



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

6В02136 ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

6В02137 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

6В02138 АРТ-ДИЗАЙН

6В02139 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

г.Астана – 2023 год



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

Кипшаков Султанмахмут Аккаевич, ассоц. профессор кафедры «Изобретательное искусство и дизайн», кандидат педагогических наук, Карагандинский университет им. Академика Е.А. Букетова, г. Караганды

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Гусова Дзерасса Таймуразовна, доцент кафедры «Искусства костюма и моды», кандидат искусствоведения по технической этике и дизайну, институт Искусств, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина, г. Москва

**Представитель работодателей**

Смаилова Актолкын Ахылбековна, директор дизайн студии «Вернисаж», г. Астана

**Представитель студентов:**

Ерболқызы Гүлім, магистрант 1 года обучения образовательной программы «Дизайн», ЕНУ имени Л. Гумилева, г. Астана

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна,
старший координатор отдела аккредитации вузов и НИИ

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
6B02136 ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН 6B02137 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
6B02138 АРТ-ДИЗАЙН 6B02139 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	7
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	10
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	12
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	14
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	16
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	18
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	20

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
-------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	24
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	26
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	30

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации в РГУ «Казахского национального университета искусств» состоялся с 30 ноября по 01 декабря 2023 года.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной IQAA и согласованной с руководством Университета. Все необходимые для работы материалы: программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации и другие документы были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с ректором университета д.т.н., Мусахаджаевой Айман Кажебековной, в ходе которой эксперты были ознакомлены с деятельностью университета. После встречи с ректором университета, состоялась встреча с проректорами Вуза: проректором по учебно и учебно-методической работе Турумбетовой А.Е., проректором по научной работе Шегебаева П.Ш., проректором по воспитательной работе Нукеева Б.М. Далее состоялась встреча с руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы, что дала возможность экспертной комиссии официально познакомиться с системой управления, менеджментом университета. После интервью экспертная группа провела визуальный осмотр учебных корпусов и кафедр. В совокупности это позволило внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке вуза и аккредитуемых образовательных программ университета.

На второй день проводилось интервью со студентами и выпускниками КазНУИ. Комиссией изучалась документация кафедр и посещение практической базы кафедры «Сценография и декоративное искусство». Так же был организован выезд на базу практики в государственный театр оперы и балета «Астана Опера» и Кукольный театр.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации Университета, выборочное посещение учебных занятий по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

В запланированных мероприятиях группа экспертов осуществила детальное ознакомление и провела независимую оценку соответствия данных, представленных в отчете по самооценке фактическому состоянию дел, а также соответствие стандартам программной аккредитации.

Основные характеристики ВУЗа

Полное наименование организации образования – РГУ «Казахского национального университета искусств».

Год основания: Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г.;

В 2009 г. Постановлением Правительства РК Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств;

В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП кластера «Мода и дизайн» осуществляется на Художественном факультете, кафедре «Сценография и декоративное искусство». Университет имеет четыре концертных зала: большой зал имени Е. Рахмадиева, органнй зал, большой концертный зал имени Ж. Жабаяева и малый зал имени Шопена.

РГУ «Казахского национального университета искусств» является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 6B021 Искусство.

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). На кафедре обучение проводится на уровне бакалавриата. Многие обучающиеся являются выпускниками школы и колледжа Университета по специальностям:

- специализированная школа-интернат для одаренных детей: изобразительное искусство;
- колледж: графический и мультимедийный дизайн;

Контингент обучающихся аккредитуемого ОП на сентябрь 2023 года составляет 138 человек, из них по государственному образовательному гранту обучается 23 человек, за счет собственных средств 115 человека.

Юридический и фактический адрес:

010000, Республика Казахстан

г.Астана, ул. Абая, 47

Телефон: +7 778 610 0128

Адрес электронной почты: smk.kaznui@mail.ru

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

С целью координации работ 30 ноября 2023 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочия между членами экспертной группы, достигнута согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой института, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

Кафедра «Сценография и декоративное искусство» художественного факультета: ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн проходят первичную аккредитацию, набор на данные ОП начал осуществляться 2020 году, первый выпуск состоится 2025 году, срок обучения 5 лет.

Профессиональная деятельность кафедры осуществляется исходя из миссии, целей и основных задач университета, а также в соответствии с миссиями, целями и задачами образовательных программ специальностей кафедры. За время проведения внешнего аудита по специальностям 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн были изучены документы кафедры.

В ходе аудита изучена документация кафедры: соответствие миссии Университета, его целям и поставленным задачам; проанализирована учебно-методическая обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению «Мода и дизайн»; произведен анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы кафедры на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

Внешний аудит проведен в соответствии и согласно стандартам НАОКО. Участники интервьюирования от вуза и представители из числа выпускников и работодателей показали доброжелательное и открытое отношение к проведению данной процедуры.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с Законами Республики Казахстан «Об образовании», «О науке», «О статусе педагога», «О противодействии коррупции», «О профессиональных союзах», Дублинскими дескрипторами, согласованными с европейскими рамками квалификаций, Национальной рамкой квалификации, Типовыми правилами деятельности организаций образования соответствующих типов, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595, Стратегическим планом развития Казахского Национального университета искусств на 2022-2026 годы, заявленной миссией, видение и политика в области качества университета.

Анализ целей и политики в области качества образовательных программ позволил привести следующие доказательства по критериям стандарта 1.

В университете разработаны документы по обеспечению качества – Положение о Совете по академическому качеству, Академическая политика университета, Положение о Совете по академической этике, Положение о педагогическом совете, Положение о приемной комиссии, Положение об образовательной программе, Положение о каталоге элективных дисциплин, Кодекс академической честности и др.

Стратегический план утвержден Ученым советом 29 ноября 2021г., и отражает перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира.

Миссия Университета заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Созданы условия, обеспечивающие стабильность набора бакалавров для обучения по образовательной программе, в том числе наличие государственного заказа на подготовку специалистов по программе, проведение планомерной профориентационной работы, наличие выпускающей кафедры с высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, наличие долгосрочного сотрудничества с партнёрами, государственными учреждениями и др.

Отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений университета по обеспечению качества. Совет по академическому качеству курирует работу комиссий по обеспечению качества, обеспечивающих контроль качества образовательных услуг на каждом факультете. Комиссия по обеспечению качества на художественном факультете несет ответственность за реализацию политики в области качества, определение целей в этой области и их достижение. Кроме того, комиссия осуществляет мониторинг качества образовательных услуг и предпринимает необходимые меры для обеспечения высокого качества на факультете. Комиссия формируется из представителей работодателей, преподавателей и обучающихся факультета. Все заинтересованные лица ОП оказывают непосредственное влияние на принятие решений по совершенствованию деятельности факультета.

Политика в области качества является основой логически выстроенной и последовательной системы менеджмента качества, которая представляет собой цикл постоянного улучшения и поддержки развития культуры качества на всех уровнях. На основе политики университета в области качества на каждой кафедре разрабатываются и реализуются цели кафедры в области качества, в рамках которых организуется деятельность кафедр.

Для осуществления мониторинга удовлетворенности качеством образования на факультете, проводится опросы обучающихся и выпускников в системе Платонус, через Google Form, а также работодателей через анкетирование в бумажном и электронном виде. Что подтверждено во время интервью с обучающимися.

В рамках Кодекса академической честности в университете для проверки письменных работ используется лицензионная программа антиплагиат на сайте Strikeplagiarism.com (Польша). Лицензионный договор составлен с ООО «Plagiat.pl» №49 от 30 мая 2023 года.

На кафедре в полном объеме реализуется политика, принятая в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности стратегического плана университета, вносятся соответствующие изменения и корректировки на основе мониторинга образовательной деятельности. На кафедре проводится антикоррупционная политика университета, систематически проводятся мероприятия по пропаганде антикоррупционной деятельности и недопущению нарушений академической честности.

Для выявления качества предлагаемых ОП ежегодно проводится анкетирование обучающихся и работодателей. Во время интервью выяснилось, что последний раз анкетирование обучающихся бакалавриата проводилось в октября 2022 года в Google. Результаты анкетирования обсуждаются на заседаниях кафедр.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

В университете разработана и утверждена решением ученого совета (Протокол №2 от 28.09.2023г.) Положение об образовательной программе в которой описана процедура утверждения образовательной программы. Для утверждения образовательной программы на Ученом совете университета, предварительно рассматриваются на заседаниях кафедры, учебно-методическом совете университета.

Структура образовательных программ формируется из различных видов учебной работы, определяющих содержание образования.

ОП содержит:

- 1) Общие модули;
- 2) Модули специальности;
- 3) Дополнительные модули, выходящие за рамки специализации.

ОП бакалавриата структурируются по принципу модульного обучения. Содержания рабочих учебных планов соответствует типовым учебным планам и каталогу элективных дисциплин. Срок обучения на базе высшего образования составляет 5 лет.

Рабочие учебные планы (РУП) дисциплин разрабатываются согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан и включают в себя 300 кредитов (ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн). Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе. ИУП определяет профильной подготовки каждого обучающихся.

В образовательной программе отражены результаты обучения и профессиональные компетенции развивающие творческие способности в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованные с Дублинскими дескрипторами и Цели программы разделяются всеми сторонами, участвующих в реализации образовательной программы и работодателями.

УМКС разрабатывается кафедрой на языке обучения (государственном и русском) в течение одного года с начала введения в действия ТУП специальности.

Экспертиза качества ОП обсуждается на заседании кафедры, рассматривается на учебно-методическом совете университета и утверждается руководством Университета.

Выпускающая кафедра «Сценография и декоративное искусство» совместно с работодателями и обучающимися в рамках специальности разрабатывают образовательные программы. ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн была разработана совместно с директором дизайн студии ИП «АБРИС-АРТ», студентом 3 курса А.Қ. Тлебердиновой,

рассмотрено на заседании комиссии по обеспечению качества протокол №8 от 14.04.2020 году, рекомендовано проректором по научной работе протокол №4 от 16.04.2020г., утверждена на ученом совете университета 18.04.2020г.

При разработке ОП 2020 года учтены мнения работодателей, были внесены следующие дисциплины «Лайт-дизайн» (ОП 6В02137-Дизайн интерьера), «Разработка дизайн-проектов выставочных пространств» (ОП 6В02138-Арт-дизайн) (Дизайн студия АБРИС-АРТ, директор Сазонова М.Е.), «Тренды в графическом дизайне» (ОП 6В02139-Графический дизайн) (ИП W-Group, директор Заманбекова А.Б.), «Прототипирование» (ОП 6В02136-Промышленный дизайн) (мебельная компания ТОО «Erulik hom», директор Алькеева Ж.).

На кафедре «Сценография и декоративное искусство» ежегодно осуществляются встречи с работодателями, проводится их анкетирование с целью определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. Они приглашаются на научные, творческие мероприятия Университета. Например, были проведены следующие мероприятия: в рамках семинара на тему «Дизайн: наука или искусство» проведена встреча с директором рекламно-производственной компании «RichArt» Рожковым Максимом и директором мебельной компании ТОО «Erulik hom» Алькеевой Жанной (30 марта 2022 года, КазНУИ), например, «Процветание искусства – будущие страны», посвященная 30-летию Независимости Республики Казахстан (30 ноября 2021 года, Национальный музей Республики Казахстан), «Өнердің кәусәр бұлағы», посвященная 25-летию КазНУИ (06 марта 2023 года, Военно-исторический музей ВС РК). На данные мероприятия были приглашены директор «Художественной школы клуба-ЮНЕСКО» Исина Г.Ж. и директор школы искусств №1 Сабиев Ф.К.

В ходе аудита экспертам не предоставлены образовательные программы и каталог элективных дисциплин на 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 учебные года. Участие в разработке образовательной программы работодателями носит формальный характер, так как на четыре направления ОП участвовал один работодатель.

Для повышения качества образовательного процесса и удовлетворенности обучающихся применяются различные методы анкетирования. Результаты анкетирования обсуждаются на заседаниях кафедры. Последнее обсуждение результатов анкетирования было на заседании кафедры 11 октября 2022г. Протокол №3.

Замечания:

- Образовательные программы и каталоги элективных дисциплин по ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн на 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 учебные годы не представлен и не размещен на сайте университета.

Области для улучшения:

- При разработке ОП рекомендуется включать работодателей из различных производств и организаций по направлению ОП.

Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка****Доказательства и анализ:**

Главными потребителями образовательной программы являются обучающиеся, поэтому в обеспечении качества учебного процесса приоритетом являются их интересы. В университете созданы условия по обеспечению уважительного отношения к обучающимся, их потребностям и запросам. Согласно принципам кредитной технологии обучения, каждый студент самостоятельно формирует свою индивидуальную траекторию обучения.

Обучение осуществляется по кредитной технологии образования на основе выбора и самостоятельного планирования обучающимися последовательности изучения дисциплин с использованием кредита как унифицированной единицы измерения объема учебной работы. Студенты самостоятельно формируют свой ИУП на каждый учебный год, выбирая дисциплины, включенные в КЭД. Консультации обучающихся по выбору индивидуальной образовательной траектории осуществляются эдвайзерами.

Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год в апреле для 2-4 курсов. Обучающимся выдаются бланки, в которых они прописывают дисциплины, выбранные ими при помощи кураторов, что было подтверждено во время интервью с обучающимися. Процедура внесения выбранной траектории обучения в приложении АИС «Платонус» осуществляется Офис регистратором.

Реализация образовательной программы ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн осуществляется в соответствии с принципом студентоцентрированного обучения и направлена на комплексное развитие обучающихся с учетом их творческого потенциала и индивидуальности. Всем обучающемуся контингенту, вне зависимости от языка обучения, предоставляется возможность выбора образовательной траектории добровольно в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями.

Обучающимся предоставляются возможности для активного участия в научной и творческой деятельности. Организуются и проводятся различные мероприятия, такие как диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися представителями культуры Казахстана и других стран, мастер-классы, конференции, творческие конкурсы и другие. За отчетный период были

проведены: 2019 году показ коллекции одежды в рамках выставки «Неделя Казахского Национального Университета Искусств», посвященной году Казахстана в Узбекистане и году молодежи (Национальный институт искусства и дизайна им. К. Бехзода, Ташкент, Узбекистан); 2021 году онлайн мастер-класс «В поисках инновационного визуального языка в современной сценографии» дизайнера проекций, директора компании Ideogamma, SRI (Италия) Серджио Металли; 2022 году КазНУИ мастер-класс итальянского художника современного искусства Алессандра Шараффа; 2023 году КазНУИ мастер-классы «Десять слов о дизайне: итальянский подход» Креативного директора компании «Four in the morning» (Италия), магистра теории архитектуры Дарио Куратоло.

Обучающие под руководством преподавателей участвуют в выполнении различных научных проектов. Темы исследовательских проектов охватывают как теоретический, так и практический аспект, затрагивая области искусствоведения, художественного творчества, а также естественно-гуманитарные аспекты развития культуры и искусства.

По ОП 6B02137-Дизайн интерьера Мусина М.Ж. участвовала с проектом «Греческий стиль в дизайне интерьера: коммеморативные особенности греческого стиля в искусстве в VII Международном конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (с 12 апреля по 12 мая 2023 года, Казанский федеральный университет, Казань).

Ежегодно обучающиеся участвуют в Республиканском конкурсе Министерство культуры и спорта РК и занимает призовые места: в 2021-2022 учебном году студентка 2 курса Сабыр Алуа (ОП 6B02137 Дизайн интерьера) с работой «Отечественные дизайнеры и их место и роль в мировой модной индустрии» заняла 2 место, Амангельдина Әйгерім с работой «Сравнительный анализ классической и цифровой живописи» (6B02139 Графический дизайн) заняла 3 место. Студентка Пивторак Н. ОП 6B02137-Дизайн интерьера участвовала в VI Международном фестивале дизайна «Красный проспект» (25-28 апреля 2019г., Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова, РФ), в разработке логотипа Республиканского конкурса юных пианистов «Astana Piano Passion» (ноябрь 2022г.); Мусина М. в оформлении каталога киноиндустрии Казахстана, онлайн-павильона, видеоматериалов для 76-го Каннского фестиваля.

В университете работает штатный психолог В.Н. Евдокимов. Ежемесячно педагог-психолог проводит более 10 индивидуальных психологических консультаций студентов, организует встречи на такие темы, как: «Профилактика депрессивных состояний», «Философия Стоицизма. Как правильно справляться с трудностями» и др.

Во время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка. Социальную помощь в виде освобождение от оплаты за проживание в студенческом доме получает обучающиеся сироты, инвалиды 3 группы, а также обучающиеся на платной основе дается возможность оплачивать за обучение ежемесячно.

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Формы проведения контролей варьируются по каждой из специальностей и дисциплин, ее составляющих. Форма проведения контролей, критерии оценивания дисциплин утверждаются на заседании кафедры, указываются в силлабусе. Например, наиболее часто встречаются такая формы проведения контроля, как выставление, во время которого обучающийся представляет все свои работы, выполненные в течение оцениваемого периода, защита творческого проекта, клаузура. Работы оцениваются комиссией, состоящей из нескольких преподавателей кафедры, что обеспечивает достоверность оценки.

В университете для обучающихся, не справляющихся с академическими требованиями, предусматриваются дополнительные консультации, которые проходят согласно графику.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Политика формирования контингента обучающихся на образовательные программы заключается в приеме на основе государственного заказа (гранта) набравших по результатам вступительных экзаменов необходимое количество баллов. Условия приема в университет обучающихся определяются соответствующими государственными нормативно-правовыми документами.

На факультет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. Университет в течение года проводит профориентационные работы с абитуриентами, как обучающимися в колледже университета, так и в других художественных учреждениях Казахстана.

В рамках профориентационной работы приглашаются руководители и учащиеся школ и колледжей художественного профиля города Астаны на творческие выставки организованным университетом. Ежегодно весной Университет открывает свои двери на День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с условиями поступления и обучения.

Набор по образовательным программам ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн осуществляется путем сдачи абитуриентом творческих экзаменов. Творческий экзамен направлен на выявление творческих способностей абитуриентов. Лица, поступающие на образовательные программы, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом профессиональном (начальном

профессиональном или среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена. Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана.

В университете и на кафедре созданы условия, обеспечивающие стабильность набора обучающихся на бакалавриате по ОП. Контингент обучающихся по ОП 6B02136-Промышленный дизайн составляет 15 студентов, по ОП 6B02137-Дизайн интерьера составляет 41 студента, по ОП 6B02138-Арт-дизайн составляет 17 студентов, по ОП 6B02139-Графический дизайн составляет 44 студентов.

В университете налажена система быстрой адаптации первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в ходе которой со студентами беседуют деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп и преподаватели. Знакомит студентов с памятками, внутренними нормативными документами университета, порядком проведения учебных занятий, проживанием в доме студентов и др.

Все иногородние обучающиеся факультета проживают в доме студентов. На данный момент в ЖК «Айгерим» проживает 39 студентов аккредитуемого ОП. Освобождение от оплаты за проживание в доме студентов имеет обучающиеся ОП ОП6B02139 Графический дизайн Сакен Ж. (сирота, инвалид 3 группы), Сабыржанқызы А. (инвалид 3 группы), Маркин В. (сирота), по ОП 6B02136 Промышленный дизайн Макашев Ә. (сирота, инвалид 3 группы).

Офис регистратор осуществляет мониторинг и проверку успеваемости студентов после каждой экзаменационной сессии. Для отслеживания данных используется автоматизированная информационная система «Платонус». По окончании семестра учебного года проводится анализ результатов экзаменационной сессии для каждой образовательной программы.

Результаты проведенного мониторинга позволяют выявлять студентов, которым требуется повторное прохождение дисциплин во время летней сессии, а также отслеживать средний балл успеваемости GPA обучающихся и рассматривать возможность их перевода на следующий курс. Студент, не достигший необходимого переводного балла GPA по итогам учебного года с учетом результатов летнего семестра, направляется на повторный курс обучения. Критерии перевода на следующий курс определены в Академической политике университета. По итогам 2022-2023 учебного года по различным причинам на летний семестр остались 14 обучающихся в аккредитуемом ОП.

Набор обучающихся осуществляется по ОП 6B02137-Дизайн интерьера, 6B02138-Арт-дизайн, 6B02139-Графический дизайн с 2020-2021 учебного года, по ОП 6B02136-Промышленный дизайн с 2020-2021 учебного года. Первый выпуск по ОП ожидается 2025 году.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

По оценке кадрового состава преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ, сформированного из высококвалифицированных сотрудников, имеющих достаточно большой опыт научно-педагогической и практической деятельности. Реализуются мероприятия по улучшению условий труда, создаются благоприятные условия для творческой трудовой деятельности и карьерного роста.

Эксперты отмечают, что в отчетный период численный штат преподавателей составил 28 штатных преподаватели, 10 совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящего в основной штат, 8 человек имеют ученые степени, 3 почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. Доля ППС аккредитуемого кластера, имеющего ученую или академическую степень, составляет 37,5%, средний возраст 46 лет.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов ОП кластера «Мода и дизайн», являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана. Многие из них отмечены государственными наградами и званиями например: Байбосын М.К. – «Құрмет» ордені, Орден №4785, 05.12.2018; Омарова Ж.Н. – «Мәдениет саласының үздігі», Приказ №139-ж\қ 30.11.2020, удостоверение №1685; Максұтов К.М. – Мәдениет қайраткері, удостоверение №0508, 2001г.

Преподаватели ОП активно участвуют в научной работе. По предоставленным сведениям кафедры за отчетный период были опубликованы 1 – учебное пособие, 1 – монография, 1 – разработка методических пособий, 5 – статьи в журналах с ненулевым импакт-фактором, 17 статей в изданиях рекомендованных КОКНВО РК, 1 – электронный учебник, 35 – статей в сборниках конференций, проводимых на территории Казахстана, Российской Федерации, Республики Беларусь и более 20 публикаций в других научных изданиях.

Для соответствия квалификации педагогов спецификой каждого предмета образовательных программ в качестве внешнего приложения приглашаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. Среди них сотрудники таких творческих организаций, как Государственного театра оперы и балета «Астана Опера» художник по свету Рамаш К.К., Республиканского Русского драматического театра им. М. Горького художник-сценограф Максұтов К.М., дизайн студии «Абрис - ART» директор Сазонова М.Е. и др.

В соответствии с Законом РК «Об образовании» все преподаватели не реже 1 раза в 5 лет проходят повышение квалификации, в том числе по

специальности на республиканском и международном уровнях. С 2018 по 2023 учебные года ППС кафедры прошли различные курсы повышения квалификации. Например: современные педагогические технологии в высших учебных заведениях в рамках обновленного образования МОН РК; АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» г. Астана, 240 ч. 2018г.; Инновационные методы проектирования дизайна с AutoCAD. РОО «Ассоциация прикладной геометрии и графики», г.Астана. 72 ч.; «Инновационные технологии обучения в высшей школе». ФГБОУ ВО «ОмГПУ», г. Омск (Россия). 72 ч.; «Малые архитектурные формы». Союз художников г. Нур-Султан. 72 ч.; «Композиция, как универсальное средство формообразования в дизайне». Астанинский учебно-методический центр, г. Нур-Султан. 72 ч.; Дистанционное обучение: от разработки урока до организации образовательного процесса. АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу», г. Нур-Султан. 40 ч.; «Художник по свету. Светотехническое оснащение учреждений культуры». ООО «Ла Карabela», Санкт-Петербург, РФ. 72ч. итд.

Преподаватели кафедры ведут активную творческую деятельность. Ежегодно даются более 10 мастер-классов и семинаров для обучающихся и ППС университета и в учреждениях образования и культуры Астаны. Например: Ескожина Л.Б. проводила мастер-классы в рамках проекта Art.Collider; Дадырова А.А. методический семинар «Лапидарно о дидактике и методике преподавания в условиях новых вызовов в образовании» (2021 год, ГККП «Центр модернизации образования» акимата города Нур-Султан); Дадырова А.А. семинар «Особенности диджитализации в учебном процессе: основные проблемы и перспективы» (2022 год, ГККП «Центр модернизации образования» акимата города Нур-Султан); Рахимбеков Н.М. семинар «Дизайн: наука или искусство» (2022 год, КазНУИ); Мухтарова Г.С. методический семинар по подготовке пояснительной записки дипломного проекта к прохождению проверки антиплагиат (2022 год, КазНУИ) и др.

Художественный факультет проводят выставки и показы, на которых преподаватели и обучающиеся представляют свои творческие произведения. Кроме того, профессорско-преподавательский состав кафедры организуют персональные выставки и принимают участие в творческих мероприятиях по всему миру. За отчетный период проводились выставки, показы коллекций одежды, например таких как: «Неделя Казахского Национального Университета Искусств», выставка, посвященная году Казахстана в Узбекистане и году молодежи; выставка «Учитель и ученик»; «Елімнің ертеңі – өнерімнің өркені», выставка посвященная 30-летию Независимости РК, Плэнер в рамках Шанхайской организации сотрудничества, «Nature» персональная выставка преподавателя Ескожиной Л.Б. 17 февраля 2023 года, «Көктеммен көрісу», выставка творческих работ преподавателей (07 марта 2023 года, КазНУИ) и др.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. В соответствии с разработанной в университете рейтинговой системой результаты учебной, методической, научно-исследовательской,

воспитательной и творческой деятельности ППС оцениваются в баллах. Результаты рейтинга отражают вклад каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на следующий учебный год.

Замечания:

- Слабая публикационная активность ППС профильных дисциплин ОП по выпуску учебников, учебных пособия и электронных учебников.

Области для улучшения:

- Активизировать работу ППС кафедры по выпуску учебников, учебных пособия и электронных учебников.

- Повысить процент острепенённости ППС, обслуживающих ОП по профильным дисциплинам.

Уровень соответствия по стандарту 5 – значительное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Для ведения образовательной деятельности по ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн в университете имеются специализированные аудитории, кабинеты, студии, мастерские. Так, в аудиториях ОП для проведения практических занятий, подготовки дипломных и курсовых работ имеются компьютеры с необходимым программным обеспечением.

Материально-техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус – Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 дома студентов для обучающихся вузов, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67126 кв. метров.

Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. Аудитории для занятий по рисунку и живописи оборудованы различными средствами, такими как напольные студийные мольберты, мольберты-хлопушки, тумбы для постановок и подиумы для натурщиков. В наличии муляжи, бутафорный и гипсовый реквизит для создания композиций, а также манекены. Для организации образовательного процесса, соответствующего современным требованиям, компьютерный класс оснащен современными компьютерами, на которых установлены графические редакторы. Швейный цех по пошиву одежды расположены в ЖК «Айгерим». Цех оснащен бытовыми швейными машинками Janome, промышленными оверлоками Jack, промышленными швейными машинками Jack, манекенами и раскройным столом.

Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. На каждой площадке 4 квартиры: 1 комнатная квартира со средней площадью 60 кв. метров на 4 студента, 2 комнатная

квартира со средней площадью 79,3 кв. метров на 6 студентов, 3 комнатная квартира со средней площадью 96,6 кв. метров на 9 студентов, 4 комнатная квартира со средней площадью 135 кв. метров на 12 студентов. Жилые комнаты общежития предусматриваются на 2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для студентов квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития а также столовая.

Во время визуального осмотра членами экспертной группы было ознакомлена материально-техническая база, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения в ЖК «Айгерим». Студенты свободное время занимались скульптурой, живописью и шитьем.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Так как университет находится в временном помещении в учебном корпусе отсутствует Wi-Fi.

В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека университета активно предоставляет широкий доступ к значимым интеллектуальным ресурсам. В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте libkaznui@mail.ru. Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных.

В начале учебного года утвержденная смета расходов на текущий год доводится до заинтересованных структурных подразделений в разрезе отделов и кафедр для исполнения плана бюджета и приобретения товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности университета. За счет средств Университета отправлено в командировку более 10 студентов на следующие мероприятия: «Неделя Казахского национального университета искусств», посвященная году Казахстана в Узбекистане и году молодежи, 76 Каннский фестиваль, предметные олимпиады. По академической мобильности за счет средств республиканского бюджета обучение проходили 4 студента в Академии изящных искусств Брера, Академии изящных искусств во Флоренции (Италия) и КазНАИ им.Т.Жургенова (Алматы). Так же были выделены

средства для проведения и призовой фонд Международной quadriennale по изобразительному искусству «Inspiration 2023», посвященное 25-летию КазНУИ.

Положительная практика:

- В Доме студентов «Айгерим» предусмотрены условия для полноценной самостоятельной работы учащихся. Студенты принимают участие в активной внеучебной деятельности. На цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для обучающихся. Что очень комфортно для проживания обучающихся.

Замечания:

- Недостаточная материально-техническая база в процессе обучения студентов по ОП 6B02136-Промышленный дизайн, 6B02137-Дизайн интерьера, 6B02138-Арт-дизайн, 6B02139-Графический дизайн.

Области для улучшения:

- Для качественного обеспечения учебного процесса необходимо рассмотреть возможности приобретения оборудования, техники по ОП 6B02136-Промышленный дизайн, 6B02137-Дизайн интерьера, 6B02138-Арт-дизайн, 6B02139-Графический дизайн (режущий плоттер, УФ-принтеры/каттеры, станки для накатки пленки, планшетный ламинатор, графические планшеты, фотокамера, 3D принтер и др.).

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Процесс внутренней коммуникации в университете организован в соответствии с Коммуникационной политикой и включает вертикальные и горизонтальные коммуникационные потоки. Вертикальные потоки включают обмен информацией между администрацией и различными отделами, а горизонтальные – между структурными подразделениями и внутри них. Официальная корреспонденция (запросы, просьбы, заявления) передается через электронную систему документации или канцелярию университета. Для информирования используются информационные стенды, официальный сайт, система АИС «Платонус» и социальные сети. Важную роль в общении играют заседания кафедр, семинары, конференции и круглые столы. Преподаватели активно используют индивидуальные и групповые каналы связи, включая электронную почту и мессенджеры, особенно WhatsApp, где существуют различные чаты для сотрудников, студентов и администрации.

Официальные запросы, просьбы и заявления подаются с использованием электронной системы документации «Салем офис» или направляются в канцелярию университета в виде служебных записок, заявлений или писем, адресованных ректору и руководителям структурных подразделений.

Университет информирует общественность о своей деятельности в соответствии с утвержденной коммуникационной стратегией. Основным каналом информации является официальный сайт университета, который содержит анонсы мероприятий, объявления для студентов, информацию о концертах, мастер-классах, конференциях и других событиях. На сайте также представлена информация для студентов, включая данные о учебном процессе, конкурсах, фестивалях и волонтерской работе. Официальная страница факультета содержит информацию об истории, кафедрах, выдающихся выпускниках и сотрудниках, а также их достижениях. Для взаимодействия с общественностью активно используются социальные сети, включая Instagram и Facebook. Кроме того, существует сотрудничество с информационным порталом «ShabytChannel», который освещает творческую деятельность факультета и предоставляет прямые трансляции мероприятий. Материалы, которые подлежат публикации, проходят согласование с руководством, заведующими кафедрами и деканами. Университет обеспечивает эффективное взаимодействие между участниками образовательного процесса и общественностью с использованием простой, открытой и надежной системы коммуникации, которую сотрудники регулярно применяют.

Официальная страница факультета содержит информацию об истории факультета и его кафедрах, о его лучших выпускниках и обучающихся (<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/art>). На странице представлен весь ППС факультета, отмечены их достижения, как в научном, так и в творческом плане.

Области для улучшения:

- Рекомендуется систематически актуализировать контент сайта университета и кафедры. 2) На момент проведения аудита на сайте кафедры не работал страницы «Мероприятия», «Выпускники», «Научная деятельность».

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие

Замечания:

- Образовательные программы и каталоги элективных дисциплин по ОП 6B02136-Промышленный дизайн, 6B02137-Дизайн интерьера, 6B02138-Арт-дизайн, 6B02139-Графический дизайн на 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 учебные годы не представлен и не размещен на сайте университета.

Области для улучшения:

- При разработке ОП рекомендуется включать работодателей из различных производств и организаций по направлению ОП.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – значительное соответствие

Замечания:

- Слабая публикационная активность ППС профильных и специальных дисциплин ОП по выпуску учебников, учебных пособия и элетронных учебников.

Области для улучшения:

- Активизировать работу ППС кафедры по выпуску учебников, учебных пособия и элетронных учебников.

- Повысить процент остепенённости ППС, обслуживающих ОП по профильным и специальным дисциплинам.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие

Замечания:

- Недостаточная материально-техническая база в процессе обучения студентов по ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн.

Области для улучшения:

- Для качественного обеспечения учебного процесса необходимо рассмотреть возможности приобретение оборудования, техники по ОП 6В02136-Промышленный дизайн, 6В02137-Дизайн интерьера, 6В02138-Арт-дизайн, 6В02139-Графический дизайн (режущий плоттер, УФ-принтеры/каттеры, станки для накатки пленки, планшетный ламинатор, графические планшеты, фотокамера, 3D принтер и др.).

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендуется систематически актуализировать контент сайта университета и кафедры;

- На момент проведения аудита на сайте кафедры не работал страницы «Мероприятия», «Выпускники», «Научная деятельность».

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
в Казахском национальном университете искусств
по программной аккредитации

30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса

	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректора

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Мухтарова Гайни Сейсеновна	Декан факультета «Художественный»
2	Могильная Анастасия Валерьевна	Заведующая кафедрой «Сценография и декоративное искусство»
3	Смагулов Арыстан Серикболович	Заведующий кафедрой «Живопись и скульптура»

Преподаватели ОП

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра, ученая степень и звание
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Жукенова Жазира Дюсембаевна	Доцент «Живопись и скульптура»
2	Сырбаева Алма Абилямажиновна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
3	Абдуллаева Асем Кенесовна	Старший преподаватель кафедры «Живопись и скульптура»
4	Ижанов Байконур Ижанович	Профессор кафедры «Сценография и декоративное искусство»
5	Самарканова Фарида Самигуллиевна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
6	Кемельбаева Асель Кокжаловна	Преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
7	Дадырова Асель Алибековна	Доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство»
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Юлдашева Надира Атхамбековна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
2	Исатаева Сауле Турсынбековна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
3	Токсанова Асель Аскарровна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Ярославцева Дарья	4 курс
2	Оразова Ляйля	3 курс
3	Ерувбаева Жазира	4 курс
4	Дударева Екатерина	3 курс
5	Майлекова Майя	3 курс
6	Дүйсенкүлов Илияс	2 курс
7	Сыпабек Дияс	4 курс
8	Тағай Ұлбала	3 курс
9	Ибрагимов Ерсайын	4 курс
10	Балбусинова Амина	2 курс
11	Тастанбек Жарқын	2 курс
12	Нарбек Мустафа	3 курс
13	Кәкім Әдия	3 курс
14	Угизбаева Акнур	3 курс
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Сагиндыкова Дана	3 курс
2	Ильясова Дильназ	3 курс
3	МаксUTOва Диляра	2 курс
4	Аббас Зере	3 курс
5	Әли Диляра	3 курс
6	Радука Ангелина	3 курс
7	Байшоланов Адильхан	2 курс
8	Танаткан Акбота	2 курс
9	Тыртыкаева Алуа	2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Рахметуллаева Илан	2 курс
2	Глеубердинова Алима	2 курс
3	Мареева Елена	1 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Сэбиев Фархад Қабденұлы	Директор ГККП «Школа искусств №1»
2	Исенова Гульзия Жагипаровна	Директор ГККП «Детская художественная школа»
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Сэбиев Фархад Қабденұлы	Директор ГККП «Школа искусств №1»
2	Сазонова Марина Евгеньевна	Дизайн студия АБРИС – ART, директор

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Кастеева Айсаним	6В02115 Сценография - Сценография костюма театра, кино и ТВ, 2020
2	Серикпаева Аружан	6В02117 Сценография - Театральная техника и оформление спектакля, 2023
3	Айтуарова Людмила	6В02131 Живопись - Станковая живопись, 2018
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Серғали Ақжан	6В02121 Сценография - Дизайн одежды, 2023
2	Салимова Улбиби	6В02121 Сценография - Дизайн одежды, 2022

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

- 1) ОП за 2021, 2022, 2023 г.
- 2) КЭД за 2021, 2022, 2023 г.
- 3) УМКД (Арнайы сурет, Арнайы кескіндеме, История изобразительного искусства I, История изобразительного искусства II)
- 4) Перечень оборудования по ОП
- 5) Положение о дипломной работе/проекте (утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1).
- 6) Интеллектуальный багаж ППС за 5 лет
- 7) Копии договора и сертификат на программу антиплагиат StrikePlagiarism.com (Польша)
- 8) Контингент за 5 лет
- 9) Штатное расписания ППС кафедры
- 10) Конкурсные дела: объявление о конкурсе, выписка из протоколы заседания кафедры, дела ППС которые прошли конкурс на замещение вакантное место (Могильная А.В., Юлдашева Н.А., Кушенова Р.Д., Мухаметкалиева Д.Д.