

**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**Кластер 3. Искусствоведение**

**6В02124 Киноведение**

**7М02132 Киноведение**

**6В02128 Кинотеледраматургия**

**7М02133 Кинотеледраматургия**

**г.Астана – 2023 г.**

## **ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА**

**Руководитель группы:**

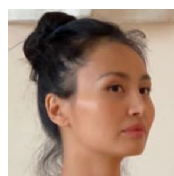
Божеева Айбарша Муратбековна, ассоциированный профессор Высшей Школы «Медиа и кино» УО «Алматы Менеджмент Университет (AlmaU), доктор PhD по специальности «Искусствоведение», г. Алматы

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Иванова Алиса Ахмадиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия

**Национальный эксперт:**

Мұқан Амангелді Оразбайұлы, доцент кафедры истории и теории театра, кандидат искусствоведения, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы

**Представитель работодателей:**

Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school»

**Представитель студентов**

Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы Режиссура, университет Туран, г. Астана

## **КООРДИНАТОР IQAA**

---

**Мұханбет Айнұр Қайырлықызы, отдел анализа и качества, Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)**

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 6В02124 КИНОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 7M02132 КИНОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ  
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 6В02128 КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ ПО КАЖДОМУ  
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 7M02133 КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ ПО  
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	8
Основные характеристики вуза.....	

### ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность .....	
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	

### ГЛАВА 3

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	
-------------------------	--

### ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	



## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Процесс внешнего аудита в рамках специализированной аккредитации образовательных программ был осуществлен Внешней экспертной группой, согласно программе, составленной Независимым агентством по обеспечению качества в образовании (НАОКО-IQAA) в период 30 ноября -1 декабря 2023 года. Группа внешних экспертов была разделена на кластеры. В данном Отчете представлена информация по направлениям: Кластер 3 – 6B02124 Киноведение, 7M02132 Киноведение, 6B02128 Кинотеледраматургия, 7M02133 Кинотеледраматургия.

Техническое обеспечение и организация процесса аудита были на удовлетворительном уровне. Методика оценки была оговорена во время обмена мнениями членов внешней экспертной группы в соответствии с требованиями, предоставленными НАОКО. Зарубежные эксперты принимали участие онлайн. Внешний аудит базировался на визуальном осмотре, проведенных интервью с целевыми группами, изучении запрашиваемых документов, а также на основании Отчета по самооценке деятельности Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет), который был составлен на основании решения пройти институциональную аккредитацию, принятого Ученым советом Университета 31 августа 2023 года (протокол №1) (приложение 1), (далее – Отчет).

Экспертами был проведен визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторных баз по направлениям аккредитуемых образовательных программ. Проведены ряд интервью, в том числе с ректором и проректорами ВУЗа, руководителями структурных подразделений, деканами и заведующими кафедр, ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, обучающимися, выпускниками и работодателями. После каждого интервью члены внешней экспертной группы обменивались мнениями.

#### **Общие сведения**

Форма собственности: государственная.

Ректор университет: Мусаходжаева Айман Кожебековна.

Форма обучения: очная.

Основной контингент: казахи - 92%.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП театрального и искусствоведческого направления осуществляется на факультете «Театральное искусство и искусствоведение». В состав факультета входят три кафедры: «Искусствоведение», «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра», «Артист драматического театра и режиссуры».



Контингент обучающихся факультета на сентябрь 2023 года по двум уровням образования: бакалавриат, магистратура, составляет 293 обучающихся. Из них – 277 обучающихся бакалавриата, 16 магистратуры (см. Приложение 4 Отчета по Самооценке). Ниже – диаграмма из Отчета по Самооценке, стр. 11.

### **История**

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412.

### **Миссия**

Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство. В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.



## **ГЛАВА 2**

### **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

#### **Введение**

Процедура внешнего аудита была направлена на следующие цели и задачи: провести анализ, включая сферы учебных достижений студентов и их трудоустройства, выявить - каких значительных улучшений достигла организация образования, а также исследовать другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также необходимо было отметить некоторые недостатки, при их наличии в процессе проведения внешнего аудита Кластера 3 по направлениям: 6В02124 Киноведение, 7М02132 Киноведение, 6В02128 Кинотеледраматургия, 7М02133 Кинотеледраматургия.

В связи с тем, что здание Университета находится в процессе капитального ремонта, все подразделения временно находятся в другом здании, где и проводился внешний аудит.

Экспертами был проведен ряд интервью, в том числе с ректором и проректорами ВУЗа, руководителями структурных подразделений, деканами и заведующими кафедр, ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, обучающимися, выпускниками и работодателями.

После каждого интервью члены внешней экспертной группы обменивались мнениями. Был проведен визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ.

Внешняя экспертная группа посетила базы практик, учебные помещения и структурные подразделения, репетиционные залы и съемочные павильоны, присутствовала на занятиях, на показательном выступлении студентов.

Также эксперты посетили базы практик, в том числе телеканал «Ел Арна», «Астана Опера», кукольный театр и др.

Согласно Отчету по самооценке, «Система внутреннего обеспечения качества в Университете и на факультете придерживается политики в области обеспечения качества и включает в себя следующие процедуры: разработку и утверждение образовательных программ; студентоориентированное обучение, преподавание и оценку; прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификацию; преподавательский состав; учебные ресурсы и систему поддержки обучающихся; управление информацией; информирование общественности; постоянный мониторинг и периодическую оценку программ; периодическое внешнее обеспечение качества.

Планирование, внедрение и мониторинг системы внутреннего обеспечения качества проводит отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования. Отдел обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений Университета по обеспечению качества» ([https://kaznui.edu.kz/about/quality\\_management](https://kaznui.edu.kz/about/quality_management)). (Стр.

14 Отчета по самооценке). Самооценка проводилась с целью установления соответствия качества подготовки по аккредитуемым образовательным программам (ОП) стандартам и критериям международной аккредитации Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)

Система внутреннего обеспечения качества в Университете и на факультете придерживается политики в области обеспечения качества и включает в себя следующие процедуры: разработку и утверждение образовательных программ; студентоориентированное обучение, преподавание и оценку; прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификацию; преподавательский состав; учебные ресурсы и систему поддержки обучающихся; управление информацией; информирование общественности; постоянный мониторинг и периодическую оценку программ; периодическое внешнее обеспечение качества.

Планирование, внедрение и мониторинг системы внутреннего обеспечения качества проводит отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования ([https://kaznui.edu.kz/about/quality\\_management](https://kaznui.edu.kz/about/quality_management)). Он обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений Университета по обеспечению качества.

Хотя внешний аудит совпал с капитальным ремонтом головного корпуса Университета и в связи с этим все подразделения временно находятся в другом здании, где и проводился внешний аудит, коллектив ВУЗа достойно организовал все условия для поведения внешнего аудита и принял активное участие в предоставлении необходимой информации. Были предоставлены необходимые документы по требованию, во время интервью были проявлены открытость, доброжелательность и активность как коллектива ВУЗа, так и интервьюируемых всех уровней – от ректора до обучающихся. Членам экспертной группы были заранее предоставлены в электронном виде все необходимые документы, в частности, отчеты по самооценке образовательной программы и приложения к отчету по каждой аккредитуемой специальности КазНУИ.

Согласно представленным по требованию документам, уровень заработных плат ППС немного выше, чем в других творческих ВУЗах. В университете существует система социальной поддержки: гранты и квоты на бесплатное обучение при хорошей успеваемости для обучающихся на платной основе, льготы и скидки при условии хорошего и отличного обучения. Также действует система поощрения ППС.

Степень трудоустройства выпускников, согласно Отчету по самооценке, высокая.

## **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

### ***Доказательства и анализ:***

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база внутренних нормативных документов Университета, регламентирующих учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета. Миссия Университета заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Политика в области качества тесно связана с приоритетами развития Университета до 2027 года, которыми являются восемь стратегических направлений деятельности:

- 1) Обеспечение доступности качественного образования;
- 2) Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
- 3) Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;
- 4) Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
- 5) Развитие ресурсного потенциала Университета;
- 6) Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
- 7) Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
- 8) Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Для каждого из стратегических направлений деятельности сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения.

В соответствии со Стратегическим планом развития Университета формируются планы на 3 года и на 1 год. Выполнение данных планов позволяет реализовывать миссию Университета. Планы формируются на уровне структурных подразделений и сводятся в единый план. Планы имеют единую форму, в которых отражается информация о планируемых мероприятиях, сроках выполнения, ответственных сотрудников. Ежегодно разрабатываются следующие планы:

- структурных подразделений Университета;
- учебно-методической работы;
- научно-исследовательской работы;
- творческой деятельности;

- воспитательной работы.

В конце года в соответствии с планами разрабатываются отчеты, в которых изложены достижения структурных подразделений и всего Университета в целом. Отчеты позволяют отслеживать динамику развития и совершенствования деятельности каждого структурного подразделения. Отчеты заслушиваются на Ученом совете Университета. С годовым отчетом Университета каждый год в сентябре ректор выступает перед населением.

На основе Политики в области качества Университета на каждой кафедре разработаны и реализуются цели и задачи по обеспечению качества, в рамках которых организуется деятельность кафедр (См. Приложение 5 Отчета по самооценке).

Система внутреннего обеспечения качества в Университете и на факультете придерживается политики в области обеспечения качества и включает в себя следующие процедуры:

- разработку и утверждение образовательных программ;
- студентоориентированное обучение, преподавание и оценку;
- прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификацию;
- преподавательский состав;
- учебные ресурсы и систему поддержки обучающихся;
- управление информацией;
- информирование общественности;
- постоянный мониторинг и периодическую оценку программ;
- периодическое внешнее обеспечение качества.

Планирование, внедрение и мониторинг системы внутреннего обеспечения качества проводит отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования ([https://kaznui.edu.kz/about/quality\\_management](https://kaznui.edu.kz/about/quality_management)). Он обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений Университета по обеспечению качества.

Согласно Отчету по самооценке, «Политика в области качества Университета предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;
- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;

- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;
- осуществление цифровизации системы образования» (Стр. 13).

Также, согласно Отчету по самооценке, в Университете в полной мере реализуется принятая политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

Так, на стр. 17 Отчета по самооценке написано: «Важным элементом политики в области обеспечения качества Университета является действующая политика по противодействию коррупции, которая осуществляется в соответствии с:

- [Антикоррупционной политикой](#) (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан;

- [Антикоррупционным стандартом](#) (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности;

- [Кодексом академической честности](#) (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8), устанавливающим нормы и правила поведения обучающихся, ППС и сотрудников Университета в академической и научной среде. На сайте Университета расположена страница, посвященная [антикоррупционной политике](#), в здании имеется информационный стенд по антикоррупционной тематике. Любой желающий со своими вопросами, замечаниями и т.п. может обратиться в общественную приемную КазНУИ на сайте Университета, а также воспользоваться ящиками для жалоб и предложений, которые расположены в здании Университета.

На факультете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка (проверка на плагиат)

на сайте [Strikeplagiarism.com](http://strikeplagiarism.com) (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан. Ссылка: <http://strikeplagiarism.com/> (приложение 7)».

Согласно проведенным интервью с ректором, проректорами, ППС, обучающимися и выпускниками, Университет постоянно совершенствует соответствие содержания и уровня высшего профессионального образования потребностям мировой культуры и искусства. Но лидирующими направлениями пока являются музыкальные. Согласно мнению ректора Университета, Мусаходжаевой А.К., это связано с тем, что в начале была организована именно Музыкальная Академия искусств, поэтому именно музыкальные направления на данный момент очень развиты и оснащены, имеют наиболее широкие международные связи, но постепенно все направления будут развиваться равноправно, в том числе в области финансирования.

Согласно проведенным интервью с проректорами и ППС, случаи нарушения Кодекса академической честности рассматриваются на кураторских часах, заседаниях кафедр. За отчетный период на факультете нарушений не выявлено. Факультет обеспечивает прозрачность и открытость образовательного процесса (См. приложение 8 Отчета по самооценке).

Обучающиеся на интервью подтвердили, что случаев нарушения академической честности не встречали. Вся информация предоставляется на официальном сайте Университета на странице факультета (ссылка), активно используются социальные сети для информирования о деятельности факультета:

инстаграм (<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzRlODBiNWFlZA==>)

[фейсбук](#), информационный портал «[Shabyt Channel](#)» для трансляции в прямом эфире деятельности Университета. Таким образом, на факультете в полной мере реализуется принятая политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

### ***Положительная практика:***

Согласно интервью с проректорами, Университет придерживается высоких этических стандартов в общении между сотрудниками, обучающимися, родителями и общественностью. Эти отношения регулируют [Правила внутреннего распорядка](#) (утверждены Ученым советом 30.10.2020 г.,

протокол № 3), регулирующих правила поведения в помещениях и на территории Университета, соблюдение утвержденного графика работы и учебы и ответственности за их нарушение и [Кодекс корпоративной этики](#) (утвержден Ученым советом 28.09.2023 г., протокол № 2), в котором представлены правила корпоративной культуры и поведения, распространяющиеся на всех работников и обучающихся Университета.

Были представлены в рамках того или иного стандарта результаты анкетирования и интервью студентов, ППС, проведенных в ходе аудита и визуального осмотра. Согласно проведенному анализу, вышеперечисленные ОП соответствуют стандартам. Эффективность применения на практике и вклад в развитие качества образования тоже получили подтверждение на основании визуального осмотра и проведенных интервью. Подтверждена достаточность острепенности ППС, ведущаяся научная работа (ППС, НИРС, НИРМ, НИРД), набор, выпуск и защита, предъявлены показатели трудоустройства обучающихся по уровням. Динамика контингента студентов, магистрантов положительная. Стратегия и миссия Университета реализуется на практике.

В Университете реализуется политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

**Бакалавриат.** Выявлено полное соответствие стандарту 1. Обучение ОП 6В02124 Киноведение, ОП 6В02128 Кинотеледраматургия соответствует требованиям.

**Магистратура.** Выявлено полное соответствие стандарту 1. Обучение ОП 7М02132 Киноведение и ОП 7М02133 Кинотеледраматургия соответствует требованиям.

### **Уровень соответствия по стандарту 1: полное соответствие**

**6В02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7М 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6В02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7М02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**



## Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

### *Доказательства и анализ:*

Согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, Типовым правилам деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595, Университет осуществляет подготовку по образовательным программам высшего и послевузовского образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

Согласно Отчету по самооценке, в соответствии с миссией Университета, образовательные программы нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных специалистов в области искусства для всего Казахстана и, в частности, для центральной и северных ее районов. Задачами ОП (в частности магистратуры) является подготовка выпускников к следующим видам деятельности: творческо-практическая; научно-исследовательская; кураторская и организационная; менеджмент и деловое администрирование; педагогическая, редакторская; производственно-управленческая. В ОП определяются компетенции обучающихся по специальности, формируется научно-методическая основа обучения.

Компетенции модульной ОП включают как предметно-специфические, так и точно-ключевые. Образовательные программы построены по модульным принципам обучения. При модульном обучении содержание ОП разделено на несколько модулей, каждый из них содержит несколько дисциплин, общей целью которых является формирование компетенций в конкретной области профильной подготовки обучающегося (<https://cloud.mail.ru/public/G67i/wCXeyxWSG>). Модули подразделяются на:

- Общие модули;
- Модули специальности;
- Дополнительные модули, выходящие за рамки специализации.

Общие модули включают в себя дисциплины циклов общеобразовательных дисциплин (ООД) и базовых дисциплин (БД), формирующих общеобразовательные компетенции, такие как социально-этические, культурные, экономические и организационно-управленческие. К ним относятся, такие модули, как «Отечественная история и философия», «Языковые компетенции» и т.п.

Модули специальности, включающие дисциплины циклов БД и профилирующих дисциплин (ПД), направлены на формирование общепрофессиональных и специальных компетенций в рамках конкретной

ОП. Дополнительные модули, выходящие за рамки специализации, направлены на развитие таких компетенций, как критическое мышление, исследовательские навыки, креативность, активная жизненная позиция и т.п. Среди них: «Введение в специальность», «Художественная критика» и т.п. К дополнительным предметам, выходящим за рамки специализации, относятся такие дисциплины, как: «Основы научного исследования», «Основы педагогики и научного анализа», «Основы редакторской работы и перевод», и т.п.

Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе.

Каждая из ОП, согласно Отчету, направлена на выполнение миссии Университета и составляется с учетом приоритетов стратегического плана развития Университета. Подчеркивается практико-ориентированность ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. Уделяется внимание комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению, используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

ОП разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой ОП (См. сайты кафедр ([https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/art\\_criticism](https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/art_criticism); <https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/drama>; <https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/actors>) и ЕСУВО МНВО РК ([http://esuvo.platonus.kz/#/register/education\\_program](http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program)).

Образовательные программы построены по модульным принципам обучения. При модульном обучении содержание ОП разделено на несколько модулей, каждый из них содержит несколько дисциплин, общей целью которых является формирование компетенций в конкретной области профильной подготовки обучающегося (<https://cloud.mail.ru/public/G67i/wCXeyxWSG>

В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Обучение в магистратуре позволяет обучающимся приобрести компетенции в научно-исследовательской среде. Диссертационные работы, согласно проведенному интервью с ППС и магистрантов направлены на изучение историко-

теоретических и современных проблем театрального процесса, киноискусства и искусствознания. Обучающиеся более глубоко осваивают методы критического анализа.

Согласно Отчету по самооценке, в Университете ОП проходят соответствующую процедуру утверждения, начиная с выпускающей кафедры, где изначально проходит обсуждение целей, задач и содержания образовательной программы, результаты обсуждений оформляются протоколами заседаний кафедр в установленном порядке. При этом выпускающей кафедрой обеспечиваются следующие условия, связанные с соблюдением политики обеспечения качества образовательной программы: опора на действующие положения, сформулированные в Государственном общеобязательном стандарте высшего и послевузовского образования; учёт современных направлений модернизации системы высшего и послевузовского образования, изложенных в нормативных документах; соответствие контингента профессорско-преподавательского состава лицензионным и квалификационным требованиям, предъявляемым государственными общеобязательными стандартами образования; обеспечения условий кредитной технологии обучения; включение эффективной системы оценки учебных достижений студентов; обеспечения в полной мере курируемой образовательной программы необходимыми ресурсами для достижения поставленных целей; поддержка связи с работодателями и выпускниками для принятия мер улучшения и совершенствования реализации образовательной программы.

Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации. Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов, то с 2022 года было принято решение об обязательной защите дипломного проекта/работы обучающимися выпускного года. Было разработано ( См. [Положение о дипломной работе / проекте](#), утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1). Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика. Мониторинг качества ОП систематически проводится под контролем САВ и отдела СМК и стратегического развития. Отслеживается качество: обеспеченности учебного процесса по всем ОП литературой по специальности; содержания дисциплин; каталогов элективных дисциплин; проведения практики обучающихся; профессорско-преподавательской деятельности.

Инструменты мониторинга качества ОП: экспертиза, обсуждение, опрос, анкетирование и т. п. Ежегодно для выявления качества предлагаемых ОП проводится анкетирование обучающихся, выпускников, работодателей.

Например, анкетирование студентов-бакалавров проводилось с 10 по 31 октября 2022 года в Google (Согласно Отчета по самооценке).

При составлении ОП (согласно проведенному интервью с ППС) учитывается мнение преподавателей и выпускников с целью адаптации образовательных программ современным требованиям рынка труда. Работа комиссии по обеспечению качества (См. Приложение 5 Отчета по самооценке) позволяет активно влиять на учебный процесс с целью выполнения миссии Университета по подготовке высококвалифицированных специалистов в области искусства и культуры.

В рассматриваемых ОП Кластера-3 ОП 6В02124 Киноведение и ОП 6В02128 Кинотеледраматургия в процессе изучения ряда документов (предоставленных по запросу) представлены описания уровня и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися по завершении образовательной программы бакалавриата /магистратуры /докторантуры, которые базируются на результатах обучения, сформированных компетенциях, а также общем количестве кредитных единиц ECTS. ОП включают в себя: регистрационный номер ОП; область образования и направление подготовки; название образовательной программы, ее цель; уровни по национальным и отраслевым рамкам квалификаций; присуждаемую академическую степень (бакалавр/магистр/доктор); язык и срок обучения; дату утверждения ОП на Ученом совете Университета; формируемые результаты обучения (ключевые компетенции), которыми должны овладеть выпускники ОП; в разрезе каждой дисциплины: наименование дисциплины и ее краткое описание с указанием цикла (ООД, БД, ПД), компонента (ОК, ВК, КВ) и количества кредитов. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой ОП. С содержанием можно ознакомиться на сайте Университета.

Согласно Отчету по самооценке, особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели. Так, в ОП «Искусствоведение» были изменены дисциплины «Мастерство критики», «История казахского кино», «История научного исследования», была добавлена дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин», что позволило студентам более эффективно осваивать необходимые компетенции, соответствующие будущей профессиональной деятельности, избежать дублирования учебного материала в разных дисциплинах.

Ежегодно на факультете осуществляются встречи с работодателями (См. Приложение 6 Отчета по самооценке), проводится их анкетирование с целью определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. Они приглашаются на научные,

творческие мероприятия Университета. Например, были проведены следующие мероприятия: ежегодный показ дипломных работ, научно-практические форумы, театральные студенческие фестивали, заседание кафедр. Данные мероприятия предоставляют возможность потенциальным работодателям не только оценить качество ОП, но и привлекать на имеющиеся вакансии лучших выпускников Университета по широкому спектру специальностей.

Рекомендованная заседанием кафедры ОП с учетом всех замечаний и предложений проходит утверждение на Ученом совете Университете. Утвержденная ОП в обязательном порядке должна пройти процедуру официального утверждения. Эта процедура включает в себя занесение программы в реестр ОП ([https://epvo.kz/register/education\\_program](https://epvo.kz/register/education_program)) на сайте НЦРВО МНВО РК. Программа может быть включена в реестр ОП только после положительной экспертизы независимыми экспертами НЦРВО. Таким образом, на факультете в рамках обеспечения политики в области качества ведется огромная работа по разработке и усовершенствованию ОП. Образовательные программы ежегодно актуализируются с учетом изменений потребностей рынка труда, результатов мониторинга. При разработке и корректировке ОП учитывается мнение всех заинтересованных сторон: обучающихся, работодателей, ППС и т.п.

Достижения Университета по Кластеру-3: Кульшебай Айдана - киновед, кинокритик, победитель в номинации «The role which won the kindness of the juries» конкурса «Кино новой эры», прошедшего в рамках XIII Ташкентского международного кинофестиваля «Жемчужина Шелкового пути». Специальный приз жюри IX Международного кинофестиваля «Бастау» и «Приз за особый взгляд» на Международном кинофестивале в Тайване в ноябре 2022 года.

Егеубаева Енлик – киновед, редактор сайта Oner Portal, отдела «кино», награждена Дипломом III степени (2019), дипломом II степени (2020) на Республиканской предметной олимпиаде среди Вузов. Обладательница стипендии кинокритика Бауыржана Ногербека (2021). Одна из руководительниц проекта «QAZAQ KINOSY: TOP-10 FILM» (2022-2023). Работала в программной службе международного кинофестиваля «Eurasia» (2022). Член Отборочной комиссии международного кинофестиваля короткометражных фильмов «Vaiqonur» (с 2020). Составитель каталога международного студенческого кинофестиваля «Tomiris» (2022).

Следует отметить положительные результаты научных связей с зарубежными Университетами. Международные стажировки и мобильность магистрантов специальности Искусствоведение приведены в приложении 9 Отчета по самооценке. Качественным показателем работы, осуществляемой факультетом, являются успехи ее выпускников, которые влились в ряды профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников музеев,



заведующих литературной частью театров и других учреждений. Востребованность в выпускниках факультета составляет 100%. Среди наиболее успешных выпускников: Жумашкенова А., Жайлыбай Ж., Танымова Е., Алпысбаева Л., Эбен Г., Нургалиева А., Бахытбек Р. и многие другие.

***Области для улучшения:***

Необходимо обратить внимание на единичные случаи неравенства финансирования поездок, особенно зарубежных поездок (в основном, финансируется музыкальное направление).

**Уровень соответствия по стандарту 2 -**

**6B02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7M 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка**

Согласно Отчету по самооценке, организация обучения в Университете предполагает активное участие студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, обучающимся дается возможность выбора элективных дисциплин, мнение студентов учитывается в выборе методов преподавания и оценивания. Выбор обучающимися оптимального индивидуального профиля обучения осуществляется на кафедрах при помощи кураторов (эдвайзеров) из числа наиболее опытных, высококвалифицированных преподавателей. Ими проводятся беседы с обучающимися, разъясняются особенности получаемых квалификаций, оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД), который представляет собой перечень всех дисциплин, входящих в компонент по выбору, с кратким описанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов (приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций). Для лучшей ориентации обучающихся в выборе дисциплин в КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики, современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета.

Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год (в апреле для 2-4 курсов, в первых числах сентября - для 1 курса). Обучающимся выдаются бланки, в которых они прописывают дисциплины, выбранные ими при помощи кураторов. Процедура внесения выбранной траектории обучения в приложение АИС «Платонус» осуществляется Офис регистратором.

Профессиональная деятельность выпускников Университета, прежде всего, связана с практической деятельностью, поэтому в обучение активно внедряются элементы дуальной формы обучения. Ежегодно обучающиеся проходят профессиональную практику: бакалавриат - учебную, педагогическую, производственную и преддипломную практики, магистратура – педагогическую и исследовательскую практики. Практика проводится преимущественно в учреждениях образования и искусства г.Астаны. Подписаны договора с рядом организаций (приложение 11 Отчета по самооценке).

Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов на специальностях артистов и режиссеров драматического театра, то с 2022 года было принято решение об

обязательной защите дипломного проекта/работы обучающимися выпускного года.

**Оценивание результатов обучения** проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе (приложение 16).

Формы проведения контролей варьируются по каждой из специальностей и дисциплин, ее составляющих. Форма проведения контролей, критерии оценивания дисциплин утверждаются на заседании кафедры, указываются в силлабусе. Для оценки образовательных результатов на уровне модулей учебных дисциплин проводится промежуточная аттестация: экзамены, предусмотренные учебными планами и графиками учебных процессов.

Промежуточная аттестация имеет целью оценку работы (магистранта) за семестр по каждой изученной дисциплине, уровня полученных теоретических знаний и практических навыков, усвоения учебного материала, приобретения навыков самостоятельной работы, способности применять полученные знания для решения практических задач. Результаты аттестации, обобщение результатов аттестации по дисциплинам и итоги успеваемости магистрантов за учебный год в целом регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр, отдела послевузовского образования и Ученом совете ВУЗа.

Магистранты допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения ими всех заданий, указанных преподавателем в силлабусе, а также практических работ, предусмотренных учебной программой дисциплины. Количество заданий определяется количеством кредитов, выделяемых на дисциплину. Оценка образовательных результатов и компетенций по дисциплине до промежуточной аттестации осуществляется через 2 рубежных контроля на 7 и 15 неделе. В каждом рубежном контроле по 100 баллов, которые магистранты получают за выполнение заданий. Задания сдаются согласно графику выполнения и сдачи заданий. Магистрант допускается к промежуточной аттестации, если он за семестр набирает не менее 50 баллов. Промежуточная аттестация (экзамен) оценивается до 100 баллов, минимальный балл – 50.

Работы оцениваются комиссией, состоящей из нескольких преподавателей кафедры, что обеспечивает достоверность оценки. По каждой дисциплине в силлабусе указываются критерии оценивания, с которыми в обязательном порядке должны быть ознакомлены обучающиеся. Критерии оценки направлены на выявление результатов обучения, мониторинг успеваемости каждого обучающегося. Ниже представлены основные критерии оценивания в зависимости от формы проводимого контроля.

Экзамены по ОП Искусствоведческого направления принимаются устно: билеты, рефераты, курсовые работы, научные проекты, и т.д.



Критериями оценки на бакалавриате являются:

- Умение последовательно мыслить и высказывать обоснованное мнение;
- Свободно ориентироваться в пройденном материале;
- Владение критическим мышлением, анализа драматургических произведений и написания сценария;
- Знание основных терминов и понятий по научно-исследовательской теме (ведение конспектов, глоссария, зарисовок, эскизов);
- Высокое качество выполнения практических заданий, анализа произведений искусства (слайд-презентации, эссе, устный ответ).

**Примеры критериев оценивания** по дисциплинам и отчет председателя ГАК по Искусствоведению приведены в приложении 14 Отчета по самооценке. Объективность оценивания достигается за счет приема промежуточного и итогового контроля комиссией, состоящей из 3-4 преподавателей кафедры. При этом исключаются элементы субъективизма.

Оценки объявляются обучающимся сразу после экзамена. Обучающийся может получить информацию о своих сильных и слабых сторонах и рекомендаций на будущее. В любое время оценки могут быть просмотрены на странице каждого обучающегося в системе Платонус. При необходимости обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис регистратора.

Если обучающийся не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию, в заявлении на которую он указывает причины, которые привели к неверной оценке его знаний. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется «Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося.

Факультет прикладывает усилия, чтобы добиться четких критериев оценок по каждой дисциплине, прозрачности системы оценивания, внедряя систему оценивания результатов комиссией из числа преподавателей кафедры. Для этого проводятся разъяснительные семинары, работа с педагогами. Таким образом, обучение по ОП на факультете нацелено, прежде всего, на нужды и интересы обучающихся, для которых созданы условия для полноценного обучения, отвечающего индивидуальным предпочтениям обучающегося.

### **Доказательства и анализ:**

Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации.

Было разработано Положение о дипломной работе (проекте) ([https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5%20\(%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5\).pdf](https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5%20(%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5).pdf))

Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика.

Под руководством преподавателей обучающимися выполняются различные научные проекты и исследования. Темы научно-исследовательских проектов имеют как теоретическое, так и прикладное значение, и охватывают искусствоведческие, художественные и естественно-гуманитарные стороны развития культуры и искусства. Обучающиеся публикуют свои работы в сборниках конференций и научных журналах (приложение 14). Ежегодно обучающиеся участвуют в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов, магистрантов в высших учебных заведениях Республики Казахстан, проводимом МНВО РК.

Обучающиеся активно вовлекаются в творческие проекты: создание сценариев фильмов, съемки видео роликов и кино, анимационные проекты на основе собственных сценариев, мероприятий городского и республиканского значения, театральные показы, участие на выставках в качестве кураторов и организаторов и др. <https://cloud.mail.ru/public/c7ci/evQod5XBM>. Росту качества выполняемых проектов способствуют огромное количество различных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, в которых принимают участие обучающиеся факультета. Наиболее значимые результаты отражены в (приложении 15).

Участие в научных и творческих проектах дает возможность обучающимся на практике оценить свои аналитические, педагогические, профессиональные способности, понять особенности своей специальности, критически ее осмыслить и определить дальнейший путь своего профессионального роста. Приобретенные в процессе выполнения дипломных работ и проектов компетенции позволяют выпускникам не только успешно осуществлять профессиональную деятельность, но и дают возможность продолжить обучение на следующих образовательных уровнях (магистратура, докторантура).

Обучающиеся в магистратуре имеют возможности активно заниматься научной деятельностью. Организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия.

***Положительная практика:***

Студенты ОП «Киноведение» и «Кинотеледраматургия», обучающиеся по дуальной форме, а также магистранты имеют возможность в реальных условиях производства пройти обучение в продакшн-студиях, киностудиях, на телевидении или в редакциях газет и журналов. За отчетный период были проведены ежемесячно встречи с известными деятелями науки, культуры и искусства в клубе «Ес аймак» (участвуют обучающиеся всех специальностей факультета). Отмечаются юбилейные даты за выдающийся вклад в развитие науки основателей факультета: Республиканская научная конференция «Актуальные проблемы казахского кино, театра и изобразительного искусства: критика и исследование посвящённой 70-летию Б.Ногербека» (2018 г., 2023 г.). Проводятся ежегодные круглые столы, магистерские Борамбаевские чтения, публикуются и издаются материалы научно-практических конференций (приложение 13 Отчета по самооценке).

Среди обучающихся проводится анкетирование затрагивающие вопросы качества образования и выявления случаев нарушения академической честности (приложение 6). Например, в анкетировании сентября 2021 года приняло участие 352 обучающихся. На вопрос о нарушениях академической честности 54% ответили отрицательно, 27% затруднялись ответить, 18,8 ответили положительно.

За отчетный период выпускники специальности искусствоведение работают в Национальном музее РК: А.Кадырбаева – в международном отделе, Е.Танымова, С.Камунов, М.Маржан – научными сотрудниками и экспозиционерами, Ш.Назерке – экскурсоводом и др., Л.К. Алпысбаева – заведующий литературным отделом Государственного академического казахского драматического театра им К. Куанышбаева и др.

**Уровень соответствия по стандарту 3 –****6B02124 Киноведение – полное соответствие.****7M 02132 Киноведение – полное соответствие.****6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.****7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

## Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

### *Доказательства и анализ:*

Согласно условия приема на образовательные программы, организацию и проведение приема абитуриентов в Университет на обучение по ОП высшего и послевузовского образования, осуществляет приемная комиссия Университета, действующая на основании Положения о приемной комиссии (утверждено Ученым советом 31.03.2023 года, протокол №8). Прием документов и зачисление на обучение в Университет осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат, магистратуру (информация в общем доступе на сайте Университета). В Университет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. В первую очередь в Университет поступают абитуриенты, закончившие колледж Университета. Также Университет имеет подготовительный курс для поступления в бакалавриат, чтобы дать возможность абитуриентам получить необходимый уровень подготовки.

Прием документов и зачисление на обучение на Театральный факультет осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат, с которыми также может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. На факультет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. Университет в течение года проводит профориентационные работы с абитуриентами, как обучающимися в колледже Университета, так и в других театральных учреждениях Казахстана.

За отчетный период были проведены следующие профориентационные мероприятия:

- 2020-2021 гг. - был проведен республиканский онлайн конкурс «Үміт» для учеников 11 классов.
- 2021-2022 гг. - студенты МТА 4 курса провели гастрольный тур в гг. Кокшетау – Петропавловск. Студенты ДТА 4 курса посетили в г. Караганду с показом дипломных работ.
- 2022-2023 гг. учебный год ДТА 4 курс посетили с дипломным показом спектаклей городах центрально-северного Казахстана. Факультетом был организована неделя показа 28 дипломных работ для школьников г. Астаны.  
<https://kokshetv.kz/ru/news/34034>;  
<https://www.youtube.com/watch?v=50DX5kBE5 LM>

За отчетный период ППС кафедры искусствоведение посетили такие регионы, как ЮКО - Шымкент, Тараз, Алматы (АКДПИ им.О.Тансыкбаева) – старший преподаватель Каргабекова Р.И., СКО – Қараганда, Жезказган, Петропавл, Кокшетау – старший преподаватель Ұ.Нұрғалымұлы, провели профориентационные работы в школах и гимназиях Жекибаева Ж., Ұ.Нұрғалымұлы (См. приложение 17 Отчета по самооценке).

Работа с потенциальными студентами проводится и во время проведения республиканских олимпиад и конкурсов, организованных в Университете. Ежегодно в марте-апреле Университет открывает свои двери на День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с правилами приема ([https://drive.google.com/drive/folders/1CvPMC2kG\\_eYzqQjqfGIJ0xNi7hltHBOF?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1CvPMC2kG_eYzqQjqfGIJ0xNi7hltHBOF?usp=sharing)).

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии к которым размещены на сайте Университета <https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>. Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

У поступающих на специальность искусствоведение необходимы навыки художественного анализа произведения, письменная грамотность, глубокое мышление, выявлять виды и жанры искусства, степень литературной одаренности, эстетические критерии, активность интереса абитуриента к избираемой специальности. Абитуриент должен проявить свое умение драматургически, монтажно мыслить, строить зримое пластическое пространство, проявить в полной мере фантазию и воображение.

С примерами проведения приема обучающихся в бакалавриат можно ознакомиться здесь <https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>

Прием лиц в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (КТ), сертификатов о сдаче теста по иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности (<https://kaznui.edu.kz/adm/masters>). Творческие экзамены дают возможность оценить академические и педагогические способности поступающих. Этому способствует письменная научная работа, которая готовится абитуриентом по предполагаемой теме исследования и обсуждается во время собеседования с экзаменационной комиссией.

При несогласии абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента.

Помимо очной формы обучения Университет предлагает учебу по сокращенной форме. Для поступления на данные формы обучения необходимо следовать определенным требованиям. Так, для поступления на сокращенную форму обучения необходимо наличие у абитуриента

технического и профессионального, после среднего образования по родственным специальностям, т.е. близким по направлениям подготовки к ОП, реализуемым в Университете, или высшего и послевузовского профессионального образования (формального образования).

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в [Академической политике](#). При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, службой по академическим вопросам (САВ) создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты обучения. Процесс перевода и пересчета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии САВ засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д. ([https://kaznui.edu.kz/std/information\\_for\\_students](https://kaznui.edu.kz/std/information_for_students)).

Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием. На данный момент в ЖК «Айгерим» проживает 140 студентов. Во время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка. Так, например, студенты платного отделения имеют возможность оплачивать учебу ежемесячно. Обучающимся из многодетных семей выдаются проездные билеты, оказывается материальная помощь (одежда и др.), указано в приказах вложенных ниже. По завершению летней и зимней сессий иногородним студентам оплачиваются проездные билеты (ЖД). По квоте обучаются 13 студентов.

### **Успеваемость, достижения и возможности трудоустройства учащихся**

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе. Например, во время экзаменационной сессии 2 полугодия 2022-2023 учебного года было допущено к экзаменам 280 обучающихся факультета, что составило 95 % от всего контингента обучающихся. Успешно выдержали испытания 273 (90 %) обучающихся, допущенных к

сдаче сессии. (ДТА) 14 обучающихся оставлены на летний семестр (См. Приложение 18 к Отчету по самооценке).

Результаты мониторинга позволяют выявить студентов для повторного прохождения дисциплин во время летней сессии, отследить GPA обучающихся и возможность их перевода на следующий курс. Обучающийся, не набравший по итогам учебного года с учетом результатов летнего семестра переводной балл GPA, остается на повторный курс обучения. Критерии перевода на следующий курс указаны в Академической политике Университета.

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение ими в полном объеме обучения соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура), а также решения диссертационного совета о присуждении соискателю степени доктора PhD.

В Университете и факультете созданы условия для полноценной реализации образовательных, личных и карьерных потребностей студентов и проводится работа по их совершенствованию и оптимизации. Обучающиеся факультета показывают высокие результаты обучения. Так, стипендиатами именной премии президента были удостоены магистрант Максумова С. (ОП Искусствоведение, 2020).

Университет уделяет большое внимание вопросам трудоустройства выпускников. Каждый год проводится «Ярмарка вакансий», на которую приглашаются все творческие учреждения РК. База данных «Ярмарки вакансий - 2022» в разрезе ОП кластера была представлена в виде следующих учреждений (приложение 19 Отчета по самооценке), на данный момент в этих учреждениях также успешно трудятся выпускники факультета.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности. В целом, показатели трудоустройства выпускников факультета держатся на уровне 98%. При этом, большинство выпускников устраиваются на работу в г. Астана (диаграмма 3).

Многие выпускники Университета продолжают обучение в магистратуре и успешно оканчивают, многие выпускники право приоритета оставляют за педагогической деятельностью, выбирая работу в университетах, колледжах, образовательных школах и школах искусств. За отчетный период выпускники магистратуры пополнили ряды педагогов Университета: Максумова С., Танымова Е., Алпысбаева Л., Жайлыбай Ж., Жумашкенова А., Абен Г., Бахытбек Р. (приложение 20 Отчета по самооценке).

В Университете действует Ассоциация выпускников, которая поддерживает связь с выпускниками разных лет и дает возможность выпускникам не только объединяться с целью представления и защиты общих интересов, но и активно участвовать в развитии образовательной и творческой деятельности Университета.

### ***Положительная практика:***

Положительный опыт - сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета, который выполняет отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положения о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности выпускников, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда.

Еще положительный опыт - многие выпускники Университета решают вопросы трудоустройства еще в период учебы, проходя практику и обучение по дуальной системе. Например, выпускники специальности Искусствоведение работают преподавателями университета и научными сотрудниками музеев и театров (См. приложение 11 к Отчету о самооценке).

Университет как организация, имеющая особый статус, выдает дипломы собственного образца. Дополнительно к диплому выдаются приложения (транскрипт и Diploma Supplement). В транскрипте указываются последние оценки по балльно-рейтинговой буквенной системе оценок по всем видам учебной и/или научно-исследовательской/экспериментально-исследовательской работы с указанием их объема в академических кредитах и часах. Diploma Supplement обеспечивает выпускников Университета приложением к диплому в соответствии с европейскими требованиями об уровне и статусе обучения и дает возможность дальнейшего обучения в ведущих мировых учреждениях образования. Выпускники специальности Искусствоведение Тасыгожина Г. продолжила обучение в магистратуре Индонезийского университета в Джокьякарте, Серкебаев Н. - докторантуре Стамбульского университета, факультет «Социальные науки» специализация «История искусств».

### ***Области для улучшения :***

Согласно Отчету о самооценке, «в Университете начата работа по признанию результатов неформального обучения. Обучающимся засчитываются результаты обучения в сертификационных агентствах, которые были получены за пределами Университета по собственной инициативе. Специальной комиссией САВ признаются и засчитываются результаты обучения по пройденным дисциплинам, переведенные в кредиты.





Данные дисциплины включаются в транскрипт обучающегося как курсы по выбору. К сожалению, данный процесс не до конца отработан, т.к. на законодательном уровне еще не определены критерии проведения процедуры признания, не хватает сертификационных агентств, результаты обучения в которых могут быть признаны». Рекомендуется усилить работу по данному вопросу.

**Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие.**

## Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

### *Доказательства и анализ:*

Ученым советом Университета утверждена и действует [Кадровая политика](#) (от 30.11.2022 года, протокол №4), направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего квалификационным требованиям и обеспечивающий эффективное решение задач, возложенных на Университет, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников с учетом потребностей Университета, их рационального и эффективного использования.

Прием ППС осуществляется на конкурсной основе согласно [Правил конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников](#) Университета. К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним. Основными принципами работы конкурсной комиссии:

- предоставление всем равных возможностей для участия в конкурсе;
- обеспечение добросовестной конкуренции среди участников конкурса;
- осуществление контроля за соблюдением объективности, гласности проведения конкурса.

Квалификация всех ППС, согласно Отчету по самооценке, соответствует Квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391. Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП Театральное искусство и искусствоведения составляет 64 человек (без учета кафедры СГД), из них 33 человек состоят в основном штате, а 31 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 17 человек имеют ученые степени, 20 человек – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области науки, культуры и искусства. Средний возраст преподавателей составляет 50 лет.

Университет уделяет огромное внимание подготовке собственных кадров. В бакалавриате обучающихся, проявляющих исследовательские и педагогические способности, активно привлекают к научной работе. Для этих целей ежегодно организуются и проводятся [Магистерские чтения](#) и [студенческие конференции](#), в рамках которых обучающиеся учатся грамотно излагать свои мысли, идеи, выступая с докладами на конференциях. Наиболее активные студенты чаще всего поступают в магистратуру. Анализ приема показывает, что более 90% магистрантов и 100% докторантов являются выпускниками Университета.

Касаясь научно-исследовательской деятельности, Университет ставит одной из своих целей развитие научно-исследовательской деятельности в области образования, культуры и искусства и повышение ее эффективности

([стратегическое направление 3](#)). Целевыми индикаторами для достижения поставленной цели являются: участие в грантовых научных проектах; повышение качества публикаций преподавателей Университета; привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; внедрение современных инновационных технологий в систему высшего и послевузовского образования.

Преподаватели ОП активно участвуют в научной работе. Повышается количество и качество публикуемых материалов. За отчетный период были опубликованы 7 монографий, 6 учебных пособия и 3 методических рекомендаций, более 100 публикаций в научных журналах и материалах конференций.

Преподаватели факультета ведут активную творческую деятельность. Ежегодно даются более 10 мастер-классов для обучающихся Университета и в учреждениях образования и культуры Астаны (приложение 24 Отчета по самооценке). Ежегодно преподаватели проходят курсы повышения квалификации как на базе Университета, так и в других организациях в Казахстане и за рубежом (приложение 26 Отчета по самооценке).

За отчетный период более 50-ти преподавателей прошли курсы повышения квалификации, из них около 10-ти по современным информационным технологиям, что связано с необходимостью проведения дистанционных занятий в условиях карантина (приложение 10).

Для приобретения управленческих навыков руководящие сотрудники проходят курсы повышения квалификации по менеджменту в образовании. За отчетный период их прошли заведующие кафедр факультета (приложение 27 Отчета по самооценке).

Планирование деятельности профессорско-преподавательского состава факультета осуществляется на основе индивидуального плана работы преподавателя, составляемого на каждый учебный год. В нем, помимо образовательной деятельности, большое внимание уделяется научно-исследовательской, методической, воспитательной и творческой деятельности педагога.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. Согласно разработанной в Университете рейтинговой системе в баллах оцениваются результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС (приложение 29). Результаты рейтинга показывают отражение вклада каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на новый учебный год. Особое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности молодых педагогов. В Университете создан [Совет молодых ученых](#), целью деятельности которого является активизация профессионального роста молодых ученых, объединение их усилий для разработки актуальных научных проблем и решения приоритетных научных задач, развитие инновационной деятельности молодых ученых.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП искусствovedения, являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены высокими государственными наградами и званиями (приложение 21). Таким образом, профессорско-преподавательский состав факультета соответствует квалификационным требованиям лицензирования образовательной деятельности, обладает полноценными знаниями и современной методикой преподавания и обеспечивает качественное образование обучающихся.

***Положительная практика:***

Преподаватели делятся своим опытом не только в родных стенах, но и выезжают по академической мобильности, так же проводят занятия онлайн, являются авторами-сценариев известных широкой публике сериалов, спектаклей, игровых художественных и документальных фильмов. ППС кафедры искусствovedение за отчетный период: Профессора Ашимов А.У. делится опытом писателя и киносценариста на мастер-классах, Муканова Р.К. провела цикл лекций по казахской драматургии в Зейтинбурну (Турция), профессора Муқышева Н.Р., Смаилова И.Т. – на международных кинофестивалях, питчинги и лекции (Якутия, Ереван, Испания, Франция), профессор Юсупова А.К. и старший преподаватель Каргабекова Р.И. совместно с Фондом Кармен Арнау Муру, провели мероприятия и лекции посвященные искусству казахов (г. Полан, Толедо, Испания). Старший преподаватель Ұ.Нұрғалымұлы является автором сценариев известных сериалов посвященных политическим и культурным деятелям Казахстана таких как, «Абай», «Ахмет», «Оян қазақ» и другие, получившие широкий резонанс и положительные отзывы по всей стране. Весь состав преподавателей ежегодно участвуют в работе международных и республиканских форумов, фестивалей, конференций, где являются модераторами и со-организаторами мероприятий (См. Отчет по самооценке, Приложение 22).

**Уровень соответствия по стандарту 5**

**6B02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7M 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов****Доказательства и анализ:**

Согласно Отчету по самооценке, материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 5). Оснащение помещений соответствует их назначению и представлены в приложении 30.

Таблица 5

№	Объект	Площадь, кв м
1	Учебный корпус 1 «Шабьт»	28 016,3
2	Учебный корпус 2	4 250,6
3	Учебный корпус 3	9 620
4	Учебный корпус 4	2 206
5	Общежитие ЖК «Айгерим»	12 022,5
6	Общежитие колледжа	2 382,5
7	Интернат для иногородних учащихся школы	2 528,1
8	International Camp Shabyt Fantasy	4 991, 02

Состав и содержание ресурсов Университета обеспечивают условия, необходимые для предоставления качественных образовательных услуг. В Университете имеются документы, подтверждающие его право на оперативное управление: свидетельство о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок, технические паспорта на все эксплуатируемые здания, заключение управления государственного контроля и надзора в области ЧС района Есиль г. Астана, заключение ГУ «Департамент государственного санитарно – эпидемиологического надзора г. Астана». Вся территория соответствует действующим нормам и правилам пожарной безопасности, а также санитарно – эпидемиологическим нормам и требованиям.

Здание Дворца творчества «Шабьт» предусмотрено для проведения занятий у обучающихся высшего и послевузовского образования. В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс кв. м до 38 тыс кв. м. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором Университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. Во Дворце творчества «Шабьт» имелись все необходимые аудитории для занятий: учебный театр, галерея, выставочные залы и т.д. С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий.

Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. На каждой площадке 4 квартиры: 1 комнатная квартира со средней площадью 60 кв. метров на 4 студента, 2 комнатная квартира со средней площадью 79,3 кв. метров на 6 студентов, 3 комнатная квартира со средней площадью 96,6 кв. метров на 9 студентов, 4 комнатная квартира со средней площадью 135 кв. метров на 12 студентов. Жилые комнаты общежития предусматриваются на 2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для жителей (студентов) квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 140 обучающихся факультета.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Информационная обеспеченность Университета представлена в таблице 6.

Таблица 6

Компьютер в комплекте	115
Системный блок	106
Мониторы	126
Принтеры	87
Интерактивные доски/проекторы	23
Колонки	25
Ноутбуки	27

Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС Platonus. Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». К сожалению, на данный момент полноценно

можно использовать только онлайн ресурсы библиотеки. Читальный зал не соответствует требованиям, размещен в общежитии.

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке. В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте [libkaznui@mail.ru](mailto:libkaznui@mail.ru). Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных: Казахская национальная электронная библиотека; Республиканская межвузовская электронная библиотека; Web of Science (Thomson Reuters); Scopus; Springer Link; ScienceDirect; Wiley.

Ежегодно проводится мониторинг работы библиотеки. В анкетировании 2023 года участвовало 150 студентов. Анализ опроса показал, что главной целью посещения библиотеки является учеба, получение необходимой информации. 87% читателей удовлетворены качеством обслуживания в библиотеке.

Так как КазНУИ является республиканским государственным учреждением, то деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

Расходы на содержание Университета осуществляются из нижеследующих источников:

- финансирование государственного образовательного заказа из республиканского бюджета Республики Казахстан;
- оказание платных образовательных услуг сверх требований государственных общеобразовательных стандартов образования по:

- услугам по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы);
- платеж за пользование музыкальными инструментами;
- услугам по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования;
- услугам по повышению квалификации специалистов;
- услугам по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства.

Цены на услуги, производимые и реализуемые Университетом, согласовываются курируемым Министерством. Доходы, полученные сверх сметы, подлежат перечислению в республиканский бюджет. За период с 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли и составили в 2022 году 7 млрд. 318 млн. 287 тыс. тенге. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета.

Структура поступлений по видам деятельности за 2018-2022 годы характеризуется данными, приведенными в приложении 32 (отчет по самооценке). В поступлениях Университета наибольший удельный вес 90-97 % (5 416,7 млн.тенге) составили бюджетные средства, т.е. финансирование из республиканского бюджета на подготовку специалистов по государственному заказу, внебюджетные средства составили 6-10% (373,0 млн.тенге). Из внебюджетных поступлений: до 86,6% - средства по виду платных услуг по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства; до 3,6% - от услуг по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования; до 7,3% - от платы за пользование музыкальными инструментами; до 2,1% - от услуг по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы); до 0,4% - от услуг по повышению квалификации специалистов.

Формирование текущего (на предстоящий год) и перспективного (на 3 года) планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года №511. Данные Правила определяют структуру, порядок составления и предоставления бюджетной заявки на очередной плановый период.

Кроме поступлений бюджетных средств из республиканского бюджета Университет имеет источник финансирования и от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Доход от оказания платных образовательных услуг расходуется на подготовку специалистов на коммерческой основе. Расходы распределяются на зарплату, на приобретение материалов и оборудования, на командировочные расходы и оказание услуг, связанных с учебным процессом и поддержанием основных средств в рабочем состоянии. Основу цены за обучение на платной основе составляет



расчет средних расходов на обучение одного обучающегося. Средняя стоимость обучения обучающегося приведена на диаграмме 9. Средняя стоимость учебы в бакалавриате возросла за период с 2018-2022 годов с 625 000 до 940 000 тенге, в магистратуре с 749 000 тенге до 1 200 000 тенге, в докторантуре с 1 300 000 тенге до 1 600 000 тенге.

Распределение средств бюджета Университета производится прозрачно, так как ежегодно в конце текущего года собираются заявки от заинтересованных структурных подразделений по необходимым для осуществления учебного процесса товарно-материальным ценностям и оказания услуг для внесения в проект бюджета с целью дальнейшей подачи заявки администратору бюджетных программ на предмет внесения в проект республиканского бюджета на 3-х летний период. В начале учебного года утвержденная смета расходов на текущий год доводится до заинтересованных структурных подразделений в разрезе отделов и кафедр для исполнения плана бюджета и приобретения товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Общая численность вспомогательного персонала составляет 495 человек, из них:

- 147 человек административно-управленческого персонала или 26,7% от численности вспомогательного персонала;

- 115 человек обслуживающего персонала или 23,2 % от численности вспомогательного персонала;

- 233 человека учебно-вспомогательного персонала (из них 123 концертмейстеров) или 47,1% (24,8%) от численности вспомогательного персонала.

Особую помощь обучающимся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей оказывают сотрудники службы по академическим вопросам, службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности (СМСТД) и отдела по воспитательной работе и делам молодежи (ОВРДМ). САВ оказывает всестороннюю помощь в образовательном процессе, помогает студенту адаптироваться в Университете, решает все вопросы касательно учебного процесса, АИС «Платонус», практики и трудоустройства. СМСТД, помимо помощи в реализации творческих способностей обучающихся, участвует в процессе подготовки и отправления обучающихся на учебу по академической мобильности за рубеж. Вопросами оказания поддержки студенческому самоуправлению, организации досуговой деятельности, а также волонтерской и благотворительной работы занимается ОВРДМ.

ОВРДМ ведет работу по обеспечению социальной помощи детям сиротам и инвалидам, обучающихся на базе нашего Университета, контролирует процесс получения всех видов социальной помощи по обмундированию, питанию и проездным пособиям. Для социально-уязвимых обучающихся на основе их заявлений дается возможность оплаты за обучение в рассрочку.

В Университете работают педагоги-психологи. Педагог-психолог оказывает психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений со студентами, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения. Ежемесячно педагог-психолог проводит более 10 индивидуальных психологических консультаций студентов, организует встречи на такие темы, как: «Профилактика депрессивных состояний», «Философия Стоицизма. Как правильно справляться с трудностями» и т.д., обсуждает с кураторами стратегии работы с обучающимися.

Согласно Отчету по самооценке, «...следует отметить недостаточно высокий уровень информационной культуры студентов. 66% пользователей не могут грамотно сформулировать свой запрос, поэтому при работе с электронным каталогом получают неудовлетворительные результаты. С сайтом библиотеки знакомы только 13% опрошенных. Чаще всего обучающиеся из социальных сетей используют Instagram. Анкетирование показало, что студенты нуждаются в консультациях при выборе электронных ресурсов, предпочитают получать информацию у преподавателя или библиотекарей. Среди пожеланий библиотеке было отмечено, что нужны новые компьютеры, копировальный аппарат, высокая скорость Интернета, пополнение фонда новой литературой, возможность пользоваться электронным каталогом на сайте библиотеки. Студенты хотят видеть высокотехнологичную электронную библиотеку с современным оборудованием. Таким образом, нужна работа по продвижению сайта библиотеки и электронных ресурсов в целях повышения информационной культуры пользователей».

Хоть и для специальностей Киноведение и Кинотеледраматургия (бакалавриат и магистратура) в онлайн фонде библиотеки представлен достаточный объем необходимой литературы, выявлены не только случаи по недостаточной доступности оффлайн библиотечного фонда (причина – ремонт здания КазНУИ и временное расположение в другом здании), но и неумение обучающихся пользоваться онлайн-каталогом. Таким образом, в свете будущего переезда в свое здание (в потенциале) Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность Университета. Но сейчас научная деятельность обучающихся не обеспечена необходимой литературой в полной мере в связи с неумением пользоваться ресурсами библиотеки.

#### ***Положительная практика:***

Исходя из реалий капитального ремонта, для пользования онлайн фондом библиотеки Университет создал все необходимые условия как для бакалавров, так и для магистрантов через предоставление интернет-доступа и собирается наладить обучение по пользованию ресурсами библиотеки.

#### ***Замечания:***



В связи с капитальным ремонтом на данный момент полноценно можно использовать только онлайн ресурсы библиотеки, так как небольшой размер читального зала не соответствует требованиям, к тому же размещен в общежитии. Подобная ситуация не сказывается положительно в научной деятельности обучающихся, не проживающих в общежитии.

Сайт университета не наполнен полноценной информацией по данным ОП.

***Области для улучшения:***

Провести обучение студентов и особенно магистрантов по онлайн использованию ресурсов библиотеки.

**Уровень соответствия по стандарту 6:**

**6В02124 Киноведение – значительное соответствие**

**7М 02132 Киноведение – значительное соответствие**

**6В02128 Кинотеледраматургия – значительное соответствие**

**7М02133 Кинотеледраматургия – значительное соответствие**

## Стандарт 7. Информирование общественности

### *Доказательства и анализ:*

Внутренняя коммуникация в Университете направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач и протекает в двух направлениях: вертикально и горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток - между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» <https://salemoffice.kz/edm/internal/out/directed> или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Обмен мнениями среди преподавателей и сотрудниками ведется на заседаниях кафедр, семинарах, конференциях, круглых столах, форумах по конкретным вопросам развития образования, науки и искусства, вопросы образовательной деятельности обсуждаются на заседаниях различных советов и комиссий, таких как Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и др.

Для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например, «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов. Информацию об образовательном процессе, предстоящих мероприятиях, организационные вопросы заведующий кафедр осуществляет через работу с лидерами курсов, используя для этого группу «Старосты». Вопросы воспитательного характера необходимые для рассмотрения персылаются через группу «Кураторы». Каждый из преподавателей имеет

чат со студентами преподаваемых групп, кураторы делятся информацией через чаты курируемых групп, заведующие кафедр поддерживают оперативную связь с преподавателями в своих одноименных кафедральных чатах (См. Приложение 33 Отчета по самооценке).

Информация, предоставляемая общественности:

Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznu.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для обучающихся. Сайт ежедневно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.

В 2022 году официальный сайт Университета был признан лучшим среди сайтов вузов искусств (<https://www.iqaa-ranking.kz/rejting-vuzov/rejting-vuzov-kazakhstan-2022/rejting-veb-sajtov-kazakhstanskikh-vuzov/rejting-veb-sajtov-vuzov-iskusstva>). Но, согласно Самоотчету, несмотря на большую проделанную работу по заполнению и поддержке официального сайта, в настоящее время существуют проблемы в его работе, это, прежде всего, несвоевременная выкладка информации. Из-за проблем с технической поддержкой сайта, которые, в первую очередь, были связаны с недостаточным финансированием, неоднократно происходили сбои работы сайта, его зависание, обнуление части информации. В связи с этим, в начале 2023 года было решено изменить компанию, поддерживающую работу сайта. Сайт прошел ребрендинг, поменялось его оформление. Смена обслуживающей компании привела к утрате большей части информации и необходимости заново заполнять внутреннее содержание сайта. На данный момент времени не на всех страницах сайта полностью внесена необходимая информация, работа по его заполнению продолжается.

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях (См. Приложение 8 в Самоотчете) Искусствоведение - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090110173846&mibextid=ZbWKwL>. [https://instagram.com/onertanu\\_kaznu?igshid=MzRIODBiNWFIZA](https://instagram.com/onertanu_kaznu?igshid=MzRIODBiNWFIZA)

Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «ShabytChannel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqi mMH5G8 x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на нем можно в прямом эфире увидеть трансляции открытия выставок, мастер-классов и других мероприятий факультета «Театрального искусства и искусствоведения». Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у

руководства. Университет имеют Систему внутренней и внешней коммуникации Университета, открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

Положительные стороны: образовательные программы имеют четко сформулированные цели, миссию и задачи подготовки в контексте достижения запланированных результатов образования, описывающих компетенции, которые должны приобрести обучающиеся бакалавриата и магистратуры в ходе обучения. Цели ОП согласуются с миссией университета.

***Положительная практика:*** Самооценка Университета демонстрирует трезвый взгляд на существующие проблемы и, как следствие, готовность работать над недостатками.

***Области для улучшения:***

Рекомендуется доработать сайт Университета, провести работу по наполнению страниц кафедр и факультетов.

**Уровень соответствия по стандарту 7:**

**6B02124 Киноведение – полное соответствие**

**7M 02132 Киноведение – полное соответствие**

**6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие**

**7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

Образовательные программы кластера имеют четко сформулированные цели, миссию и задачи подготовки в контексте достижения запланированных результатов образования, описывающих компетенции, которые должны приобрести обучающиеся бакалавриата и магистратуры в ходе обучения. Цели образовательной программы согласуются с миссией университета.

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие**

**6В02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7М 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6В02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7М02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие.**

**Области для улучшения:** необходимо обратить внимание на единичные случаи неравенства финансирования поездок, особенно зарубежных поездок (в основном, финансируется музыкальное направление).

**6В02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7М 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6В02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7М02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.**

**6В02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7М 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6В02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7М02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.**

**Области для улучшения :**

Согласно Отчету о самооценке, «в Университете начата работа по признанию результатов неформального обучения. Обучающимся засчитываются результаты обучения в сертификационных агентствах, которые были получены за пределами Университета по собственной инициативе. Специальной комиссией САВ признаются и засчитываются результаты обучения по пройденным дисциплинам, переведенные в кредиты. Данные дисциплины включаются в транскрипт обучающегося как курсы по выбору. К сожалению, данный процесс не до конца отработан, т.к. на законодательном уровне еще не определены критерии проведения процедуры признания, не хватает сертификационных агентств, результаты обучения в которых могут быть признаны». Рекомендуется усилить работу по данному вопросу.

**6B02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7M 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие.**

**6B02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7M 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – полное соответствие.**

*Замечания:* В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом, к сожалению, на данный момент полноценно можно использовать только онлайн ресурсы библиотеки, так как небольшой размер читального зала не соответствует требованиям, к тому же размещен в общежитии. Подобная ситуация не сказывается положительно в научной деятельности магистрантов, не проживающих в общежитии. Также была замечена необработанность сайта университета.

*Области для улучшения:*

Рекомендуется доработать сайт Университета. Провести обучение студентов и особенно магистрантов по онлайн использованию ресурсов библиотеки.

**6B02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7M 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6B02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7M02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**



## **Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие**

*Области для улучшения:* Развивать и финансировать менее развитые направления.

**6В02124 Киноведение – полное соответствие.**

**7М 02132 Киноведение – полное соответствие.**

**6В02128 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**7М02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**ПРОГРАММА**  
внешнего аудита экспертной группы IQAA  
в Казахском национальном университете искусств  
по программной аккредитации

**30 ноября-01 декабря 2023 года**

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса



	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

## УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

### Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

### Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

### Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

### Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсуну Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

**Руководители факультетов и кафедр**

<b>№</b>	<b>Ф. И. О.</b>	<b>Должность, структурное подразделение</b>
1	Омар Акыш Қоңыртауұлы	Декан факультета «Театральное искусство и искусствоведение»
2	Биримкулов Ернияз Рыскулович	Заведующий кафедрой «Актер драматического театра и режиссуры»
3	Туленбаев Жанкалдыбек Муфтиевич	Заведующий кафедрой «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»
4	Ибрагимова Жанна Бекмолдаевна	Заведующая кафедрой «Искусствоведение»

### **СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Образовательная Программа по кластеру «Искусствоведение».
2. УМКД Киноведение 6В02124 и УМКД Киноведение 8В02133.
3. Справка о заработной плате штатных ППС, руководителей отделов, заведующих кафедр, проректоров и ректора за последний период.
4. Сведения по докторантуре за последние 5 лет: количество поступивших, сведения о научных руководителях, темы диссертаций по Кластеру 3, количество защитившихся и получивших степень PhD, количество не защитившихся и причины. Количество выпускников докторантуры, работающих в КазНУИ.
5. Перечень материально-технического оборудования для специальностей «Режиссура драматического театра» и «Режиссура кукольного театра».
6. Справка о материальном поощрении и премиальных по итогам работы и конкурсам «лучший преподаватель».
7. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
8. Материалы коллегиальных органов управления образовательной программой
9. Материалы системного мониторинга прогресса диссертационного исследования докторантов
10. Материалы апробации результатов исследований докторантов