



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**6B02134 СКУЛЬПТУРА  
7M02134 СКУЛЬПТУРА**

г.Астана – 2023 год

## ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

Небесаева Жанар Орынбековна, и.о. асоц. профессора, доктор философии (PhD), Южно-Казахстанский педагогический университет имени Өзбекәлі Жанибекова, г. Шымкент

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Устинова Екатерина Альбертовна, доцент кафедры сценографии, Российский институт театрального искусства, г. Москва

**Национальный эксперт:**

Кайранов Ербол Бахарамович, ассоциированный профессор, доктор философии (PhD) по специальности «Скульптура», Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, г. Алматы

**Национальный эксперт:**

Танирбергенов Медеубек Жуматаевич, декан факультета культуры и спорта, профессор, доктор педагогических наук, Южно-Казахстанский университет имени М. Ауезова, г. Шымкент

**Представитель работодателей**

Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school»

**Представитель студентов:**

Ерболқызы Гүлім, магистрант 1 года обучения образовательной программы «Дизайн», ЕНУ имени Л. Гумилева, г. Астана

## КООРДИНАТОР IQAA

---

**Тусупбекова Эльмира Курманбаевна,**  
старший координатор отдела аккредитации вузов и НИИ

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 6В02134 СКУЛЬПТУРА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 7M02134 СКУЛЬПТУРА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности		+		

30.11.2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	6
Основные характеристики вуза.....	6

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации**

Введение.....	11
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность.....	11
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	14
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	18
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	22
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	26
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	29
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	34

### **ГЛАВА 3**

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>37</b>
------------------------	-----------

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	42
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	44
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	48

## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Экспертной группой Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (IQAA) в период с 30 ноября по 01 декабря 2023 года проведен внешний визит в Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет) – в рамках процедуры аккредитации образовательных программ.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной совместно с НАОКО и согласованной с руководством Казахского национального университета искусств. В рамках программы визита были проведены встречи с руководством ВУЗа в лице ректора, проректоров, а также интервью с деканами и руководителями структурных подразделений.

Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчеты по самооценке образовательных программ, Кодекс чести эксперта, Руководство по организации и проведению процедуры самооценки образовательных программ высшего и послевузовского образования, списки для проведения интервью, отчет по самооценке образовательных программ, приложения были представлены членам экспертной группы в установленный срок, что обеспечило условия для своевременной подготовки к процедуре внешней оценки.

Экспертами за месяц до начала визита был изучен отчет по самооценке образовательной программы. Отчет по самооценке образовательных программ 6В02134 Скульптура и 7М02134 Скульптура содержит большой объем информации, где проанализированы все сферы деятельности кафедры в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития специальности.

Далее состоялось более подробное знакомство с материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедры по направлениям аккредитуемой образовательной программы, студентами, выпускниками. Запланированные мероприятия по внешнему аудиту состоялись, что позволило внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательной программы 6В02134 Скульптура и 7М02134 Скульптура.

#### ***Основные характеристики вуза***

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров:

## 021 - Искусство.

Университет прошел [институциональную аккредитацию](#) Независимого агентства по обеспечению качества в образовании по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года ( [https://kaznui.edu.kz/about/accreditation\\_and\\_ratings](https://kaznui.edu.kz/about/accreditation_and_ratings) ).

Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры и 3 ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года. Университет устойчиво демонстрирует качество образовательных программ, предлагаемых обучающимся. В 2020 году Университет участвовал в «Национальном рейтинге ВУЗов – 2020», где занял I место по 8 ОП бакалавриата и 3 ОП магистратуры среди высших учебных заведений в сфере художественного, театрального и киноискусства. Среди них 1 место заняли 5B041700 - Декоративное искусство, 5B041000 – Сценография, 5B041300 – Живопись, 5B041500 – Скульптура, 6M041000 – Сценография, 6M041300 – Живопись, 6M041500 – Скульптура

Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане - новой столице государства. Казахская национальная академия музыки - уникальный проект, в основу которого была положена идея непрерывного профессионального образования, объединившая в себе все звенья образования – начальное, общее среднее (специализированная школа-интернат для одаренных детей), среднее профессионально-техническое образование (колледж), высшее и послевузовское образование. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления: искусствоведение, сценография, декоративное искусство, живопись, скульптура, хореография, театр, режиссура кино и ТВ, операторское искусство, сценография, декоративное искусство, культурология, арт-менеджмент.

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). На Факультете обучение проводится на уровне бакалавриата и магистратуры ([https://kaznui.edu.kz/about/educational\\_programs](https://kaznui.edu.kz/about/educational_programs) ). Многие обучающиеся являются выпускниками школы и колледжа Университета по специальностям:

- специализированная школа-интернат для одаренных детей: изобразительное искусство;



- колледж: живопись, скульптура и графика; декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю); театрально-декорационное искусство (по профилю).

- бакалавриат: по направлениям сценографии, живопись и скульптура.

Университет предлагает очную форму обучения, в рамках которой помимо полной формы обучения можно учиться по сокращенной форме обучения и в форме экстерната.

Обучение по ОП на факультете проходит в групповой форме. Группы в зависимости от ОП формируются из 2 до 15 человек по специализированным дисциплинам и до 50 по общеобразовательным. Законодательными актами МНВО РК разрешается проходить в дистанционной форме до 50% дисциплин, в связи с чем часть лекционных дисциплин проводится в онлайн формате.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП художественного направления осуществляется на Художественном факультете. В состав факультета входят две кафедры: «Сценография и декоративное искусство», «Живопись и скульптура».

На факультете реализуются программы на двух образовательных уровнях: бакалавр-магистр. Для аккредитации рассматриваются следующие ОП: 6В02134 Скульптура; 7М02134 Скульптура.

Контингент обучающихся факультета на сентябрь 2023 года по двум уровням образования: бакалавриат, магистратура, составляет 164 обучающихся. Из них - 151 обучающихся бакалавриата, 13 магистратуры. Большинство обучающихся учатся по государственному образовательному гранту – 119 человек. Среди обучающихся 93% составляют казахи. За отчетный период количество студентов факультета, перешедших в другие Вузы или выбывших из Университета составляет 11 человек. Основными причинами исключения является невыполнение договора от оказания образовательных услуг обучающихся на платной основе – 5 человек и академическая неуспеваемость – 3 человека. 2 человека выбыли по причине смены места жительства. 1 – перевелся в другой Вуз. На ОП 6В02134 Скульптура - обучаются 6 студентов, на ОП 7М02134 - Скульптура - 1 магистрант.



## ГЛАВА 2

### ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

#### Введение

Казахский национальный университет искусств осуществляет деятельность по образовательным программам 6B02134 Скульптура и 7M02134 Скульптура. Образовательный процесс по данным образовательным программам обеспечивается ППС кафедры «Живопись и скульптура». В каждой ОП прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Блок общеобязательных дисциплин преподается преподавателями кафедры социально-гуманитарных дисциплин, теоретические курсы по истории и теории искусства ведутся преподавателями кафедры «Искусствоведение». ППС кафедры с учеными степенями и званиями соответствует нормативам, имеются специалисты в профильных областях знаний, предусмотренных образовательной программой ( <https://kaznu.edu.kz/about/faculty/art/painting> ).

Профессиональная деятельность кафедры осуществляется исходя из миссии, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями, целей и основных задач университета, а также в соответствии с миссиями, целями и задачами образовательных программ специальности кафедры. За время проведения внешнего аудита по образовательной программе 6B02134 Скульптура и 7M02134 Скульптура были изучены документы кафедры «Живопись и скульптура» по ссылке [https://drive.google.com/drive/folders/1dwH\\_zjCZKHJCCHFj7nkmJN6td1KNBUr1?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1dwH_zjCZKHJCCHFj7nkmJN6td1KNBUr1?usp=sharing). Образовательные программы связаны с потребностями региона и Республики Казахстан в квалифицированных руководящих, научных и педагогических кадрах, обладающих углубленной теоретической и практической подготовкой в области образования, культуры и искусства.

Во время проведения интервью работодатели кафедры положительно отзывались о работе и подготовке кафедры, никаких нареканий в адрес кафедры «Живопись и скульптура» не прозвучало. Кафедра обеспечена необходимыми мастерскими, студийными, учебными аудиториями (Приложение 26 – Оснащение помещений, Приложение 27 – Мастерские в ЖК «Айгерим» (дом студентов)).

В Казахском национальном университете искусств работает научно-методический семинар, на заседаниях которого обсуждаются актуальные проблемы и инновации в организации учебного процесса аккредитуемых специальностей, а также системы образования РК в целом.

Содержание образовательной программы обсуждается с работодателями региона, которые участвуют в определении перечня элективных дисциплин, предоставлении баз практик, итоговой оценке выпускников и их

трудоустройстве. Университет стремится оперативно реагировать на изменения потребностей общества, экономики, рынка труда региона. Трудоустройство выпускников бакалавриата за 2020 год составляет 93% .

Внешний аудит проведен в соответствии и согласно стандартам НАОКО. Участники интервьюирования от вуза и представители из числа выпускников и работодателей показали доброжелательное и открытое отношение к проведению данной процедуры.

Экспертами был проведен осмотр кафедр, кафедральных учебных и научно-исследовательских лабораторий по направлениям аккредитуемых образовательных программ, материально-технической базы, учебные аудитории, мастерские рисунка, живописи, скульптуры, офиса регистрации, библиотеки, баз практики и др. (Ссылка на фото аудиторий: <https://drive.google.com/drive/folders/1Gl3E75aDVszXZLBMTqwWvuAeHQ12d6Hq>, базы практик: <https://drive.google.com/drive/folders/1lmEeSzz2-y9OYoy63Znul6nAF0AXGxdM>, Приложение 5. – Договора о прохождении практик). Все соответствует указанным данным в Приложениях Самоотчета (Приложение 26 – Оснащение помещений, Приложение 27 – Мастерские в ЖК «Айгерим» (дом студентов)) .

## *Соответствие стандартам программной аккредитации*

### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

#### ***Доказательства и анализ:***

Деятельность Университета, как одного из ведущих вузов искусств Казахстана, направлена на решение ряда актуальных задач, таких как: соответствие содержания и уровня высшего профессионального образования потребностям мировой культуры и искусства; выравнивание уровней подготовки специалистов искусства в разных регионах; укрепление международной солидарности и партнерства в сфере высшего образования; содействие развитию творческого и научно-исследовательского потенциала Университета.

В университете разработаны документы по обеспечению качества - политика в области качества, положение об Академическом комитете, политика академической честности, правила приема университета и т.д. (Приложение 3 – Состав комиссии Совета по академическому качеству Художественного факультета).

Анализ целей и политики в области обеспечения качества образовательных программ позволил привести следующие доказательства по критериям стандарта.

Стратегический план развития на 2022-2026 годы (утвержден Ученым советом 29.11.2021г., протокол № 4) отражает перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира.

В Стратегическом плане отражена миссия, видение и политика в области качества Университета.

Приоритетами развития Университета до 2027 года являются восемь стратегических направлений деятельности: обеспечение доступности качественного образования; повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства; повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета; интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство; развитие ресурсного потенциала Университета; организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления; цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»; воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Для каждого из стратегических направлений деятельности сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения.

Система внутреннего обеспечения качества в Университете и на кафедре придерживается политики в области обеспечения качества и включает в себя следующие процедуры: разработку и утверждение образовательных программ; студентоориентированное обучение, преподавание и оценку; прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификацию; преподавательский состав; учебные ресурсы и систему поддержки обучающихся; управление информацией; информирование общественности; постоянный мониторинг и периодическую оценку программ; периодическое внешнее обеспечение качества.

Для осуществления мониторинга удовлетворенности качеством образования на факультете, комиссия организует опросы обучающихся и выпускников, а также работодателей через анкетирование в бумажном и электронном виде (в системе Платонус, через Google Form и т.д.). Оценка качества ОП проводится на основе следующих параметров: определения достаточности объема академических кредитов, необходимых для полноценного достижения результатов обучения; объективности процедур оценивания знаний и умений обучающихся, наличия четких и обоснованных критериев оценки; качества и компетентности педагогического состава; соответствия видов деятельности обучающихся в ходе учебного процесса разработанным результатам обучения; востребованности данной ОП на рынке труда.

Необходимые изменения в ОП вносятся по рекомендации комиссии по обеспечению качества на заседании кафедры согласно: рекомендаций государственных аттестационных комиссий во время сдачи итогового государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы на основе анализа профессиональных компетенций обучающихся по выбранной специальности; экспертных заключений работодателей на образовательные программы; результатов анкетирования обучающихся, педагогов, работодателей и выпускников; потребностей рынка труда.

Важным элементом политики в области обеспечения качества программ является действующая Университета, которая осуществляется в соответствии с:

– Антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан;

– Антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение

установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности;

– Кодексом академической честности (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8), регламентирующий нормы и правила, регулирующих поведение обучающихся, ППС и сотрудников Университета в академической и научной среде.

Все письменные выпускные работы проходят проверку на заимствование материала (проверка на плагиат) на сайте [Strikeplagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com) (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан.

Факультет обеспечивает прозрачность и открытость образовательного процесса: вся информация предоставляется на официальном сайте Университета на странице факультета (<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/art>) активно используются социальные сети для информирования о деятельности факультета – инстаграм (@artsfacultykaznu), выкладывается информация на информационный портал «Shabyt Channel» «Өнермен өрнектелген өмір» - Ижанов Байқоңыр | ҚазҰӨУ 25 жыл; «1 маусым — халықаралық балаларды қорғау күні | ҚазҰӨУ | 2022», «Я ВЫПУСКНИК - София Тейдер».

Таким образом, на факультете в полной мере реализуется принятая политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

Основной целью образовательных программ «6B02134 – Скульптура» и «7M02134 – Скульптура», реализуемых в университете, является подготовка специалистов, адаптированных к проектно-конструкторской, организационно-управленческой, научно-педагогической деятельности в области Скульптуры и означает владение современными средствами, методами и формами художественного проектирования, позволяющими создавать гармоничную предметно-пространственную среду, а также заданные состояния разнообразных художественных объектов.

Поставленные цели образовательных программ прозрачны, ясны, динамичны и чутки к потребностям общества и рынка труда. Цели сформулированы четко, соответствуют требованиям ГОСО РК.

### ***Положительная практика:***

Университет имеет договора о научно-техническом и творческом сотрудничестве со многими зарубежными вузами и вузами Республики Казахстан: театром «Астана Балет», Государственным Академическим Казахским музыкально-драматическим театром им. К. Куанышбаева, Государственным театром оперы и балета «Астана-опера», Национальным

музеем Республики Казахстан (Приложение 5, (Меморандумы КазНУИ: <https://kaznui.edu.kz/int/memorandums>, Приложение 16 - Научные стажировки магистрантов). Результатом практического обучения в реальных условиях стало трудоустройство. Так, например, Мукеева А., Эбутәліп Т. (ОП Сценография грима театра, кино и ТВ) работают в театре Астана Балет художниками – гримерами, Козейкина А. (ОП Живопись-реставрация) работает художником-реставратором в отделе реставрации и консервации Национального музея Республики Казахстан (базы практик: <https://drive.google.com/drive/folders/1lmEeSzz2y9OYoy63Znul6nAF0AXGxdM>)).

В Университете успешно осуществляется связь образования с художественной практикой. Производственной базой для студентов являются театральные и художественные коллективы столицы – государственный театр оперы и балета «Астана опера», молодежный театр «Жастар», государственный русский драматический театр им. Горького, Казахский национальный музыкально-драматический театр им. Куанышбаева, детский музыкальный кукольный театр, Национальный музей РК, Военно-исторический музей ВС РК, Казмедиа центр, школы искусств столицы и другие учреждения. Магистранты ОП «7М02134 - Скульптура» и «7М02107 - Живопись» проходят научную стажировку в КазНАИ им. Темирбека Жургенова (Меморандумы КазНУИ: <https://kaznui.edu.kz/int/memorandums>, Приложение 5. – Договора о прохождении практик, Приложение 16 - Научные стажировки магистрантов). Студенты активно включены в учебно-производственную деятельность, являются участниками своеобразной «творческой лаборатории».

**Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие.**

## **Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией**

### ***Доказательства и анализ:***

Университет осуществляет подготовку по образовательным программам высшего и послевузовского образования (бакалавриат, магистратура, докторантура) согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, Типовым правилам деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595.

Каждая из ОП кластера «Изобразительное искусство» направлена на выполнение миссии Университета и составляется с учетом приоритетов



стратегического плана развития Университета  
[https://kaznu.edu.kz/about/strategy\\_of\\_university](https://kaznu.edu.kz/about/strategy_of_university).

Уникальность образовательных программ факультета заключается в практикоориентированности предлагаемых ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. На факультете огромное значение уделяется комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению и используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

Образовательные программы 6B02134 Скульптура и 7M02134 Скульптура (2019г.) разработаны на основе международных образовательных стандартов и Национальной рамки квалификаций, Дублинских дескрипторов, Европейской рамки квалификаций. Это означает, что для ОП, модуля и курса были определены ожидаемые результаты обучения, разделенные на знания, навыки и компетенции. (Ссылка - [https://drive.google.com/drive/folders/1dtmGJ\\_pC0BUnTZtP4MJjNIGItaVLFVC](https://drive.google.com/drive/folders/1dtmGJ_pC0BUnTZtP4MJjNIGItaVLFVC)).

В каждой образовательной программе представлены описания уровня и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися по завершении образовательной программы бакалавриата /магистратуры и базируются на результатах обучения, сформированных компетенциях, а также общем количестве кредитных единиц ECTS.

Краткая информация об образовательных программах факультета размещена на сайте университета. С их содержанием можно ознакомиться на сайтах кафедр ((<https://kaznu.edu.kz/about/faculty/art/scenography>, <https://kaznu.edu.kz/about/faculty/art/painting>) и [ЕПВО МНВО РК](#).

В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Блок общеобязательных дисциплин преподается преподавателями кафедры социально-гуманитарных дисциплин, теоретические курсы по истории и теории искусства ведутся преподавателями кафедры «Искусствоведение», ряд дисциплин по живописи и рисунку – преподавателями кафедры «Живопись и скульптура». Преподаватели кафедры «Сценография и декоративное искусство» ведут дисциплины у актеров, операторов режиссеров по работе со сценографами и гримерами.

Учебная деятельность студента включает лекции, семинары, студийные и практические работы, профессиональную практику, выпускную квалификационную работу (дипломный проект), самостоятельную работу, в том числе под руководством преподавателя. Распределение времени, отведенного на аудиторное и самостоятельное обучение, осуществляется в соответствии с нормативными документами МНВО РК. Так же в ВУЗе созданы условия для обучения людей с особыми образовательными потребностями и разрабатывались УМКД с учетом ее особенностей и предусматривались дополнительные консультации.



ППС аккредитуемого кластера публикуют учебно-методические издания, например: Байбосын М.К. Учебно-методическое пособие для обучающихся творческих специальностей «Проектирование интерьеров и аксессуаров Autodesk 3dsMax». – Астана: КазНУИ, 2023. – 145 с.; Ачилов И.Ш. Учебное пособие «Инновационные методы преподавания живописи, композиции, дипломной картины по сеансам в бакалавриате и магистратуре по специальности Живопись». – Астана: Inter Groop, 2022. – 288 с.; Могильная А.В., Базарбаева С.М. Учебное пособие для семинарских и практических занятий по модулю «Пропедевтика» («Введение в специальность», «Композиция»). – Нур-Султан: ТОО «Мастер По», 2019. – 144 с.; Дадырова А.А. Методические рекомендации «Инновационные методики преподавания для художественных специальностей в контексте гуманистической парадигмы в условиях цифровизации образования». – Нур-Султан: КазНУИ, 2019. - 35 с.и др.

Список публикаций ППС представлены в Приложении 20:

- Статьи в научных журналах, входящих в международные базы данных Web of Science (ThomsonReuters) и Scopus – 4 статей
- Статьи в научных журналах Казахстана, рекомендованных ККСОН, а также в журналах дальнего и ближнего зарубежья, приравненных к ним – 43.
- Юсупова А.К., Ж.Д. Жукенова, Г.С. Мухтарова, Г.Ш. Солтанбаева «KAZAJSTAN Pais de tradiciones y aperture». Коллективная монография. / Fundacion Carmen Arnau Muro Para El Estudio Y Difusion De La Cultura De Los Pueblos De Siberia Y Asia Central. Impreso en Espana, 2018. 9,5 п.л. – [www.etnomuseosiberia.org](http://www.etnomuseosiberia.org)
- Юсупова А.К. Грани искусства: будущее традиций. Монография. / Нур–Султан: Мастер По, 2019. 9,5 п.л
- Мухаметжанов Б.А. «Тенденции и перспективы развития скульптуры». Монография. – Астана: КазНУИ, 2018 г., 9,5 п.л.
- ОП 6B02134 - Мүсін мамандығының «Мүсін» мамандандырылған, студенттерінің қорытынды аттестациясын ұйымдастыруға әдістемелік нұсқау: Қазақ ұлттық өнер университеті. Құраст. Жукенова Ж.Д.- Астана:ҚазҰӨУ, 2019.-14 б. (на каз. яз.)
- Методические рекомендации по организации итоговой аттестации студентов ОП 6B02134 – Скульптура». Казахский национальный университет искусств. Сост. Жукенова Ж.Д., Ижанов Б.И. – Астана: КазНУИ, 2019. – 17 с. (на рус. яз.)

Для выявления качества предлагаемых ОП ежегодно конца учебного года проводится анкетирование обучающихся, выпускников, работодателей.

Особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели. Работодатели проводят внешнюю экспертизу образовательной программы. Предложения работодателей были учтены при актуализации образовательных программ: в ОП 6B02134 Скульптура (бакалавриат) были добавлены дисциплины «Методы преподавания

профессиональных дисциплин», «Педагогическая практика» (Сэбиев Ф.К., директор ГККП «Школа искусств №1» акимата города Астаны).

Таким образом, на факультете в рамках обеспечения политики в области качества ведется огромная работа по разработке и усовершенствованию ОП. Образовательные программы ежегодно актуализируются с учетом изменений потребностей рынка труда, результатов мониторинга. При разработке и корректировке ОП учитывается мнение всех заинтересованных сторон: обучающихся, работодателей, ППС и т.п.

***Положительная практика:***

- цели образовательной программы соответствуют современным тенденциям развития культуры и искусства.

- раскрыта академическая ценность ОП, которая заключается в наличии материально-технической и производственно-технологической базы, наличие производственной базы и лаборатории.

***Замечания:***

- образовательные программы 6В02134 Скульптура (бакалавриат) и 7М02134 Скульптура (магистратура) 2019 и 2022 годов, представленные на сайте вуза и кафедры, разработаны не в полном объеме в соответствии с «Методическими рекомендациями для вузов по проектированию образовательных программ», разработанная по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан в 2017 году.

***Области для улучшения:***

В новом государственном общеобязательном стандарте высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20.06.2022 г. № 2 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 28916) были некоторые изменения и дополнения, в связи с этим продуктивно было бы внести корректировки и дополнения в соответствии с данным ГОСО-2022 в образовательных программах.

Также, в соответствии с «Методическими рекомендациями для вузов по проектированию образовательных программ» (МОН РК, 2017 г.) полноценно было бы усилить Структуру образовательной программы, увеличив объем Содержания ОП (например, с 18 стр. до 70 стр.) следующими такими пунктами, как:

- Результаты обучения Реестра в ESUVO и модули, формирующие компетенции ОП),

- Карта учебного модуля по формированию компетенции,

- Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций,

- Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий.

Также, было бы плодотворным дополнить Акты внешней экспертизы для внесения ОП в Реестр образовательных программ МНВО РК.

**Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие.**

### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка**

#### ***Доказательства и анализ:***

Процесс преподавания и обучения поддерживает активное участие студентов в учебном процессе: наличие гибких учебных программ и образовательных траекторий, свобода выбора элективных дисциплин и преподавателей, учет мнения студентов в выборе методов преподавания и оценивания. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД) ([https://kaznui.edu.kz/uni/educational\\_programs](https://kaznui.edu.kz/uni/educational_programs)). КЭД, разрабатываемый по каждой ОП выпускающими кафедрами (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/art/scenography>, <https://kaznui.edu.kz/about/faculty/art/painting>), представляет собой перечень всех дисциплин, входящих в компонент по выбору, с кратким описанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов (приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций). В КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики, современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета. Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год (в апреле для 2-4 курсов, в первых числах сентября - для 1 курса). Обучающимся выдаются бланки, в которых они прописывают дисциплины, выбранные ими при помощи кураторов. Процедура внесения выбранной траектории обучения в приложение АИС «Платонус» осуществляется Офис регистратором. Обучающиеся имеют возможности активно заниматься научной деятельностью. Педагоги стараются в процессе всего обучения прививать студентам навыки научного исследования, это проявляется в написании научных рефератов, статей и участие в ежегодных студенческих научных конференциях.

Факультетом организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия.

За отчетный период ППС кластера были проведены следующие мастер-классы. Все это указаны в Приложении 6 – Мастер-классы и лекции приглашенных специалистов, творческие мероприятия, а также в Приложении 21 – Мастер-классы для педагогов и обучающихся за отчетный период.

За отчетный период ППС кластера были проведены следующие мастер-классы:

- для обучающихся ОП Скульптура: «Рельеф человека с натуры», Абдуллаева А.К. (октябрь 2018 год); «Технология литья» Мухаметжанов Б.А. (2019 год) и др.

Обучающиеся ОП кластера «Изобразительное искусство» ежегодно выполняют дипломные проекты. Положение о дипломной работе/проекте (утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1).

Для подготовки к выполнению дипломного проекта во все ОП была внесена дисциплина «Основы научного исследования», включена преддипломная практика. На защите выпускных квалификационных работ председателями государственной аттестационной комиссии отмечаются высокий уровень выпускников, разнообразие и актуальность тем дипломных проектов ОП кластера «Изобразительное искусство».

Под руководством преподавателей обучающимися выполняются различные научные проекты. Темы научно-исследовательских проектов имеют как теоретическое, так и прикладное значение, и охватывают искусствоведческие, художественные и естественно-гуманитарные стороны развития культуры и искусства. Обучающиеся публикуют свои работы в сборниках конференций и научных журналах. За отчетный период обучающимися ОП кластера «Изобразительное искусство» под руководством педагогов было опубликовано более 100 научных статей, из них 20 научных статей в изданиях ближнего зарубежья. Например, в Приложении 8 – Научные публикации обучающихся по ОП «Скульптура» есть следующие опубликованные статьи:

1) Шалгымбаева А.К. «Reconstruction of warrior's sculpture figure based on researching materials of archaeological excavations in Kazakhstan» // Международная студенческая конференция, 20.11.2020, Батумский художественный педагогический университет, г. Батуми, Грузия;

2) Кадыржан А.Э. «Особенности номадизма как объекта компаративного анализа в социально-культурном направлении» // Научно-практические исследования по культурологии – 2021: сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов / Белорусский государственный университет, 2021, 140 с. <https://elib.bsu.by/handle/123456789/273096> ;

3) Рахметуллаева И.Е. «Инсталляция «Метаморфоз устойчивости». // II Международная студенческая научно-практическая конференция «Трансформация социально-культурной сферы в современных условиях: экономико-управленческие аспекты». Орловский гос. институт культуры, Белорусский гос. университет. 10.12.2021. <https://ogik.ru/nauprep2.html> .

Ежегодно обучающиеся участвуют в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов в высших учебных заведениях Республики Казахстан, проводимом МНВО РК и занимают призовые места.

Студенты ОП кластера «Изобразительное искусство» ежегодно учувствуют в Республиканской студенческой предметной олимпиаде, проводимой Казахской национальной академией искусств им. Т. Жургенова и во многих других конкурсах. В соответствии с Приложением 11 – Участие в Республиканской студенческой предметной олимпиаде: в 2019 г. студенты ОП «Скульптура» Мурашбеков А. занял II место (Диплом МОН РК), Курмангулов Ж. III место в XI республиканском студенческом Олимпиаде среди вузов РК; также, Мурашбеков А. занял II место в 2019 г. и I место в 2021 г. (Дипломы СХ РК и Управления культуры акимата Костанайской области) в Республиканском конкурсе «Жас толқын-2019» в номинации Скульптура. В XXIII Международном конкурсе творческой молодежи «Шабьт» в 2020 г. в номинации «Живопись и скульптура» Мурашбеков А. занимает еще I место Диплом, а Керімбай А. II место Диплом по ОП «Скульптура». За особые залуги студенту ОП «Скульптура» А. Мурашбекову выдано благодарственное письмо Алғыс хат от руководства Военно-исторического музея ВС РК. Так, он ежегодно участвует во многих других международных конкурсах и фестивалях, где ему выданы Сертификаты и Дипломы. Все это детально проанализировано в Гугл-диске кафедры «Живопись и скульптура» КазНУИ по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1VbIycZXYb9UPNXGR19W6G0mjTDQgmVer>

Руководство Университета поощряет за участие в исследовательской и творческой деятельности денежными премиями, призами, грамотами и дипломами. Например, для проведения квадринале был выделен призовой фонд размером 2700000 тг., на симпозиум-пленэр – 600000 тг.

Участие в научных и творческих проектах дает возможность обучающимся на практике оценить свои аналитические, педагогические, профессиональные способности, понять особенности своей специальности, критически ее осмыслить и определить дальнейший путь своего профессионального роста.

Имеется электронная база по академическим достижениям обучающегося, который ведет отдел офис-регистрации, с систематическим сбором данных, мониторинга и управления информацией. В системе «PLATONUS» для контроля знаний обучающихся функционирует модуль ЖУРНАЛ. С помощью этой системы студенты смогут получать информацию о результатах оценки своих знаний, рейтинговых и экзаменационных оценках.

Существует непрерывная аттестация студентов для обеспечения качества. Это позволяет формировать текущий и итоговый рейтинг. Описание процесса дается в документированной процедуре СМК, по которой промежуточные аттестации, текущий и итоговый контроль осуществляется в соответствии с учебным планом, расписанием учебного процесса и учебных программ. Целью



данной процедуры является установление единых критериев и принципов оценки учебных достижений обучающихся, определение методов и инструментов контроля и оценки знаний в рамках общеуниверситетской системы контроля качества образовательного процесса. Требования настоящей процедуры применяются к текущему, рубежному и итоговому контролю студентов.

Промежуточная аттестация по художественным-проектным дисциплинам проходит в форме выставления заданий, которые оцениваются комиссией, по теоретическо-практическому блоку презентацией заданий и коллоквиумов.

Для оценивания результатов освоения дисциплин и модулей предусмотрены следующие формы экзаменов по базовому и профилирующему блоку:

По дисциплинам, содержащим теоретические основы – в форме теста. По художественным-проектным дисциплинам запланированы творческие экзамены, с выполнением установленных заданий

До начала сессии приказом руководителя по каждой дисциплине создается независимая комиссия из числа ведущих опытных ППС кафедр по данному направлению и представителей администрации. Процедура сдачи экзамена определяется положением о проведении экзамена и положением об итоговом контроле.

Ежегодно проводится анкетирование студентов о результатах промежуточных и итоговых контролей, в которых выявляется объективность оценивания и есть ли случаи нарушения академической честности. Например, в анкетировании в сентябре 2021 года приняло участие 45 обучающихся, больше всего (30 %) студентов 1 курса. 60,8% обучающихся отметили, что система оценивания в университете является объективной и прозрачной, 32,2% затруднились ответить и 7% ответили отрицательно. Не все студенты довольны системой оценивания, более 12% высказали, что преподаватели не всегда объясняют почему была выставлена та или иная оценка.

Университет в образовательном процессе использует современные методы обучения, где широко используется цифровизация образования.

Обучение по ОП на факультете нацелено на нужды и интересы обучающихся, для которых созданы условия для полноценного обучения, отвечающего индивидуальным предпочтениям обучающегося.

Ресурсы обучения (учебные и научные лаборатории, библиотеки и компьютеры и др.), которые были осмотрены в ходе внешнего аудита, доступны и отвечают интересам обучающихся. Специализированные учебные аудитории и лаборатории университета оснащены современным учебным, научно-исследовательским оборудованием и программными продуктами.

### **Замечания:**

- Слабая публикационная активность у магистрантов ОП Скульптура. Недостаточный уровень научной подготовки обучающихся бакалавриата ОП

Скульптуры для поступления в магистратуру, отсутствие их участия в ежегодном республиканском конкурсе НИРС среди вузов РК.

**Области для улучшения:**

- Усилить работу ППС в публикационной активности, например в соавторстве с магистрантами для обмена опытом и научными взглядами. Продуктивно было бы привлечение заинтересованных для поступления в магистратуру обучающихся бакалавриата ОП Скульптуры на участие в ежегодном республиканском конкурсе НИРС среди вузов РК в номинации Скульптура.

**Уровень соответствия по стандарту 3 ОП 6V02134 Скульптура – полное соответствие.**

**Уровень соответствия по стандарту 3 ОП 7M02134 Скульптура – значительное соответствие.**

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**

**Доказательства и анализ:**

Прием в ВУЗ осуществляется на основе законодательства РК, четко разработанных критериев, доступных для абитуриентов, прозрачных, с описанием условий обучения и возможностей, которые дают образовательные программы для будущего трудоустройства.

В университете в течение года проводит профориентационные работы с абитуриентами, как обучающимися в колледже Университета, так и в других художественных учреждениях Казахстана. (информация указана в Приложении 13 – Профориентационная работа). Ежегодно в марте-апреле проводится День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с условиями поступления и обучения.

Достаточно активно в СМИ даются интервью ППС факультета с целью популяризации профессий изобразительного искусства. К примеру: Серикбаева П.Ш. интервью в рамках Международной выставки «Народное творчество в ART пространстве» для телеканала TRT AVAZ (10.09.2022 г., Национальный музей РК) (<https://youtu.be/ojMUNGWutyw>), Иманберген М. передача «Современная культура Казахстана», Выпуск №9 (09.2022 г., телеканал СТБ) (<https://www.youtube.com/watch?v=-dETzHAiyFY>), Иманберген М.Р. беседа «Киносуретшісі - әмбебап маман» (<https://clck.ru/32k6Sv> (интервью для журнала)), ([https://youtu.be/j6a4N4z\\_dfg](https://youtu.be/j6a4N4z_dfg) (видео блог)) (11.2022 г., журнал «JAS ONER»), Махат Л. Б. «То, что художники до сих пор живы, – это чудо» (20.06.2023 г., МТРК МИР в Республике Казахстан – <https://www.youtube.com/watch?v=OAJAY6huTto> ).



Во время карантина преподаватели Университета давали онлайн консультации для поступающих:

<https://www.youtube.com/watch?v=iqVSHCC5FvU>,  
[https://www.youtube.com/watch?v=8jyx9CNT\\_Fs](https://www.youtube.com/watch?v=8jyx9CNT_Fs),  
<https://www.youtube.com/watch?v=HFmUAecpyGE>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=eBPuQeQ-lo0>.

При зачислении на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии к которым размещены на сайте Университета. Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете. Так же рассмотрен порядок апелляции.

Помимо очной формы обучения Университет предлагает учебу по сокращенной форме и в форме экстерната. Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в Академической политике.

Студенты Университета имеют возможность обучаться по академической мобильности в зарубежных и отечественных вузах. Так, за отчетный период по академической мобильности обучались 7 студентов (отражено в Приложении 15 – Академическая мобильность).

Определенно на хорошем уровне организовано и ведется поддержка обучение магистрантов аккредитуемого кластера, которые ежегодно проходят научные стажировки в зарубежных вузах. Это – Академия изящных искусств Брера (Милан, Италия), Батумский художественный педагогический университет (Батуми, Грузия), Азербайджанский государственный университет культуры и искусства (Баку, Азербайджан) и отечественных университетах (КазНАИ им. Т. Жургенова, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева). Также, хорошо отлажено внутренняя академическая мобильность, например, в 2021 г. 3 магистранта ОП «Живопись» и в 2022 г. 2 магистранта ОП «Скульптура» проходили научную стажировку на базе Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Также, имеется обратная взаимосвязь между вузами, где 2 магистранта ОП «Живопись» и ОП «Графика» КазНАИ им. Т. Жургенова проходили научную стажировку на базе факультета КазНУИ в 2023 г. (Приложение 16).

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, проводятся беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета,

порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д.

Все иногородние студенты факультета обеспечены жильем.

Во время учебы обучающимся оказывается социальная и психологическая поддержка. Студентам с инвалидностью, сиротам и др. предусмотрена денежная выплата в виде возмещения суточных норм питания и денежных средств на одежду, освобождение от оплаты за проживание в студенческом доме.

В Университете работает психолог, который оказывает психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений со студентами, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения.

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офисом регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Критерии перевода на следующий курс указаны в Академической политике Университета.

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура), а также решения диссертационного совета о присуждении соискателю степени доктора PhD. Университет как организация, имеющая особый статус, выдает дипломы собственного образца. Дополнительно к диплому выдаются приложения (транскрипт и Diploma Supplement), который обеспечивает выпускников Университета приложением к диплому в соответствии с европейскими требованиями об уровне и статусе обучения и дает возможность дальнейшего обучения в ведущих мировых учреждениях образования.

Содействием в трудоустройстве выпускников Университета занимается отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положения о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности наших выпускников, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда. С целью определения мнений выпускников о качестве образовательных услуг в Университете и на факультете систематически проводятся опросы работодателей и выпускников. Так, например, 25 апреля 2023 года проводилось анкетирование по трудоустройству студента – выпускника, которое показало следующие результаты удовлетворенности полученной в вузе профессиональной подготовки: «удовлетворен» – 80%, «удовлетворен,

но не в полной мере» - 16%, «неудовлетворен» – 1,5%, «затрудняюсь ответить» - 25%. Университет уделяет большое внимание вопросам трудоустройства выпускников. Каждый год проводится «Ярмарка вакансий», на которую приглашаются творческие учреждения РК.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности. В целом, показатели трудоустройства выпускников кафедры держатся на уровне 93%.

Выпускники факультета выбирают педагогическую деятельность, работают в художественных студиях и школах. Также выпускники становятся индивидуальными предпринимателями. В Университете действует Ассоциация выпускников, которая поддерживает связь с выпускниками разных лет и дает возможность выпускникам не только объединяться с целью представления и защиты общих интересов, но и активно участвовать в развитии образовательной и творческой деятельности Университета. По результатам проведенного весной 2023 года анкетирования выпускников выявлено, что 93% работают по специальности, при чем 75% устроились на работу во время обучения в Университете. На вопрос «Каких навыков Вам не хватало в начале трудовой деятельности?» 50% опрошенных указали **навык** **самопрезентации** (<https://docs.google.com/forms/d/18LdDa3PxDWggu6lLotfeQzgm143Z3VT5XhG1rW3GdF4/edit#responses> ).

В Университете и факультете созданы условия для полноценной реализации образовательных, личных и карьерных потребностей студентов и проводится работа по их совершенствованию и оптимизации.

#### ***Замечания:***

- Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация организовано на достаточно высоком уровне, есть полное соответствие, тем не менее, по сравнению с другими ОП факультета обучающиеся бакалавриата ОП «Скульптура» имеет меньший контингент.

#### ***Области для улучшения:***

- Общеизвестно, что профессия художника-скульптора является трудоемкой и технически сложной, куда многие молодые таланты не осмеливаются, хотя интерес у многих начинающих художников всегда есть. В связи с этим, результативно будет усиление профориентационной работы на ОП Скульптура, особенно в дальние регионы республики, так как именно природные таланты вырастают из сельских местностей, это доказано статистикой.

**Уровень соответствия по стандарту 4 ОП 6В02134 Скульптура – полное соответствие.**

**Уровень соответствия по стандарту 4 ОП 7М02134 Скульптура – полное соответствие.**

## Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

### *Доказательства и анализ:*

По оценке кадрового состава преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ, сформированного из квалифицированных сотрудников, имеющих достаточно опыт научно-педагогической и практической деятельности.

Управление человеческими ресурсами и определение эффективного способа оценки компетентности персонала осуществляется согласно Кадровой политике.

Квалификация всех ППС соответствует квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391. Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП кластера «Изобразительное искусство» на сентябрь 2023 года, составляет 52 человека, из них 35 – штатные преподаватели, 9 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящего в основной штат, 11 человек имеют ученые степени, 9 – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. Доля ППС аккредитуемого кластера, имеющего ученую или академическую степень, составляет 51%, средний возраст - 52 года. Эксперты отмечают, что данная специальность укомплектована педагогическими кадрами в количестве 7, из них штатных преподавателей 100%, где остепененность составляет 60 %. Средний возраст преподавателей на отделении – 48 лет.

В соответствии с указанной в Таблице-3 ППС с учеными степенями и званиями, награжденные почетными званиями и наградами государственного и ведомственного уровня осуществляют образовательный процесс в следующем количестве: по ОП «6В02134 Скульптура» – 2 кандидата наук, 2 доктора PhD, 3 заслуженных деятеля РК, 1 деятель культуры, 5 магистров, Общее количество педагогов, ведущих занятия на бакалавриате – 13; по ОП «7М02134 Скульптура» – 4 кандидата наук, 2 доктора PhD, 2 заслуженных деятеля РК. Общее количество педагогов, ведущих занятия в магистратуре – 8.

Штат кафедры определяется, исходя из нормативной учебной нагрузки, рассчитанной на основе утвержденных рабочих учебных планов (РУП) ОП, и требований к порядку планирования учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.

Все преподаватели обладают высоким уровнем квалификации, научной и учебно-педагогической подготовки, о чем свидетельствуют разработанные ими учебно-методическая литература, опубликованные научные работы и статьи, которые были детально ознакомлены в папках с 2019 по 2023 гг. «Научные работы ППС (скан.)» в Гугл диске кафедры «Живопись и скульптура» по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/14EcX1fsY3Xf7ahYtEypG1BE5VBhEyXm>

Факультетом организуются выставки, где преподаватели и студенты демонстрируют свои работы. Все эти мероприятия зафиксированы в электронном виде и представлены в Гугл диске кафедры «Живопись и скульптура». Творческие труды ППС с отдельными папками каждого преподавателя находятся в папке 8. «Творчество ППС (скан.)» по ссылке: [https://drive.google.com/drive/folders/1YEjuey5iqQ\\_0Via7Yzji0SLXbappFDIW](https://drive.google.com/drive/folders/1YEjuey5iqQ_0Via7Yzji0SLXbappFDIW). Дополнительные материалы предоставлены в папке 7. «ППС резюме» по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1g3Fy1VPaoyqeFJ1ZZNcOZ-hSHEdd-TSF>.

А также, изучались творческие достижения обучающихся в папке 9. «Творчество студентов (скан.)» <https://drive.google.com/drive/folders/1VbIycZXYb9UPNXGR19W6G0mjTDQgmVer>.

Дополнительно еще о студентах есть в папке 3. «Дипломы, лауреаты (скан.)» по ссылке: [https://drive.google.com/drive/folders/151EYq\\_S9cIXgx\\_if5KBYWUMknIhOEn8I](https://drive.google.com/drive/folders/151EYq_S9cIXgx_if5KBYWUMknIhOEn8I).

Научно-исследовательская работа на кафедре проводится в соответствии с планом НИР, который включает в себя НИР, подготовку докладов и участие в научно-технических конференциях, руководство НИРС студентов, магистрантов, подготовку научных статей и т.д. Участие в республиканских конкурсах НИРС студентов с 2019 по 2023 гг. кафедры изучались по данным в папке 10. «НИРС (скан.)» по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1qDGva7rGYbM2FnT3mwukV6DE325M5C-k> НИР кафедры осуществляется на основе перспективных и текущих планов развития кафедры и университета, результаты которых представлены с 2019 по 2023 гг. в папке 4. «Научные работы ППС (скан.)» по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/14EcX1fsY3Xf7ahYtEypG1BE5VBhEyXm>

ППС кластера «Изобразительное искусство» прошли курсы повышения по таким направлениям как:

- менеджмента в образовании;
- цифровые образовательные технологии;
- по профилю преподаваемых дисциплин.

Вся достоверная информация была проанализирована по загруженным сертификатам ППС в Гугл диске кафедры «Живопись и скульптура» по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/15HoSgQr08QIMq5Non7D306HLv6Ygq0f>

Преподаватели делятся своим опытом не только в родных стенах, но и выезжают по академической мобильности в соответствии с Приложением 19 – Академическая мобильность преподавателей. Так, по программе Эразмус+



профессор кафедры «Живопись и скульптура», доктор PhD Махат Л.Б провела занятия в период с 09 - по 13 мая 2022 года в Jan Dlugosz University in Czestochowa, г. Ченстохово в Польше.

Преподаватели ОП активно участвуют в научной работе, повышая количество и качество публикуемых материалов, детальная информация которых представлено в Приложении 20 – Список публикаций ППС.

Преподаватели активно привлекаются к работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров, международных аккредитационных комиссий, жюри конкурсов и олимпиад, подготовке совместных творческих проектов.

Учебная нагрузка равномерно распределена между преподавателями с учетом занимаемой должности и квалификации каждого преподавателя по видам учебной работы. Баланс заключается в рациональном распределении учебной нагрузки и времени на научную (творческую) работу. В Университете разработаны механизмы и критерии систематической оценки эффективности качества преподавания – открытые занятия, взаимопосещения занятий. В планы учебно-методической работы всех кафедр факультета включены открытые занятия и взаимопосещение занятий, которые проводятся согласно графику. Данный вид мероприятий позволяет опытным преподавателям делиться педагогическим мастерством, молодым – набираться опыта.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. Согласно разработанной в Университете рейтинговой системе в баллах оцениваются результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС. Результаты рейтинга показывают отражение вклада каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на новый учебный год.

Качество образовательной деятельности преподавателя также оценивается через анкетирование студентов. Ежегодно проводится опрос через систему АИС Платонус, Гугл форм. Согласно опросу сентября 2021 года 89,6% студентов удовлетворены качеством преподавания (оценили работу преподавателя на «4» и «5»)

За последние годы значительно выросла заработная плата ППС Университета Это связано, в первую очередь, с политикой государства в отношении повышения статуса педагога. Также возросла разница между оплатой труда доцентов и профессоров, что мотивирует ППС Университета на активизацию своей научной и творческой деятельности и получение ученых и творческих званий.

ППС факультета соответствует квалификационным требованиям лицензирования образовательной деятельности, обладает полноценными знаниями и современной методикой преподавания и обеспечивает качественное образование обучающихся.

**Положительная практика:**

- качественный состав ППС (процент остепененности, базовое образование соответствует преподаваемым дисциплинам образовательной программы).

**Области для улучшения:**

- ДВ связи с тем, что профессорско-преподавательский состав имеет полное соответствие, для дальнейшего улучшения и усиления качества апробаций творческих и научно-исследовательских результатов положительную мотивирующую роль сыграла бы вхождение Вестника вуза как одного из ведущих отечественных издательств по искусству в список научных журналов, рекомендованных КОКСНВО МНВО РК.

**Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие.**

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов****Доказательства и анализ:**

Материально-техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабыт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров.

Здание Дворца творчества «Шабыт» предусмотрено для проведения занятий у обучающихся высшего и послевузовского образования. В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс кв. м до 38 тыс кв. м. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул. Абая 47, в котором Университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. В Дворце творчества «Шабыт» имелись все необходимые аудитории для занятий: учебный театр, галерея, выставочные залы и т.д. С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий. Художественному факультету был выделен 16 этаж, а также дополнительные помещения для занятий живописью и рисунком. В распоряжении Факультета на данный момент находятся 17 аудиторий. Имеются учебные, лекционные аудитории, аудитории для проведения специальных дисциплин, компьютерный класс. Аудитории для рисунка и живописи оснащены напольными студийными мольбертами, мольбертами-хлопушками, тумбами для постановок и подиумами для натурщиков. Имеются муляжи, бутафорный и гипсовый реквизит для создания постановок, манекены. Для организации учебного процесса, соответствующего современным требованиям, компьютерный класс оснащен современными компьютерами, в которых



установлены графические редакторы: 3D MAX, AutoCAD, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel DRAW, ArchiCAD и др. Для подготовки студентов ОП Декоративное искусство – Художественное ткачества имеются ткацкие станки. мастерская №8 для подготовки студентов ОП Декоративное искусство - художественная обработка металла и других материалов, оснащенная верстаками (2 шт.), оборудованием и приспособлениям для художественной обработки металла (вальцы В9, муфельная печь, ультразвуковая мойка, вакуумная литьевая машина, бор машина, горелки и др.), имеется 3D принтер (Приложение 27).

Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития. Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 39 обучающихся ОП кластера «Изобразительное искусство».

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008,2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС Platonus. Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим».

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке. В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется

программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте [libkaznu@mail.ru](mailto:libkaznu@mail.ru). Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных. Ежегодно проводится мониторинг работы библиотеки. В анкетировании 2023 года участвовало 150 студентов. Анализ опроса показал, что главной целью посещения библиотеки является учеба, получение необходимой информации. 87% читателей удовлетворены качеством обслуживания в библиотеке. Однако следует отметить недостаточно высокий уровень информационной культуры студентов. 66% пользователей не могут грамотно сформулировать свой запрос, поэтому при работе с электронным каталогом получают неудовлетворительные результаты. С сайтом библиотеки знакомы только 13% опрошенных.

Казахский национальный университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства. Цены на услуги, производимые и реализуемые Университетом, согласовываются курируемым Министерством. Доходы, полученные сверх сметы, подлежат перечислению в республиканский бюджет.

За период с 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли и составили в 2022 году 7 млрд. 318 млн. 287 тыс. тенге. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета.

Формирование текущего (на предстоящий год) и перспективного (на 3 года) планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года №511. Данные Правила определяют структуру, порядок составления и предоставления бюджетной заявки на очередной плановый период.

В Университете помимо профессорско-преподавательского состава работают административно - управленческий персонал (АУП), учебно-вспомогательный (УВП) и обслуживающий персонал.

Общая численность вспомогательного персонала составляет 495 человек, из них:

- 147 человек административно-управленческого персонала или 26,7% от численности вспомогательного персонала;

- 115 человек обслуживающего персонала или 23,2 % от численности вспомогательного персонала;

- 233 человека учебно-вспомогательного персонала (из них 123 концертмейстеров) или 47,1% (24,8%) от численности вспомогательного персонала.

Для обеспечения ОП кластера «Изобразительное искусство» необходимы натурщики, которые входят в число учебно-вспомогательного персонала. На данный момент их недостаточно, что связано с низкой оплатой труда.

Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность Университета.

#### ***Замечания:***

- при визуальном осмотре библиотеки вуза было заметно недостаточное количество учебной литературы по спец. дисциплинам для ОП «Скульптура» на государственном казахском языке.

- отсутствует единая электронная библиотечная база (или общий реестр) магистерских диссертаций среди 4 национальных вузов искусств (Казахский национальный университет искусств, Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, Казахская национальная академия хореографии). Это весьма актуальный современный вопрос в плане недопущения повторений тем научных исследований и плагиата магистерских диссертаций, а также, это полезно в целях эффективного обмена информацией по направлениям исследований.

- низкий уровень обеспечения спецдисциплин (по профилю) ОП «Скульптура» и ОП «Живопись» демонстраторами пластических поз (низкая оплата труда натурщиков), очень необходимых для начинающих художников – скульпторов и живописцев в учебном процессе, это было бы большой поддержкой студентов.

#### ***Области для улучшения:***

- для увеличения обеспеченности библиотеки вуза учебной литературой по спец. дисциплинам для ОП «Скульптура» на государственном казахском языке необходимо усилить внутреннюю мотивацию ППС по разработке и написанию ими учебных пособий, учебников, и монографий, стимулируя их материальными вознаграждениями (специальная премия за труд на гос. языке, издание определенного

количества трудов, перевод на казахский язык за счет вуза, дополнительная современная комплектация или обновление оборудования учебной аудитории, похвала от руководства в виде наград и других поощрений);

- в целях не допущения повторений тем научных исследований и плагиата магистерских диссертаций, а также, в плане эффективного обмена информацией по направлениям исследований, актуально было бы рассмотреть вопрос о разработке единой электронной библиотечной базой (или общим реестром) магистерских диссертаций среди 4 национальных вузов искусств Казахстана (КазНУИ, КазНАИ им. Т. Жургенова, КазНК им. Курмангазы, КазНАХ) на уровне Министерства культуры и информации РК;

- для обеспечения надлежащего качественного уровня учебного процесса по спецдисциплинам ОП «Скульптура» и ОП «Живопись» демонстраторами пластических поз рассмотреть возможность увеличения оплаты труда натурщиков за счет внебюджетных средств вуза. Известно, что в связи с поставленными задачами Министерства культуры и информации РК руководством вуза приоритет ставится в плане увеличения подготовки направления музыки, кино и театра. Тем не менее, очень важно отметить, что изобразительное искусство является отдельным самостоятельным видом с более древней и богатой историей, где произведения живописи и скульптуры например не требует специального перевода на разные языки. Народы мира, посещая выставки, посредством зрительных чувств знакомятся с идентичностью культур и узнают историю наций разных стран. Это актуально особенно в период международной интеграции в XXI веке. Во всех цивилизованных и светских странах мира (и в странах СНГ, кроме Казахстана) функционируют свои отдельные вузы – Академии художеств, где готовят и выпускают ежегодно высококвалифицированных специалистов изобразительного искусства. Также, в своем интервью ректор аккредитуемого университета озвучивала планы, где одна из траекторий развития вуза – это открытие в структуре университета несколько академий, среди которых есть и академия художеств. В связи с этим, необходимо наладить деловую взаимосвязь с ОО «Союз художников г. Астаны» для актуализации данного направления, а также для поддержки студентов плодотворным стимулом явилось бы увеличение творческих встреч с представителями данной общественной организации.

**Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие.**

## Стандарт 7. Информирование общественности

### *Доказательства и анализ:*

Внутренняя коммуникация в Университете осуществляется согласно Коммуникационной политике. Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач.

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов и т.п. Каждый из преподавателей имеет чат со студентами преподаваемых групп, кураторы делятся информацией через чаты курируемых групп, заведующие кафедр поддерживают оперативную связь с преподавателями в своих кафедральных чатах

Информирование общественности о деятельности Университет и факультета осуществляется на основе Положения о коммуникационной политике. Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznui.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для студентов. Сайт всегда информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.

Официальная страница факультета содержит информацию об истории факультета и его кафедрах, о его лучших выпускниках и обучающихся (<https://kaznui.edu.kz/about/faculty/art>). На странице представлен весь ППС



факультета, отмечены их достижения, как в научном, так и в творческом плане.

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, страницы факультета и кафедр в социальных сетях (<https://instagram.com/artsfacultykaznua?igshid=MzRlODBiNWFlZA==>). Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «ShabytChannel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на нем можно в прямом эфире увидеть трансляции открытия выставок, мастер-классов и других мероприятий Художественного факультета.

Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у руководства. Университет имеет отлаженный коммуникативный механизм, позволяющий выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и внешней коммуникации Университета открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

#### ***Замечания:***

- Информирование общественности по научным и творческим достижениям обучающихся, а также по трудоустройству выпускников магистратуры с 2019 по 2023 гг. ОП «7М02134 – Скульптура» не достаточно высок;

- Мало информации о внедрении результатов научных исследований и творческих достижений ППС в учебный процесс;

- Не замечается коллективные разработки научно-творческих объектов ППС с магистрантами и бакалаврами (совместный опыт, передача знаний на практике, апробация результатов через публикации).

#### ***Области для улучшения:***

- Усилить работу по информированию общественности по научным и творческим достижениям обучающихся, и по трудоустройству выпускников магистратуры ОП «7М02134 - Скульптура»;

- Использовать и внедрить, составить акт о внедрении результатов научных исследований и творческих достижений ППС в учебный процесс (УМКД, сессия и др.);

- По возможности освещать в СМИ или соцсетях вуза, факультета или кафедры коллективные разработки научно-творческих объектов ППС с магистрантами и бакалаврами. Оценить путем отзывов свой совместный





опыт, передачу знаний на практике.

**Уровень соответствия по стандарту 7 ОП 6В02134 Скульптура – полное соответствие.**

**Уровень соответствия по стандарту 7 ОП 7М02134 Скульптура – значительное соответствие.**

## **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.**

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией - значительное соответствие.**

***Замечания:***

- Образовательные программы «6В02134 – Скульптура» (бакалавриат) и «7М02134 – Скульптура» (магистратура) 2019 и 2022 годов, представленные на сайте вуза и кафедры, разработаны не в полном объеме в соответствии с «Методическими рекомендациями для вузов по проектированию образовательных программ», разработанная по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан в 2017 году.

***Области для улучшения:***

В новом государственном общеобязательном стандарте высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20.06.2022 г. № 2 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 28916) были некоторые изменения и дополнения, в связи с этим продуктивно было бы внести корректировки и дополнения в соответствии с данным ГОСО-2022 в образовательных программах.

Также, в соответствии с «Методическими рекомендациями для вузов по проектированию образовательных программ» (МОН РК, 2017 г.) полноценно было бы усилить Структуру образовательной программы, увеличив объем Содержания ОП (например, с 18 стр. до 70 стр.) следующими такими пунктами, как:

- Результаты обучения Реестра в ESUVO и модули, формирующие компетенции ОП),
- Карта учебного модуля по формированию компетенции,
- Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций,
- Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий.

Также, было бы плодотворным дополнить Акты внешней экспертизы для внесения ОП в Реестр образовательных программ МНВО РК.

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка ОП 6В02134 Скульптура - полное соответствие.**

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка ОП 7М02134 Скульптура - полное соответствие.**

***Замечания:***

- Слабая публикационная активность у магистрантов ОП Скульптура. Недостаточный уровень научной подготовки обучающихся бакалавриата ОП Скульптуры для поступления в магистратуру, отсутствие их участия в ежегодном республиканском конкурсе НИРС среди вузов РК.

***Области для улучшения:***

- Усилить работу ППС в публикационной активности, например в соавторстве с магистрантами для обмена опытом и научными взглядами. Продуктивно было бы привлечение заинтересованных для поступления в магистратуру обучающихся бакалавриата ОП Скульптуры на участие в ежегодном республиканском конкурсе НИРС среди вузов РК в номинации Скульптура.

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.**

***Замечания:***

- Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация организовано на достаточно высоком уровне, есть полное соответствие, тем не менее, по сравнению с другими ОП факультета обучающиеся бакалавриата ОП «Скульптура» имеет меньший контингент.

***Области для улучшения:***

- Общеизвестно, что профессия художника-скульптора является трудоемкой и технически сложной, куда многие молодые таланты не осмеливаются, хотя интерес у многих начинающих художников всегда есть. В связи с этим, результативно будет усиление профориентационной работы на ОП Скульптура, особенно в дальние регионы республики, так как именно природные таланты вырастают из сельских местностей, это доказано статистикой.

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие**

***Положительная практика:***

- качественный состав ППС (процент остепененности, базовое образование соответствует преподаваемым дисциплинам образовательной программы).

**Области для улучшения:**

- В связи с тем, что профессорско-преподавательский состав имеет полное соответствие, для дальнейшего улучшения и усиления качества апробаций творческих и научно-исследовательских результатов положительную мотивирующую роль сыграла бы вхождение Вестника вуза как одного из ведущих отечественных издательств по искусству в список научных журналов, рекомендованных КОКСНВО МНВО РК.

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов - значительное соответствие.****Замечания:**

- При визуальном осмотре библиотеки вуза было заметно 1) недостаточное количество учебной литературы по спец. дисциплинам для ОП «Скульптура» на государственном казахском языке;

- Отсутствует единая электронная библиотечная база (или общий реестр) магистерских диссертаций среди 4 национальных вузов искусств (Казахский национальный университет искусств, Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, Казахская национальная академия хореографии). Это весьма актуальный современный вопрос в плане недопущения повторений тем научных исследований и плагиата магистерских диссертаций, а также, это полезно в целях эффективного обмена информацией по направлениям исследований;

- Низкий уровень обеспечения спецдисциплин (по профилю) ОП «Скульптура» и ОП «Живопись» демонстраторами пластических поз (низкая оплата труда натурщиков), очень необходимых для начинающих художников – скульпторов и живописцев в учебном процессе, это было бы большой поддержкой студентов.

**Области для улучшения:**

- Для увеличения обеспеченности библиотеки вуза учебной литературой по спец. дисциплинам для ОП «Скульптура» на государственном казахском языке необходимо усилить внутреннюю мотивацию ППС по разработке и написанию ими учебных пособий, учебников, и монографий, стимулируя их материальными вознаграждениями (специальная премия за труд на гос. языке, издание определенного количества трудов, перевод на казахский язык за счет вуза, дополнительная современная комплектация или обновление оборудования учебной аудитории, похвала от руководства в виде наград и других поощрений).

- В целях недопущения повторений тем научных исследований и плагиата магистерских диссертаций, а также, в плане эффективного обмена информацией по направлениям исследований, актуально было бы

рассмотреть вопрос о разработке единой электронной библиотечной базой (или общим реестром) магистерских диссертаций среди 4 национальных вузов искусств Казахстана (КазНУИ, КазНАИ им. Т. Жургенова, КазНК им. Курмангазы, КазНАХ) на уровне Министерства культуры и информации РК.

- Для обеспечения надлежащего качественного уровня учебного процесса по спецдисциплинам ОП «Скульптура» и ОП «Живопись» демонстраторами пластических поз рассмотреть возможность увеличения оплаты труда натурщиков за счет внебюджетных средств вуза. Известно, что в связи с поставленными задачами Министерства культуры и информации РК руководством вуза приоритет ставится в плане увеличения подготовки направления музыки, кино и театра. Тем не менее, очень важно отметить, что изобразительное искусство является отдельным самостоятельным видом с более древней и богатой историей, где произведения живописи и скульптуры например не требует специального перевода на разные языки. Народы мира, посещая выставки, посредством зрительных чувств знакомятся с идентичностью культур и узнают историю наций разных стран. Это актуально особенно в период международной интеграции в XXI веке. Во всех цивилизованных и светских странах мира (и в странах СНГ, кроме Казахстана) функционируют свои отдельные вузы – Академии художеств, где готовят и выпускают ежегодно высококвалифицированных специалистов изобразительного искусства. Также, в своем интервью ректор аккредитуемого университета озвучивала планы, где одна из траекторий развития вуза – это открытие в структуре университета несколько академий, среди которых есть и академия художеств. В связи с этим, необходимо наладить деловую взаимосвязь с ОО «Союз художников г. Астаны» для актуализации данного направления, а также для поддержки студентов плодотворным стимулом явилось бы увеличение творческих встреч с представителями данной общественной организации.

**Стандарт 7. Информирование общественности ОП 6B0213  
Скульптура - полное соответствие**

**Стандарт 7. Информирование общественности ОП 7M02134  
Скульптура - значительное соответствие.**

***Замечания:***

- Информирование общественности по научным и творческим достижениям обучающихся, а также по трудоустройству выпускников магистратуры с 2019 по 2023 гг. ОП «7M02134 – Скульптура» не достаточно высок;

- Мало информации о внедрении результатов научных исследований и творческих достижений ППС в учебный процесс;

- Не замечается коллективные разработки научно-творческих объектов ППС с магистрантами и бакалаврами (совместный опыт, передача знаний на практике, апробация результатов через публикации).

***Области для улучшения:***

- Усилить работу по информированию общественности по научным и творческим достижениям обучающихся, и по трудоустройству выпускников магистратуры ОП 7М02134 Скульптура;

- Использовать и внедрить, составить акт о внедрении результатов научных исследований и творческих достижений ППС в учебный процесс (УМКД, syllabus и др.);

- По возможности освещать в СМИ или соцсетях вуза, факультета или кафедры коллективные разработки научно-творческих объектов ППС с магистрантами и бакалаврами. Оценить путем отзывов свой совместный опыт, передачу знаний на практике.



**ПРОГРАММА**  
внешнего аудита экспертной группы IQAA  
в Казахском национальном университете искусств  
по программной аккредитации

**30 ноября-01 декабря 2023 года**

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса

	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

**Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

**Руководство Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

**Проректоры**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

**Руководители структурных подразделений**

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскараровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

#### Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Мухтарова Гайни Сейсеновна	Декан факультета «Художественный»
2	Могильная Анастасия Валерьевна	Заведующая кафедрой «Сценография и декоративное искусство»
3	Смагулов Арыстан Серикболович	Заведующий кафедрой «Живопись и скульптура»

#### Преподаватели ОП

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра, ученая степень и звание
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Жукенова Жазира Дюсембаевна	Доцент «Живопись и скульптура»
2	Сырбаева Алма Абильмажиновна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
3	Абдуллаева Асем Кенесовна	Старший преподаватель кафедры «Живопись и скульптура»
4	Ижанов Байконур Ижанович	Профессор кафедры «Сценография и декоративное искусство»
5	Самарканова Фарида Самигуллиевна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
6	Кемельбаева Асель Кокжаловна	Преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
7	Дадырова Асель Алибековна	Доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство»
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Юлдашева Надира Атхамбековна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
2	Исатаева Сауле Турсынбековна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»
3	Токсанова Асель Аскарловна	Старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство»

**Студенты**

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Ярославцева Дарья	4 курс
2	Оразова Ляйля	3 курс
3	Ерувбаева Жазира	4 курс
4	Дударева Екатерина	3 курс
5	Майлекова Майя	3 курс
6	Дүйсенқұлов Ілияс	2 курс
7	Сыпабек Дияс	4 курс
8	Тағай Ұлбала	3 курс
9	Ибрагимов Ерсайын	4 курс
10	Балбусинова Амина	2 курс
11	Тастанбек Жарқын	2 курс
12	Нарбек Мустафа	3 курс
13	Кәкім Әдия	3 курс
14	Угизбаева Акнур	3 курс
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Сагиндыкова Дана	3 курс
2	Ильясова Дильназ	3 курс
3	Максутова Диляра	2 курс
4	Аббас Зере	3 курс
5	Әли Диляра	3 курс
6	Радука Ангелина	3 курс
7	Байшоланов Адильхан	2 курс
8	Танаткан Акбота	2 курс
9	Тырттыкаева Алуа	2 курс

**Магистранты и докторанты**

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Рахметуллаева Илан	2 курс
2	Тлеубердинова Алима	2 курс
3	Мареева Елена	1 курс

**Представители работодателей**

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Сэбиев Фархад Қабденұлы	Директор ГККП «Школа искусств №1»
2	Исенова Гульзия Жагипаровна	Директор ГККП «Детская художественная школа»
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Сэбиев Фархад Қабденұлы	Директор ГККП «Школа искусств №1»
2	Сазонова Марина Евгеньевна	Дизайн студия АБРИС – ART, директор

**Выпускники**

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
<i>Изобразительное искусство</i>		
1	Кастеева Айсаним	6B02115 Сценография - Сценография костюма театра, кино и ТВ, 2020
2	Серикпаева Аружан	6B02117 Сценография - Театральная техника и оформление спектакля, 2023
3	Айтуарова Людмила	6B02131 Живопись - Станковая живопись, 2018
<i>Мода и дизайн</i>		
1	Серғали Ақжан	6B02121 Сценография - Дизайн одежды, 2023
2	Салимова Улбиби	6B02121 Сценография - Дизайн одежды, 2022



**СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,  
РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Образовательная программа
2. Рабочий учебный план
3. Каталог элективных дисциплин
4. УМК
5. Штат
6. Гугл-диск кафедры «Живопись и скульптура»
7. Список обучающихся и ППС.
8. Стратегический план развития кафедры «Живопись и скульптура» на 2022 – 2026 гг.