



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**8D01401 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ/8D01402 МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА**

г. Астана - 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Ибраева Камарсулу Ершатовна**

И.о. профессора кафедры музыкального образования и хореографии, кандидат педагогических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:****Будагян Регина Робертовна**

Заведующая кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов, профессор Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университета имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Куздеубаева Алия Бекхожаевна**

Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство», Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави, г. Туркестан.

**Представитель работодателей:****Ибраев Амантай Темирбаевич**

Руководитель Карагандинского академического театра музыкальной комедии, г. Караганда.

**Представитель студентов:****Құрамыс Ақбөбек**

Магистрант 2 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна**координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ 8D01401МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ/8D01402
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Содержание образовательной программы	+			
<i>Стандарт 3</i> Качество профессорско-преподавательского состава	+			
<i>Стандарт 4</i> Качество исследовательской работы	+			
<i>Стандарт 5</i> Эффективность системы поддержки докторантов		+		
<i>Стандарт 6</i> Ресурсы		+		
<i>Стандарт 7</i> Эффективность результатов обучения по программе и Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ**ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной)

аккредитации

Введение.....	7
---------------	---

Стандарт 1

Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	8
---------------------------------------------------------------------------------------	---

Стандарт 2

Содержание образовательной программы	11
--------------------------------------------	----

Стандарт 3

Качество профессорско-преподавательского состава (ППС).....	13
-------------------------------------------------------------	----

Стандарт 4

Качество научно-исследовательской работы.....	15
-----------------------------------------------	----

Стандарт 5

Эффективность системы поддержки докторантов.....	18
--------------------------------------------------	----

Стандарт 6

Ресурсы	20
---------------	----

Стандарт 7

Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности	23
---------------------------------------------------------------------------------------	----

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	25
------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ*Приложение 1*

Программа внешнего визита.....	26
--------------------------------	----

Приложение 2

Список всех участников интервью.....	28
--------------------------------------	----

Приложение 3

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	35
------------------------------------------------------------	----



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации Казахского национального университета искусств (далее КазНУИ) проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, Руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов получить общую характеристику университета, достижения последних лет и перспективы развития образовательных программ и вуза в целом.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедр, студентами, магистрантами и докторантами, выпускниками, работодателями университета и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ фактическому состоянию дел в учебном заведении.

Отчет по самооценке образовательных программ университета содержит большой объем информации, где проанализированы все сферы деятельности университета и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного, научного, творческого и методического процессов, материально-технической и учебно-производственной базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр кафедр, отделов и центров, библиотека, медпункт и общежитие, в котором имеются репетитории с достаточным количеством музыкальных инструментов, спортивный зал с тренажерами для студентов и др.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального



ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

Основные характеристики вуза

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры, искусства и образования. Университет осуществляет образовательную деятельность в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года (<https://kaznui.edu.kz/about/license>) по направлению подготовки PhD докторов философии (докторантура 6D010600 Музыкальное образование) в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года.

Университет прошел специализированную аккредитацию НАОКО по докторантуре на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года (https://kaznui.edu.kz/about/accreditation_and_ratings).

Является победителем по номинации «Лидер по репутационной оценке работодателей» в Национальном рейтинге лучших вузов искусства среди вузов Казахстана 2019 года (Сертификат iqaa-ranking.kz RIN-A №29/2019); победителем по номинации «Лидер по репутационной оценке экспертов» в Национальном рейтинге лучших вузов искусства Казахстана 2019 года (Сертификат iqaa-ranking.kz RIN-A №23/2019);

В Университете реализуется модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура), где ступень докторантуры является завершающей в преемственной системе подготовки учителей музыки в целом. Университет прилагает усилия по созданию среды, благоприятствующей развитию профессиональных, в том числе и научно-исследовательских компетенций обучающихся на всем протяжении обучения практически у каждого педагога-музыканта. Поэтому, на ступени докторантуры происходит завершение развития совокупности научно-педагогических и музыкально-исполнительских знаний, исследовательских умений и таких личностных качеств как самостоятельность, инициативность и целеустремленность, что способствует выпуску высококвалифицированных специалистов в области непрерывного музыкального образования. Практически все докторанты являются воспитанниками КазНУИ на разных ступенях ОП «Музыкальное образование».

В Университете успешно осуществляется практико-ориентированное обучение докторантов в самом университете, а также с соответствующими профессиональными производственными базами, центром Казмедиа, школами искусств, музыкальными школами столицы, общеобразовательными школами и другими учреждениями.

Юридический и фактический адрес:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации по образовательным программам ОП 8D01401 Музыкальное образование/8D01402 Музыкальное исполнительство и педагогика в Казахском национальном Университете искусств проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НКАОКО. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали подробному ознакомлению со структурой выпускающих кафедр «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Вокальное искусство», их материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом, студентами, выпускниками и работодателями, и позволил провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ фактическому состоянию дел на кафедре.

Отчет по самооценке образовательных программ университета содержит достаточный объем информации, где проанализированы все сферы деятельности вуза и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Изучение положения дел на выпускающих кафедрах «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Вокальное искусство» показало, что обучающиеся по ОП 8D01401 – Музыкальное образование/8D01402 - Музыкальное исполнительство и педагогика активно участвуют во всех мероприятиях университета.

Методическое обеспечение образовательной программы включает силлабусы и учебно-методические комплексы по всем дисциплинам. Преподаватели активно работают над подготовкой учебно-методических комплексов дисциплин, которые размещается в системе Платонус и доступны всем обучающимся.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Реализация ОП 8D01401 Музыкальное образование/8D01402 Музыкальное исполнительство и педагогика: осуществляется в соответствии с целью Стратегического плана развития университета на 2022 – 2026 годы (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4), определяются миссией КазНУИ, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными требованиями интеграции в мировое образовательное пространство и тенденциями индустриально-инновационного развития РК.

Цель аккредитуемой ОП докторантуры 8D01401 - Музыкальное образование/8D01402 - Музыкальное исполнительство и педагогика: подготовка научных музыкально-педагогических кадров высшей квалификации, способных к научно-исследовательской, инновационной и управленческой деятельности в сфере науки, образования и культуры, обладающих научно-специализированными компетенциями, способствующими их социальной мобильности и устойчивости на рынке труда. Она соответствует миссии, стратегическому плану университета и кафедры, поставленным целям и задачам КазНУИ. Стратегический план представлен на сайте университета (https://kaznui.edu.kz/about/strategy_of_university).

Через видение Университета сформулированы стратегические цели аккредитуемых ОП. Академической ценностью и отличительной особенностью аккредитуемых ОП является нацеленность на подготовку высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры, искусства и образования на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Индивидуальность и уникальность аккредитуемых ОП обеспечивается за счет профессионального ППС, где реализуется как научный потенциал исследователей по вопросам музыкального образования, доктор педагогических наук, профессор Сейітқазы П.Б., кандидатов наук – Хусаинова Г.А., Сметова А.А Маймакова Л.К.; так и практикующих оstepененных музыкантов-исполнителей – деятелей культуры РК, руководитель филиала Республиканского общественного объединения «Күйшілер Одағы» г. Астаны PhD Кожебаев Д.Е.

В опубликованной на сайте вуза Политике качества прослеживается связь между научными исследованиями ППС и учебным процессом, что

проявляется, например, в внедрении результатов научных изысканий в учебных курсах. Комиссия отмечает расширение спектра образовательных траекторий в рамках образовательных программ за последние три года с целью удовлетворения спроса потребителей.

Как показали интервью с работодателями, известными в регионе специалистами – директорами, опытными методистами общеобразовательных школ №83 г. Астаны, Омарова Г.Б., ДМШ № 2 Сабикова А.А., директор Детской школы искусств № 2 акимата г.Астаны Г. Жангельды и др., они принимают активное участие в реализации политики обеспечения качества аккредитуемых ОП, обсуждают вопросы музыкального образования.

В ходе интервью с ППС, обучающимися образовательной программы и сотрудниками вуза выяснилось, что они достаточно хорошо ознакомлены с миссией, целями и задачами, политикой в области обеспечения качества и перспективами развития вуза;

Важным элементом политики в области обеспечения качества программ является действующая политика противодействия коррупции в Университете, которая осуществляется в соответствии с Антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан; Антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности; Кодексом академической честности (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8), регламентирующей нормы и правила, регулирующие поведение обучающихся, ППС и сотрудников Университета в академической и научной среде.

Система внутреннего обеспечения качества в КазНУИ внедрена на уровне университета, обеспечивая соответствие содержания образовательных программ, академических возможностей и средств установленным целям. Внутренняя система обеспечения качества включает элементы управления, такие как политики, стандарты, инструменты и методы, а также стремится к вовлечению всех заинтересованных лиц в процессы обеспечения качества. Это включает в себя внутренний мониторинг деятельности университета с участием экспертов

Кодекс академической честности в КазНУИ, утвержденный на уровне Ученого совета, разработан в соответствии с законодательством о высшем образовании и другими нормативными актами. Принципы академической честности студентов включают добросовестность, защиту прав авторов, открытость, уважение прав свобод студентов и равенство.

Академическая честность также является главным принципом в обучении, и для предотвращения плагиата все работы студентов и учебно-методическая литература сотрудников проходят проверку с использованием программы антиплагиата на сайте Strikeplagiarism.com (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан. Вовлечение студентов в систему обеспечения качества происходит через их участие в совете факультета, а также в согласовании образовательных программ.

Положительная практика:

Цели ОП докторантуры соответствуют имеющимся ресурсам и запросам рынка труда, сформированы с учётом потребностей музыкального образования и рынка труда региона и реализации государственной политики в области подготовки специалистов искусства. О востребованности выпускников программ на рынке труда свидетельствуют высокие показатели трудоустройства. Степень трудоустройства выпускников составляет 100 %.

К механизмам реализации и достижения целей политики качества образовательной программы относятся:

- систематический прием на кафедре обучающихся докторантов (например, заслушивание полугодовых и годовых отчётов докторантов в конце учебного года), обсуждение успеваемости, сертификация на выходе, в ходе подготовки процедуры защиты диссертационной работы;

- совместное с докторантами обсуждение и планирование научных исследований с предупреждением со стороны научного руководителя о недопущении недобросовестного проведения и несоблюдения правил исследовательской этики в ходе подготовки диссертационной работы;

- подготовка учебных ресурсов для поддержки обучающихся докторантов в приобретении научно-профессиональных компетенций как результата обучения в докторантуре;

- постоянный мониторинг и периодическую оценку программы работодателями, профессиональными специалистами-зарубежными ведущими профессорами музыкально-педагогической науки.

Профессорско-преподавательский состав участвуют в разработке целей образовательной программы. Проводится систематическая оценка эффективности целей образовательной программы, направленная на повышение результативности обучения; в ходе интервью выявлено участие внешних заинтересованных сторон в реализации политики обеспечения качества ОП. Экспертная группа отметила наличие политики академической честности, программы антиплагиата, что повышает эффективность университета.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие

Стандарт 2. Содержание образовательной программы

Доказательства и анализ:

Образовательная программа докторантуры «Музыкальное образование»/ «Музыкальное исполнительство и педагогика» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций.

В соответствии с Зальцбургскими принципами все докторанты представляют собой начинающих исследователей, которые способны внести ключевой вклад в генерацию нового музыкально-педагогического научного знания, избранная научная тематика которых является его составной частью.

Уникальность образовательной программы докторантуры «Музыкальное образование»/ «Музыкальное исполнительство и педагогика» заключается в её практико-ориентированности, докторантам дается выбор необходимой им траектории и соответствующих дисциплин исходя из их научных интересов и требований будущего работодателя. На выпускающей кафедре огромное значение уделяется комплексному подходу к научно-теоретическому и практическому обучению, а также возможностью проведения педпрактики непосредственно на базе КазНУИ.

Учебные планы ОП разработаны согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 180 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой аккредитуемой образовательной программе.

Структура ОП 8D01401 «Музыкальное образование /8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» включает концепцию ОП, где дана информация о миссии университета, модели выпускника, уникальность, цели и задачи, результаты и описание дисциплин, ссылки на нормативные документы, на основании которых разработана ОП.

ОП 8D01401 «Музыкальное образование»/8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» подготовки доктора философии (PhD) научно-педагогической направленности предполагает фундаментальную образовательную, методологическую и исследовательскую подготовку и углубленное изучение дисциплин по направлению педагогических наук для системы высшего и послевузовского образования и научной сферы (для образовательной программы подготовки доктора философии (PhD) научно-педагогической направленности), прохождение научной стажировки сроком 30 дней в зарубежных вузах.

Каждый этап процедуры разработки и утверждения ОП (разработка, обсуждение, рецензирование, пересмотр содержания с учетом предложений и замечаний всех заинтересованных лиц, процедура утверждения) регламентирован внутренними нормативными документами. Мониторинг и рецензирование ОП происходит на регулярной основе (раз в год), в форме проведения внутренних аудитов, состоящих из проведения оценки

деятельности кафедры и ППС; организации и проведения оценки учебных достижений обучающихся.

Все изменения по ОП проходят процедуру обсуждения, начиная с обсуждения на заседании кафедры, затем всех структур по обеспечению качества факультета, университета, затем выносятся на Ученый совет Университета на утверждение. После этого измененная ОП вносится в реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования на Единой платформе высшего образования (ЕПВО) Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (МНВО РК) (https://epvo.kz/register/education_program). Она проходит экспертизу Национального центра развития высшего образования (НЦРВО) МНВО РК. После уточнений и дополнений ОП заносится в реестр, что дает возможность факультету проводить обучение по данной ОП.

В ОП 8D01401 «Музыкальное образование» / 8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Анализ содержания ОП доказывает логику блоков профессиональной и исследовательской практик, дополненных дисциплинами кафедр «Искусствоведения» и «Музыковедения и композиции», в частности, таких дисциплин, как «Лексикография и библиография», «Академическое письмо», «История искусствознания», которые необходимы для личностной самореализации и саморазвития докторантов в социально-культурной и научно-профессиональной среде.

Ввиду того, что обучение в докторантуре сопряжено с рядом трудностей, связанной с определением тематики диссертационных работ и проведением научно-педагогического эксперимента, в содержании ОП были включены курсы «Философские основы музыкального познания», «Научная работа в высшей школе», «Академическое письмо», «Практикоориентированное обучение в вузе», «Информационная культура и медиакомпетентность».

Положительная практика:

Уникальность образовательной программы докторантуры заключается в том, что до настоящего момента она является единственной аккредитованной ОП Музыкальное образование уровня PhD в Казахстане. Обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин, исходя из его интересов и требований будущего работодателя.

Уровень соответствия по стандарту 2 – полное соответствие

Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава

Доказательства и анализ

Показатели по качественному и количественному составу ППС аккредитуемых ОП подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации ОП и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП Музыкальное образование/Музыкальное исполнительство и педагогика, являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены высокими государственными наградами и званиями (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/musical> [https://kaznui.edu.kz/about/faculty/vocal.](https://kaznui.edu.kz/about/faculty/vocal))

Занимаемая должность профессорско-преподавательского состава вуза соответствует уровню квалификации, базовому образованию, а также требованиям МНВО РК, в частности:

- Соответствие направления и области исследовательской деятельности ППС тематике диссертационного исследования обучающегося докторанта, прослеживается в резюме ППС и на сайте кафедры (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/musical/pedagogy>).

- Регламентация максимальной нагрузки ППС (не более 3 докторантов на одного научного руководителя в учебном году) и ее соблюдение.

- Регламентацию требований к квалификации как научных руководителей, так и консультантов, в том числе, консультантов для образовательных программ докторов по профилю

- Приглашение зарубежных научных консультантов из ведущих организаций образования, научных центров и производственных компаний для научного руководства на основе подписанных Университетом меморандумов и соглашений, в частности Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, университет «Акдениз» Турция, Институтом проблем воспитания Национальной академии педагогических наук Украины (г. Киев) и др.

При избрании научных консультантов в обязательном порядке учитывается наличие у научных консультантов активных результатов собственной эффективной научно-исследовательской работы (публикаций в журналах, входящих в базы Web of Science и Scopus, а также в зарубежных журналах с ненулевым импакт-фактором и др.). При утверждении казахстанского научного консультанта создаются определённые условия для успешного руководства (оптимальная учебная нагрузка, возможность доступа к современным электронным базам данных и др.).

Университет обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг

результативности и эффективности индивидуальных планов. Рабочая нагрузка отражена в индивидуальных планах преподавателя, где представлена учебная, учебно-методическая, научная, творческая и воспитательная работа. Запланированная учебная нагрузка фиксируется в индивидуальном плане работы преподавателя.

Научная деятельность, выполняемая ППС кафедры, в целом носит инновационный характер, поскольку отражает те или иные тенденции исследовательских направлений, обозначенных в современной педагогической науке., реализованные в учебно-методических пособиях ППС кафедры. По кафедре «Музыкальное исполнительство и педагогика» за отчетный период 2018-2023 г.г. были опубликованы 3 статьи с импактом, 3 монографии, 14 статей в научных журналах Казахстана, рекомендованных ККСОН, а также в журналах дальнего и ближнего зарубежья, приравненных к ним, 2 учебных пособия (один из них с грифом РУМС), 9 сборников, хрестоматий, более 200 публикаций в научных журналах и материалах конференций.

Компетентность профессорско-преподавательского состава постоянно оценивается на открытых занятиях и взаимопосещениях занятий преподавателями, за которые, по результатам взаимопосещения, каждому преподавателю выставляются баллы, что является механизмом оценивания компетентности преподавателя.

В университете сложилась система повышения квалификации, профессионального и личностного развития профессорско-преподавательского состава. За отчетный период повысили квалификацию (80%) с получением подтверждающего документа о повышении квалификации. Это курсы повышения квалификации в Международных обучающих семинарах Республиканского педагогико-психологического центра развития «Даму» МОН РК; курсы по инновационным образовательным технологиям в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева и др.)

Положительная практика:

Сформирована команда высокопрофессионального ППС, имеющая авторитетную репутацию как в Республике Казахстан, так и зарубежом.

Стабильным является уровень острепенности и творческих достижений ППС.

Положительной практикой отмечается ежегодная с 2011 года традиция проведения на базе кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика» Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения», в рамках которой обсуждаются актуальные вопросы развития образования, культуры и всех видов искусства, происходит научно-творческое взаимодействие казахстанских и зарубежных учёных, преподавателей, молодых исследователей, из ближнего и дальнего зарубежья.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие

Стандарт 4. Качество научно-исследовательской работы

Доказательства и анализ:

Согласно Положению о порядке и реализации образовательных программ докторантуры PhD (от 15.05.2020г.), диссертация на соискание степени доктора философии PhD – научно квалификационная работа, написанная единолично и самостоятельно подготовленная докторантом под руководством научного руководителя и зарубежного консультанта. Научные работы докторантов ОП Музыкальное образование имеют внутреннее единство и свидетельство о личном вкладе автора в науку.

Содержание диссертационных исследований докторантов образовательной программы 8D01402 «Музыкальное образование», реализуемой в КазНУИ соответствует требованиям законодательства Республики Казахстан и международным требованиям.

Как показал анализ экспертной группой тематики диссертационных исследований Аргингазиновой Г.Б., Тапенова Д.Т., Кожебаева Д.Е., Щерботаевой Н.Д., Токтагановой (Жумашевой) А.Е на базе кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика», она соответствует законодательству РК, приоритетам Государственной программы развития науки и образования на 2020-2025 годы, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан, основным направлениям исследований в области социальных и гуманитарных наук и научно-образовательной направленности музыкально-педагогической науки. Например, в работе докторанта Аргингазиновой Г.Б., впервые исследовано содержание музыкально-педагогической подготовки в педагогических учебных заведениях второй половины XIX в., первой половины XX в.

Практикоориентированность диссертаций докторантов подтверждается определением современных педагогических условий подготовки студентов-домбристов в вузе (Тапенов Д.Т.); введением в учебные планы дисциплины «История музыкально-педагогического образования Казахстана» (Аргингазинова Г.Б.); цифровизации музыкального образования, применении мультимедийных технологий в учебном процессе (Кожебаев Д.Е.), результатом которых явилось создание учебно-познавательного Интернет сайта «Академия домбры». (<https://dombryacademy.com>).

Всем докторантам созданы условия для проведения научно-исследовательской работы в рамках диссертации.

Основные положения и выводы диссертационного исследования в отражены в многочисленных публикациях: в рецензируемых научных журналах с ненулевым импакт-фактором, входящих в базу Scopus, Web of Science (EmergingSourcesCitationIndex (ESCI)); в изданиях, рекомендованных КОКСОН МВОН РК; в изданиях, рекомендованных ВАК РФ; в сборниках материалов Международных конференций; в зарубежных журналах; научных изданиях, электронно-образовательных ресурсах.

Как показал анализ протоколов заседания кафедры (Протокол №4 от 22.12.2022, Протокол №7 от 6.03.2023) основные положения диссертаций активно обсуждаются на кафедре, проходят ряд апробаций полученных результатов в процессе выступлений, докладов, обсуждения публикаций на проводимых методологических семинарах, конференциях, отчётов, в ходе научных стажировок. Так, например, докторанты Аргингазинова Г.Б., Щерботаева Н.Д. прошли апробацию на базе научно-исследовательской лаборатории «Музыка и музыкальное образование как предмет исследования и преподавания в системе непрерывного образования» в Мордовском государственном педагогическом университете им. М. Е. Евсевьева» (РФ, Республика Мордовия, г. Саранск);

Также, докторантам была предоставлена возможность научной стажировки в ведущих национальных вузах Казахстана: КНК им. Курмангазы (докторант Тапенев Д.Т.), КазНПУ имени Абая (Кожебаев Д.Е.)

Кроме того, докторантам для проведения практико-ориентированной исследовательской работы в рамках избранной научной проблематики создавались условия для написания научных статей, их апробации, участия в ежегодной Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения», Международных конгрессах и симпозиумах, обеспечивались условия для научных изысканий на базе стажировок на основе заключенных Меморандумов и договоров с зарубежными университетами в соответствии с законодательством РК и международными требованиями.

Эксперты отмечают проведение в КазНУИ профориентационной работы для поступающих в докторантуру. Так, в период обучения в магистратуре были созданы условия по подготовке электронных образовательных ресурсов для участия будущих докторантов Щерботаевой Н.Д., Кожебаева Д.Е. в групповом исследовательском проекте в рамках научного гранта МОН РК, что вызвало большой научно-исследовательский интерес и дало возможность апробации научно-исследовательских навыков, побудившей их для поступления в докторантуру.

Все публикации докторантов, готовых к защите проходили проверку на программе «Антиплагиат». Проверка докторских диссертаций показала высокий коэффициент уникальности работ.

В ходе завершения обучения ОП 8D01401 «Музыкальное образование»/ 8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» рецензентами было отмечено наличие механизмов и процедур, обеспечивающих соответствие методов, методологии, полученных результатов диссертационных исследований докторантов этическим нормам исследователя, общепризнанным в научно-исследовательских организациях., а также наличие механизмов гарантирования докторантами конфиденциальности, анонимности и согласия на опубликование предоставленных ими данных.

Научно-исследовательская работа докторантов образовательной программы 8D01402 «Музыкальное образование» соответствует комплексу

требований: направлению подготовки в послевузовском образовании – докторантуре, по которой защищается докторская диссертация; имеет актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость; базируется на современных достижениях науки и практики: теоретических, исследовательских, методологических и технологических материалах; выполняется с использованием современных методов научных исследований и обработки полученных данных, содержит исследовательские разделы по основным защищаемым положениям.

Докторанты аккредитуемой образовательной программы выполняют диссертационные исследования в рамках междисциплинарного подхода и международного сотрудничества, для них в КазНУИ созданы условия для проведения научно-исследовательской работы в рамках подготовки диссертационной работы, научных статей, участия в международных конференциях и прохождения научных стажировок в соответствии с законодательством РК и международными требованиями;

Политика КазНУИ направлена на продвижение и соблюдение честности в проведении НИР и подготовки результатов исследований; проводится оценка степени заимствования докторантами всех письменных работ и докторских диссертаций в программе «Антиплагиат»;

Установлены и реализуются процедуры, обеспечивающие соответствие методов и методологии диссертационных исследований докторантов образовательной программы 8D01402 «Музыкальное образование» этическим нормам исследователя, общепризнанным в научно-исследовательских организациях;

У докторантов ОП 8D01402 «Музыкальное образование» формируются: умение работать с научными данными, развивать музыкально-творческий нетворкинг, управлять научно-творческими проектами, разрабатывать грантовые заявки, работать в групповых и командных проектах и др.

Положительная практика:

В КазНУИ функционируют интерактивные и коммуникационные площадки и мероприятия для обеспечения дискуссий, обмена мнениями и опытом, а также возможностями делиться и апробировать результаты музыкально-педагогических исследований докторантов с коллегами, в рамках экспертных сообществ либо с другими заинтересованными лицами как за пределами КазНУИ, так и за пределами страны.

Области для улучшения:

- Создать условия для стимулирования ППС университета публикации результатов научных исследований в высокорейтинговых изданиях, входящих в ведущие информационные базы мира (Web of Science, Scopus);

- рассмотреть возможности участия ППС в конкурсах на грантовое финансирование научно-исследовательских проектов;

- разработать комплекс мер, способствующих повышению доводимости до защиты выпускников докторантуры;
- стимулировать участие ППС в государственной программе научных стажировок.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов

Доказательства и анализ:

Обучающимся ОП 8D01401 Музыкальное образование/8D01402 Музыкальное исполнительство и педагогика оказывается поддержка в решении академических, социально-бытовых и психологических вопросов. Академическую поддержку обучающихся обеспечивают: Центр профориентационной работы и приема обучающихся, офис регистратора, департамент по академическим вопросам, управление подготовки научных кадров, библиотека.

Особую помощь обучающимся докторантам в осуществлении их образовательных, научно-профессиональных, личных и карьерных потребностей оказывают сотрудники службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности (СМСТД) и отдела по воспитательной работе и делам молодежи (ОВРДМ). САВ оказывает всестороннюю помощь в образовательном процессе, помогает докторанту адаптироваться в Университете, решает все вопросы касательно институциональной среды для его успешной научно-образовательной деятельности, АИС «Платонус», педагогической и исследовательской практики и трудоустройства. СМСТД участвует в процессе подготовки и отправления докторантов на научную стажировку за рубеж. Вопросами оказания поддержки студенческому самоуправлению, организации досуговой деятельности, а также волонтерской и благотворительной работы занимается ОВРДМ.

Эффективно работает Ассоциация выпускников, цель которой - установление и поддержка отношений между университетом и его выпускниками путем обмена опытом, проведения мероприятий и реализации различных программ, направленных на развитие Университета.

Достаточно развитая материально-техническая база, финансовые ресурсы и службы поддержки позволяют докторантам осуществлять плодотворную научно-исследовательскую деятельность в Университете.

Как было выяснено в ходе интервью с докторантами, организация обучения в КазНУИ предполагает их активное участие в учебном процессе, чему способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, а также предоставление возможности выбора элективных дисциплин, учета мнения докторантов в выборе методов преподавания и оценивания.

Меры финансовой поддержки докторантов включают:

- предоставление льгот по обучению обучающимся, признанным в установленном порядке инвалидами I, II, III групп и инвалидами с детства;
- поддержку обучающихся с тяжелым материальным положением семьи (имеющие обоих родителей-пенсионеров, либо одного из членов семьи – инвалида I или II группы, общий доход семьи ниже минимального прожиточного уровня);
- докторантам, находящимся в академическом отпуске на основании медицинского заключения, на время академического отпуска, устанавливается государственная стипендия в размере 50% (инвалидам – 75%) от размера государственной стипендии докторантов;
- докторантам, возвратившимся из академического отпуска, назначение и выплата государственной стипендии осуществляется в установленном порядке по итогам предстоящей (очередной) экзаменационной сессии при условии отсутствия академической разницы в учебных планах;
- докторантам, оставленным на повторный год обучения по болезни, государственная стипендия назначается и выплачивается в установленном порядке до результатов очередной экзаменационной сессии, по итогам предыдущего семестра, в котором выполнен учебный план;
- докторантам, больным туберкулезом, при наличии соответствующего медицинского заключения, государственная стипендия устанавливается и выплачивается за период нетрудоспособности, но не более десяти месяцев со дня наступления нетрудоспособности;
- обучающимся на период отпуска по беременности и родам государственная стипендия выплачивается в размерах, установленных до ухода в отпуск по беременности и родам, в течение всего срока, установленного действующим законодательством РК.

При представлении справки о временной нетрудоспособности в связи с беременностью и родами в период академического отпуска, академический отпуск прерывается и оформляется отпуск по беременности и родам.

В период нахождения докторантов в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет государственная стипендия не назначается; – выплаты стипендий осуществляются путем зачисления их сумм на текущий банковский счет докторанта.

Во время встречи с ППС и обучающимися экспертная группа выяснила, что при наличии мотивации и заинтересованности докторантов статус КазНУИ и принадлежность к Министерству культуры и информации РК не позволяет им участвовать в Конкурсах на грантовое финансирование МНВО РК. Ввиду принадлежности ОП 8D01402 «Музыкальное образование» к педагогическому направлению подготовки кадров 8D014 - Подготовка педагогов предметной специализации общего развития, руководству вуза следует рассмотреть источники решения данной проблемы.

Положительная практика:

В КазНУИ оказывается поддержка докторантам образовательной

программы ОП 8D01401 «Музыкальное образование», 8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» в решении как академических, так и социально-бытовых и психологических вопросов.

Докторанты имеют возможность воспользоваться услугами служб университета, помогающих докторантам проходить научные стажировки в вузах Республики Казахстан, ближнего и дальнего зарубежья. В университете функционирует эффективная система рассмотрения и решения всех обращений (жалоб) и апелляций. В вузе обеспечивается соответствующая квалификация сотрудников, осуществляющие функции по поддержке докторантов, а также работает система регулярного оценивания служб поддержки.

Организация обучения в КазНУИ предполагает их активное участие в учебном процессе, чему способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, а также предоставление возможности выбора элективных дисциплин, учета мнения докторантов в выборе методов преподавания и оценивания.

Замечания:

- Отсутствие участия докторантов ОП 8D01401 «Музыкальное образование»/8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» в научных проектах грантового финансирования Министерства науки и высшего образования РК;

- низкая доводимость до защиты диссертаций на соискание степени доктора PhD.

Области для улучшения:

- Требуется рассмотреть возможности для участия ППС и докторантов ОП 8D01401 Музыкальное образование/8D01402 Музыкальное исполнительство и педагогика в конкурсах на грантовое финансирование Министерства науки и высшего образования РК;

- рекомендуется разработать комплекс мер, способствующих повышению доводимости до защиты выпускников докторантуры.

Уровень соответствия по стандарту 5 – значительное соответствие

Стандарт 6. Ресурсы

Доказательства и анализ:

Материально-техническая база Университета отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и научно-исследовательских работ с учетом специфики реализуемых образовательных программ. Виды и объемы материально-технических ресурсов, привлекаемых для реализации образовательных программ, определены внутренними нормативными

документами Университета. Обновление, совершенствование и расширение материально-технической базы в рамках ОП обеспечивается за счет средств университета посредством подачи заявок от кафедры. Аккредитуемые ОП 8D01401 «Музыкальное образование», 8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» обеспечены всеми необходимыми ресурсами и инфраструктурой (учебные аудитории, общежитие, читальный зал, медпункт, компьютерные классы, соответствующие требованиям ГОСО). Все корпуса снабжены Интернет. Выделенные финансовые расходы из средств университета на аккредитуемые образовательные программы позволяют улучшать материально-техническую базу и оплачивать командировочные расходы обучающихся на участие в творческих конкурсах и олимпиадах.

Например, для нужд обеспечения научных стажировок докторантов ОП «Музыкальное образование»/ «Музыкальное исполнительство и педагогика» за отчетный период (2018-2022.) было потрачено средств на сумму 5040832 тенге. За счет средств Университета отправлены в командировку все 5 обучающихся докторантов.

Для поддержки обучающихся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей университет имеет необходимую материально-техническую базу, которая включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабыт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и др.). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров. Оснащение помещений соответствует их назначению. На факультете имеются 41 аудитория. В каждой аудитории музыкальные инструменты: 22 пианино, 9 роялей, 8 клавинов, 1 синтезатор, 1 ударная установка

Здание Дворца творчества «Шабыт» предусмотрено для проведения занятий у обучающихся высшего и послевузовского образования. В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс кв. м до 38 тыс кв. м. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором Университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. В Дворце творчества «Шабыт» имелись все необходимые аудитории для занятий. С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий. «Музыкальное исполнительство» факультету был выделен 11,13,14 этажи, а также дополнительные помещения для хоровых классов.

Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 98 обучающихся факультета.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из

них 2 специализированной конфигурации. Все компьютерные классы оснащены компьютерами нового поколения и ЖК мониторами, объединенными в локальную сеть, подключенных к Интернету, услугами которого все сотрудники и студенты пользуются бесплатно

В университете создана единая система информационного и библиотечного обслуживания, благодаря которой обеспечивается поддержка студентов и преподавателей, академическая доступность информационных ресурсов, библиотечных фондов, специальных кабинетов. Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим».

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке

Материально-техническая база все здания и объекты соответствуют современным требованиям санитарной и пожарной безопасности, квалификационным требованиям к работе учреждений образования и требованиям ГОСО РК. Для эффективного использования и улучшения в учебном процессе ТСО использует систематический опрос ППС и студентов на соответствие современным требованиям.

Для обеспечения учебного и научного процесса университета и качественного формирования фонд библиотеки университета постоянно обновляется по профилю образовательных программ.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте libkaznui@mail.ru. Однако, как было выяснено в ходе интервью с обучающимися в магистратуре, в настоящий момент они не имеют доступа к полнотекстовым изданиям баз Elsevier, Scopus, Web of Science, а также испытывают затруднения в использовании системы «Антиплагиат» для проверки своих научных статей.

Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность в вузе.

Положительная практика:

Наличие оборудованных специализированных аудиторий для всех видов индивидуально-практических и теоретических занятий как в учебных корпусах, так и в репетитории Дома студентов «Айгерим».

Наличие четырех концертных залов: большой зал имени Е. Рахмадиева, Органный зал, большой концертный зал имени Ж.Жабаева, малый зал имени Ф. Шопена, где проходят показы работ преподавателей и студентов, театральные постановки, а также мастер-классы приглашенных гостей.

Свободный доступ к образовательным Интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi.

Замечания:

- В вузе ограничен доступ к полнотекстовым изданиям баз Elsevier, Scopus, Web of Science, а также к использованию обучающимися системы «Антиплагиат» для проверки своих научных статей;

- слабое обеспечение доступа к образовательному процессу и получения качественного образования для обучающихся с ограниченными возможностями.

Области для улучшения:

- Вузу рекомендуется расширить доступ к полнотекстовым изданиям баз Elsevier, Scopus, Web of Science, а также предусмотреть использование обучающимися системы «Антиплагиат» не только для проверки выпускных докторских диссертаций, но и для самостоятельной проверки научных статей, материалов конференций и др.;

- рекомендуется провести текущий ремонт в студенческом общежитии.

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие**Стандарт 7. Эффективность результатов обучения и информирование общественности*****Доказательства и анализ:***

Порядок организации учебного процесса по реализуемой образовательной программе ОП 8D01401 «Музыкальное образование», 8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» факультета «Музыкальное исполнительство» изложен во внутреннем нормативном документе «Академическая политика», представляющего собой систему правил и процедур, обеспечивающих планирование и управление образовательной деятельностью Университета

В образовательной программе учтена трудоемкость учебной нагрузки докторантов по всем видам учебно-исследовательской деятельности, которые предусмотрены в учебном плане, аудиторная и самостоятельная работы, стажировки, практики составляют 180 кредитов за весь период обучения, 30 кредитов в семестр. ОП направлена на поддержание успеваемости и научно-

профессионального развития докторантов. Учебный план дисциплин ОП докторантуры «Музыкальное образование»/ «Музыкальное исполнительство и педагогика» разрабатывался согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 180 кредитов.

Реализация ОП, РУПов, УМКД, задания по дисциплинам, в том числе, осуществление системной оценки успеваемости докторантов производится через автоматизированную систему «Платонус».

Университет проводит регулярное оценивание и пересмотр программ рабочей группой с участием докторантов, сотрудников и работодателей на основе систематического сбора, анализа и управления информацией, учитывая сведения о контингенте докторантов, уровень успеваемости, достижения, удовлетворенность докторантов реализацией программ, доступность образовательных ресурсов и служб поддержки магистрантов, трудоустраиваемость выпускников докторантуры. Анализ и оценка академических показателей докторантов обсуждается на заседаниях кафедры, учет результатов данной оценки используется для дальнейшего совершенствования учебного процесса.

Все докторанты смогли продемонстрировать в ходе защиты диссертаций успешное владение специальными научно-практическими знаниями, способности проводить научные эксперименты, успешно анализировать соответствующие научные данные, полученные в ходе обучения, прохождения педагогической и исследовательских практик, в том числе, соблюдении научно-этических нормативов в написании диссертаций, опубликовать результаты научно-исследовательской деятельности в изданиях с ненулевым импакт-фактором в изданиях КОКСОНВО, внедрить в практику результаты своих исследований.

Внутренняя коммуникация в Университете осуществляется согласно Коммуникационной политике (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/.pdf>). Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач. Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений. Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели.

Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке. Сбор, анализ и управление информацией по качеству реализуемых ОП происходит постоянно. К примеру, удовлетворенность студентов ОП

оценивается в конце каждого учебного года, также оценивается и удовлетворенность ППС, сотрудников, условиями работы, имеющимися ресурсами путем проведения анкетирования и опросов. Результаты анкетирования доводятся до сведения руководства ОП, вуза.

Информация по ОП анализируется по следующим категориям: контингент обучающихся, уровень успеваемости, удовлетворенность ОП обучающимися и другими заинтересованными лицами, доступность образовательных ресурсов, трудоустройство и карьерный рост выпускников и др. К примеру, вопросы трудоустройства выпускников рассматривается ежегодно в конце апреля и мая (протокол №8, № 9), где обсуждаются предоставляются к ознакомлению выпускниками возможных вариантов (вакансий трудоустройства).

Самым действенным механизмом информирования является официальный сайт университета, где есть возможность обратной связи для всех заинтересованных лиц. Помимо этого, существуют часы личного приема руководства вуза. В последнее время оперативное информирование обучающихся и ППС осуществляется с применением современных средств коммуникации, активно используются возможности мобильного приложения WhatsApp для скоростного оповещения и сбора информации (чаты студенческих групп, чаты ППС и др.).

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм(<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях. Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на котором в прямом эфире и в записи ведутся трансляции концертных мероприятий, курсов лекций, мастер-классов и других мероприятий факультета «Музыкальное исполнительство» (<https://www.youtube.com/watch?v=Tm09sixAIPs>).

Трудоустройство выпускников ежегодно рассматривается и обсуждается на Ученом Совете университета, где принимаются решения по оптимизации и улучшению процессов эффективного карьерного старта и трудоустройства выпускников.

Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у руководства. Таким образом, Университет имеют отлаженный коммуникативный механизм, позволяющий выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и внешней коммуникации Университета открытая, достаточно простая, надежная и регулярно

используется сотрудниками.

Положительная практика:

Постоянно действующая система сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, консалтинговой, исследовательской и международной деятельности и другим направлениям.

Использование разнообразных методов сбора и анализа информации.

Активное сотрудничество с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, в прямом эфире и в записи ведутся трансляции концертных мероприятий, курсов лекций, мастер-классов и других мероприятий факультета «Музыкальное исполнительство» (<https://www.youtube.com/watch?v=Tm09sixAIPs>).

Области для улучшения:

- Обеспечение своевременного размещения на вузовском сайте разработанных и актуализированных локальных нормативных актов, доведение их содержания до обучающихся;

- систематическое и своевременное наполнение контента сайта университета по всем направлениям деятельности, включая информацию о трудоустройстве выпускников, конкурсах по академической мобильности.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Стандарт 2. Содержание образовательной программы – полное соответствие

Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава – полное соответствие

Стандарт 4. Качество научно-исследовательской работы – полное соответствие

Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов – значительное соответствие

Замечания:

- Отсутствие участия докторантов ОП 8D01401 «Музыкальное образование»/8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика» в научных проектах грантового финансирования Министерства науки и высшего образования РК.

Области для улучшения:

- Требуется рассмотреть возможности для участия ППС и докторантов ОП 8D01401 Музыкальное образование/8D01402 Музыкальное исполнительство и педагогика в конкурсах на грантовое финансирование Министерства науки и высшего образования РК.

Стандарт 6. Ресурсы – значительное соответствие

Замечания:

- В вузе ограничен доступ к полнотекстовым изданиям баз Elsevier, Scopus, Web of Science, а также к использованию обучающимися системы «Антиплагиат» для проверки своих научных статей;

- отсутствие пункта питания для обучающихся в учебном корпусе;

- недостаточность аудиторного фонда для осуществления полноценного учебного процесса (в связи с капитальным ремонтом основного учебного корпуса).



Области для улучшения:

- Вузу рекомендуется расширить доступ к полнотекстовым изданиям баз Elsevier, Scopus, Web of Science, а также предусмотреть использование обучающимися системы «Антиплагиат» не только для проверки выпускных докторских диссертаций, но и для самостоятельной проверки научных статей, материалов конференций и др.

Стандарт 7. Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

- Обеспечение своевременного размещения на вузовском сайте разработанных и актуализированных локальных нормативных актов, доведение их содержания до обучающихся;

- систематическое и своевременное наполнение контента сайта университета по всем направлениям деятельности, включая информацию о трудоустройстве выпускников, конкурсах по академической мобильности.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств

27-28 ноября 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
26 ноября 2023 г.			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
День 1-й: 27 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал Ссылка для конференции
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
День 2-й: 28 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции

09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	Ссылка для конференции
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств

27-28 ноября 2023 года

Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина К.	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности

12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра
1	Сметова Алмагуль Амантаевна	Декан факультета «Музыкальное исполнительство»
2	Джудиева Ольга Ивановна	Заведующая кафедрой «Искусство эстрады»
3	Мусабаев Талгат Маратович	Заведующий кафедрой «Вокальное искусство»
4	Хусаинова Гульзада Ануаровна	Заведующая кафедрой «Музыкальное исполнительство и педагогика»
5	Аргингазинова Гульнара Болатовна	Заведующая кафедрой «Дирижирование»
6	Абенов Батырлан Алкenuлы	Декан факультета «Традиционное музыкальное искусство»
7	Ахмадиев Абилгазы Кумаргалиевич	Заведующий кафедрой «Домбыра»
8	Кумыскалиев Сапар Мухамеджанович	Заведующий кафедрой «Кобыз и русские народные инструменты»
9	Сарин Ербол Айымгазинович	Заведующий кафедрой «Традиционное пение»

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Маймакова Лаура	Доцент кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
2	Щерботаева Наргиз	Преподаватель кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
3	Карекенова Дилара	Преподаватель кафедры «Дирижирование»
4	Байтенова Салтанат	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
5	Кряжевских Ольга Омаровна	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
6	Воловикова Ирина	Старший преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
7	Мухамедьярова Арманай	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
8	Жандилдин Чингиз	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
9	Руднева Татьяна	Доцент кафедры «Вокальное искусство»
10	Хамзина Гульнар	Профессор кафедры «Вокальное искусство»

<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Нуркенов Тельман	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
2	Кайназаров Еркебулан	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
3	Тапенов Даулет	Старший преподаватель кафедры «Домбыра»
4	Мустахим Гульжан	Старший преподаватель кафедры «Кобыз и РНИ»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Баяр Таскынбек	3 курс
2	Осан Дильназ	3 курс
3	Алдекенова Алия	2 курс
4	Кульнизова Дильназ	3 курс
5	Сатарова Дарига	2 курс
6	Куралбекова Толкын	3 курс
7	Темирбекова Айгерим	4 курс
8	Куаныш Белал	4 курс
9	Киикбаева Асем	4 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Жанбырбай Дильназ	3 курс
2	Сатаева Аяна	3 курс
3	Абай Мадияр	4 курс
4	Самиғолла Бекзада	3 курс
5	Ауесхан Алина	4 курс
6	Сағындық Аида	4 курс
7	Муталипова Милиам	4 курс
8	Бүркіт Қадырәлі	1 курс
9	Сайляуханова Назерке	2 курс
10	Скакова Айсулу	2 курс
11	Асылбекқызы Айым	3 курс
12	Смагулова Замазгуль	3 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Омарова Г.	Учитель-исследователь базовой школы –лицея №83 г.Астаны
2	Жангелді Гүлмира	Директор Детской школы искусств №2
3	Желтырғұзов Азамат	Директор оперной группы театра «Астана-Опера»
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» №3
2	Жахин Тогжан	Государственная филармония имени Е.Рахмадиева,

		художественный руководитель фольклорного ансамбля "Сарыарка"
3	Наурызбайұлы Жасұлан	Руководитель отдела «Халық қазынасы» РГКП "Государственная концертная организация "Қазақконцерт" имени Розы Бағлановой"

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел., эл.почта)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>			
1	Бутин Мади	«Музыкальное образование» 2020	
2	Кожебаев Дархан	«Музыкальное образование» 2023	
3	Сармолдаева Аида	«Музыкальное образование» 2017	
4	Халмуратов Бакытжан	«Оркестровое дирижирование» 2022	
5	Бухвалова Марина	«Хоровое дирижирование» 2018	
6	Бегулова Адина	«Искусство эстрады» 2021	
7	Жұмабаев Айдын	«Искусство эстрады» 2020	
8	Тишбаев Раимбек	«Вокальное искусство» 2023	
9	Кабылкаир Улжан	«Вокальное искусство» 2023	
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>			
1	Иргебаева Фариза	«Традиционное пение» 2016	Солист Президентского оркестра Службы Государственной охраны
2	Сыздыков Серик Касымханович	«Домбыра» 2005	Руководитель ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж, музыкальная школа-интернат для одаренных детей» Павлодар.
3	Мадыкаримов Максат Муратович	«Кобыз и русские народные инструменты» 2019	Преподаватель кафедры «Кобыз и русские народные инструменты» КазНУИ

*Приложение 3***СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Индивидуальные учебные планы докторантов Щерботаевой Н.Д., Кожебаева Д.Е.;
2. Годовой отчет по научно-исследовательской работе кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика» (2020-2022);
3. Отчет по научной стажировке докторанта Кожебаева Д. Е.;
4. Рецензии экспертов на ОП8D01401 «Музыкальное образование», 8D01402 «Музыкальное исполнительство и педагогика»;
5. Список научных трудов научного консультанта докторантов кафедры, к.п.н, проф.Хусаиновой Г.А. за 2018-2023 гг.