



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ
6В02121 СЦЕНОГРАФИЯ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ**

г.Астана – 2023 год



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА**Руководитель группы:**

Кипшаков Султанмахмут Аккаевич, ассоц. профессор кафедры «Изобретательное искусство и дизайн», кандидат педагогических наук, Карагандинский университет им. Академика Е.А. Букетова, г. Караганды

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Гусова Дзерасса Таймуразовна, доцент кафедры «Искусства костюма и моды», кандидат искусствоведения по технической этике и дизайну, институт Искусств, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина, г. Москва

**Представитель работодателей**

Смаилова Актолкын Ахылбековна, директор дизайн студии «Вернисаж», г. Астана

**Представитель студентов:**

Ерболқызы Гүлім, магистрант 1 года обучения образовательной программы «Дизайн», ЕНУ имени Л. Гумилева, г. Астана

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна,
старший координатор отдела аккредитации вузов и НИИ

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02121 СЦЕНОГРАФИЯ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....	7
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	10
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	12
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	14
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	16
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	18
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	20

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	24
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	26
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	30



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации в РГУ «Казахского национального университета искусств» состоялся с 30 ноября по 01 декабря 2023 года.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной IQAA и согласованной с руководством Университета. Все необходимые для работы материалы: программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации и другие документы были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с ректором университета д.т.н., Мусахаджаевой Айман Кажебековной, в ходе которой эксперты были ознакомлены с деятельностью университета. После встречи с ректором университета, состоялась встреча с проректорами Вуза: проректором по учебно и учебно-методической работе Турумбетовой А.Е., проректором по научной работе Шегебаев П.Ш., проректором по воспитательной работе Нукаев Б.М. Далее состоялась встреча с руководителями структурных подразделений, заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы, дала возможность экспертной комиссии официально познакомиться с системой управления, менеджментом университета. После интервью с заведующими кафедрами, экспертная группа провела визуальный осмотр учебных корпусов и кафедр.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП кластера «Мода и дизайн» осуществляется на Художественном факультете, кафедре «Сценография и декоративное искусство». Университет имеет четыре концертных зала: большой зал имени Е. Рахмадиева (1998), органнй зал (2005), большой концертный зал имени Ж. Жабаяева (2010), малый зал имени Шопена (2010).

РГУ «Казахского национального университета искусств» является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией](#) государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 - Искусство.

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). На кафедре обучение проводится на уровне бакалавриата и магистратуры. Многие



обучающиеся являются выпускниками школы и колледжа Университета по специальностям:

- специализированная школа-интернат для одаренных детей: изобразительное искусство;
- колледж: графический и мультимедийный дизайн;
- бакалавриат: Сценография - Дизайн одежды.

Контингент обучающихся аккредитуемого кластера на сентябрь 2023 года составляет 214 человек, из них по государственному образовательному гранту обучается 61 человек, за счет собственных средств 153 человека.

Интервью с профессорско-преподавательским составом, руководителями департаментов, структурных подразделений, работодателями позволило внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке вуза и аккредитуемых образовательных программ университета.

На второй день проводилось интервью студентами (магистранты, докторанты), с выпускниками. Комиссией изучалась документация кафедр и посещение практической базы кафедры «Сценография и декоративное искусство». Была организован выезд базу практик на Кукольный театр и Астана Опера.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации Университета, выборочное посещение учебных занятий по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

В запланированных мероприятиях группа экспертов осуществила детальное ознакомление и провела независимую оценку соответствия данных, представленных в отчете по самооценке фактическому состоянию дел, а также соответствие стандартам программной аккредитации.

Основные характеристики вуза

Полное наименование организации образования - РГУ «Казахского национального университета искусств».

Год основания: Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г.;

В 2009 г. Постановлением Правительства РК Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств;

В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления.

Юридический и фактический адрес:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Телефон: +7 778 610 0128

Адрес электронной почты: smk.kaznui@mail.ru

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2**ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

С целью координации работ 30 ноября 2023 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочия между членами экспертной группы, достигнута согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой института, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

Кафедра «Сценография и декоративное искусство» – художественном факультете: по ОП 6В02121 Сценография - Дизайн одежды первый выпуск состоялся в 2015 году. ОП 6В02136 Промышленный дизайн, 6В02137 Дизайн интерьера, 6В02138 Арт-дизайн, 6В02139 Графический дизайн проходят первичную аккредитация, набор на данные ОП начал осуществляться 2020 году, первый выпуск состоится 2025 году, срок обучения 5 лет.

В ходе аудита изучена документация кафедры: соответствие миссии Института, его целям и поставленным задачам; проанализирована учебно-методическая обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению «Мода и дизайн»; произведён анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы кафедры на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

В повествовательной форме необходимо дать обзор внешнего аудита, провести анализ, включая сферы учебных достижений студентов и их трудоустройства, кратко показать каких значительных улучшений достигла организация образования, а также других аспектов, достойных положительной оценки.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Миссия Университета, выделяющегося среди ведущих художественных вузов Казахстана, заключается в обеспечении соответствия высшего профессионального образования глобальным стандартам в области культуры и искусства. Это включает гармонизацию образовательных стандартов в различных регионах, укрепление международного сотрудничества и развитие творческого и исследовательского потенциала университета. Стратегический план на 2022-2026 годы, одобренный 29 ноября 2021 года, предусматривает внедрение инновационных подходов в образовании для подготовки высококвалифицированных специалистов, способных адаптироваться к динамично меняющемуся миру. План подчеркивает стремление Университета стать глобальным образовательным центром, привлекая студентов и преподавателей со всего мира. Он также отражает основные ценности, видение и стремление к высокому качеству образования.

Миссия Университета - готовить национальную элиту для культурного и художественного развития Казахстана, предоставляя образование, соответствующее международным стандартам. Видение Университета - быть ведущим образовательным центром в Казахстане, обучающим конкурентоспособных специалистов в культуре и искусстве через непрерывное образование от школы до докторантуры. До 2027 года Университет устанавливает восемь приоритетных направлений: доступное качественное образование, роль педагогов в подготовке специалистов, улучшение научной работы, международная интеграция, развитие ресурсов, эффективный менеджмент, цифровизация и трудоустройство выпускников. Каждое направление включает конкретные цели и показатели для оценки прогресса.

Политика качества Университета, соответствующая его развитию, включает в себя улучшение образовательной системы и применение современных технологий, интеграцию культурно-просветительской и творческой деятельности в образовательный процесс, участие в международных проектах, обеспечение доступа к качественному образованию для всех, повышение квалификации педагогов, современную образовательную инфраструктуру, эффективное управление и финансирование, развитие студенческого самоуправления и цифровизацию системы образования. Каждая кафедра Университета реализует свои цели в области качества, способствующие этой политике.

В Университете действует система внутреннего обеспечения качества, охватывающая разработку образовательных программ,

студентоориентированное обучение, оценку успеваемости, подбор преподавателей, управление учебными ресурсами и поддержку студентов. Систему управляет отдел качества и стратегического планирования, координирующий работу всех подразделений. Для контроля качества образования создан Совет по академическому качеству и комиссии на факультетах, состоящие из представителей преподавателей, студентов и работодателей, отвечающие за соответствие образовательных программ стандартам и требованиям рынка труда.

Оценка качества образовательных программ Университета включает опросы студентов, выпускников и работодателей, основываясь на объеме академических кредитов, качестве преподавания и рыночной востребованности. Измененная ОП вносится в реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования на Единой платформе высшего образования (ЕПВО) Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (МНВО РК). Она проходит экспертизу Национального центра развития высшего образования (НЦРВО) МНВО РК. После уточнений и дополнений ОП заносится в реестр, что дает возможность факультету проводить обучение по данной ОП.

Политика Университета по противодействию коррупции включает в себя [Антикоррупционную политику](#) (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), [Антикоррупционный стандарт](#) (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4) и [Кодекс академической честности](#) (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8). На кафедрах проводится проверка научных работ на плагиат с использованием лицензионной программы ООО «Plagiat.pl». Для предотвращения нарушений Кодекса академической честности организуются беседы со студентами и кураторские часы. Студенты также участвуют в мероприятиях по борьбе с коррупцией. Прозрачность образовательного процесса обеспечивается публикацией информации на официальном сайте Университета и активным использованием социальных сетей. На кафедре полностью выполняется политика качества в соответствии со Стратегическим планом Университета, включая регулярный мониторинг и внесение улучшений. Также строго соблюдается Антикоррупционная политика, с акцентом на предотвращение нарушений академической честности.

Положительная практика:

- Статус ведущей организации по отраслям культуры и искусства, художественного образования на столичном, региональном и республиканском уровне.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Университет предлагает образовательные программы бакалавриата, магистратуры и докторантуры, следуя правилам, установленным Министерством образования и науки Казахстана. Учебный процесс организуется в соответствии с внутренней «Академической политикой», которая регулирует образовательную деятельность. Программы ориентированы на подготовку конкурентоспособных специалистов в области искусства, особенно для центральных и северных районов Казахстана, и включают развитие творческой личности и изучение международного опыта в области культуры и искусства. Они соответствуют миссии Университета и учитывают приоритеты его стратегического плана развития.

Образовательные программы факультета отличаются практикоориентированностью, предоставляя студентам выбор дисциплин в соответствии с их интересами и требованиями будущих работодателей. Программы разработаны согласно Национальной рамке квалификаций, Дублинским дескрипторам и Европейской рамке квалификаций, включая описания знаний, навыков и компетенций по бакалавриату, магистратуре и докторантуре. Каждая программа содержит регистрационный номер, область образования, название, уровни квалификаций, присуждаемую степень, язык и срок обучения, дату утверждения, результаты обучения и описание дисциплин с указанием количества кредитов ECTS.

Программы основаны на модульных принципах обучения, где содержание разделено на общие, специализированные и дополнительные модули. Общие модули охватывают общеобразовательные дисциплины, формируя компетенции в различных областях, включая социально-этические и организационно-управленческие навыки. Модули специальности факультета, включающие базовые и профилирующие дисциплины, направлены на развитие общепрофессиональных и специальных компетенций в рамках выбранной образовательной программы. Дополнительные модули, выходящие за рамки специализации, направлены на развитие навыков в рамках проектной деятельности.

Учебный год в Университете разделен на два семестра по 15 недель, включая периоды аттестаций, практик, каникул и итоговой аттестации. Полная учебная нагрузка составляет 60 академических кредитов в год, 30 кредитов в семестр. Учебные планы соответствуют Государственному стандарту Казахстана и варьируются от 240 до 300 кредитов в зависимости от программы.

Обучение включает лекции, семинары, студийные работы, профессиональную практику, дипломный проект и самостоятельное обучение. Практика проводится в учреждениях Астаны с соответствующими

договорами. Университет также обеспечивает условия для обучения студентов с особыми потребностями.

Образовательные программы включают учебно-методические комплексы специальности и дисциплин, оформленные в соответствии с внутренними стандартами Университета. Это включает РУП, карты учебно-методической обеспеченности, методические указания по практикам, дипломному проекту и итоговой аттестации, а также силлабусы и УМКД. Учебно-методическая документация по дисциплинам проходит обсуждение на заседаниях кафедры, учебно-методическом совете, и при наличии их положительного заключения утверждается руководством Университета.

В Университете образовательные программы утверждаются по определенной процедуре: сначала обсуждаются на выпускающей кафедре с фокусом на целях и содержании, затем результаты фиксируются в протоколах заседаний. При этом учитываются следующие аспекты: соответствие Государственному стандарту, учет современных направлений модернизации образования, соответствие профессорско-преподавательского состава лицензионным требованиям, соблюдение кредитной технологии обучения, эффективная оценка достижений студентов, необходимые ресурсы для программы и поддержка связей с работодателями и выпускниками. Качество образовательных программ оценивается через анкетирование студентов, выпускников и работодателей. В интервью с руководителями структурных подразделений было выявлено, что анкетирование проводят раз в год. Работодатели, в соответствии с интервью, участвуют во внешней экспертизе программ. Но во время аккредитации не была в достаточной мере предоставлена информация по анкетам опроса работодателей касательно определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. В отчете по самообследованию имелись исключительно данные по опросу студентов за 2021 год. При составлении образовательных программ учитываются мнения преподавателей и выпускников для соответствия требованиям рынка труда. Комиссия по обеспечению качества влияет на учебный процесс, способствуя подготовке квалифицированных специалистов. Таким образом, кафедра активно работает над развитием и совершенствованием образовательных программ, учитывая меняющиеся потребности рынка труда и мнения всех заинтересованных сторон: студентов, работодателей и преподавательского состава.

Замечания:

- не предоставлены образовательные программы на каждый год поступления.

Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

На факультете обучение организовано таким образом, что студенты активно участвуют в учебном процессе, выбирая элективные дисциплины и влияя на методы преподавания и оценивания. Кураторы помогают студентам в выборе индивидуального учебного плана, используя каталог элективных дисциплин, который регулярно обновляется в соответствии с последними тенденциями науки и требованиями рынка труда. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД). КЭД, разрабатываемый по каждой ОП выпускающими кафедрами (<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/art/scenography>), представляет собой перечень всех дисциплин, входящих в компонент по выбору, с кратким описанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов (приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций). Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год (в апреле для 2-5 курсов, в первых числах сентября - для 1 курса).

Преподаватели постепенно адаптируются к онлайн-формату обучения проходя курсы повышения квалификации. На интервью с представителями университета, было выявлено, что онлайн-платформа задействуется редко, но работа на ней находится в процессе освоения. Данный фактор особенно важен в условиях карантина.

Обучающиеся также активно вовлечены в практическую деятельность, включая дуальное обучение, что соответствует профессиональной ориентации выпускников. Студенты проходят профессиональную практику: учебную, педагогическую, производственную и преддипломную практики. Практика проводится преимущественно в учреждениях образования и искусства города Астаны. В процессе интервью с представителями баз практик и визуального осмотра предприятий было выявлено, что предприятия обладают статусом высокого уровня, но не могут брать на практики большое количество обучающихся.

Студенты участвуют в научных и творческих мероприятиях, встречах с известными деятелями культуры на мастер-классах и конкурсах, что отражено как на сайте ВУЗа так и в документах, представленных в процессе аккредитации. Участие в научных и творческих проектах дает возможность обучающимся на практике оценить свои аналитические, педагогические, профессиональные способности, понять особенности своей специальности, критически ее осмыслить и определить дальнейший путь своего профессионального роста.

Ежегодно студенты кластера «Мода и дизайн» выполняют дипломные проекты, при подготовке к которым включена дисциплина «Основы научного

исследования» и преддипломная практика. Выпускные проекты отличаются разнообразием и актуальностью тем. Разработано Положение о дипломной работе / проекте (утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1).

В Университете оценка учебных достижений студентов проводится через текущий, рубежный и итоговый контроли. Оценки выставляются по 100-балльной системе и соответствуют буквенной системе от А до F, которые также имеют цифровые эквиваленты в 4-балльной системе. На факультете оценка результатов обучения проводится через текущий, рубежный и итоговый контроль, с различными формами и критериями оценки для каждой дисциплины. Эти критерии утверждаются на заседании кафедры и указываются в силлабусе. Контрольные мероприятия включают выставление работ, защиту творческих проектов и клаузуры. Оценка проводится комиссией из нескольких преподавателей для обеспечения объективности. Критерии оценки зависят от типа контроля, например, в компьютерном тестировании оценивается процент правильных ответов, в устных экзаменах – умение аргументировать мнение и знание терминов, в практических занятиях – оригинальность и композиционное решение работ. Если студент не согласен с оценкой, он может подать апелляцию. Апелляционная комиссия рассматривает каждый случай, учитывая возможные нарушения процедуры контроля или ошибки в тестовых заданиях. Результаты апелляции могут привести к пересмотру оценок.

Для поддержки студентов предусмотрены дополнительные консультации и мастер-классы. Учитываются также потребности студентов с особыми образовательными потребностями. Кафедра стремится к созданию четких и прозрачных критериев оценок, активно вовлекая студентов в творческую и научную деятельность, стимулируя их различными наградами. Контроль и оценка результатов обучения осуществляются для обеспечения высокого качества образовательного процесса.

Положительная практика:

- активное и результативное участие студентов в научной работе и творческих мероприятиях (выставках, конкурсах, показах – дефиле).

Области для улучшения:

- увеличение базы договоров для проведения практик студентов ОП кластера «Мода и дизайн»; организация и проведение конкурсов творческих работ в области дизайна одежды на международном уровне, с приглашением к участию зарубежных университетов, требуется для понимания уровня работ зарубежных студентов и обмена опытом.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Прием документов и зачисление на Художественный факультет по программе 6B02121 Сценография - Дизайн одежды проходит в соответствии с Положениями о приеме в бакалавриат, доступными на сайте Университета. Кандидаты должны иметь оконченное школьное, колледжное или университетское образование и творческие способности, соответствующие требованиям выбранной специальности.

Университет ведет профориентационную работу с потенциальными абитуриентами, включая тех, кто учится в колледжах и других художественных учреждениях Казахстана. В рамках этой работы проводятся дни открытых дверей, творческие выставки, дистанционные форумы для педагогов и студентов художественных школ и колледжей, а также организуются выездные мероприятия.

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана.

У поступающих на ОП изобразительных специальностей оценивается навыки рисунка и живописи, знание композиции, пропорций и умение владения цветом. Примеры вступительных экзаменов представлены на сайте университета и были предоставлены в процессе экспертизы. Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

При несогласии абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента.

Университет также предлагает обучение по сокращенной форме и в форме экстерната, с определенными требованиями для поступления, включая наличие родственного образования или особые образовательные потребности.

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления студентов на Художественном факультете регламентируются Академической политикой Университета. Для перевода или восстановления учитывается средний балл успеваемости (GPA) и пройденные дисциплины, зафиксированные в транскрипте студента.

Университет также поддерживает академическую мобильность, позволяя студентам обучаться в зарубежных и отечественных учебных заведениях. При обучении за границей комиссия САВ перезачитывает результаты на основе представленного транскрипта.

Студентам предоставляется ориентационная поддержка, включая беседы с сотрудниками САВ, деканами и заведующими кафедрами. Иногородним студентам гарантируется проживание в общежитии, а студенты с особыми потребностями получают социальную и психологическую поддержку, включая финансовую помощь и возможность оплаты учебы ежемесячно.

Психологическая служба Университета активно работает со студентами, предоставляя консультации и проводя мероприятия по поддержке психологического благополучия. Ведется мониторинг депрессивных состояний среди студентов и организуются встречи для обсуждения методов работы с особенными категориями студентов.

Мониторинг успеваемости студентов Университета проводится Офисом регистратора через систему "Платонус" после каждой экзаменационной сессии. Это позволяет отслеживать результаты на уровне университета и отдельных кафедр. Мониторинг выявляет студентов, нуждающихся в повторении дисциплин и определяет возможность их перевода на следующий курс на основе среднего балла успеваемости (GPA), в соответствии с критериями, установленными в Академической политике Университета.

Выпускникам выдаются дипломы собственного образца Университета после успешного прохождения итоговой аттестации. К диплому прилагаются транскрипт и «Diploma Supplement». Результаты обучения студентов кафедры подтверждаются тем, что некоторые становятся стипендиатами Фонда Первого Президента и успешно трудоустраиваются по специальности, а также продолжают образование в магистратуре и докторантуре.

Положительная практика:

- повышение качества практической подготовки обучающихся за счет проведения выездных занятий на предприятиях и привлечение специалистов предприятий к преподаванию; сотрудничество с казахстанскими и зарубежными ВУЗами с целью осуществления на договорной основе программ академической мобильности студентов.

Области для улучшения:

- ведение полноценной и показательной статистики по движению контингента обучающихся (отчисления, переводы, академические отпуска с причинно-следственной связью).

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

Кадровая политика Университета направлена на формирование квалифицированного кадрового состава для эффективной работы учебного заведения. Прием на педагогическую деятельность происходит на конкурсной основе, причем кандидаты должны соответствовать определенным квалификационным характеристикам. Основные задачи конкурсной комиссии включают обеспечение равных возможностей для всех участников, добросовестную конкуренцию и контроль за объективностью проведения конкурса.

Университет соблюдает принцип равных возможностей для всех претендентов, отбирая кандидатов на основе их квалификации и способностей без учета расы, национальности, возраста, пола и других факторов. Недавно на кафедре были приняты новые сотрудники, включая доцента и преподавателей.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов ОП кластера «Мода и дизайн» являются высококвалифицированными профессионалами с значительным практическим опытом и образованием, подтвержденным дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие преподаватели удостоены государственных наград и званий. Преподаватели кафедры участвовали в разработке профессиональных стандартов «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайнер интерьера, промышленный дизайнер и др.)», «Дизайнер одежды» и др.

Квалификация всех ППС соответствует квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391. Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП кластера «Мода и дизайн» на сентябрь 2023 года, составляет 38 человек, из них 28 – штатные преподаватели, 10 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящего в основной штат, 8 человек имеют ученые степени, 3 – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. Доля ППС аккредитуемого кластера, имеющего ученую или академическую степень, составляет 37,5%, средний возраст - 46 лет. ППС по всем направлениям: 6В02136 Промышленный дизайн – всего 20, из них кандидатов наук (5), с почетными званиями и наградами государственного уровня (2); 6В02137 Дизайн интерьера – всего 25, из них кандидатов наук (5), с почетными званиями и наградами государственного уровня (2); 6В02138 Арт дизайн – всего 23, из них кандидатов наук (6), с почетными званиями и наградами государственного уровня (2); 6В02139 Графический дизайн – всего 22, из них кандидатов наук (4), с почетными званиями и наградами государственного уровня (2); 6В02121 Сценография – Дизайн одежды – всего 24, из них

кандидатов наук (4), с почетными званиями и наградами государственного уровня (2).

Университет привлекает к преподаванию внешних совместителей с практическим опытом работы в творческих организациях, таких как Государственный театр оперы и балета «Астана Опера», Республиканский Русский драматический театр им. М. Горького и дизайн студии «Абрис - ART». Это способствует соответствию квалификации педагогов специфике дисциплин образовательных программ.

Кадровая политика Университета также ориентирована на привлечение молодых педагогов, обладающих новыми идеями для обновления учебного процесса. Молодые преподаватели, часто являющиеся выпускниками Университета, регулярно пополняют профессорско-преподавательский состав.

Преподаватели активно участвуют в научной работе и творческой деятельности. За отчетный период были проведены более 50 выставок и показов коллекций одежды, опубликованы монография, статьи в престижных научных изданиях, а также многочисленные статьи в сборниках конференций и других научных изданиях. Факультетом организуются выставки и показы, где преподаватели и студенты демонстрируют свои работы. Также ППС кафедры организуют персональные выставки, участвуют в творческих мероприятиях по всему миру. Повышение квалификации ППС проводится периодически, не реже одного раза в пять лет.

Планирование деятельности преподавателей на факультете основано на индивидуальных планах работы, составляемых ежегодно. Эти планы охватывают не только образовательную деятельность, но и акцентируют внимание на научно-исследовательской, методической, воспитательной и творческой работе педагога. Все планы хранятся в электронном формате.

Учебная нагрузка распределяется среди преподавателей с учетом их должности и квалификации, обеспечивая баланс между преподавательской работой и временем, отведенным на научную и творческую деятельность. Это позволяет оптимизировать рабочее время преподавателей и способствует их всестороннему профессиональному развитию.

В Университете используются систематические механизмы оценки эффективности преподавания, включающие открытые занятия и взаимопосещения. Эти мероприятия, включенные в планы работы кафедр, способствуют обмену опытом и профессиональному развитию преподавателей. Оценка деятельности преподавателей осуществляется в конце учебного года на основе рейтинговой системы, оценивающей учебную, методическую, научно-исследовательскую, воспитательную и творческую работу. Результаты рейтинга влияют на распределение нагрузки на следующий учебный год.

Качество обучения также оценивается через анкетирование студентов. Результаты опроса 2021 года показали, что большинство студентов удовлетворены качеством преподавания.

Согласно Стратегическому плану развития, в Университете уделяется внимание улучшению условий работы и повышению статуса педагогов, в том числе через увеличение заработной платы. Это способствует активизации научной и творческой деятельности преподавателей.

Таким образом, преподавательский состав Университета соответствует квалификационным требованиям, вовлечен в научную и творческую деятельность, обладает актуальными знаниями и методами преподавания, что обеспечивает высокое качество образования.

Замечания:

- малая публикационная активность ППС; не предоставлены планы по изданию учебной, учебно-методической и научной литературы, информация по разработкам новых и актуализации устаревших учебников, учебных пособий и методических материалов по специальным дисциплинам ведущими преподавателями.

Области для улучшения:

- повышение острепенённости профессорско-преподавательского состава; содействие преподавателям в получении почетных званий; рейтинговая денежная мотивация и поощрение публикационной активности; компенсация стоимости публикаций и повышений квалификации.

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров.

Университет обладает достаточными ресурсами для предоставления качественных образовательных услуг, подтвержденными соответствующими документами, включая свидетельства о регистрации прав на недвижимость и технические паспорта зданий. Помещения и территория университета соответствуют требованиям пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим нормам.

Дворец творчества «Шабьт», используемый для проведения занятий, находится на капремонте, планируется увеличение его полезной площади с 28 до 38 тыс. кв. м. Временно занятия проводятся в арендованном здании, где университету предоставлены помещения с 10 по 21 этажи. Капремонт позволит значительно улучшить учебную инфраструктуру.

Кафедра «Сценография и декоративное искусство» располагает 12 аудиториями, оснащенными всем необходимым для занятий живописью и рисунком, включая студийные мольберты, реквизит и манекены. Компьютерный класс оборудован современными компьютерами с необходимыми графическими редакторами, такими как 3D MAX, AutoCAD, Adobe Suite и Corel DRAW. Швейный цех, расположенный в ЖК «Айгерим», оснащен промышленными и бытовыми швейными машинами, манекенами и раскройным столом, обеспечивая необходимую базу для обучения дизайну одежды.

Дом студентов «Айгерим» общежитие для студентов университета, обладающее общей площадью 12,022.5 кв. м. В нем предусмотрены различные типы жилых помещений: однокомнатные квартиры площадью 60 кв. м, рассчитанные на 4 студентов; двухкомнатные квартиры площадью 79.3 кв. м, рассчитанные на 6 студентов; трехкомнатные квартиры площадью 96.6 кв. м, рассчитанные на 9 студентов; четырехкомнатные квартиры площадью 135 кв. м, рассчитанные на 12 студентов. Жилые комнаты в общежитии предназначены для 2-4 человек с учетом стандарта минимум 6 кв. м на одного студента. В каждой квартире имеются кухня, санузел, душевые и ванны, общие для всех жителей квартиры. Кухни оснащены электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками и посудой. Жилые комнаты также оборудованы мебелью. На первом, втором и цокольных этажах находятся залы для занятий и досуга студентов, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие помещения для персонала и работников общежития. В общежитии имеется 750 мест, из них 39 заняты студентами образовательной программы кластера «Мода и дизайн».

Университет оснащен корпоративной компьютерной сетью с доступом в Интернет со скоростью 100 МБ/с. Для эффективной организации работы и рабочих мест применяются операционные системы Windows 7, 8, 10, а также серверные версии Windows Server 2008 и 2012. Кроме этого, используются специализированные программы, такие как Sibelius 7 и 8. Также обеспечен доступ к Автоматизированной Информационной Системе (АИС) Platonus, которая используется для управления учебным процессом, отслеживания успеваемости и организации образовательного процесса. Все студенты и преподаватели имеют индивидуальные логины и пароли.

Библиотека Университета обладает обширным пространством и богатым фондом литературы. Её общая площадь составляет 1317 кв. м, из которых 943,3 кв. м отведены для пользователей и 373,3 кв. м используются для хранения книг. В библиотеке предусмотрено 150 мест для пользователей, включая 110 мест в читальных залах и 40 мест, оборудованных для доступа к электронным ресурсам. Временное размещение библиотеки осуществляется в ЖК «Айгерим» из-за капитального ремонта Дворца творчества «Шабьт». Коллекция библиотеки включает в себя 206303 экземпляра (49090

наименований), среди которых также находятся электронные и аудиовизуальные документы в количестве 4309 экземпляров. Фонд распределен по языковым категориям: 77838 экземпляров на казахском языке, 117954 экземпляра на русском языке и 6202 экземпляра на иностранных языках. Это обеспечивает широкий спектр учебных и научных материалов для студентов и преподавателей. Библиотека Университета в рамках программы «Цифровой Казахстан» предлагает широкий доступ к ценным интеллектуальным ресурсам: Помимо собственных ресурсов, пользователи библиотеки имеют доступ к отечественным и международным базам данных, включая: Казахской национальной электронной библиотеки, Республиканской межвузовской электронной библиотеки, Web of Science (Thomson Reuters), Scopus, Springer Link, ScienceDirect, Wiley.

Мониторинг работы библиотеки Университета в 2023 году показал, что большинство студентов посещают библиотеку для учебы и довольны качеством обслуживания. Однако, многие студенты испытывают трудности с формулировкой запросов и недостаточно знакомы с сайтом библиотеки. В связи с этим, студенты выражают потребность в консультациях и пожелания к улучшению инфраструктуры и доступности ресурсов библиотеки, включая обновление компьютерного оборудования и пополнение фонда новой литературой. Таким образом, необходимо повысить информационную культуру пользователей и продвигать электронные ресурсы для улучшения образовательной среды.

Казахский национальный университет искусств, как государственное учреждение, финансируется из республиканского бюджета Казахстана и собственных доходов, включая платные образовательные услуги. Финансовые планы Университета, включая текущие и перспективные на три года, направлены на эффективное использование средств для подготовки квалифицированных специалистов и научно-педагогических кадров в области культуры и искусства. Расходы Университета покрываются за счет государственного образовательного заказа, платных услуг, таких как дополнительные образовательные программы, пользование музыкальными инструментами, организация отдыха и питания, повышение квалификации и другие услуги. Цены на эти услуги согласовываются с курирующим Министерством, а доходы сверх утвержденной сметы перечисляются в республиканский бюджет. С 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли, достигнув в 2022 году 7 млрд. 318 млн. тенге, что указывает на стабильное финансовое состояние учреждения.

Основной источник дохода университета – бюджетные средства, составляющие 90-97% (5 416,7 млн. тенге) от общих поступлений, в то время как внебюджетные средства занимают 6-10% (373,0 млн. тенге). Внебюджетные средства в основном приходятся на платные образовательные услуги (до 86,6%). Затраты на содержание и обслуживание учебных

помещений уменьшились с 16,14% в 2018 году до 10% в 2022 году. Расходы на административные нужды и Интернет-коммуникации составляют небольшой процент от общего бюджета. Стипендии и социальные выплаты составляют около 10% расходов, в то время как капитальные затраты снизились с 6,31% до 2,03%. Значительная часть бюджета (50,17% в 2018 году и 70,76% в 2022 году) расходуется на оплату труда сотрудников. Фонд заработной платы увеличился с 2 279 млн. тенге в 2018 году до 5 178,4 млн. тенге в 2022 году. Доходы от платных услуг расходуются на подготовку специалистов на коммерческой основе, включая зарплату, материалы, оборудование и другие расходы, связанные с учебным процессом. Средняя стоимость обучения в бакалавриате, магистратуре и докторантуре увеличилась за рассматриваемый период.

Анализ финансовых данных Казахского национального университета искусств за 2018-2022 годы показывает, что финансовое положение университета стабильно с увеличением зависимости от бюджетного финансирования и ростом расходов на заработную плату, при одновременном снижении капитальных затрат. Увеличение стоимости обучения также отражает рост операционных расходов университета.

В университете работают 495 сотрудников, включая административный, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал. Натурщики, важные для кластера «Мода и дизайн», испытывают недостаток из-за низкой заработной платы. Службы по академическим вопросам и международному сотрудничеству, а также отдел по воспитательной работе активно поддерживают студентов в их образовательных, карьерных и личных потребностях, что подтвердилось в процессе интервью со студентами и выпускниками.

Замечания:

- не предоставлена системная и полноценная информация по помещениям и оборудованию для профильных дисциплин; мало задействована в образовательном процессе онлайн-платформа.

Области для улучшения:

- развитие программ поддержки молодежного студенческого предпринимательства, участия в грантах, организация конкурсов с привлечением инвесторов в качестве членов жюри и спонсоров мероприятий.

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Процесс внутренней коммуникации в Казахском национальном университете искусств организован в соответствии с Коммуникационной политикой и включает вертикальные и горизонтальные коммуникационные потоки. Вертикальные потоки включают обмен информацией между администрацией и различными отделами, а горизонтальные – между структурными подразделениями и внутри них. Официальная корреспонденция (запросы, просьбы, заявления) передается через электронную систему документации или канцелярию университета. Для информирования используются информационные стенды, официальный сайт, система АИС "Платонус" и социальные сети. Важную роль в общении играют заседания кафедр, семинары, конференции и круглые столы. Преподаватели активно используют индивидуальные и групповые каналы связи, включая электронную почту и мессенджеры, особенно WhatsApp, где существуют различные чаты для сотрудников, студентов и администрации.

Информирование общественности о деятельности Казахского национального университета искусств осуществляется в соответствии с коммуникационной политикой университета. Основным каналом информации является официальный сайт университета, который содержит анонсы мероприятий, объявления для студентов, информацию о концертах, мастер-классах, конференциях и других событиях. На сайте также представлена информация для студентов, включая данные о учебном процессе, конкурсах, фестивалях и волонтерской работе. Официальная страница факультета содержит информацию об истории, кафедрах, выдающихся выпускниках и сотрудниках, а также их достижениях. Для взаимодействия с общественностью активно используются социальные сети, включая Instagram и Facebook. Кроме того, существует сотрудничество с информационным порталом «ShabytChannel», который освещает творческую деятельность факультета и предоставляет прямые трансляции мероприятий. Публикуемые материалы согласовываются с руководством, заведующими кафедрами и деканами. Университет обеспечивает эффективное взаимодействие между участниками образовательного процесса и общественностью через простую, открытую и надежную систему коммуникации, регулярно используемую сотрудниками.

Области для улучшения:

- представление информации о ППС на сайте не в файлах формата pdf, а полноценно и презентабельно.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие.

Замечания:

- не предоставлены образовательные программы на каждый год поступления.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.

Области для улучшения:

- увеличение базы договоров для проведения практик студентов ОП кластера «Мода и дизайн»; организация и проведение конкурсов творческих работ в области дизайна одежды на международном уровне, с приглашением к участию зарубежных университетов, требуется для понимания уровня работ зарубежных студентов и обмена опытом.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.

Области для улучшения:

- ведение полноценной и показательной статистики по движению контингента обучающихся (отчисления, переводы, академические отпуска с причинно-следственной связью).

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – значительное соответствие.

Замечания:

- малая публикационная активность ППС; не предоставлены планы по изданию учебной, учебно-методической и научной литературы, информация по разработкам новых и актуализации устаревших учебников, учебных пособий и методических материалов по специальным дисциплинам ведущими преподавателями.



Области для улучшения:

- повышение острепенённости профессорско-преподавательского состава; содействие преподавателям в получении почетных званий; мотивация и поощрение публикационной активности; компенсация стоимости публикаций и повышений квалификации.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов состав – значительное соответствие.

Замечания:

- не предоставлена системная и полноценная информация по помещениям и оборудованию для профильных дисциплин; мало задействована в образовательном процессе онлайн-платформа.

Области для улучшения:

- развитие программ поддержки молодежного студенческого предпринимательства, участия в грантах, организация конкурсов с привлечением инвесторов в качестве членов жюри и спонсоров мероприятий.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.

Области для улучшения:

- представление информации о ППС на сайте не в файлах формата pdf, а полноценно и презентабельно.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
в Казахском национальном университете искусств
по программной аккредитации

30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса

	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректора

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Мухтарова Гайни Сейсеновна	Декан факультета «Художественный»
2	Могильная Анастасия Валерьевна	Заведующая кафедрой «Сценография и декоративное искусство»
3	Смагулов Арыстан Серикболович	Заведующий кафедрой «Живопись и скульптура»

Преподаватели ОП

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра, ученая степень и звание
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Жукенова Жазира Дюсембаевна	Доцент «Живопись и скульптура»
2	Сырбаева Алма Абильмажиновна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
3	Абдуллаева Асем Кенесовна	Старший преподаватель кафедры «Живопись и скульптура»
4	Ижанов Байконур Ижанович	Профессор кафедры «Сценография и декоративное искусство»
5	Самарканова Фарида Самигуллиевна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
6	Кемельбаева Асель Кокжаловна	Преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
7	Дадырова Асель Алибековна	Доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство»
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Юлдашева Надира Атхамбековна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
2	Исатаева Сауле Турсынбековна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
3	Токсанова Асель Аскарровна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Ярославцева Дарья	4 курс
2	Оразова Ляйля	3 курс
3	Ерувбаева Жазира	4 курс
4	Дударева Екатерина	3 курс
5	Майлекова Майя	3 курс
6	Дүйсенкүлов Илияс	2 курс
7	Сыпабек Дияс	4 курс
8	Тағай Ұлбала	3 курс
9	Ибрагимов Ерсайын	4 курс
10	Балбусинова Амина	2 курс
11	Тастанбек Жарқын	2 курс
12	Нарбек Мустафа	3 курс
13	Кәкім Әдия	3 курс
14	Угизбаева Акнур	3 курс
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Сагиндыкова Дана	3 курс
2	Ильясова Дильназ	3 курс
3	МаксUTOва Диляра	2 курс
4	Аббас Зере	3 курс
5	Әли Диляра	3 курс
6	Радука Ангелина	3 курс
7	Байшоланов Адильхан	2 курс
8	Танаткан Акбота	2 курс
9	Тыртыкаева Алуа	2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Рахметуллаева Илан	2 курс
2	Глеубердинова Алима	2 курс
3	Мареева Елена	1 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Сэбиев Фархад Қабденұлы	Директор ГККП «Школа искусств №1»
2	Исенова Гульзия Жагипаровна	Директор ГККП «Детская художественная школа»
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Сэбиев Фархад Қабденұлы	Директор ГККП «Школа искусств №1»
2	Сазонова Марина Евгеньевна	Дизайн студия АБРИС – ART, директор

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Кастеева Айсаним	6В02115 Сценография - Сценография костюма театра, кино и ТВ, 2020
2	Серикпаева Аружан	6В02117 Сценография - Театральная техника и оформление спектакля, 2023
3	Айтуарова Людмила	6В02131 Живопись - Станковая живопись, 2018
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Серғали Ақжан	6В02121 Сценография - Дизайн одежды, 2023
2	Салимова Улбиби	6В02121 Сценография - Дизайн одежды, 2022

**СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

№	Наименование папки	Ссылки на файле в Гугл диске
1	Миссия и стратегия университета	https://kaznui.edu.kz/about/strategy_of_university
2	Лицензия на образовательную деятельность	https://kaznui.edu.kz/about/license
3	Образовательные программы	https://kaznui.edu.kz/about/educational_programs
4	РУПы Факультета Режиссуры, Арт-Менеджмент и Операт иск	https://drive.google.com/drive/folders/1-ON1EEAmsSZBIS_B8x6TSMBaS2Yv0a8X?usp=drive_link
5	РУПы Факультета Театрального искусства и Искусствоведения	https://drive.google.com/drive/folders/12fqN82PnvpOoWYCN N4cYdXax7fkdPZ0l?usp=drive_link
6	РУПы Художественного Факультета	https://drive.google.com/drive/folders/1_TDVkJnztFjM1Qk3tuskrfbenZxn6G37?usp=drive_link
7	Отдел практики и трудоустройства	https://kaznui.edu.kz/about/academic_department
8	Договоры по практике	https://drive.google.com/drive/folders/10y1Ed-AxLVH5-wgehWy5dNud0nHsda00
9	Отдел повышения квалификации	https://kaznui.edu.kz/about/academic_department
10	Библиотека	https://drive.google.com/drive/folders/10y1Ed-AxLVH5-wgehWy5dNud0nHsda00?usp=drive_link
10	Документы Режиссуры, Арт-мен	https://drive.google.com/drive/folders/1Tjg0n-TX-obawKohE_ylXtVIYdIeuZWH?usp=drive_link
11	Документы по Изобразительному искусству	https://drive.google.com/drive/folders/1RY_gyPnA6ke3afXOlueuuuGT-mo2-j8U?usp=drive_link
12	Документы по Искусствоведению	https://drive.google.com/drive/folders/1QXPmX0fbB0txmorYM08zs2Yxp_pWTbUC?usp=drive_link
13	Учебная киностудия КазНУИ	https://drive.google.com/drive/folders/15P_VKAQVC8G_zIxLWDcpmtBt5KYMvM5Q?usp=drive_link