



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**6В01401 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ/6В01402 МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА**

**6В02103 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**г. Астана - 2023**

## ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Ибраева Камарсулу Ершатовна**

И.о. профессора кафедры музыкального образования и хореографии, кандидат педагогических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:****Будагян Регина Робертовна**

Заведующая кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов, профессор Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университета имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Куздеубаева Алия Бекхожаевна**

Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство», Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави, г. Туркестан.

**Представитель работодателей:****Ибраев Амантай Темирбаевич**

Руководитель Карагандинского академического театра музыкальной комедии, г. Караганда.

**Представитель студентов:****Құрамыс Ақбөбек**

Магистрант 2 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

## КООРДИНАТОР IQAA

---

**Тусупбекова Эльмира Курманбаевна****координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ 6В01401 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ/6В01402  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА, 6В02103  
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации**

Введение.....	7
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность .....	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	11
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	14
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	16
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	18
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	20
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	23

### **ГЛАВА 3**

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>25</b>
------------------------	-----------

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	26
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	28
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	35

## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации Казахского национального университета искусств проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, Руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов получить общую характеристику университета, достижения последних лет и перспективы развития образовательных программ и вуза в целом.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедр, студентами, магистрантами и докторантами, выпускниками, работодателями университета и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ фактическому состоянию дел в учебном заведении.

Отчет по самооценке образовательных программ университета содержит большой объем информации, где проанализированы все сферы деятельности университета и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного, научного, творческого и методического процессов, материально-технической и учебно-производственной базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр кафедр, отделов и центров, библиотека, медпункт и общежитие, в котором имеются репетитории с достаточным количеством музыкальных инструментов, спортивный зал с тренажерами для студентов и др.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального



ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

### **Основные характеристики вуза**

Казахский национальный университет искусств является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года (<https://kaznui.edu.kz/about/license>) по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство.

Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года ([https://kaznui.edu.kz/about/accreditation\\_and\\_ratings](https://kaznui.edu.kz/about/accreditation_and_ratings).)

Является победителем по номинации «Лидер по репутационной оценке работодателей» в Национальном рейтинге лучших вузов искусства среди вузов Казахстана 2019 года (Сертификат [iqaa-ranking.kz](http://iqaa-ranking.kz)RIN-A №29/2019); победителем по номинации «Лидер по репутационной оценке экспертов» в Национальном рейтинге лучших вузов искусства Казахстана 2019 года (Сертификат [iqaa-ranking.kz](http://iqaa-ranking.kz)RIN-A №23/2019);

В 2019 году Казахский национальный университет искусств занял 1 место в Рейтинге образовательных программ вузов Казахстана – 2019 (<https://www.iqaa-ranking.kz/item/11302>).

В 2020 году Университет участвовал в «Национальном рейтинге ВУЗов – 2020», среди ОП 1 место заняли 6B014 – Музыкальное образование, 7M014- Музыкальное образование и Вокальное искусство (бакалавриат) – <https://www.iqaa-ranking.kz/smi-o-rejtinge-iqaa/item/12811>

В 2021 году в рейтинге НПП РК «Атамекен» среди ОП вузов Казахстана 1 место заняла ОП6B01401 Музыкальное образование КазНУИ ([https://kaznui.edu.kz/about/accreditation\\_and\\_ratings](https://kaznui.edu.kz/about/accreditation_and_ratings))

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Университет имеет четыре концертных зала: большой зал имени Е. Рахмадиева (1998), Органный зал (2005), большой концертный зал имени Ж.Жабаева (2010), малый зал имени Ф.Шопена (2010). В концертных залах проходят показы работ преподавателей и студентов, театральные постановки, а также мастер-классы приглашенных гостей.

### **Юридический и фактический адрес**

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>



## **ГЛАВА 2**

### **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

#### **Введение**

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации по образовательным программам 6B01401 Музыкальное образование/6B01402 Музыкальное исполнительство и педагогика, 6B02103 Вокальное искусство в Казахском национальном Университете искусств (далее КазНУИ) проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали подробному ознакомлению со структурой выпускающих кафедр «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Вокальное искусство», их материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом, студентами, выпускниками и работодателями, и позволил провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ фактическому состоянию дел на кафедре.

Отчет по самооценке образовательных программ университета содержит достаточный объем информации, где проанализированы все сферы деятельности вуза и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Изучение положения дел на выпускающих кафедрах «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Вокальное искусство» показало, что студенты, обучающиеся по программам 6B01401 Музыкальное образование/6B01402 Музыкальное исполнительство и педагогика, 6B02103 Вокальное искусство активно участвуют во всех мероприятиях университета.

Методическое обеспечение образовательной программы включает силлабусы и учебно-методические комплексы по всем дисциплинам. Преподаватели активно работают над подготовкой учебно-методических комплексов дисциплин, которые размещается в системе Платонус, и доступны всем обучающимся.

## *Соответствие стандартам программной аккредитации*

### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

#### *Доказательства и анализ:*

Реализация ОП 6B01401 Музыкальное образование/6B01402 Музыкальное исполнительство и педагогика, 6B02103 Вокальное искусство, осуществляется в соответствии с целью Стратегического плана развития университета на 2022 – 2026 годы (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4), определяются миссией КазНУИ, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными требованиями интеграции в мировое образовательное пространство и тенденциями индустриально-инновационного развития РК.

Через видение Университета сформулированы стратегические цели аккредитуемых ОП. Академической ценностью и отличительной особенностью аккредитуемых ОП является нацеленность на подготовку высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры, искусства и образования на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Индивидуальность и уникальность аккредитуемых ОП обеспечивается за счет профессионального ППС, где реализуется не только научный потенциал исследователей по вопросам музыкального образования, доктор педагогических наук, профессор Сейітқазы П.Б., кандидатов наук – Хусаинова Г.А., Сметова А.А., Маймакова Л.К.; но и практикующих музыкантов-исполнителей – деятелей культуры РК, руководитель филиала Республиканского общественного объединения «Күйшілер Одағы» г. Астаны PhD Кожебаев Д.Е., заслуженные деятели Казахстана Желтыргузов А., профессора Абилов Ш.К., Мусабаев Т.М., доценты Габдуллина Ж.Б., Жанузак Б.Ж., Каримова А.З., Руднева Т.Н., Чотобаев М.М., Мәлік А.Б. и др.

В опубликованной на сайте вуза Политике качества прослеживается связь между научными исследованиями ППС и учебным процессом, что проявляется, например, в внедрении результатов научных изысканий в учебных курсах. Комиссия отмечает расширение спектра образовательных траекторий в рамках образовательных программ за последние три года с целью удовлетворения спроса потребителей.

Так, в ОП «Музыкальное исполнительство и педагогика» были обновлены для развития и усиления предметно-специфической компетенции курсы «Практикум по фортепианной аранжировке джазовой и эстрадной музыки», «Исполнение школьного инструментального репертуара на домбре», «Практикум будущего учителя в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Культура речи и музыкально-



педагогическое мастерство», «Инновации в музыкальном образовании и применение мультимедийных технологий в школе», увеличено количество часов по направлению «Казахской музыки и культуры», переработано содержание учебных дисциплин «Музыкальная культура Казахстана XX века», «Традиционная культура Казахстана и фольклор». Это позволило студентам более эффективно осваивать необходимые компетенции, соответствующие будущей профессиональной деятельности, избежать дублирования учебного материала в разных дисциплинах.

По совету работодателей внесены в ОП «Вокальное искусство» бакалавриат новые дисциплины: Вокальный ансамбль, Специальная педагогическая подготовка, Работа с дирижером и режиссером.

Как показали интервью с работодателями, известными в регионе специалистами – директорами, опытными методистами общеобразовательных школ №83 г. Астана, Омарова Г.Б., ДМШ № 2 Сабикова А.А., директор Детской школы искусств № 2 акимата г. Астаны Г. Жангельды и др., они принимают активное участие в реализации политики обеспечения качества аккредитуемых ОП, обсуждают вопросы музыкального образования.

В ходе интервью с ППС, студентами образовательной программы и сотрудниками вуза выяснилось, что они достаточно хорошо ознакомлены с миссией, целями и задачами, политикой в области обеспечения качества и перспективами развития вуза;

Важным элементом политики в области обеспечения качества программ является действующая политика противодействия коррупции в Университете, которая осуществляется в соответствии с Антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан; Антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности; Кодексом академической честности (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8), регламентирующий нормы и правила, регулирующие поведение обучающихся, ППС и сотрудников Университета в академической и научной среде.

Система внутреннего обеспечения качества в КазНУИ внедрена на уровне университета, обеспечивая соответствие содержания образовательных программ, академических возможностей и средств установленным целям. Внутренняя система обеспечения качества включает элементы управления, такие как политики, стандарты, инструменты и методы, а также стремится к

вовлечению всех заинтересованных лиц в процессы обеспечения качества. Это включает в себя внутренний мониторинг деятельности университета с участием экспертов

Кодекс академической честности в КазНУИ, утвержденный на уровне Ученого совета, разработан в соответствии с законодательством о высшем образовании и другими нормативными актами. Принципы академической честности студентов включают добросовестность, защиту прав авторов, открытость, уважение прав свобод студентов и равенство.

Академическая честность также является главным принципом в обучении, и для предотвращения плагиата все работы студентов и учебно-методическая литература сотрудников проходят проверку с использованием программы антиплагиата на сайте [Strikeplagiarism.com](http://Strikeplagiarism.com) (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан. Вовлечение студентов в систему обеспечения качества происходит через их участие в совете факультета, а также в согласовании образовательных программ.

### ***Положительная практика:***

1. Цели ОП 6B01401 Музыкальное образование, 6B01402 Музыкальное исполнительство и педагогика, 6B02103 Вокальное искусство, соответствуют имеющимся ресурсам и запросам рынка труда, сформированы с учётом потребностей музыкального образования и рынка труда региона и реализации государственной политики в области подготовки специалистов искусства. О востребованности выпускников программ на рынке труда свидетельствуют высокие показатели трудоустройства. Степень трудоустройства выпускников составляет порядка 100 %.

2. К механизмам реализации и достижения целей политики качества образовательной программы относятся: «Учебные аудиты», «Расписание занятий», «Учебный план», «Академический календарь», «Учебные кейсы», «УМК», обеспечивающие автоматизированную информационную систему «Platonus» и информирование всех участников образовательного процесса.

## **Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие**

### **Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией**

#### ***Доказательства и анализ:***

Реализация ОП 6B01401 Музыкальное образование/6B01402 Музыкальное исполнительство и педагогика, 6B02103 Вокальное искусство, направлена на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных бакалавров и

магистров в области искусства, культуры и образования для всего Казахстана, в частности, для Центрального и Северного ее регионов.

Обучение на бакалавриате по аккредитуемым ОП ведется по очной и сокращенной программам обучения на двух языках (казахский, русский) на базе общего и среднего профессионального образования, а также в форме экстерната.

Законодательными актами МНВО РК разрешается проходить в дистанционной форме до 50% дисциплин, в связи с чем часть лекционных дисциплин проводится в онлайн формате, основанном на сетевой и кейсовой видах технологии, обеспеченных учебно-методическими материалами по автоматизированной программе "PLATONUS".

Обучение по ОП на факультете «Музыкальное исполнительство» проходит в индивидуальной и групповой форме. Группы в зависимости от ОП формируются из 2 до 15 человек по специализированным дисциплинам и до 50 по общеобразовательным.

Каждый этап процедуры разработки и утверждения ОП (разработка, обсуждение, рецензирование, пересмотр содержания с учетом предложений и замечаний всех заинтересованных лиц, процедура утверждения) регламентирован внутренними нормативными документами. Мониторинг и рецензирование ОП происходит на регулярной основе (раз в год), в форме проведения внутренних аудитов, состоящих из проведения оценки деятельности кафедры и ППС; организации и проведения оценки учебных достижений обучающихся.

Все изменения по ОП проходят процедуру обсуждения, начиная с обсуждения на заседании кафедры, затем всех структур по обеспечению качества факультета, университета, затем выносятся на Ученый совет Университета на утверждение. После этого измененная ОП вносится в реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования на Единой платформе высшего образования (ЕПВО) Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (МНВО РК) ([https://epvo.kz/register/education\\_program](https://epvo.kz/register/education_program)). Она проходит экспертизу Национального центра развития высшего образования (НЦРВО) МНВО РК. После уточнений и дополнений ОП заносится в реестр, что дает возможность факультету проводить обучение по данной ОП.

Примером внесенных изменений служит переименование в 2021-2022 учебном году ОП «Музыкальное образование» по подготовке бакалавров образования и магистров педагогических наук в ОП «Музыкальное исполнительство и педагогика» (протокол №3 от 29.10.2021) по причине актуализации музыкально-исполнительской составляющей в содержании подготовки будущих учителей музыки в условиях творческого вуза, активно поддержанной мнением работодателей.

Консультация студентов по выбору индивидуальной образовательной траектории осуществляются эдвайзерами. Распределение дисциплин по семестрам проводится в логической последовательности с учетом соблюдения пререквизитов и постреквизитов.

Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся, в том числе вне зависимости от языка обучения, по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональных компетенций, что подтверждается КЭД на государственном и русском языках.

Высокий уровень подготовки молодых специалистов обеспечиваются самим содержанием ОП и соблюдением ряда условий в процессе их реализации:

- непрерывность и систематичность образования – обучающиеся получают специальное музыкальное образование, поступая в вуз с опытом музыкально-исполнительской деятельности, как правило, с раннего возраста
- формирование эстетического опыта – на основе раннего приобщения к музыке в вузе студенты получают возможность дальнейшего накопления и развития эстетического опыта в процессе общения с различными видами искусства (концерты, выставки, музыкальные конкурсы, фестивали и т.п.);

- погруженность в педагогически организованную музыкально-творческую среду, позволяющую студентам не только получать специальные знания и умения, но и накапливать опыт социальных и профессиональных отношений, формировать определенное мировоззрение, жизненные установки и профессионально-ценностные ориентации, а также реализовывать себя в музыкально-творческой деятельности;

- творческое взаимодействие педагога и обучающихся – совместная продуктивная деятельность преподавателя со студентами и студентов друг с другом (в процессе совместной музыкально-исполнительской деятельности, в процессе освоения профилирующих дисциплин); в связи с музыкально-творческой направленностью аккредитуемых ОП характер педагогического общения между студентом и преподавателем предполагает обязательное наличие тесного гармоничного психологического и эмоционального контакта.

Анализ содержания аккредитуемых ОП показал, что в процессе подготовки высококвалифицированного специалиста в области музыкального исполнительства и педагогики необходимо количественно-качественное соотношение всех образовательных модулей, оправданных с точки зрения полноты получаемых им знаний и учета общекультурных требований в контексте социального заказа.

Уникальность образовательных программ факультета заключается в практикоориентированности предлагаемых ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. На факультете огромное значение уделяется комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению и используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

Так, по рекомендациям работодателя, директора оперной труппы Желтыргужева А.К. были внесены и реализованы с 2022/23 учебного года предложения о проведении практик на базе «Астана Опера», где

обучающиеся посещают репетиции хорового коллектива и солистов, присутствуют на сценических репетициях и спевках, принимают участие в оперных спектаклях в качестве артистов миманса (Ж.Бизе «Кармен», М.Тулебаев «Биржан и Сара»). Кроме того, привлечение ведущих солистов театра к педагогической работе по совместительству позволяет практически решать вопросы трудоустройства, разработки ОП, перерабатывать и дополнять программные требования, организовывать концертные мероприятия, свободно посещать оперные спектакли и концерты и др.

Это доказывает, что организация учебного процесса на кафедре осуществляется во взаимосвязи лекционных курсов, практических, индивидуальных занятий и самостоятельной работы студентов.

#### ***Положительная практика:***

Отличительной особенностью аккредитуемых ОП является необходимость непрерывных, ежедневных самостоятельных занятий вокалом, игрой на музыкальных инструментах и др. Для этого на кафедрах «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Вокальное искусство» созданы все необходимые условия: студенты имеют возможность самостоятельно заниматься как в учебных аудиториях, так и в репетитории общежития, оснащенных достаточным количеством музыкальных инструментов в любое удобное для себя время.

#### ***Области для улучшения:***

Для освоения содержания специальных дисциплин аккредитуемых ОП обучающимся необходимо накапливать и реализовывать значительный объем слушательского и исполнительского опыта. Основными базами для такого вида самостоятельной работы являются постоянное участие в концертах, фестивалях, конкурсах народной и классической музыки (самостоятельное или совместно с преподавателями кафедры). Это является не только формой СРС, но и средством погружения в практическую музыкально-творческую культурную среду, способом формирования эстетического опыта и необходимым условием формирования профессиональных компетентностей.

**Уровень соответствия по стандарту 2 – полное соответствие**

### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка**

#### ***Доказательства и анализ:***

Студентоцентрированному обучению ОП 6B01401Музыкальное образование/6B01402 Музыкальное исполнительство и педагогика, 6B02103 Вокальное искусство способствует сама форма индивидуальных занятий по



музыкальным дисциплинам, в которых учитываются не только уровень подготовки студента, но и музыкально-художественные предпочтения.

Студенты являются главными потребителями образовательной программы, поэтому в обеспечении качества учебного процесса во главе угла стоят их интересы. На выпускающей кафедре разработаны учебно-методические комплексы по каждой дисциплине, содержащие контрольные вопросы, тестовые материалы, методику оценки уровня знаний по дисциплине, методические указания по ее изучению. Методические комплексы размещены в системе Платонус.

Организация обучения на факультете предполагает активное участие студентов в учебном процессе, наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, где обучающимся дается возможность выбора элективных дисциплин, методов преподавания и оценивания, а также выбора преподавателей по дисциплинам, реализующимся в форме индивидуальных занятий по специальным дисциплинам, что связано с необходимостью особого творческого характера взаимодействия между студентом и педагогом в процессе освоения ОП.

Выбор обучающимися оптимального индивидуального профиля обучения осуществляется на кафедрах при помощи эдвайзеров из числа наиболее опытных, высококвалифицированных преподавателей, которые проводят беседы с обучающимися, разъясняют особенности получаемых квалификаций, оказывая помощь в выборе траектории обучения на основе каталога элективных дисциплин (КЭД). В ходе интервью с ППС экспертная группа выяснила, что на эдвайзерскую работу педагогам кафедры не выделяются часы в педагогической нагрузке, что закономерно вызывает определенную перегруженность эдвайзеров.

Распределение дисциплин по семестрам проводится в логической последовательности с учетом соблюдения пререквизитов и постреквизитов.

Существует система мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся.

С учетом индивидуальных учебных планов составляется расписание занятий, график СРМ, педагогическая нагрузка преподавателей. Индивидуальная траектория, справочно-путеводитель, каталог элективных дисциплин, Академический календарь, расписание занятий и экзаменов, УМКД (дисциплины-учебно-методический комплекс), текущая, промежуточная и итоговая успеваемость, транскрипт и другие необходимые сведения предоставляются студентам через автоматизированную систему «Platonus». В системе предусмотрен «Личный кабинет студента», где предоставляются все эти данные и доступ к ним, который осуществляется только через индивидуальный логин и пароль.

Преподаватели факультета «Музыкальное исполнительство» активно адаптируются к современным цифровым форматам передачи информации к обучающемуся, что вызвало повышенный интерес 80% преподавателей к повышению квалификации по изучению инновационных технологий.

В качестве положительной практики экспертная комиссия отметила, что



в стенах творческого вуза обучающиеся имеют большие возможности для встреч с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классов, конференций, конкурсов и др. Так, за отчетный период были проведены мастер-классы зарубежных педагогов-музыкантов (российскими профессорами И.С. Кобозевой, П.З. Феттером, профессором турецкого университета «Акдениз» Дженгизом Шенгюлем); мастер-классы зарубежных вокальных исполнителей: Анна Ванди, Алла Симонишвилли, Франческо Дзингарелло (Италия), Чангва Лим (Корея), Тамара Новиченко, Людмила Разумкова (Россия), Рамиз Усманов, Женисбек Пиязов (Узбекистан), Изабела Клощиньски (Польша), Барсег Туманян (Армения).

Усиление научно-теоретической подготовки специалистов искусства в творческом вузе выражается в том, что с 2022-2023 года наряду с исполнительскими выпускными экзаменами выпускающие кафедры факультета успешно осуществляют защиту дипломных работ выпускников бакалавриата под руководством преподавателей по специальности. Как было выяснено в ходе интервью с обучающимися, несмотря на определенные сложности в написании научных работ, студенты мотивированы на приобретение навыков исследовательской работы, расширении своего кругозора и уверены в необходимости приобретения этих навыков в современных условиях профессиональной деятельности.

### ***Положительная практика:***

В качестве положительной практики экспертная группа отметила то, что руководством всех аккредитуемых ОП созданы благоприятные условия для привлечения обучающихся в различные творческие проекты в масштабах не только Казахстана, но и ближнего и дальнего зарубежья. Это участие в постановках оперных спектаклей в концертном и сценическом варианте в КазНУИ (постановки: Г.Пёрселл «Дидона и Эней», Г.Доницетти «Рита», Дж.Россини «Севильский цирюльник», К.Рахмадиев «Камар Сұлу», А.Абдинурова «Сәкен» и др.; участие в международных и республиканских конкурсах, предметных олимпиадах, участие в международном проекте «Академия солистов» Астана Опера (11 студентов и магистрантов участвовали в операх П.И.Чайковского «Иоланта», Дж.Россини «Итальянка в Алжире», В.А.Моцарт «Дон Жуан» в 2021-2023 годы), участие в концертных мероприятиях столичной филармонии и Казахконцерта, Шымкентском городском театре оперы и балета; творческие проекты по созданию электронных образовательных ресурсов (Кожебаев Д.Е., М.Бутин, А.Жауарова).

### ***Области для улучшения:***

- Рекомендуется рассмотреть возможность выделения отдельных часов для педагогов за работу эдвайзера.

- рекомендуется создать Центр обслуживания студентов для обеспечения оперативного, качественного предоставления услуг обучающимся по принципу «одного окна» и своевременного предоставления информации по запросам обучающихся.

### **Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие**

#### **Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**

##### *Доказательства и анализ:*

Порядок приема на программы университета искусств регулируется типовыми правилами приема, утверждаемыми Министерством образования и науки, а в настоящий момент Министерством науки и высшего образования. Разработанные на их основе Положения о приеме в бакалавриат, магистратуру, докторантуру, с которыми может ознакомиться каждый желающий, размещаются на сайте (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/pdf>).

На факультет «Музыкальное исполнительство» принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. Университет в течение года проводит профориентационные работы с абитуриентами, как обучающимися в колледже Университета, так и в других музыкальных учреждениях Казахстана

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии, к которым размещены на сайте Университета (<https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>). Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора Университета создаются экзаменационные комиссии на период проведения вступительных экзаменов по всем образовательным программам. Целью вступительных экзаменов является определение творческого потенциала поступающего, его музыкально-исполнительских, музыкально-педагогических способностей.

Для поступления на сокращенную форму обучения необходимо наличие у абитуриента технического и профессионального, послесреднего

образования по родственным специальностям, т.е. близким по направлениям подготовки к ОП, реализуемым в Университете, или высшего и послевузовского профессионального образования (формального образования). Обучение в форме экстерната предполагает наличие у обучающегося условий, при котором ему может быть разрешено обучение в течение семестра или двух в форме экстерната без посещения занятий. К этим условиям относятся: особые образовательные потребности лиц, которые по состоянию здоровья в течение длительного времени не имеют возможности посещать учебные занятия, а также обучающиеся, находящиеся на обучении за рубежом до одного года, за исключением обладателей международной стипендии «Болашак».

Преподавателями аккредитуемых ОП разработана и реализуется программа по основным направлениям профориентационной деятельности:

1. Проведение маркетинговых исследований:

- Мастер классы и концертные мероприятия преподавателей Хамзиной Г.М. Асамбаева К.М. Жусуповой Б.У в рамках проведения профориентационной работы КазНУИ по регионам РК (Караганда, Жезгазкан, Актобе, Кзыл Орда и др.); мастер классы и прослушивания в рамках республиканских конкурсов вокалистов – Желтыргузов А.К., Мусабаев Т.М., Омарбаев К.Н., Габдуллина Ж.Б., Кабыкеева Д.Ш.

- анкетирование выпускников школ города с целью выяснения профессиональной направленности;

- анализ результатов анкетирования и составление базы данных выпускников, поступающих на аккредитуемые ОП

- онлайн-совещания выпускающих кафедр совместно с ТОО «Союз вокалистов» по составлению программных требований вокальных конкурсов, оказание методической помощи с нотной и научно-методической литературой.

- составление списка ответственных ППС кафедры и проведение индивидуальной профориентационной работы с выпускниками школ и музыкальных колледжей.

2. Заключение договоров о сотрудничестве со школами города: творческими учреждениями, филармониями и др.; проведение совместных профориентационных мероприятий, исполнительских конкурсов, фестивалей и др.; проведения Дня открытых дверей в КазНУИ.

3. Расширение региональных связей со средними специальными учебными заведениями, составление банка данных и формирование контингента абитуриентами гуманитарно-педагогических, культурно-просветительских, музыкальных колледжей республики;

Поступивших на 1 курс студентов университет обеспечивает справочником-путеводителем, в котором отражены: Правила внутреннего распорядка, режим работы всех служб, ректората, руководителей ОП, порядок оплаты за обучение, критерии оценки результатов обучения, информация об образовательных курсах, телефонный справочник и др.

Кафедра обеспечивает документами с информацией о присужденной квалификации, в том числе достигнутых результатах обучения.

Выпускная квалификационная работа обязательно проходит через систему проверки на программе «Антиплагиат» после чего выдается справка, без которой выпускник не допускается к защите.

***Положительная практика:***

Трудоустройство выпускников университета основано на целенаправленной работе кафедры по организации всех видов практик студентов на реальных рабочих местах в различных образовательных и творческих учреждениях города по профилю избранной образовательной программы. Это позволяет студентам проявить знания и умения, полученные в университете, и после окончания вуза трудоустроиваться в этих организациях. Прохождение производственной практики в творческих коллективах города также способствует установлению прочных связей с работодателями и последующему трудоустройству выпускников.

***Области для улучшения:***

- Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности по всем образовательным программам бакалавриата и магистратуры.

**Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие**

## **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**

***Доказательства и анализ:***

Показатели по качественному и количественному составу ППС аккредитуемых ОП подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации ОП и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП Музыкальное образование/Музыкальное исполнительство и педагогика, являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены высокими государственными наградами и званиями (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/musical>  
<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/vocal>.)

Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП Музыкальное образование/Музыкальное исполнительство, составляет 22, из них 3 состоят в штате совместителей. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 11 человек имеют ученые степени и/или звания, 8 человек – магистры педагогических наук

(<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/vocal>). Средний возраст преподавателей составляет 47 лет.

ОП «Вокальное искусство» по специальным дисциплинам, составляет 28 человек, из них 16 человек состоят в основном штате, а 10 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 6 человек имеют ученые степени и/или звания, 16 человека – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. Средний возраст преподавателей кафедры «Вокальное искусство» в 2023-2024 учебном году составляет 43,9 года.

Ежегодно ППС пополняется молодыми педагогами, выпускниками Университета, что обеспечивает обновление кадров: Щерботаева Н.Д., Кожебаев Д.Е., Мукаева А.И. (Музыкальное образование); Избамбетов А.К., Ергарина А.М., Есанова Ж.П., Мәлік А., Тишбаев Р.Д., Кабылжайыр Ұ.М. (Вокальное искусство).

Занимаемая должность профессорско-преподавательского состава вуза соответствует уровню квалификации, базовое образование всех преподавателей соответствует профилю ОП.

Университет обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов. Рабочая нагрузка отражена в индивидуальных планах преподавателя, где представлена учебная, учебно-методическая, научная, творческая и воспитательная работа. Запланированная учебная нагрузка фиксируется в индивидуальном плане работы преподавателя.

Научная деятельность, выполняемая ППС кафедры, в целом носит инновационный характер, поскольку отражает те или иные тенденции исследовательских направлений, обозначенных в современной педагогической науке, реализованные в учебно-методических пособиях ППС кафедры. По кафедре «Музыкальное исполнительство и педагогика» за отчетный период 2018-2023 г.г. были опубликованы 3 статьи с импактом, 3 монографии, 14 статей в научных журналах Казахстана, рекомендованных ККСОН, а также в журналах дальнего и ближнего зарубежья, приравненных к ним, 2 учебных пособия (один из них с грифом РУМС), 9 сборников, хрестоматий, более 200 публикаций в научных журналах и материалах конференций.

За 2018-2023 годы ППС кафедры «Вокальное искусство» было опубликовано: 1 монография (рекомендована УМС КНК им. Курмангазы), 2 статьи с импакт-фактором, 36 научных статей в журналах ближнего и дальнего зарубежья, выпущено 5 сборников материалов научно-практических конференций, 8 учебных пособий и хрестоматийных сборников, опубликовано 10 наименований учебно-методического характера.

Преподаватели ежегодно делятся своим опытом как в Казахстане, так и зарубежом в рамках Мастер классов, международных конкурсов имени Яна Сибелиуса JSFest 2018, XI Международного конкурса вокалистов имени Зары Долухановой «Янтарный соловей» (Желтыргузов А.К. Руднева Т.Н.



Абилов Ш.К. и др.)

Компетентность профессорско-преподавательского состава постоянно оценивается на открытых занятиях и взаимопосещениях занятий преподавателями, за которые, по результатам взаимопосещения, каждому преподавателю выставляются баллы, что является механизмом оценивания компетентности преподавателя.

В университете сложилась система повышения квалификации, профессионального и личностного развития профессорско-преподавательского состава.

За отчетный период повысили квалификацию (80%) с получением подтверждающего документа о повышении квалификации, это курсы повышения квалификации в Международных обучающих семинарах Республиканского педагогико-психологического центра развития «Даму» МОН РК; курсы по инновационным образовательным технологиям в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева и др.)

### ***Положительная практика:***

Анализ реализации аккредитуемых ОП позволяет отметить следующее:

- сформирована команда высокопрофессионального ППС, имеющая авторитетную репутацию как в Республике Казахстан, так и зарубежом;
- стабильным является уровень остепененности и творческих достижений ППС;
- положительной практикой отмечается ежегодная с 2011 года традиция проведения на базе кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика» Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения», в рамках которой обсуждаются актуальные вопросы развития образования, культуры и всех видов искусства, происходит научно-творческое взаимодействие казахстанских и зарубежных учёных, преподавателей, молодых исследователей, из ближнего и дальнего зарубежья.

### ***Области для улучшения:***

- Университету необходимо проработать механизмы мониторинга повышения квалификации ППС в соответствии с профилем научной и преподавательской деятельности;
- активно вовлекать ППС в разработку учебно-методической литературы в соответствии с профилем ОП (на государственном языке).

**Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие**

## **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов**

### ***Доказательства и анализ:***



Материально-техническая база Университета отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и научно-исследовательских работ с учетом специфики реализуемых образовательных программ. Виды и объемы материально-технических ресурсов, привлекаемых для реализации образовательных программ, определены внутренними нормативными документами Университета. Обновление, совершенствование и расширение материально-технической базы в рамках ОП обеспечивается за счет средств университета посредством подачи заявок от кафедры. Аккредитуемые ОП обеспечены всеми необходимыми ресурсами и инфраструктурой (учебные аудитории, общежитие, читальный зал, медпункт, компьютерные классы, соответствующие требованиям ГОСО). Все корпуса снабжены Интернетом.

Выделенные финансовые расходы из средств университета на аккредитуемые образовательные программы позволяют улучшать материально-техническую базу и оплачивать командировочные расходы студентов на участие в творческих конкурсах и олимпиадах.

Как показали интервью с обучающимися, за счет средств университета их ежегодно направляют для участия в республиканских конкурсах исполнительского мастерства, предметных олимпиадах и творческих фестивалях.

Для поддержки студентов в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей университет имеет необходимую материально-техническую базу, которая включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и др.). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров. Оснащение помещений соответствует их назначению. На факультете имеются 41 аудитория. В каждой аудитории музыкальные инструменты: 22 пианино, 9 роялей, 8 клавинов, 1 синтезатор, 1 ударная установка

Здание Дворца творчества «Шабьт» предусмотрено для проведения занятий у обучающихся высшего и послевузовского образования. В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс. кв. м до 38 тыс. кв. м. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором Университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. В Дворце творчества «Шабьт» имелись все необходимые аудитории для занятий. С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий. «Музыкальное исполнительство» факультету был выделен 11,13,14 этажи, а также дополнительные помещения для хоровых классов.

Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 98 обучающихся факультета.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Все компьютерные классы оснащены компьютерами нового поколения и ЖК мониторами, объединенными в локальную сеть, подключенных к Интернету, услугами которого все сотрудники и студенты пользуются бесплатно

В университете создана единая система информационного и библиотечного обслуживания, благодаря которой обеспечивается поддержка студентов и преподавателей, академическая доступность информационных ресурсов, библиотечных фондов, специальных кабинетов. Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим».

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке

Материально-техническая база все здания и объекты соответствуют современным требованиям санитарной и пожарной безопасности, квалификационным требованиям к работе учреждений образования и требованиям ГОСО РК. Для эффективного использования и улучшения в учебном процессе ТСО использует систематический опрос ППС и студентов на соответствие современным требованиям.

Для обеспечения учебного и научного процесса университета и качественного формирования фонд библиотеки университета постоянно обновляется по профилю образовательных программ.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте [libkaznui@mail.ru](mailto:libkaznui@mail.ru).

Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность в вузе.

***Положительная практика:***

1. Наличие оборудованных специализированных аудиторий для всех видов индивидуально-практических и теоретических занятий как в учебных корпусах, так и в репетитории Дома студентов «Айгерим».

2. Наличие четырех концертных залов: большой зал имени Е. Рахмадиева, Органный зал, большой концертный зал имени Ж.Жабаева, малый зал имени Ф. Шопена, где проходят показы работ преподавателей и студентов, театральные постановки, а также мастер-классы приглашенных гостей

3. Свободный доступ к образовательным Интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi.

***Области для улучшения:***

- Рекомендуется открыть пункты питания для обучающихся в учебном корпусе;

- рекомендуется провести текущий ремонт в студенческом общежитии;

- необходимо активизировать работу ППС по созданию учебно-методических материалов по дисциплинам учебного плана на государственном языке.

**Уровень соответствия по стандарту 6 – полное соответствие****Стандарт 7. Информирование общественности*****Доказательства и анализ:***

Внутренняя коммуникация в Университете осуществляется согласно Коммуникационной политике (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/.pdf>). Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач.

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Сбор, анализ и управление информацией по качеству реализуемых ОП происходит постоянно. К примеру, удовлетворенность студентов ОП оценивается в конце каждого учебного года, также оценивается и удовлетворенность ППС, сотрудников, условиями работы, имеющимися ресурсами путем проведения анкетирования и опросов. Результаты

анкетирования доводятся до сведения руководства ОП, вуза. Трудоустройство выпускников регулярно отслеживается руководством ОП, ежегодно составляет 98%,

Информация по ОП анализируется по следующим категориям: контингент обучающихся, уровень успеваемости, удовлетворенность ОП обучающимися и другими заинтересованными лицами, доступность образовательных ресурсов, трудоустройство и карьерный рост выпускников и др. К примеру, вопросы трудоустройства выпускников рассматривается ежегодно в конце апреля и мая (протокол №8, № 9), где обсуждаются предоставляются к ознакомлению выпускниками возможных вариантов (вакансий трудоустройства).

Самым действенным механизмом информирования является официальный сайт университета, где есть возможность обратной связи для всех заинтересованных лиц. Помимо этого, существуют часы личного приема руководства вуза. В последнее время оперативное информирование обучающихся и ППС осуществляется с применением современных средств коммуникации, активно используются возможности мобильного приложения WhatsApp для скоростного оповещения и сбора информации (чаты студенческих групп, чаты ППС и др.).

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм(<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях. Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlZ8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на котором в прямом эфире и в записи ведутся трансляции концертных мероприятий, курсов лекций, мастер-классов и других мероприятий факультета «Музыкальное исполнительство» (<https://www.youtube.com/watch?v=Tm09sixAIPs>).

В качестве методов работы с потребителями и потенциальными заказчиками выпускников на кафедре «Музыкальное исполнительство и педагогика» используются: согласование и корректировка учебных планов с учетом пожеланий заказчиков, определение образовательных учреждений в качестве баз практик для закрепления студентов и совершенствования их профессиональной подготовки, согласование тем курсовых и дипломных работ.

Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у руководства.

Таким образом, Университет имеют отлаженный коммуникативный механизм, позволяющий выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и

внешней коммуникации Университета открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

***Положительная практика:***

1. Постоянно действующая система сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, консалтинговой, исследовательской и международной деятельности и другим направлениям.

2. Использование разнообразных методов сбора и анализа информации.

3. Активное сотрудничество с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, в прямом эфире и в записи ведутся трансляции концертных мероприятий, курсов лекций, мастер-классов и других мероприятий факультета «Музыкальное исполнительство» (<https://www.youtube.com/watch?v=Tm09sixAIPs>).

***Области для улучшения:***

- Систематическое и своевременное наполнение контента сайта университета по всем направлениям деятельности, включая информацию о трудоустройстве выпускников, конкурсах по академической мобильности.

**Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие**

## **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие**

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие**

**Области для улучшения:**

Для освоения содержания специальных дисциплин аккредитуемых ОП обучающимся необходимо накапливать и реализовывать значительный объем слушательского и исполнительского опыта. Основными базами для такого вида самостоятельной работы являются постоянное участие в концертах, фестивалях, конкурсах народной и классической музыки (самостоятельное или совместно с преподавателями кафедры). Это является не только формой СРС, но и средством погружения в практическую музыкально-творческую культурную среду, способом формирования эстетического опыта и необходимым условием формирования профессиональных компетентностей.

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие**

**Области для улучшения:**

- Рекомендуются рассмотреть возможность выделения отдельных часов для педагогов за работу эдвайзера.

- рекомендуется создать Центр обслуживания студентов для обеспечения оперативного, качественного предоставления услуг обучающимся по принципу «одного окна» и своевременного предоставления информации по запросам обучающихся.

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие**

**Области для улучшения:**

- Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности по всем образовательным программам бакалавриата и магистратуры.

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие**



**Области для улучшения:**

- Университету необходимо проработать механизмы мониторинга повышения квалификации ППС в соответствии с профилем научной и преподавательской деятельности;
- активно вовлекать ППС в разработку учебно-методической литературы в соответствии с профилем ОП (на государственном языке).

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – полное соответствие****Области для улучшения:**

- Рекомендуется открыть пункты питания для обучающихся в учебном корпусе;
- рекомендуется провести текущий ремонт в студенческом общежитии;
- необходимо активизировать работу ППС по созданию учебно-методических материалов по дисциплинам учебного плана на государственном языке.

**Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие****Области для улучшения:**

- Систематическое и своевременное наполнение контента сайта университета по всем направлениям деятельности, включая информацию о трудоустройстве выпускников, конкурсах по академической мобильности.

**ПРОГРАММА**  
внешнего аудита экспертной группы IQAA  
аккредитации Казахского национального университета искусств

**27-28 ноября 2023 года**

<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Место</b>
<b>26 ноября 2023 г.</b>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<b>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</b>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал Ссылка для конференции
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<b>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</b>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции



09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	Ссылка для конференции
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

## УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

### Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствovedения

### Руководство

#### Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

### Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствovedения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

### Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина К.	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки

### Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
---	----------	--------------------------------------

1	Сметова Алмагуль Амантаевна	Декан факультета «Музыкальное исполнительство»
2	Джундиева Ольга Ивановна	Заведующая кафедрой «Искусство эстрады»
3	Мусабаев Талгат Маратович	Заведующий кафедрой «Вокальное искусство»
4	Хусаинова Гульзада Ануаровна	Заведующая кафедрой «Музыкальное исполнительство и педагогика»
5	Аргингазинова Гульнара Болатовна	Заведующая кафедрой «Дирижирование»
6	Абенов Батырлан Алкenuлы	Декан факультета «Традиционное музыкальное искусство»
7	Ахмадиев Абилгазы Кумаргалиевич	Заведующий кафедрой «Домбыра»
8	Кумыскалиев Сапар Мухамеджанович	Заведующий кафедрой «Кобыз и русские народные инструменты»
9	Сарин Ербол Айымгазинович	Заведующий кафедрой «Традиционное пение»

**Преподаватели**

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Маймакова Лаура	Доцент кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
2	Щерботаева Наргиз	Преподаватель кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
3	Карекенова Дилара	Преподаватель кафедры «Дирижирование»
4	Байтенова Салтанат	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
5	Кряжевских Ольга Омаровна	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
6	Воловикова Ирина	Старший преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
7	Мухамедьярова Арманай	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
8	Жандилдин Чингиз	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
9	Руднева Татьяна	Доцент кафедры «Вокальное искусство»
10	Хамзина Гульнар	Профессор кафедры «Вокальное искусство»
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Нуркенов Тельман	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
2	Кайназаров Еркебулан	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
3	Тапенов Даулет	Старший преподаватель кафедры «Домбыра»

4	Мустахим Гульжан	Старший преподаватель кафедры «Кобыз и РНИ»
---	------------------	---

**Студенты**

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Баяр Таскынбек	3 курс
2	Осан Дильназ	3 курс
3	Алдекенова Алия	2 курс
4	Кульнизова Дильназ	3 курс
5	Сатарова Дарига	2 курс
6	Куралбекова Толкын	3 курс
7	Темирбекова Айгерим	4 курс
8	Куаныш Белал	4 курс
9	Киикбаева Асем	4 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Жанбырбай Дильназ	3 курс
2	Сатаева Аяна	3 курс
3	Абай Мадияр	4 курс
4	Самиғолла Бекзада	3 курс
5	Ауесхан Алина	4 курс
6	Сағындық Аида	4 курс
7	Муталипова Милиам	4 курс
8	Бүркіт Қадырәлі	1 курс
9	Сайляуханова Назерке	2 курс
10	Скакова Айсулу	2 курс
11	Асылбекқызы Айым	3 курс
12	Смагулова Замазгуль	3 курс

**Магистранты и докторанты**

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Жауарова Аяжан	2 курс
2	Курмангазиева Саида	2 курс
3	Асанова Акмаржан	2 курс
4	Абилхайырова Нуржайнар	1 курс
5	Рахметова Фируза	2 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Манарбекова Ақбота	2 курс
2	Жаңбыршиева Рысты	1 курс
3	Абенова Аида	1 курс



**Представители работодателей**

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Омарова Г.	Учитель-исследователь базовой школы –лицея №83 г.Астаны
2	Жангелді Гүлмира	Директор Детской школы искусств №2
3	Желтыргузов Азамат	Директор оперной группы театра «Астана-Опера»
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» №3
2	Жахин Тогжан	Государственная филармония имени Е.Рахмадиева, художественный руководитель фольклорного ансамбля "Сарыарка"
3	Наурызбайұлы Жасұлан	Руководитель отдела «Халық қазынасы» РГКП "Государственная концертная организация "Қазақконцерт" имени Розы Бағлановой"

**Выпускники**

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел., эл.почта)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>			
1	Бутин Мади	«Музыкальное образование» 2020	
2	Кожебаев Дархан	«Музыкальное образование» 2023	
3	Сармолдаева Аида	«Музыкальное образование» 2017	
4	Халмуратов Бакытжан	«Оркестровое дирижирование» 2022	
5	Бухвалова Марина	«Хоровое дирижирование» 2018	
6	Бегулова Адина	«Искусство эстрады» 2021	
7	Жұмабаев Айдын	«Искусство эстрады» 2020	
8	Тишбаев Раимбек	«Вокальное искусство» 2023	
9	Кабылкаир Улжан	«Вокальное искусство» 2023	
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>			
1	Иргебаева Фариза	«Традиционное пение» 2016	Солист Президентского оркестра Службы Государственной охраны
2	Сыздықов Серик Касымханович	«Домбыра» 2005	Руководитель ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж, музыкальная школа-интернат для одаренных детей» Павлодар.
3	Мадыкаримов Максат Муратович	«Кобыз и русские народные инструменты» 2019	Преподаватель кафедры «Кобыз и русские народные инструменты» КазНУИ

### **СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. План повышения квалификации ППС кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика» (2020-2022);
2. Годовой отчет по научно-исследовательской работе кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика» (2020-2022);
3. Рецензии экспертов на ОП 6В01401 – Музыкальное образование;
4. Договора на проведение педагогической практики студентов ОП 6В01401 – Музыкальное образование;
5. Сведения об академической мобильности студентов ОП 6В01401 – Музыкальное образование (2020-2022);
6. Приказ/Договор на обслуживание программой Антиплагиат;
7. Дневники и отчеты студентов по педагогической практике (2021-2023).