



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
МЕЖДУНАРОДНОГО КАЗАХСКО-ТУРЕЦКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ ХОДЖИ АХМЕДА ЯСАВИ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
6B02124 ХОРЕОГРАФИЯ**

г.Астана - 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

Ботагариев Толеген Амиржанович, зав.кафедрой Теории и методики физического воспитания, профессор, доктор педагогических наук, Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова, г.Актобе

**Международный эксперт:**

Иванова Алиса Ахмедиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия.

**Национальный эксперт:**

Ізім Тойған Оспанқызы Профессор кафедры балетмейстерского искусства, кандидат искусствоведения, заслуженная артистка КазССР, Казахская национальная академия хореографии, г Астана

**Представитель работодателей:**

Куракбаев Султан Аленович, директор «Общая средняя школа №26 имени Айтеке Би», г. Туркестан

**Представитель студентов:**

Абдуллаева Озода Мухитдинқызы, Студент 3 курса по образовательной программе физическая культура и спорт, Международный университет туризма и гостеприимства г. Туркестан

КОординАТОР IQAA

Жуварова Аида Саятовна

координатор отдела аккредитации вузов и НИИ



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02124 ХОРЕОГРАФИЯ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	5

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	8
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	9
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	11
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	14
<i>Стандарт 7</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	17
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	20
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	23
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	26

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	29
------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	32
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	35
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	39

ГЛАВА 1

Введение

13-14 марта 2023 года экспертной группой Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (НАОКО) проведен внешний визит в Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави, (г. Туркестан). В экспертную группу был представлен отчет по самооценке образовательной программы специальности 6В02124 – Хореография (далее - ОП) с приложениями до начала визита в организацию образования.

Визит в Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави, (г. Туркестан) проходил по плану мероприятий, это позволило экспертам более подробно и детально ознакомиться со структурой вуза. В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с руководством «Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави», который ознакомил с деятельностью вуза, отметил сферы, в которых организация образования достигла значительных улучшений, а также другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также состоялись интервью с руководителями структурных подразделений, что способствовало более подробному ознакомлению со структурой МКТУ, ППС кафедр по направлениям аккредитуемой ОП, выпускниками, работодателями МКТУ. Это позволило экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке ОП.

Экспертами был проведен визуальный осмотр аудиторного фонда вуза, факультета, кафедр по направлению аккредитуемой ОП и Отдела офиса регистратора. Экспертной группой были посещены учебные занятия, лаборатории, базы практик, офис-регистратор, библиотека, материальная база ОП, просмотрены уроки. Экспертная группа провела независимую оценку соответствия заявленных данных в отчете по самооценке ОП.

Эксперты проводили изучение документации (по данной ОП) выпускающих кафедры «Исполнительское искусство». Встречи с обучающимися, выпускниками и работодателями по направлению аккредитуемой ОП позволили оценить важные аспекты успешности программы, соответствия процедур внутренней системы гарантии качества образовательным стандартам, соблюдения прав обучающихся.

Основные характеристики вуза

Учреждение «Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави» (далее университет Ахмеда Ясави) был основан в 1991 году и в настоящее время действует на основании государственной лицензии АБ № 0137408 от 03 февраля 2012 года (*Приложение 1.1*) и Устава (рег. №990440008043 от 28.09.2012г.) (*Приложение 1.2*). Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави создан по поручению Президента РК (распоряжение № 329 от 6 июня 1991 г.).

Деятельность Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави осуществляется на основании Закона Республики Казахстан от 22 октября 2009 года «О соглашении между Правительством Республики Казахстан и Правительством Турецкой Республики об условиях деятельности Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави» и Закона Республики Казахстан от 9 января 2012 года № 531-IV о ратификации Протокола внесены изменения в Соглашение между Правительством Республики Казахстан и Правительством Турецкой Республики, а также в соответствии с Уставом университета и решениями, принятыми межправительственным Полномочным советом, а также действующими национальными законодательствами государств Республики Казахстан и Турецкой Республики.

Сегодня университет состоялся как современный многопрофильный университет: создана достаточная материально-техническая база, построен университетский городок (кампус) с учебными корпусами, библиотекой, общежитиями, реализуется многоуровневая подготовка кадров: высшее базовое образование (бакалавриат), интернатура, магистратура, резидентура и докторантура. В настоящее время в университете работают более 1000 преподавателей, средняя острепененность – 50%. Около 5% профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) и административного персонала составляют специалисты из Турции.

Указом Президента Республики Казахстан от 15 января 2020 года Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави присвоен особый статус.

Самоотчет основывается на сведениях по основным процессам образовательной программы «6B02124 –Хореография» деятельности Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави».

Подготовка специалистов по аккредитуемой образовательной программе (ОП) бакалавриата: «6B02124 – Хореография» кафедры «Исполнительское искусство» реализуется в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта образования РК, Европейской системой квалификации и Законом РК «Об образовании».

Выпускающая кафедра «Исполнительское искусство», реализующая данные ОП, является структурным подразделением факультета «Спорта и искусства» университета Ходжи Ахмеда Ясави, которая также осуществляет фундаментальные научно-практические, научно-педагогические и научно-методические исследования, ведет творческую деятельность в области искусства и культуры.

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 32 человека. По государственному заказу обучаются 6 (100 %) студентов, по Турецкой квоте 23 на платном обучение 3 студента.

В рамках ОП «6B02124 - Хореография» реализуется одна траектория: «Педагог-хореограф».

Образовательный процесс аккредитируемых ОП в 2022-2023 учебном году обеспечивается профессорско-преподавательским составом: 6 человек, из них 5 - штатные преподаватели, 1 - преподаватель-практик. Доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями кафедры составляет 42%. Среди профессорско-преподавательского состава кафедры имеются:

- 2 деятеля культуры РК - Орынбай А.Ж., Таукелова Г.Е.,
- 3 магистра-преподавателя – Жүсіпбаев М.Т., Мұстапаева Т.Қ., Мухамеджанова М.Ж.,
- 1 преподаватель-практик - Жапанов М.

Средний возраст ППС по хореографии – 40 лет.

ОП 6В02124 – Хореография включена в Реестр образовательных программ ЕСУВО <http://esuvo.platonus.kz/#/user/rep/submissions/application/23070> и в 2020 году прошли специализированную аккредитацию в «Независимое агентстве аккредитации и рейтинга НААР (JAAR)». Сертификат № АВ 3003/1. На заседании Аккредитационного совета НААР было принято решение о специализированной аккредитации вышеперечисленных образовательных программ сроком на 3 года. Первый выпуск специалистов по ОП 6В02124 – Хореография в 2008 году.

Главной задачей выпускающей кафедры является подготовка компетентных хореографов, обеспечение хореографическими кадрами южного региона РК.

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Объектом внешнего аудита является ОП специальности 6В02124 – «Хореография». По данной специальности выпускающим являются кафедра «Исполнительское искусство». В ходе внешнего аудита осуществлено интервью с руководителями учебного заведения, ППС, обучающимися, выпускниками, работодателями, а также обзор материальной базы и ресурсов, посещение учебных занятий продемонстрировали слаженность и командную работу в структурных подразделениях, кафедрах. Вуз в целом, решает вопросы совершенствования казахстанского образования, искусства и культуры региона на основе национальных традиций, а также применяет в учебном процессе современные технологии обучения, работает над обновлением содержания образования, информатизации и полиязычия. Профессорско-преподавательский коллектив кафедры занимается всеми видами деятельности, характерными для творческих специальностей, и в то же время стремится к использованию новаций в учебном процессе - все это определяет его как составляющую общего педагогического коллектива и в целом университета.

При общем уровне острепенности ППС - 42%, осуществляющих подготовку кадров по ОП- Хореография преподаватели активно занимаются научно – исследовательской и научно-методической деятельностью, участвуют в различных научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах и фестивалях, разрабатывают методические материалы, обучающиеся принимают активное участие в городских, региональных культурно – массовых мероприятиях.

В результате проведенного анализа внешнего аудита члены экспертной группы заключили следующее: ОП направлена на обеспечение условий для получения полноценного, качественного образования, профессиональных компетенций в области хореографического искусства, студенты ОП показывают высокие показатели успеваемости, трудоустроенность выпускников бакалавриата имеет высокий процент.

В МКТУ имеются правила разработки и утверждения образовательной программы, которая разрабатывается по уровням. По ОП между ТУПами и РУПами наблюдается полное соответствие. На кафедре системно ведется профориентационная работа, прием осуществляется на основе четко разработанных критериев, доступных для абитуриентов. Периодически проводится мониторинг успеваемости студентов при оценке результатов обучения, имеются статистические данные по анализу успеваемости студентов. Выпускники получают приложение к диплому в соответствии с европейскими стандартами. На ОП эффективно работают эдвайзеры и

кураторы. Информационное обеспечение соответствует требованиям ОП, вуз выделяет достаточно средств на обновление библиотечного фонда, хотя в отчете указывается нехватка литературы по спец дисциплинам хореографического искусства.

Университет реализует ОП – Хореография в контексте студентоцентрированного обучения, где активно применяет личностно-ориентированные подходы и инновационные методы обучения, компьютеризацию обучающих процессов, перенимает передовой опыт по внедрению новых образовательных достижений, предоставляет социальную поддержку обучающимся и ППС.

Вуз имеет современные компьютерные классы с доступом к информационным ресурсам. В процессе внешнего аудита проводился анализ соответствия самоотчета реальному положению дел по 7 стандартам IQAA. Отчет по внешнему аудиту IQAA Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации.

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Политика в области качества формирует культуру обеспечения качества и непрерывного совершенствования качества в университете Ахмеда Ясави.

Политика в области качества является частью стратегического менеджмента, поэтому разрабатывается и утверждается в соответствии с миссией университета, определенной в Стратегическом плане развития, результатами стратегического анализа и направлениями развития.

Нормативным документом, формирующим систему внутреннего обеспечения качества образования в университете является Академическая политика (<https://ayu.edu.kz/38620-2>), поскольку она разработана в контексте системы внутреннего обеспечения качества, основанной на стандартах и руководствах по обеспечению качества высшего образования в Европейском образовательном пространстве (EGS).

В реализации ОП - Хореография кафедра осуществляет исследовательскую деятельность на основе сохранения традиций казахстанской культуры, фундаментальных исследований. В состав комиссии по обеспечению качества на факультете входят преподаватели, студенты, магистранты, докторанты и другие академические работники университета. На заседании комиссии по обеспечению качества присутствуют представители административно-управленческого персонала университета.

Положительным моментом вуза в целом является практика привлечения к разработке ОП международных экспертов, создаются рабочие группы по экспертизе ОП с привлечением работодателей. Содержание ОП отражает преемственность и традиции хореографического наследия Казахстана, а также инновационные методы обучения хореографии, связанные с

цифровизацией и обновлением содержания казахстанского образования. Оценка эффективности действия целевых показателей в области качества, поставленных перед коллективом в начале учебного года, проводится на заседаниях кафедры в конце учебного года (протоколы имеются).

Университет реализует ОП – Хореография в контексте студентоцентрированного обучения, где активно применяет личностно-ориентированные подходы и инновационные методы обучения, компьютеризацию обучающих процессов, перенимает передовой опыт по внедрению новых образовательных достижений, предоставляет социальную поддержку обучающимся и ППС.

Для развития качества ОП «6B02124 – Хореография» в университете Ахмеда Ясави внедряются новые методы обучения, преподавания и оценки компетентностей; интерактивных компьютерных обучающих программ по дисциплине «История и теория хореографического искусства» и «Балетмейстерское искусство», «Современная хореография» программных продуктов по спецдисциплинам (*Приложение 7*) расширяется объем и тематика компонента по выбору.

Управление по академическим вопросам, офис-регистратор, Центр аккредитации и МК университета проводят мониторинг, экспертизу и оценку качества реализации ОП. Управление по академическим вопросам, кафедра проводят методические семинары, консультации, круглые столы по вопросам структуры и содержания образовательных программ (на кафедре имеются протоколы). В подготовке ОП принимают участие работодатели (представители музыкально-драматического театра им. Р. Сейтметова, дворца школьников г. Туркестан и руководители хореографических коллективов города и районных ДК).

Цель образовательной программы и направления её развития соответствует миссии университета, которая заключается в формировании конкурентоспособной педагогической элиты южного региона, обладающей высокой социальной ответственностью и гражданской культурой.

В университете Ахмеда Ясави принимаются необходимые меры по поддержанию академической честности и академической свободы, защите от любого вида нетерпимости и дискриминации в отношении студентов, преподавателей или сотрудников.

Кодекс чести обучающихся определяет систему морально-этических норм поведения студентов университета, основанных на общепризнанных нравственных принципах и нормах. Одним из основных моментов данного документа является введение и популяризация понятия «академическая честность». Члены комитета по делам молодёжи ведут системную работу по популяризации норм. Кодекс чести студентов размещён на официальном сайте университета.

В вузе проводится политика по противодействию коррупции, в этой связи функционируют: Совет по борьбе с коррупцией и профилактике нарушения педагогической этики; блог ректора. Администрацией вуза

организуются встречи с ППС и обучающимися по разъяснению правовых актов, повышению гражданского самосознания и этического уровня.

Традиционно в университете Комитетом по делам молодежи проводятся молодежные акции «Сессия без коррупции». В целях реализации антикоррупционной стратегии руководством университета для ППС организуются семинары и круглые столы с участием сотрудников правоохранительных органов.

Таким образом, цель ОП «6B02124 –Хореография» в области обеспечения качества направлена на получение обучающимися конкретных навыков и профессиональных компетенций, востребованных на постоянно меняющемся рынке труда. Общие компетенции бакалавра, согласно Дублинским дескрипторам, формируются согласно требованиям к общей образованности, социально-этическим, экономическим, организационно-управленческим и специальным компетенциям. Проведенное экспертной группой интервью с обучающимися, ППС ОП – Хореография и работодателями подтвердило большую востребованность кадров в области хореографического искусства в городе Туркестан дошкольных учреждениях и учреждениями культуры Туркестанской области.

Положительная практика:

Выпускники ОП специальности «6B02124 – Хореография» востребованы, работают по специальности, трудоустроенность выпускников 100% (Музыкально-драматический театр им. Р. Сейтметова, Дворец школьников г. Туркестан, районные ДК. и др.). Во время интервью работодатели отмечали соответствие квалификационного уровня выпускников их современным требованиям. Обеспечивают хореографическими кадрами свой регион и ансамблей южного региона своими выпускниками.

Цели образовательной программы формируются с учётом развития экономики и потребностей рынка труда региона и страны. А именно, в качестве элективных курсов имеются учебные дисциплины, отражающие актуальные проблемы развития хореографии в регионе: «История и теория хореографического искусства», «Современная хореография», «Историко-бытовой танец».

Уровень соответствия по 1 стандарту - полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Экспертной группой установлена целостность ОП – Хореография, которая обеспечивается сбалансированностью образовательной, профессиональной, фундаментальной и практической составляющих модулей, включённых в её структуру. Содержание ОП определяется на

основе Дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования - бакалавриата и отражает компетенции и результаты обучения, которые обозначены, как на уровне ОП, так и на уровне всех модулей или отдельной учебной дисциплины.

ОП «6B02124 – Хореография» разработана в соответствии с Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием, требованиями ГОСО, профессиональными стандартами и другими нормативно-правовыми актами сферы высшего и послевузовского образования, а также Академической политикой университета.

Рабочий учебный план ОП 6B02124 – Хореография разрабатывается на учебный год на основе индивидуального учебного плана обучающихся и требований ПУ-МКТУ-016-2021 «Правила разработки учебного плана по образовательным программам». С помощью эдвайзера обучающийся составляет индивидуальный учебный план (ИУП) на основе рабочего учебного плана (РУП) и каталога элективных дисциплин (КЭД) или модулей по образовательной программе.

В текущем учебном году содержание ОП по обязательному компоненту соответствует требованиям ГОСО. Так объём цикла общеобразовательных дисциплин (ООД) составляет не более 23% от общего объёма образовательной программы - 56 академических кредитов. Из них 51 академический кредит отводится на дисциплины обязательного компонента: «История Казахстана», «Философия», «Казахский (русский) язык», «Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Модуль социально-политических знаний» (культурология, политология, социология, психология). В связи с международным статусом университета, решением полномочного Совета модуль (дисциплина) «Турецкий язык» (10 кредитов) является обязательным компонентом вуза. Дисциплины ВК и КВ цикла ООД составляют не менее 5 академических кредитов и направлены на формирование у обучающихся компетенций в области экономики и права, основ антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности, а также навыков цифровой технологий. Общий объём и сроки видов профессиональной практики соответствуют ГОСО и ОП.

Профессиональная практика проводится без отрыва и с отрывом от теоретического обучения на каждом 1,2 и 4 курсе в течение всего периода обучения в дворцах школьников, в театре и районных домах культуры, в хореографических коллективах. Объём и сроки профессиональных практик: учебная ознакомительная практика проводится на 1 курсе - 2 кредита без отрыва от учебного процесса; учебная практика на 2 курсе - 4 кредита; на 4 курсе - 8 кредитов. Сроки прохождения профессиональных практик определяются вузом самостоятельно в зависимости от графика учебного процесса баз практик, контингента обучающихся, формирования академических потоков. Посещение баз практик и интервью с

работодателями подтвердили их участие в разработке ОП и положительную оценку организации видов практики на различных периодах обучения в учреждениях культурно-досугового типа и хореографических коллективах.

На кафедре имеются протоколы установочной и заключительные конференции, отчет руководителя, отчеты и дневники студентов по прохождению практики. Распределение студентов по базам практик осуществляется равномерно с учётом соответствия показателей GPA и рейтинга образовательного учреждения. По специальности «6В02124 – Хореография» практику проходят в 5 организациях.

Базы практик находятся в городе Туркистан:

Музыкально-драматический театр им. Р. Сейтметова; Дворец школьников; Центр народного творчества; ДК им. Ш. Калдаякова г. Кентау; Дома культуры в районных центрах.

На кафедрах, ответственных за оценку образовательных результатов, освоенных обучающимися в профессиональной практике, распоряжениями заведующих кафедрами создаются специальные комиссии. Обучающийся защищает отчет практики на данной комиссии, оцениваются результаты обучения, освоенные им в ходе практики.

Работодатели принимают активное участие в формировании и совершенствовании образовательной программы.

Так на основании рекомендаций работодателей в учебный план ОП «6В02124 – Хореография» в 2022-2023 учебном году были внедрены элективные дисциплины:

1. Хореографическое наследие в области искусства
2. Турецкое народное танцевальное искусство
3. История и теория хореографии.

В связи с международным статусом университета в ОУП в Цикл базовых дисциплин состав вузовского компонента включена дисциплина «Турецкий язык» и следующие дисциплины по выбору: «История тюркских государств», «Ясавиведение», «Принципы Ататюрка».

В ходе интервью с заинтересованными сторонами выяснилось, что учебное заведение проводит регулярное оценивание и пересмотр программ с участием ППС, сотрудников и других заинтересованных сторон на основе систематического сбора, анализа и управления информацией.

В документах учебного заведения приводятся доказательства того, что квалификация, получаемая в результате освоения программ, подробно и четко разъясняется студентам. ОП согласуется с Национальными рамками квалификаций, при разработке используется метод проведения внешних экспертиз. Внешними экспертами ОП «6В02124-Хореография» являются Музыкально-драматический театр им. Р. Сейтметова, Дворец школьников г. Туркестан.

Содержание модулей и курсов образовательной программы структурированы под кредитную технологию обучения ECTS, перезачёт кредитов и дисциплин осуществляется в полном соответствии с ECTS.

Ознакомившись документами по ОП эксперты убедились, что индивидуальный рабочий план обучающихся осуществляется на основе учебного плана путем выбора модулей индивидуальной образовательной траектории. Она реализуется посредством информационной системы по выбору обучающихся.

Посещение экспертов спецдисциплин выявил, что ключевыми компетенциями ОП «БВ02124-Хореография» являются следующие: ввести преподавательскую деятельность, осуществлять постановки концертных номеров опираясь на знания основ режиссуры: классического, народно-сценического и казахского, турецкого танцев, применяя навыки полиязычной подготовки; применять знания хореографической лексики и композиции казахского, турецкого и танцев народов мира для осуществления практической деятельности в танцевальных коллективах; создавать авторские произведения хореографии малых и больших форм, применяя навыки создания либретто, сценарных проектов, анализа музыкальной драматургии и приемов искусства режиссуры; использовать современные технологии в создании авторских танцевальных композиции, адаптируясь к динамично развивающимся явлениям и процессам в мировой хореографии

Вопросы качества содержания образовательных программ рассматриваются на заседаниях Учёного совета, ректоратах и методических советах университета, проводится мониторинг соответствия содержания образовательных программ спросам современного рынка труда. При формировании образовательных программ учитывается степень удовлетворённости обучающихся, ППС, сотрудников посредством анкетирования, которое проводится в системе в АИС Platonus.

Области для улучшения:

Руководству кафедры рекомендуется рассмотреть возможности расширения сотрудничества республиканскими и зарубежными вузами, осуществляющих подготовку кадров по ОП Хореография.

Пополнить книжный фонд библиотеки учебниками и учебными пособиями отечественных и зарубежных авторов по хореографическим дисциплинам.

Уровень соответствия по 2 стандарту - полное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Интервью и встреча экспертной группы с обучающимися выявил

большую активность студентов в жизнедеятельности вуза и их заинтересованность в выбранной профессии. Студенты принимают участие в управлении вузом посредством органов студенческого самоуправления, представляют и защищают интересы обучающихся перед администрацией факультета и университета, принимают участие в решении социально-жилищных проблем обучающихся, вносят предложения по совершенствованию учебного процесса, учебную и общественную деятельность, взаимодействуют с администрацией, руководителями структурных подразделений университета. В МКТУ функционирует Молодежный комитет «Жастар ұйымы», студенты ОП Хореография принимают участия проведение культурно-массовых мероприятий и выступлений в концертных программах.

Ежегодно по инициативе студентов ОП - Хореография проводятся мероприятия: хореографические постановки ансамбля «Би-Султан», фольклорные праздники, посвященный дню единства народа, вечер, посвящённый 110-летию со дня рождения основоположницы казахского танца Ш.Жиенкуловой; концертные программы, посвящённые дню Независимости РК, международному женскому Дню 8 марта, международному дню танца, дню защитника Отечества; хореографические постановки к Новому году, к празднику Наурыз и др.

Образовательная и творческая среда университета моделирует следующие характеристики студента: индивидуальность, самостоятельность и самоуважение, личностный и профессиональный рост. Это отражено в Академической политике МКТУ им. Ходжи Ахмеда Ясави и Кодексе корпоративной этики, Кодексе чести студента, Кодексе чести педагога и нашло подтверждение в ходе интервью с обучающимися и ППС. Обучающиеся принимают участие в разработке образовательных программ и содержании элективных курсов.

Просмотр практических уроков «Работа с балетмейстером», «Техника исполнения народно-сценического танца» и «Техника исполнения казахского танца» позволил установить активное применение знания при постановке танцев и танцевальных этюдов, самостоятельной творческой работы в учебном процессе.

С обучающимися проводится профессиональная и академическая ориентация, разрабатываются ИУП с учётом последовательности изучения дисциплин. Обучающиеся имеют академическую свободу при выборе дисциплины и преподавателя. ИУП утверждается деканом факультета в трёх экземплярах, один экземпляр хранится в деканате, второй – в офис-регистраторе, третий экземпляр вручается обучающемуся. Все виды контроля по дисциплинам образовательной программы базируются на объективности, прозрачности и мобильности контроля. Оценивание знаний студентов при промежуточном контроле осуществляется в следующих формах: практическая, письменная и устная.

В ходе аудита службы офис – регистратор вуза экспертной группой установлено, что для оценивания теоретических знаний, контроля СРО,

рубежного контроля ППС кафедры активно используют электронную почту, рефераты, презентации, видео показы, эссе-гlossарии и др. На практических занятиях с целью проверки знаний студентов, для развития профессиональных компетенций в учебный процесс внедряются активные методы обучения: групповое и индивидуальное обучение, мастер-класс, показ индивидуальных хореографических постановок, видеоматериалы и др. ППС кафедры в своей работе применяют систему методов, обеспечивающих активность и разнообразие творческой мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. Проведение практических (семинарских) занятий предполагает формирование у студентов навыков применения теоретических знаний.

Студенты привлечены к научно-исследовательской работе, которая реализуется через выполнение программных курсовых работ и через изучение исторические данные древних турецких и казахских танцев при постановке. Студентка Шакирбек Нурай показала свою постановку на материале древне-турецкого танца «Ата вари» с докладом по танцевальным движениям и музыкальным материалом. Рассказала о происхождение древнего танца «Шауғар биі» (древние названия города Туркестан). Она продолжает исследовательскую работу по этим древнем танцам.

Обучающиеся принимают участие в предметных олимпиадах, научно-практических студенческих конференциях; научно-исследовательской работе на стажёрской практике, в рамках курсовых работ и дипломного проектирования. На кафедре используется различный формат НИРС– от участия в работе по подготовке курсовых и дипломных проектов до студенческих и Республиканских, международных конкурсов.

При встрече со студентами получили ответы о том что, формировании образовательных программ потребности обучающихся могут быть удовлетворены при выборе элективных курсов. Содержание КЭД, логическая последовательность дисциплин в них, элективные дисциплины, рекомендованные обучающимся и ППС, рассматриваются и анализируются на заседаниях кафедры и учебно-методического совета факультета.

В системе «AYU Portal», студенты и их родители может увидеть оценки экзаменов, государственных экзаменов результаты защиты дипломных работ (проектов).

В университете используются возможности единой системы информационного обеспечения студентов по всем образовательным программам: Wi-Fi-поддержка для реализации потребностей обучающихся в личностном развитии, самосовершенствовании; доступ к современным электронным базам данных вуза, в том числе к зарубежным базам данных (Scopus, Web of Science; возможность для обмена и выражения мнений посредством социальных площадок и платформ –Eliademy: платформа для интерактивного обучения (<https://eliademy.com/login>)). .

Положительная практика:

Тесная взаимосвязь и сотрудничество с работодателями, выпускниками и их сотрудничество. Возможность практическая работа с ансамблем «Би-Султан» в исполнительском и постановочном направлении.

Области для улучшения:

Совершенствование ОП 6B02124 - Хореография может быть достигнуто посредством разработки медиа-плана по коммерциализации и арт-продвижению творческой деятельности студенческого хореографического ансамбля «Би-Султан». Тем самым, сформируются дополнительный сектор социальной поддержки обучающихся и их личностного роста, укрепятся позиции их профессиональной деятельности в учебно-творческом процессе.

Необходимо рассмотреть условия и возможности вуза по реализации программы академической мобильности для обучающихся ОП – Хореография.

Уровень соответствия по 3 стандарту - полное соответствие**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация*****Доказательства и анализ:***

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация осуществляется на основании Академической политики университета, утвержденной 28 августа 2020 года решением Сената университета.

Системная профориентационная работа, нацеленная на подготовку и отбор «своего» абитуриента, сознательно выбравшего ОП- Хореография подтвердилась в результате интервьюирования с выпускниками и обучающимися. Профориентационная работа обеспечивается посредством: участие преподавателей в качестве членов жюри ежегодного областного, городского конкурса народного танца различного уровня; методических семинаров с привлечением педагогов-хореографов школ, хореографических коллективов г. Туркестан и Туркестанской области; профориентационной деятельности среди выпускников образовательных учреждений города; взаимодействия с абитуриентами и их родителями, администрацией школ, учителями, классными руководителями образовательных учреждений и др. Так-же в университете действует системный формат профориентационной работы ППС с потенциальными абитуриентами и их родителями.

ППС кафедры проводит системную работу в течение года:

- 1) сбор базы данных о профессиональных намерениях выпускников текущего года (сентябрь-октябрь);
- 2) профориентационная работа в школах города и области, с целью

ознакомления с образовательными возможностями вуза (ноябрь, декабрь, январь);

3) анализ результатов ЕНТ с целью определения предполагаемой формы обучения (грантовая или хоздоговорная – июнь);

4) проводится «День открытых дверей» для школ и колледжей города и близлежащих районов (апрель, май);

5) подготовка абитуриентов в течение учебного года по новому формату проведения вступительных экзаменов;

6) подготовка к творческому экзамену (май, июнь).

Приём и допуск к обучению по образовательной программе бакалавриата происходит в соответствии с регламентирующими требованиями МОН РК. Приём на образовательную программу бакалавриата осуществляется на основе разработанных критериев. На обучение по ОП - Хореография зачисляются выпускники школ, прошедшие конкурсный отбор в соответствии с требованиями Правил приёма в вузы РК.

Иностранные студенты, поступившие по турецкой квоте на специальность проходят подготовительную программу «Foundation» для изучения казахского языка, чтобы в дальнейшем свободно получить образование и соответствующий диплом. Казахские абитуриенты, которые имеют допуск к ОП проходят тот же курс по изучению английского и турецкого языков.

Одним из главных источников информации для контингента является сайт университета в разделе «Абитуриент» (<http://ayu.edu.kz/ru/abyldau-komissijasy>), где размещена следующая информация: правила приёма, программы поступления на специальности, в т. ч. приказы о зачислениях, переводе с курса на курс, из других вузов, порядке перезачёта кредитов, освоенных в других вузах, отчислениях, Справочник-путеводитель студента первого курса.

Встречи и осмотр показал, что в вузе функционируют службы поддержки студентов, ориентации студентов-первокурсников. Университет оказывает содействие студентам в освоении образовательных программ: службы поддержки обучающихся, эдвайзеры, имеются необходимые условия для организации образовательного процесса и организации досуга обучающихся, проводится работа по обеспечению быстрой адаптации студентов из других вузов.

В университете имеется централизованная электронная база контингента студентов по видам образовательных программ и уровням образования. При кафедре «Исполнительское искусство» функционирует хореографический ансамбль «Би-Султан», в состав которого входят одаренные студенты, которые принимают активное участие в концертной деятельности университета, города и области. Участвует на олимпиадах и на республиканском конкурсе молодых хореографов. На кафедре уделяется внимание работе с одарёнными студентами, учитываются и поддерживаются их интересы, пожелания, идеи, проекты. Из интервью с обучающимися и ППС было установлено, что студенты, имеющие высокие достижения, могут

претендовать на скидку при оплате за обучение или материальное поощрение со стороны руководства вуза.

На кафедре «Исполнительское искусство» имеются статистические данные по результатам анализа успеваемости обучающихся, выпускников с различным уровнем GPA, выполнению и защите дипломных работ (проектов), результатам трудоустройства выпускников, освоению ОП; оценка удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников (анкета на каждого студента) и т.д. Данные вопросы обсуждаются на заседаниях кафедры, НМС, и Учёного совета (имеются протоколы).

Выпускники аккредитуемых образовательных программ всегда востребованы на рынке труда, и трудоустройство на 2022 год из 6 выпускников трудоустроенный 4 человека (66,7 %), 2-ое временно не работают по семейным обстоятельствам (*Приложение 3.3*). Взаимоуверительные отношения работодателей эффективно влияют на развитие качества образования, приобретению практических навыков. Отзывы о профессиональной деятельности выпускников - хореографов, заслушанные экспертной группой в рамках интервью, свидетельствуют об их удовлетворённости качеством подготовки выпускников образовательной программы. В университете практикуется «постдипломное сопровождение», которое проявляется в различных формах взаимодействия с выпускниками и работодателями, привлечения выпускников в качестве рецензентов, работодателей, председателей государственных аттестационных комиссий.

На специальность по ОП «6В02124 – Хореография» формирование контингента обучающихся осуществляется посредством бюджетного финансирования – размещения государственного образовательного заказа на подготовку кадров, оплаты обучения за счет собственных средств граждан и иных источников в университете, а также финансирования обучения за счет средств Полномочного Совета (Турецкая квота).

Области для улучшения:

Кафедре «Исполнительское искусство» ОП необходимо продумать вопрос целевой подготовки специалистов за счет средств будущих работодателей. Рекомендовать выпускникам продолжить обучения в ведущих вузах Республики на магистратуре, докторантуре. Прохождение обучающимися профессиональной практики на старших курсах в районах и на селе будет направлено на совершенствование уровня местных хореографических коллективов и творческих кружков, а также установится естественная связь с селом в проведении профориентационной работы кафедры, тем самым обучающиеся будут участвовать в реализации ОП-Хореография и совершенствовать профессиональные компетенции на местах практики.

Уровень соответствия по 4 стандарту - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

ППС и сотрудники вуза осуществляют свою деятельность на основе приказов № 231 от 05.06.2020 года «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 17.06.2015 года № 391 «Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечня документов, подтверждающих соответствие им», Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, Правила конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников высших учебных заведений, должностные инструкции сотрудников и ППС университета, положение «О рейтинговой системе оценки деятельности», на основании которого ежегодно проводится аттестация ППС, Кодекс чести преподавателя, Коллективный договор. Деятельность ППС и персонала осуществляется в соответствии с должностными инструкциями, с соблюдением всех прав и обязанностей.

Профессорско-преподавательский состав является главным ресурсом для обеспечения миссии университета, поэтому он должен обладать квалификацией и опытом, необходимыми для эффективного обучения студентов знаниям, компетенциям и компетенциям в рамках образовательной программы.

Обучение по ОП - Хореография обеспечивается штатными преподавателями (83,3%), имеющими базовое хореографическое образование. Кадровый состав ППС отличается стабильностью. В 2022-2023 учебном году обеспечивается профессорско-преподавательским составом: 6 человек, из них 5 - штатные преподаватели, 1 - преподаватель-практик. Общий процент острепенённость ППС, реализующий ОП – Хореография составляет 42%. Систематическая оценка компетентности преподавателей, эффективности качества преподавания и содержание учебных курсов, уровень формирования у обучающихся компетенций и достижений результатов обучения, предусмотренных целями программы реализуется посредством:

- 1) внутренней оценки (открытые занятия, взаимопосещения, контрольные посещения научно-методических семинаров;
- 2) оценки внутренних потребителей (обучающихся, ППС и сотрудников) о качестве образовательных услуг и уровне компетентности ППС;
- 3) внешней оценки (анкетирование работодателей).

Кадровая политика вузов направлена на омоложение профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры. Средний возраст ППС по хореографии – 40 лет.

Планирование деятельности преподавателей осуществляется на основе их индивидуальных планов работы и педагогической нагрузки, который

составляется на каждый учебный год. Индивидуальный план преподавателя рассматривается на заседании кафедры и утверждается заведующим кафедрой. На кафедре имеется практика планирования методической деятельности преподавателей по заказам научной библиотеки вуза. Для этого каждый год библиотекой составляется перечень дисциплин, недостаточно обеспеченных методическими материалами и специальной литературой. Разработка методических пособий проводится в виде переводов на государственный язык зарубежных авторов по хореографии. Распределение учебной, учебно-методической, воспитательной и научно-исследовательской работы между ППС осуществляется рационально. Учебная нагрузка распределяется в соответствии с компетенциями ППС. Лекционные занятия проводятся доцентами и старшими преподавателями; преподаватели ведут практические и лабораторные занятия. Дипломными работами (проектами) руководят доценты и старшие преподаватели.

Преподаватели принимают активное участие в совершенствовании ОП-Хореография (магистры Жүсіпбаев М.Т., Мұстапаева Т.Қ., старшие преподаватели, деятели культуры РК - Орынбай А.Ж., Таукелова Г.Е., Жапанов М. преподаватель-практик и др.): участвуют в разработке ключевых компетенций и результатов обучения и вовлечены во внутреннюю систему обеспечения качества образования. В учебном процессе применяются инновационные педагогические технологии и интерактивные методы обучения («мозговая атака», «работа в малых группах», рефлексия, самооценка обучающихся, написание эссе, постановочная работа, разработка презентаций и др.) используются на всех этапах обучения. Применяемые технологии на профилирующих дисциплинах ОП: «Искусство классического танца», «Искусство балетмейстера», «Теория и методика преподавания классического танца», «Исполнения техники казахского танца» значительно повышают интерес к изучаемым предметам, развивают их творческий потенциал, обеспечивают надёжность и объективность оценки знаний, обеспечивают эффективность обучения, предоставляют дополнительные возможности обучающимся и ППС.

ППС планомерно проходят курсы повышения квалификации по вопросам педагогики, хореографическим курсам и технологическому обеспечению образовательного процесса: 2020 – 3 преподавателя; 2021-2, 2022 – 4 по курсам: КазНАИ им. Жургенова «Халық сахна биін оқытудың әдістемесі / латиноамериканский танец В класс» (г.Алматы); (Сахналық би, қазақ биі және балетмейстер өнері» (г.Алматы); «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» (г. Туркестан); 2021 - «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» ЦПК «Ғалым НУР» (г.Туркестан); ЦПК «Туран» «Түрік халқының би өнері» (г. Туркистан), SKLAD образовательная онлайн-платформа «Университет 4.0. Цифровая трансформация» (РФ) 2022- «Жоғары оқу орны оқытушысының әлеуетінің тиімді дамуы» soft skills Qazaqstan (г. Алматы), «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» ЦПК «Ғалым НУР» (г.Туркестан). В период 2020 по 2023 год все преподаватели

кафедры, обслуживающие ОП «6В02124 – Хореография» прошли обучение в различных центрах повышения квалификации, в целом, ежегодно 90% педагогических работников проходят курсы повышения квалификации

В МКТУ им. Х.А.Ясави в период с 06.04.2022 – 22.04. 2022 по программе «Академическая мобильность» на специальности «Хореография» было проведен международный Мастер класс по постановкам народных танцев, предварительно согласовав с профессорами вузов Анкары и Стамбула. Под патронажем представительства «Өкілеттік кеңес» была направлена Председатель общества Яссауи (Турция) Хулия Метин, которая провела Мастер-классы по постановке турецких танцев со студентами хореографами.

Преподаватели кафедры «Исполнительское искусство» принимают активное участие в работе курсов и семинаров, организованных в республиканском масштабе по обновлённому содержанию образования (вопросы внедрения технологий критериального оценивания результатов обучения, развития функциональной грамотности учащихся на уроках; активные методы преподавания). 80% обучающихся и ППС образовательной программы, участвовавшие в социологическом опросе Центра аккредитации и МК, продемонстрировали знание дескрипторов по технологии критериального оценивания по блокам «Знания» и «Умения и навыки».

ППС активное участие в научных конференциях разного уровня – международных, республиканских, областных. Публикации в зарубежных наукометрических (с ненулевым импакт фактором) журналах – 1; Публикации в журналах, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК – 4; статьи в сборниках научных конференции – 7; статьи ВАК РФ – 5. НИР ППС в основном реализуется в рамках кафедральных научных направлений, соответствующих профилю образовательной программы. Научно-исследовательская работа преподавателя состоит из руководства научной работой студентов, подготовки и публикации научных трудов, проведения научных исследований, написания монографий, руководства научными кружками и дипломными работами (проектами) студентов и других работ.

Замечание:

Несмотря на укомплектованность ОП специальности «6В02124–Хореография» выпускающая кафедра по ОП нуждаются в улучшении кадровой политики, ибо на кафедре «Исполнительское искусство» по хореографии нет ни одного педагога с научной степенью (штатное расписание кафедр). Отсюда низкий уровень публикации научных статей в зарубежных изданиях.

Области для улучшения:

Несмотря на творческий характер специальности необходимо повышать показатель острепенённости ППС по ОП «6В02124–Хореография».

Реализация кадровой политики может осуществляться посредством активного сотрудничества со специалистами, имеющими научные степени в разработке и проведению совместных НИР, публикаций в соавторстве в научных журналах, рекомендованных ККОСОН МОН РК, зарубежных научных журналах, имеющих ненулевой импакт –фактор.

Рекомендуется приглашение на работу по совместительству и привлечение преподавателей с научными степенями и званиями для проведения лекционных и практических занятий по специальным дисциплинам из ведущих вузов РК.

Уровень соответствия по 5 стандарту - значительное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Качество образования определяется рядом показателей, среди которых главное место занимает качество образовательных ресурсов, а именно ресурсы обучения и поддержка студентов.

Университет располагает современной материально-технической базой университета кампусного типа, которая включает в себя: 13 учебных корпусов. Так-же функционирует центр обслуживания студентов, офис-регистратор, службы консультирования, библиотеки, информационные центры, общежитие, столовые и буфеты, медицинский пункт, спортивные залы, центр культуры. Ресурсы, используемые для организации процесса обучения по ОП – Хореография, являются достаточными и соответствуют требованиям реализуемой программы.

Преподавателям и студентам ОП «6B02124 – Хореография» доступна современная материально-техническая база университета кампусного типа, в каждом корпусе имеется медпункт, столовая, буфет, что удовлетворяет все требования ОП. Университет обладает 8 высококомфортабельными общежитиями. В первую очередь общежитием обеспечиваются иностранные обучающиеся.

Информационное обеспечение в целом соответствует требованиям программы: учебная, методическая, справочная литература, а также периодические издания по профилю ОП. Для поддержки студентов в осуществлении их образовательных программ имеется научная библиотека, электронный читальный зал, модернизированный компьютерами, Led-телевизорами, видеопроекторами. Библиотека оснащена современной техникой, 4-х этажное здание библиотеки с подвалом занимает 6472 м² площади, 6 читальных залов на 540 мест. Интернет, Wi-Fi сети постоянно подключены, в связи с этим все читатели имеют доступ к необходимой информации. Книжный фонд в читальных залах предоставлен в соответствии

с международными стандартами в открытом доступе, а также читальные залы оборудованы отдельными кабинетами для индивидуальных и групповых занятий. Имеется научный фонд, где сосредоточены монографии, диссертации, магистерские диссертации, авторефераты, труды ППС, охватывающие область исследования по соответствующим направлениям и специальностям подготовки специалистов. Научный фонд включает энциклопедии, словари, справочники, законы, нормативные правовые акты, периодические издания.

Лечебно-диагностическая клиника, «АИ» врачебная амбулатория для обслуживания и оказания медицинской помощи ППС и студентов. Наличие центра культуры (продюсерский, молодежный центры) позволяет получить студентам культурно-массовое воспитание. На сцене центра культуры педагоги проводят уроки по спецдисциплинам ОП «6В02124 – Хореография» и репетиции ансамбля танца «Би-Султан», студенты хореографии осуществляет постановочные работы. Для ведения здорового образа жизни и обеспечения досуга обучающихся функционируют 3 спортивных комплекса и 4 открытых спортивных площадки и бассейн.

Финансовая политика университета нацелена на поддержание качества ОП. Университет имеет устойчивый финансовый менеджмент и полностью обеспечивает ОП. ОП «6В02124 – Хореография» обеспечены лекционными залами, специализированными кабинетами, компьютерными классами. Кафедра оснащена достаточными материально-техническими ресурсами для реализации данных ОП. В корпусе №3 оборудован хореографический зал (139 кв.м.) с раздевалкой и душевыми кабинетами, туалетными комнатами. Дисциплины «Искусство балетмейстера», «Композиция и постановка танцев» проводятся в концертном зале Центра культуры университета. Вместе с тем хореографический зал в корпусе №2 (42,75 кв.м.) требует ремонта и оборудование по стандарту (фортепиано, станок, зеркала, раздевалку).

В университете налажен механизм обратной связи, в каждую пятницу ректор принимает студентов по набелевшим вопросам, имеется ящик доверия («Сенім хат») для обращения студентов к ректору, где они могут оставить свои сообщения о проблемах и предложениях по улучшению образовательной программы или имеющихся недостатках по ОП. Для прозрачности и объективности результатов ОП в МКТУ разработана и внедрена автоматизированная система Platonus, которая организует контроль личных результатов обучения по каждому виду занятия и дисциплины, рейтингу успеваемости обучающихся, получение электронной информации (методические материалы, конспекты лекций, материалы к экзаменам) по всем изучаемым дисциплинам в текущем семестре. В университете функционирует Центр обслуживания обучающихся, который по принципу «одного окна» оказывает обучающим соответствующие услуги по административным, образовательным и консультативным вопросам. Данный

центр был создан в 2018-2019 учебном году с целью развития информационной открытости и прозрачности учебного процесса, оптимизации сервисных услуг, формирования культуры взаимного уважения и создания среды, нетерпимой к проявлениям коррупции.

В университете имеются структурные подразделения, оказывающие содействие студентам в освоении ОП (эдвайзеры, кураторы и консультанты),

В своей деятельности ППС кафедры «Исполнительское искусство» проводит комплекс воспитательных мероприятий по празднованию мероприятий: Год молодежи; 1150-летие со дня рождения аль-Фараби (2020г.); Год празднования 175-летнего Юбилея Великого казахского поэта Абая (2020г.); 25 лет Ассамблеи народов Казахстана (2020г.). В целом реализация образовательной программы осуществляется в условиях развитой материально-технической базы, соответствующей успешной организации учебного процесса и требованиям ГОСО.

Наряду с ППС, свои профессиональные функции осуществляет вспомогательный персонал, соответствующий современным требованиям образовательной системы и творческих специальностей. Концертмейстеры имеют специальное музыкальное образование, большой опыт работы в хореографической среде, успешно осуществляют организационную и учебную, творческую работу в целях эффективной реализации ОП.

Материально-техническая база в рамках образовательной программы в целом соответствует требованиям ОП. Экспертной группой отмечена положительная динамика финансовых средств, выделяемых на приобретение лабораторного оборудования, учебной литературы, периодических изданий, информационных ресурсов и пр.

Положительная практика:

1. Имеется потенциал для развития и совершенствования материально-технической базы ОП–Хореография. Повышение качества обучения и организации работы с применением инновационных технологий способствует развитию творческих способностей обучающихся и активному привлечению их к информационно-коммуникационным видам деятельности в учебно-творческом процессе. Есть возможность проводить занятия по хореографическим дисциплинам на сцене концертного зала культурного центра университета.

Замечания:

Наблюдается устаревания библиотечного фонда по хореографической педагогике, не достаточное количество последних изданий литературы и учебников на казахском, русском языках по спецдисциплинам.

В корпусе №2 хореографический зал (42,75 кв.м.) требует ремонта и оборудование по стандарту (фортепиано, станок, зеркала, раздевалку), в зале не было музыкального инструмента без которого невозможно вести спецдисциплины.

Области для улучшения:

Университет обладает большим творческим потенциалом, необходимо совершенствование уровня духовной и гражданской культуры обучающихся. Возможна организация различных выступлений и культурно-массовых мероприятий на более высоком и профессиональном уровне, где творческие коллективы вуза могли бы занять основную позицию.

В связи с этим, со стороны руководства университета необходима мотивация ППС творческих ОП, постоянное обновление репертуара, сценических костюмов, обуви, стимулирование и поддержка студенческих коллективов для участия в престижных конкурсах и фестивалях.

Рекомендуется обновление библиотечного фонда новыми изданиями по хореографической педагогике, хореографическому искусству, балетмейстерскому мастерству, балетоведению, современной хореографии, опубликованными за последние пять лет, как казахстанских авторов, так и зарубежных (РФ).

Уровень соответствия по 6 стандарту - значительное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности**Доказательства и анализ:**

Информирование общественности о деятельности МКТУ им. Хаджи Ахмеда Ясави осуществляется посредством: публикаций на сайте «Виртуальная информационная служба» www.ayu.edu.kz, выступлений перед учителями г.Туркестан и Туркестанской области на методических и совещаниях, научных конференциях; публикаций в республиканских, областных и городских СМИ на сайте, портале университета, информационных стендах, буклетах и др.

Хореографический ансамбль «Би-Султан» участвует в мероприятиях городского, областного уровней. На различных республиканских конкурсах и мастер классах представляют международный университет и ОП Хореография. Кроме того, ППС принимают участие в семинарах и конференциях проводят семинары и публичные лекции для педагогов Вуза и учителей общеобразовательных школ, встречаются с работодателями с целью создания и поддержания позитивного имиджа ОП.

Сайт университета Ахмеда Ясави является официальным сайтом, представляющим Университет в мировом информационном пространстве. На сайте вуза, на информационных стендах, в буклетах представлена полная информация об образовательной программе, критериях отбора обучающихся, ожидаемых результатах освоения образовательной программы, присуждаемых квалификациях, методиках преподавания. Веб-сайт университета содержит информацию о присуждаемых академических степенях, присваиваемой квалификации, используемых процедурах преподавания, критериях оценок, процентах успеваемости, а также

материалы о выпускниках и возможности их трудоустройства. Информацию об ОП абитуриент или обучающийся может получить в полном объеме, где функционирует образовательный портал, на котором размещены учебно-методический материал, расписание занятий, график СРОП, справочник-путеводитель и т.д.

На сайте имеется информация о достижениях студентов в сфере культуры и искусства, личных достижений обучающихся, творческих проектах, различных мероприятиях. Творческие специальности требуют особого подхода и свои особенности, как в преподавании, так и выявлении и развитии способностей и потенциала обучающихся. Преподаватели кафедры ОП «6В02124 – Хореография» кроме учебных занятий и практики, активно развивают творческий потенциал обучающихся привлекая их к участию в руководимых ими творческих коллективах при университете. Обладатель знака «Деятель культуры РК» Таукелова Г.Е. руководит танцевальным ансамблем «Би-Сұлтан» - являющегося неоднократным призером хореографических конкурсов и фестивалей. Есть много достижений студентов и ППС на различных конкурсах и фестивалях и олимпиаде.

Все достижения публикуются и пропагандируются на сайте университета, где студенты, абитуриенты и все заинтересованные лица могут найти нужную информацию. На сайте можно получить информацию об ОП: возможность найти интересную работу балетмейстером-постановщиком, хореографом-репетитором; информация о вакансиях в сфере организационно-творческой деятельности, работы менеджером хореографического коллектива, организатором шоу-программ; администратором; директором или руководителем творческих коллективов; информация о вакансиях и перспективах образовательной деятельности в средних профессиональных учебных заведениях, школах, школах искусств, студиях, домах творчества и культуры, детских организациях, ансамблях и клубах (спортивные, сельские, дворовые по интересам и т.д.); информация о научно-исследовательской и методической и предпринимательской деятельности, кастингах.

Встрече с руководителями структурных отделений выяснились, что в университете постоянно осуществляется текущий анализ финансово-экономической деятельности вуза, осуществляется планирование доходов и расходов университета и его подразделений, контроль за выполнением бюджета университета и его подразделений.

В вузе создана и непрерывно совершенствуется система обеспечения регулярной обратной связи с персоналом вуза, включая различные формы конференций, семинаров, опросов, проведение анкетирования, расширенных заседаний Советов высших школ, расширенного заседания Учёного совета. В учебных корпусах установлены «Ящик отзывов и предложений». Приём ректором сотрудников вуза по личным вопросам осуществляется в соответствии с установленным графиком приёма.

Информация, поступающая по всем каналам обратной связи, анализируется и используется для коррекционных мероприятий по совершенствованию политики, стратегии и планов развития вуза.

В социальных сетях Facebook, Instagram размещена информация для обучающихся и родителей: перспективы развития высшей школы, текущие мероприятия, контроль за качеством преподавания дисциплин и успеваемостью студентов и многое другое. Информирование общественности по ОП – Хореография организовано на достаточно высоком уровне

Области для улучшения:

Популяризация и стратегическое развитие ОП - «Хореография», а также привлечение общественности может быть достигнута вузом посредством организации и проведения республиканских, региональных, областных детских танцевальных конкурсов и профессиональных конкурсов среди вузов, как в республиканском масштабе, так и с привлечением зарубежных вузов.

Уровень соответствия по 7 стандарту - полное соответствие

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией - полное соответствие

Области для улучшения:

Руководству кафедры рекомендуется рассмотреть возможности расширения сотрудничества республиканскими и зарубежными вузами, осуществляющих подготовку кадров по ОП Хореография.

Пополнить книжный фонд библиотеки учебниками и учебными пособиями отечественных и зарубежных авторов по хореографическим дисциплинам.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка - полное соответствие

Области для улучшения:

Совершенствование ОП 6B02124 - Хореография может быть достигнуто посредством разработки медиа-плана по коммерциализации и арт-продвижению творческой деятельности студенческого хореографического ансамбля «Би-Султан». Тем самым, сформируются дополнительный сектор социальной поддержки обучающихся и их личностного роста, укрепятся позиции их профессиональной деятельности в учебно-творческом процессе.

Необходимо рассмотреть условия и возможности вуза по реализации программы академической мобильности для обучающихся ОП – Хореография.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация - полное соответствие

Области для улучшения:

Кафедре «Исполнительское искусство» ОП необходимо продумать вопрос целевой подготовки специалистов за счет средств будущих работодателей. Рекомендовать выпускникам продолжить обучения в ведущих вузах Республики на магистратуре, докторантуре. Прохождение обучающимися профессиональной практики на старших курсах в районах и на селе будет направлено на совершенствование уровня местных

хореографических коллективов и творческих кружков, а также установится естественная связь с селом в проведении профориентационной работы кафедры, тем самым обучающиеся будут участвовать в реализации ОП-Хореография и совершенствовать профессиональные компетенции на местах практики.и совершенствовать профессиональные компетенции на местах практики.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав - значительное соответствие

Замечание:

Несмотря на укомплектованность ОП специальности «6В02124–Хореография» выпускающая кафедра по ОП нуждаются в улучшении кадровой политики, ибо на кафедре «Исполнительское искусство» по хореографии нет ни одного педагога с научной степенью (штатное расписание кафедр). Отсюда низкий уровень публикации научных статей в зарубежных изданиях.

Области для улучшения:

Несмотря на творческий характер специальности необходимо повышать показатель острепенённости ППС по ОП «6В02124– Хореография».

Реализация кадровой политики может осуществляться посредством активного сотрудничества со специалистами, имеющими научные степени в разработке и проведению совместных НИР, публикаций в соавторстве в научных журналах, рекомендованных ККОСОН МОН РК, зарубежных научных журналах, имеющих ненулевой импакт –фактор.

Рекомендуется приглашение на работу по совместительству и привлечение преподавателей с научными степенями и званиями для проведения лекционных и практических занятий по специальным дисциплинам из ведущих вузов РК.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов - значительное соответствие

Замечания:

Наблюдается устаревания библиотечного фонда по хореографической педагогике, не достаточное количество последних изданий литературы и учебников на казахском, русском языках по спецдисциплинам.

В корпусе №2 хореографический зал (42,75 кв.м.) требует ремонта и оборудование по стандарту (фортепиано, станок, зеркала, раздевалку), в зале не было музыкального инструмента без которго невозможно вести спецдисциплины.

Области для улучшения:

Университет обладает большим творческим потенциалом, необходимо совершенствование уровня духовной и гражданской культуры обучающихся. Возможна организация различных выступлений и культурно-массовых мероприятий на более высоком и профессиональном уровне, где творческие коллективы вуза могли бы занять основную позицию.

В связи с этим, со стороны руководства университета необходима мотивация ППС творческих ОП, постоянное обновление репертуара, сценических костюмов, обуви, стимулирование и поддержка студенческих коллективов для участия в престижных конкурсах и фестивалях.

Рекомендуется обновление библиотечного фонда новыми изданиями по хореографической педагогике, хореографическому искусству, балетмейстерскому мастерству, балетоведению, современной хореографии, опубликованными за последние пять лет, как казахстанских авторов, так и зарубежных (РФ).

Стандарт 7. Информирование общественности - полное соответствие

Области для улучшения:

Популяризация и стратегическое развитие ОП - «Хореография», а также привлечение общественности может быть достигнута вузом посредством организации и проведения республиканских, региональных, областных детских танцевальных конкурсов и профессиональных конкурсов среди вузов, как в республиканском масштабе, так и с привлечением зарубежных вузов.

Приложение 1

**ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA в Международном казахско-
турецком университете имени Ходжи Ахмеда Ясави
по программной аккредитации
13.03-14.03 2023 год**

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>12 марта 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 13 марта 2023 г.</i>			
09.30	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
10:00-10:45	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
10:45-11:30	Интервью с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Корпус №1, кабинет ректора
11:30-11:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
11:45-12:15	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал, Корпус №1, кабинет №201
12:15-12:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
12:30-13:00	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСРП	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, малый зал
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Столовая университета «Туран»
14:00-15:30	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ (Приложение 1)	Р, ЭГ, Заведующие кафедрами	Учебный корпус
15:30-16:00	Интервью с деканами и заведующими кафедр по направлениям подготовки	Р, ЭГ, К, Заведующие кафедрами	Кластер 1 Центр культуры МКТУ, малый зал
16:00-16:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
16:15-16:45	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ (параллельная сессия)	Р, ЭГ, К, Студенты	Кластер 1 Центр культуры МКТУ, малый зал
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС

17:00-17:30	Интервью с обучающимися (параллельная сессия)	Р, ЭГ, К, ППС кафедр	Кластер 1 Центр культуры МКТУ, малый зал
17:30-17:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
17:45-18:15	Интервью с выпускниками (параллельная сессия)	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кластер 1 Центр культуры МКТУ, малый зал
18:15-18:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
18:30-19:00	Интервью с работодателями (параллельная сессия)	Р, ЭГ, К, Выпускники	Кластер 1 Центр культуры МКТУ, малый зал
19:00-19:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
День 2-й: 14 марта 2023 г.			
9:30	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
10:00-11:30	Выборочное посещение баз практик (Приложение 3)	Р, ЭГ, К, Представители баз практик	
11:30-13:00	Посещение: 1. Офис-регистратор 2. ЦОС 3. Департамент информационных технологий 4. Центр развития карьеры и связей с работодателями 5. Библиотека 6. Музей 7. Клинико-диагностический центр им. Х.А.Ясави Выборочное посещение учебных занятий. (Приложение 2)	Р, ЭГ, Сотрудники, ППС, студенты	
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Столовая университета «Туран»
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов (параллельная сессия).	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей кафедр и	Р, ЭГ, Заведующие кафедрами, РСП	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС



	структурных подразделений по запросу экспертов.		
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, Центр культуры, кабинет ПС
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Корпус №1, кабинет ректора
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

Приложение 2

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

№	Фамилия, имя, отчество	Должность
Ректор университета		
1	Темирбекова Жанар Амангельдиевна	Ректор, к.э.н.
I Вице-ректора университета		
1	Пейами Баттал	I вице-ректор, профессор
Вице-ректора университета		
1	Идрисова Эльмира Кайсарбаевна	Вице-ректор по академическим вопросам, к.э.н., доцент
2	Пусат Пилтен	Вице-ректор по финансам и международным связям, доктор
3	Ошибаева Айнаш Есимбековна	Вице-ректор по науке и стратегическому развитию, к.м.н., ассоциированный профессор
4	Турганбаев Аскар Абдуалиулы	Вице-ректор по социально-культурному развитию, к.ф.н., доцент
5	Байсенкул Гульнар Абаевна	Ответственный секретарь МКТУ
Руководители структурных подразделений		
1	Бостанова Ардак Муратовна	Директор академического департамента, к.б.н.
2	Мурат Келеш	Заместитель директора академического департамента
3	Ибрагимова Лаура Асылтаевна	Руководитель отдела организации учебной работы
4	Шахабаев Ермахан Шахабаевич	Руководитель отдела организации методической работы, к.т.н., доцент
5	Колдасбеков Габит Абдикаримович	Заведующий офис-регистратора
6	Балкибаева Гулзира Амангельдиевна	Руководитель отдела послевузовского образования
7	Мухиддинова Салима Муратбековна	Руководитель центра развития карьеры и связи с работодателями
8	Досмаилова Айгуль Мусылманбековна	Проектный менеджер центра повышения квалификации
9	Абсеметова Акмеруерт Абсадыковна	Директор библиотеки
10	Масадиков Хайрулла Гайбуллаевич	Директор департамента науки, PhD
11	Балтабаева Алена Юлдашевна	Руководитель отдела научных исследований, к.филос.н., доцент
12	Акбасова Аманкуль Джакановна	Директор научно-исследовательского института экологии, д.т.н., профессор
13	Булент Байрам	Директор научно-исследовательского института тюркологии, PhD
14	Жетибаев Копжасар Мустафаулы	Директор научно-исследовательского института археологии, к.и.н. доцент
15	Мансуров Нурлан Берденулы	Директор научно-исследовательского института Ясави, к.филол.н.
16	Исаков Азат Абдувахидулы	Руководитель Офиса коммерциализации

17	Дарибаев Жанали Еркинбекович	Руководитель центра стратегического развития, рейтинга, комплаенс контроля и качества, к.х.н.
18	Аружан Даркенбай	Директор департамента молодежной политики
19	Балгабаев Еркебулан Омирханулы	Руководитель спортивно-оздоровительного отдела
20	Сейтметова Жибек	Руководитель культурного центра
21	Гүлдана Қазтай	Глава Медиацентра
22	Тұңғышбаева Мадина Облбекқызы	Заведующий врачебной амбулаторией «АИ»
23	Асанова Мәриям Тасболатқызы	Координатор ассоциации выпускников
24	Төрөбай Қайрат	Директор департамента финансов, и.о. главного бухгалтера
25	Кыдырбаева Алтынкуль	Главный экономист отдела экономического планирования
26	Дуйсембекова Зерде Муратбековна	Директор департамента международных связей, PhD
27	Темирбеков Марат Алишерович	Руководитель отдела академической мобильности
28	Ашимов Рустам	Директор центра перевода, к.ф.н.
29	Омер Селви	Руководитель типографии «Туран»
30	Насух Гумуш	Директор департамента развития и координации
31	Тубеков Қуандық Жақыпұлы	Руководитель отдела управления человеческими ресурсами
32	Сулейменов Мурат	Директор департамента информационных технологий
33	Сихимбаев Амирбек	Директор ботанического сада
34	Ануарбек Талгат	Директор Шымкентского кампуса, PhD
35	Беркимбаев Камалбек Мейрбекович	Директор Кентауского кампуса, д.п.н., профессор
36	Калыбаев Есен Раимкулович	Директор Хозяйственного департамента
37	Тулегенов Едил Мейрбекович	Ответственный секретарь приемной комиссии, к.и.н.
38	Сунакбаева Дилара Кахаровна	Главный эксперт по аккредитации отдела организации методической работы, к.т.н.

Деканы

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание
2	Абусейтов Бегахмет Зайнидинович	Кандидат педагогических наук, профессор

Руководители образовательных программ

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание
1	Акназаров Серик Баянкулович	доцент
2	Ботакараев Алымбай Тугелбаевич	Деятель культуры Республики Казакстан

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра	Ученая степень и звание
1	Таукелова Гульназия Есенгелдиевна	Старший преподаватель Кафедра «Исполнительское искусство»	Деятель культуры Республики Казакстан
	Орынбай Айболат Жолдыбаевич	Старший преподаватель Кафедра «Исполнительское искусство»	Деятель культуры Республики Казакстан
	Мустапаева Талшын Кубанбаевна	Преподаватель Кафедра «Исполнительское искусство»	Магистр
	Жусипбаев Мендигани Тилектесович	Преподаватель Кафедра «Исполнительское искусство»	Магистр
	Мухамеджанова Малика Жалгасовна	Преподаватель Кафедра «Исполнительское искусство»	Магистр

Студенты

№	Ф. И. О.	Специальность, курс
1	Токтасын Арайлым	Хореография, 4
2	Сайлау Дина	Хореография, 4

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб. тел.)
1	Икапова Индира Саркытовна	Директор дворца школьников г. Туркестан	8778-188-99-11
2	Айсынов Сырым Баденович	Директор музыкальной школы Акжайык г. Туркестан	8775-805-59-76

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
---	--------	------------------------------	---



1	Тасболат Нурай Ержанкызы	5B040900- Хореография. 2022г.	Городской дом культуры г.Туркестан, хореограф 8707-150-66-14
2	Амакелди Улжан Бакытжанкызы	5B040900- Хореография. 2022г.	Солист ансамбля «Шабит» при Городском доме культуры г.Туркестан. 8705-849-45-02

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

- 1.«Орындаушылық өнер кафедрасы» Оқу-әдістемелік комитетінің 2022-2023 оқу жылына арналған жылдық жоспары.
- 2.Силлабус по дисциплине «Шет ел хореография тарихы» старшего преподавателя Орынбай А.Ж.
- 3.Индивидуальный расписание преподавателя
- 4.Расписание взаимопосещения и открытых уроков
- 5.КЭД/каталог элективных дисциплин за 2022-2026 г. по ОП 6В02124 – Хореография (в соответствии с Приложением за № 234 от 05.06 2020 года № 35 и Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. за № 569);
6. План учебно-методической работы (выполнение плана по учебно-методическим разработкам)
7. Модульная образовательная программа «Техника исполнения танца» по специальности «6В02124 – Хореография»