программы, соответствия процедур внутренней системы гарантии качества образовательным стандартам, соблюдения прав обучающихся.

Основные характеристики вуза

КазНУИ создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны (ранее г. Акмола, Целиноград) и детской музыкальной школы №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусахаджаева.

Университет является членом различных международных организаций. В их числе Ассоциация европейских консерваторий, академий и высших школ музыки (AEC), Великая Хартия Университетов Magna Charta Universitatum; Совет консерваторий стран СНГ, Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет

подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD, согласно государственной лицензии. Контингент обучающихся в вузе составляет более **1563**, из которых бакалавриат составляет **1460** студентов, **94** магистрантов и **9** докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают **194 штатных** преподавателей, работающих на условиях полной занятости. Из них **38** кандидатов наук, **3** доктора наук, докторов PhD **3**, Заслуженных деятелей культуры **38**. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет **42%**. Совместителей **- 71** человек.

Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах: музыки, театра, кино и ТВ, традиционного искусства, художественного факультета, кафедры Истории Казахстана и гуманитарных дисциплин. В составе университета функционирует научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За последние 5 лет университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Капричччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов скрипачей, «Шабыт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – ән канатында», Республиканского детского конкурса «Болашақ жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Объектом внешнего аудита является ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство». По данной специальности выпускающими являются кафедры «Кобыз и русские народные инструменты», «Домбыра», «Традиционное пение».

В ходе внешнего аудита осуществлено ознакомление с аудиторным фондом, библиотекой, проведены интервью с администрацией КазНУИ, руководством структурных подразделений, ППС, обслуживающий данную ОП, обучающимися, выпускниками и работодателями. В результате проведенного анализа результатов внешнего аудита члены экспертной группы заключили следующее: ОП направлена на обеспечение условий для получения полноценного, качественного образования, профессиональных компетенций в области традиционного музыкального искусства, студенты ОП показывают высокие показатели успеваемости, трудоустроенность выпускников бакалавриата имеет высокий процент.

В КазНУИ имеются правила разработки и утверждения образовательной программы, которая разрабатывается по уровням. Между ТУПами и РУПами наблюдается полное соответствие. Вуз имеет системную профориентационную работу, прием осуществляется на основе четко разработанных критериев, доступных для абитуриентов. Периодически проводится мониторинг успеваемости студентов при оценке результатов обучения, имеются статистические данные по анализу успеваемости студентов.

Выпускники получают приложение к диплому в соответствии с европейскими стандартами. На ОП эффективно работают эдвайзеры и кураторы. Информационное обеспечение соответствует требованиям ОП, вуз выделяет достаточно средств на обновление библиотечного фонда, хотя в отчете указывается нехватка литературы на иностранном языке. Вуз имеет современные компьютерные классы с доступом к информационным ресурсам.

В процессе внешнего аудита проводился анализ соответствия самоотчета реальному положению дел по 7 стандартам IQAA.

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Цели и задачи по аккредитуемой ОП соответствуют задачам вуза, стратегическому плану и нормативным требованиям. ОП направлена на развитие личности студента, будущего специалиста.

Цели и задачи ОП ориентированы на компетенции, которые должны быть приобретены в ходе обучения. Миссия специальности не расходится с миссией вуза - подготовка высокообразованных и конкурентоспособных специалистов. Цели ОП составлены с учетом всевозможных требований к подготовке бакалавров и соответствуют потребностям рынка труда и работодателей в области культуры и искусства.

В ходе интервью с ППС и сотрудниками вуза выяснилось, что они хорошо ознакомлены с целями и задачами, политикой в области обеспечения качества и перспективами развития вуза.

Во время интервью с работодателями прояснилось, что они принимают участие в реализации политики обеспечения качества ОП.

Документально подтверждено наличие политики по противодействию коррупции в вузе, доступность руководства вуза преподавателям и студентам, гибкость реагирования на запросы.

Доказательства: планы работы кафедры; планы работы УМК; индивидуальные планы работы ППС; протоколы заседаний кафедры и совета факультета; интервью с руководством, ППС и студентами, работодателями; результаты анкетирования студентов и ППС.

Положительная практика:

Выпускники ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» востребованы, работают по специальности, трудоустроенность выпускников 100% (государственная академическая филармония, областная филармония, КазНУИ колледж, музыкальная школа №1 и др.). Во время интервью работодатели отмечали соответствие квалификационного уровня выпускников их современным требованиям.

Замечание:

Отсутствуют основные показатели Болонского процесса: дистанционное обучение, международная академическая мобильность ППС, двухдипломная система, элементы дуального образования.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Содержание ОП разработана по уровням образования. Нацеленность на явно ожидаемые результаты обучения: компетенции, компетентности и практико-ориентированность в ОП соответствуют Дублинским дескрипторам.

При разработке ОП учитывается степень трудоемкости учебной нагрузки студентов всех видов его учебной деятельности, которые предусмотрены учебным планом, в том числе самостоятельная работа, стажировки, практики и др. Оценивается направленность ОП на содействие успеваемости.

В ходе интервью с заинтересованными сторонами выяснилось, что учебное заведение проводит регулярное оценивание и пересмотр программ с участием ППС, сотрудников и других заинтересованных сторон на основе систематического сбора, анализа и управления информацией.

В документах учебного заведения приводятся доказательства того, что квалификация, получаемая в результате освоения программ, подробно и четко разъясняется студентам. ОП согласуется с Национальными рамками квалификаций, при разработке используется метод проведения внешних экспертиз. Внешними экспертами ОП «Традиционное музыкальное искусство» являются Оркестр народных инструментов Государственной академической филармонии г. Астаны.

Доказательства: УМКС - учебно-методический комплекса специальности; УМК - учебно-методические комплексы дисциплин; РУП - рабочий учебный план; КЭД - каталог элективных дисциплин; интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования ППС и студентов.

Положительная практика:

В процессе интервью с ППС и студентами выяснилось, что кафедры регулярно проводят оценивание и пересмотр ОП, которые подтверждаются соответствующими протоколами.

Замечания:

Не практикуется применение дистанционных образовательных технологий.

Во время интервью со студентами и работодателями не были установлены факты их участия в разработке ОП.

Области для улучшения:

По ОП (в случае востребованности) применять дистанционные образовательные технологии.

Активно вовлекать студентов и работодателей для разработки ОП.

Разработку ОП необходимо осуществлять, опираясь на аналогичные документы зарубежных вузов-партнеров.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА

В отчете по самооценке представлена применяемая система оценивания знаний, умений, навыков и компетенций студентов в рамках ОП.

Освоение студентами ОП соответствует нормативным требованиям. Учебная нагрузка студентов составлена по уровням образования: контактная нагрузка, самостоятельная работа, в том числе под руководством преподавателя.

Вуз периодический проводит анализ достигнутых результатов обучения в сопоставлении с желаемыми результатами. Процедура записи на учебные дисциплины проходит в офисе-регистраторе путем ввода данных, в том числе по посещению и успеваемости студентов, в электронную систему «Platonus». Система оценки прозрачна – критерии оценки размещены на сайте университета, в силлабусах, разъясняются эдвайзерами. Вуз ежегодно проводит анкетирование обучающихся. Например, анкетирование «Преподаватель глазами студента» наглядно отражает удовлетворенность студентов компетентностью ППС. Анкетирование «Удовлетворенность студентов качеством организации учебного процесса» отражает удовлетворенность студентов ОП, качеством оказания образовательных услуг. Студенты ОП отдают предпочтение музыкально-исполнительским конкурсам.

Доказательства: ИУП в системе «Platonus», экзаменационные ведомости; документы прохождения практик, анкеты студентов, работодателей, силлабусы, сайт Университета; итоги ГАК, сессий; интервью со студентами, работодателями, руководством, ППС, результаты анкетирования студентов и ППС, визуальный осмотр концертных залов, кабинетов, библиотеки с научно-методической литературой и т.д.

Положительная практика:

Предоставлена электронная база по академическим достижениям каждого студента, систематическое ведение сбора данных, мониторинга и управления информацией о прогрессе обучающихся.

Замечание:

ОП не ориентирована на студентоцентрированное обучение, что подтверждается результатами интервью с заведующими кафедрами, обучающимися и работодателями ОП. Во время беседы с ППС не была подтверждена реализация студентоцентрированного обучения.

Области для улучшения:

С целью разъяснения методологии студентоцентрированного обучения необходимо провести работу с ППС и студентами ОП.

Необходимо внедрять элементы студентоцентрированного обучения, учитывать мнения студентов, привлекать их к составлению (разработке) ОП.

Необходимо наметить пути преодоления, отмеченного в отчете по самооценке «недостаточного развития программы по обмену студентами».

Администратору ОП способствовать коммерциализации специальности.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

В рамках специальности ведется системная профориентационная работа, нацеленная на подготовку и отбор абитуриентов. Имеются условия, обеспечивающие стабильность набора студентов для обучения; процедуры ориентации для первокурсников и адаптации студентов, приехавших в порядке обмена, к условиям вуза и обучения.

Осуществляется мониторинг успеваемости и достижений студентов при оценке образовательных результатов, выполнения и защиты дипломных работ и проектов; проводится анализа и оценка основных показателей образовательных результатов; функционирует программа «Антиплагиат», процедура присвоения академической степени и присвоения квалификации, оформление документов выпускников; мониторинг трудоустройства и карьерного роста выпускников.

В университете имеется электронная база контингента студентов по всем видам образовательных программ и уровням образования.

Прием осуществляется на основе разработанных критериев, доступных для абитуриентов. Имеются статистические данные по успеваемости студентов и выпускников, выполнения и защиты дипломных работ, результатов трудоустройства выпускников.

Выпускники аккредитуемой специальности пользуются спросом работодателей, многие из них за сравнительно короткое время достигли высоких результатов (Мурзалиева С., Балапанов Н., Азат М. – лауреаты государственной молодежной премии «Дарын»). Количество выпускников с каждым годом увеличивается: в 2010 г. – 100, 2014 г. – 400 выпускников. Работодателями являются: ДМШ №1, школа искусства №1, филармония Астаны, колледж при университете и др.

Доказательства: электронная база с документами по успеваемости, данные по выпускникам, протоколы защиты дипломных работ, результаты трудоустройства выпускников, анкеты работодателей об удовлетворенности качеством подготовки выпускников, критерии творческого испытания вступительных экзаменов, интервью с руководством, ППС, студентами, работодателями, результаты анкетирования ППС и студентов.

Положительная практика:

Образовательные результаты и компетенции описаны на уровне квалификации и каждой учебной дисциплины.

В вузе имеются стандартизированные методы текущего мониторинга и обеспечения результатов, в частности, метода проведения анкетирования в отношении каждой дисциплины с использованием унифицированной анкеты, в которой студентам предлагается дать свою независимую оценку.

Во время интервью экспертная группа убедилась, что имеется связь с работодателями. С их стороны были высказаны пожелания и интересные предложения.

Область для улучшения:

Администратору ОП необходимо продумать вопрос целевой подготовки специалистов за счет средств будущих работодателей.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Аккредитируемую специальность обслуживают ППС с высоким научно-педагогическим уровнем. Среди них народный артист КазССР (К.Байбосынов), заслуженные деятели культуры РК (А.Алматов, Ж.Жүзбай, О.Дүйсен, Т.Алипбаев, А.Балажанова, Э.Жанабергенова и др.). Соотношение штатных работников и совместителей соответствует требованиям Правил лицензирования образовательной деятельности №452 от 02.06.2007 г., Правил конкурсного замещения должностей ППС и научных работников вузов №635 от 14.12.2007 г., Правил аттестации педагогических работников. Остепененность ППС составляет в 65,2%.

В целом процент остепененности по аккредитуемой специальности соответствует нормативным требованиям (более 50%). Квалификационный уровень ППС в соответствии с занимаемыми должностями, уровень подготовки в определенной области знаний также соответствуют современным требованиям. Имеются показатели по качественному составу ППС за последние 5 лет. Уровень составления индивидуальных планов и отчетов ППС охватывает учебную, методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работу. Вклад преподавателей в совершенствование ОП очевиден. Имеются учебно-методические публикации ППС в отечественных изданиях, результаты вводятся в учебный процесс.

Доказательства: планы работы кафедры; планы УМК, индивидуальные планы работы ППС, протоколы заседаний кафедры и совета факультета, интервью с руководством, ППС, студентами, работодателями, результаты анкетирования ППС и студентов, список опубликованных работ.

Положительная практика:

К осуществлению ОП, кроме штатных ППС из вышеуказанных трех кафедр, привлечены высококвалифицированные специалисты из кафедры музыковедения и композиции: к.и.н. Г.Абдрахман, д.и.н. У.Джумакова, к.и.н. П.Шегебаев и др., которые осуществляют научное руководство при выполнении дипломных работ.

Замечание:

Несмотря на укомплектованность ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» остепененными кадрами, все три выпускающие кафедры по отдельности нуждаются в улучшении кадровой политики, ибо на отдельных кафедрах (домбры, традиционного пения) нет ни одного штатного педагога с научной степенью (штатное расписание кафедр). Отсюда низкий уровень публикации научных статей в зарубежных изданиях.

Области для улучшения:

Несмотря на творческий (музыкально-исполнительский) характер специальности необходимо повышать показатель остепененности ППС на отдельных кафедрах.

Увеличить количество научных публикаций ППС в зарубежных индексируемых изданиях, входящих в базу Scopus и Thomson Reuters и др.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Информационное обеспечение вуза соответствуют требованиям программы; в процессе визуального осмотра установлено, что библиотека содержит все необходимые для обучения материалы: учебную, техническую, справочную и общую литературу, различные периодические издания.

В библиотеке имеется электронный каталог, позволяющий осуществить поиск необходимой литературы и обеспечивающего доступ к электронным версиям отдельных учебников и учебно-методических материалов.

Вуз оказывает поддержку студентам, имеющим затруднения в учебе в силу разных причин, в освоении образовательных программ, а также имеющим стремление более глубокого освоения программы, освоения дополнительных кредитов в ходе летних семестров, академической мобильности.

В ходе интервью со студентами было выявлено, что они в достаточной степени обеспечены учебной, методической и научной литературой по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам. В рамках специальности функционирует академическая мобильность студентов.

Создана и действует система повышения квалификации, включающая в себя повышение квалификации ППС по разным направлениям (стажировки, международные семинары, курсы, тренинги). За отчетный период повышение квалификации прошли почти все ППС.

Доказательства: визуальный осмотр инфраструктурных объектов кафедры, факультета, и вуза (медпункт, столовые, библиотеки, концертные залы), работа офис регистратора, финансовая документация кафедры по МТЦ: планы и отчеты, результаты анкетирования ППС и студентов, система «КАБИС», электронный каталог, высокоскоростной интернет и точки Wi-Fi.

Положительная практика:

В рамках ОП имеется эффективная процедура по поддержке студентов; систематически обновляется и расширяется материально-техническая база ОП.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Имеется полная информация об ОП, открытой для общественности. Представлены документы, характеризующие присуждение академических

степеней, присваиваемой квалификации, а также материалы о выпускниках и возможностях их трудоустройства. Представлены отчеты, аналитические обзоры и справки по результатам оценки степени влияния информации о деятельности вуза на отношения заинтересованных сторон. На отдельных кафедрах имеются информационные стенды с миссией вуза, расписании ППС, краткой истории кафедры. По университету выпускается журнал «Шабыт», где публикуются сведения о достижениях студентов.

Доказательства: вебсайт университета, информация по трудоустройству выпускников, ярмарки вакансий, перечень имеющихся вакансий по северным регионам страны; КЭД, состав ППС, состояние материально-технической базы, анкетирование студентов, АИС «Platonus»; документы, подтверждающие процедуру «Проведение внутренних аудитов» с целью сбора и мониторинга информации по ОП; интервью с руководством вуза, результаты интервью и анкетирования студентов; документы об академической мобильности студентов.

Положительная практика:

В вузе проводится системная работа по оперативному информированию о результатах мониторингов по направлениям деятельности.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенной внешней оценки (аудита) по ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», установлено соответствие, с небольшими замечаниями, информацией, представленной в отчете по самооценке, фактическому состоянию дел в вузе.

На основе проведенных мероприятий в рамках специализированной аккредитации разработаны следующие области для улучшения по ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» РГУ «Казахский национальный университет искусств»:

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Замечание:

Отсутствуют основные показатели Болонского процесса: дистанционное обучение, международная академическая мобильность ППС, двухдипломная система, элементы дуального образования.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Замечания:

Не практикуется применение дистанционных образовательных технологий.

Во время интервью со студентами и работодателями не были установлены факты их участия в разработке ОП.

Области для улучшения:

По ОП (в случае востребованности) применять дистанционные образовательные технологии.

Активно вовлекать студентов и работодателей для разработки ОП.

Разработку ОП необходимо осуществлять, опираясь на аналогичные документы зарубежных вузов-партнеров.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Замечание:

ОП не ориентирована на студентоцентрированное обучение, что подтверждается результатами интервью с заведующими кафедрами, обучающимися и работодателями ОП. Во время беседы с ППС не была подтверждена реализация студентоцентрированного обучения.

Области для улучшения:

С целью разъяснения методологии студентоцентрированного обучения необходимо провести работу с ППС и студентами ОП.

Необходимо внедрять элементы студентоцентрированного обучения, учитывать мнения студентов, привлекать их к составлению (разработке) ОП.

Необходимо наметить пути преодоления, отмеченного в отчете по самооценке «недостаточного развития программы по обмену студентами».

Администратору ОП способствовать коммерциализации специальности.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Область для улучшения:

Администратору ОП необходимо продумать вопрос целевой подготовки специалистов за счет средств будущих работодателей.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Замечание:

Несмотря на укомплектованность ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» остепененными кадрами, все три выпускающие кафедры по отдельности нуждаются в улучшении кадровой политики, ибо на отдельных кафедрах (домбры, традиционного пения) нет ни одного штатного педагога с научной степенью (штатное расписание кафедр). Отсюда низкий уровень публикации научных статей в зарубежных изданиях.

Области для улучшения:

Несмотря на творческий (музыкально-исполнительский) характер специальности необходимо повышать показатель остепененности ППС на отдельных кафедрах.

Увеличить количество научных публикаций ППС в зарубежных индексируемых изданиях, входящих в базу Scopus и Thomson Reuters и др.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

На основании изложенного, члены экспертной групп приходит к выводу о соответствии ОП специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», стандартам специализированной (программной) аккредитации образовательных программ высшего образования IQAA.

Приложение 1

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 12-13 декабря 2016 г.
по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:
6D040200 – Инструментальное исполнительство, 5B040300 – Вокальное искусство, 6M040300 – Вокальное искусство, 5B040400 – Традиционное музыкальное искусство, 6M040400 – Традиционное музыкальное искусство, 5B040800 – Искусство эстрады

Время	Мероприятие	Участники	Место
11.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 12 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы: 1. 6Д040200 – Инструментальное исполнительство, 2. 5В040300 – Вокальное искусство, 3. 6М040300 – Вокальное искусство, 4. 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство, 5. 6М040400 – Традиционное музыкальное искусство, 6. 5В040800 – Искусство эстрады	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Музыки); (каф. Струнные инструменты. каб.А-401, фортепиано каб. А-413, каф. Вокальное искусства и дирижирование каб. А-212, каф. (деканат факультета Традиционное музыкальное искусство) каф.Домбры каб.А-505, каф. Традиционное пение

			каб. А-503, каф. Қобыз и РНИ каб. А-501, искусство эстрады каб. А-507
12:15-13:00	Посещение концерта студентов	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, Зал Жамбыла
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (офис-регистратор, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методический отдел, НИИ им. Коркыт ата, библиотека, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, отдел бухгалтерского учета и отчетности)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-332
16:30-17:15	Встреча с магистрантами и докторантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты, докторанты	Главный корпус, каб. А-332
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр -	Главный корпус, каб. А- 332
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
18:30 -19:10	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-332
19:10 - 19:50	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, работодатели	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.235
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К,	Гостиница «Дипломат»
20:45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	

День 2: 13 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
9:00-13.00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, каб. А-235 1. Астана – Опера; 2. Филармония (конгерсс холла).
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, заведующие кафедрами, ППС, сотрудники	Главный корпус, каб. А-235
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К, ответственное лицо от вуза, руководители структурных подразделений, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ

Приложение 2

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ Кластера 2

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент

Руководство университета

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожабековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	ФИО	Должность
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики т трудоустройства
9	Исахан Ғазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ по специальностям 5В040400 – ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и 6М040400 – ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Декан факультета

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Нукеев Марат Болатович	Старший препадователь	с 1999 г.

Заведующие кафедрами

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Жүзбай Жанғали Әлімханұлы	Профессор КазНУИ, заслуженный деятель РК	1999 г.
2	Кусаинова Сабира Кусаинова	Доцент, деятель культ.РК Почетн.работник образования	1998 г.
3	Байбосынов Кайрат Аукенович	Народный артист РК, лауреат государственной премии, профессор	2009 г.

Преподаватели выпускающей кафедры

№	ФИО	Должность	Ученая степень и звание
1	Дүйсен Орынбай Кәріғұлұлы	Профессор	Заслуженный деятель РК
2	Басыгараев Едил Бакытович	Доцент	
3	Тапалов Нурбек Булатович	Преподаватель	
4	Әбілханұлы Рымхан	Старший преподаватель	
5	Кадиркулов Жумабек Боранбаевич	Преподаватель	
6	Мусаходжаева Раушан Қожабековна	Профессор	Заслуженный деятель искусств
7	Султанов Дамир Рафхатович	Доцент	Засл.артист Респ.Татарстан
8	Ефременко Алексей Павлович	Доцент	Засл.Деятель иск
9	Сайжан Алмат Қарасайұлы	Преподаватель	
10	Уразбаева Раушан Джумабековна	Преподаватель	ҚР Мәдениет қайраткері
11	Мусаева Кенжегул Абласымовна	Ст.преподаватель	Деятель иск. РК
12	Нурмашева Гульсум Кабдульякатовна	Преподаватель	
13	Мұстахим Гулжан Сансызбайқызы	Преподаватель	
14	Алматов Алмас Нурмаханович	профессор	Доцент (ВАК РК), Заслуженный деятель РК

15	Сарин Ербол Аймгазинович	доцент	Деятель культуры РК
16	Нығызбаев Айтбек Жаксылыкович	доцент	Заслуженный деятель культуры РК
17	Абдолла Гулнар	старший преподаватель	Заслуженный деятель культуры КНР
18	Чалдибеков Ерболат Заманбекулы	преподаватель	Деятель культуры РК
19	Нуркенов Тельман Тилегенович	преподаватель	-
20	Сулейменова Рысты Хасеновна	совместитель, преподаватель	-
21	Қайназаров Еркебулан Абилханович	преподаватель	-
22	Айтбаев Қайрат Хамитович	преподаватель	-

Студенты 3-4 курсов

№	ФИО	Курс (GPA)
1.	Ахметжанұлы Нұрберген	3/3.57
2.	Байкенова Айдана Хажигалиевна	3/3.19
3.	Ғалымжан Талғар	3/3.59
4	Дүйсенбайұлы Олжас	4/3.62
5	Жаулетбаева Мерей	4/3.59
6	Ерік Айдана Нұрханқызы	4/3.62
7	Орманбек Абылайхан Берікұлы	4/3.04
8	Оспанғалиева Жансая Жұмағалиқызы	3/3,52
9	Ғайса Тоғжан Ғайсақызы	3/3,77
10	Турманова Даяна Сапарбековна	3/3,67
11	Баймурзаев Бейбит Батыргазиевич	3/3,39
12	Орынбаева Айымгүл Мэлсқызы	3/3,76
13	Капарова Зарина Алибековна	3/3,71
14	Альмишев Санджай Шайзаевич	3/3,69
15	Қырықбай Айжан Саматқызы	4/3.67
16	Қабиева Назгүл Ермекқалиқызы	4/3.74
17	Мәлібеков Сағымбай Әбілбекұлы	4/3.38
18	Мұқият Асқар	3/3.19
19	Керімбек Аруна	3/3.86
20	Әділбеков Сырым	3/3.37

Магистранты 1-2 курсов

№	ФИО	Курс (GPA)
1.	Иманғазықызы Ақжусан	1/-
2.	Аманкосов Нұрлыбек	1/-
3.	Тажибаева Гулжан	1/-
4.	Соңғыбаев Еркебұлан	3.6
5.	Кенжалина Аида	3.69

6.	Тапенов Даулет	3.67
7.	Аныкбеков Манап	3.31
8.	Курманбек Олжас	I/-
9.	Кусаинова Амина	I/-
10.	Берденова Асель	I/-
11.	Сартай Даулетхан	2/3,6
12.	Тілеулиева Ақтолқын	2/3,2
13.	Кисатов Бейбит	2/3,1
14.	Түрікпен Күнсұлу	2/3,62

Представители работодателей

№	ФИО	Место работы, должность
1	Абдрашитова Бахыт Султановна.	1 өнер мектебінің директоры
2	Канапиева Саулеш Тулегеновна	1 қазақ балалар музыка мектебінің директоры
3	Лизунков Сергей Вячеславович	г.Астана. №3 ДМШ, Директор
4	Бекенов Нурлан	Государственная академическая филармония г.Астана, дирижер казахского оркестра
5	Сыздыков Секен	Руководитель отдела Государственная академическая филармония города Астаны

Выпускники бакалавриата

№	ФИО	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Бекжанов Сакен	2013, бакалавр	Астана. филармония
2	Нариман Гулдара	Бакалавр	Гос.акад.филармония г.Астаны (артист ансамбля)
3	Маканова Зарина	Бакалавр, студ.магистратуры	Преподаватель №3 ДМШ
4	Сартай Даулетхан	Бакалавр, студ.магистратуры	Преподаватель колледжа КазНУИ
5	Кусаинова Амина	Бакалавр, студ.магистратуры	Преподаватель колледжа КазНУИ
6	Сұлтанов Жалғас	Традиционное музыкальное искусство, 2016	Государственная академическая филармония города Астаны
7	Иргебаева Фариза	Традиционное музыкальное искусство, 2016	Магистрант Каз НУИ
8	Нұрабаева Дина	Традиционное музыкальное искусство, 2016	Магистрант Каз НУИ

Выпускники магистратуры

№	ФИО	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные

			(моб.тел.)
1	Сыздыков Арман	2013 магистр	Астана. музшкола
2	Бейбіт Н.	2013 магистр	Астана . музшкола
3	Атамбаев Казбек	магистр	Гос.акад.филармония г.Астаны (артист ансамбля)
4	Мурзалиева Саджана	магистр	Преподаватель КазНУИ
5	Мухаметжанов Сырым	Традиционное музыкальное искусство, 2016	КазНУИ колледж
6	Нуркенов Тельман	Традиционное музыкальное искусство, 2013	Каз НУИ