

IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

6B02181 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-ВОКАЛИСТ ЭСТРАДЫ

6B02182 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-АРТИСТ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

**6B02183 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-КОМПОЗИТОР ЭСТРАДЫ,
АРАНЖИРОВЩИК**

7M02181 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-ВОКАЛИСТ ЭСТРАДЫ

г. Астана - 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Ибраева Камарсулу Ершатовна**

И.о. профессора кафедры музыкального образования и хореографии, кандидат педагогических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:****Будагян Регина Робертовна**

Заведующая кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов, профессор Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университета имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Куздеубаева Алия Бекхожаевна**

Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство», Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави, г. Туркестан.

**Представитель работодателей:****Ибраев Амантай Темирбаевич**

Руководитель Карагандинского академического театра музыкальной комедии, г. Караганда.

**Представитель студентов:****Құрамыс Ақбөбек**

Магистрант 2 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна**координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ: 6В02181 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-ВОКАЛИСТ
ЭСТРАДЫ; 6В02182 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-АРТИСТ ЭСТРАДНОГО
ОРКЕСТРА; 6В02183 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-КОМПОЗИТОР
ЭСТРАДЫ, АРАНЖИРОВЩИК; 7М02181 ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ-
ВОКАЛИСТ ЭСТРАДЫ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....5

Основные характеристики вуза.....5

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....8

Стандарт 1

Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность9

Стандарт 2

Разработка, утверждение образовательной программ и управление информацией14

Стандарт 3

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....19

Стандарт 4

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....24

Стандарт 5

Профессорско-преподавательский состав.....28

Стандарт 6

Учебные ресурсы и поддержка студентов.....31

Стандарт 7

Информирование общественности.....38

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....42

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программа внешнего визита.....45

Приложение 2

Список всех участников интервью.....47

Приложение 3

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....53

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации Казахского национального университета искусств (далее КазНУИ) проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, Руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов получить общую характеристику университета, достижения последних лет и перспективы развития образовательных программ и вуза в целом.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедр, студентами, магистрантами и докторантами, выпускниками, работодателями университета и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ фактическому состоянию дел в учебном заведении.

Отчет по самооценке образовательных программ университета содержит большой объем информации, где проанализированы все сферы деятельности университета и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного, научного, творческого и методического процессов, материально-технической и учебно-производственной базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр кафедр, отделов и центров, библиотека, медпункт и общежитие, столовая в котором имеются репетитории с достаточным количеством музыкальных инструментов, спортивный зал с тренажерами для студентов с и др.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий

по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

Программная аккредитация ОП 6B02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады», 6B02182 «Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра», 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик», 7M02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады» заключалась в поддержании внутренней системы обеспечения качества и в проведении специальной внешней процедуры оценки качества и имеет своей задачей получение ответа на вопрос: отвечают ли программы академическим/профессиональным стандартам аккредитующего органа.

Аккредитация образовательных программ обеспечивает формальное признание академических программ внешним органом, посредством чего аккредитующий орган гарантирует третьим лицам, что аккредитованные программы являются «заслуживающими доверия» относительно качества их образовательной продукции. В этом смысле орган аккредитации охраняет права и интересы студентов, работодателей, академического сообщества и государства.

Процедура аккредитации образовательных программ мобилизует организацию образования к осуществлению комплекса мероприятий по обеспечению качества программ.

Программная аккредитация предоставляет целый ряд преимуществ и возможностей для совершенствования деятельности в рамках образовательных программ.

Среди них можно выделить:

- а) получение объективных оценок, основанных на фактах, а не на субъективном восприятии;
- б) внедрение различных инициатив по управлению качеством в ходе реализации программ;
- в) возможность сравнения с лучшими результатами;
- г) определение динамики изменений.

Политика и стратегия в области обеспечения качества подготовки специалистов в рамках образовательных программ строятся с учетом таких факторов, как использование потенциала сотрудников и обучающихся, рациональное использование ресурсов, управление процессами подготовки кадров, анализ востребованности выпускников, удовлетворенности потребителей, преподавателей, сотрудников и обучающихся.

Основные характеристики вуза

Создание и процесс становления Университета неразрывно связаны с новейшей историей Независимого государства - Республика Казахстан, и её молодой столицы. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане - новой столице государства. Казахская национальная академия музыки - уникальный проект, в основу которого была положена идея непрерывного профессионального образования, объединившая в себе

все звенья образования – начальное, общее среднее (специализированная школа-интернат для одаренных детей), среднее профессионально-техническое образование (колледж), высшее и послевузовское образование. Идея о последовательном воспитании музыкантов с первых шагов в мире музыки до полного овладения профессиональным мастерством была предложена всемирно известным скрипачом, Народной артисткой Республики Казахстан, «Артистом мира» Айман Кожебековной Мусахаджаевой и поддержана Первым президентом Республики Казахстан Нурсултаном Назарбаевым (<https://kaznui.edu.kz/about/story>).

Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств.

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года (<https://kaznui.edu.kz/about/license>).

На факультете «Музыкальное исполнительство» по направлениям подготовки кадров: 021 – Искусство. Образовательные программы Университета по направлениям 021 – Искусство: 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады; 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра; 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик; 7M02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года (https://kaznui.edu.kz/about/accreditation_and_ratings.)

Университет предлагает очную форму обучения, в рамках которой помимо полной формы обучения можно учиться по сокращенной (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/eng/Regulation%20on%20the%20organization%20of%20training%20in%20reduced%20educational.pdf>) и в форме экстерната (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/eng/Regulation%23300on%20externship.pdf>).

Обучение по ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады на факультете проходит в индивидуальной и групповой форме. Группы в зависимости от ОП формируются из 2 до 15 человек по специализированным дисциплинам и до 50 по общеобразовательным. Законодательными актами МНВО РК разрешено проходить в дистанционной форме до 50% дисциплин, в связи с чем часть лекционных дисциплин проводится в онлайн формате.

На кафедре «Искусство эстрады» работает прекрасный профессорско-преподавательский состав, способный воспринять и реализовать на практике

новые идеи в области образования, культуры и искусства. Своими знаниями на факультете делятся ученые и педагоги, известные в республике дирижеры, вокалисты, обладающие огромным практическим опытом.

Среди них на кафедре «Искусство эстрады»: ҚР Мәдениет қайраткері, доцент, зав. кафедрой О.И. Джулдиева (<https://www.instagram.com/dzhuld/>); Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері С. Жұмағалиев (<https://ru.wikipedia.org/wiki/>), Б.С. Самидинова (<https://ru.wikipedia.org/wiki/>), ҚР Мәдениет саласының үздігі И.Н. Воловикова (<https://dimash-efc.ru/irina-volovikova-prepodavatel-kaznui>), Заслуженный артист эстрадного искусства Украины Мирошниченко Александр Николаевич.

В рамках ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады; 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра; 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик на момент процедуры самооценки проходят обучение - 77 обучающихся; по ОП 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады - 6 магистрантов.

В целом было получено благоприятное впечатление как в ходе внешнего осмотра, посещения всех сопровождающих образовательный процесс данных специальностей базы практики, так и непосредственно в ходе проведенных интервью, согласно программе визита экспертной группы НАОКО, а также в ходе посещения учебных занятий по аккредитуемому ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады; 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра; 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик; 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады.

Значительные достижения экспертной группой были отмечены в области организации учебного процесса на основе нового учебного плана ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады; 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра; 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик; 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, имеющего согласованность по содержанию с работодателями региона, в определении перечня элективных дисциплин, предоставлении баз практик.

Положительной оценки заслуживает стремление профессорско-преподавательского состава в повышении собственной профессиональной квалификации согласно современных требований и ГОСО высшего образования. Это было показано через активизацию научно-исследовательской и творческой составляющей в деятельности ППС, в перечне научно-методических публикаций за аккредитуемый период в виде учебных и учебно-методических пособий, учебно-методических публикаций и т.д., также имеет отражение в методическом обеспечении ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады; 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра; 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик; 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, продемонстрированном в ходе посещения соответствующих структурных подразделений и самой кафедры «Искусство эстрады».



Все виды деятельности ППС стимулируются и поощряются руководством университета, что было отмечено ректором и проректорами аккредитуемого вуза, самими преподавателями в процессе проведенного интервью.

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

В ходе программной аккредитации ОП 6B02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады», 6B02182 «Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра», 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик», 7M02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады» оценивались такие аспекты, как определение потребностей в специалистах, предвидение ожиданий всех заинтересованных сторон, понимание развития рынка трудовых ресурсов, отражение в политике и стратегии образовательных программ основополагающих принципов всеобщего менеджмента качества.

В ходе программной аккредитации ОП 6B02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады», 6B02182 «Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра», 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик», 7M02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады» оценивалось качество образовательных программ, их соответствие стандартам и критериям, обеспечивающее полноценную реализацию программ; при этом охватывались следующие аспекты:

- Политика в области обеспечения качества образовательной программы;
- Разработка и утверждение образовательных программ, управление информацией;
- Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка;
- Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация;
- Профессорско-преподавательский состав;
- Учебные ресурсы и поддержка студентов;
- Информирование общественности;
- Регулярный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ, периодическая аккредитация.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Реализация аккредитуемых ОП 021 Искусство эстрады определяется Миссией КазНУИ, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications>).

В Миссии вуза заложены интеграция образования, науки и инноваций в соответствии с современными требованиями и подготовка инновационных специалистов в соответствии со Стратегией развития Республики Казахстан. Результаты внешнего визита кафедры «Искусство эстрады» университета, на базе которого осуществляется образовательная деятельность по аккредитуемым ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, показали соответствие Политики обеспечения качества вуза содержанию миссии, целям, задачам университета, изложенным в Стратегическом плане развития Университета на 2022 – 2026 годы (https://kaznui.edu.kz/about/strategy_of_university, <https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%20%D0%BD%D0%B0%2020222026%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B.pdf>) (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4).

В том числе, наблюдается соответствие требованиям Законов РК «Об образовании», «О науке», Государственной программы развития образования и науки РК на 2020 - 2025 годы, Стратегии развития «Казахстан - 2050: новый политический курс состоявшегося государства» и других правовых актов и нормативных документов МНВО РК, регулирующих отношения в области высшего и послевузовского образования, Государственного общеобязательного стандарта образования всех уровней образования (Приказ Министра образования и науки РК от 31.10.2018 г. №604), которые были представлены в ходе визита.

Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность в осуществлении образовательных программ ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады динамично отражает основную государственную политику в области подготовки артиста эстрады, в данном случае, компетентного исполнителя-музыканта в области эстрадного искусства для системы культуры и искусства, образования.

Нормативным документом, формирующим систему внутреннего обеспечения качества образования в университете, является Академическая политика качества КАЗНУИ, основанной на стандартах и руководствах по обеспечению качества высшего образования в Европейском образовательном пространстве (EGS). Для выполнения данных целей особенно важным является участие преподавательского коллектива кафедры «Искусство эстрады» в постановке задач, отражающих политику университета в области качества, включая пользу от улучшения результатов кафедральной деятельности.

Основными инструментами, способствующими достижению этой цели, являются: ориентация на последние достижения в высшем образовании, на новейшие образовательные технологии, на удовлетворение потребности в профессионально компетентных кадрах в области эстрадного искусства, имеющих высокий уровень подготовки, способных к освоению современных инновационных образовательных технологий, связанных со сферой искусства и культуры.

Важным для процесса профессионального целеобразования и обеспечения качества в обучении по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады КАЗНУИ явилась формулировка в самоотчёте ключевых профессиональных компетенций будущего исполнителя эстрады в области музыкального искусства, использование основных принципов системы менеджмента – планирования, открытости, коллегиальности, соблюдения академической честности преподавателями и обучающимися, антикоррупционной политики в университете.

При определении цели и задач ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады в реализации политики обеспечения качества непосредственную поддержку, как показал внешний осмотр и ознакомление с жизнедеятельностью университета оказывают Служба по академическим вопросам, Отдел по организации методической работы, Отдел планирования учебного процесса, Офис регистратора, Отдел послевузовского образования, Отдел по воспитательной работе и делам молодежи, Служба международного сотрудничества и творческой деятельности т.д.

Соответственно, в вариативную элективную часть ОП включены спецкурсы, продиктованные современными требованиями по подготовке будущих музыкантов в области искусства эстрады с академической степенью бакалавра и магистра.

Среди механизмов достижения и реализации целей политики качества университета внедрена автоматизированная информационная система Платонус, предоставляющая информацию всем участникам образовательного процесса: «Расписание», «Учебный план», «Личный кабинет преподавателя», «Личный кабинет обучающегося», «Поддержка дистанционного обучения» и развивается силами сотрудников Службы информационных связей, что было продемонстрировано в ходе посещения отделов Офис регистратуры и т.д., которые организованы по принципу одного окна. Данная ориентация на имеющиеся ресурсы, возможности университетского образования и рынка труда отвечает региональным потребностям в соответствующих компетентных творческих кадрах на базе бакалавриата и магистратуры, о чём свидетельствует информация на веб-сайте университета (https://kaznui.edu.kz/about/strategy_of_university). Доказательством чему

также являются перечисленные в самоотчёте ОП 6В021-«Искусство эстрады», цели ОП с учетом потребностей общества, экономики и рынка труда в соответствии с Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (Приказ Министра образования и науки РК от 13.10.2018 г. №569), в том числе, имевший место процесс согласования с работодателями региона тематики элективных дисциплин, что было подтверждено в ходе проведенного с ними интервью.

Экспертной группой была отмечена доступность информации о цели и задачах образовательных программ ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, (бакалавриат), 7М02181 Искусство эстрады – вокалист эстрады (магистратура), полученная в ходе интервью с проректорами, ППС, обучающимися, сотрудниками КАЗНУИ, работодателями, выпускниками.

Политика в области обеспечения качества по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады реализуется путём использования внутреннего документооборота распоряжений(<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1cledtw4POSX7ymjS7I9ooxStNwck5ZBk>; <https://drive.google.com/drive/folders/1W1VnehmZJbWCqt6K1jhvOI0X4ReKqbvP>).

В рамках взаимодействия процессов преподавания, научных исследований и обучения по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик. 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады в ходе визита были показаны аспекты повышения качества образовательных услуг на основе использования инновационных технологий, внедрения в учебный процесс образовательных программ результатов научно-исследовательской проектной работы ППС.

На кафедре «Искусство эстрады» актуализирован процесс формирования корпоративной культуры сотрудников на основе внедрённой системы менеджмента качества, в том числе, развитие профессиональной этики ППС для успешного достижения поставленных целей курируемых образовательных программ. (https://kaznui.edu.kz/about/quality_management).

Кафедра несет ответственность за учебную, учебно-методическую, научно - исследовательскую, воспитательную деятельность по реализации целей ОП, отражённых в индивидуальных планах ППС, производится мониторинг удовлетворенности выпускников образовательной ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады композитор эстрады, аранжировщик. 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады (Преподаватель глазами студента) и работодателей (Анкета работодателей), результаты которого явились своеобразной оценкой качества

образовательной программы, результаты которой были представлены экспертной группе в ходе визита. Для осуществления мониторинга удовлетворенности качеством образования на факультете, комиссия организует опросы обучающихся и выпускников, а также работодателей через анкетирование в бумажном и электронном виде (в системе Платонус, через Google Form и т.д.) (<http://platonus.kaznui.kz>).

Аккредитуемые ОП соответствуют нормативным требованиям РК: Закону РК «Об образовании», Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования», утвержденного от 20 июля 2022 года. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916.

Содержание, качество ОП обсуждаются на заседании кафедры, рассматриваются на учебно-методической комиссии факультета и учебно-методическом совете университета (<https://drive.google.com/drive/folders/1wDGv2M93sZ7FPON3iwKB2KZs3hHZWRrn>).

Все изменения по ОП проходят процедуру обсуждения, начиная с обсуждения на заседании кафедры, затем всех структур по обеспечению качества факультета, университета, затем выносятся на Ученый совет Университета на утверждение. После этого измененная ОП вносится в реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования на Единой платформе высшего образования (ЕПВО) Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (МНВО РК) (https://epvo.kz/register/education_program). Она проходит экспертизу Национального центра развития высшего образования (НЦРВО) МНВО РК. После уточнений и дополнений ОП заносится в реестр, что дает возможность факультету проводить обучение по данной ОП.

Политика по противодействию коррупции

Важным элементом политики в области обеспечения качества программ является действующая в Университете Политика по противодействию коррупции, которая осуществляется в соответствии с:

– Антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан;

– Антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности;

– [Кодексом академической честности](#) (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8), регламентирующий нормы и правила, регулирующих поведение обучающихся, ППС и сотрудников Университета в академической и научной среде.

На факультете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка (проверка на плагиат) на сайте Strikeplagiarism.com (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан.

Случаи нарушения Кодекса академической честности рассматриваются на кураторских часах, заседаниях кафедр.

Положительная практика:

В целом экспертной группой отмечается соответствие сформулированной политики по СМК ОП 6В02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады», 6В02182 «Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра», 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик», 7М02181 «Искусство эстрады-вокалист эстрады» - миссии, Стратегическому плану, целям и задачам КАЗНУИ.

Наблюдается наличие мер по поддержанию академической честности в виде «Кодекса чести преподавателя» и «Кодекса чести студента» (на сайте вуза), академической свободы и антикоррупционных мер со стороны руководства и структурных подразделений университета, также подтвержденных в ходе интервью с данными респондентами.

Имеет место доступность руководства вуза, факультета для преподавателей и обучающихся, в том числе соответствующее реагирование на поступающие запросы с их стороны, как было отмечено всеми участниками от университета на проведенных комиссией интервью.

Области для улучшения:

- По аккредитуемым ОП необходимо периодически пересматривать содержание ОП с акцентом на инновационные аспекты развития системы обучения в вузе, что качественно отразится на результатах СМК в области студентоцентрированного обучения, преподавания и оценивания.

Уровень соответствия по стандарту 1 - полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательной программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Университет осуществляет подготовку по образовательным программам высшего и послевузовского образования (бакалавриат, магистратура, докторантура) в соответствии с Законом РК от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», приказами МНиВО РК «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (далее – ГОСО) от 20 июля 2022 года № 2 (<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1100006976#z4>), «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» от 20 апреля 2011 года № 152, «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов от 30 октября 2018 года № 595» (<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017657>), «Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечня документов, подтверждающих соответствие им» от 14 июля 2021 года № 339, а также Руководством по использованию Европейской системы переноса и накопления зачетных единиц (ECTS), Стандартами и руководством для обеспечения качества высшего образования в европейском пространстве высшего образования (ESG).

Порядок организации учебного процесса по реализуемым образовательным программам факультета «Музыкальное исполнительство» изложен во внутреннем нормативном документе «Академическая политика», представляющего собой систему правил и процедур, обеспечивающих планирование и управление образовательной деятельностью Университета (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>).

В соответствии с миссией Университета образовательные программы нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных бакалавров и магистров в области искусства, культуры и образования для всего Казахстана, и, в частности, для Центрального и Северного ее регионов. Приоритетными целями ОП являются:

- получение профессионального музыкально-исполнительского и педагогического образования, позволяющего успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;

- становление развитой и творческой личности, владеющей всеми высшими достижениями в системе музыкального искусства и образования, способной сохранять и развивать достигнутые профессиональные результаты;

- учет казахстанского и зарубежного опыта подготовки обучающихся студентов и магистрантов в сфере музыкальной культуры, искусства и образования.

Каждая из образовательных программ кластера «Музыкальное исполнительство» направлена на выполнение миссии Университета и составляется с учетом приоритетов стратегического плана развития Университета (https://kaznu.edu.kz/about/strategy_of_university).

Содержание, качество аккредитуемых ОП – Искусство эстрады обсуждаются на заседании кафедры, рассматриваются на учебно-методической комиссии факультета и учебно-методическом совете университета (<https://drive.google.com/drive/folders/1wDGv2M93sZ7FPON3iwKB2KZs3hHZWRrn>).

Отделом планирования и организации учебного процесса отслеживается строгое соответствие содержания и структуры ОП нормативным документам (Приказ МОН РК «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии» № 152 от 20 апреля 2011г. с изменениями приказами МОН РК от 02.06.2014 №198 и от 28.01.2016г. №90), ОП утверждаются Ученым советом.

Критериями оценки качества ОП выступает: соответствие содержания ОП заявленным целям; определение соответствующих профилю программы результатов обучения в терминах компетенций; полное и четкое описание квалификационного профиля программы; корректное распределение кредитов по структурным единицам программы.

В отчётный период разработана образовательных программ 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик. 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады осуществлялась на основе модульного подхода и утверждалась по вертикальному принципу преемственности дисциплин.

ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады были подготовлены, утверждены и в данный момент находятся в применении практико-ориентированной формы реализации в объёме 240 кредитов. ОП направлены на поддержание успеваемости и творческого развития обучающихся в области искусства эстрады вокального направления, а также артиста эстрадного оркестра, композитора эстрады, аранжировщика эстрады.

Осуществление процесса обучения по ОП композитор эстрады, аранжировщик происходит на базе кредитной технологии обучения с нормативным сроком обучения и обязательным освоением необходимого количества кредитов, как указано в текстах представленного самоотчёта по данным ОП.

В ходе внешнего визита экспертной комиссии прослеживается применение научно-теоретического подхода в определении содержания образовательных программ бакалавриата и магистратуры по ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады по разделам базового и профильного циклов. Показано, в том числе, соответствие содержания ОП каталогу элективных дисциплин, представленному в ходе визита.

Образовательные программы разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан. Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе. (vocaldepartment40@gmail.com; https://drive.google.com/drive/folders/16Z_4ML1D8KmqzvoTGruLed_ZHcWxIPH5 ЕСУВО МНВО РК (http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program)).

Рабочие учебные планы по ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады разработаны с учетом модульного принципа на трех последовательных и взаимосвязанных традиционных частей общеобразовательных, базовых и профилирующих дисциплин.

Структура ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады включает концепцию ОП, где дана информация о миссии университета, модели выпускника, уникальность, цели и задачи, результаты и описание дисциплин, ссылки на нормативные документы, на основании которых разработаны ОП. Паспорт ОП содержит сведения о цели и задачах ОП, перечне квалификаций и должностей в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, квалификационной характеристике выпускника ОП, которая включает сферу профессиональной деятельности, объекты профессиональной деятельности, предметы профессиональной деятельности. В ОП прописаны результаты обучения (РО), которыми будет обладать выпускник при успешном завершении ОП и перечень дисциплин с их кратким описанием содержания, изучение которых позволит достичь РО по ОП. Имеются сведения стратегии и методы обучения, контроле и оценке, а также об учебно-ресурсном обеспечении ОП. (https://kaznu.edu.kz/uni/educational_programs#).

При этом наблюдается преемственность в формировании ведущих компетенций будущих артистов-исполнителей эстрады, рациональном

распределении дисциплин по семестрам с учетом практико-ориентированной профессиональной направленности с нацеленностью на получение необходимого результата поступенно, в ходе индивидуальной работы с каждым студентом в течение всего срока обучения, что было прослежено в ходе интервью с обучающимися и ППС кафедры, в ходе посещений индивидуальных занятий.

Учебно-методические комплексы дисциплин по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады разработаны в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования РК, модульным рабочим учебным планом, Правилами подготовки и утверждения структуры, содержания учебно-методического комплекса дисциплин и специальностей Для учебно-методического обеспечения ОП на уровне УМКС разработаны, утверждены, представлены в ходе посещения кафедры нижеследующие документы:

- 1) Образовательная программа;
- 2) ОУП;
- 3) Каталог модулей (дисциплин);
- 4) Программа и методическая рекомендация по организации и проведению профессиональной практики;
- 5) Основные требования к подготовке и оформлению исследовательской работы (дипломной работы).

Каталоги элективных модулей (КЭМ) сформированы с учетом современных требований общества, рынка труда, также посредством привлечения практических работников - работодателей, они рассматриваются и утверждаются Службой по академическим вопросам, что было подтверждено представленными документами.

ОП «6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады» были добавлены дисциплины «Вокалистің эстрадалық оркестрмен жұмысы», «Эстрадалық әндерді импровизациялау және интерпретациялау», «Халықтық және заманауи әндерді эстрадалық талдау», «Грим және имидж негіздері». ОП «6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра» были добавлены дисциплины «Аспаптандыру», «Поп-джаз музыкасын интерпретациялау және импровизациялау».

Экспертной комиссии были показаны разработанные учебно-методические материалы в бумажном и электронном виде, которые доступны для обучающихся. Имеет место процесс внедрения инновационных методов преподавания по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады. Все ОП нацелены на ожидаемые результаты и студентоцентрированность обучения, при этом отмечается недостаточное соответствие инновационной направленности наименования дисциплин в

элективной части ОП. В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи.

По данному стандарту отмечается значительное соответствие содержания образовательных программ по бакалавриату ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик и магистратуры ОП 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады современным требованиям системы высшего музыкального образования в рамках кредитной технологии, что имеет отражение на носителях как бумажных, так и электронного документооборота, все нормы соблюдены и способствуют личностному развитию будущих бакалавров и магистров, обучающихся по 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады, которые были продемонстрированы в ходе посещения университета.

Обучение в магистратуре по ОП 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады позволяет обучающимся приобрести компетенции в научно-исследовательской среде. Диссертационные работы магистрантов направлены на изучение профессиональных, социальных, научных и этических проблем в области музыкального образования и музыкального искусства. Обучающиеся более глубоко осваивают методы музыкально-педагогического научного анализа.

ИУП каждого студента определяет индивидуальную образовательную траекторию отдельно, самостоятельно, с учетом его личных потребностей. В системе «Platonus» обучающиеся могут в режиме онлайн-регистрации выбрать элективные дисциплины. Затем на основе индивидуального учебного плана обучающихся и требований Правил разработки учебного плана по образовательным программам разрабатывается рабочий учебный план образовательной программы (РУП) на учебный год.

Особым достижением в университете является прохождение внутренней и внешней экспертизы. Внутренняя экспертиза осуществляется с привлечением ведущих преподавателей кафедры, членов и руководителей Службы по академическим вопросам университета, а внешняя экспертиза - с представителями работодателей.

Замечания:

- По ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады отмечается недостаточное соответствие инновационной направленности наименования дисциплин в элективной части и привлечения работодателей при разработке ОП.

Области для улучшения:

- По 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады необходимо обеспечение и использование инновационных отечественных тенденций к осуществлению и разработке ОП, а также более продуктивного привлечения работодателей при разработке образовательных программ;

- рассмотреть возможности разработки различных программ Minor для более углубленной межпредметной подготовки с учетом предложений работодателей;

- разработать и внедрить план мероприятий, направленный на создание совместных образовательных программ, программ двойного диплома с ведущими зарубежными университетами по профилю подготовки кадров.

Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка****Доказательства и практика:**

Студентоцентрированное обучение и преподавание играют важную роль в стимулировании мотивации, саморефлексии и участии обучающихся в учебном процессе. Данный процесс требует взвешенного подхода к разработке и преподаванию учебных программ, а также оценке результатов обучения.

Выбор обучающимися оптимального индивидуального профиля обучения осуществляется на кафедрах при помощи кураторов (эдвайзеров) из числа наиболее опытных, высококвалифицированных преподавателей. Ими проводятся беседы с обучающимися, разъясняются особенности получаемых квалификаций, оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД) (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/.pdf>). КЭД, разрабатываемый по каждой ОП выпускающими кафедрами (https://docs.google.com/spreadsheets/u/2/d/18UiE_pxKew-GRVs2yQSpXFP67KyRmuE/edit?usp=drive_web&ouid=115797054110242367799&rtpof=true), (<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/10xTgnOpdHgVf6s1HTjD6HDLyKtFDI4tF>) представляет собой перечень всех дисциплин, входящих в компонент по выбору, с кратким описанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов (приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций). Для лучшей ориентации обучающихся в выборе дисциплин в КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики,

современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета.

Реализация внутреннего и внешнего обеспечения качества происходит в университете через мониторинг качества знаний студентов ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады с помощью разработанной электронной внутренней системы под наблюдением офиса Регистратора и ИС «Платонус» в ходе еженедельного рейтингового контроля, промежуточного контроля, итоговой аттестации на базе электронного журнала, к которому имеется индивидуальный доступ со стороны обучающихся и ППС. Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год (в апреле для 2-4 курсов, в первых числах сентября - для 1 курса). Обучающимся выдаются бланки, в которых они прописывают дисциплины, выбранные ими при помощи кураторов. Процедура внесения выбранной траектории обучения в приложение АИС «Платонус» осуществляется Офис регистратором.

Преподаватели факультета активно адаптируются к новому формату передачи информации к обучающемуся. Этому, прежде всего, способствовали условия карантина, которые резко сменили привычный формат общения студента с преподавателем. Необходимость освоения электронной формы подачи информации привела к повышенному интересу преподавателей, за время карантина более 80% преподавателей кафедр прошли курсы повышения квалификации по изучению новых технологий (<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/vocal>), применению их в образовательном процессе: https://docs.google.com/document/d/1xYTimuOyAR5s6jCzT9_cHsvbtia3I7Eq/edit#heading=h.gjdgxs, «Innovative Educational Technologies and Didactic Models, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан (Казахстан), 72 часа, 2020 год (<https://atu.edu.kz/old-version/en/archives/7917/>); (https://drive.google.com/drive/folders/1xu3k9SifNGD1mEkTQ1klczxaLmNNMRre?usp=drive_link).

Участие обучающихся в проектировании своего образовательного маршрута по ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182

Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады осуществляется планомерно путём проведения эдвайзерских презентаций дисциплин по выбору обучающихся для их определения с учётом их мнения о результатах обучения, составления ИУП на базе «Платонус» в соответствии с рабочим учебным планом ОП, как указано в самоотчёте и подтвердилось в ходе интервью и посещений структурных подразделений.

Ежегодно обучающиеся проходят профессиональную практику: бакалавриат - учебную, педагогическую, производственную и преддипломную практики, магистратура – педагогическую и исследовательскую практики. Практика проводится преимущественно в учреждениях образования и искусства г.Астаны. Договоры о практике заключены с Государственным академическим казахским театром имени К. Куанышбаева, Государственным академическим русским драматическим театром имени М.Горького, школой-гимназией №83, Государственной концертной организацией «Қазақконцерт», ТОО «QAZART MEDIA», Государственным театром оперы и балета «Астана-опера», Агентством «Хабар».

По ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады выпускники работают в ведущих организациях искусства и культуры города Астаны.

Обучающиеся имеют возможности активно заниматься научной деятельностью. Организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия.

По ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады были проведены мастер классы как с зарубежными, так и отечественными исполнителями: Джэйми Дэвис (США), Роза Рымбаева (Казахстан), Гай Минтус (Израиль), Сергей Миронов (Россия), Кайрат Баекенов (Казахстан). (Приложение 15).

По ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады в связи с внедрением дипломного проекта/работы студенты активно начали заниматься научно-исследовательской работой, что дает возможность студентам совершенствоваться в области науки для дальнейшего поступления в магистратуру.

Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации. Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов, то с 2022 года было принято решение об обязательной защите дипломной работы обучающимися выпускного года. Темы дипломных работ, магистерских диссертаций, кандидатуры научных руководителей дипломных работ (бакалавриат), магистерских диссертаций (магистратура) обсуждаются на заседании кафедры, проходят экспертную оценку на заседании университетской комиссии совета по академической

этике Казахского национального университета искусств, в соответствии с замечаниями комиссии корректируются и утверждаются приказом проректора по научной работе <https://drive.google.com/drive/folders/1VPFXWsVdrahnlWpSPNYmtJrOpi9wNVs>). Было разработано Положение о дипломной работе (проекте) (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/pdf>). Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика.

С 2022-2023 учебного по ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик было внедрено на итоговую аттестацию «Защита дипломного проекта/работы», что начало способствовать развитию научного интереса у студентов выпускных курсов кафедры.

Исходя из выбранной темы магистерской диссертации, магистранты кафедры ОП 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады выезжают на научные стажировки не только внутри страны, но и за ее пределы. Росту качества выполняемых проектов способствуют огромное количество различных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, в которых принимают участие обучающиеся. Наиболее значимые результаты отражены в (https://kaznui.edu.kz/art/international_competitions).

Методы обучения и инструменты, которые используются в учебном процессе являются современными, эффективными и поддерживают развитие цифровой культуры. На занятиях и в самостоятельной работе обучающихся активно используются интерактивные доски, специализированные лаборатории с установленными музыкальными инструментами и другие мультимедиа технологии. Наряду с этим, как в общем блоке, так и в блоке специализации ОП используются программные продукты, которые предоставляют возможности применения информационно-коммуникационных средств при преподавании. (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/vocal>)

С применением онлайн дистанционного обучения изменилось и методическое сопровождение учебного процесса.

При организации учебного процесса по ДОТ в КазНУИ используются:

- оборудование, имеющее выход в телекоммуникационную сеть (Интернет), WiFi;

- сетевая объектно-ориентированная система управления контролем и обучением, модульного программного обеспечения для поддержки дистанционного образования;

- мультимедийные классы, оснащенные техническими средствами обучения, электронный читальный зал;

- учебный контент (УМКД на электронных и бумажных носителях);

- сетевые системы управления обучением.

Имеется открытый доступ к цифровой библиотеке университета.

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе (Приложение 19).

Формы проведения контролей варьируются по каждой из ОП, ее составляющих. Форма проведения контролей, критерии оценивания дисциплин утверждаются на заседании кафедры, указываются в силлабусе.

Если студент не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию, в заявлении на которую он указывает причины, которые привели к неверной оценке его знаний:

- не были ознакомлены с критериями оценивания произведений, проектов по дисциплинам;
- нарушение процедуры проведения контроля знаний;
- неправильная интерпретация или толкование его записей, объяснений и других материалов экзаменаторами, - тестовые задания имеют некорректную формулировку или не содержат правильного ответа;
- содержание экзаменационных билетов выходят за пределы учебной программы и т.п.

Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется «Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося (Приложение 19).

Ежегодно проводится анкетирование студентов о результатах промежуточных и итоговых контролей, в которых выявляется объективность оценивания и есть ли случаи нарушения академической честности. Факультет прикладывает усилия, чтобы добиться четких критериев оценок.

По каждой дисциплине, прозрачности системы оценивания, внедряя систему оценивания результатов комиссией из числа преподавателей кафедры. Для этого проводятся разъяснительные семинары, работа с педагогами.

Таким образом, обучение по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады на факультете нацелено, прежде всего, на нужды и интересы обучающихся, для которых созданы условия

для полноценного обучения, отвечающего индивидуальным предпочтениям обучающегося.

Социальная поддержка в вузе осуществляется, что было подтверждено в ходе интервью с проректорами, ППС и самими обучающимися. В университете имеются в наличии Отдел по воспитательной работе делам молодежи, отдел организации учебного процесса, большое значение в двусторонней связи вуза с обучающимися.

Руководство университета постоянно проводит работу по оказанию помощи обучающимся из малообеспеченных семей, поддержке творческой молодежи.

Ректор университета без отрыва встречается со студентами, ежемесячно принимает участие в заседаниях студенческого актива, обсуждает вопросы об организации общественной жизни студентов, их творческого потенциала – общей студенческой жизни.

С целью обучения технологиям студентоцентрированного обучения в университете уделяется должное внимание повышению квалификации ППС и сотрудников в рамках аккредитуемых ОП.

Как показали результаты интервью с руководителями структурных подразделений университета, обучающимся оказывается всесторонняя поддержка, в соответствии с имеющей место студентоцентрированной стратегией в жизнедеятельности университета. Её наличие было продемонстрировано нормативной психологической обстановкой, в представленной документации, в информационной составляющей вуза на сайте университета, в учебных аудиториях корпусов, в читальных залах библиотеки и т.д.

Области для улучшения:

- Усилить организацию мастер-классов с участием зарубежных педагогов-музыкантов эстрадного искусства;
- рекомендуется создать Центр обслуживания студентов для обеспечения оперативного, качественного предоставления услуг обучающимся по принципу «одного окна» и своевременного предоставления информации по запросам обучающихся;
- рекомендуется прописывать в курсах более подробно критерии и методы оценки по каждой дисциплине для повышения прозрачности выставления баллов и вести разъяснительную работу с обучающимися в ходе учебного процесса.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Для улучшения процесса приёма студентов по образовательным программам ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады профориентационная работа на кафедре осуществляется систематически, при большом количестве талантливой поющей молодёжи.

Прием документов и зачисление на обучение на факультет осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат, магистратуру, докторантуру (<https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/30/rus/pdf>), с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета.

На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии к которым размещены на сайте Университета (<https://kaznu.edu.kz/adm/undergraduate>). Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора Университета создаются экзаменационные комиссии на период проведения вступительных экзаменов по всем образовательным программам.

Прием лиц в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (КТ), сертификатов о сдаче теста по иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности (<https://kaznu.edu.kz/adm/masters>). Творческие экзамены дают возможность оценить не только исполнительские, но и академические и педагогические способности поступающих. Этому способствует письменная научная работа, которая готовится абитуриентом по предполагаемой теме исследования и обсуждается во время собеседования с экзаменационной комиссией.

При несогласии абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента.

Университет предлагает очную форму обучения, в рамках которой помимо полной формы обучения можно учиться по сокращенной (<https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/30/eng/Regulation%20on%20the%20organization%20of%20training%20in%20reduced%20educational.pdf>) и в форме экстерната (<https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/30/eng/Regulation%2330on%20externship.pdf>).

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в Академической политике

(<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/pdf>). При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, службой по академическим вопросам (САВ) создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты обучения. Процесс перевода и пересчета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии САВ засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

В Университете начата работа по признанию результатов неформального обучения. Обучающимся засчитываются результаты обучения в сертификационных агентствах, которые были получены за пределами Университета по собственной инициативе. Специальной комиссией САВ признаются и засчитываются результаты обучения по пройденным дисциплинам, переведенные в кредиты. Данные дисциплины включаются в транскрипт обучающегося как курсы по выбору. К сожалению, данный процесс не до конца отработан, т.к. на законодательном уровне еще не определены критерии проведения процедуры признания, не хватает сертификационных агентств, результаты обучения в которых могут быть признаны.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д. (https://kaznui.edu.kz/std/information_for_students).

Для быстрой адаптации студентов в университете действует кураторская поддержка. За каждой академической группой закрепляется куратор, который не реже одного раза в неделю проводит кураторские часы с группой, где обсуждает учебные и вне учебные вопросы в вузе, консультирует, помогает адаптироваться к учебному процессу.

Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием (<https://kaznui.edu.kz/std/dormitory>). Во время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка (https://kaznui.edu.kz/std/psychology_help .)

Политика формирования контингента обучающихся, сама процедура приема студентов определяется нормативными документами МНВО РК, все приемные требования с разработанными критериями изложены на сайте университета.

Наличие студентоцентрированной стратегии подтверждается наличием «Справочника-путеводителя», созданных служб поддержки студентов, их погружения в атмосферу вуза, в организации мероприятий, где происходит возможность общения со своими сверстниками и преподавателями.

Объективная картина статистических данных и анализа по успеваемости обучающихся студентов происходит в КАЗНУИ через практическую реализацию системы мониторинга успеваемости и достижений студентов, осваивающих образовательные программы, которая имеет своё отражение через систему «Платонус».

Бакалавры и магистранты искусства на базе ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады получают профессиональные компетенции как результат университетской подготовки и готовы к выполнению эстрадно-исполнительской, музыкально-педагогической, организационно-воспитательной и культурно-просветительской профессиональной деятельности на профессиональных объектах системы культуры и искусства согласно содержания образовательных программ.

В ходе внешнего осмотра документации на кафедре «Искусство эстрады» экспертной группой отмечается применение студентоцентрированного подхода в реализации аккредитуемых образовательных программ в опоре на процесс формирования у обучающихся, начиная с 1 курса через справочник-путеводитель, способности к должной социализации, навыков самопрезентации владения всеми видами эстрадно-исполнительской профессиональной деятельности в соответствии с ГОСО высшего образования РК, открывающих полноценные возможности для 100% трудоустройства выпускников.

Экспертной группой отмечается, что имеющий место мониторинг образовательных результатов обучающихся студентов по образовательным программам ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады осуществляется в университете через налаживание процесса взаимодействия с работодателями, посредством информирования, анкетирования, опросов, выявления причин возможных отклонений для предотвращения их отрицательных последствий.

Участие в организованном интервью потенциальных работодателей показало достаточную степень их присутствия в разработке содержания образовательных программ университета, в ходе опроса было выражено активное согласие с их стороны участвовать в данном процессе.

Отмечается открытый доступ к рабочим учебным программам, учебно-методическим комплексам дисциплин (УМКД), сессиям и

каталогу элективных дисциплин, информации по расписанию занятий, успеваемости студентов, что имеет место на сайте университета и АИС «Platonus».

Положительная практика:

В ходе процедуры специализированной аккредитации наблюдалось наличие процессов планирования и организации работы по данному стандарту, в том числе, наличие условий, обеспечивающих стабильность набора студентов для обучения по образовательным программам ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады.

Положения данного стандарта были подтверждены документально в представленной учебно-методической документации по образовательным программам ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады, в данных мониторинга успеваемости и достижениях обучающихся при оценке образовательных результатов, в том числе, в положительном мнении работодателей, их отзывах по поводу аккредитуемых специальностей.

Области для улучшения:

- Рекомендуется улучшить информационную доступность по образовательным программам ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады;

- Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности по всем образовательным программам бакалавриата и магистратуры.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

В Университете действует Кадровая политика, направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего квалификационным требованиям и обеспечивающий эффективное решение задач, возложенных на Университет, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников с учетом потребностей Университета, их рационального и

эффективного использования (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/pdf>).

Прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе согласно Правил конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников Университета (<https://kaznui.edu.kz/about/vacancy>). К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним. Основными задачами работы конкурсной комиссии являются:

- 1) предоставление всем равных возможностей для участия в конкурсе;
- 2) обеспечение добросовестной конкуренции среди участников конкурса;
- 3) осуществление контроля за соблюдением объективности, гласности проведения конкурса.

Университет придерживается в своей работе принципа предоставления равных возможностей для всех претендентов (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/pdf>). При отборе новых преподавателей претенденты оцениваются исключительно на основании своих способностей, квалификации, достоинств и потенциала не в зависимости от расовой, национальной и клановой принадлежности, религии, возраста, пола, ограниченной трудоспособности и особых потребностей.

Квалификация всех ППС соответствует Квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391.

Политика Университета направлена (при сохранении в штате опытных кадров, имеющих достижения в науке, педагогической и общественной деятельности) на привлечение перспективных молодых педагогов с новым взглядом на творческий учебный процесс. Ежегодно профессорско-преподавательский состав пополняется молодыми педагогами, воспитанниками Университета, что обеспечивает обновление кадров. За последние годы в педагогический состав факультета влились наши выпускники: Щерботаева Н.Д., Кожебаев Д.Е., Мукаева А.И. (Музыкальное образование); Смаков Б.А., Карекенова Д.Т., Бухвалова М.В., Халмуратов Б.М., Сатыбалды А.Ж. (Дирижирование); Избамбетов А.К., Ергарина А.М., Есанова Ж.П., Мәлік А., Тишбаев Р.Д., Кабылкайыр Ұ.М. (Вокальное искусство). Их взгляд на образовательную деятельность, обусловленную новыми требованиями к ОП в современном мире, приводит к изменениям в учебной программе. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии

молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности.

Преподаватели делятся своим опытом не только в родных стенах, но и выезжают по академической мобильности, так по программе «Болашак» старший преподаватель, магистр музыкального образования, выпускница докторантуры Н.Д. Щерботаева прошла научную стажировку в университете Реадинга (Великобритания) (приложение).

Основной состав профессорско-преподавательского состава соответствует занимаемым должностям и требуемому уровню подготовки в области научных и музыкально-исполнительских знаний.

В университете созданы все условия для привлечения к работе высококвалифицированных преподавателей по дисциплинам образовательных программ ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады. Личная информация о ППС размещены на веб-сайте факультета.

Наряду с преподавателями кафедры «Искусство эстрады» к ведению программ привлечён большой контингент преподавателей, ведущих дисциплины общеобязательного цикла и междисциплинарные курсы. Преподаватели факультета ведут активную творческую деятельность. Ежегодно даются многочисленные мастер-классы для студенческой молодёжи университета и в учреждениях образования и культуры Астаны и РК, проводятся сольные и классные концерты ППС и студентов по республике и за рубежом, силами ППС и коллектива КазНУИ проводятся международные профессиональные исполнительские конкурсы, научно-практические конференции.

Подготовку будущих эстрадных артистов по ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады на период аккредитации по профильным дисциплинам осуществляют 9 штатных преподавателей. Учебный процесс тесно взаимосвязан с НИР ППС.

Результаты НИР ППС кафедры «Искусство эстрады» внедряются в учебный процесс в рамках элективных курсов, написания учебных пособий, научных статей, учебно-методических комплексов.

В ходе процедуры специализированной аккредитации наблюдалось наличие определённой кадровой политики в КАЗНУИ: созданной академической среды, курируемой руководством университета, включая процессы поощрения и стимулирования ППС в ходе преподавательской деятельности, в том числе, по аккредитуемой ОП по представленной в самоотчёте информации.

Было подтверждено документально соответствие вузовским квалификационными требованиями по ОП 6В02181 Искусство эстрады-

вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады, показаны персональные данные профессорско-преподавательского состава по всем видам деятельности за последние 5 лет (по представленным резюме ППС, работающим по аккредитуемой программе).

Области для улучшения:

- Рекомендуется увеличить доли остепененных ППС по профилю ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады;

- необходимо улучшить публикационную активность ППС в журналах, рекомендованных ККСОН и с ненулевым импакт-фактором, активизировать работу по написанию учебников нового поколения и разработки методических рекомендаций по изучаемым спецкурсам по ОП6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады.

- активно вовлекать ППС в разработку учебно-методической литературы в соответствии с профилем ОП на государственном языке.

Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Для поддержки студентов в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей университет имеет необходимую материально-техническую базу, которая включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 5). Оснащение помещений соответствует их назначению и представлены в приложении 40.

На факультете имеются 41 аудитория. В каждой аудитории музыкальные инструменты: 22 пианино, 9 роялей, 8 клавинов, 1 синтезатор, 1 ударная установка

Таблица 5

№	Объект	Площадь, кв м
---	--------	---------------

1	Учебный корпус 1 «Шабыт»	28 016,3
2	Учебный корпус 2	4 250,6
3	Учебный корпус 3	9 620
4	Учебный корпус 4	2 206
5	Общежитие ЖК «Айгерим»	12 022,5
6	Общежитие колледжа	2 382,5
7	Интернат для иногородних учащихся школы	2 528,1
8	International Camp Shabyt Fantasy	4 991, 02

Состав и содержание ресурсов Университета обеспечивают условия, необходимые для предоставления качественных образовательных услуг. В Университете имеются документы, подтверждающие его право на оперативное управление: свидетельство о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок, технические паспорта на все эксплуатируемые здания, заключение управления государственного контроля и надзора в области ЧС района Есиль г. Астана, заключение ГУ «Департамент государственного санитарно-эпидемиологического надзора г. Астана». Вся территория соответствует действующим нормам и правилам пожарной безопасности, а также санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям.

Здание Дворца творчества «Шабыт» предусмотрено для проведения занятий у обучающихся высшего и послевузовского образования. В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс кв. м до 38 тыс кв. м. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором Университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. В Дворце творчества «Шабыт» имелись все необходимые аудитории для занятий. С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий. «Музыкальное исполнительство» факультету был выделен 11,13,14 этажи, а также дополнительные помещения для хоровых классов.

Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. На каждой площадке 4 квартиры: 1 комнатная квартира со средней площадью 60 кв. метров на 4 студента, 2 комнатная квартира со средней площадью 79,3 кв. метров на 6 студентов, 3 комнатная квартира со средней площадью 96,6 кв. метров на 9 студентов, 4 комнатная квартира со средней площадью 135 кв. метров на 12 студентов. Жилые комнаты общежития предусматриваются на 2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для жителей (студентов) квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного

времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 98 обучающихся факультета.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Все компьютерные классы оснащены компьютерами нового поколения и ЖК мониторами, объединенными в локальную сеть, подключенных к Интернету, услугами которого все сотрудники и студенты пользуются бесплатно. Информационная обеспеченность Университета представлена в таблице 6.

Таблица 6

Компьютер в комплекте	115
Системный блок	106
Мониторы	126
Принтеры	87
Интерактивные доски/проекторы	23
Колонки	25
Ноутбуки	27

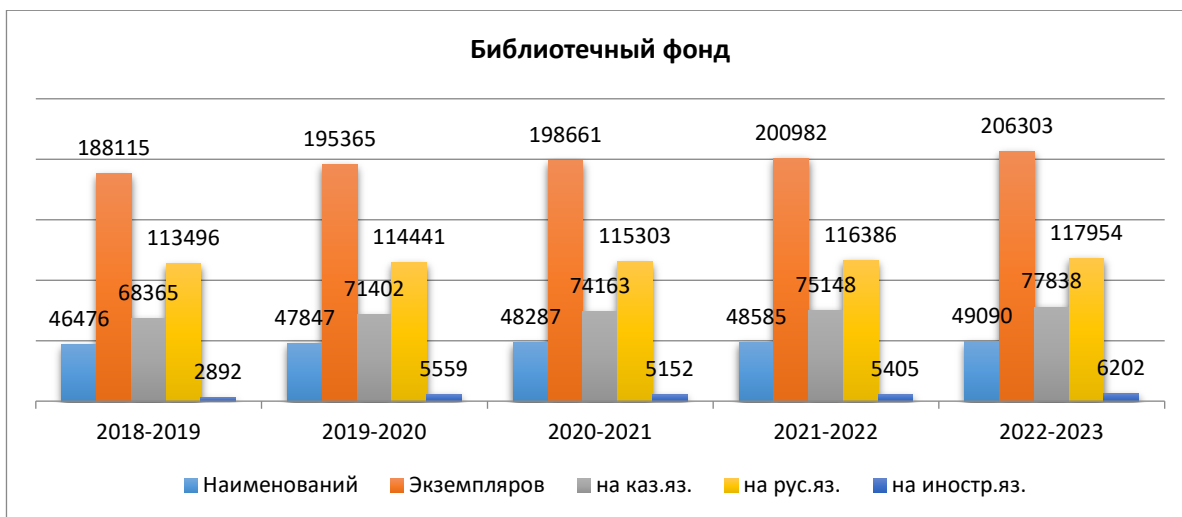
Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС Platonus. Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Библиотека

Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабыт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим».

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке (диаграмма 2).

Диаграмма 2



В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте libkaznu@mail.ru. Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных:

- Казахстанская национальная электронная библиотека;
- Республиканская межвузовская электронная библиотека;
- Web of Science (Thomson Reuters);
- Scopus;
- Springer Link;
- ScienceDirect;
- Wiley.

Контрольные показатели обслуживания представлены на диаграмме 3.

Диаграмма 3



Формирование Электронной библиотеки ведется в соответствии с Законами Республики Казахстан: «Об авторском праве и смежных правах», «Об информатизации», «Положением о формировании электронной библиотеки». Электронная библиотека включает научные труды преподавателей университета, информационные ресурсы на оптических дисках, полнотекстовые базы данных внешних информационных центров и компаний, доступ к которым организован на основе лицензионных соглашений. Обеспеченность УМЛ для циклов базовых и профилирующих дисциплин составила 100 % при нормативе 100%, что соответствует квалификационным требованиям при лицензировании. Обеспеченность учебно-методической литературой на электронных и магнитных носителях дисциплин учебного плана ОП кластера «Музыкальное исполнительство» для циклов базовых и профилирующих дисциплин составляет более 100 % (50/7) при нормативе 100%, что соответствует квалификационным требованиям при лицензировании.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса и научной деятельности в КазНУИ носит динамично развивающийся характер современной библиотеки, готовой к расширению всех форм сотрудничества через систему электронных каталогов и других источников информации.

Финансовые ресурсы

Казахский национальный университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

Расходы на содержание Университета осуществляются из нижеследующих источников:

- финансирование государственного образовательного заказа из республиканского бюджета Республики Казахстан;
- оказание платных образовательных услуг сверх требований государственных общеобразовательных стандартов образования по:
- услугам по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы);
- плате за пользование музыкальными инструментами;

- услугам по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования;
- услугам по повышению квалификации специалистов;
- услугам по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства.

Цены на услуги, производимые и реализуемые Университетом, согласовываются курируемым Министерством. Доходы, полученные сверх сметы, подлежат перечислению в республиканский бюджет.

За период с 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли и составили в 2022 году 7 млрд. 318 млн. 287 тыс. тенге. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета. Рост доходов Университета за 2018-2022 гг. представлен на диаграмме 4.

Диаграмма 4



Структура поступлений по видам деятельности за 2018-2022 годы характеризуется данными, приведенными в приложении 43. В поступлениях Университета наибольший удельный вес 90-97 % (5 416,7 млн.тенге) составили бюджетные средства, т.е. финансирование из республиканского бюджета на подготовку специалистов по государственному заказу, внебюджетные средства составили 6-10% (373,0 млн.тенге).

Из внебюджетных поступлений: до 86,6% - средства по виду платных услуг по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства; до 3,6% - от услуг по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования; до 7,3% - от платы за пользование музыкальными инструментами; до 2,1% - от услуг по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы); до 0,4% - от услуг по повышению квалификации специалистов.

Формирование текущего (на предстоящий год) и перспективного (на 3 года) планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года №511. Данные

Правила определяют структуру, порядок составления и предоставления бюджетной заявки на очередной плановый период.

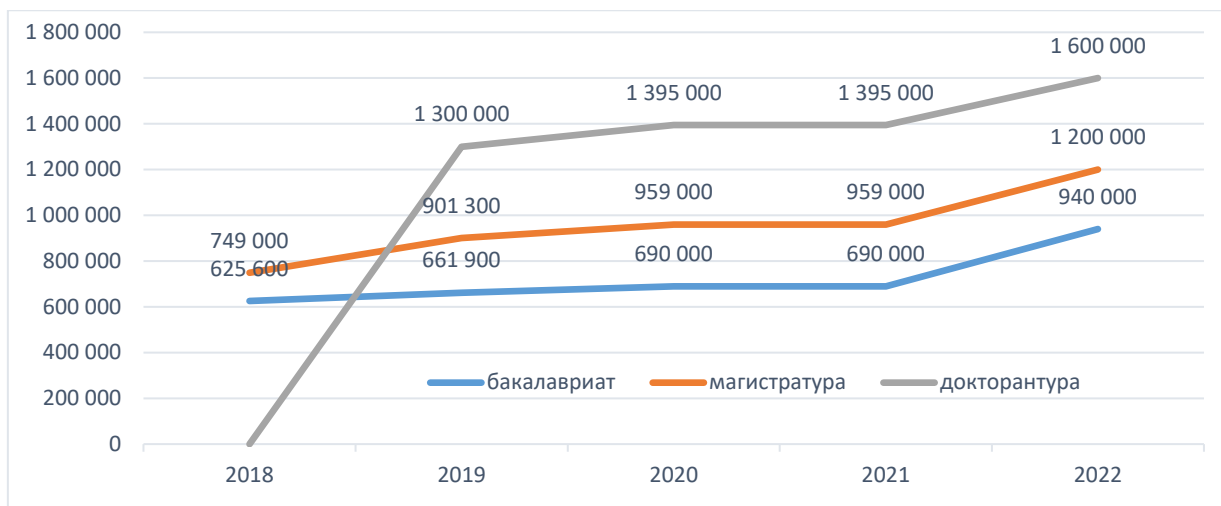
Анализ структуры бюджета Университета по затратам в разрезе направлений расходования за период 2018-2022 года показывает, что:

- ✓ Удельный вес затрат на содержание и обслуживание учебных помещений и прилегающей территории (коммунальные, арендные платежи, уборка, озеленение, охрана и т.д.) составил в 2018 году – 16,14%, в 2022 году – 10,0% от общего объема финансирования.
- ✓ Удельный вес по расходам по администрированию программ подготовки (учебно-вспомогательные материалы, канцтовары, расходные материалы и т.д.) с 2018 до 2022 года составил 1,04% и 2,47% соответственно от общего объема финансирования.
- ✓ Расходы на Интернет-коммуникации за период 2018-2022г.г. составили 0,37% и 0,39 % от общего объема финансирования.
- ✓ Стипендии и социальные выплаты в 2018-2022 г.г. составили 9,98% и 10,55% соответственно.
- ✓ Капитальные затраты в 2018-2022 г.г. составили 6,31% и 2,03% соответственно от общего объема финансирования.

Большой удельный вес в структуре расходов бюджета Университета занимает заработная плата сотрудникам. За период с 2018-2022г.г. расходы на оплату труда возросли и составили 50,17% и 70,76% соответственно в 2018 и 2022 годах от всех расходов (16 976 млн. тенге). Фонд заработной платы ППС и учебно-вспомогательного состава зависит от количества ставок, которое определяется соответственно контингенту студентов и учащихся. Фонд заработной платы в 2018 году составил - 2 279 млн. тенге, по состоянию на 30 июня 2022 года составляет 5 178,4 млн. тенге (приложение 45).

Кроме поступлений бюджетных средств из республиканского бюджета Университет имеет источник финансирования и от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Доход от оказания платных образовательных услуг расходуется на подготовку специалистов на коммерческой основе. Расходы распределяются на зарплату, на приобретение материалов и оборудования, на командировочные расходы и оказание услуг, связанных с учебным процессом и поддержанием основных средств в рабочем состоянии (приложение 52). Основу цены за обучение на платной основе составляет расчет средних расходов на обучение одного обучающегося. Средняя стоимость обучения обучающегося приведена на диаграмме 5. Средняя стоимость учебы в бакалавриате возросла за период с 2018-2022 годов с 625 000 до 940 000 тенге, в магистратуре с 749 000 тенге до 1 200 000 тенге, в докторантуре с 1 300 000 тенге до 1 600 000 тенге.

Диаграмма 5



Распределение средств бюджета Университета производится прозрачно, так как ежегодно в конце текущего года собираются заявки от заинтересованных структурных подразделений по необходимым для осуществления учебного процесса товарно-материальным ценностям и оказания услуг для внесения в проект бюджета с целью дальнейшей подачи заявки администратору бюджетных программ на предмет внесения в проект республиканского бюджета на 3-х летний период. В начале учебного года утвержденная смета расходов на текущий год доводится до заинтересованных структурных подразделений в разрезе отделов и кафедр для исполнения плана бюджета и приобретения товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Области для улучшения:

- Необходимо осуществление подписки на профессиональные периодические издания по музыкальному и эстрадному искусству и увеличение учебной продукции на государственном языке;
- рекомендуется открыть пункты питания для обучающихся в учебном корпусе.

Уровень соответствия по стандарту 6 – полное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Внутренняя коммуникация в Университете осуществляется согласно Коммуникационной политике (<https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/30/rus/.pdf>). Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач. Система внутренних коммуникаций Университета протекает в двух направлениях:

- Вертикально;
- горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток – между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.).

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Обмен мнениями среди преподавателей и сотрудниками ведется на заседаниях кафедр, семинарах, конференциях, круглых столах, форумах по конкретным вопросам развития образования, науки и искусства, вопросы образовательной деятельности обсуждаются на заседаниях различных советов и комиссий, таких как Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и др.

Для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов, «Факультет», «Деканы», «Кураторы факультета», «Старосты факультета» и т.п. Каждый из преподавателей имеет чат со студентами преподаваемых групп, кураторы делятся информацией через чаты курируемых групп, заведующие кафедр поддерживают оперативную связь с преподавателями в своих кафедральных чатах.

Информация, предоставляемая общественности

Информирование общественности о деятельности университета и факультета осуществляется на основе Положения о коммуникационной политике.

Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт университета <http://kaznui.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для студентов. Сайт всегда информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для обучающихся – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.

Официальная страница факультета содержит информацию об истории факультета и его кафедрах, о его лучших выпускниках и обучающихся (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/vocal/>). На странице представлен весь ППС факультета, отмечены их достижения, как в научном, так и в творческом плане.

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях.

Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на котором в прямом эфире и в записи ведутся трансляции концертных мероприятий, курсов лекций, мастер-классов и других мероприятий факультета «Музыкальное исполнительство» (<https://www.youtube.com/watch?v=Tm09sixAIPs>).

Осведомленность абитуриентов аккредитуемых ОП кластера «Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование» о целях и результатах обучения начинается в приемной комиссии, где подробно рассказывают о направлении подготовки, какими знаниями, умениями, навыками будет обладать выпускник и какие профессиональные компетенции будут основой в их профессиональной деятельности. Программа имеет четко сформулированные и доведенные до студентов/слушателей цели, задачи и результаты обучения.

В качестве методов работы с потребителями и потенциальными заказчиками выпускников на всех кафедрах факультета «Музыкальное исполнительство» используются: согласование и корректировка учебных планов с учетом пожеланий заказчиков, определение образовательных учреждений в качестве баз практик для закрепления студентов и совершенствования их профессиональной подготовки, согласование тем курсовых и дипломных работ.

Вуз на постоянной основе проводит мониторинг занятости выпускников. Выпускники бакалавриата и магистратуры всех аккредитуемых ОП трудоустроены в образовательных учреждениях и организациях г. Астаны и в целом по Республике Казахстан (<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/vocal/>).

Трудоустройство выпускников ежегодно рассматривается и обсуждается на Ученом Совете университета, где принимаются решения по оптимизации и улучшению процессов эффективного карьерного старта и трудоустройства выпускников.

Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у руководства.

Таким образом, Университет имеют отлаженный коммуникативный механизм, позволяющий выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и внешней коммуникации Университета открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

Области для улучшения:

- В целях повышения эффективности информационной работы с общественностью, ППС и студентами ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады – вокалист эстрады постоянно обновлять информационную базу для своевременного оповещения обо всех областях жизнедеятельности университета, особенно на сайте.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Области для улучшения:

- По аккредитуемым ОП необходимо периодически пересматривать содержание ОП с акцентом на инновационные аспекты развития системы обучения в вузе, что качественно отразится на результатах СМК в области студентоцентрированного обучения, преподавания и оценивания.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией - значительное соответствие

Замечания:

- По ОП 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады отмечается недостаточное соответствие инновационной направленности наименования дисциплин в элективной части и привлечения работодателей при разработке ОП.

Области для улучшения:

- По 6B02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6B02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады необходимо обеспечение и использование инновационных отечественных тенденций к осуществлению и разработке ОП, а также более продуктивного привлечения работодателей при разработке образовательных программ.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка - полное соответствие

Области для улучшения:

- Усилить организацию мастер-классов с участием зарубежных педагогов-музыкантов эстрадного искусства.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендуется улучшить информационную доступность по образовательным программам ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендуется увеличить доли остепененных ППС по профилю ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады;

- необходимо улучшить публикационную активность ППС в журналах, рекомендованных ККСОН и с ненулевым импакт-фактором, активизировать работу по написанию учебников нового поколения и разработки методических рекомендаций по изучаемым спецкурсам по ОП6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – полное соответствие

Области для улучшения:

- Необходимо осуществление подписки на профессиональные периодические издания по музыкальному и эстрадному искусству и увеличение учебной продукции на государственном языке.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

- В целях повышения эффективности информационной работы с общественностью, ППС и студентами ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра,

6B02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7M02181 Искусство эстрады – вокалист эстрады постоянно обновлять информационную базу для своевременного оповещения обо всех областях жизнедеятельности университета, особенно на сайте.

Приложение 1

**ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств**

27-28 ноября 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
26 ноября 2023 г.			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
День 1-й: 27 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал Ссылка для конференции
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
День 2-й: 28 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции

09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	Ссылка для конференции
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

Приложение 2

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство

Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина К.	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сметова Алмагуль Амантаевна	Декан факультета «Музыкальное исполнительство»
2	Джулдиева Ольга Ивановна	Заведующая кафедрой «Искусство эстрады»

3	Мусабаев Талгат Маратович	Заведующий кафедрой «Вокальное искусство»
4	Хусаинова Гульзада Ануаровна	Заведующая кафедрой «Музыкальное исполнительство и педагогика»
5	Аргингазинова Гульнара Болатовна	Заведующая кафедрой «Дирижирование»
6	Абенов Батырлан Алкенулы	Декан факультета «Традиционное музыкальное искусство»
7	Ахмадиев Абилгазы Кумаргалиевич	Заведующий кафедрой «Домбыра»
8	Кумыскалиев Сапар Мухамеджанович	Заведующий кафедрой «Кобыз и русские народные инструменты»
9	Сарин Ербол Айымгазинович	Заведующий кафедрой «Традиционное пение»

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Маймакова Лаура	Доцент кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
2	Щерботаева Наргиз	Преподаватель кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
3	Карекенова Дилара	Преподаватель кафедры «Дирижирование»
4	Байтенова Салтанат	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
5	Кряжевских Ольга Омаровна	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
6	Воловикова Ирина	Старший преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
7	Мухамедьярова Арманай	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
8	Жандилдин Чингиз	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
9	Руднева Татьяна	Доцент кафедры «Вокальное искусство»
10	Хамзина Гульнар	Профессор кафедры «Вокальное искусство»
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Нуркенов Тельман	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
2	Кайназаров Еркебулан	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
3	Тапенов Даулет	Старший преподаватель кафедры «Домбыра»
4	Мустахим Гульжан	Старший преподаватель кафедры «Кобыз и РНИ»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		

1	Баяр Таскынбек	3 курс
2	Осан Дильназ	3 курс
3	Алдекенова Алия	2 курс
4	Кульнизова Дильназ	3 курс
5	Сатарова Дарига	2 курс
6	Куралбекова Толкын	3 курс
7	Темирбекова Айгерим	4 курс
8	Куаныш Белал	4 курс
9	Киикбаева Асем	4 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Жанбырбай Дильназ	3 курс
2	Сатаева Аяна	3 курс
3	Абай Мадияр	4 курс
4	Самиғолла Бекзада	3 курс
5	Ауесхан Алина	4 курс
6	Сағындық Аида	4 курс
7	Муталипова Милиам	4 курс
8	Бүркіт Қадырәлі	1 курс
9	Сайляуханова Назерке	2 курс
10	Скакова Айсулу	2 курс
11	Асылбекқызы Айым	3 курс
12	Смагулова Замазгуль	3 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Жауарова Аяжан	2 курс

2	Курмангазиева Саида	2 курс
3	Асанова Акмаржан	2 курс
4	Абилхайырова Нуржайнар	1 курс
5	Рахметова Фируза	2 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Манарбекова Ақбота	2 курс
2	Жаңбыршиева Рысты	1 курс
3	Абенова Аида	1 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Омарова Г.	Учитель-исследователь базовой школы –лицея №83 г.Астаны
2	Жангелді Гүлмира	Директор Детской школы искусств №2
3	Желтыргүзов Азамат	Директор оперной группы театра «Астана-Опера»
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» №3
2	Жахин Тогжан	Государственная филармония имени Е.Рахмадиева, художественный руководитель фольклорного ансамбля "Сарыарка"
3	Наурызбайұлы Жасұлан	Руководитель отдела «Халық қазынасы» РГКП "Государственная концертная организация "Қазақконцерт" имени Розы Баглановой"

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел., эл.почта)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>			
1	Бутин Мади	«Музыкальное образование» 2020	
2	Кожебаев Дархан	«Музыкальное образование» 2023	
3	Сармолдаева Аида	«Музыкальное образование» 2017	
4	Халмуратов Бакытжан	«Оркестровое дирижирование» 2022	
5	Бухвалова Марина	«Хоровое дирижирование» 2018	
6	Бегулова Адина	«Искусство	

		эстрады» 2021	
7	Жұмабаев Айдын	«Искусство эстрады» 2020	
8	Тишбаев Раимбек	«Вокальное искусство» 2023	
9	Кабылкаир Улжан	«Вокальное искусство» 2023	
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>			
1	Иргебаева Фариза	«Традиционное пение» 2016	Солист Президентского оркестра Службы Государственной охраны
2	Сыздыков Серик Касымханович	«Домбыра» 2005	Руководитель ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж, музыкальная школа-интернат для одаренных детей» Павлодар.
3	Мадыкаримов Максат Муратович	«Кобыз и русские народные инструменты» 2019	Преподаватель кафедры «Кобыз и русские народные инструменты» КазНУИ

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады

1. Список баз практик (приказы);
 2. Путеводитель для бакалавров;
 3. Наличие положения об академической политике;
- По кафедре:
1. Протоколы кафедры «Искусство эстрады» за 2021, 2022, 2023 уч. год;
 2. Штатное расписание кафедры «Искусство эстрады»;
 3. Силлабусы дисциплин «Музыкальный инструмент», «Эстрадный вокал» 1,2 курс;
 4. УМКС, УМКД ОП 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады;
 5. КЭД 6В02181 Искусство эстрады-вокалист эстрады, 6В02182 Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра, 6В02183 Искусство эстрады-композитор эстрады, аранжировщик, 7М02181 Искусство эстрады - вокалист эстрады;
 6. ИУП обучающихся;
 7. Анкетирование работодателей и обучающихся, предложения работодателей при разработке ОП.