



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6B02126 ОРКЕСТРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
6B02127 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

г. Астана - 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Ибраева Камарсулу Ершатовна**

И.о. профессора кафедры музыкального образования и хореографии, кандидат педагогических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:****Будагян Регина Робертовна**

Заведующая кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов, профессор Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Куздеубаева Алия Бекхожаевна**

Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство», Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави, г. Туркестан.

**Представитель работодателей:****Ибраев Амантай Темирбаевич**

Руководитель Карагандинского академического театра музыкальной комедии, г. Караганда.

**Представитель студентов:****Құрамыс Ақбөбек**

Магистрант 2 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна**координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ 6B02126 ОРКЕСТРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ, 6B02127
ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ**ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации**

Введение.....	7
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	10
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	12
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	14
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	17
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	19
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	21

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	24
------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	27
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	29
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	32

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации Казахского национального университета искусств (далее КазНУИ) проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, Руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Весь процесс внешнего аудита проходил в особо профессиональной и корректной форме. Все вопросы, которые были заданы как внешними, так и внутренними экспертами, представителями от студенчества были кратко, лаконично и профессионально сформулированы, опираясь на кодекс этики, подписанный группой экспертов. Задаваемые вопросы были грамотно адресованы непосредственно тем участникам образовательного процесса, последующего трудоустройства выпускников, которые и отвечают за данный вид деятельности университета искусств.

Все ответы, поступившие на разного рода вопросы, также отражали необходимую суть процесса, были грамотно и четко сформулированы, содержали в своей основе четкий ответ на поставленный вопрос, интересующий экспертов.

Изучив отчет по самооценке, стоит отметить, что кафедра скрупулезно и особо профессионально выделила свои сильные стороны, указав и на некоторые незначительные недочеты, в области материально-технического обеспечения образовательного процесса. Что касается методик самооценки – в данном случае выделим большое количество мастер-классов, концертных мероприятий, конкурсных состязаний, в которых активным образом участвуют как профессорско-преподавательский состав кафедры, так и студенты. Помимо исполнительской деятельности многие студенты развиваются и в сфере получения научных знаний, принимают участие в различных конференциях, публикуют разного рода статьи. Особенно ценным, на наш взгляд, является пропаганда в лице профессорско-преподавательского состава кафедры, ее заведующего в развитии и количественном показателе сотрудников с учеными степенями. Интервью с обучающимися, а также достаточно молодыми сотрудниками кафедры продемонстрировало их желание и стремление поступить в докторантуру, в последующем защитить докторскую диссертацию.

Стоит также отметить и значительный уровень подготовки вуза в целом и коллектива университета к проводимому внешнему аудиту. Начиная от руководства университета, и заканчивая студентами, выпускниками – все были готовы к интересующим со стороны экспертов вопросам. Отвечали объективно, справедливо, указывая все сильные стороны университета, транслируемые знания и умения, которые действительно отличаются своим безусловным качеством. Данные критерии проявляются также и в последующем трудоустройстве выпускников университета. Благодаря проведению интервью с работодателями, удалось понять уровень образовательного процесса университета, а также удовлетворенность представителями работодателей знаниями и навыками выпускников Казахского национального университета искусств.

Основные характеристики вуза

Год основания вуза – 1998 г.

№ лицензии – KZ84LAA00004412.

Форма собственности – Государственная собственность.

Ректор – Мусахаджаева Айман Кожебековна.

Форма обучения – очная форма обучения, в рамках которой помимо полной формы обучения можно учиться по сокращенной и в форме экстерната.

Контингент обучающихся на период внешнего аудита – 53 обучающихся бакалавриата.

Количество выпускников – 227 выпускников.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. В состав факультета «Музыкальное исполнительство» входят четыре кафедры: «Дирижирование», «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Вокальное искусство», «Эстрадное искусство». 8 образовательных программ.

Количество ППС – 14, с учеными степенями – 1.

НИР – на кафедре активно реализуется научно-исследовательская работа как профессорско-преподавательского состава, так и студентов, магистрантов, докторантов. Реализуется большое количество конференций, осуществляется публикация статей, на качественном уровне происходят защиты магистерских диссертаций. В период 2022-2023 года была защищена докторская диссертация «История становления и развития музыкально-педагогического образования Казахстана (вторая половина XIX – начало XXI века)». Как отмечалось ранее, на кафедре ведется активная пропаганда научной деятельности, как одной из ключевых в современном мире. Несмотря на специфику творческих специальностей, профессорско-преподавательский состав, а также студенты основательно реализуют данную политику.

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Внешний аудит проходил на качественном и профессиональном уровне. Стоит отметить значительные показатели мастерства обучающихся различных ступеней образования, от бакалавриата до магистратуры и докторантуры. Качество как исполнительской, дирижерской деятельности студентов, так и научной оставила положительное впечатление от образовательной организации в целом. Наряду с получением первоклассного образования, возможностью реализовываться как исполнитель, дирижер, так и ученый, выпускники остаются необходимыми и после окончания высшего учебного заведения. Все мастер-классы, репетиции и конкурсные мероприятия, проводимые совместно с известными деятелями искусства и культуры не только Казахстана, но и России, Италии, Франции, Бельгии, Германии, профессионально влияют на становление и развитие уже не просто студентов, обучающихся, но и артистов театров, дирижеров симфонических и камерных оркестров, академических хоров, преподавателей школ и колледжей. Выпускники КазНУИ стремятся открыть различные школы и колледжи для реализации трудоустройства кадров университета, подписывают необходимые договоры с возможностью включения в свой состав выпускников университета, реализуют их концертную и творческую деятельность, активно сотрудничая с АО «Астана-Опера», Государственной академической филармонией им. Е. Рахмадиева.

Стоит отметить высокий уровень профессорско-преподавательского состава Казахского национального университета искусств. Каждый из экспертов отметил высокий уровень их педагогического, а также творческого мастерства, стремлении к росту и развитию не только студентов, но и университета, кафедры в целом, выход на международный уровень. Помимо преподавателей с учеными степенями и званиями, государственными наградами, в число профессорско-преподавательского состава также входят и практикующие сотрудники, активным образом влияя на последующее трудоустройство выпускников. Количество часов в индивидуальном плане работы преподавателя, на наш взгляд, является корректным для возможности педагога подготовки к лекционным и практическим занятиям, написания монографий, научных статей, а также реализации научной деятельности и со студентами. Помимо вышеперечисленных критериев, также положительно оцениваем и стремление, действия руководства университета в части повышения заработной платы сотрудникам, что существенным образом также сказывается и на качестве образовательного процесса.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Стоит отметить, что данный стандарт на высоком профессиональном уровне реализуется в университете. При проведении интервью с разными представителями КазНУИ выяснился факт получения и трансляции глубоко качественного и профессионального образования. Как профессорско-преподавательский состав, так и студенты различных уровней образования, магистранты, докторанты, выпускники и даже работодатели отмечают высокий профессионализм получаемых и полученных навыков, умений и опыта. Неслучайно, интервьюруемые работодатели высказали свое удовлетворение качеством выпускников, устраиваемых к ним на работу. Одним из доказательств получения качественного образования в стенах университета является также и показатель трудоустройства выпускников как в различные творческие организации, так и образовательные. Так, на странице 51 отчета по самооценке приведена следующая информация, что демонстрирует объективность вышеуказанного тезиса: «База данных «Ярмарки вакансий – 2023» в разрезе дирижерских специальностей была представлена в виде следующих учреждений: ДМШ г. Кокшетау, ДМШ №1 г. Астана, ДМШ г. Державинска, ДМШ им Р. Есимжановой с. Коргалжын, Акмолинская обл., Комплекс музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей г. Павлодар, Кокшетауский музыкальный колледж имени Биржан сала, Областная филармония им. Е. Өмірзақова г. Кустанай, Областная филармония имени Ақан сері г. Петропавловск. На данный момент в этих учреждениях трудятся Еркен Диана – Комплекс музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей г. Павлодар, Жаксылыкова Аяулым – Кокшетауский музыкальный колледж им. Биржан сала. Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности. В целом, показатели трудоустройства выпускников факультета держатся на уровне 98%. При этом, большинство выпускников устраиваются на работу в г. Астана».

Что касается академической честности, то в данном случае также стоит выделить оснащенность образовательного процесса различными методами и приемами проведения зачетов и экзаменов. Также одно из интервью с обучающейся продемонстрировало данный тезис. По словам студентки – она стремилась изменить оценку по одному из сданных предметов, улучшить ее. Безусловно, кафедра и преподаватели реализовали ее потребность. Однако даже при преподавателях с других кафедр, расширенном заседании экзаменационной комиссии оценка осталась той же. Студентка осознала, что дело не в недостаточной честности профессорско-преподавательского состава кафедры, которые изначально ставили ей оценку по предмету. Основным вопросом стала ее подготовка, что впоследствии она стремится

улучшить, дабы не создавать прецедента. Каждый из обучающихся знает и видит учебный план, понимает количество зачетных единиц и часов, которые выделяются на дисциплину, осознает, в какой период ему предстоит сдать промежуточный и итоговый экзамен / зачет по дисциплине. Таким образом проявляется академическая честность по отношению к студентам.

Безусловно данная практика является особенно положительной как для студентов различных уровней образования, так и для выпускников. Зачастую происходит ситуация, что после окончания высшего учебного заведения выпускники с особой сложностью находят себе место по профессии. Несмотря на тот факт, что каждый из них проходил усиленное и особенно профессиональное образование творческая и профессиональная реализация выпускников остается одной из важнейших проблем современного общества. Данную проблему с особым качеством решают руководители и профессорско-преподавательский состав КазНУИ. Некоторые выпускники в дальнейшем сами открывают различного рода школы, колледжи, подписывают необходимые соглашения, меморандумы для привлечения в свои организации выпускников университета, так как понимают их истинный профессионализм, качество и количество полученных знаний, умений и навыков.

Что касается данного стандарта, то все эксперты, как международные, так и национальные сошлись на мнении полного соответствии данного стандарта отчету по самооценке кафедры. Действительно, стоит отметить тот факт, что кафедра здраво и объективно оценивает как свои сильные стороны, так и области, над которыми необходимо еще впоследствии поработать, усилить, улучшить и др. Политика руководства университета и профессорско-преподавательского состава реализует грамотную политику получения и транслирования качественно-профессионального образования, способствует получению максимальных навыков студентами различных уровней образования, а также обеспечивает объективность выставления оценок по дисциплинам, академическую честность для студентов. Профессорско-преподавательский состав заранее оповещает студентов о предстоящих зачетах или экзаменах по дисциплинам, оснащает их экзаменационными вопросами, билетами, способствует качественной подготовки к экзамену, а также открыто и прозрачно реализует систему оценивания, с которой студент также может заранее ознакомиться.

Положительная практика:

- Выпускники находят себя как в преподавательской деятельности, так и творческой. Выступают в качестве дирижеров различных ведущих театров, симфонических и камерных оркестров, академических хоров не только Казахстана, но и других стран. Данная практика профессиональной реализации выпускников заслуживает привлечения ее и в другие университеты (не только Казахстана).

Области для улучшения:

- Увеличить охват выпускников, трудоустроенных после окончания университета. Привлечение молодых специалистов как в исполнительско-творческую деятельность, так и в преподавательскую. Недаром уровень получаемого образования на протяжении двух дней работы аудита оценивался как особенно качественный. В этой связи хочется выделить большее привлечение в систему высшего образования выпускников университета;

- стимулирование получение молодыми специалистами различных ученых званий, а главное – степеней для развития научной деятельности страны в целом и университета – в частности;

- подготовка к изданию и публикация различных статей с участием молодых специалистов, бывших выпускников;

- по возможности, еще больший рост заработной платы для привлечения выпускников университета и тенденции возвращения их в привычные для специалистов стены, так как немаловажным фактором является моральный аспект работы.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией****Доказательства и анализ:**

Особенно ценным в данном стандарте является реализация в процессе разработки и утверждения образовательных программ различных работодателей, которые впоследствии оказываются прямыми работодателями для выпускников университета. Данный критерий позволяет быть особенно актуальными бывшим студентам, получить именно те знания, навыки и умения, которые в дальнейшем в особенно острой и необходимой форме будут непосредственно проявляться в их сфере деятельности, специализации, должности. Более того, каждый из обучающихся может выбрать необходимый именно для него предмет, исходя из блока дисциплин по выбору, реализуемых в учебном плане. Безусловно, основным рабочим элементом в процессе создания образовательных программ выступает кафедра и конкретный преподаватель, руководитель образовательной программы. Однако ценным, на наш взгляд, является регулярные консультации по этому поводу, актуализация образовательной программы, согласно новым и актуальным требованиям, критериям. Особенно объективно сказано на странице 22 отчета по самооценке: «В соответствии с миссией Университета образовательные программы нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных бакалавров и магистров в области искусства, культуры и образования для всего Казахстана, и, в частности, для

Центрального и Северного ее регионов», что, повторюсь, является важным критерием усвоения образовательной программы.

Помимо данных фактов уникальность и объективность образовательной программы также заключается в ее практикоориентированности. В рамках реализации ОП студенты проходят практики в различных образовательных и творческих организациях, в которых впоследствии находят себе работу. Таким образом, студенты могут не только устроиться на желаемую ими должность, но и быть глубоко профессиональными в этой сфере, так как еще в процессе обучения знакомятся с необходимыми требованиями, а также особенностями преподавания или исполнения.

Образовательная программа содержит в себе не только получение студентами практического навыка, знаний и опыта. Помимо дисциплин, касающихся исключительно специальных предметов, студенты также изучают и теоретические. Особенно ценным, на наш взгляд, является реализация междисциплинарных связей в процессе утверждения и реализации ОП. В настоящее время все большее внимание со стороны министерств уделяется расширенному спектру знаний, получаемых студентами, максимальное их соответствии широким стандартам музыкального образования, реализация роста и развития широкопрофессиональных специалистов, не узконаправленных. В этом случае ОП хорового и оркестрового дирижирования как нельзя кстати реализует все данные критерии, что сказано на странице 24 самоотчета: «В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи».

Исходя из вышесказанного, сделаем вывод, что все эксперты во время прохождения аудита отметили высокий уровень образовательной программы, ее разработки и реализации. Все эксперты сошлись на мнении о «Полном соответствии» отчета по самооценке с достижимыми результатами. На странице 23 отчета по самооценке сказано, что: «Структура ОП включает концепцию ОП, где дана информация о миссии университета, модели выпускника, уникальность, цели и задачи, результаты и описание дисциплин, ссылки на нормативные документы, на основании которых разработана ОП. Паспорт ОП содержит сведения о цели и задачах ОП, перечне квалификаций и должностей в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, квалификационной характеристике выпускника ОП, которая включает сферу профессиональной деятельности, объекты профессиональной деятельности, предметы профессиональной деятельности».

Положительная практика:

Положительной практикой данного стандарта является практикоориентированность образовательной программы для студентов университета. Стоит отметить, что образовательная программа в данном

конкретном случае не идет вразрез с самим образовательным процессом. То есть, все механизмы нацелены на получение студентами качественного и профессионального образования в рамках реализации ОП.

Области для улучшения:

- Исходя из предпочтений и пожеланий работодателей, в учебный план можно добавить некоторые актуальные дисциплины, способствующие еще большему профессиональному росту обучающихся, их конкурентоспособности в получении профессии, работе по специальности;

- увеличение, по возможности, количества зачетных единиц по профильным, специальным дисциплинам, однако не исключая необходимость прохождения как общеобразовательных, так и теоретических предметов.

Уровень соответствия по стандарту 2 – полное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Все обучение в университете проходит для студенчества и во благо студенчества. Все дисциплины, лекции, практические занятия, которые реализуются в рамках учебного плана, ОП направлены исключительно на достижение ключевого результата образовательного процесса в университете – получение и трансляция качественного образования. Именно по этой причине впоследствии выпускники КазНУИ с легкостью трудоустраиваются, находя себе рабочие места как в преподавательской деятельности, так и исполнительской.

Неслучайно все предметы/дисциплины по выбору, которые проходят по учебному плану, непосредственно выбираются самими студентами. Их мнение является одно из ключевых в данном вопросе.

Как отметили и отвечали на интервью сами студенты, магистранты и докторанты, обучение в университете ведется на качественном уровне. Такого же мнения придерживаются и представители работодателей. На наш взгляд, обучение в КазНУИ проходит не только в доброжелательной и комфортной атмосфере, но и требовательной с позиции получения знаний, умений и навыков. Как указано в самоотчете на странице 32: «Организация обучения на факультете предполагает активное участие студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, обучающимся дается возможность выбора элективных дисциплин, мнение студентов учитывается в выборе методов преподавания и оценивания».

Студентоориентированное обучение также реализуется и в вопросе выбора научных и практических, исполнительских тем для дискуссий, публикации статей, защиты диссертации. Каждый из обучающихся проявляет особую индивидуальность в данных вопросах. Безусловно опыт карантина позволил адаптировать систему получения знаний студентами в более комфортной и понятной для них форме, а именно через сеть Интернет. Как отмечено на странице 33 самоотчета: «Преподаватели факультета активно адаптируются к новому формату передачи информации к обучающемуся. Этому, прежде всего, способствовали условия карантина, которые резко сменили привычный формат общения студента с преподавателем. Необходимость освоения электронной формы подачи информации привела к повышенному интересу преподавателей, за время карантина более 80% преподавателей кафедр прошли курсы повышения квалификаций по изучению новых технологий».

Стоит отметить, что обучение в КазНУИ направлено и реализуется во благо студентов. Обучающиеся чувствуют поддержку не только со стороны руководства университета, но и со стороны заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава. Помимо получения необходимых знаний студенты также реализуют свои навыки и в процессе участия в различных мастер-классах, концертах кафедр, стажировок в страны ближнего и дальнего зарубежья.

По данному стандарту все эксперты сошлись на мнении о полном соответствии отчета по самооценке транслируемым результатам. Действительно обучение в университете направлено на улучшение качества образовательного процесса, стимулирование получение молодыми преподавателями ученых степеней и ученых званий, реализацию научной деятельности студентов, их участие в различных международных конференциях, конкурсах, мастер-классов. Таким образом, можно сделать вывод, что все обучение в КазНУИ проходит исключительно под эгидой студентоориентированности. Как мы отмечали ранее, выпускники с легкостью находят себе работу в рамках своей профессиональной деятельности: «Профессиональная деятельность выпускников Университета, прежде всего, связана с практической деятельностью, поэтому в обучение активно внедряются элементы дуальной формы обучения. Подписаны договора с Государственным академическим казахским музыкально-драматическим театром имени К. Куанышбаева, специализированной школой КазНУИ, базовыми школами г. Астаны».

Положительная практика:

Студенты получают не только теоретические навыки по оснащению своего аппарата, музыкального мастерства, но и практические. Безусловно данный опыт сказывается на их последующем трудоустройстве, что благотворно влияет не только на профессиональное развитие выпускников, но и моральное.

Области для улучшения:

- Рассмотреть возможность создания максимально продуманных условий для реализации самостоятельных занятий студентов в аудиториях университета. Как было отмечено после интервью, многие из обучающихся заявляли о нехватке аудиторий в процессе занятий. Студентоориентированность проявляется также и в доступе к различного рода аудиториям, в которых студенты смогут еще больше практиковаться, набирать свое мастерство, оттачивать некоторые пробелы. По возможности, необходимо оснастить студентов необходимыми аудиториями, а также временными промежутками для самостоятельных занятий;

- рекомендуется создать Центр обслуживания студентов для обеспечения оперативного, качественного предоставления услуг обучающимся по принципу «одного окна» и своевременного предоставления информации по запросам обучающихся.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация****Доказательства и анализ:**

Что касается приема студентов, то в данном случае стоит отметить положительную динамику для обучающихся, что заключается в поступлении, в приоритетной форме, на бюджетную основу. По результатам интервью с руководством университета, был сделан вывод, что количество бюджетных мест, к сожалению, снижается. Однако данный факт не влияет на качество абитуриентов. По результатам показателей, которые приведены в отчете по самооценке указано, что большая часть выпускников активно трудоустроена после окончания университета. Данный критерий наглядно демонстрирует качество образовательного процесса, а также успеваемость студентов, признание вуза и его сертификация. На сайте университета представлено большое количество различных сертификатов, свидетельствующих о качестве образовательного процесса, признания университета в качестве одного из лучших на мировом рынке.

Поступление реализуется исключительно по правилам, устоявшимся в университете, согласно Положению, которое приведено как в отчете по самооценке, так и на сайте университета. Что качественным образом влияет на профессионализм абитуриентов – участие в различных профориентационных мероприятиях, которые позволяют как профессорско-преподавательскому составу ознакомиться с контингентом, так и абитуриентам ознакомиться с требованиями к предстоящим экзаменам. Как отмечено в отчете по самооценке: «Кафедра «Дирижирование» за отчетный

период провела большую серьезную работу по профориентации: выездные мастер-классы, встречи с преподавательским составом и абитуриентами в региональных колледжах страны: Кызылорда, Шымкент, Тараз, Алматы, Уральск, Атырау, Караганда, Петропавловск, Рудный, Кокшетау (Дирижирование. Профориентационная работа. 2018-2023»).

Данный пункт отчета был единогласно принят всеми экспертами как полное соответствие самоотчета с транслируемыми результатами. Действительно показатели по успеваемости студентов демонстрирует их активное вовлечение в образовательный процесс, реализацию не только исполнительской, но и научной деятельности. Что касается поступления, то здесь необходимо сказать о минимальном количестве баллов, которые абитуриент должен набрать для последующего участия в конкурсе. Как сказано в отчете, на странице 45: «Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов». Особенная честность в рамках приемной кампании заключается также и в оценивании результатов вступительного испытания: «При несогласии абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента». В рамках университета реализуется как сокращенная форма обучения, так и экстернат. Таким образом, можно сделать вывод, что в данном университете созданы все максимально необходимые условия для получения качественного образования. Помимо этого, реализуется также и практика по признанию результатов неформального обучения: «Обучающимся засчитываются результаты обучения в сертификационных агентствах, которые были получены за пределами Университета по собственной инициативе. Специальной комиссией САВ признаются и засчитываются результаты обучения по пройденным дисциплинам, переведенные в кредиты. Данные дисциплины включаются в транскрипт обучающегося как курсы по выбору. К сожалению, данный процесс не до конца отработан, т.к. на законодательном уровне еще не определены критерии проведения процедуры признания, не хватает сертификационных агентств, результаты обучения в которых могут быть признаны».

Положительная практика:

Профессорско-преподавательский состав кафедры регулярно проводит различные мероприятия, мастер-классы, концертные выступления, направленные не просто на привлечение абитуриентов, но и привлечение качественного контингента. На все свои внутренние мероприятия, которые реализуются в рамках образовательного процесса, сотрудники приглашают своих коллег из других учебных заведений, не только вузов, но и детских музыкальных школ, колледжей и др. Таким образом, глядя на транслируемые

концертные выступления, а также мастер-классы, абитуриенты и их родители наглядным образом получают и видят качество транслируемого образовательного процесса, делают выбор в пользу университета в процессе поступления.

В процессе реализации онлайн-обучения множество преподавателей, как сказано в отчете по самооценке, реализовывали и онлайн-консультации для потенциальных абитуриентов.

Еще одной положительной динамикой, на взгляд экспертов, является привлечение к экзаменационным комиссиям, предметным профессорско-преподавательского состава по всем образовательным программам, что демонстрирует объективность результатов выставления оценок, качественных характеристик исполняемых сочинений. Как написано в отчете по самооценке на странице 46: «У поступающих на ОП «Хоровое дирижирование», «Оркестровое дирижирование» оценивается уровень дирижерской техники, владение фортепиано, навыки игры хоровых, оркестровых партитур, владение вокально-хоровой техникой, профессиональный кругозор». Каждый абитуриент может ознакомиться с требованиями во время вступительных экзаменов. Все программные требования указаны на официальном сайте университета. Данный факт демонстрирует объективность и прозрачность вступительных испытаний.

Области для улучшения:

- По возможности необходимо привлекать к образовательному процессу еще большее количество практиков, ведущих специалистов в области дирижирование для дальнейшего перспектив в вопросе трудоустройства выпускников;

- в зависимости от количества бюджетных мест, необходимо реализовать рост численности обучающихся по различным ступеням образования, начиная от бакалавриата, заканчивая магистратурой и докторантурой;

- увеличить количество различных профориентационных мероприятий, направленных на привлечение потенциальных студентов, которые в дальнейшем найдут свое призвание как в педагогике, так и в исполнительстве, продолжая традиции университета, профессорско-преподавательского состава, кафедры в целом.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

Интервью не только с профессорско-преподавательским составом, но и с заведующими кафедрой, руководителями отделов, ректором и проректорами демонстрирует особенную оснащенность и подготовку всех преподавателей кафедры. Неслучайно, каждый из экспертов, высказывавший

мнение о профессорско-преподавательском составе во время обучения утверждал о высоком профессионализме всего коллектива. Стоит отметить и тот факт, что помимо студентов и выпускников университета, которые очень довольны качеством получения образования в университете, работодатели также отметили качество и количественную характеристику профессорско-преподавательского состава университета.

Особенно ценным, на наш взгляд, является общение и с молодыми преподавателями, бывшими выпускниками КазНУИ, которые в настоящее время являются сотрудниками кафедры. Они также отметили стремление заведующего кафедрой к развитию своего профессорско-преподавательского состава. Заведующий кафедрой с гордостью сообщал экспертам, что в скором времени на защиту докторской диссертации выйдет молодой специалист их кафедры. Также стоит отметить и возрастной ценз профессорско-преподавательского состава кафедры оркестрового и хорового дирижирования. На данный момент средний возраст кафедры составляет 44 года, что благотворно влияет на развитие и рост кафедры как профессионального сообщества. Несмотря на большое количество профессионалов в сфере дирижирования, на кафедре также активным образом реализуется и политика ведения научной деятельности педагогов. Как было отмечено заведующим кафедрой во время интервью, множество педагогов в настоящее время стремится вести не только исполнительскую, но и научную деятельность. Более того, деятельность совместно со студентами. Данная практика, на наш взгляд, является особенно полезной и грамотной, так как по истечении времени студенты, выпускники в дальнейшем становятся и стремятся стать преподавателями университета. Глядя на те критерии обучения, основные особенности и требования, которые предъявлялись им во время обучения, они транслируют уже в процессе реализации собственной педагогической деятельности. Опыт предыдущих поколений как нельзя кстати благотворно влияет на развитие деятельности кафедры в целом. Как удалось понять из отчета по самооценке, в университете регулярно проходит обновление кадров, реализуется грамотная кадровая политика для развития вуза в целом, и кафедры – в частности. Как сказано в отчете по самооценке на странице 54: «Прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе согласно Правил конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников Университета (<https://kaznu.edu.kz/about/vacancy>). К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним», что демонстрирует справедливость и объективность принятия сотрудника кафедры на работу в университет.

Проанализировав самоотчет, все эксперты сошлись на мнении о полном соответствии заявленных требований, продемонстрированных результатов тому, что было показано на практике. В целом стоит отметить,

что кафедра объективно оценивает свои возможности, уровень исполнительского мастерства, качество профессорско-преподавательского состава. Все эксперты оценили качество работы кафедры в целом, а также отдельно взятых преподавателей как положительно качественное. Об этом свидетельствуют многочисленные участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах, которые проводятся как в самой стране, так и за рубежом.

Положительная практика:

1. В университете сложилась здоровая и профессиональная тактика как со стороны профессорско-преподавательского состава, так и заведующих кафедрами, руководства КазНУИ – стремиться к усовершенствованию навыков и умений педагогов, и развитию их профессиональной, практической и научной деятельности. Множество педагогов оркестрового и хорового дирижирования проводят различные мастер-классы, стремятся устроить своих выпускников в музыкальные школы и колледжи города, страны, реализовать карьеру в театрах. Таким образом, преподаватель даже после окончания учебного заведения принимает участие в жизни и трудоустройстве своих выпускников, реализации их навыков.

2. Выпускники и преподаватели с руководителями университета со всеми они находятся в тесной взаимосвязи, помогают им, направляют.

3. Обновление состава ППС.

4. Стремление заведующего кафедрой к реализации проведения различных конкурсных состязаний как в научной, так и практической деятельности.

Области для улучшения:

- Больше привлечение к преподавательской деятельности в университете молодых специалистов, достойных кадров. Привлечение специалистов с практики и посредством увеличения заработной платы, создания достойных условий труда;

- создание для преподавателей платформы в сфере их развития научной и практико-исполнительской деятельности.

Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Пообщавшись со студентами, удалось сделать вывод, что всем обучающимся предоставлены особенно качественные условия для реализации своей деятельности, учебы, развития и др. Каждый из обучающихся продемонстрировал знание всех дисциплин, учебного процесса, в какой период и по какой дисциплине, в какую конкретно неделю

у них будет зачет или экзамен, в какой форме будет проходить итоговый и промежуточный контроль по дисциплине. Таким образом, можно заверить, что профессорско-преподавательский состав качественно проводит свои занятия не только в сфере трансляции знаний, но и подготовки к экзаменам / зачетам. Помимо преподавателей сотрудники деканата также активным образом реализуют свою деятельность. Все обучающиеся во время интервью говорили о том, что знают и видели свой учебный план, лично выбирали именно те дисциплины, которые необходимы по блоку Дисциплины по выбору. Конкретно те предметы, которые в дальнейшем, по их мнению, поспособствуют их еще большему и легкому трудоустройству.

В процессе проведения интервью с проректорами также удалось выявить информацию, что каждый обучающийся может подойти к одному из проректоров в удобное для студентов время и задать интересующий вопрос. Сами проректора ответили, что у них нет такого понятия как приемные часы по той причине, что каждый обучающийся может прийти в любое время и любой день для того, чтобы решить свои вопросы, проблемы. Помимо этого, между руководством, кафедрой и обучающимися также свою деятельность ведет и студенческий совет. С одним из представителей этого совета также удалось провести интервью в рамках аудита. Он ответил, что за все время его обучения и ведения деятельности ни разу не было проблем большого масштаба, которые было невозможно решить, привлекая к вопросу уже ректора. То есть, все студенты, которые обращались за помощью или советом, вопросом были удовлетворены и продолжали свое обучение в рамках университета.

Помимо всего вышеперечисленного, интервью с обучающимися также продемонстрировало и то, что уровень библиотечного ресурса позволяет студентам реализовывать себя не только в качестве профессиональных исполнителей, но и научных деятелей, ученых. Как было сказано во время интервью с проректорами, что даже в общежитии существуют необходимые обучающие комнаты, базы, а также комнаты отдыха для студентов, чтобы каждый из обучающихся мог позволить себе и полноценный отдых. Таким образом, отметим, что качество учебных ресурсов, информации, которая необходима для студентов, для реализации их обучения, поступает своевременно, качественно и в доступной форме. Безусловно, оказывается особенная моральная и психологическая поддержка для студентов. Был задан вопрос о наличии кабинета психолога и специалиста. Обучающиеся также ответили, что они с легкостью могут подойти в кабинет психолога и обсудить интересующие для себя вопросы, решить беспокоящие их проблемы.

Положительная практика:

Обучающимся идет колоссальная поддержка как со стороны профессорско-преподавательского состава, так и со стороны заведующего кафедрой, руководства университета, сотрудников студенческого совета.

Области для улучшения:

- Увеличить количество аудиторий, в которых обучающиеся смогут качественно и профессионально реализовывать свои навыки, проводить самостоятельные занятия не только в статусе сольных исполнителей, но и ансамблистов, участников камерных и оркестровых коллективов, хоров и др.;
- увеличить количество различной литературы, которая должна быть как в оцифрованном виде, так и в печатном.

Уровень соответствия по стандарту 6 – полное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности**Доказательства и анализ:**

Что касается данного стандарта, то стоит отметить, что информирование общественности касемо преподавания в КазНИУ, качестве образовательного процесса, студентов, профессорско-преподавательского состава проходит на высоком уровне. Благодаря привлечению общественности к деятельности университета в КазНИУ стремятся попасть не только студенты, магистранты и докторанты со всей страны, но и сами преподаватели. Помимо официального сайта университета, на котором представлена вся информация, начиная от руководства, устройства университета, его истории, завершая различными международными наградами, степенями и др. Наряду с официальным сайтом действуют также и различные социальные сети, в которых каждый интересующийся может как задать необходимые вопросы, так и решить свои проблемы, ознакомиться с информацией.

Действительно, активное информирование общественности способствует еще большему привлечению к деятельности различных специалистов из всевозможных областей знаний. Таким образом, благодаря ведению грамотной политики университет постоянно развивается, качественно реализует не только исполнительскую, но и научную деятельность. Как сказано в отчете по самооценке на странице 69: «Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток – между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» (приложение 54) или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений».

Помимо реального контакта процесс общения со студентами, а также коллегами, сотрудниками университета организовывается и посредством виртуальной связи, электронной почты и др. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Наряду с представленной информацией студенты, преподаватели могут делиться интересующей и беспокоящей их информацией на семинарах, практикумах, конференциях. Помимо этого, сотрудники кафедры регулярно проводят заседания кафедры, также проходит и Ученый совет университета, на котором уже в более глобальной форме решаются различные вопросы.

Благодаря проведению такой информативности качество образовательного процесса значительно возрастает, множество вопросов, которые поднимаются на ученом совете, заседаниях кафедр, семинарах, конференциях решаются объективно и продуманно, выслушав политику и мнение множества сторон. Подобная практика должна реализовываться с еще большей интенсивностью. Как было отмечено ранее и представлено на странице 70 самоотчета: «Официальная страница факультета содержит информацию об истории факультета и его кафедрах, о его лучших выпускниках и обучающихся (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/vocal/>). На странице представлен весь ППС факультета, отмечены их достижения, как в научном, так и в творческом плане.

Положительная практика:

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях. Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на котором в прямом эфире и в записи ведутся трансляции концертных мероприятий, курсов лекций, мастер-классов и других мероприятий факультета «Музыкальное исполнительство» (<https://www.youtube.com/watch?v=Tm09sixAIPs>)».

Области для улучшения:

- Рекомендуется улучшить доступ к страницам на сайте вуза, где размещаются материалы с необходимой информацией.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Области для улучшения:

- Увеличить охват выпускников, трудоустроенных после окончания университета. Привлечение молодых специалистов как в исполнительско-творческую деятельность, так и в преподавательскую. Недаром уровень получаемого образования на протяжении двух дней работы аудита оценивался как особенно качественный. В этой связи хочется выделить большее привлечение в систему высшего образования выпускников университета;

- стимулирование получение молодыми специалистами различных ученых званий, а главное – степеней для развития научной деятельности страны в целом и университета – в частности;

- подготовка к изданию и публикация различных статей с участием молодых специалистов, бывших выпускников;

- по возможности, еще больший рост заработной платы для привлечения выпускников университета и тенденции возвращения их в привычные для специалистов стены, так как немаловажным фактором является моральный аспект работы.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие

Области для улучшения:

- Исходя из предпочтений и пожеланий работодателей, в учебный план можно добавить некоторые актуальные дисциплины, способствующие еще большему профессиональному росту обучающихся, их конкурентоспособности в получении профессии, работе по специальности;

- увеличение, по возможности, количества зачетных единиц по профильным, специальным дисциплинам, однако не исключая необходимость прохождения как общеобразовательных, так и теоретических предметов.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рассмотреть возможность создания максимально продуманных условий для реализации самостоятельных занятий студентов в аудиториях университета. Как было отмечено после интервью, многие из обучающихся заявляли о нехватке аудиторий в процессе занятий. Студентоориентированность проявляется также и в доступе к различного рода аудиториям, в которых студенты смогут еще больше практиковаться, набирать свое мастерство, оттачивать некоторые пробелы. По возможности, необходимо оснастить студентов необходимыми аудиториями, а также временными промежутками для самостоятельных занятий;

- рекомендуется создать Центр обслуживания студентов для обеспечения оперативного, качественного предоставления услуг обучающимся по принципу «одного окна» и своевременного предоставления информации по запросам обучающихся.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие**Области для улучшения:**

- По возможности необходимо привлекать к образовательному процессу еще большее количество не только теоретиков, но и практиков. Ведущих специалистов в области дирижирование для дальнейшего перспектив в вопросе трудоустройства выпускников;

- в зависимости от количества бюджетных мест, необходимо реализовать рост численности обучающихся по различным ступеням образования, начиная от бакалавриата, заканчивая магистратурой и докторантурой;

- увеличить количество различных профориентационных мероприятий, направленных на привлечение потенциальных студентов, которые в дальнейшем найдут свое призвание как в педагогике, так и в исполнительстве, продолжая традиции университета, профессорско-преподавательского состава, кафедры в целом.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие**Области для улучшения:**

- Больше привлечение к преподавательской деятельности в университете молодых специалистов, достойных кадров. Привлечение специалистов с практики и посредством увеличения заработной платы, создания достойных условий труда;

- создание для преподавателей платформы в сфере их развития научной и практико-исполнительской деятельности.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – полное соответствие

Области для улучшения:

- Увеличить количество аудиторий, в которых обучающиеся смогут качественно и профессионально реализовывать свои навыки, проводить самостоятельные занятия не только в статусе сольных исполнителей, но и ансамблистов, участников камерных и оркестровых коллективов, хоров и др.;
- увеличить количество различной литературы, которая должна быть как в оцифрованном виде, так и в печатном.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендуется улучшить доступ к страницам на сайте вуза, где размещаются материалы с необходимой информацией.

**ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств**

27-28 ноября 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
26 ноября 2023 г.			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
День 1-й: 27 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал Ссылка для конференции
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
День 2-й: 28 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции

09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	Ссылка для конференции
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

**внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств**

27-28 ноября 2023 года

Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования	кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері	Народная артистка РК, профессор

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина К.	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра
1	Маймакова Лаура	Доцент кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
2	Щерботаева Наргиз	Преподаватель кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
3	Карекенова Дилара	Преподаватель кафедры «Дирижирование»
4	Байтенова Салтанат	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
5	Кряжевских Ольга Омаровна	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
6	Воловикова Ирина	Старший преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
7	Мухамедьярова Арманай	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
8	Жандилдин Чингиз	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
9	Руднева Татьяна	Доцент кафедры «Вокальное искусство»
10	Хамзина Гульнар	Профессор кафедры «Вокальное искусство»

Студенты

№	Ф. И. О.	Специальность, курс, (GPA)
1	Баяр Таскынбек	3 курс
2	Осан Дильназ	3 курс
3	Алдекенова Алия	2 курс
4	Кульнизова Дильназ	3 курс
5	Сатарова Дарига	2 курс
6	Куралбекова Толкын	3 курс
7	Темирбекова Айгерим	4 курс
8	Куаныш Белал	4 курс
9	Киикбаева Асем	4 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
1	Омарова Г.	Учитель-исследователь базовой школы –лицея №83 г.Астаны
2	Жангелді Гүлмира	Директор Детской школы искусств №2
3	Желтыргузов Азамат	Директор оперной группы театра «Астана-Опера»

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
1	Бутин Маді	«Музыкальное образование» 2020
2	Кожебаев Дархан	«Музыкальное образование» 2023
3	Сармолдаева Аида	«Музыкальное образование» 2017
4	Халмуратов Бакытжан	«Оркестровое дирижирование» 2022



5	Бухвалова Марина	«Хоровое дирижирование» 2018
6	Бегулова Адина	«Искусство эстрады» 2021
7	Жумабаев Айдын	«Искусство эстрады» 2020
8	Тишбаев Раимбек	«Вокальное искусство» 2023
9	Кабылкаир Улжан	«Вокальное искусство» 2023

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Результаты анкетирования студентов, касаемо качества образования КазНУИ по кафедре;
2. Пример докторской диссертации;
3. Пример индивидуального плана работы преподавателя;
4. Договоры на практику или отчёты студентов по практикам (исполнительская, педагогическая, научно-исследовательская);
5. Видеозаписи выступлений студентов или выпускников КазНУИ в качестве дирижеров симфонического оркестра / академического хора.