



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6B02161 РЕЖИССУРА, ПРОДЮСЕРСТВО КИНО И ТВ
7M02161 РЕЖИССУРА, ПРОДЮСЕРСТВО КИНО И ТВ**

г.Астана – 2023 год

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

Бакеева Мадина Кайратжановна, декан факультета кино и ТВ, доктор философии (Ph.D), Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Мелентьев Александр Валентинович, заведующий кафедры режиссуры телевидения, профессор, заслуженный деятель искусств, Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия.

**Национальный эксперт:**

Малаева Раушан Аманбековна, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Арт-менеджмент», Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Представитель работодателей:**

Серебрякова Любовь Алексеевна, заместитель руководителя КГКП «Карагандинский академический театр музыкальной комедии», магистр педагогических наук по специальности «Режиссура», г. Караганда.

**Представитель студентов:**

Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы «Режиссура», университет Туран, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна,
старший координатор отдела аккредитации вузов и НИИ



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02161 РЕЖИССУРА, ПРОДЮСЕРСТВО КИНО И ТВ ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023 г.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02161 РЕЖИССУРА, ПРОДЮСЕРСТВО КИНО И ТВ
ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация		+		
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	
Основные характеристики вуза.....	

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....	
---------------	--

Стандарт 1

Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность.....

Стандарт 2

Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....

Стандарт 3

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....

Стандарт 4

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....

Стандарт 5

Профессорско-преподавательский состав.....

Стандарт 6

Учебные ресурсы и поддержка студентов.....

Стандарт 7

Информирование общественности.....

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программа внешнего визита.....

Приложение 2

Список всех участников интервью.....

Приложение 3

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

С целью координации работ 30 ноября 2023 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочия между членами экспертной группы, достигнута согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой института, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

Кафедра «Режиссура кино и телевидения», Факультет «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство» – по направлению ОП6В02161 «Режиссура, продюсерство кино и ТВ», бакалавриат.

В ходе аудита изучена документация кафедры: соответствие миссии Института, его целям и поставленным задачам; проанализирована учебно-методическая обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению «Режиссура, продюсерство кино и ТВ»; произведён анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы кафедры на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

Основные характеристики вуза

Полное наименование организации образования - РГУ «Казахский национальный университет искусств».

Год основания: Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г.;

В 2009 г. Постановлением Правительства РК Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств;

В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления.



Университет имеет четыре концертных зала: большой зал имени Е. Рахмадиева (1998), органнй зал (2005), большой концертный зал имени Ж. Жабаета (2010), малый зал имени Шопена (2010).

РГУ «Казахского национального университета искусств» является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией](#) № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития;

021 - Искусство.

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). В колледже Университета открыта специальность Звукооператорское искусство. На факультете обучение проводится на уровне бакалавриата, магистратуры и докторантуры.

Местонахождение юридического лица:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Адрес электронной почты: smk.kaznui@mail.ru

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

ВЭК (внешняя экспертная комиссия) осуществляла работу в Казахском национальном университете искусств на основании Программы визита, которая была разработана специально для проведения специализированной аккредитации образовательных программ. Работа комиссии проходила в период с 30 ноября по 01 декабря 2023 года. Целью визита ВЭК была оценка качества образовательных программ, их соответствия установленным стандартам и требованиям. Комиссия проводила анализ программы обучения, оценивала компетенции студентов, качество учебного процесса, наличие и доступность необходимых ресурсов и инфраструктуры, а также другие аспекты, влияющие на качество образования. В отчете по самооценке университета было отмечено выполнение миссии университета, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан. Это подтверждается тем, что практически во всех организациях культуры и искусства г. Астана присутствуют выпускники данного университета. Анализ отчета по самооценке проводился в соответствии со стандартами специализированной аккредитации Агентства. Это означает, что были проверены и оценены все основные аспекты деятельности университета, включая учебный процесс, управление, квалификацию преподавательского состава, научную деятельность, инфраструктуру и другие аспекты.

Экспертная группа, состоящая из 4 человек, включая международного эксперта, представителя национального эксперта из академической среды, представителя работодателей провела аудит в течение двух дней. Согласно разработанной Агентством и согласованной с руководителем экспертной группы и руководством университета программе, были представлены все необходимые материалы для работы (состав экспертной группы, программа аудита, отчет по самооценке с приложениями, стандарты по аккредитации организаций высшего и послевузовского образования Агентства, руководство по организации и проведению внешней оценки для специализированной аккредитации, руководство для экспертов и другие методические материалы). С целью координации работ 30 ноября 2023 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочия между членами экспертной группы, было достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой университета, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

В ходе аудита изучена документация двух кафедр по кластеру «Режиссура и Арт-менеджмент», соответствие её миссии университета, его целям и поставленным задачам. Проанализирована учебно-методическая обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению кластера «Режиссура и Арт-менеджмент»; произведён анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы факультета на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

ВЭК IQAA проведя беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив анкетирование ППС и обучающихся, ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	16
Деканы факультетов	1
Заведующие кафедрами	2
Преподаватели	6
Студенты, магистранты	19
Выпускники	7
Работодатели	3
Всего	58

Организовано посещение баз практик образовательных программ 5 кластера:

-Телеканал «Ел арна»

-РГКП «Государственная концертная организация «Қазақконцерт»

В рамках визита ВЭК НАОКО были проведены следующие мероприятия:

1. Ознакомление с учебной инфраструктурой Университета: эксперты посетили учебные аудитории, лаборатории, библиотеку, спортивные помещения, общежития и другие объекты, связанные с образовательной деятельностью. Они получили детальное представление о возможностях, которые предоставляет академия для обучения и исследовательской работы.
2. Оценка материально-технических ресурсов: эксперты изучили наличие и состояние учебного оборудования, компьютерной техники, программного обеспечения и других ресурсов, необходимых для обучения студентов. Они также оценили доступность и качество интернет-соединения, так как это важный аспект современного образования.
3. Встречи с профессорско-преподавательским составом: эксперты провели интервью с преподавателями и исследователями Университета, чтобы узнать о квалификации, опыте и их вкладе в образовательный процесс. Они также получили информацию о научной работе, проводимой преподавателями, и их участии в международных исследовательских проектах.
4. Встречи с представителями организаций работодателей: эксперты обсудили с представителями организаций работодателей потребности рынка труда и их оценку качества подготовки выпускников Университета. Они также обсудили вопросы о практике и стажировке студентов в организациях, а также о возможностях трудоустройства после окончания обучения.
5. Встречи с обучающимися и выпускниками: эксперты провели опросы и интервью с текущими обучающимися и выпускниками Университета, чтобы узнать их мнение о качестве образования, предлагаемого академией. Они также получили информацию о дальнейших карьерных планах выпускников и их успешности на рынке труда.

В результате проведенных мероприятий члены ВЭК НАОКО смогли провести независимую оценку соответствия отчетам по самооценке образовательных программ Университета критериям стандартов специализированной аккредитации НАОКО. Это позволило дать объективную оценку качества образования и рекомендации по его улучшению.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, представлены на встрече с руководством 01 декабря 2023г.

Планы развития ОП формируются с учетом нормативной документации, имеют единую форму и структуру. При анализе планов развития эксперты выявили положительную практику системного подхода к разработке планов развития. Учитывая этот факт, а также то, что руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц рекомендуют обратить внимание на обеспечение индивидуальности плана развития с учетом специфики ОП.



Руководство ОП привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению образовательными программами. Руководства ОП открыты и доступны для обучающихся и ППС. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены на тесное сотрудничество с работодателями, анкетирования обучающихся, магистрантов и ППС.

В КазНУИ формируется система управления рисками, приняты основополагающие документы на уровне общего управления. Существует практика определения рисков для конкретных программ.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация Каз НУИ. В частности, планы работ кафедр и факультетов, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза <https://kaznui.edu.kz/>.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Образовательная программа ОП6В02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ, 7М02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ реализуемая педагогами кафедры, направлена на получение профессионального образования позволяющего выпускнику успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладая универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности. Это обусловлено современным развитием кино- и телевизионных технологий, зачастую требующих совмещения функций режиссера и продюсера и особенно востребовано в малобюджетном и неигровом кино, а также на небольших телекомпаниях, корреспондентских пунктах и зарубежных отделениях медиа-холдингов.

Политика в области качества Университета тесно связана с приоритетами развития Университета и предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;

- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;

- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;

- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;

- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;

- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;

- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;

- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;

- осуществление цифровизации системы образования.

На основе Политики в области качества Университета организуется деятельность кафедр в области качества.

Для осуществления мониторинга удовлетворенности качеством образования на факультете, комиссия организует опросы обучающихся и выпускников, а также работодателей через анкетирование в бумажном и электронном виде.

Важным элементом политики в области обеспечения качества программ является действующая Антикоррупционная политика Университета, которая осуществляется в соответствии с Антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), Антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), Кодексом академической честности (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8).

Таким образом, на факультете в полной мере реализуется принятая политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе, как в пространстве художественного творчества, так и в экономической сфере, и в области менеджмента. Для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности учебная программа гармонично сочетает и увязывает между собой дисциплины режиссерской программы обучения с предметами сугубо экономическими. Особенно актуальным это сочетание становится для выпускников и дебютантов, а также молодых специалистов, желающих работать во фрилансе. Предполагается, что выпускник будет уверенно чувствовать себя в организационно-управленческой деятельности: руководстве постановочной группой, организации и проведении республиканских и международных, кино- и теле-фестивалей и мастер-классов, а также в организации авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности. При этом сложное психологическое авторское кино или масштабные сериальные киноэпопеи, скорее всего, будут для них малодоступны и потребуют от выпускников-бакалавров продолжения своего образования в магистратуре.

Выпускникам-магистрам доступна работа на проектах любой сложности – от авторского психологического кино до масштабных телесериалов. Они

готовы работать с актерами высокой квалификации и объемного бек-граунда, находить взаимопонимание с большими актерскими группами и массовой, управлять ими в сложных мизансценах, разнообразных архитектурных пространствах и природных ландшафтах, находить общий язык авторитетными представителями смежных профессий – операторами, художниками и композиторами, быть готовыми к административным и финансовым переговорам с крупными продюсерами, владельцами киностудий и государственными чиновниками.

Замечания:

Некоторые документы не были отражены в самоотчете, не хватает ссылок на документы, поэтому были предоставлены экспертам во время посещения кафедр. По ОП «6В02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ», МОПы, КЭДы и другие методические документы, представленные экспертам по бакалавриату, требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций, участвующих в образовательном процессе, в КЭДах необходимо откорректировать формулировки содержания дисциплин. На уровне бакалавриата и магистратуры не наблюдается разница в формах и методах занятий и контроля, что не соответствует результатам обучения.

Области для улучшения:

До марта 2024 года руководству Университета обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП. В 2024 году руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность. Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программы (двудипломному образованию). Срок выполнения 2025-2026 уч.г. Запланировать в плане НИРМ совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленные на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований.

Пожелание университету скорейшей реконструкции основного корпуса.

Уровень соответствия по стандарту 2 ОП 6В02161 Режиссура, продюсерство кино и тв – значительное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 2 ОП 7М02161 Режиссура, продюсерство кино и тв - полное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Преподавание основных дисциплин ведется групповым и индивидуальным способами. В области художественного творчества, где значительную роль играют практическая режиссура и работа с актером – занятия и репетиции ведутся индивидуально или небольшими группами. Студенты постигают основы актерского мастерства, и в качестве актеров участвуют в постановке этюдов своих однокурсников-режиссеров. Такой творческий взаимообмен позволяет изнутри понять и почувствовать тонкую систему взаимоотношений на съемочной площадке и научиться управлять работой актеров.

Здесь студенты работают индивидуально с мастером и другими педагогами, формируя замысел, драматургию и дальнейшие шаги по воплощению своей идеи.

В области экономики и менеджмента основным способом обучения становится групповой и поточный. Практические занятия переносятся на действующие кино- и телестудии. Студенты должны знать и понимать финансовую часть киноиндустрии, кинопроката. Уметь составлять и планировать бюджет, понимать и знать рынок кино и телевидения, знать о потребностях современного потребителя, находить и определять правильный курс управления своим творческо- производственным процессом по созданию аудиовизуальной продукции: кино-теле и видео продукции. Знать методы и средства целенаправленного воздействия на персонал. Уметь вести переговоры, соблюдение делового этикета. Оценочный фонд стандартный.

Выбор обучающимися оптимального индивидуального профиля обучения осуществляется на кафедрах при помощи кураторов (эдвайзеров) из числа наиболее опытных, высококвалифицированных преподавателей. Ими проводятся беседы с обучающимися, разъясняются особенности получаемых квалификаций, оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД)

Для лучшей ориентации обучающихся в выборе дисциплин в КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики, современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета.

Если студент не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию, в заявлении на которую он указывает причины, которые привели к неверной оценке его знаний. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав

апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется «Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося.

Замечания:

В тексте стандарта по самоотчету кафедры только описательная часть, не хватает ссылок на документы, отражающие доказательную часть по разработке ОП «6В02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ» и ОП «7М02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ». В процессе изучения документов по бакалавриату на факультете и кафедрах, в основном полное соответствие. Содержательно разница в объеме изучаемого материала между бакалавриатом и магистратурой может быть более значительной.

Области для улучшения:

Активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин. Руководству факультета расширить сотрудничество с крупными кино-производящими и телевизионными предприятиями, компаниями и организациями в других сферах искусств. Срок выполнения 2024-2025 уч.г. Рассмотреть возможность реализации дуального обучения с возможностью проведения занятий непосредственно на базе ТК «Ел-Арна».

Срок выполнения 2024-2025 гг.

Уровень соответствия по стандарту 3 - значительное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Прием документов и зачисление на обучение на факультет «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство» осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат и магистратуре, необходимые положения представлены на сайте вуза.

Вступительные экзамены проводятся по комбинированной схеме – помимо стандартных художественно-творческих испытаний, проверяющих режиссерские способности и связанных с постановкой этюдов, актерской программой, раскадровками и коллоквиумом, проводятся экзамены по математике и собеседование.

При несогласии абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом

ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента.

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в Академической политике. При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, службой по академическим вопросам (САВ) создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты обучения. Процесс перевода и пересчета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии САВ засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

Дипломная работа предполагает художественный проект в целом – создание короткометражного фильма с разработкой сметы, производственного расписания, подбора гаферов и других специалистов, а также кастинг актеров.

Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием. На данный момент в ЖК «Айгерим» проживает 26 студентов. Во время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка. Например, психолог проводит тестирование среди студентов с определенными индикаторами оценивания их состояния на предмет стрессоустойчивости, те кто не проходят определенный порог баллов, с теми в дальнейшем проводятся специальные меры. Подробности конфиденциальны в мерах обеспечения безопасности против утечек информации о личных данных обучающихся, на благо их психо-эмоциональному состоянию и ментальному здоровью.

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе.

Сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета выполняет отдел практики и трудоустройства, но на сайте информация о трудоустройстве труднодоступна.

Замечания:

КЭДы и другие методические документы, представленные экспертам, как по бакалавриату, так и магистратуре требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций,

участвующих в образовательном процессе, в КЭДах необходимо откорректировать формулировки содержания дисциплин, а также тестов для вступительных испытаний. Слабо выражена научная составляющая на уровне магистратуры

На уровне магистратуры не наблюдается разницы в формах и методах тестирования на вступительных испытаниях по отношению к бакалавриату, уровня занятий и контроля, что не соответствует результатам обучения.

Области для улучшения:

До марта 2024 года руководству Университета обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

В 2024 году руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программы (двудипломному образованию). Срок выполнения 2025-2026 уч.г.

Запланировать в плане НИРМ совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленные на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований.

Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год по ОП.

Уровень соответствия по стандарту 4 ОП 6В02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ – полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 4 ОП 7М02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ – значительное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

КазНУИ реализует объективную и прозрачную кадровую политику. Этические и академические нормы в деятельности ППС регламентируются соответствующими нормативными документами.

Социальную поддержку работников осуществляет руководство КазНУИ и профсоюзный комитет (материальная помощь в случае рождения ребенка, регистрации брака, смерти работника или близких родственников сотрудника и т.д.). Созданы условия для привлечения и профессионального роста молодых преподавателей.

В дополнение к обычному составу педагогов и мастеров, характерных для режиссерских курсов, кафедра приглашает специалистов из действующих

студий, что дает возможность получить экономические знания не абстрактно, а в применении к реальной практике кино- и телевизионного производства.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны, роль преподавателя подтверждаются государственными наградами, грамотами, благодарственными письмами, в том числе в день работника культуры.

Области для улучшения:

Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников КазНУИ следует обращать внимание на организацию академической мобильности ППС. Оказание помощи в реализации научной деятельности ППС путем предоставления возможностей публикации в журнале SCOPUS на бесплатной основе.

Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Основными учебными ресурсами являются съемочные павильоны Университета, репетиционные помещения и монтажные классы, библиотечный фонд. Важным ресурсом является интернет с его порталами и Торрентами, посвященными кино – практически весь мировой репертуар к услугам студентов. Серьезный ресурс – труды крупных режиссеров мирового уровня, кинокритиков, искусствоведов. Этот ресурс требует постоянного обновления. Также съемочные площадки профессиональных проектов, где студенты практикуются с первых курсов и набираются профессионального опыта.

Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров.

Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 26 обучающихся факультета.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации.

Казахский национальный университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года

планы финансирования. Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

Замечания:

Обучающиеся обращают внимание на недостаточность некоторых технических средств, руководству рекомендуется провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования (цифровые камеры, цифровые фотоаппараты, монтажные столы, осветительные приборы и программные продукты).

Области для улучшения:

Рекомендуется улучшить обеспеченность литературой по профилю ОП на государственном языке по ряду дисциплин ОП. Недостаточный уровень оснащения по инклюзивному образованию.

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНУИ (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям.

По результатам мониторинга обеспечить своевременное приобретение учебной и научной литературой. Возможно, стоит уделить внимание дальнейшему развитию сети арт-сообщества, чтобы обучающиеся могли активнее обмениваться идеями и получать обратную связь от сокурсников и профессионалов в области режиссуры, операторского мастерства и звукорежиссуры.

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Университет успешно реализует прозрачность и открытость в информационных процессах. Общественность имеет легкий доступ к информации о событиях, достижениях, и обновлениях, что способствует установлению доверия. Это работа осуществляется с помощью социальных сетей в интернет пространстве

(https://instagram.com/dcda_kaznui?utm_source=qr;).

(https://instagram.com/shabytcinema_tv?igshid=MzMMyNGUyNmU2YQ==);



(<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==>);

(https://instagram.com/student_parlament_kaznui?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA=).

Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач. Система внутренних коммуникаций Университета протекает в двух направлениях:

- Вертикально;
- Горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток - между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Эффективное использование медиа-программ и различных каналов связи для информирования общественности о текущих событиях, академических исследованиях, и других ключевых аспектах университетской жизни. (YouTube: https://youtube.com/@shabytchannel?si=8w_z5fc5PR26bb3e).

В университете выпускается научный журнал «Евразийская наука и искусство».(https://kaznui.edu.kz/sns/science_of_art).

Главным информационным ресурсом является интернет – сайт института, студенческие сайты и страницы в сетях, где посетители обсуждают выложенные студентами фильмы, делятся планами, собирают творческие съемочные группы.

На факультете функционирует кино клуб «KinoMuza», а также несколько студенческих кино клубов, где студенты и педагоги имеют возможность смотреть шедевры мирового и национального кино. Третий год проводится международный студенческий кинофестиваль «Томирис». Кроме того, творческая деятельность студентов освещается в местной прессе.



Области для улучшения:

Провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией для ОП 6В02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ – значительное соответствие.

Замечания:

По ОП «6В02161 Режиссура, продюсерство кино и ТВ», МОПы, КЭДы и другие методические документы, представленные экспертам по бакалавриату, требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций, участвующих в образовательном процессе, в КЭДах необходимо откорректировать формулировки содержания дисциплин. На уровне бакалавриата и магистратуры не наблюдается разница в формах и методах занятий и контроля, что не соответствует результатам обучения;

Области для улучшения:

Рекомендуется обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

В 2024 году руководству ОП рекомендуется в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность. Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программы (двудипломному образованию).

Запланировать в плане НИРМ совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленные на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.

Замечания:

Незначительная разница в объеме изучаемого материала между бакалавриатом и магистратурой.

Области для улучшения:

Активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин. Руководству факультета расширить

сотрудничество с крупными кино-производящими и телевизионными предприятиями, компаниями и организациями в других сферах искусств.

Рассмотреть возможность реализации дуального обучения с возможностью проведения занятий непосредственно на базе ТК «Ел-Арна»

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – значительное соответствие.

Замечания:

КЭДы и другие методические документы, представленные экспертам, как по бакалавриату, так и магистратуре требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций, участвующих в образовательном процессе, в КЭДах необходимо откорректировать формулировки содержания дисциплин, а также тестов для вступительных испытаний. Слабо выражена научная составляющая на уровне магистратуры

На уровне магистратуры не наблюдается разницы в формах и методах тестирования на вступительных испытаниях по отношению к бакалавриату, уровня занятий и контроля, что не соответствует результатам обучения.

Области для улучшения:

Рекомендуется обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

Включить показатели, характеризующие индивидуальность.

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программы (двудипломному образованию).

Запланировать в плане НИРМ совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленные на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований.

Активизировать работу внешней и внутренней академической мобильности.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие.

Области для улучшения:

Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников КазНУИ следует обращать внимание на организацию академической мобильности ППС. Оказание помощи в реализации научной деятельности ППС путем предоставления возможностей публикации в журнале SCOPUS на бесплатной основе.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие.

Замечания:

Обучающиеся обращают внимание на недостаточность некоторых технических средств, руководству рекомендуется провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования (цифровые камеры, цифровые фотоаппараты, монтажные столы, осветительные приборы и программные продукты).

Области для улучшения:

Рекомендуется улучшить обеспеченность литературой по профилю ОП на государственном языке по ряду дисциплин ОП. Недостаточный уровень оснащения по инклюзивному образованию.

Проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям.

По результатам мониторинга обеспечить своевременное приобретение учебной и научной литературой.

Возможно, стоит уделить внимание дальнейшему развитию сети арт-сообщества, чтобы обучающиеся могли активнее обмениваться идеями и получать обратную связь от сокурсников и профессионалов в области смежных профессий: режиссуры, операторского мастерства и звукорежиссуры.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.

Области для улучшения:

Провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств
Кластер 5: Режиссура и Арт-менеджмент
30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ (общежитие, библиотека)	Р, ЭГ, РСП, проректор по воспитательной работе	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ

<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарловна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сулеев Аубакир Калиевич	Декан факультета «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство»
2	Иманберген Марат Рақышұлы	Заведующий кафедрой «Режиссура кино и телевидения»
3	Бердигулов Талгат Айтжанович	Заведующий кафедрой «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Сейтжан Айдос Майырұлы	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»
2	Райбаев Ануар Серикович	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»
3	Нурмухамбетов Ерлан Маратович	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»
4	Байбеков Олжас Мырзақасымұлы	Преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»
5	Абдикаримов Мейрамбек Ахметкаримович	Старший преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»
6	Бектенов Самат Жаксылыкович	Старший преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»

Обучающиеся

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Кемешов Ерасыл	3 курс
2	Мухтаров Руслан	3 курс
3	Саясат Сағи	3 курс
4	Шадияр Серик	3 курс
5	Закария Бахыт	4 курс
6	Имашева Адина	1 курс
7	Чуженова Камила	2 курс
8	Әділханова Әсем	3 курс
9	Даулеталина Мариям	3 курс
10	Карина Скорик	4 курс
11	Арман Куандыков	4 курс
12	Ильдербаева Акбота	2 курс
13	Болаткали Жан	2 курс
14	Алшимбай Аралбек	2 кур
15	Диас Имашев	3 кур
16	Никита Гракович	2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Александр Цвет	1 курс
2	Айсулу Жунусова	1 курс
3	Фариза Жумагулова	2 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Аманжол Темирбек Ермекбайулы	заместитель директора Black and White
2	Касымов Айдар Кабдешевич	директор Light Solution
3	Байжанбаев Жандос Айдарович	Директор студии «K-Media Record»

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Исин Азамат	«Арт-менеджмент»
2	Балағұмар Жәнібек	«Арт-менеджмент»
3	Нускабеков Нурсултан	«Режиссура кино и телевидения» 2022
4	Қайыржан Арман	«Режиссура кино и телевидения» 2023
5	Нурбеков Мурат	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2018
6	Уракбаев Улугбек	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2023
7	Энгельс Абылай	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2021

*Приложение 3***СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Сертификаты повышения квалификации по профильным дисциплинам за аккредитуемый период
2. Образовательная программа в соответствии с ЕПВО
3. РУПы за аккредитуемый год
4. Каталог элективных дисциплин за 3 года
5. Трудоустройство выпускников за пять лет в разрезе ОП
6. График, журнал, отзывы взаимопосещений и открытых уроков
7. Положение по разработке УМКД
8. Перечень НИР магистрантов, руководителей, соруководителей
9. Показатели острепенности ППС, штатное расписание
10. Протокола Академического Совета по обеспечению качества
11. Результаты анкетирования
12. КУМОД в разрезе ОП
13. Договора с базами практик