



IQAA

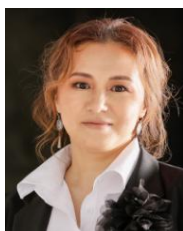
**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
КУРМАНГАЗЫ**

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ АККРЕДИТАЦИЯ

Астана, 2026

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА



Нұртаза Раушан Сабыржанқызы
Руководитель группы

Проректор по научно-творческой работе и международной деятельности, кандидат искусствоведения, Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой, г. Астана



Гулиева Нармина Ахмед гизи
Международный эксперт

Проректор по образовательным вопросам, профессор, кандидат педагогических наук, Бакинская музыкальная академия имени Узеира Гаджибейли, г. Баку



Иманкулова Саадат Эсенбаевна
Международный эксперт

Проректор по научной работе и международным связям, Кыргызский национальный университет культуры и искусств имени Бюбюсары Бейшеналиевой, кандидат педагогических наук, г. Бишкек



Кошкинбаева Нургуль Рыспаевна
Эксперт

Заведующий кафедрой «Музыка и художественное оформление», ассоциированный профессор, доктор PhD, Дулати Университет, г. Тараз



Канафин Фархадбек Аманжолович
Представитель работодателей, эксперт

Художественный руководитель Республиканского государственного академического уйгурского театра музыкальной комедии имени Куддуса Кужамьярова, г. Алматы



Болатова Анар Армановна
Представитель студентов, эксперт

Студент 3 курс, ОП «Традиционное музыкальное искусство», Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, г. Алматы

КООРДИНАТОР IQAA

Джигитчиева Карлыгаш Мухареденовна, департамент аккредитации вузов, директор, к.х.н., доцент

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ ФАКТИЧЕСКОМУ
СОСТОЯНИЮ ДЕЛ В КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Миссия, стратегическое планирование и политика в области обеспечения качества	+			
<i>Стандарт 2</i> Этика и академическая честность	+			
<i>Стандарт 3</i> Менеджмент и управление информацией	+			
<i>Стандарт 4</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 5</i> Прием студентов, результаты обучения, признание и квалификации	+			
<i>Стандарт 6</i> Образовательные программы: их разработка, эффективность, непрерывный мониторинг и периодическая оценка	+			
<i>Стандарт 7</i> Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания	+			
<i>Стандарт 8</i> Научно-исследовательская работа (творческая деятельность)	+			
<i>Стандарт 9</i> Ресурсы и службы поддержки студентов	+			
<i>Стандарт 10</i> Информирование общественности		+		

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Основные характеристики вуза

ГЛАВА 2. ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Соответствие стандартам институциональной аккредитации

Стандарт 1

Миссия, стратегическое планирование и политика в области обеспечения качества

Стандарт 2

Этика и академическая честность

Стандарт 3

Менеджмент и управление информацией

Стандарт 4

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Стандарт 5

Прием студентов, результаты обучения, признание и квалификации

Стандарт 6

Образовательные программы: их разработка, эффективность, непрерывный мониторинг и периодическая оценка

Стандарт 7

Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания

Стандарт 8

Научно-исследовательская работа (творческая деятельность)

Стандарт 9

Ресурсы и службы поддержки студентов

Стандарт 10

Информирование общественности

ГЛАВА 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программа внешнего визита

Приложение 2

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры институциональной аккредитации в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (далее КНК) состоялся в период с 28 по 30 мая 2026 года.

Внешний аудит проходил в соответствии с Программой, разработанной агентством IQAA и согласованной с вузом. Все необходимые для работы комиссии материалы: Программа визита, Отчет по самооценке в рамках институциональной аккредитации, Список участников интервью, Руководство по организации и проведению внешней оценки, Этический кодекс эксперта по аккредитации были предоставлены членам экспертной группы до начала работы в организации образования, что обеспечило возможность своевременной подготовки к процедуре внешней оценки.

Отчет по самооценке содержит достаточный объем информации, представленный в соответствии со стандартами институциональной аккредитации Агентства.

Согласно Программе визита Внешней экспертной группы (далее ВЭГ), был проведён визуальный осмотр всех корпусов консерватории, что позволило членам комиссии получить общее представление об организации учебного и воспитательного, научного и творческого процессов, материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам и организации учебного процесса. Наряду с этим, были проведены встречи с руководством и администрацией, профессорско-преподавательским составом, обучающимися, выпускниками и работодателями. Экспертами был проведен осмотр структурных подразделений: учебных корпусов, отдела учебно-методической работы и инклюзивного образования, отдела науки и инновации, отдела концертно-творческой деятельности и звукозаписи, отдела по работе со студентами, отдела международных программ и сотрудничества, отдела управления научно-информационной библиотеки и электронных ресурсов, службы по социально-воспитательной работе и молодежной политике.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты изучили нормативную документацию вуза, структурных подразделений и кафедр, коллегиальных органов управления с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим, концертно-творческим, научно-исследовательским и материально техническим обеспечением, сайтом вуза, его навигацией и контентом, а также представленностью в социальных сетях, СМИ и др. электронных ресурсах.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой вуза, его деятельностью и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке по институциональной аккредитации фактическому состоянию дел в вузе.

Основные характеристики вуза

Алматинская государственная консерватория была создана в мае 1944 года. В 1945 г. консерватории было присвоено имя выдающегося казахского кюйши XIX века – Курмангазы Сагырбаева. С первых дней существования деятельность консерватории велась по двум направлениям: западноевропейской классической музыки и традиционной казахской музыкальной культуры. Статус национального ВУЗа присвоен Указом Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года.

Сегодня КНК – это ведущий музыкальный вуз Республики Казахстан, обеспечивающий профессиональную подготовку специалистов в сфере музыкального образования. За всю историю существования консерватория накопила уникальный опыт подготовки кадров высокого уровня, востребованных как в Казахстане, так и за его пределами.

В состав КНК входит 4 факультета и 13 кафедр: *факультет инструментального исполнительства* (кафедры: специального фортепиано, духовых и ударных инструментов, струнных инструментов, ансамблевого искусства); *факультет музыковедения, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин* (кафедры: музыковедения и композиции, арт-менеджмента, социально-гуманитарных дисциплин); *факультет дирижирования и вокального искусства* (кафедры: дирижирования, вокального искусства); *факультет народной музыки* (кафедры: домбры, кобыза-баяна, народного пения, старинных музыкальных инструментов).

География международного сотрудничества обширна, и охватывает ведущие образовательные и научные организации во всему миру. Среди стран-партнеров в области профессионального музыкального образования – Италия, Испания, Бельгия, Латвия, Китай и другие. Педагоги и студенты консерватории достойно представляют отечественное искусство в США, странах Западной и Восточной Европы, России, Китае, Турции, Египте, Катаре, Иране, Сингапуре, Таиланде, Японии, Южной Корее и др.

В консерватории представлено высшее и послевузовское образование.

В профессорско-преподавательский состав Консерватории входит 368 человек, из них 261 штатных, что составляет 70,9%.

Адрес местонахождения университета: 050000,

Республика Казахстан, Алмалинский район,

г. Алматы, улица Абылайхана, 86;

Телефон: + 7 7272617640;

E-mail: info@conservatoire.kz;

Адрес сайта: <https://www.conservatoire.edu.kz>

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Основа КНК была заложена в годы Великой Отечественной войны во время эвакуации научных и творческих работников в Казахстан в город Алма-Ата. Так, согласно постановлению СНК Казахской ССР № 402 от 24 мая 1944 года была создана Алма-Атинская государственная консерватория. До 1998 года консерватория оставалась единственным профессиональным высшим учебным заведением в стране. С приобретением Независимости консерватория получила статус «национальной» и стала именоваться «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы».

За 80 лет существования консерватория стала ведущим центром подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыки, чьи выпускники успешно работают не только в Казахстане, но и за рубежом. Среди них – выдающиеся исполнители, композиторы, музыковеды и руководители учреждений культуры, представляющие страну на международной арене. Музыкальные коллективы, учебные заведения и концертные организации Казахстана укомплектованы преимущественно выпускниками КНК. Преподаватели и студенты консерватории активно участвуют в культурных мероприятиях по всему миру, включая США, Европу, Россию, Китай, Ближний Восток и страны Азии.

На сегодняшний день Консерватория является лидер на рынке музыкального образования в Казахстане. Многоуровневый системный принцип обучения включает: Подготовительные курсы; Программы бакалавриата, магистратуры и докторантуры PhD; Краткосрочные и среднесрочные программы профессиональной подготовки и переподготовки; Исследования и консультации; Диссертационный совет; Творческие коллективы.

Консерватория на основе государственной лицензии № KZ59LAA00005153 от 26 июня 2015 года реализует трехступенчатую систему образования по 8-ми образовательным программам бакалавриата, 12-ти программам магистратуры и 7-ми программам докторантуры. На 1 мая 2026 года контингент обучающихся составляет 1193 человек: 1077 студентов бакалавриата (83 – платное обучение), 93 магистранта (15 – платное обучение), 21 докторантов (3 – платное обучение).

Организационная структура управления КНК включает 55 структурных подразделения.

На протяжении многих лет консерватория стабильно лидирует в показателях Генеральных рейтингов ведущих вузов Казахстана и занимает первые места среди вузов искусства. В нынешнем году КНК вошла в топ-100 лучших вузов мира по направлению «Исполнительское искусство» в предметных рейтингах QS World University Rankings by Subject 2026, заняв позицию в диапазоне 51-100. Отметим, что это самый важный результат Казахстана в новом выпуске рейтинга и значимое достижение для всего

музыкального профессионального образования государства. Предметные рейтинги QS 2026 опубликованы международным аналитическим агентством QS Quacquarelli Symonds. Консерватория дебютировала в предметных рейтингах и вошла в число 100 лучших вузов мира по своему профильному направлению. Данный факт является свидетельством высокого уровня национальной исполнительской школы, качестве профессиональной подготовки и росте международного признания казахстанского профессионального музыкального образования <https://www.topuniversities.com/universities/kurmangazy-kazakh-national-conservatory>.

С 2020 года консерватория является членом Европейской ассоциации консерваторий (АЕС), подтверждая статус ведущего учебного заведения в Центрально-Азиатском регионе.

КНК активно развивает международное сотрудничество. Среди партнеров значатся ведущие образовательные и научные организации из 33 стран мира и 76 музыкальных и культурных институций, среди которых Австрия, Бельгия, Испания, Италия, Латвия, Китай и другие страны.

Консерватория развивает внешнюю входящую и исходящую академическую мобильность. В 2025-2026 учебном году началась реализация программы внешней входящей мобильности из России и Швейцарии. Так, за последние два года приезжали с мастер-классами ученые и специалисты из Австрии, Польши, Словакии, России, Венгрии и др. стран.

Штат всех музыкальных коллективов, концертных организаций и учебных заведений республики практически состоит из выпускников консерватории. Педагоги и студенты консерватории достойно представляют отечественное искусство в США, странах Западной и Восточной Европы, России, Китае, Турции, Египте, Катаре, Иране, Сингапуре, Таиланде, Японии, Южной Корее и др. Здесь сложилась композиторская школа, представленная такими прославленными именами, как Ахмет Жубанов, Евгений Брусиловский, Мукан Тулебаев, Сыдык Мухамеджанов, Куддус Кужамьяров, Газиза Жубанова, Еркегали Рахмадиев.

Педагогами консерватории в разные годы являлись крупные концертирующие музыканты, творчество которых признано и востребовано не только в Казахстане. В их числе легендарная певица Бибигуль Тулегенова, выдающаяся пианистка Жания Аубакирова, прославленный хормейстер Анатолий Молодов, знаменитый баритон Ермек Серкебаев, «золотая труба» Юрий Клушкин, виртуозный домбрист Каршыга Ахмедьяров, лауреат международных конкурсов скрипачка Гаухар Мурзабекова, композитор Еркегали Рахмадиев и многие другие.

С 2024 года ректором КНК назначена Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна – доктор философии (PhD) – ведущий специалист в сфере арт-менеджмента, подтвердившая свою научную квалификацию первой в Казахстане докторской степенью в данной сфере и публикациями во всемирной базе Scopus (Q1). Её профессиональный путь охватывает опыт руководства в Центральном проектном офисе «Рухани жаңғыру», реализацию крупных

международных оперных и образовательных проектов, а также координацию госпрограмм в Центре поддержки цифрового правительства. Общественное признание и компетенции Тасбергеновой Г.К. подтверждаются её членством в Национальной комиссии при Президенте РК.

На балансе КНК три концертных зала: большой концертный зал имени Е. Рахмадиева), малый зал имени А. Жубанова, камерный зал имени Г. Жубановой. Сотрудники и обучающиеся консерватории активно занимаются творческой деятельностью. Регулярные творческие мероприятия в залах КНК придали ей статус культурного центра южной столицы и республики. Концерты, проводимые во всех залах КНК зарекомендовали себя как площадка профессиональной классической и традиционной музыки, имеют стабильную публику и своего постоянного зрителя. Вся концертная деятельность консерватории регулярно анонсируется и освещается в социальных сетях с большим охватом.

При государственной и спонсорской поддержке прошли зарубежные выступления коллективов консерватории в крупных городах и знаменитых залах мира: Konzerthaus (Германия), Barbican Hall, (Великобритания), Залы Кеннеди Центр и Карнеги Холл (США), Концертный зал Мариинского Театра и Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Россия), Кембюнг Арт Центр (Южная Корея), «Shanghai Oriental Art Center» (Китай, г. Шанхай) и др.

Соответствие стандартам институциональной аккредитации

Стандарт 1. Миссия, стратегическое планирование и политика в области обеспечения качества

Анализ и доказательства:

КНК имеет чётко сформулированную миссию, определяющую предназначение вуза, стратегические цели и задачи. Данная миссия служит основой оценки эффективности деятельности и устойчивого развития организации образования.

Миссия вуза заключается в обеспечении условий гармоничного развития конкурентоспособной личности в области профессионального музыкального искусства и образования, способной реализовать свой творческий потенциал в Республике Казахстан и за её пределами.

Миссия КНК соответствует действующей системе управления вуза и интегрирована в политику внутреннего обеспечения качества образования. Она служит концептуальной основой для формирования стратегических и программных документов, принятия управленческих решений и оценки результативности деятельности Консерватории.

Актуализированная редакция миссии согласована с целями и задачами Программы и Плана развития Консерватории, системой внутреннего обеспечения качества, а также принципами коллегиального управления.

Последние изменения Плана были рассмотрены и утверждены на заседании Учёного совета КНК 24 сентября 2025 года, что подтверждает её институциональное принятие академическим сообществом.

Миссия доведена до сведения всех участников образовательного процесса и опубликована в открытом доступе в печатных и цифровых ресурсах Консерватории, включая официальный сайт и внутренние информационные платформы. Это обеспечивает её прозрачность, доступность и использование в практической деятельности структурных подразделений и органов управления вузом.

Таким образом, миссия Консерватории нормативно закреплена, институционально принята, публично представлена и соответствует действующей системе управления и политике обеспечения качества образования.

Миссия, цели и задачи КНК соотносятся с имеющимися ресурсами и возможностями вуза и ориентированы на удовлетворение текущих и перспективных потребностей рынка труда в сфере культуры и искусства. Они реализуются в рамках действующей системы управления, Программы и Плана развития Консерватории на 2023-2029 годы и политики внутреннего обеспечения качества образования.

Материально-технические и информационные ресурсы, включая специализированные аудитории, концертные залы, студию звукозаписи, фонды Научно-информационной библиотечной службы, цифровые образовательные ресурсы и инфраструктуру для научно-творческой деятельности, обеспечивают реализацию образовательных программ и поддержку интеграции обучения, науки и творчества. Развитие данных ресурсов предусмотрено стратегическими направлениями Программы развития.

Образовательные программы Консерватории разрабатываются, реализуются и регулярно актуализируются с учётом профессиональных стандартов, требований работодателей и тенденций развития рынка труда. В программах усилен практико-ориентированный компонент, внедряются результаты научно-исследовательской и научно-методической работы, что подтверждается ежегодной отчётностью кафедр по внедрению новых разработок и наличием актов внедрения результатов научных исследований в образовательный процесс.

Научно-исследовательская и творческая деятельность Консерватории ориентирована на прикладные и фундаментальные исследования в области музыкального искусства и искусствоведения, востребованные образовательной практикой и культурной индустрией. Функционирование экспертно-координационных, методических и коллегиальных органов обеспечивает контроль качества и соответствие подготовки выпускников требованиям академического и профессионального сообщества.

Интернационализация образовательной и научно-творческой деятельности, развитие партнёрств с отечественными и зарубежными творческими вузами, научно-исследовательскими и культурными

организациями расширяют возможности трудоустройства выпускников и повышают их конкурентоспособность на внутреннем и внешнем рынке труда.

Таким образом, миссия, цели и задачи КНК находятся в устойчивом соответствии с ресурсным потенциалом и возможностями вуза и направлены на подготовку востребованных специалистов, отвечающих современным требованиям рынка труда в сфере культуры и искусства.

В образовательной деятельности задачи вуза ориентированы на реализацию трехуровневой системы подготовки кадров (бакалавриат – магистратура – докторантура PhD) по направлению «Искусство», разработку и актуализацию ОП, входящих в Реестр образовательных программ Центра Болонского процесса и академической мобильности, а также на обеспечение практико-ориентированного обучения. С учетом профильной специфики Консерватории и требований рынка труда вуз реализует меры по балансировке подготовки специалистов, развитию подготовительных курсов, дополнительного и неформального образования, включая программы повышения квалификации и концепцию «Серебряные университеты». Это способствует расширению целевой аудитории, повышению доступности образования и укреплению социального имиджа вуза.

В научной деятельности задачи Консерватории направлены на развитие практикоориентированных и фундаментальных исследований в области музыкального искусства и искусствоведения, интеграцию научных результатов в образовательный и творческий процессы, подготовку конкурентоспособных магистров и докторов PhD. Научная деятельность рассматривается как системообразующий фактор институционального развития, формирующий академическую репутацию вуза, его научную узнаваемость и международную конкурентоспособность.

В творческой и социальной деятельности Консерватория выполняет задачи по сохранению, развитию и продвижению национального и мирового культурного наследия, активному участию в культурной жизни страны и международном творческом пространстве. Концертная, просветительская и международная деятельность, участие преподавателей и обучающихся в престижных фестивалях, конкурсах и проектах формируют устойчивый позитивный имидж вуза как центра профессионального музыкального искусства.

Особое внимание уделяется взаимодействию с рынком труда и работодателями: музыкальными театрами, филармониями, образовательными организациями, творческими коллективами и арт-индустрией. Через развитие практик, стажировок, сопровождение трудоустройства выпускников и расширение спектра востребованных специализаций Консерватория адаптирует свои задачи к реальным потребностям сектора культуры и искусства.

Таким образом, задачи КНК в образовательной, научной и социальной сферах определены системно, соответствуют миссии и стратегическим приоритетам вуза, учитывают ресурсные возможности и внешние вызовы и направлены на повышение институциональной эффективности, устойчивого

развития и укрепление имиджа вуза на национальном и международном уровнях.

Ключевыми задачами КНК по повышению результативности обучения студентов являются:

- ✓ совершенствование содержания и структуры ОП с учётом требований рынка труда и профессиональных стандартов;
- ✓ усиление практико-ориентированной направленности обучения через интеграцию учебного процесса, научно-исследовательской и творческой деятельности;
- ✓ внедрение современных педагогических, цифровых и инновационных образовательных технологий;
- ✓ обеспечение высокого качества ППС и систематическое повышение его квалификации;
- ✓ развитие индивидуальных образовательных траекторий и механизмов академической поддержки обучающихся;
- ✓ регулярный мониторинг учебных достижений студентов и использование результатов оценки для совершенствования образовательного процесса.

КНК обладает полным комплектом необходимой стратегической и оперативной документации. Утвержденная Программа развития и сопутствующие планы мероприятий находятся в полном системном соответствии с заявленными миссией, целью, задачами, видением и ценностями вуза, обеспечивая целостное планирование всех видов его деятельности на кратко- и среднесрочную перспективу.

В рамках реализации утвержденного Ученым советом стратегического плана развития вуза научная деятельность Консерватории осуществляется на системной и плановой основе.

По итогам отчетного периода формируется развернутый аналитический отчет (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/otchety-po-nir/>), в котором подробно отражаются результаты реализации запланированных мероприятий, показатели публикационной активности, участие ППС в научных проектах и грантовых программах, а также достижения в области международного научного взаимодействия.

В результате, научная деятельность вуза реализуется в полном соответствии со стратегическим планом развития, миссией, целями и задачами Консерватории, а также обеспечивается механизмами ежегодного планирования и отчетности на уровне руководства.

Стратегический план развития Консерватории (Программа и план развития на 2023-2029 гг.) полностью соответствует материально-техническим, интеллектуальным и кадровым ресурсам вуза и целенаправленно ориентирован на удовлетворение потребностей всех участников образовательного процесса.

Ресурсная база включает: два учебных корпуса по адресам пр. Абылай хана, 90 (общая площадь 7064 кв.м.) и пр. Абылай хана/Богенбай батыра 86/134 (общая площадь 5067,1 кв.м); общежитие по адресу пр. Абая, 56 (общая площадь 5258,4 кв.м); Большой концертный зал имени Е. Рахмадиева; Малый

зал имени А. Жубанова; Камерный зал имени Г. Жубановой; к нотную библиотеку (библиотечный фонд консерватории насчитывает более 220 тысяч экземпляров. Нотный массив составляет основную часть библиотечного фонда – 82%, и представляет собой культурное достояние Казахстана. Это – клавиры и партитуры, кантаты и оратории, камерно-инструментальные произведения, вокальная музыка, песни и хоры, сюиты, романсы, песни); специализированные аудитории, оснащенные роялями, цифровыми пианино; мультимедийные классы и лабораторию НИФЛ; лингафонный кабинет; радиостудийный комплекс, позволяющий записывать и анализировать музыкальные произведения на профессиональном оборудовании; медиатеку; кафе-столовую; музыкальную мастерскую; типографию; костюмерную; парк музыкальных инструментов.

КНК выпускает международное научное рецензируемое издание по направлению «Искусство и гуманитарные науки» журнал «Сарын».

- Направленность на потребности студентов (1195 чел. в 2025-2026 уч.г.):

а) Образование: план предусматривает расширение спектра ОП (8 ОП бакалавриата, 12 магистратуры, 7 докторантуры + 1 СОП) с учетом рынка труда.

б) Международное взаимодействие: опора на 49 действующих партнерских соглашений для академической мобильности.

в) Инфраструктура и цифровизация: план включает модернизацию МТБ и создание единого цифрового пространства.

г) Трудоустройство: работа Сектора практики, трудоустройства и карьеры Службы по академическим вопросам по формированию баз вакансий и резюме выпускников.

- Направленность на потребности ППС и персонала (615 чел., включая 159 АУП, Концертмейстры и иллюстраторы – 90 человек):

По всем уровням образования в Консерватории собрана необходимая статистическая информация, которая используется в реализации ее миссии, достижении целей и задач, оценке результатов образования. Ежегодно Консерватория готовит статистический отчет об обучающихся в контролируемые органы (МКИ РК и МНВО РК) через стандартные таблицы (Форма 1-НК, 3 НК). Обработывается статистическая информация о количестве обучающихся/выпускников (по уровням образования, по семестрам, половой принадлежности, возрастной стратификации, специальности, резиденты и обучающиеся из-за рубежа), показатели приема/выпуска, о количестве обучающихся, поменявших ВУЗ или отчислившихся (включая причины для отчисления), о количестве зачисленных обучающихся за каждый год в разрезе уровней образования и специальностей. Эти данные являются частью Единой платформы высшего образования (ЕПВО), функционирующей на уровне государства.

С мая 2018 года в Консерватории функционирует автоматизированная информационная система Platonus. На базе «Platonus» ведется также сбор данных, мониторинг и управление информацией о учебном прогрессе

обучающихся, размещены УМКД, методические указания и электронная библиотека, обеспечивая свободный доступ обучающихся к этим материалам. Управление системой осуществляет офис регистратора и отдел послевузовского образования Консерватории.

В Консерватории действует система регулярной оценки актуальности и достижимости планов через ежегодный мониторинг выполнения мероприятий по реализации Программы и Плана развития Консерватории на 2023-2029 годы (Годовой отчет Ректора).

Формирование бюджета составляется на основе запросов от структурных подразделений (факультетов, отделов).

Обратную связь от целевых групп Консерватория осуществляет через проведение социологических опросов среди студентов и преподавателей, сотрудников для выявления потребностей.

Анализ ресурсного обеспечения: Сопоставление планируемых задач с имеющимися материально-техническими, кадровыми и финансовыми ресурсами. (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/learning-process/anketirovanie/2024-2025-academic-year/>).

В КНК действует утверждённая Политика внутреннего обеспечения качества, регламентирующая цели, принципы, процессы и распределение ответственности в сфере обеспечения и повышения качества образовательной, научной и творческой деятельности. Политика разработана в соответствии с национальными и международными стандартами обеспечения качества высшего образования, рассмотрена и утверждена в 2022 году, а затем обновлялась и последний раз была рассмотрена на заседании Учёного совета Консерватории 24.04.2024 года, что подтверждает её институциональную легитимность и обязательность для всех структурных подразделений вуза.

Документ является общедоступным: размещён в печатном виде и на официальных цифровых ресурсах Консерватории, что обеспечивает информированность профессорско-преподавательского состава, обучающихся и других заинтересованных сторон. Реализация Политики осуществляется через систему внутренних стандартов, процедур и механизмов мониторинга, предусматривающих участие всех подразделений и сотрудников Консерватории.

Эффективность Политики обеспечивается регулярным мониторингом, анализом результатов деятельности, функционированием коллегиальных органов (Учёный совет, учебно-методические советы, экспертно-координационные органы), а также механизмами постоянного улучшения системы внутреннего обеспечения качества и её соответствия современным требованиям и ожиданиям стейкхолдеров. (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/06-2025/ishki-sapa-ru/>).

Политика внутреннего обеспечения качества КНК полностью согласуется со Стратегическим планом (Программой и Планом развития) вуза, его миссией, целями и задачами. Положения Политики направлены на реализацию стратегической цели Консерватории – подготовку конкурентоспособных

специалистов в сфере культуры и искусства, способных к профессиональной, научной и творческой самореализации в национальном и международном контексте.

Цели и принципы Политики внутреннего обеспечения качества обеспечивают единство стратегии развития, образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности вуза, а также ориентированы на устойчивое повышение качества образовательных программ, результатов обучения и научно-творческой деятельности.

<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/about/politika/>

Внутренняя система обеспечения качества была разработана и внедрена на основе Руководства по обеспечению качества.

<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/>

Задачи Политики коррелируют с приоритетами Стратегического плана, включая развитие человеческого потенциала, внедрение инноваций, интернационализацию и укрепление репутации Консерватории.

Реализация Политики осуществляется через систему процессов и стандартов внутреннего обеспечения качества, предусматривающих вовлечение всех структурных подразделений и сотрудников вуза, что обеспечивает достижение поставленных миссией и стратегическими документами целей и задач, а также повышение институциональной эффективности и конкурентоспособности Консерватории.

<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/06-2025/ishki-sapa-ru>

Система внутреннего обеспечения качества КНК сформирована и функционирует в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями по обеспечению качества в высшем образовании (ESG) и интегрирована в общую систему управления вузом. Ее ключевыми элементами являются политика и цели в области качества, процедуры разработки, реализации и пересмотра образовательных программ, система мониторинга и оценки результатов обучения, обеспечение академической честности, вовлечение заинтересованных сторон и механизмы постоянного улучшения.

Система внутреннего обеспечения качества носит открытый и общедоступный характер: нормативные документы, политика в области качества, результаты мониторинга и основные управленческие решения размещаются в печатных и цифровых ресурсах Консерватории и доводятся до сведения профессорско-преподавательского состава, обучающихся и иных заинтересованных сторон. Процедуры обеспечения качества реализуются на всех уровнях управления – от Ученого совета до кафедр – с четким распределением ответственности и регулярной отчетностью, что обеспечивает прозрачность и эффективность функционирования системы.

<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/>

Эффективность системы подтверждается связью между стратегическими целями вуза, образовательной, научной и творческой деятельностью, а также практикой принятия управленческих решений на основе анализа данных

(результаты обучения, итоги анкетирования обучающихся и выпускников, отчеты кафедр и факультетов, результаты научной и творческой деятельности).

Культура качества в Консерватории основана на разделяемых всеми участниками образовательного процесса ценностях: культе знаний, профессионализме и конкурентоспособности, академической честности и свободе, уважении к личности, патриотизме, открытости, креативности и инновационной активности. Эти ценности определяют корпоративную культуру вуза, стиль управления и характер взаимодействия между администрацией, ППС и обучающимися.

Уровень культуры качества в Консерватории характеризуется высокой степенью вовлеченности сотрудников и обучающихся в процессы обеспечения и повышения качества, осознанием персональной ответственности за результаты образовательной, научной и творческой деятельности, а также ориентацией на постоянное развитие и соответствие международным стандартам. Это позволяет Консерватории устойчиво сохранять и укреплять свои конкурентные преимущества в национальном и международном образовательном пространстве.

Реализация политики внутреннего обеспечения качества в КНК носит системный и институционально закреплённый характер и обеспечивается активным участием руководства вуза, ППС, структурных подразделений, а также внешних заинтересованных сторон, что соответствует положениям документа «Политика внутреннего обеспечения качества» (последние изменения утверждены УС КНК имени Курмангазы протоколом №10 от 30.04.2025 г.). <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/06-2025/ishki-sapa-ru> Кроме того, в Руководстве по обеспечению качества образования Консерватории (Утверждено УС КНК 24.04.2024 г.) прописаны нормы, регулирующие системы внутреннего и внешнего обеспечения качества образования в РГУ «КНК имени Курмангазы», а также инструментов для повышения качества обучения и преподавания в соответствии с действующим законодательством в области образования РК и с учетом рекомендаций международных организаций и стандартов в области обеспечения качества <https://surl.li/oeujnr>. Именно в этом документе прописаны следующие стандарты для внутреннего обеспечения качества: <https://docs.google.com/document/d/1RNzEIlw5hva4KFCmBDAM9BkELGp8skRrUSG6-CyyRqg/edit?tab=t.0>

Важным элементом реализации политики внутреннего обеспечения качества является участие внешних заинтересованных сторон. Работодатели, представители организаций культуры и искусства, профессиональных сообществ, а также зарубежные партнеры привлекаются к обсуждению и экспертизе образовательных программ, организации практик, оценке востребованности выпускников и формированию рекомендаций по совершенствованию содержания обучения. Их участие обеспечивает ориентацию системы качества на требования рынка труда, профессиональные стандарты и актуальные тенденции развития сферы культуры и искусства.

Таким образом, политика внутреннего обеспечения качества в Консерватории реализуется на основе распределенной ответственности, широкого вовлечения всех участников образовательного процесса и взаимодействия с внешними стейкхолдерами, что способствует формированию устойчивой культуры качества и постоянному повышению эффективности деятельности вуза.

В КНК система внутреннего и внешнего обеспечения качества реализуется на принципах открытости, участия всех стейкхолдеров и постоянного мониторинга результатов деятельности, в полном соответствии с Политикой внутреннего обеспечения качества и стратегическими документами вуза.

Организация участия студентов в процессах обеспечения качества является одним из ключевых элементов системы. Обучающиеся представлены в составе коллегиальных органов управления и качества, включая Ученый совет, Учебно-методический совет, академические комиссии и другие рабочие и экспертные структуры. Участие студентов в данных органах обеспечивает учет их мнений при принятии управленческих решений, обсуждении и корректировке образовательных программ, а также при оценке условий обучения и образовательной среды в целом.

В Консерватории на регулярной основе осуществляется мониторинг удовлетворенности основных групп участников образовательного процесса. Проводятся социологические опросы и анкетирования, в том числе:

- ✓ «Консерватория глазами студента» и опросы по удовлетворенности организацией учебного процесса и уровнем преподавания ППС;
- ✓ опросы обучающихся по условиям проживания в общежитии и социально-бытовой инфраструктуре;
- ✓ анкетирование ППС по удовлетворенности условиями труда и академической средой;
- ✓ опросы сотрудников, включая учебно-вспомогательный персонал, по условиям работы;
- ✓ анкетирование работодателей с целью оценки качества подготовки выпускников и соответствия образовательных программ требованиям рынка труда.

Результаты анкетирования и социологических исследований систематически анализируются, обобщаются и используются при принятии управленческих решений, корректировке образовательных программ, совершенствовании учебно-методического обеспечения и условий обучения и труда <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/learning-process/anketirovanie/2024-2025-academic-year/>. Мониторинг носит непрерывный характер и является инструментом оценки эффективности функционирования системы внутреннего обеспечения качества.

Информирование обучающихся и коллектива о результатах внутреннего и внешнего аудита качества осуществляется через проведение Годовых отчетов Ректора по выполнению Программы и Плана развития КНК на 2023-2029 годы.

В рамках данных отчетов представляются итоги оценки деятельности вуза, результаты мониторинга, выявленные риски и зоны роста, а также планируемые корректирующие и предупреждающие мероприятия.

Таким образом, реализация внутреннего и внешнего обеспечения качества в Консерватории основана на активном участии студентов, систематическом сборе и анализе обратной связи, прозрачности процедур и информировании всех участников образовательного процесса о результатах оценочных мероприятий и последующих управленческих решениях, что способствует формированию устойчивой культуры качества и постоянному повышению эффективности деятельности вуза.

Области для улучшения:

Усилить информированность общественности и профессионального сообщества о стратегических достижениях КНК посредством социальных сетей, СМИ.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие.

Стандарт 2. Этика и академическая честность

Анализ и доказательства:

В целях обеспечения этики и академической честности в КНК приняты этические стандарты. Проводятся планомерные мероприятия по формированию положительного психологического климата, творческой атмосферы, закладываются основы ответственного, честного отношения к выполнению письменных работ, бакалаврских выпускных работ, магистерской и докторской диссертаций. Академическая честность формируется на основе регулярно проводимых лекций, тренингов, мероприятий по вопросам профессиональной этике и культуры общения. Подробная информация о проводимых мероприятиях оперативно выкладывается на официальный вебсайт Консерватории, систему АИС «Platonus», социальные сети, информационные доски и пресс-релизы.

Существует кодекс правил внутреннего и внешнего распорядка, с которым обучающиеся знакомятся под подпись. В случае нарушений этого свода правил социально-дисциплинарная комиссия принимают соответствующие меры в рамках действующих норм.

Формирование высокой академической культуры и этических норм поведения обучающихся в КНК осуществляется на основе Кодекса академической честности, в котором отражены основные принципы и положения Кодекса чести студента. Данный документ устанавливает систему этических норм и правил поведения, направленных на развитие у обучающихся ответственности, честности, взаимного уважения и соблюдения академических традиций ВУЗа. Кодекс академической честности обязывает студентов придерживаться принципов добросовестности в учебной и творческой

деятельности, исключая такие нарушения, как плагиат, списывание, фальсификация результатов и иные формы академической недобросовестности.

Принципы этики, академической честности, достоверности, гласности, прозрачности, ответственности за принятые решения, являются основополагающими в отношениях между студентами и преподавателями, сотрудниками и партнёрами. Деловая и профессиональная этика соблюдается при осуществлении партнерских проектов.

Знакомство и анализ документов, регламентирующих процесс информирования (Информационная политика КНК «Положение отдела по информационной политике»), позволяет сделать вывод о своевременном информировании общественности о происходящих в консерватории процессах, связанных с проведением этических, эстетических, морально-нравственных мероприятий. Все эти стороны воспитательной работы нашли отражение в нормативных документах, представленных для ознакомления, а также на интервью руководства консерватории, проректоров и деканов, руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр и ППС, студентов, магистрантов, докторантов, выпускников, работодателей. Ознакомление с нормативными документами позволяет сделать вывод о соответствии данного стандарта требованиям аккредитации на основе используемых следующих нормативных документов: Положение о совете по академической этике КНК; Алгоритм проверки на плагиат дипломных работ; Положение о защите от харассмента в КНК; Правила внутреннего распорядка для обучающихся в КНК; Информационная политика КНК; Кодекс по корпоративной этике; Положение об эдвайзере, кураторе КНК; Перечень коррупционных рисков.

Положительная практика:

Наличие «help desk» на сайте консерватории, ящика для анонимных обращений.

Регулярное проведение анкетирования студентов и педагогов.

Наличие студенческих клубов, объединённых по интересам.

Функционирование системы кураторства, дисциплинарной комиссии.

Наличие системы антикоррупционных мероприятий с привлечением комплаенс-офицера.

Области для улучшения:

Ввести систему поощрений среди обучающихся и педагогов.

Уровень соответствия по стандарту 2 – полное соответствие

Стандарт 3. Менеджмент и управление информацией

Анализ и доказательства:

КНК имеет сформированную и нормативно закреплённую систему управления, соответствующую Закону РК «Об образовании», миссии и Стратегии развития на 2023-2029 годы.

Управление сочетает единоначалие и коллегиальность: стратегические решения принимает руководство и Ученый совет, операционное управление осуществляют ректор, проректоры, факультеты, кафедры и структурные подразделения.

Менеджмент вуза основан на принципах системы менеджмента качества: лидерство руководства, процессный и системный подход, вовлечение работников, ориентация на студентов и стейкхолдеров, постоянное улучшение, прозрачность и подотчетность.

Руководство Консерватории играет ключевую роль в формировании и поддержании политики обеспечения качества. Ученый совет осуществляет утверждение политики, стратегических документов, основных процедур и принимает решения по результатам мониторинга и анализа эффективности системы внутреннего обеспечения качества. Администрация вуза обеспечивает интеграцию политики качества в систему стратегического управления, координацию деятельности структурных подразделений, мониторинг функционирования системы и ее постоянное совершенствование в соответствии с национальными и международными стандартами.
<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/structure/rectorate/>.

Проректорский корпус несет ответственность за реализацию политики внутреннего обеспечения качества по соответствующим направлениям деятельности (образовательному, научно-творческому, международному), обеспечивает разработку и внедрение программ развития, контроль за результативностью процессов и достижением целевых показателей, а также взаимодействие с коллегиальными органами и внешними партнерами.

На сайте консерватории имеются данные ректора, проректоров <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/structure/rectorate/>, деканов факультетов, заведующих кафедрами, что дает возможность обучающимся и ППС обратиться по личным вопросам.

Факультеты и кафедры являются базовым уровнем реализации политики качества. В их обязанности входит разработка, реализация, мониторинг и совершенствование образовательных программ; обеспечение качества учебно-методической, научно-исследовательской и творческой деятельности; анализ результатов обучения и обратной связи от обучающихся и работодателей. Методические советы факультетов и заведующие кафедрами координируют и контролируют учебно- и научно-методическую работу, рассматривают и рекомендуют к изданию учебные и научные материалы, способствуют повышению квалификации ППС и внедрению результатов научных исследований в образовательный процесс.

ППС непосредственно участвует в обеспечении качества образования через разработку и реализацию образовательных программ, применение современных педагогических, научно-методических и творческих технологий,

участие в оценке достижений обучающихся, научно-исследовательской и инновационной деятельности, а также в процедурах внутреннего мониторинга и самооценки.

Отдельные структурные подразделения (Отдел науки, Научно-информационная библиотечная служба, Отдел повышения квалификации и переподготовка кадров и др.) обеспечивают ресурсную, методическую и информационную поддержку системы внутреннего обеспечения качества, способствуют развитию научного потенциала вуза, обновлению образовательного контента и повышению доступности образовательных ресурсов.

Система внутреннего обеспечения качества охватывает все уровни управления и регулируется внутренними документами: политикой качества, руководством по качеству, целями в области качества, положениями о внутреннем аудите, управлении рисками, анкетировании и др.

Для принятия управленческих решений используются мониторинг KPI, отчеты, внутренние и внешние аудиты, анкетирование студентов, ППС, сотрудников и работодателей, анализ успеваемости, контингента, трудоустройства выпускников и ресурсного обеспечения.

Управление цифровизировано: применяются Platonus, Workspace, Aitu, 1С, ИРБИС 64+, Google-инструменты. Они обеспечивают документооборот, коммуникацию, учет, отчетность, контроль исполнения и анализ данных.

Студенты участвуют в управлении через Ученый совет, учебно-методические и академические органы, Совет старост, Студенческий совет общежития и Курултай студентов.

В вузе действует многоуровневая система рассмотрения жалоб и конфликтов: через деканаты, кафедры, дисциплинарный совет, апелляционную комиссию, совет по академической этике, антикоррупционную линию доверия и механизмы защиты от харассмента.

Финансовое управление строится на утвержденном бюджете, коллегиальном рассмотрении финансового плана, контроле целевого использования средств и учете стратегических приоритетов вуза.

В целом система управления Консерватории обеспечивает согласованность стратегии, качества, цифровизации, участия сотрудников и студентов, а также устойчивое развитие и повышение конкурентоспособности вуза.

Оценка управленческих решений КНК осуществляется комплексно: через изучение информации об эффективности образовательных программ, результативности научных исследований, социальных запросах академического сообщества и ресурсном обеспечении деятельности консерватории.

Руководством консерватории регулярно проводится мониторинг качества образовательных программ, включающий:

- анализ успеваемости и профессиональных достижений студентов,
- востребованность выпускников на рынке музыкальной культуры,

- соответствие учебных планов современным требованиям музыкального образования,

- развитие практико-ориентированных модулей подготовки.

Принятые решения по обновлению программ, внедрению новых дисциплин и расширению творческих практик подтверждают стратегический курс на повышение конкурентоспособности образования в КНК.

Особое внимание уделяется эффективности научной деятельности, которая является важным элементом статуса консерватории как ведущего научно-творческого центра. Управленческие решения в научной сфере оцениваются через:

- рост публикационной активности преподавателей,

- участие в грантовых программах в качестве соисполнителей других организаций (статус РГУ не позволяет КНК им. Курмангазы участвовать в конкурсах грантового финансирования КН МНВО РК),

- взаимодействие науки и исполнительского искусства.

Поддержка молодых ученых, магистрантов и докторантов КНК является подтверждением устойчивой политики руководства в направлении академического развития и реализуется через создание условий для их активного участия в научной жизни консерватории: участие в ежегодных республиканских магистерских чтениях (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/magisterskie-chteniya/>), международных и республиканских научно-практических конференциях (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/conference/>; <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/conference/sborniki-konferentsiy/>), публикацию результатов исследований (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/scientific-publication/>), НИРС (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/nirs-2020/>), а также через систему научного руководства и наставничества со стороны ведущих преподавателей ВУЗа. Существенное значение также имеет предоставление возможностей для прохождения научных стажировок в зарубежных странах (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/scientific-training/>), что способствует расширению исследовательского опыта и укреплению международного академического сотрудничества.

Области для улучшения:

Усилить систему КРІ через расширение перечня измеримых показателей для всех структурных подразделений. А также установить регулярный мониторинг достижения целевых значений и публикацию результатов для повышения прозрачности.

Повысить открытость и прозрачность, регулярно публикуя результаты достижения стратегических целей, реализации плана развития и мероприятий по улучшению качества.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие.

Стандарт 4. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Анализ и доказательства:

Академическая политика КНК основана на предоставлении одинаковых возможностей качественного образования всем категориям обучающихся, в том числе обучающимся по государственному гранту и на платной основе. Академическая политика гарантирует равное образование всем, независимо от возраста, семейного положения, физических возможностей, пола, вероисповедания.

Студентоцентрированность является основным принципом академической политики ВУЗа, выражающийся в создании индивидуальной траектории обучения, в индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В ВУЗе созданы комфортные условия для образования студентов с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ развиваются инклюзивные технологии обучения;
- ✓ для проведения экзаменов создаются условия, отвечающие физиологическим особенностям обучающихся, не оказывающие негативное влияние на состояние их здоровья;
- ✓ студенты с ограниченными возможностями имеют доступ к учебной, учебно-методической и нотной литературе, включая электронные ресурсы. Принципы инклюзивного обучения отражены в УМКД, где содержание, формы и методы обучения адаптированы к индивидуальным особенностям обучающихся. Нормативная база включает Политику внутреннего обеспечения качества (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/06-2025/ishki-sapa-ru>), Регламент учебной, методической работы и практики (2024) (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%A3%D0%9C%D0%A0%202024%20%D1%80%D1%83%D1%81.pdf>), а также Положение об организации и проведении итоговой аттестации обучающихся, которые регулируют учебный процесс, оценивание и академическую мобильность и доступны обучающимся через официальные ресурсы (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/07-2025/Regulations-on-the-organization-eng>), (<https://cloud.mail.ru/public/1Z9V/bSAua5oTm>).

Учебный процесс реализуется по кредитной технологии с использованием индивидуальных учебных планов (ИУП), каталога элективных дисциплин (КЭД) и системы Platonus, обеспечивая гибкость и прозрачность образовательной траектории https://drive.google.com/drive/folders/1yXgGJL_JVqMjJxzBilP66VkbSpvmNJ-P.

Учебно-методические материалы (УМКД, силлабусы, задания и критерии оценивания) размещаются в электронных системах и обеспечивают постоянный доступ обучающихся к образовательным ресурсам <https://drive.google.com/drive/folders/1Evk0PqIJ3H6GU1VjLIK2GzETNN5NUqOJ>.

Система оценки знаний включает текущий, рубежный и итоговый контроль, при этом итоговая оценка формируется по утверждённой формуле, обеспечивая прозрачность и объективность оценивания <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/Регламент%20УМР%202024%20рус.pdf>.

Функционирует система академической поддержки студентов через эдвайзеров и кураторов, а также система анкетирования и обратной связи, направленная на совершенствование качества образовательного процесса.

Академическая мобильность реализуется на основе нормативных документов и международных соглашений с обеспечением признания и перезачёта кредитов ECTS <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/cooperation/akademicheskaya-mobilnost/vneshnyaya-akademicheskaya-mobilnost/>.

Для организационного сопровождения студентов большое значение имеет наличие офис-регистратора, справочника путеводителя студента.

Все документы публикуются на сайте, что обеспечивает открытость, прозрачность информации и открытый доступ всех обучающихся к основным регламентирующим материалам. Ознакомившись с представленными документами, можно сделать вывод о студентоцентрированности обучения.

В отношении финансовой основы обучения (государственный образовательный грант или платная основа) политика Консерватории четко регламентирует права и возможности различных финансовых категорий. Финансовая политика вуза обеспечивает равные возможности для студентов на грантовой и платной основе, включая присуждение вакантных грантов, назначение государственных стипендий и возможность ликвидации академической задолженности через летний семестр.

Академическая политика обеспечивается свободным выбором студентами педагога по специальности, выбором элективных предметов, что позволяет студенту определить индивидуальную образовательную траекторию обучения. Все это способствует развитию самостоятельности обучающихся, выстраиванию партнерских отношений с эдвайзерами, кураторами, педагогами. С другой стороны функции педагога расширяются, он не простой транслятор учебной информации, а педагог-менеджер, направляющий и контролирующий процесс обучения.

Инструменты академической политики – компетентностный подход (свободный выбор студента), индивидуализация образовательного процесса, предоставление студентам возможности свободно выбирать учебные

дисциплины и преподавателей. Обязательным элементом академической политики является вовлечение студентов в разработку ОП, мероприятия, по обеспечению качества образования и процедуры по оценки работы ППС. Самоконтроль и самообучение студента – важные составляющие результативности этого процесса.

Активно внедряется использование разнообразных педагогических методов (дистанционное, инновационное и т.д.), развиваются инклюзивные технологии, УМКД, система консультаций, анкетирования, функционируют механизмы обратной связи.

Учебные занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием для групповых и индивидуальных занятий. Каталог элективных дисциплин размещен на официальном сайте.

Образовательный процесс в КНК базируется на кредитной технологии обучения по трехступенчатой модели - бакалавриат, магистратура, докторантура. Магистерские, докторантские программы включают в себя циклы базовых и профилирующих дисциплин, практику (научную стажировку), а также научно-исследовательскую работу и выполнение диссертации. Проведенное интервью с обучающимися (бакалавры, магистры, докторанты), выявили информированность о кодексе чести студентов. Каждый студент обязан знать и соблюдать кодекс академической честности. Интервью с обучающимися подтвердили факт активного вовлечения их в проведение мероприятий на факультете, кафедре, в рамках кураторских часов с целью ознакомления с положениями Кодекса и основными нормами этического поведения.

УМКД, силлабусы, информация по учебному процессу размещается в системе «Platonus». Выбор предметов и практическое формирование индивидуальных учебных планов осуществляется в цифровом формате через единую автоматизированную учебную платформу АИС «Platonus». Каждый студент имеет доступ к личному виртуальному кабинету, который позволяет ему самостоятельно регистрироваться на элективные дисциплины и формировать свой индивидуальный учебный план. Административный контроль за выполнением индивидуальных учебных планов осуществляет Отдел учебного планирования. Контроль за выполнением индивидуальных планов работы магистрантов и докторантов централизованно осуществляет Сектор послевузовского образования, который отслеживает все этапы обучения и ведет учет учебных достижений в транскриптах.

В рамках реализации принципов студентоцентрированного обучения и обеспечения инклюзивности образовательной среды в 2025 году в КНК проведена системная работа по повышению квалификации ППС.

В период с августа по октябрь 2025 года общее количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации по вопросам инклюзивного обучения, составило 95 человек, что свидетельствует о системном характере работы в данном направлении и высокой степени охвата ППС.

В КНК предусмотрена системная работа ППС по академической поддержке студентов. В случаях, когда обучающиеся не достигают ожидаемых результатов обучения, преподаватели принимают ряд корректирующих мер. К ним относится предоставление дополнительных консультаций и помощи, организация повторного изучения учебного материала, а также проведение пересдач экзаменов и зачетов, регулярно анализируются причины неуспеваемости, на основе чего организуются дополнительный летний семестр.

Эдвайзеры и консультанты помогают обучающимся сориентироваться в учебном процессе, правильно выбрать элективные курсы, спланировать или скорректировать индивидуальную образовательную траекторию в зависимости от их текущих возможностей.

В КНК функционирует система внутривузовского контроля качества обучения, обеспечивающая регулярный мониторинг успеваемости обучающихся и оценку достижения результатов обучения.

Система контроля включает текущий, рубежный и итоговый контроль знаний, а также промежуточную и итоговую аттестацию студентов, в том числе государственные экзамены (по специальности и профилирующим дисциплинам), которые проводятся в устной, письменной, письменно-творческой, исполнительской формах, а также в форме тестирования в объеме их профессиональных учебных программ. Текущий контроль осуществляется в течение семестра в различных формах (опросы, практические задания, выполнение творческих работ), рубежный контроль проводится по завершении определенных модулей или разделов дисциплины. Промежуточная и итоговая аттестация направлены на комплексную оценку освоения ОП.

Эффективность системы контроля обеспечивается прозрачностью критериев оценивания, их доступностью для обучающихся в УМКД, а также регулярным мониторингом результатов успеваемости и анализом академических достижений студентов.

Контроль знаний: в течение каждого семестра студент должен пройти 2 текущих рейтинг-контроля, по итогам которых он допускается либо не допускается к сессии.

Учет посещаемости и успеваемости студентов в КНК осуществляется через: Журнал преподавателя (групповой и индивидуальный); АИС «Platonus».

В АИС «Platonus» учитываются итоги рейтингового и промежуточного контроля.

В рамках реализации ОП КНК студенты могут обучаться в традиционных форматах и в условиях входящей и исходящей академической мобильности.

Исходящая академическая мобильность студентов реализуется на основании действующих соглашений с отечественными и зарубежными образовательными организациями-партнёрами. Направление студентов на обучение осуществляется с предварительным утверждением индивидуальных учебных планов, в которых обеспечивается сопоставимость дисциплин, модулей и объёма кредитов ECTS,

Входящая академическая мобильность осуществляется в рамках ОП Консерватории с полным академическим сопровождением обучающихся. Входящим студентам обеспечивается равный доступ к учебным занятиям, индивидуальным и коллективным формам практической подготовки, научно-творческой деятельности, а также к материально-технической и образовательной инфраструктуре вуза.

В КНК функционирует система аттестации магистрантов и докторантов, которая предусматривает контроль выполнения индивидуальных планов работы обучающихся. Их выполнение регулярно рассматривается на заседаниях кафедр, научных семинарах и аттестационных комиссиях, что позволяет отслеживать академический и научный прогресс обучающихся.

Результаты итоговой аттестации выпускников отражают уровень качества подготовки специалистов и оцениваются через защиту выпускных квалификационных работ (дипломных работ, магистерских диссертаций, докторских исследований). Оценивание осуществляется государственными аттестационными комиссиями на основе установленных критериев.

Удовлетворенность студентов качеством образовательных услуг и системой оценивания результатов обучения определяется на основе систематически проводимого анкетирования. Результаты анкетирования анализируются администрацией, деканатами и кафедрами и используются для совершенствования образовательного процесса, повышения качества преподавания и улучшения взаимодействия со студентами.

Положительная практика:

Широкое внедрение принципов инклюзивного образования.

Качественное преобразование обучающей среды, повышение самостоятельности обучающихся, развитие их критического мышления.

Индивидуализация образовательного процесса. Возможность формировать индивидуальную образовательную траекторию и совмещать различные стили обучения.

Высокий уровень цифровизации образовательного процесса и эффективное использование информационной системы «Platonus» для обеспечения прозрачности и доступности академической информации.

Формирование индивидуальных учебных планов в цифровом формате через единую автоматизированную учебную платформу АИС «Platonus».

Наличие каталога элективных дисциплин по всем ОП.

Эффективное функционирование системы сопровождения обучающихся через институт кураторства и академического консультирования.

Использование различных форм оценивания, учитывающих специфику творческих образовательных программ и направленных на комплексную оценку профессиональных компетенций обучающихся.

Наличие действенных механизмов обратной связи и вовлечение обучающихся в процессы совершенствования образовательной среды.

Области для улучшения:

Учет посещаемости аудиторных занятий обучающимися ведется по количеству пропусков занятий (не более 3), а не в % соответствии с часами (кредитами) дисциплины.

Расширение академической мобильности педагогов.

Увеличение доли иностранных обучающихся в КНК.

Продолжить работу по расширению участия обучающихся в процедурах внутреннего обеспечения качества образования, включая обсуждение содержания ОП, оценку эффективности реализуемых дисциплин и совершенствование механизмов обратной связи.

Уровень соответствия по стандарту 4: полное соответствие.

Стандарт 5. Прием студентов, результаты обучения, признания и квалификации

Анализ и доказательства:

КНК реализует систему приема студентов, организации образовательного процесса, оценки результатов обучения, признания квалификаций и академической мобильности на основе единых, стандартизированных и публично доступных правил. Все внутренние нормативные документы размещены на официальном сайте в разделе «Внутренние нормативные документы», что обеспечивает прозрачность, открытость и равные условия для всех обучающихся на протяжении всего образовательного цикла (<https://www.conservatoire.edu.kz/>).

Вся деятельность регулируется комплексом нормативных документов, включая «Правила приема на обучение на программы высшего образования (бакалавриат)», «Положение о работе Приемной комиссии», «Академическую политику», «Регламент учебной, методической работы и практики», «Правила организации и проведения профессиональной практики», «Правила внутреннего распорядка для обучающихся», «Политику оценивания результатов обучения», «Положение об итоговой аттестации обучающихся», «Положение об Апелляционной комиссии», «Правила перевода, восстановления и академических отпусков», «Положение о признании результатов неформального образования», «Перечень квалификаций выпускников», «Положение о присвоении квалификации «солист, концертный исполнитель», а также «Методические указания по выполнению и оформлению дипломной работы или проекта» (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/>).

Контингент обучающихся в Консерватории за последние пять лет остается стабильным: 2020 год – 1079 человек, 2021 год – 1089, 2022 год – 1083, 2023

год – 1098, 2024 год – 1099, 2025 год – 1094, что свидетельствует о стабильности ОП и устойчивом спросе на обучение.

Прием обучающихся осуществляется на конкурсной основе в соответствии с нормативной базой, включая Приказ №600 от 31 октября 2018 года «Об утверждении типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования». Ежегодно в бакалавриат подается в среднем 600–800 заявлений, при этом конкурс на исполнительские специальности остается наиболее высоким. Средний балл ЕНТ составляет 90-105, минимальный порог – 70-75, максимальный – 120-130. Доля выпускников сельских школ составляет 65-70%, городских – 30–35%. Ежегодно 5-10 поступающих являются обладателями знака «Алтын белгі», а 10-20 – победителями и призерами республиканских и международных конкурсов.

Прием документов осуществляется через информационную систему «Platonus» и в традиционном формате в соответствии с установленными сроками. Ежегодно, в консерваторию поступают заявления от претендентов в магистратуру и докторантуру. Количество поданных заявлений в магистратуру зависит от количества выпускников предыдущего уровня. Все необходимые статистические данные по формированию контингента представлены в отчетах по приему в магистратуру и докторантуру. <https://drive.google.com/drive/folders/1uty1wGxxBV0Fbew2tqnS1VAXw-mOfuqg?usp=sharing>.

Академическая мобильность обучающихся реализуется на основе договоров с зарубежными и отечественными вузами. До начала мобильности согласуется индивидуальный учебный план, оформляется Learning Agreement / Mobility Agreement, обеспечивается сопоставимость дисциплин. По завершении обучения предоставляется транскрипт или академическая справка принимающей организации, проводится сопоставление кредитов ECTS и экспертное заключение кафедры, после чего осуществляется перезачет дисциплин без повторного изучения. Основание для признания результатов обучения фиксируется в индивидуальном учебном плане и транскрипте обучающегося.

Внутренняя академическая мобильность организуется через систему координаторов, назначаемых приказом ректора. Основанием служит Приказ о назначении координатора по внутренней академической мобильности (руководитель отдела учебного планирования), а также работа сокоординаторов кафедр. Заключение договоров осуществляется на основании заявок обучающихся (не позднее чем за 3 месяца). Обязательным документом является трехстороннее соглашение и индивидуальный учебный план, а по завершении выдается транскрипт с результатами и кредитами ECTS.

Внешняя академическая мобильность подтверждается рядом приказов и международных программ.

Выпускникам Консерватории выдаются диплом государственного образца, транскрипт (формируется в системе Platonus), а также Diploma Supplement на английском языке, что обеспечивает международную сопоставимость

квалификаций и признание образования за рубежом. Ссылка на нормативный документ: <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%A3%D0%9C%D0%A0%202024%20%D1%80%D1%83%D1%81.pdf>

Выдача дипломов сопровождается регистрацией в соответствующих учетных журналах и базах данных с соблюдением требований к хранению и защите персональных данных. Таким образом, процедура присвоения степеней и оформления документов в консерватории является регламентированной, прозрачной и соответствует установленным академическим и государственным требованиям (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/2020-12/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B8%D0%B81.pdf>).

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется через систему «Platonus», а все данные консолидируются в государственной статистической форме отчетности 3-НК. Офис регистратора осуществляет мониторинг успеваемости, формирование академического рейтинга и анализ результатов обучения.

Особое внимание уделяется научным стажировкам магистрантов и докторантов, которые проходят исследовательскую подготовку в профильных зарубежных вузах и научных центрах в соответствии с индивидуальными планами и тематикой диссертационных исследований.

В Консерватории функционирует система поддержки обучающихся, включающая кураторство, психологическую поддержку, студенческое самоуправление, адаптационные мероприятия для первокурсников, регулярные встречи с руководством и систему обратной связи через анкеты и опросы студентов (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2025/putivoditel-2025-2026kz>). Важную роль в представлении интересов обучающихся играет система студенческого самоуправления. Для оперативного рассмотрения обращений студентов функционируют каналы обратной связи, включая прием обращений, анкетирование, социальный опрос, консультации и другие формы взаимодействия (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/vospitanie-v-vuze/psikholog/>). Полученные предложения и отзывы студентов анализируются и учитываются при совершенствовании образовательных программ, организации учебного процесса и повышении качества предоставляемых образовательных услуг. Реализация данных механизмов направлена на формирование открытой и доступной образовательной среды, повышение уровня информированности обучающихся и обеспечение их активного участия в развитии консерватории.

Трудоустройство выпускников является ключевым показателем эффективности образовательной деятельности. В 2024-2025 учебном году общее количество выпускников составило 297 человек. Уровень трудоустройства составляет: бакалавриат – 98,04%, магистратура – 92,1%, докторантура — 100%. Динамика трудоустройства: 2021г. – 78,05%; 2022г. – 77,15%; 2023г. – 79,25%; 2024г. – 75,3%; 2025г. – 98,04%

Содействие трудоустройству осуществляется через встречи с работодателями (16 апреля 2025 г.), ярмарку вакансий (13 мая 2025 г.), систему WorkSpace, публикации вакансий в социальных сетях и индивидуальное сопровождение выпускников.

Положительная практика:

Наличие прозрачных и регламентированных процедур приема обучающихся с учетом специфики творческих ОП.

Эффективное использование цифровых инструментов для сопровождения образовательного процесса и мониторинга академических достижений обучающихся.

Устойчивое развитие программ академической мобильности и признание результатов обучения на основе принципов ECTS.

Высокий уровень трудоустройства выпускников и востребованность специалистов на рынке труда.

Области для улучшения:

Усилить работу ассоциации выпускников (Alumni) как инструмента обратной связи для совершенствования образовательных программ и оценки качества подготовки специалистов.

Расширить участие обучающихся в программах академической мобильности за счет увеличения партнерской сети зарубежных вузов и активизации двусторонних обменных программ.

Продолжить развитие политики привлечения иностранных обучающихся через расширение англоязычных образовательных элементов и информационного продвижения программ на международном уровне.

Совершенствовать процедуры признания результатов неформального обучения, а также расширять практику применения цифровых инструментов верификации академических достижений.

Уровень соответствия по стандарту 5: полное соответствие.

Стандарт 6. Образовательные программы: их разработка, эффективность, непрерывный мониторинг и периодическая оценка

Анализ и доказательства:

РУП по каждой ОП формируется отдельно с учетом профиля подготовки, специализации и предполагаемых компетенций выпускника. Он включает общеобязательные, базовые и профилирующие дисциплины, а также элективные курсы, разрабатываемые ППС с учетом современных тенденций музыкального искусства и фиксируемые в Каталоге элективных дисциплин.

Соотношение обязательных и ЭД определяется ГОСО РК. Обучение организовано по модульному принципу и включает в среднем 10-13 модулей в зависимости от ОП и специализации, при общем объеме не менее 240 кредитов.

Из них 56 кредитов отводятся обязательным общеобразовательным дисциплинам, содержание которых регламентировано ГОСО и не подлежит изменению (модули 1-4).

БД и ПД включают дисциплины и виды практик, направленные на формирование профессиональных компетенций. Например, по ОП «Инструментальное исполнительство» (244 кредита) учебный план обеспечивает комплексную подготовку студентов через несколько ключевых модулей. Музыкально-теоретические и музыкально-исторические дисциплины формируют фундаментальные теоретические компетенции (21-37 кредитов), модуль исследовательских навыков развивает научно-исследовательские компетенции (6 кредитов), а модули профессионально-исполнительской подготовки, ансамблевого и оркестрового исполнительства обеспечивают развитие практических исполнительских навыков (96-119 кредитов).

Отдельный модуль профессиональных практик направлен на закрепление и развитие практических умений и включает учебную (2 кредита), производственную (4 кредита), педагогическую (6 кредитов) и преддипломную практику (2 кредита), в общей сложности 14 кредитов.

Освоение учебного плана реализуется через аудиторные (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные) формы занятий, СРОП и СРО. Основные ПД ведутся на протяжении нескольких семестров, обеспечивая последовательное достижение результатов обучения и полное усвоение студентами необходимого образовательного контента.

С учетом того, что во время предыдущей оценки ОП консерватории со стороны экспертов была рекомендация учитывать при составлении консерваторских ОП такие важные в сфере профессионального музыкального образования документы как «Polifonia/Dublin Descriptors» и Результаты обучения АЕК, эта работа была проведена централизованно и затронула все ОП как бакалавриата, так и магистратуры и докторантуры. Адаптированные к казахстанской специфике, они были официально закреплены в качестве рекомендаций при составлении ОП во внутреннем нормативном документе Регламент учебно-методической работы и практики (страницы 40-49, <http://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2023/%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%9B%D0%90%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%A2%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81.%202020%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB.pdf>).

Результаты обучения ОП отражены в Паспорте ОП. Их содержание можно увидеть на сайте:

1) ОП Арт-менеджмент, страницы 6-8:
<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/04-2022/%D0%9E%D0%9F%20%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%202022%20%D0%B3.%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB.pdf>

- 2) ОП Дирижирование, страницы 9-11:
http://www.conservatoire.edu.kz/upload/04-2022/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB_merged.pdf;
- 3) ОП Музыкаведение, страницы 8-10:
http://www.conservatoire.edu.kz/upload/05-2022/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_ENG.pdf;
- 4) ОП Композиция, страницы 8-10:
[http://www.conservatoire.edu.kz/upload/05-2022/%D0%9E%D0%9F%20%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F%20\(%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82\)%20%D0%90%D0%9D%D0%93%D0%9B_2022-26.pdf](http://www.conservatoire.edu.kz/upload/05-2022/%D0%9E%D0%9F%20%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F%20(%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82)%20%D0%90%D0%9D%D0%93%D0%9B_2022-26.pdf);
- 5) ОП Инструментальное исполнительство, страницы 10-11:
<http://www.conservatoire.edu.kz/upload/04-2022/%D0%9E%D0%9F%20%D0%A4%D0%98%D0%98%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%202022%20%D0%B3.%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3..pdf>;
- 6) ОП Вокальное искусство, страницы 7-8:
<http://www.conservatoire.edu.kz/upload/04-2022/%D0%9E%D0%9F%20%D0%92%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%202022%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB.pdf>;
- 7) ОП «Традиционное музыкальное искусство», страницы 9-10:
<http://www.conservatoire.edu.kz/upload/02-2023/Fagulty-of-folk-music.pdf>.

С 2019 года консерватория использует европейскую систему трансферта (перевода) и накопления кредитов (ECTS). Механизм перехода на обновленную версию казахстанской кредитной технологии обучения с коэффициентом 1:1 к ECTS также описан в Регламенте учебно-методической работы и практики консерватории.

Обучающиеся имеют возможность самостоятельно определять траекторию обучения, направленную на достижение результатов обучения по ОП (за исключением дисциплин цикла ООД). Индивидуальная траектория обучения по ОП обеспечивается через:

- выбор ЭД, аннотированный список которых представлен в Каталоге элективных дисциплин (КЭД) <http://www.conservatoire.edu.kz/en/learning-process/catalogue-of-elective-disciplines/>; с учетом выбора студента деканатом составляется индивидуальный учебный план (ИУП) обучающегося;
- возможность выбора преподавателей по дисциплине;
- индивидуальные и малогрупповые практические занятия, позволяющие учитывать уровень подготовки и пожелания обучающихся;

- возможность выбора научного руководителя дипломной работы;
- составление ИУП для студентов, переводящихся из других вузов или восстанавливающих после академического отпуска или отчисления.

Процедура выбора дисциплин из КЭД осуществляется один раз в год (в апреле месяце для 2-4 курса, в первых числах сентября – для 1 курса) и предполагает презентацию ЭД преподавателями-авторами. Выбор происходит с помощью кураторов-эдвайзеров – академических консультантов обучающихся.

Нормативно закреплена возможность для студентов получать необходимые компетенции за пределами консерватории в рамках неформального образования. В консерватории действует Положение «О порядке признания результатов обучения неформального образования» (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/2021-06/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%.pdf>). В вузе функционирует постоянная комиссия по признанию результатов обучения в рамках неформального образования.

У руководителей программы есть четкое понимание того, что возможности выбора у студентов на сегодняшний день ограничены и не охватывают весь спектр потребностей. Это связано как с нормированием объема нагрузки на одного преподавателя (не более 1,5 ставки), так и невозможностью сильно увеличивать количество индивидуальных и мелкогрупповых занятий (например, в связи с выбором дисциплин студентами).

В процессе реализации ОП консерватории активно развиваются междисциплинарные, межкафедральные и межфакультетские связи. Они заложены в структуре учебных планов, где образовательный процесс обеспечивается преподавателями кафедр социально-гуманитарных дисциплин (ООД), музыковедения и композиции (базовые дисциплины), а также профильных кафедр. Взаимодействие между ОП определяется их спецификой. Так, ОП «Музыковедение» и «Композиция» тесно связаны через теоретические и практические дисциплины (гармония, сольфеджио, анализ музыкальных произведений, история музыки и др.), ОП «Дирижирование» и «Вокальное искусство» также демонстрируют межпрограммное взаимодействие, включая совместное преподавание отдельных дисциплин (например, постановка голоса), ОП «Традиционное музыкальное искусство» реализует интеграцию различных инструментальных направлений в рамках оркестровой практики.

ОП «Арт-менеджмент» активно вовлечена в организацию общеакадемических мероприятий, включая концерты, конференции и встречи с представителями профессиональной среды.

Дополнительно развитие межпрограммных связей усиливается через внедрение Minor-программ, включая: Minor «Дирижер народного оркестра», Minor «Дирижер духового оркестра», Minor «Педагог-сольфеджист».

Учебный процесс реализуется через разнообразные формы занятий:

- лекционные и семинарские занятия (ООД и теоретические дисциплины);
- индивидуальные и мелкогрупповые практические занятия;

- отчетные и экзаменационные концерты;
- предзащиты дипломных работ;
- коллективные исполнительские классы (оркестры, ансамбли);
- мастер-классы и встречи с представителями профессионального сообщества;
- внеклассное прослушивание в медиатеке.

Консерватория внедряет современные образовательные и цифровые технологии, включая аудиовизуальные материалы, онлайн-лекции и вебинары.

Для поддержки цифрового обучения оборудованы специализированные аудитории, включая компьютерные классы и кабинет (№223) для музыковедов и композиторов с профессиональным программным обеспечением. Библиотека обеспечивает доступ к внутренним и международным электронным ресурсам.

Обучающиеся имеют широкие возможности для реализации творческого потенциала. Регулярно проводятся классные концерты с участием студентов в концертных залах консерватории.

Также активно развита концертная деятельность за пределами вуза: студенты участвуют в городских, республиканских и государственных мероприятиях (День города, государственные праздники и др.), а также в благотворительных концертах в образовательных и медицинских учреждениях.

Студенты всех программ принимают активное участие в мастер-классах известных музыкантов. У наиболее талантливых обучающихся есть возможность раскрыть свой творческий и научный потенциал через участие в конкурсных мероприятиях, которые проводятся как на внутреннем (вузовском, республиканском) уровне, так и принять участие в престижных международных конкурсах при финансовой поддержке консерватории. Кроме этого, студенты старших курсов могут демонстрировать музыкальное мастерство в ходе прохождения производственной практики. Регулярное участие в Республиканской студенческой олимпиаде по всем образовательным программам направления «Искусство» также творчески стимулирует студентов и обеспечивает ценный опыт. По итогам олимпиады студенты бакалавриата различных ОП регулярно занимают призовые места.

Уровень организации самостоятельной работы студентов в КНК обеспечивается за счет доступности учебно-методических материалов и созданных условий для самостоятельной работы в Библиотеке Консерватории.

Для самостоятельной работы обучающихся функционируют читальные залы и зал электронных ресурсов, обеспечен доступ к Электронной библиотеке и электронному каталогу (J-IRBIS 2.0), предоставляются консультации по поиску учебно-методических материалов и оформлению источников (УДК, МРНТИ, библиографическое описание), выполняются тематические и библиографические справки.

Общий объем библиотечного фонда по состоянию на 30.12.2025 г. составляет 81741 наименование и 219450 экземпляров, в том числе: на казахском языке – 45 031 экз.; на русском языке – 117 027 экз.; на других языках – 57 392 экз.

В структуре фонда: учебная, учебно-методическая и нотная литература – 178 080 экз. (в том числе 556 CD), из них на казахском языке – 26 678 экз.; научная и художественная литература – 40 396 экз. (в том числе 20 CD), из них на казахском языке – 18 366 экз.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с направлениями подготовки и научными приоритетами Консерватории и включает учебную, учебно-методическую, научную и специализированную (нотную) литературу, а также электронные ресурсы и базы данных.

Обеспеченность дисциплин образовательных программ учебной, учебно-методической и научной литературой подтверждается по данным Приложения № 1 «Сведения о наличии фонда учебной, учебно-методической и научной литературы», формируемого библиотекой совместно с кафедрами и руководителями образовательных программ. Результаты мониторинга обеспеченности дисциплин и анализа востребованности фонда используются при корректировке комплектования и развитии электронных ресурсов для повышения качества самостоятельной работы студентов.

Качество разработки, структура и содержание КЭД определяются следующими требованиями:

1. Качество разработки и назначение: КЭД является обязательным ежегодным документом вуза, который представляет собой систематизированный аннотированный перечень всех дисциплин компонента по выбору. Качество разработки каталога напрямую влияет на возможность студента осознанно и альтернативно выбирать учебные предметы для формирования своего ИУП. ОП и КЭД должны быть ориентированы на конкретные результаты обучения.

2. Структура каталога: каждая дисциплина в каталоге имеет четкую структуру описания; идентификационные данные; уникальный код дисциплины, название кафедры и сведения о преподавателях (ученая степень, звание); академические параметры; аннотация дисциплины; ожидаемые результаты обучения. Методические данные: форма проведения занятий (групповая или индивидуальная), форма итогового контроля (экзамен, тест и т.д.) и список основной литературы (обычно 3-5 источников с указанием года издания).

3. Наличие пререквизитов и постреквизитов дисциплин обеспечивает логическую последовательность освоения дисциплин.

Студент самостоятельно выбирает дисциплины в любом академическом периоде, но только с учетом их пререквизитов и постреквизитов.

Наличие этих данных позволяет правильно выстроить последовательность изучения предметов, что критически важно при формировании индивидуальной образовательной траектории.

Качество учебно-дидактических материалов обеспечивается через комплектование библиотечного фонда актуальной учебной, учебно-методической и научной литературой, развитие электронных ресурсов, предоставление доступа к национальным и международным базам данных, а

также консультационную поддержку ППС и обучающихся. Результаты мониторинга обеспеченности дисциплин используются для обновления фонда и совершенствования библиотечно-информационных сервисов.

В ОП предусмотрена система текущего, рубежного и итогового контроля, а также промежуточной и итоговой аттестации. Формы оценивания определяются УМКД и syllabusами, а результаты анализа успеваемости используются для совершенствования образовательного процесса.

Производственная практика является обязательным компонентом ОП, реализуется в кредитах ECTS и направлена на формирование профессиональных компетенций. Практика проходит на базе ПД организаций и подразделений консерватории, а ее результаты учитываются в академическом рейтинге обучающихся.

Положительная практика:

Системное участие работодателей и представителей профессионального сообщества в разработке и актуализации ОП.

Наличие функционирующей системы мониторинга качества ОП.

Регулярное обновление содержания образовательных программ с учетом требований рынка труда и развития отрасли.

Обеспечение практикоориентированности и интеграции творческих компонентов в структуру ОП.

Высокий уровень востребованности выпускников, подтверждающий эффективность реализуемых ОП.

Области для улучшения:

Актуализировать перечни литературы в syllabusах путем включения современных изданий и новых учебно-методических трудов ППС.

Увеличить долю дисциплин с международным и межкультурным содержанием.

Развивать практику привлечения зарубежных преподавателей и экспертов к реализации образовательных программ.

Уровень соответствия по стандарту 6: Полное соответствие.

Стандарт 7. Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания

Анализ и доказательства:

Кадровый потенциал Консерватории, включающий высококвалифицированный ППС, ведущих деятелей музыкального искусства, исследователей и практиков, обеспечивает достижение целей по подготовке конкурентоспособных специалистов в области исполнительского искусства,

музыковедения, композиции, дирижирования, арт-менеджмента и смежных направлений. Система повышения квалификации ППС, участие в научно-творческих проектах и международных коллаборациях соответствует миссии вуза и требованиям современного профессионального сообщества.

Соответствие квалификации ППС (ППС) профилю образовательных программ обеспечивается в соответствии с требованиями Приказа МОН РК №391 «Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечня документов, подтверждающих соответствие им». Требования к педагогическим должностям регламентируются должностными инструкциями и предусматривают наличие профильного образования, профессионального опыта, научных и творческих достижений.

Подтверждение соответствия занимаемой должности осуществляется посредством конкурса на замещение вакантных должностей ППС, проводимого один раз в три года в соответствии с Правилами замещения вакантных должностей

([https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/2.%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%202025%D0%B3%20\(1\).pdf](https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/2.%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%202025%D0%B3%20(1).pdf)).

В конкурсе участвуют как штатные преподаватели, так и преподаватели-совместители.

Повышение квалификации ППС осуществляется не реже одного раза в пять лет в соответствии с Приказом МНВО РК №595 и внутренним Положением о повышении квалификации преподавателей и сотрудников Консерватории. Преподаватели проходят обучение в ведущих образовательных учреждениях Казахстана и зарубежья, а также на платформах Coursera, Clarivate Analytics, Web of Science, в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки и других организациях.

Для стимулирования научной, учебно-методической и творческой деятельности действует Положение о рейтинге ППС (<http://www.conservatoire.edu.kz/upload/01-2023/7.%20TEACHING%20STAFF%20RANKING%20REGULATIONS.pdf>), предусматривающее систему поощрения преподавателей за научные публикации, преподавание на английском языке, творческие достижения и иные показатели эффективности.

Консерватория реализует политику непрерывного профессионального развития через карьерный рост, участие в конкурсах, повышение квалификации, обучение в докторантуре и научные стажировки. В вузе функционирует Диссертационный совет по защите диссертаций PhD (<http://www.conservatoire.edu.kz/en/science/dissertation-council/>), что способствует подготовке собственных научно-педагогических кадров.

ППС активно участвует в профессиональной и общественной деятельности: входит в состав жюри международных и республиканских

конкурсов, проводит мастер-классы, лекции-концерты, профориентационные мероприятия, участвует в работе государственных экзаменационных комиссий, телевизионных и просветительских проектах, оказывает методическую помощь музыкальным учебным заведениям республики. Важным направлением деятельности является реализация совместных творческих проектов и развитие международного сотрудничества.

В Консерватории действует система внутреннего обеспечения качества, включающая взаимопосещения занятий, проведение открытых уроков, коллегиальное обсуждение учебно-методической работы, а также регулярное анкетирование обучающихся и преподавателей. Анкетирование проводится в соответствии с Положением об анкетировании (<https://www.conservatoire.edu.kz/upload/09-2024/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%20%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D0%9A%D0%9D%D0%9A%20%D0%B8%D0%BC.%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D1%8B%202022%20%D0%B3.pdf>). Полученные результаты используются для совершенствования образовательного процесса и повышения качества преподавания.

Учебно-методическая деятельность ППС регламентируется Правилами организации работы по подготовке, экспертизе, изданию и тиражированию учебной литературы КНК (<https://cloud.mail.ru/public/HscQ/4RxPcFM6v>). Все учебно-методические материалы проходят многоступенчатую экспертизу на уровне кафедр, факультетов и Учебно-методического совета. Изданные материалы передаются в библиотечный фонд и используются в образовательном процессе (<https://cloud.mail.ru/public/1aeco/H88ULUFG6>; <https://cloud.mail.ru/public/dBni/oweLY4Jv9>; <https://cloud.mail.ru/public/sMDt/QazeTqrB7>; <https://cloud.mail.ru/public/vUKj/DXUUtdGNj>).

Консерватория обеспечивает прозрачную систему отчетности ППС. Сведения о публикационной активности размещаются на официальном сайте (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/scientific-publication/>), а результаты научно-исследовательской деятельности публикуются в отчетах по НИР (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/otchety-po-nir/>).

С 2013 года Консерватория издает международный рецензируемый научный журнал «Saryn», индексируемый в RILM, Crossref, РИНЦ, КазИНЦ и других базах данных. Журнал способствует повышению научной активности преподавателей и расширению международного академического сотрудничества ([Индексирование | Saryn](#)).

Особое внимание уделяется повышению квалификации в области инклюзивного образования и искусственного интеллекта. В 2024-2025 годах все преподаватели прошли специализированные курсы по инклюзивному образованию, а в 2026 году 70 преподавателей и сотрудников завершили

обучение по программе «AI и цифровые инструменты». Реализация данных программ способствует внедрению современных образовательных технологий и развитию цифровых компетенций ППС.

Консерватория активно поддерживает научную деятельность преподавателей через участие в международной программе «Болашак» и проекте «500 ученых». В 2023-2024 годах преподаватели прошли научные стажировки в Германии, Республике Корея, Италии и Турции, что способствует развитию исследовательского потенциала и международной интеграции вуза.

ППС Консерватории принимает активное участие в воспитательной, культурно-просветительской и общественной деятельности, взаимодействует со студенческими организациями, реализует творческие и социальные проекты, способствует формированию профессиональных и гражданских компетенций обучающихся, укреплению академической среды и сохранению культурных традиций.

Положительная практика:

Высокий уровень квалификации и профессиональной компетентности ППС.

Активное участие преподавателей в международных программах академической мобильности и профессионального обмена.

Тесная интеграция образовательной, научной и творческой деятельности преподавателей.

Участие ППС в реализации творческих проектов, конкурсах и культурных мероприятиях международного и республиканского уровня.

Области для улучшения:

Продолжить развитие системы стимулирования научной и творческой активности ППС.

Уровень соответствия по стандарту 7: Полное соответствие.

Стандарт 8. Научно-исследовательская работа (творческая деятельность)

Анализ и доказательства:

Консерватория располагает развитой системой организации и управления научно-исследовательской деятельностью, охватывающей все уровни подготовки обучающихся.

Вопросы мотивации профессионального и личностного роста ППС в КНК рассматриваются в системном порядке и предполагают следующие направления работы: материальная мотивация; нематериальная мотивация; поддержка профессионального роста.

Стимулирование НИР предусмотрено рядом внутренних положений и правил КНК. В том числе: Положение об организации НИР в КНК; Положение о рейтинге ППС; Правила присвоения звания «Лучший преподаватель вуза».

К действенным стимулирующим мерам относятся также такие формы нематериального поощрения ППС, как организация работы по увеличению международной видимости ученых КНК. В период с октября 2024 г. по настоящее время Отделом науки и инновации КНК проведена актуализация данных об ученых КНК в базах SCOPUS и Web of Science. На 09 февраля 2026 г. в профиле Kurmangazy Kazakh National Conservatory индексируется с 89 документов и 97 авторов, в базе Web of Science в профиле Kazakh National Conservatory – 30 документов и 58 авторов.

За 2023 год обладателями грантов по программе «500 ученых» МНВО РК для прохождения научной стажировки стали Сабырова А.С., кандидат искусствоведения, которая прошла стажировку в период с 1 октября по 30 декабря 2023 года в Международной академии музыки Антона Рубинштейна, г.Дюссельдорф, Германия, и Дюсембаева Р.С., старший преподаватель кафедры «Специальное фортепиано», магистр музыки прошла научную стажировку с сентября 2023 года по август 2024 года в Seoul National University. Asian College of Music, г.Сеул. Южная Корея.

В 2025 году зарубежную научную стажировку совершили 2 преподавателя, из них Кульманова З.Б. – по программе МНВО РК «500 ученых» в Мичиганском государственном университете, США.

В 2024 году четверо преподавателей (Бекенова А.С., Есдаулетова К.А., Игілік Б.К., Оспанова А.М.) стажировались в LABA of Florence (Libera Accademia di Belle Arti Firenze) (Флоренция, Италия), 1 чел. (Малаева Р.А.) – в Университете Акдениз, г. Анталья, Турция.

Публикации КНК за 2020- 2025 годы

№	Вид публикаций	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Монографии	8	3	1	7	1	6
2	SCOPUS	13	10	5	6	13	12
3	Web of Science	0	2	4	4	8	8
4	КОКСНВО	49	6	10	20	25	22
6	РИНЦ	25	52	63	30	35	31
7	Учебники, учебные пособия	7	9	8	14	10	8
8	Патенты, авторские свидетельства, свидетельства об интеллектуальной собственности	2	2	3	4	1	4

В отчетный период увидели свет 59 статей в зарубежных рейтинговых изданиях, входящих в Scopus, в т.ч. изданиях первого квартиля (Q1) – 11, второго квартиля (Q2) – 22, в изданиях третьего квартиля (Q3) – 21, четвертого квартиля (Q4) – 4. Таким образом, можно констатировать, что подавляющее большинство статей ППС и докторантов Консерватории издалось в научных

журналах Q1-Q3. Число публикаций в 2020 году составило 13, в 2021 – 12, в 2022 – 5, в 2023 – 6, в 2024 – 23, в 2025 – 12 статей.

Подготовка научных **монографий** характеризовалась следующей динамикой: 8 монографий было издано в 2020 году, 7 – в 2023 году и 6 – в 2025 году (в 2022 и 2024 годы издано по 1 монографии)

Динамика публикаций ППС и обучающихся Консерватории в базе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) отмечается ростом в 2022 году (63 статьи) и определенным снижением в последующие годы (30- в 2023 году, 35 – в 2024 году, 31 – в 2025 году). Всего за отчетный период опубликовано 236 статей ППС и обучающихся.

В 2025 году 7 ученых КНК принимали участие в реализации **6 финансируемых научных проектов в рамках ГФ и ПЦФ на базе других организаций:**

1. Казтуганова А.Ж., к. иск., доцент, Омарова А.К., к. иск., профессор, Бердібай А.Р., PhD, доцент, Сабырова А.С., к. иск., ассоц. профессор, доцент Грантовый проект AP19676609 «Академическое музыковедение в процессе формирования нового гуманитарного знания» 2023-2025, Институт литературы и искусства им. М.О.Ауэзова КН МНВО РК;

2. Мукан А.О., к. иск., доцент ПЦФ по научной программе BR27101897 «Цифровая трансформация экосистемы литературоведения, фольклористики и искусствоведения Казахстана: междисциплинарные исследования» / «Қазақстан әдебиеттануы, фольклортануы және өнертануы экожүйесінің цифрлық трансформациясы: пәнаралық зерттеулер»;

3. Мукан А.О., к. иск., доцент Грантовый проект BR20281009. Іргелі ғылыми зерттеудің атауы: BR20281009 (ФНИ) «Қазіргі әдебиеттану мен өнертанудың өзекті мәселелері». «Ұлттық театр өнері: тарих және уақыт» іргелі зерттеулер жобасын. Жоба жетекшісі. Грантовый проект BR20281009 2024-2026 НИИ культуры. КН МНВО РК;

4. Чермухамбетов Е.Н., магистр философии, ст. преподаватель Грантовый проект по научной программе №AP26199931 «Тюрко-казахская философская традиция: основные идеи и приоритеты в процессе трансформации современного казахстанского общества»/«Түркі-қазақ философиялық дәстүрі: қазіргі қазақстандық қоғамның трансформациялану үдерісіндегі негізгі идеялар мен басымдылықтары» 2025-2027 Институт философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК

5. Чермухамбетов Е.Н., магистр философии, ст. преподаватель ПЦФ по научной программе BR218822 «Информационно-идеологические воздействия на массовое сознание в Казахстане: риски и возможности» 2023-2025 Институт философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК;

6. Наурзбаева А.Б., д. филос. н., профессор Грантовый проект ИРН AP23488164 «Традиционное и современное искусство Казахстана в фокусе визуальных исследований: иконография, семиотика и дискурс» 2024-2026, НИИ культуры КН МНВО РК.

Небольшие, но стабильные показатели наблюдались за отчетный период

по индикатору «Патенты, авторские свидетельства, свидетельства об интеллектуальной собственности». Общее число охранных документов, полученных в 2020-2025 гг., составляет 16. Общее число преподавателей, получивших охранные документы за указанный период – 10 чел. (https://docs.google.com/document/d/1GIpRJ7kk01UtfNsro_JRDL541WXJEd_t/edit).

Внедрение научных результатов в образовательный процесс осуществляется на основании Положения о внедрении результатов научно-исследовательской, творческой и методической работы в образовательный процесс, утверждённого 27 декабря 2023 года <https://cloud.mail.ru/public/LDPV/44zLg9vCb>. После публикации учебных и учебно-методических работ на заседании кафедры рассматриваются вопросы их включения в образовательный процесс. Определяется, в какие дисциплины и в каком объёме (количество часов) данные материалы могут быть внедрены. На основании принятых решений специально созданной комиссией рассматривается и утверждается акт о внедрении. «За 2020-2025 годы оформлено свыше 100 актов о внедрении в практику, включая подготовленные хрестоматии и сборники».

Важным механизмом обеспечения качества научных исследований является деятельность Экспертно-координационного совета. В 2025 году было проведено 10 заседаний ЭКС, на которых рассматривались вопросы допуска к защите магистерских и докторских диссертаций, утверждения тем исследований, рассмотрения семестровых отчетов магистрантов и докторантов, а также принятия решений по результатам выполнения НИРМ и НИРД. Регулярность заседаний, протоколирование решений и аналитическая подготовка материалов обеспечивают системный контроль качества исследований и соответствие академическим требованиям.

Координацию научно-исследовательской деятельности магистрантов и докторантов осуществляет Сектор послевузовского образования, который обеспечивает мониторинг выполнения индивидуальных планов, НИРМ и НИРД, контроль академических процедур, организацию научных стажировок и итоговой аттестации.

С 2024-2026 года докторантами КНК было выпущено 7 статей, 3 статьи - ожидается. В 2026 году [Tokmurziyeva D](#) и [Abdirakhman G](#) выпустили статью на тему Eastern Philosophical Paradigms in Contemporary Piano Cycles: Structural-Semantic Dimensions в Бразилии.

В научно-исследовательской работе вуза большое внимание уделяется проведению научных мероприятий, к которым относятся международные научно-практические конференции (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/conference/sborniki-konferentsiy/>), ежегодные Магистерские чтения (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/science/magisterskie-chteniya/>), круглые столы в рамках Недели науки КНК и др. Так, начиная с 2020 года в Консерватории ежегодно в феврале месяце проходят Магистерские чтения с участием магистрантов КНК им. Курмангазы, Казахской академии искусств имени Темирбека Жургенова и Казахского национального университета

искусств имени Куляш Байсеитовой по специальностям раздела «Искусство». Цель данной конференции – апробация материалов магистерских исследований, научное осмысление теоретических и практических результатов работ, обмен современной научной информацией.

В целях поощрения самостоятельности и формирования критического мышления студентов на факультете «Музыкознание, арт-менеджмент и СГД» в ОП «Музыковедение» и «Композиция» предусмотрена система научно-исследовательской и конкурсной деятельности, закрепленная в нормативных документах вуза. Ключевым механизмом является конкурс научно-исследовательских работ студентов, проводимый на кафедральном, внутривузовском и республиканском уровнях. Данные этапы позволяют обучающимся не только углублять знания, но и развивать навыки критического анализа, аргументации и самостоятельного исследования.

Победителями Республиканского конкурса научно-исследовательских работ студентов НИРС-2025 по разделу «Искусство» стали студенты Консерватории:

I место: Толымбекбаев Зангар, студент 4 курса, ОП «6B02102 – Инструментальное исполнительство». Тема исследования: «Три соло для фагота Э. Бурдо: композиционные и исполнительские особенности

В отчетный период действовали и были утверждены Учёным советом: Положение о магистерской диссертации (Протокол № 08 от 26.02.2025); Положение о докторской диссертации (Протокол № 09 от 26.03.2025); Методические указания по выполнению и оформлению дипломных работ и проектов. Все положения размещены на официальном сайте университета и являются обязательными для исполнения.

В вузе внедрены механизмы обеспечения академической честности. Все письменные работы проходят обязательную проверку на наличие заимствований посредством лицензионных программ антиплагиатного контроля. Функционирует Совет по академической этике. Дополнительным инструментом обеспечения прозрачности итоговой аттестации является система аудио- и видеофиксации экзаменов и защит. Научно-информационное сопровождение исследований осуществляется библиотекой Консерватории, располагающей специализированным научным фондом, электронной библиотекой J-IRBIS и доступом к международным информационным ресурсам. Анализ использования библиотечных ресурсов осуществляется на основе статистики посещаемости и обращений к электронным базам данных.

В КНК функционирует научный журнал «Saryn», который выходит 4 раза в год. Есть своя типография, где преподаватели бесплатно могут выпустить свои труды. За последние годы были выпущены следующие труды:

1. Алтайбаева, Ш. Ю. Практикум по грамматике французского языка: начальный курс. (Учебное пособие для студентов Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. Специальность "Вокальное искусство". Для студентов музыкальных вузов, факультетов и колледжей) / Ш. Ю. Алтайбаева. -

Алматы: КНК им. Курмангазы, 2025. - 91 с. - ISBN 978-601-82326-0-2: 100.00 тг. - Текст.

2. Кожамжарова, К. О. Психологияға кіріспе: жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқу құралы / К. О. Кожамжарова, Д. Б. Саманова. - Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваторияның баспасы, 2025. - 90 б. - ISBN 978-601-7676-96-4: 100.00 тг. - Мәтін.

3. Расулбек, К. Е. Ағылшын тілі: фонетика және грамматика бөлімдері бойынша барлық білім беру бағдарламаларындағы қазақ топтарының А1, А2 деңгейлеріне арналған оқу-әдістемелік құрал / К. Е. Расулбек. - Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваторияның баспасы, 2024. - 130 б. - ISBN 978-601-7676-77-3: 100.00 тг. - Мәтін.

4. Утебаева, Б. Т. Английский язык уровни А2, В1: учебное пособие для самостоятельной работы студентов музыкальных специальностей / Б. Т. Утебаева. - Алматы: КНК им. Курмангазы, 2024. - 82 с. - ISBN 978-601-7676-63-6: 100.00 тг. - Текст.

5. Аркабаева, Г. С. Русский язык: для студентов-иностранцев всех специальностей КНК им.Курмангазы: элементарный уровень, А1 / Г. С. Аркабаева, А. Т. Есетова, У. А. Ботатаева. - Алматы: КНК им. Курмангазы, 2024. - 135 с. - ISBN 978-601-7676-62-9: 1000.00 тг. - Текст.

УМС

6. Есетова, А. Т. Профессиональный русский язык: учебное пособие для студентов казахского отделения специальности "Дирижирование" КНК им.Курмангазы / А. Т. Есетова. - Алматы: "ZIALY baspasy", 2020. - 140 с. - ISBN 978-601-7848-40-8: 100.00 тг. - [Текст].

7. Есетова, А. Т. Профессиональный русский язык: учебное пособие для студентов специальности "Инструментальное исполнительство" КНК им.Курмангазы / А. Т. Есетова. - Алматы: "ZIALY baspasy", 2020. - 124 с. - ISBN 978-601-7848-39-2: 100.00 тг. - [Текст].

8. Есетова, А. Т. Русский язык: учебное пособие для студентов 1 курса казахского отделения всех специальностей КНК им.Курмангазы: уровень В2 / А. Т. Есетова. - Алматы: КНК им. Курмангазы, 2023. - ISBN 978-601-7676-27-8: 100.00 тг. - Текст: непосредственный.

9. Аркабаева, Г. С. Русский язык: для студентов-иностранцев всех специальностей КНК им.Курмангазы : элементарный уровень, А1 / Г. С. Аркабаева, А. Т. Есетова, У. А. Ботатаева. - Алматы: КНК им. Курмангазы, 2024. - 135 с. - ISBN 978-601-7676-62-9 : 1000.00 тг. - Текст.

10. Сатыбалдина, Т. М. Методические разработки по философии: учебно-методические пособие: бакалавриат / Т. М. Сатыбалдина. - Алматы: КНК им. Курмангазы, 2023. - 67 б. - ISBN 978-601-7676-12-4: 50.00 тг. - Текст.

Согласно плану НИР Консерватории, в вузе проводится не менее 2 крупных международных конференций ежегодно. К примеру, 02 декабря 2024 года в Национальной библиотеке Республики Казахстан состоялась масштабная Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», посвященная 80-летию

КНК им. Курмангазы.

Таблица Список международных и республиканских конференций на базе КНК в 2025 году

№	Название	Дата проведения	Количество участников, чел.
1.	VII Магистерские чтения «Музыкальные традиции XXI века»	28 февраля 2025 г.	58 чел. (КНК, КазНАИ, КазНУИ)
2.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и перспективы», приуроченную к 30-летию со дня проведения в Алматы Первого Международного симпозиума «Музыка тюркских народов»	11 апреля 2025 г.	120 чел. (Казахстан, Азербайджан, Кыргызстан, Турция, Узбекистан, Россия, Германия, Великобритания, Япония, Малайзия, Словакия, Польша)
3.	Международная научно-практическая конференция «Феномен Нургисы Тлендиева (1925-1998 гг.) в современной музыкальной культуре Казахстана», посвященная 100-летию юбилею композитора	21 ноября 2025 г.	80 чел. (Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Россия)
4.	Международная научно-практическая конференция «Традиционная музыкальная культура: прошлое и настоящее», посвященная 80-летию Факультета народной музыки	03 декабря 2025 г.	70 чел. (Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Россия, Беларусь)

В консерватории 85 международных соглашений и меморандумов. (Австрия Вена Меморандум с Венским университетом музыки и исполнительского искусства. 18.12.2025-18.12.2030; Азербайджан Баку Соглашение с Азербайджанской национальной консерваторией. 26.09.2022–26.09.2027; Германия Дюссельдорф Соглашение о сотрудничестве с Международной музыкальной академией имени А. Рубинштейна. 03.11.2022–03.11.2027.)

Таким образом, по результатам анализа представленных документов и материалов установлено, что за последние пять лет КНК обеспечивает стабильное развитие научно-исследовательской деятельности и международного сотрудничества. Достигнутые показатели свидетельствуют о достаточном уровне организации и результативности работы в данных направлениях.

Положительная практика:

Наличие функционирующей системы внутреннего обеспечения качества научно-исследовательской деятельности.

Системный мониторинг НИР магистрантов и докторантов через Сектор послевузовского образования.

Высокий уровень международного научного сотрудничества и участие в совместных исследовательских проектах.

Регулярное проведение международных научно-практических конференций и научных форумов.

Активное вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность и наличие высоких результатов на конкурсах НИРС и олимпиадах.

Развитая система обеспечения академической честности, включающая антиплагиатный контроль, деятельность Совета по академической этике и видеофиксацию итоговой аттестации.

Регулярное обновление нормативной базы, регулирующей научно-исследовательскую деятельность.

Функционирование научного журнала с высоким рейтингом, в котором могут опубликовать статьи ППС, докторанты.

Имеется своя типография, в котором издаются бесплатно труды сотрудников.

Области для улучшения:

Усилить публикационную активность ППС, магистрантов и докторантов в журналах, индексируемых в Scopus и Web of Science.

Увеличить количество публикаций в научном журнале «Saryn», входящим в базу ККСОН, тем самым способствовать созданию условий для защит докторских диссертаций.

Расширить участие обучающихся в международных исследовательских грантах и сетевых научных проектах.

Стимулировать научно-исследовательскую деятельность студентов.

Ежегодно проводить рейтинг НИР ППС.

Уровень соответствия по стандарту 8 - полное соответствие.

Стандарт 9. Ресурсы и службы поддержки студентов

Анализ и доказательства:

КНК располагает достаточной материально-технической, информационной и социальной инфраструктурой для обеспечения качественного образовательного процесса и всесторонней поддержки обучающихся.

Инфраструктура вуза включает два учебных корпуса, Большой орган зал, студенческое общежитие, концертные и репетиционные площадки, спортивные объекты, библиотеку и медицинский кабинет. Учебные площади соответствуют санитарным нормам и требованиям противопожарной безопасности, обеспечивая 13,55 кв. м на одного студента.

КНК располагает достаточным аудиторным фондом для проведения поточных, групповых и индивидуальных занятий. В корпусе «А» располагается 58 аудиторий, из них предназначены для проведения групповых занятий – 19, индивидуальных – 39. Из 58 аудиторий – 43 оборудованы музыкальными инструментами и 7 – интерактивными досками из них работает – 2.

В корпусе «В» всего 37 аудиторий, из них для проведения групповых занятий – 3, индивидуальных – 34. Из имеющихся аудиторий в корпусе «В» – 29 оборудованы музыкальными инструментами.

Фонд музыкальных инструментов консерватории достаточен для ведения полноценного учебного процесса по всем ОП. В учебных аудиториях размещено 80 роялей, 56 пианино, на балансе музыкального склада имеется 114 наименований духовых инструментов, 20 струнных (по видам), 18 – баян\аккордеон, 23 ударных (по видам), 100 наименований народных инструментов. В структуре вуза имеется отдел по ремонту и настройке музыкальных инструментов, сотрудники которого осуществляют мелкий ремонт и поддерживают инструменты в нужном состоянии.

За последние годы существенно модернизирована материально-техническая база: приобретены серверное оборудование, средства бесперебойного питания, компьютерная техника, программное обеспечение, внедрены современные цифровые сервисы и образовательная платформа Platonus.

За последние 3 года значительно укрепилась материально-техническая база ВУЗа. Учебный процесс был дополнительно обеспечен специальным техническим оборудованием, в том числе: сервер HPE DL380 на сумму 11 млн.тг.; источник бесперебойного питания UPS для сервера на сумму 692,3 тыс.тг.; моноблоки – 180 шт. на сумму 47151,2 тыс. тг.; программное обеспечение на сумму 62213тг.

В вузе функционирует научно-информационная библиотечная служба – крупнейшая библиотека в сфере музыкального искусства и музыкального образования Казахстана. Она располагает абонементом, фондом редких изданий, книгохранилищем, читальным залом, залом электронных ресурсов, 38 компьютерами, промышленным сканером, принтером, ксероксом, библиотечной программой ИРБИС 64+ с 7 модулями, стеллажами стационарными для книг, выставочными стеллажами, конференц-столом, читательскими, компьютерными столами, кафедрой выдачи, кондиционером «зима-лето», телевизором, автоматизированными рабочими местами, доступом к Электронной библиотеке, WI-FI, ресурсам Интернет, в том числе к мировым информационным ресурсам. Это: Web of Science (Clarivate Analytics), Scopus (Elsevier), Science Direct (Elsevier), Open Music Library (ProQuest), диссертации PQDT (ProQuest), музыкальные сайты Интернета.

Объем фонда библиотеки составляет 220 146 экземпляров. Из него: учебной, учебно-методической литературы – 179 168 экз., научной – 21 492 экз., художественной – 16 571 экз. Фонд на казахском языке составляет 44 604 экземпляров, на иностранных языках – 57 956 экземпляра. Объем Электронной библиотеки на 12.12.2022 г. составляет 96 968 библиографических описания, из них на казахском языке – 14 883 наименований; на русском языке – 79 692 наименования, на других языках – 2 393 наименования. В Электронной библиотеке 17 400 полнотекстовых документов, в том числе на казахском языке

– 4 117. Важно отметить, что вся научная литература оцифрована, и продолжает цифроваться самостоятельно библиотекой КНК.

С целью комфортного и оперативного обслуживания студентов библиотека расположена в обоих учебных корпусах (А и Б). Количество мест в читальных залах – 160.

В структуре библиотечного обслуживания функционируют основные зоны и формы поддержки студентов: Абонемент учебной литературы (корпус «Б», 3 этаж, каб. 315); Читальный зал (корпус «А», 2 этаж, каб. 200); Зал электронных ресурсов (корпус «Б», 3 этаж, каб. 318).

В вузе действует комплексная система поддержки обучающихся, включающая: службу социально-воспитательной работы; сектор по социальной работе; психологическую службу; медицинское сопровождение; систему академического консультирования через кураторов; карьерную поддержку и содействие трудоустройству; поддержку иностранных обучающихся.

Особое внимание уделяется социальной защите студентов, включая материальную помощь социально уязвимым категориям, предоставление скидок на обучение, помощь в трудоустройстве и адаптации.

Студентам предоставляется благоустроенное общежитие с развитой инфраструктурой: читальный зал, репетиторские классы, спортивные объекты, актовый зал, круглосуточная охрана и видеонаблюдение.

В вузе эффективно функционирует система студенческого самоуправления, включающая Комитет по делам молодежи, Студенческий совет общежития, волонтерские, антикоррупционные, медиа- и творческие клубы. Студенты активно участвуют в принятии решений, организации мероприятий и реализации социальных проектов.

Эффективность деятельности служб поддержки регулярно оценивается посредством анкетирования студентов, мониторинга удовлетворенности и анализа обратной связи. Результаты используются для совершенствования условий обучения и студенческой среды.

Особое внимание уделяется созданию безопасной и комфортной образовательной среды. Осуществляется контроль условий проживания студентов в общежитии, проводится работа по формированию благоприятного психологического климата в студенческой среде и обеспечению безопасности образовательного пространства. Действующая система поддерживающих структур обеспечивает комплексное сопровождение студентов, способствует их академическому прогрессу, успешной социальной адаптации и гармоничному личностному развитию.

В целях формирования здорового образа жизни и поддержания физического здоровья обучающихся в вузе функционируют спортивные секции, деятельность которых организуется с учётом интересов и потребностей студентов. Для студентов доступны различные спортивные направления, включая секции по футболу, волейболу, настольному теннису, шахматам, дартсу, а также национальной интеллектуальной игре тоғызқұмалақ. Данные секции позволяют обучающимся регулярно заниматься физической культурой,

развивать спортивные и интеллектуальные способности, а также формировать навыки командной работы и здоровой конкуренции. Спортивные секции функционируют на добровольной основе и формируются с учётом интересов студенческого сообщества. Студенты имеют возможность принимать участие в тренировках, внутривузовских соревнованиях, спортивных мероприятиях и турнирах, что способствует укреплению студенческого сообщества, развитию лидерских качеств и поддержанию активного образа жизни.

Работа объектов общественного питания организована с учётом графика учебного процесса, что позволяет студентам получать питание в удобное время между занятиями. Предприятия общественного питания осуществляют приготовление и реализацию блюд с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований и норм безопасности пищевой продукции, установленных законодательством РК. Контроль качества питания и санитарного состояния помещений проводится в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Оформление иностранных студентов осуществляется Международным отделом с момента прибытия с уведомлением миграционной службы и подачей полного пакета документов (приказ о зачислении, ходатайство принимающей стороны, подтверждение проживания, дактилоскопия, медицинское страхование).

При необходимости визовой поддержки Международный отдел оформляет приглашение в РК, на основании которого иностранный студент получает визу в стране гражданства и прибывает на обучение.

Организационно-административное сопровождение иностранных студентов осуществляется на всех этапах обучения и включает помощь в оформлении визово-миграционных документов, регистрации, информирование о правилах пребывания и обучения в Республике Казахстан, а также взаимодействие с деканатами и профильными подразделениями Консерватории.

Оформление иностранных студентов осуществляется Международным отделом с момента прибытия с уведомлением миграционной службы и подачей полного пакета документов (приказ о зачислении, ходатайство принимающей стороны, подтверждение проживания, дактилоскопия, медицинское страхование).

При необходимости визовой поддержки Международный отдел оформляет приглашение в РК, на основании которого иностранный студент получает визу в стране гражданства и прибывает на обучение.

Организационно-административное сопровождение иностранных студентов осуществляется на всех этапах обучения и включает помощь в оформлении визово-миграционных документов, регистрации, информирование о правилах пребывания и обучения в РК, а также взаимодействие с деканатами и профильными подразделениями Консерватории.

Особое внимание уделяется поддержке социально уязвимых категорий обучающихся. Материальная помощь оказывается студентам, оставшимся без

попечения родителей, а также обучающимся с инвалидностью, в соответствии с внутренними нормативными документами консерватории. Психологическая поддержка реализуется через деятельность психолога, оказывающей помощь в вопросах адаптации, преодоления стрессовых ситуаций и развития коммуникативных навыков. Образовательная поддержка студентов осуществляется дифференцированно: для обучающихся, проявляющих высокий интерес к учебе и творческой деятельности, создаются условия для углублённого развития, тогда как студентам, испытывающим трудности, предоставляются дополнительные консультации и индивидуальное сопровождение.

При организации образовательного процесса учитывается необходимость соблюдения баланса между учебной нагрузкой, профессиональной деятельностью и личной жизнью студентов. Создаются условия для участия обучающихся в культурной, творческой, спортивной и общественной деятельности. Важным элементом системы являются студенческие клубы: волонтерский клуб «Мейірім»; антикоррупционный клуб «Sanaly urpaq»; студенческое медиакомьюнити (медиа-клуб); студенческий театр «Дебют»; клуб «Эмоциональная безопасность»; клуб иностранных обучающихся «World Connect»; студенческая Ассамблея Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

Результаты деятельности служб поддержки регулярно рассматриваются на уровне руководства консерватории, на ученом совете, ректорате, что обеспечивает принятие управленческих решений, направленных на улучшение условий обучения, повышение уровня удовлетворенности студентов и развитие образовательной среды в целом.

В консерватории налажена работа по прохождению практики студентов в различных творческих и педагогических учреждениях. Экспертная группа была в следующих базах практик. Так, например, в Алматинском музыкальном колледже имени Петра Чайковского созданы все условия для прохождения педагогической и производственной практики студентов консерватории. В Казахская государственная академическая филармония имени Жамбыла также созданы все условия для успешной прохождения практики студентов и дальнейшему их трудоустройству.

Таким образом, анализ представленных материалов и результатов интервью показал, что в КНК созданы необходимые условия для качественного обучения, творческого развития и социальной поддержки обучающихся. Материально-техническая база, библиотечные и информационные ресурсы, цифровые образовательные платформы, а также службы академической и социальной поддержки обеспечивают эффективную реализацию образовательных программ. Студенты имеют доступ к современным образовательным ресурсам, специализированным аудиториям, музыкальным инструментам и сервисам сопровождения. В целом деятельность Консерватории по данному стандарту соответствует установленным

требованиям и способствует формированию благоприятной образовательной среды для обучающихся.

Положительная практика

Наличие современной специализированной инфраструктуры музыкального вуза (концертные залы, репетиционные аудитории, фонд музыкальных инструментов).

Существенное обновление материально-технической базы и цифровой инфраструктуры за последние годы.

Одна из крупнейших специализированных музыкальных библиотек страны с доступом к ведущим международным научным базам данных. Открытый удаленный доступ к электронным библиотечным ресурсам.

Комплексная система академической, социальной, психологической, медицинской и карьерной поддержки студентов.

Эффективная работа студенческого самоуправления и высокий уровень вовлеченности обучающихся в общественную жизнь вуза.

Наличие специальных механизмов поддержки иностранных студентов и обучающихся из социально уязвимых категорий.

Систематическое проведение мониторинга удовлетворенности студентов качеством образовательной среды и работы служб поддержки.

Области для улучшения

Продолжить работу по увеличению количества помещений для самостоятельной подготовки студентов и индивидуальных занятий.

Расширить оснащение учебных аудиторий современными цифровыми и мультимедийными средствами обучения.

Продолжить модернизацию фонда музыкальных инструментов и специализированного оборудования.

Уровень соответствия по стандарту 9 полное соответствие.

Стандарт 10. Информирование общественности

Анализ и доказательства

КНК обеспечивает открытость, прозрачность и доступность информации о своей деятельности для всех заинтересованных сторон посредством официального сайта и других информационных ресурсов.

В вузе функционирует унифицированная система документооборота, включающая 94 формы внутренних нормативных документов, что способствует эффективному управлению информацией и обеспечению прозрачности процессов.

На официальном сайте размещены основные стратегические документы вуза: Программа и план развития на 2023-2029 годы, миссия, цели и задачи,

Политика внутреннего обеспечения качества, внутренние нормативные документы, правила приема, сведения об образовательных программах и условиях обучения.

Общественности доступна актуальная информация о правилах приема в магистратуру и докторантуру, сроках подачи документов, вступительных испытаниях, критериях оценки и требованиях к поступающим. Документы представлены на казахском, русском и английском языках.

Консерватория систематически информирует заинтересованные стороны о результатах своей деятельности через систему показателей качества, охватывающую образовательную, научную, творческую, кадровую, социальную и инфраструктурную сферы. Результаты мониторинга, внутреннего аудита, анализа удовлетворенности обучающихся и работодателей используются для принятия управленческих решений и совершенствования деятельности.

Важным показателем открытости является публикация данных о трудоустройстве выпускников. По итогам 2024-2025 учебного года уровень трудоустройства выпускников составил: бакалавриат – 98,04%; магистратура – 92,86%; докторантура – 100%.

Консерватория предоставляет общественности информацию о мерах социальной поддержки обучающихся, работе психологической и медицинской служб, условиях проживания в общежитии, деятельности студенческого самоуправления и молодежной политики.

Консерватория обеспечивает управление информацией в рамках информационных систем:

- 1) официальный сайт вуза (новый сайт разрабатывается)
- 2) официальный аккаунт Консерватории в Инстаграме: https://www.instagram.com/kazakh_conservatory
- 3) официальный аккаунт Консерватории в Фэйсбуке: <https://www.facebook.com/share/18kwgjDyyS/?mibextid=wwXIfr>
- 4) официальный YouTube-канал: https://youtube.com/@qurmangazy-quk?si=O6D32CJUC_W_3o2F
- 5) инстаграм концертной службы https://www.instagram.com/knk_concerts?igsh=MXy5b3oxd3l6ejdrZA.

При изучении действующего сайта консерватории выявлено наличие неактуальных документов, размещённых на сайте университета. В связи с фактом несанкционированного вмешательства в работу сайта проводится разработка нового интернет-ресурса, соответствующего требованиям безопасности и надежности.

Кроме сайта, СМИ, социальных сетей КНК им. Курмангазы для профорientации выпускников использует буклет. В буклете имеется информация об исторической миссии, о знаменитых выпускниках, международном сотрудничестве и современных вызовах. Кроме этого, есть видеоролик о КНК им. Курмангазы. Видеоролик, тоже можно использовать при информировании общественности.

Таким образом, вуз обеспечивает доступность достоверной, полной и актуальной информации о своей деятельности, что соответствует принципам прозрачности и подотчетности.

В качестве положительной практики следует отметить следующие моменты: функционирование единой системы внутренних нормативных документов (94 формы), обеспечивающей стандартизацию процессов управления информацией; размещение на официальном сайте стратегических документов, политики качества и внутренних нормативных актов в открытом доступе; представление информации на нескольких языках (казахский, русский, английский), что обеспечивает доступность для различных категорий пользователей; высокие показатели трудоустройства выпускников и открытое информирование общественности о результатах мониторинга карьерного роста выпускников; наличие комплексной системы социальной, психологической и медицинской поддержки обучающихся, информация о которой доступна заинтересованным сторонам; использование механизмов обратной связи, социологических опросов и анализа удовлетворенности обучающихся и работодателей для совершенствования деятельности вуза; систематическое обновление информации на официальных информационных ресурсах и использование результатов мониторинга при принятии управленческих решений.

Замечание:

В связи с разработкой нового сайта консерватории часть размещённых документов утратила актуальность и требует обновления.

Области для улучшения

Усилить визуализацию ключевых показателей деятельности вуза посредством интерактивных информационных панелей.

Развивать цифровые каналы обратной связи с выпускниками и работодателями для оперативного получения информации о качестве подготовки кадров.

Внедрение новой версии сайта с актуализированным содержанием документов.

Уровень соответствия по стандарту 10 – значительное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Миссия, стратегическое планирование и политика в области обеспечения качества – полное соответствие

Области для улучшения:

Усилить информированность общественности и профессионального сообщества о стратегических достижениях КНК посредством социальных сетей, СМИ.

Стандарт 2. Этика и академическая честность – полное соответствие

Области для улучшения:

Ввести систему поощрений среди обучающихся и педагогов.

Стандарт 3. Менеджмент и управление информацией – полное соответствие

Области для улучшения:

Усилить систему KPI через расширение перечня измеримых показателей для всех структурных подразделений. А также установить регулярный мониторинг достижения целевых значений и публикацию результатов для повышения прозрачности.

Повысить открытость и прозрачность, регулярно публикуя результаты достижения стратегических целей, реализации плана развития и мероприятий по улучшению качества.

Стандарт 4. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие

Области для улучшения:

Расширение академической мобильности студентов и педагогов.

Увеличение доли иностранных обучающихся в КНК.

Стандарт 5. Прием студентов, результаты обучения, признание и квалификации – уровень соответствия

Области для улучшения:

Усилить работу ассоциации выпускников (Alumni) как инструмента обратной связи для совершенствования образовательных программ и оценки качества подготовки специалистов.

Расширить участие обучающихся в программах академической мобильности за счет увеличения партнерской сети зарубежных вузов и активизации двусторонних обменных программ.

Продолжить развитие политики привлечения иностранных обучающихся через расширение англоязычных образовательных элементов и информационного продвижения программ на международном уровне.

Совершенствовать процедуры признания результатов неформального обучения, а также расширять практику применения цифровых инструментов верификации академических достижений.

Стандарт 6. Образовательные программы: их разработка, эффективность, непрерывный мониторинг и периодическая оценка – полное соответствие

Области для улучшения:

Актуализировать перечни литературы в курсах путем включения современных изданий и новых учебно-методических трудов ППС.

Увеличить долю дисциплин с международным и межкультурным содержанием.

Развивать практику привлечения зарубежных преподавателей и экспертов к реализации образовательных программ.

Стандарт 7. Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания – полное соответствие

Области для улучшения:

Продолжить развитие системы стимулирования научной и творческой активности ППС.

Стандарт 8. Научно-исследовательская работа (творческая деятельность) - полное соответствие

Области для улучшения:

Усилить публикационную активность ППС, магистрантов и докторантов в журналах, индексируемых в Scopus и Web of Science.

Увеличить количество публикаций в научном журнале «Saryn», входящим в базу ККСОН, тем самым способствовать созданию условий для защит докторских диссертаций;

Расширить участие обучающихся в международных исследовательских грантах и сетевых научных проектах.

Стимулировать научно-исследовательскую деятельность студентов.
Ежегодно проводить рейтинг НИР ППС.

Стандарт 9. Ресурсы и службы поддержки студентов - уровень соответствия

Области для улучшения:

Продолжить работу по увеличению количества помещений для самостоятельной подготовки студентов и индивидуальных занятий.

Расширить оснащение учебных аудиторий современными цифровыми и мультимедийными средствами обучения.

Продолжить модернизацию фонда музыкальных инструментов и специализированного оборудования.

Стандарт 10. Информирование общественности - значительное соответствие

Замечание:

В связи с разработкой нового сайта консерватории часть размещённых документов утратила актуальность и требует обновления.

Области для улучшения:

Усилить визуализацию ключевых показателей деятельности вуза посредством интерактивных информационных панелей.

Развивать цифровые каналы обратной связи с выпускниками и работодателями для оперативного получения информации о качестве подготовки кадров.

Внедрение новой версии сайта с актуализированным содержанием документов.

ПРОГРАММА

внешнего аудита экспертной группы IQAA по институциональной аккредитации Казахской национальной консерватории имени Курмангазы 28-30.05.2026 год

№	Мероприятие	Место	Время	Участники
<i>День 1-й: 28.05.2026 г.</i>				
1	Завтрак	Гостиница	до 8:30	Р, ЭГ
2	Прибытие в Консерваторию	Учебный корпус	9:30	Р, ЭГ, К
3	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Кабинет ВЭГ	9:00-10:00	Р, ЭГ, К,
4	Встреча с ректором Консерватории	Кабинет ВЭГ	10:00-10:45	Р, ЭГ, К, Ректор
5	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	10:45-11:00	Р, ЭГ, К,
6	Интервью с проректорами Консерватории	Кабинет ректора	11:00-11:45	Р, ЭГ, К, Проректоры
7	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	11:45-12:00	Р, ЭГ, К
8	Интервью с руководителями структурных подразделений	Кабинет ВЭГ	12:00-12:45	Р, ЭГ, К, РСП
9	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	12:45-13:00	Р, ЭГ, К
10	Обед	Учебный корпус	13:00-14:00	Р, ЭГ, К
11	Интервью с деканами факультетов	Кабинет ВЭГ	14:00-14:45	Р, ЭГ, К, Деканы факультетов
12	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	14:45-15:00	Р, ЭГ, К
13	Интервью с заведующими кафедрами	Кабинет ВЭГ	15:00-15:45	Р, ЭГ, К, Заведующие кафедрами
14	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	15:45-16:00	Р, ЭГ, К
	Визуальный осмотр Университета (материально-техническая база и инфраструктура)	Учебные корпуса	16:00-18:00	Р, ЭГ, К, РСП
15	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	18:00-18:15	Р, ЭГ, К
16	Ужин		18:30-20:00	Р, ЭГ, К
<i>День 2-й: 29.05.2026 г.</i>				
1	Завтрак	Гостиница	до 8:30	Р, ЭГ, К
2	Прибытие в Университет	Учебный корпус	9:00	Р, ЭГ, К
3	Выборочное посещение учебных занятий/экзаменов и баз практик (в том числе онлайн) по направлениям подготовки	Кабинет ВЭГ	09:00-11:00	Р, ЭГ, К,

4	Интервью с магистрантами и докторантами	Кабинет ВЭГ	11:00-11:45	Р, ЭГ, К, Магистранты и докторанты
5	Обмен мнениями членов экспертной группы	Кабинет ВЭГ	11:45-12:00	Р, ЭГ, К
6	Интервью со студентами	Кабинет ВЭГ	12:00-12:45	Р, ЭГ, К, Студенты
7	Обмен мнениями членов экспертной группы	Кабинет ВЭГ	12:45-13:00	Р, ЭГ, К
8	Обед	Учебный корпус	13:00-14:00	Р, ЭГ, К
9	Выборочный осмотр Консерватории.	Учебный корпус, Концертные/творческие залы и площадки, Дом студентов	14:00-16:00	Р, ЭГ, К, РСП
10	Интервью с ППС	Кабинет ВЭГ	16:00-16:45	Р, ЭГ, К, ППС
11	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	16:45-17:00	Р, ЭГ, К
12	Встреча-интервью с выпускниками Университета	Кабинет ВЭГ	17:00-17:45	Р, ЭГ, К, Выпускники
13	Обсуждение итогов встречи	Кабинет ВЭГ	17:45-18:00	Р, ЭГ, К
14	Интервью с работодателями	Кабинет ВЭГ	18:00-18:45	Р, ЭГ, К, Работодатели
15	Обмен мнениями членов экспертной группы.	Кабинет ВЭГ	18:45-19:00	Р, ЭГ, К
16	Ужин		19:00-20:00	Р, ЭГ, К
День 3-й: 30.05.2026 г.				
1	Завтрак	Гостиница	до 8:30	Р, ЭГ
2	Прибытие в Университет	Учебный корпус	9:00	Р, ЭГ, К
3	Подготовка отчета по внешнему аудиту и приглашение отдельных представителей по запросу экспертов	Структурные подразделения, Кабинет ВЭГ	10:00-12:00	Р, ЭГ, К РСП
4	Обмен мнениями членов экспертной группы.	Кабинет ВЭГ	12:00-13:00	Р, ЭГ, К
5	Обед	Главный корпус	13:00-14:00	Р, ЭГ, К
6	Подведение итогов внешней оценки	Кабинет ВЭГ	14:00-15:00	Р, ЭГ, К
7	Встреча с руководством, Представление предварительных результатов	Кабинет ректора	15:00-15:30	Р, ЭГ, К, Руководство вуза
8	Отъезд членов экспертной группы		По расписанию	Р, ЭГ, К

Обозначения: Руководитель ЭГ – Р; Экспертная группа – ЭГ;
Координатор – К, Ответственное лицо за внешний аудит от вуза – ОЛВ, Руководители структурных подразделений – РСП.

Приложение 2

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Ответственное лицо вуза за проведение институциональной аккредитации

№	Ф.И.О.	Должность
1	Кошербаев Жанболат Асетович	Проректор по академическим вопросам

Руководство университета

№	Ф.И.О.	Должность
1	Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна	Ректор, ассоциированный профессор, доктор философии (PhD)

Проректоры

№	Ф.И.О.	Должность
1	Кошербаев Жанболат Асетович	Проректор по академическим вопросам
2	Нусупова А.С.	Проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству
3	Габдрахимова F.F.	Проректор по воспитательной и социальной работе

Руководители структурных подразделений

№	Ф.И.О.	Должность
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Деканы, Заведующие кафедры

№	Ф.И.О.	Должность
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Преподаватели

№	Ф.И.О.	Образовательная	Должность
---	--------	-----------------	-----------

		программа	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Студенты

№	Ф.И.О.	Образовательная программа	Должность
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

Магистранты, Докторанты

№	Ф.И.О.	Образовательная программа	Должность
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

24			
25			

Представители работодателей

№	ФИО	Организация	Должность
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Выпускники

№	ФИО	ОП	Год выпуска, факультет
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Приложение 3

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Устав вуза
2. Программа развития организации образования
3. Структура организации образования
4. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
5. Академическая политика высшего учебного заведения
6. Политика академической честности и противодействия коррупции
7. Материалы Коллегиальных органов управления по направлениям деятельности организации образования