

IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6B02162 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, 7M02162 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,
6B121163 РЕЖИССУРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА, 7M02163
РЕЖИССУРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА, 6B02180 РЕЖИССУРА
КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

г.Астана – 2023 год



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

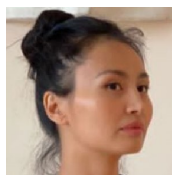
Божеева Айбарша Муратбековна, ассоциированный профессор Высшей Школы «Медиа и кино» УО «Алматы Менеджмент Университет (AlmaU), доктор PhD по специальности «Искусствоведение», г. Алматы

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Иванова Алиса Ахмадиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия

**Национальный эксперт:**

Мұқан Амангелді Оразбайұлы, доцент кафедры истории и теории театра, кандидат искусствоведения, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы

**Представитель работодателей:**

Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school»

**Представитель студентов**

Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы Режиссура, университет Туран, г. Астана

КООРДИНАТОР IQAA

Мұханбет Айнұр Қайырлықызы, и.о. начальник отдела анализа и качества

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02162 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02162 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02163 РЕЖИССУРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02163 РЕЖИССУРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02180 РЕЖИССУРА КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	9
Основные характеристики вуза.....	10

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	11
Введение.....	11
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	11
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	17
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	22
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	27
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	31
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	34
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	42

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
-------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	49
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	51
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	55

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Процесс внешнего аудита в рамках специализированной аккредитации образовательных программ был осуществлен Внешней экспертной группой, согласно программе, составленной Независимым агентством по обеспечению качества в образовании (НАОКО-IQAA) в период 30 ноября -1 декабря 2023 года.

Контингент обучающихся факультета на сентябрь 2023 года по двум уровням образования: бакалавриат, магистратура, составляет 293 обучающихся. Из них – 277 обучающихся бакалавриата, 16 магистратуры. Группа внешних экспертов была разделена на кластеры. В данном отчете представлена информация по направлениям: Кластер 3 – 6B02162 Искусствоведение, 7M02162 Искусствоведение, 6B121163 Режиссура драматического театра, 7M02163 Режиссура драматического театра, 6B02180 Режиссура кукольного театра.

Внешний аудит базировался на визуальном осмотре, проведенных интервью с целевыми группами, изучении запрашиваемых документов, а также на основании Отчета по самооценке деятельности Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет), который был составлен на основании решения пройти институциональную аккредитацию, принятого Ученым советом Университета 31 августа 2023 года (протокол №1) (приложение 1), (далее – Отчет). Согласно Отчета, самооценка проводилась с целью установления соответствия качества подготовки по аккредитуемым образовательным программам (ОП) стандартам и критериям международной аккредитации Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA).

В университете существует система социальной поддержки: гранты и квоты на бесплатное обучение при хорошей успеваемости для обучающихся на платной основе, льготы и скидки при условии хорошего и отличного обучения. Также действует система поощрения ППС.

Коллектив ВУЗа принял активное участие в организации процесса внешнего аудита. Были предоставлены необходимые документы по требованию, во время интервью были проявлены открытость, доброжелательность и активность как коллектива ВУЗа, так и интервьюируемых всех уровней – от ректора до обучающихся. Были заранее предоставлены в электронном виде все необходимые документы, в частности, отчеты по самооценке образовательной программы и приложения к отчету по каждой аккредитуемой специальности КазНУИ. Техническое обеспечение и организация процесса аудита были на удовлетворительном уровне. Методика оценки была оговорена во время обмена мнениями членов внешней экспертной группы в соответствии с требованиями,

предоставленными НАОКО. Зарубежные эксперты принимали участие онлайн.

Основные характеристики вуза

Форма собственности: государственная.

Ректор университета: Мусаходжаева Айман Кожебековна.

Форма обучения: очная.

Основной контингент: казахи 92,5 %.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП театрального и искусствоведческого направления осуществляется на факультете «Театральное искусство и искусствоведение». В состав факультета входят три кафедры: «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра», «Артист драматического театра и режиссуры», «Искусствоведение».

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство.

Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство. В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.

Местонахождение юридического лица:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Адрес электронной почты: smk.kaznui@mail.ru

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2**ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

Процедура внешнего аудита была направлена на следующие цели и задачи: провести анализ, включая сферы учебных достижений студентов и их трудоустройства, выявить - каких значительных улучшений достигла организация образования, а также исследовать другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также необходимо было отметить некоторые недостатки, при их наличии в процессе проведения внешнего аудита Кластера 3 по направлениям: 6В02162 Искусствоведение, 7М02162 Искусствоведение, 6В121163 Режиссура драматического театра, 7М02163 Режиссура драматического театра, 6В02180 Режиссура кукольного театра.

В связи с тем, что здание Университета находится в процессе капитального ремонта, все подразделения временно находятся в другом здании, где и проводился внешний аудит.

Экспертами был проведен ряд интервью, в том числе с ректором и проректорами ВУЗа, руководителями структурных подразделений, деканами и заведующими кафедр, ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, обучающимися, выпускниками и работодателями.

После каждого интервью члены внешней экспертной группы обменивались мнениями. Был проведен визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ.

Комиссия посетила базы практик, учебные помещения и структурные подразделения, репетиционные залы и съемочные павильоны, присутствовала на занятиях, на показательном выступлении студентов.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база внутренних нормативных документов Университета, регламентирующих учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета: <https://kaznu.edu.kz/>

Миссия Университета, согласно Отчета по самооценке, заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Стратегия Университета как одного из ведущих творческих вузов Казахстана направлена на решение ряда актуальных задач, таких как: соответствие содержания и уровня высшего профессионального образования потребностям мировой культуры и искусства; выравнивание уровней подготовки специалистов искусства в разных регионах; укрепление международной солидарности и партнерства в сфере высшего образования; содействие развитию творческого и научно-исследовательского потенциала Университета; повышение гибкости и качества высшего профессионального образования; поощрение здоровой конкуренции научных школ и образовательных систем в сочетании с академической солидарностью и взаимопомощью.

В Стратегическом плане Университета представлены перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира. См. Стратегический план развития на 2022-2026 годы в Самоотчете (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4).

Видение Университета: Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Политика в области качества Университета предусматривает: совершенствование системы образования; внедрение и развитие современных образовательных технологий; развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом; интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах; доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса; значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни; обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения; повышение эффективности управления и финансирования образования и науки; системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления; осуществление цифровизации системы образования.

Приоритеты в области качества тесно связаны со стратегией развития Университета до 2027 года, которые сформулированы в восьми стратегических направлениях деятельности:

1. Обеспечение доступности качественного образования;
2. Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
3. Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;
4. Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
5. Развитие ресурсного потенциала Университета;
6. Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
7. Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
8. Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения для каждого из стратегических направлений деятельности. Планы на 1 год и 3 года формируются в соответствии со Стратегическим планом развития Университета. Выполнение данных планов позволяет реализовывать миссию Университета. Планы формируются на уровне структурных подразделений и сводятся в единый план и имеют единую форму, в которых отражается информация о планируемых мероприятиях, сроках выполнения, ответственных сотрудников. Ежегодно разрабатываются следующие планы: структурных подразделений Университета; учебно-методической работы; научно-исследовательской работы; творческой деятельности; воспитательной работы.

В конце года в соответствии с планами разрабатываются отчеты, в которых изложены достижения структурных подразделений и всего Университета в целом. Отчеты позволяют отслеживать динамику развития и совершенствования деятельности каждого структурного подразделения. Отчеты заслушиваются на Ученом совете Университета. Каждый год в сентябре Ректор выступает перед населением с годовым отчетом Университета. (См. годовой отчет в Отчете по самооценке). На основе Политики в области качества Университета на каждой кафедре разработаны и реализуются цели и задачи по обеспечению качества, в рамках которых организуется деятельность кафедр. (См. Приложение 5 Самоотчета).

Политика по противодействию коррупции, согласно Отчета по самооценке, осуществляется в соответствии с:

– антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования;

– антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4)

– кодексом академической честности (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8)

На факультете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка (проверка на плагиат) на сайте [Strikeplagiarism.com](http://strikeplagiarism.com) (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан. Ссылка: <http://strikeplagiarism.com/> (См. Приложение 7 Отчета по самооценке). Случаи нарушения Кодекса академической честности рассматриваются на кураторских часах, заседаниях кафедр. За отчетный период на факультете нарушений не выявлено. Факультет обеспечивает прозрачность и открытость образовательного процесса (См. Приложение 8 Отчета по самооценке). Вся информация предоставляется на официальном сайте Университета, активно используются социальные сети для информирования о деятельности факультета в инстаграмм, фейсбук. (<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzRlODBiNWFlZA==>). Также работает информационный портал «[Shabyt Channel](#)» для трансляции в прямом эфире деятельности Университета. Университет придерживается высоких этических стандартов в общении между сотрудниками, обучающимися, родителями и общественностью. Эти отношения регулируют [Правила внутреннего распорядка](#) (утверждены Ученым советом 30.10.2020 г., протокол № 3), регулирующих правила поведения в помещениях и на территории Университета, соблюдение утвержденного графика работы и учебы и ответственности за их нарушение и [Кодекс корпоративной этики](#) (утвержден Ученым советом 28.09.2023 г., протокол № 2), в котором

представлены правила корпоративной культуры и поведения, распространяющиеся на всех работников и обучающихся Университета.

Доказательства и анализ:

Комиссия провела ряд интервью с ректором ВУЗа, проректорами, ППС, обучающимися и выпускниками. Были посещены базы практик. Экспертам были представлены все необходимые документы для анализа и доказательства уровня соответствия образовательных программ критериям стандартов специализированной аккредитации. Согласно Отчету по самооценке была предоставлена обоснованная оценка эффективности деятельности образовательных программ: 6В02162 Искусствоведение, 7М02162 Искусствоведение, 6В121163 Режиссура драматического театра, 7М02163 Режиссура драматического театра, 6В02180 Режиссура кукольного театра.

Были представлены в рамках того или иного стандарта результаты анкетирования и интервью студентов, ППС, проведенных в ходе аудита и визуального осмотра. Согласно проведенному анализу, вышеперечисленные ОП соответствуют стандартам. Эффективность применения на практике и вклад в развитие качества образования тоже получили подтверждение на основании визуального осмотра и проведенных интервью. Подтверждена достаточность острепенности ППС, ведущаяся научная работа (ППС, НИРС, НИРМ, НИРД), набор, выпуск и защита, предъявлены показатели трудоустройства обучающихся по уровням. Динамика контингента студентов, магистрантов положительная. Стратеги и миссия Университета реализуется на практике.

В качестве незначительных замечаний выявлены одиночные случаи по недостаточной доступности оффлайн библиотечного фонда для работы в головном здании (причина – ремонт здания КазНУИ и временное расположение в другом здании), недоработанность сайта университета и неравномерность финансирования различных творческих направлений – в приоритете музыкальное направление.

В Университете реализуется политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

- В связи с тем, что здание КазНУИ находится в состоянии капремонта, вызывает сомнение полноценность доступности библиотечного фонда для обучающихся. Библиотека располагается в здании общежития, поэтому оффлайн доступ ограничивается для обучающихся, проживающих вне общежития.



Положительная практика:

- уровень контингента ППС и его острепененность, техническая оснащенность учебного процесса, которая эффективно влияет на развитие качества образования. Миссия и стратегия ВУЗа реализуются на практике.

Уровень соответствия ОП по стандарту 1:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, Типовым правилам деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595, Университет осуществляет подготовку по образовательным программам высшего и послевузовского образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

Согласно Отчету по самооценке, в соответствии с миссией Университета, ОП нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных специалистов в области искусства для всего Казахстана и, в частности, для центральной и северных ее районов.

Согласно Отчету по самооценке, задачи образовательных программ (в частности магистратуры) является подготовка выпускников к следующим видам деятельности: творческо-практическая; научно-исследовательская; кураторская и организационная; менеджмент и деловое администрирование; педагогическая, редакторская; производственно-управленческая. В ОП определяются компетенции обучающихся по специальности, формируется научно-методическая основа обучения.

Компетенции модульной ОП включают как предметно-специфические, так и точечно-ключевые. Как например, творческо-практические на специализации режиссуры драматического театра предполагают знание современных процессов мировой режиссуры, театральных процессов внутри страны и за рубежом; предметно-специфические компетенции - знание актуальных проблем современной психологии, педагогики высшей школы, инновационных подходов и образовательных технологий и др.

Каждая из ОП, согласно Отчету, направлена на выполнение миссии Университета и составляется с учетом приоритетов стратегического плана развития Университета. Подчеркивается практико-ориентированность ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. Уделяется внимание комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению, используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

ОП разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и

послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой ОП (См. сайты кафедр (https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/art_criticism; <https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/drama>; <https://kaznu.edu.kz/about/faculty/theatre/actors>) и ЕСУВО МНВО РК (http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program).

Образовательные программы построены по модульным принципам обучения. При модульном обучении содержание ОП разделено на несколько модулей, каждый из них содержит несколько дисциплин, общей целью которых является формирование компетенций в конкретной области профильной подготовки обучающегося (<https://cloud.mail.ru/public/G67i/wCXeyxWSG>

К дополнительным предметам, выходящим за рамки специализации, относятся такие дисциплины, как: «Основы научного исследования», «Основы педагогики и научного анализа», «Основы редакторской работы и перевод», «Основы театральной журналистики» и т.п.

В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Обучение в магистратуре позволяет обучающимся приобрести компетенции в научно-исследовательской среде. Диссертационные работы, согласно проведенному интервью с ППС и магистрантов направлены на изучение историко-теоретических и современных проблем театрального процесса, киноискусства и искусствознания. Обучающиеся более глубоко осваивают методы критического анализа.

Согласно Отчету по самооценке, обучение в магистратуре направлений режиссуры драматического театра сопряжено с рядом трудностей, т.к. подготовка в бакалавриате ориентирована больше всего на практику, обучающимся не хватает навыков ведения исследовательской работы и представления ее в письменном виде. Для повышения готовности к обучению в магистратуре по специализации режиссура в ОП бакалавриата были внесены дополнительные предметы, как например «Основы научного исследования», включена преддипломная практика и обязательным принято выполнение дипломной работы (проекта).

КазНУИ осуществляет в рамках научной мобильности зарубежные стажировки магистрантов (См. Приложение 9 Отчета по самооценке). Также, согласно Отчету по самооценке, востребованность в выпускниках по вышеупомянутым специальностям составляет 100 процентов.

Мониторинг качества образовательных программ и их утверждение

Согласно Отчету по самооценке, в Университете ОП проходят соответствующую процедуру утверждения, начиная с выпускающей кафедры, где изначально проходит обсуждение целей, задач и содержания образовательной программы, результаты обсуждений оформляются протоколами заседаний кафедр в установленном порядке. При этом

выпускающей кафедрой обеспечиваются следующие условия, связанные с соблюдением политики обеспечения качества образовательной программы: опора на действующие положения, сформулированные в Государственном общеобязательном стандарте высшего и послевузовского образования; учёт современных направлений модернизации системы высшего и послевузовского образования, изложенных в нормативных документах; соответствие контингента профессорско-преподавательского состава лицензионным и квалификационным требованиям, предъявляемым государственными общеобязательными стандартами образования; обеспечения условий кредитной технологии обучения; включение эффективной системы оценки учебных достижений студентов; обеспечения в полной мере курируемой образовательной программы необходимыми ресурсами для достижения поставленных целей; поддержка связи с работодателями и выпускниками для принятия мер улучшения и совершенствования реализации образовательной программы.

Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации. Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов, то с 2022 года было принято решение об обязательной защите дипломного проекта/работы обучающимися выпускного года. Было разработано (См. [Положение о дипломной работе / проекте](#), утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1). Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика. Мониторинг качества ОП систематически проводится под контролем САВ и отдела СМК и стратегического развития. Отслеживается качество: обеспеченности учебного процесса по всем ОП литературой по специальности; содержания дисциплин; каталогов элективных дисциплин; проведения практики обучающихся; профессорско-преподавательской деятельности.

Инструменты мониторинга качества ОП: экспертиза, обсуждение, опрос, анкетирование и т. п. Ежегодно для выявления качества предлагаемых ОП проводится анкетирование обучающихся, выпускников, работодателей. Например, анкетирование студентов-бакалавров проводилось с 10 по 31 октября 2022 года в Google (Согласно Отчета по самооценке).

При составлении ОП (согласно проведенному интервью с ППС) учитывается мнение преподавателей и выпускников с целью адаптации образовательных программ современным требованиям рынка труда. Работа комиссии по обеспечению качества (См. Приложение 5 Отчета по самооценке) позволяет активно влиять на учебный процесс с целью выполнения миссии Университета по подготовке высококвалифицированных специалистов в области искусства и культуры.

Согласно Отчету по самооценке, особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели. Работодатели проводят внешнюю экспертизу образовательной программы. Предложения

работодателей были учтены при актуализации образовательных программ: в ОП «Артист кукольного театра» были добавлены дисциплины «Сценическое движение куклы», в ОП «Режиссура кукольного театра» были добавлены дисциплины «Изучение сложных систем театральной куклы», «Жанровая специфика в театре кукол», «Освоение инновационных технологий в театре кукол». В ОП «Искусствоведение» были изменены дисциплины «Мастерство критики», «История казахского кино», «История научного исследования», была добавлена дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин», что позволило студентам более эффективно осваивать необходимые компетенции, соответствующие будущей профессиональной деятельности, избежать дублирования учебного материала в разных дисциплинах.

Ежегодно на факультете осуществляются встречи с работодателями (См. Приложение 6 Отчета по самооценке), проводится их анкетирование с целью определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. Они приглашаются на научные, творческие мероприятия Университета. Например, были проведены следующие мероприятия: ежегодный показ дипломных работ, научно-практические форумы, театральные студенческие фестивали, заседание кафедр. Данные мероприятия предоставляют возможность потенциальным работодателям не только оценить качество ОП, но и привлечь на имеющиеся вакансии лучших выпускников Университета по широкому спектру специальностей.

Рекомендованная заседанием кафедры ОП с учетом всех замечаний и предложений проходит утверждение на Ученом совете Университете. Утвержденная ОП в обязательном порядке должна пройти процедуру официального утверждения. Эта процедура включает в себя занесение программы в реестр ОП (https://epvo.kz/register/education_program) на сайте НЦРВО МНВО РК. Программа может быть включена в реестр ОП только после положительной экспертизы независимыми экспертами НЦРВО. Таким образом, на факультете в рамках обеспечения политики в области качества ведется огромная работа по разработке и усовершенствованию ОП. Образовательные программы ежегодно актуализируются с учетом изменений потребностей рынка труда, результатов мониторинга. При разработке и корректировке ОП учитывается мнение всех заинтересованных сторон: обучающихся, работодателей, ППС и т.п.

В рассматриваемых ОП Кластера-3 (предоставленных по запросу) представлены описания уровня и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися по завершении образовательной программы бакалавриата /магистратуры /докторантуры, которые базируются на результатах обучения, сформированных компетенциях, а также общем количестве кредитных единиц ECTS. ОП включают в себя: регистрационный номер ОП; область образования и направление подготовки; название образовательной программы, ее цель;

уровни по национальным и отраслевым рамкам квалификаций; присуждаемую академическую степень (бакалавр/магистр/доктор); язык и срок обучения; дату утверждения ОП на Ученом совете Университета; формируемые результаты обучения (ключевые компетенции), которыми должны овладеть выпускники ОП; в разрезе каждой дисциплины: наименование дисциплины и ее краткое описание с указанием цикла (ООД, БД, ПД), компонента (ОК, ВК, КВ) и количества кредитов. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой ОП. С содержанием можно ознакомиться на сайте Университета.

Положительная практика:

По рекомендациям работодателей были внесены предложения о проведении практик на базе предприятий: Государственный академический музыкально драматический театр им. К.Куанышбаева, ГККП театр кукол г. Астаны, Русский драматический театр им. Горького, ГККП Государственный театр драмы и комедии им. А.Мамбетова, Национальный музей РК.

Достижения Университета по Кластеру-3: Кульшебай Айдана - киновед, кинокритик, победитель в номинации «The role which won the kindness of the juries» конкурса «Кино новой эры», прошедшего в рамках XIII Ташкентского международного кинофестиваля «Жемчужина Шелкового пути». Специальный приз жюри IX Международного кинофестиваля «Бастау» и «Приз за особый взгляд» на Международном кинофестивале в Тайване в ноябре 2022 года.

Егеубаева Енлик – киновед, редактор сайта Oner Portal, отдела «кино», награждена Дипломом III степени (2019), дипломом II степени (2020) на Республиканской предметной олимпиаде среди Вузов. Обладательница стипендии кинокритика Бауыржана Ногербека (2021). Одна из руководительниц проекта «QAZAQ KINOSY: TOP-10 FILM» (2022-2023). Работала в программной службе международного кинофестиваля «Eurasia» (2022). Член Отборочной комиссии международного кинофестиваля короткометражных фильмов «Baiqonur» (с 2020). Составитель каталога международного студенческого кинофестиваля «Tomiris» (2022).

Уровень соответствия ОП по стандарту 2:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательство и анализ:

ОП в КазНУИ, согласно Отчету по самооценке, нацелены, прежде всего, на нужды и интересы обучающихся, для которых созданы условия для полноценного обучения, отвечающего индивидуальным предпочтениям и предполагающего активное участие студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, обучающимся дается возможность выбора элективных дисциплин, мнение студентов учитывается в выборе методов преподавания и оценивания. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД), разрабатываемый по каждой ОП. Для лучшей ориентации обучающихся в выборе дисциплин в КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики, современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета. Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год (в апреле для 2-4 курсов, в первых числах сентября - для 1 курса). Обучающимся выдаются бланки, в которых они прописывают дисциплины, выбранные ими при помощи кураторов. Процедура внесения выбранной траектории обучения в приложение АИС «Платонус» осуществляется Офис регистратором. В университете имеется база онлайн лекций ведущих специалистов ВУЗа.

Профессиональная деятельность выпускников Университета, прежде всего, связана с практической деятельностью, поэтому в обучение активно внедряются элементы дуальной формы обучения. Студенты имеют возможность в реальных условиях производства пройти обучение в театрах, с которыми подписаны договоры (Государственный академический музыкально-драматический театр им. К.Куанышбаева, областной академический театр им.М.Утемисова, областной казахский академический театр Т.Ахтанова, ГККП Государственный театр драмы и комедии им. А.Мамбетова, Шымкентский городской казахский академический драматический театр им. Ж.Шанина, Карагандинский областной академический казахский драматический театр им. С.Сейфуллина, Туркестанский музыкально-драматический театр, Северо-Казахстанский областной казахский музыкально-драматический театр им. С.Муканова, Акмолинский областной казахский музыкально-драматический театр им. Ш. Хусаинова, Национальный музей РК и др. организации (См. Приложение 11 Отчета по самооценке).

Ежегодно обучающиеся проходят профессиональную практику: бакалавриат - учебную, педагогическую, производственную и

преддипломную практики, магистратура – педагогическую и исследовательскую практики. Практика проводится преимущественно в учреждениях образования и искусства г.Астаны. Договоры о практике заключены с: Государственным академическим казахским театром имени К.Куанышбаева, Государственным академическим русским драматическим театром имени М.Горького, «Театром кукол» акимата г.Астаны, Национальным музеем РК и др. (См. Приложение 12 к Отчету по самооценке).

Научная деятельность обучающихся: проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия (Приложение 13 отчета по самооценке). Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации. Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов на специальностях артистов и режиссеров драматического театра, то с 2022 года было принято решение об обязательной защите дипломного проекта/работы обучающимися выпускного года.

Было разработано Положение о дипломной работе (проекте) ([https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5%20\(%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5\).pdf](https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5%20(%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5).pdf))

Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика. Под руководством преподавателей обучающимися выполняются различные научные проекты и исследования. Темы научно-исследовательских проектов имеют как теоретическое, так и прикладное значение, и охватывают искусствоведческие, художественные и естественно-гуманитарные стороны развития культуры и искусства. Обучающиеся публикуют свои работы в сборниках конференций и научных журналах (См. Приложение 14 Отчета по самооценке). Ежегодно обучающиеся участвуют в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов, магистрантов в высших учебных заведениях Республики Казахстан, проводимом МНВО РК.

Обучающиеся активно вовлекаются в творческие проекты и мероприятия городского и республиканского значения, театральные показы и пр. (См: <https://cloud.mail.ru/public/c7ci/evQod5XBM>).

Росту качества выполняемых проектов способствуют огромное количество различных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, в которых принимают участие обучающиеся факультета (Приложение 15 Отчета по самооценке). Участие в научных и творческих проектах дает возможность обучающимся на практике оценить свои аналитические, педагогические, профессиональные способности, понять особенности своей специальности,

критически ее осмыслить и определить дальнейший путь своего профессионального роста. Приобретенные в процессе выполнения дипломных работ и проектов компетенции позволяют выпускникам не только успешно осуществлять профессиональную деятельность, но и дают возможность продолжить обучение на следующих образовательных уровнях (магистратура, докторантура).

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе (Приложение 16). Формы проведения контролей варьируются по каждой из специальностей и дисциплин, ее составляющих. Форма проведения контролей, критерии оценивания дисциплин утверждаются на заседании кафедры, указываются в силлабусе. Для оценки образовательных результатов на уровне модулей учебных дисциплин проводится промежуточная аттестация: экзамены, предусмотренные учебными планами и графиками учебных процессов.

Промежуточная аттестация имеет целью оценку работы (магистранта) за семестр по каждой изученной дисциплине, уровня полученных теоретических знаний и практических навыков, усвоения учебного материала, приобретения навыков самостоятельной работы, способности применять полученные знания для решения практических задач. Результаты аттестации, обобщение результатов аттестации по дисциплинам и итоги успеваемости магистрантов за учебный год в целом регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр, отдела послевузовского образования и Ученом совете ВУЗа.

Магистранты допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения ими всех заданий, указанных преподавателем в силлабусе, а также практических работ, предусмотренных учебной программой дисциплины. Количество заданий определяется количеством кредитов, выделяемых на дисциплину. Оценка образовательных результатов и компетенций по дисциплине до промежуточной аттестации осуществляется через 2 рубежных контроля на 7 и 15 неделе. В каждом рубежном контроле по 100 баллов, которые магистранты получают за выполнение заданий. Задания сдаются согласно графику выполнения и сдачи заданий. Магистрант допускается к промежуточной аттестации, если он за семестр набирает не менее 50 баллов. Промежуточная аттестация (экзамен) оценивается до 100 баллов, минимальный балл – 50.

Работы оцениваются комиссией, состоящей из нескольких преподавателей кафедры, что обеспечивает достоверность оценки. По каждой дисциплине в силлабусе указываются критерии оценивания, с которыми в обязательном порядке должны быть ознакомлены обучающиеся. Критерии оценки направлены на выявление результатов обучения, мониторинг успеваемости каждого обучающегося. Ниже представлены

основные критерии оценивания в зависимости от формы проводимого контроля.

Экзамены по ОП Искусствоведческого направления принимаются устно: билеты, рефераты, курсовые работы, научные проекты, и т.д.

Критериями оценки для ОП бакалавриата являются: умение последовательно мыслить и высказывать обоснованное мнение; свободно ориентироваться в пройденном материале; владение критическим мышлением, анализа драматургических произведений и написания сценария; знание основных терминов и понятий по научно-исследовательской теме (ведение конспектов, глоссария, зарисовок, эскизов); высокое качество выполнения практических заданий, анализа произведений искусства (слайд-презентации, эссе, устный ответ).

Экзамены по ОП театрального направления принимаются в практической форме. Экзамен включает в себя показ изученного материала согласно учебному плану. Каждая дисциплина имеет свои критерии. Например, дисциплина «Режиссура театра кукол»: актуальность выбранной темы; оригинальность композиционного решения выбранной; убедительность работы театральной куклы; грамотность построения событийного ряда спектакля; идейно тематический анализ пьесы.

Примеры критериев оценивания по дисциплинам и отчет председателя ГАК по Искусствоведению приведены в Приложении 14. Объективность оценивания достигается за счет приема промежуточного и итогового контроля комиссией, состоящей из 3-4 преподавателей кафедры. При этом исключаются элементы субъективизма. Оценки объявляются обучающимся сразу после экзамена. Студент может получить информацию о своих сильных и слабых сторонах и рекомендаций на будущее. В любое время оценки могут быть просмотрены на странице каждого студента в системе Platonus. При необходимости обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис регистратора.

Если студент не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию, в заявлении на которую он указывает причины, которые привели к неверной оценке его знаний: не были ознакомлены с критериями оценивания произведений, проектов по дисциплинам; нарушение процедуры проведения контроля знаний; неправильная интерпретация или толкование его записей, объяснений и других материалов экзаменаторами; тестовые задания имеют некорректную формулировку или не содержат правильного ответа; содержание экзаменационных билетов выходят за пределы учебной программы и т.п.

Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется

«Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося.

Среди студентов проводится анкетирование затрагивающие вопросы качества образования и выявления случаев нарушения академической честности (См. Приложение 6 в Отчете по самооценке). Например, в анкетировании сентября 2021 года приняло участие 352 студента. На вопрос о нарушениях академической честности 54% ответили отрицательно, 27% затруднялись ответить, 18,8 ответили положительно. Факультет «Искусствоведение» прикладывает усилия, чтобы добиться четких критериев оценок по каждой дисциплине, прозрачности системы оценивания, внедряя систему оценивания результатов комиссией из числа преподавателей кафедры. Для этого проводятся разъяснительные семинары, работа с педагогами.

Положительная практика:

Если обучающийся не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию.

Бакалавриат: Ежемесячные встречи обучающихся с известными деятелями науки, культуры и искусства в клубе «Ес аймак». На базе кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра» проводится ежегодный международный научно-практический форум среди специалистов кукольного театра и образования с разных университетов и пр. Участие бакалавров специальности «Искусствоведение» в научных и творческих проектах дает возможность обучающимся на практике оценить свои аналитические, педагогические, профессиональные способности, понять особенности своей специальности, критически ее осмыслить и определить дальнейший путь своего профессионального роста. Приобретенные в процессе выполнения дипломных работ и проектов компетенции позволяют выпускникам не только успешно осуществлять профессиональную деятельность, но и дают возможность продолжить обучение на следующих образовательных уровнях (магистратура, докторантура).

Магистратура: возможность участвовать в научных конференциях, дискуссиях, публиковаться. Возможность проходить зарубежные стажировки. Обеспеченность остепененными преподавателями и научными руководителями. Научная деятельность обучающихся: проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия. Ежегодно проводятся научно-практические конференции с участием обучающихся. Так, были проведены: Республиканская научная конференция «Актуальные проблемы казахского кино, театра и изобразительного искусства: критика и исследование посвящённой 70-летию Б. Ногербека» (2018 г., 2023 г.); Международная практическая конференция «Мир Акима Тарази: литература, театр, кино и педагогика» посвященная 90-летию А. Тарази (85-летию в 2018г., 90-летию 2023 г.); ежегодные круглые столы, встречи, конференции посвященные памяти театроведа, профессора

А.Сыгай. Проводятся ежегодные круглые столы, магистерские Борамбаевские чтения, публикуются и издаются материалы научно-практических конференций.

Уровень соответствия ОП по стандарту 3:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Прием документов и зачисление абитуриентов в Университет происходит согласно Положения о приемной комиссии (утверждено Ученым советом 31.03.2023 года, протокол №8). Прием документов и зачисление на обучение в Университет осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат, магистратуру, докторантуру, с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. В Университет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. В первую очередь в Университет поступают абитуриенты, закончившие колледж Университета. Также Университет имеет подготовительный курс для поступления в бакалавриат, чтобы дать возможность абитуриентам получить необходимый уровень подготовки.

Работа с потенциальными студентами проводится и во время проведения республиканских олимпиад и конкурсов, организованных в Университете. Ежегодно в марте-апреле Университет открывает свои двери на День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с правилами приема (https://drive.google.com/drive/folders/1CvPMC2kG_eYzqQjqfGIJ0xNi7hItHBOF?usp=sharing). Согласно Отчету по самооценке, за отчетный период 2020-2023 гг. были проведены ряд профориентационных мероприятий для школьников с участием обучающихся 4 курса (Ссылка: <https://kokshetv.kz/ru/news/34034>; <https://www.youtube.com/watch?v=50DX5kBE5LM>).

Для зачисления на обучение в бакалавриат проходной балл не менее 65. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии к которым размещены на сайте Университета

<https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>. Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

Для поступающих на специальность искусствоведение необходимы навыки художественного анализа произведения, письменная грамотность, глубокое мышление, выявлять виды и жанры искусства, степень литературной одаренности, эстетические критерии, активность интереса абитуриента к избираемой специальности. Для поступающих на режиссуру драматического и кукольного театра выдвигаются требования по способностям проявить свое умение в артистическом и режиссерском искусстве, способность драматургически мыслить, строить зримое пластическое пространство, проявить в полной мере фантазию и воображение. С примерами проведения приема обучающихся в бакалавриат можно ознакомиться по ссылке: <https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>

Для поступления в магистратуру необходимы также аналитические и искусствоведческие навыки, способности заниматься наукой, писать статьи, принимать участие в научных конференциях. Прием лиц в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (КТ), сертификатов о сдаче теста по иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности (<https://kaznui.edu.kz/adm/masters>). Творческие экзамены дают возможность оценить академические и педагогические способности поступающих. Этому способствует письменная научная работа, которая готовится абитуриентом по предполагаемой теме исследования и обсуждается во время собеседования с экзаменационной комиссией.

В случае несогласия абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента.

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение ими в полном объеме обучения соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура), а также решения диссертационного совета о присуждении соискателю степени доктора PhD.

Университет как организация, имеющая особый статус, выдает дипломы собственного образца. Дополнительно к диплому выдаются приложения (транскрипт и Diploma Supplement). В транскрипте указываются последние оценки по балльно-рейтинговой буквенной системе оценок по всем видам учебной и/или научно-исследовательской/экспериментально-исследовательской работы с указанием их объема в академических кредитах и часах.

Сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета выполняет отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положения о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности выпускников, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда. База данных «Ярмарки вакансий - 2022» в разрезе ОП кластера была представлена в виде ряда учреждений (Приложение 19 Отчета по самооценке), на данный момент в этих учреждениях так же успешно трудятся выпускники факультета.

Показатели трудоустройства выпускников факультета, согласно Отчету по самооценке, держатся на уровне 98%. При этом, большинство выпускников устраиваются на работу в г. Астана.

Положительная практика:

В Университете созданы условия для полноценной реализации образовательных, личных и карьерных потребностей студентов и проводится работа по их совершенствованию и оптимизации.

Профорентация: ППС кафедры Искусствоведение посетили такие регионы, как ЮКО - Шымкент, Тараз, Алматы, СКО – Қараганда, Жезказган, Петропавл, Кокшетау, проводят профорориентационные работы в школах и гимназиях.

Diploma Supplement обеспечивает выпускников Университета приложением к диплому в соответствии с европейскими требованиями об уровне и статусе обучения и дает возможность дальнейшего обучения в ведущих мировых учреждениях образования. Каждый год проводится «Ярмарка вакансий», на которую приглашаются все творческие учреждения РК. Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности. Создана и действует Ассоциация выпускников Университета.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием. На данный момент в ЖК «Айгерим» проживает 140 студентов. Посещение общежития комиссией выявило высокий уровень предоставляемых условий для проживания обучающихся. На первом этаже расположилась столовая с демократичными ценами, мастерские для студентов, в подвале – тренажерный зал. Комиссия заметила отсутствие достаточного притока вентиляции в тренажерном зале. Строение общежития подобно многоквартирному дому: на каждом этаже одно-двух-трехкомнатные квартиры с общими кухнями и санузлом в каждой квартире. В каждой

комнате проживает 2-3-4 обучающихся. На каждой площадке подъезда есть видеонаблюдение, пожарная сигнализация и противопожарный кран.

Во время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка. Так, например, студенты платного отделения имеют возможность оплачивать учебу ежемесячно. Обучающимся из многодетных семей выдаются проездные билеты, оказывается материальная помощь (одежда и др.), указано в приказах положенных ниже. По завершению летней и зимней сессий иногородним студентам оплачиваются проездные билеты (ЖД).

Уровень соответствия ОП по стандарту 4:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

Согласно Отчету по самооценке, прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе. К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним. При отборе новых преподавателей претенденты оцениваются исключительно на основании своих способностей, квалификации, достоинств и потенциала вне зависимости от расовой, национальной и клановой принадлежности, религии, возраста, пола, ограниченной трудоспособности и особых потребностей.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП Театрального искусства и искусствоведения, являются высококвалифицированными профессионалами, в соответствии с Квалификационными требованиями, предъявляемых к образовательной деятельности, с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены высокими государственными наградами и званиями (См. Приложение 21 Отчета по самооценке). Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП Театральное искусство и искусствоведения составляет 64 человек (без учета кафедры СГД), из них 33 человек состоят в основном штате, а 31 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 17 человек имеют ученые степени, 20 человек – почетные

звания и награды государственного уровня за достижения в области науки, культуры и искусства. Средний возраст преподавателей составляет 50 лет.

В рамках празднования 30-летия Независимости Республики Казахстан по инициативе заведующего кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра» Туленбаева Ж.М. преподаватели успешно провели I Международномый научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и театральное образование: необходимость, проблемы, перспективы». Театр кукол открыт для различных современных форм и методик современного мирового кукольного театра, в то же время в своем естестве, в своей художественной основе театр кукол предполагает «код» исторической памяти о родной национальной почве, на которой и прорастают художественные идеи и образы современного сценического мироздания. Благодаря научным связям PhD философии Ешмуратовой А.К. данное мероприятие стало ежегодным и охват ученых из зарубежных университетов расширяется (См. Приложение 23 Отчета по самооценке). Университет уделяет огромное внимание подготовке собственных кадров. В бакалавриате обучающихся, проявляющих исследовательские и педагогические способности, активно привлекают к научной работе. Для этих целей ежегодно организуются и проводятся Магистерские чтения и студенческие конференции, в рамках которых обучающиеся учатся грамотно излагать свои мысли, идеи, выступая с докладами на конференциях. Наиболее активные студенты чаще всего поступают в магистратуру. Анализ приема показывает, что более 90% магистрантов и 100% докторантов являются выпускниками Университета.

Научно-исследовательская деятельность ставит одной из своих целей развитие научно-исследовательской деятельности в области образования, культуры и искусства и повышение ее эффективности. Целевыми индикаторами для достижения поставленной цели являются: участие в грантовых научных проектах; повышение качества публикаций преподавателей университета; привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; внедрение современных инновационных технологий в систему высшего и послевузовского образования.

За отчетный период были опубликованы семь монографий, шесть учебных пособий и три методических рекомендаций, более 100 публикаций в научных журналах и материалах конференций. Также преподаватели факультета ведут активную творческую деятельность. Ежегодно даются более 10 мастер-классов для обучающихся Университета и в учреждениях образования и культуры Астаны, организуются выставки и показы, работы студентов и преподавателей участвуют в фестивалях по всему миру

Ежегодно преподаватели проходят курсы повышения квалификации (более 50-ти за отчетный период) как на базе Университета, так и в других организациях в Казахстане и за рубежом (Приложение 26 Отчета самооценки):

<https://cloud.mail.ru/public/cW71/Zv3gq5PNR>,

<https://cloud.mail.ru/public/jYRw/RFthrErao>,

<https://cloud.mail.ru/public/2pGx/rs76xsrqe>.

В соответствии со Стратегическим планом развития Университет уделяет особое внимание повышению роли педагога, его значимости для образовательного процесса и всей деятельности Университета. За последние годы значительно выросла заработная плата ППС Университета (диаграмма 5). Это связано, в первую очередь, с политикой государства в отношении повышения статуса педагога. При расчете учитывается дополнительный поправочный коэффициент 3.5, который применяется к заработной плате преподавателей национального вуза РК. Также возросла разница между оплатой труда доцентов и профессоров, что мотивирует ППС Университета на активизацию своей научной и творческой деятельности и получение ученых и творческих званий.

Планирование деятельности профессорско-преподавательского состава факультета осуществляется на основе индивидуального плана работы преподавателя, составляемого на каждый учебный год. В нем, помимо образовательной деятельности, большое внимание уделяется научно-исследовательской, методической, воспитательной и творческой деятельности педагога.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. Согласно разработанной в Университете рейтинговой системе в баллах оцениваются результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС (Приложение 29 Отчета по самооценке). Результаты рейтинга показывают отражение вклада каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на новый учебный год. Особое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности молодых педагогов. В Университете создан [Совет молодых ученых](#), целью деятельности которого является активизация профессионального роста молодых ученых, объединение их усилий для разработки актуальных научных проблем и решения приоритетных научных задач, развитие инновационной деятельности молодых ученых.

Таким образом, профессорско-преподавательский состав факультета соответствует квалификационным требованиям лицензирования образовательной деятельности, обладает полноценными знаниями и современной методикой преподавания и обеспечивает качественное образование обучающихся.

Для соответствия квалификации педагогов специфики каждой из дисциплин образовательных программ в качестве внешних совместителей приглашаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. Среди них сотрудники таких творческих организаций, как:

ГККП театр кукол г. Астаны - Хасангалиева Т.С. директор, кандидат философских наук;

Русский драматический театр им. Горького - С.Ф. Матвеев, заслуженный артист Кыргызской Республики, Народный артист Кыргызстана;

Казахский государственный академический музыкальный драматический театр им. К. Куанышбаева - А. Бермухамбетова ведущая актриса театра, заслуженный деятель РК;

Актюбинский областной театр драмы им. Т. Ахтанова - Камиев С.Г., доцент ВАК, Заслуженный деятель РК.

Политика Университета направлена (при сохранении в штате опытных кадров, имеющих достижения в науке, педагогической и общественной деятельности) на привлечение перспективных молодых педагогов с новым взглядом на творческий учебный процесс. Ежегодно профессорско-преподавательский состав пополняется молодыми педагогами, воспитанниками Университета, что обеспечивает обновление кадров. За последние годы в педагогический состав ОП влились выпускники КазНУИ: Танымова Е.А. - ОП «Искусствоведение», Алпысбаева Л.К., Эбен Г. - ОП «Киноведение» и т.д. Их взгляд на образовательную деятельность, обусловленную новыми требованиями к специальности в современном мире, приводит к изменениям в учебной программе. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности (См. Приложение 22 Отчета по самооценке).

Положительная практика:

ППС Университета активно привлекаются к работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров, международных аккредитационных комиссий, диссертационных советов, разработкой профессиональных стандартов для всех специальностей Искусствоведения (2023 г.), членами международных и республиканских аккредитационных комиссий, председатели ГАК вузов и колледжей Казахстана, членами жюри международных и республиканских конкурсов и фестивалей, в подготовке совместных творческих проектов и других работ (См. Приложение 28 Отчета по самооценке). Так, профессора кафедры Искусствоведение: Муканова Р.К. является членом комиссии по присуждению Государственных премий в области литературы и искусства РК, Мукушева Н.Р. член международной экспертной комиссии (Ереван, Армения), государственной комиссии РК по кинематографии, Смаилова И.Т. – член жюри международного фестиваля (Канны).

Преподаватели делятся своим опытом не только в Университете, но и выезжают по академической мобильности, так же проводят занятия онлайн, являются авторами-сценариев известных широкой публике сериалов, спектаклей, игровых художественных и документальных фильмов. (См. Приложение 22 Отчета по самооценке).

Области для улучшения:

Наблюдается неудовлетворенность ППС заработной платой, рекомендуется повышать ее уровень.

Уровень соответствия ОП по стандарту 5:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Согласно Отчету по самооценке, материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабыт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 5). Оснащение помещений соответствует их назначению и представлены в Приложении 30 к Отчету по самооценке.

Таблица 5

№	Объект	Площадь, кв м
1	Учебный корпус 1 «Шабыт»	28 016,3
2	Учебный корпус 2	4 250,6
3	Учебный корпус 3	9 620
4	Учебный корпус 4	2 206
5	Общежитие ЖК «Айгерим»	12 022,5
6	Общежитие колледжа	2 382,5
7	Интернат для иногородних учащихся школы	2 528,1
8	International Camp Shabyt Fantasy	4 991, 02

Но на данный период здание Университета находится в состоянии капитального ремонта. Поэтому достоверность сведений в Отчете по самооценке невозможно подтвердить.

Комиссия посетила Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. На каждой площадке 4 квартиры: 1 комнатная квартира со средней площадью 60 кв. метров на 4 студента, 2 комнатная квартира со средней площадью 79,3 кв. метров на 6 студентов, 3 комнатная квартира со средней площадью 96,6 кв. метров на 9 студентов, 4 комнатная квартира со средней площадью 135 кв. метров на 12 студентов. Жилые комнаты общежития предусматриваются на

2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для жителей (студентов) квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 140 обучающихся факультета.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Информационная обеспеченность Университета представлена в таблице 6.

Таблица 6

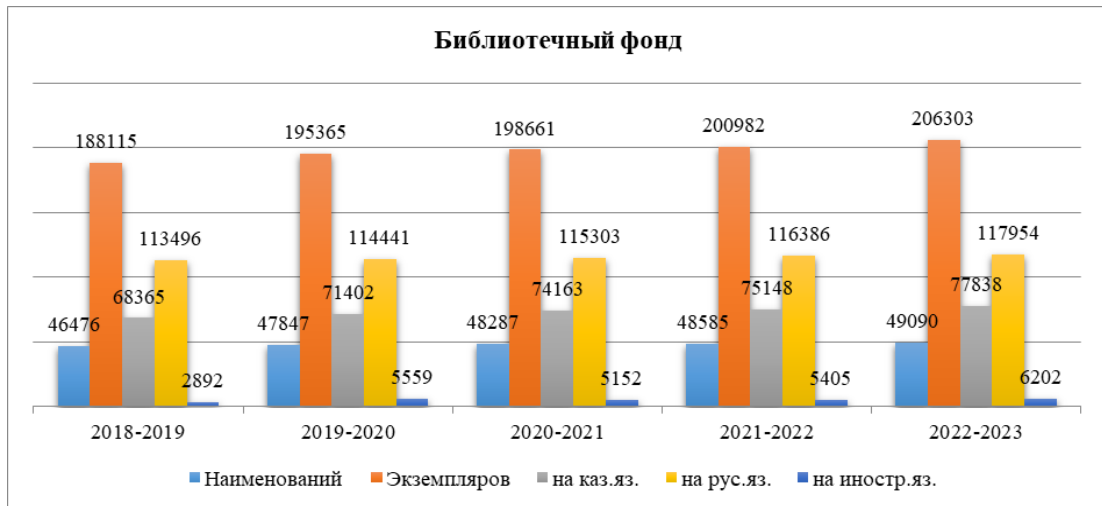
Компьютер в комплекте	115
Системный блок	106
Мониторы	126
Принтеры	87
Интерактивные доски/проекторы	23
Колонки	25
Ноутбуки	27

Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС Platonus. Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Общая площадь библиотеки в здании Шабыт составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабыт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». Площадь библиотеки в здании общежития намного меньше, а доступный библиотечный фонд на данный момент сокращен.

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке (диаграмма 1).

Диаграмма 1



В

рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте libkaznui@mail.ru. Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных:

- Казахстанская национальная электронная библиотека;
- Республиканская межвузовская электронная библиотека;
- Web of Science (Thomson Reuters);
- Scopus;
- Springer Link;
- ScienceDirect;
- Wiley.

Согласно Отчету по самооценки, ежегодно проводится мониторинг работы библиотеки. В анкетировании 2023 года участвовало 150 студентов. Анализ опроса показал, что главной целью посещения библиотеки является учеба, получение необходимой информации. 87% читателей удовлетворены качеством обслуживания в библиотеке. Однако следует отметить недостаточно высокий уровень информационной культуры студентов. 66% пользователей не могут грамотно сформулировать свой запрос, поэтому при работе с электронным каталогом получают неудовлетворительные результаты. С сайтом библиотеки знакомы только 13% опрошенных. Чаще всего обучающиеся из социальных сетей используют Instagram. Анкетирование показало, что студенты нуждаются в консультациях при выборе электронных ресурсов, предпочитают получать информацию у

преподавателя или библиотекарей. Среди пожеланий библиотеке было отмечено, что нужны новые компьютеры, копировальный аппарат, высокая скорость Интернета, пополнение фонда новой литературой, возможность пользоваться электронным каталогом на сайте библиотеки. Студенты хотят видеть высокотехнологичную электронную библиотеку с современным оборудованием.

Таким образом, нужна работа по продвижению сайта библиотеки и электронных ресурсов в целях повышения информационной культуры пользователей.

Финансовые ресурсы.

Казахский национальный университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

Расходы на содержание Университета осуществляются из нижеследующих источников:

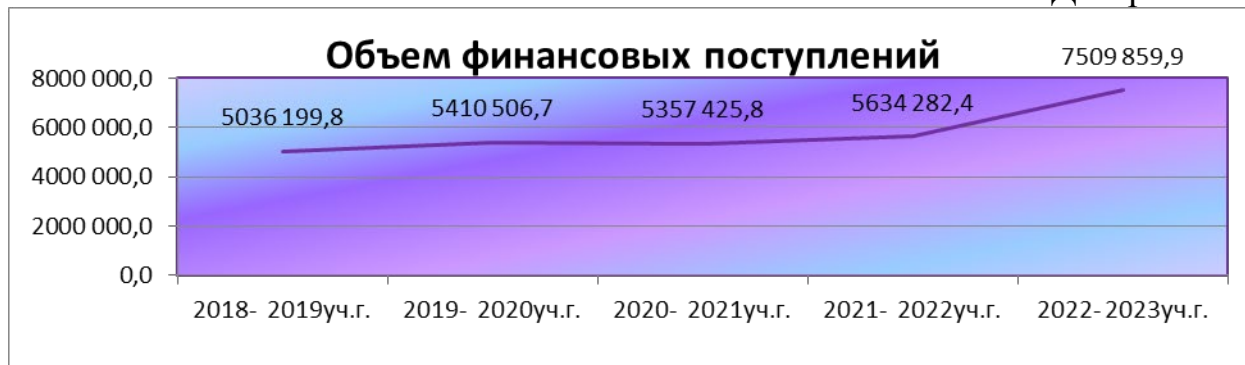
- финансирование государственного образовательного заказа из республиканского бюджета Республики Казахстан;
- оказание платных образовательных услуг сверх требований государственных общеобразовательных стандартов образования по:
- услугам по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы);
- платеж за пользование музыкальными инструментами;
- услугам по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования;
- услугам по повышению квалификации специалистов;
- услугам по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства.

Цены на услуги, производимые и реализуемые Университетом, согласовываются курируемым Министерством. Доходы, полученные сверх сметы, подлежат перечислению в республиканский бюджет.

За период с 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли и составили в 2022 году 7 млрд. 318 млн. 287 тыс. тенге. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном

финансовом состоянии Университета. Рост доходов Университета за 2018-2022 гг. представлен на диаграмме 8 из Отчета по самооценке.

Диаграмма 2



Из внебюджетных поступлений: до 86,6% - средства по виду платных услуг по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства; до 3,6% - от услуг по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования; до 7,3% - от платы за пользование музыкальными инструментами; до 2,1% - от услуг по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы); до 0,4% - от услуг по повышению квалификации специалистов.

Формирование текущего (на предстоящий год) и перспективного (на 3 года) планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года №511. Данные Правила определяют структуру, порядок составления и предоставления бюджетной заявки на очередной плановый период.

- Анализ структуры бюджета Университета по затратам в разрезе направлений расходования за период 2018-2022 года показывает, что:
- Удельный вес затрат на содержание и обслуживание учебных помещений и прилегающей территории (коммунальные, арендные платежи, уборка, озеленение, охрана и т.д.) составил в 2018 году – 16,14%, в 2022 году – 10,0% от общего объема финансирования.
- Удельный вес по расходам по администрированию программ подготовки (учебно-вспомогательные материалы, канцтовары, расходные материалы и т.д.) с 2018 до 2022 года составил 1,04% и 2,47% соответственно от общего объема финансирования.
- Расходы на Интернет-коммуникации за период 2018-2022г.г. составили 0,37% и 0,39 % от общего объема финансирования.
- Стипендии и социальные выплаты в 2018-2022 г.г. составили 9,98% и 10,55% соответственно.
- Капитальные затраты в 2018-2022 г.г. составили 6,31% и 2,03% соответственно от общего объема финансирования.

Службы, обеспечивающие поддержку деятельности Университета:

В Университете помимо профессорско-преподавательского состава работают административно - управленческий персонал (АУП), учебно-вспомогательный (УВП) и обслуживающий персонал.

Количественный состав административно - управленческого и обслуживающего персонала определяется в соответствии с государственными постановлениями Республики Казахстан. Так, для Университета установлена норма 262 единиц (Постановление Правительства РК от 15 апреля 2008 г. № 339 «Об утверждении лимитов штатной численности министерств и иных центральных исполнительных органов с учетом численности их территориальных органов и подведомственных им государственных органов»). Численность учебно-вспомогательного персонала определяется Университетом в зависимости от потребностей вуза в пределах штатного количества, утвержденного МКС РК.

К АУП относятся руководители структурных подразделений (отделов) Университета и их ведущие специалисты. К обслуживающему персоналу относятся работники концертных залов, библиотеки, служебных помещений, ремонтной мастерской, службы сервиса, интерната и общежитий. К учебно-вспомогательному персоналу относятся: концертмейстеры, лаборанты, работники структурных подразделений (отделов) Университета.

Общая численность вспомогательного персонала составляет 495 человек, из них:

- 147 человек административно-управленческого персонала или 26,7% от численности вспомогательного персонала;

- 115 человек обслуживающего персонала или 23,2 % от численности вспомогательного персонала;

- 233 человека учебно-вспомогательного персонала (из них 123 концертмейстеров) или 47,1% (24,8%) от численности вспомогательного персонала.

Особую помощь обучающимся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей оказывают сотрудники службы по академическим вопросам, службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности (СМСТД) и отдела по воспитательной работе и делам молодежи (ОВРДМ). САВ оказывает всестороннюю помощь в образовательном процессе, помогает студенту адаптироваться в Университете, решает все вопросы касательно учебного процесса, АИС «Платонус», практики и трудоустройства. СМСТД, помимо помощи в реализации творческих способностей обучающихся, участвует в процессе подготовки и отправления обучающихся на учебу по академической мобильности за рубеж. Вопросами оказания поддержки студенческому самоуправлению, организации досуговой деятельности, а также волонтерской и благотворительной работы занимается ОВРДМ.

ОВРДМ ведет работу по обеспечению социальной помощи детям сиротам и инвалидам, обучающихся на базе нашего Университета, контролирует процесс получения всех видов социальной помощи по обмундированию, питанию и проездным пособиям. Для социально-уязвимых

обучающихся на основе их заявлений дается возможность оплаты за обучение в рассрочку.

В Университете работает педагог-психолог, который оказывает психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений с сокурсниками, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения. Ежемесячно педагог-психолог проводит более 10 индивидуальных психологических консультаций студентов, организует встречи на такие темы, как: «Профилактика депрессивных состояний», «Философия Стоицизма. Как правильно справляться с трудностями» и т.д., обсуждает с кураторами стратегии работы с обучающимися.

Таким образом, Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность Университета.

Фонд заработной платы ППС и учебно-вспомогательного состава зависит от количества ставок, которое определяется соответственно контингенту студентов и учащихся. Кроме поступлений бюджетных средств из республиканского бюджета Университет имеет источник финансирования и от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Доход от оказания платных образовательных услуг расходуется на подготовку специалистов на коммерческой основе. Расходы распределяются на зарплату, на приобретение материалов и оборудования, на командировочные расходы и оказание услуг, связанных с учебным процессом и поддержанием основных средств в рабочем состоянии. Основу цены за обучение на платной основе составляет расчет средних расходов на обучение одного обучающегося. Средняя стоимость учебы в бакалавриате возросла за период с 2018-2022 годов с 625 000 до 940 000 тенге, в магистратуре с 749 000 тенге до 1 200 000 тенге, в докторантуре с 1 300 000 тенге до 1 600 000 тенге.

Фонд заработной платы в 2018 году составил - 2 279 млн. тенге, по состоянию на 30 июня 2022 года составляет 5 178,4 млн. тенге. Но, согласно проведенной комиссией встрече с ППС Университета, выяснилось, что ни один из присутствующих ППС не был удовлетворен уровнем своей заработной платы.

Согласно Отчету по самооценке, распределение средств бюджета Университета производится прозрачно, так как ежегодно в конце текущего года собираются заявки от заинтересованных структурных подразделений по необходимым для осуществления учебного процесса товарно-материальным ценностям и оказания услуг для внесения в проект бюджета с целью дальнейшей подачи заявки администратору бюджетных программ на предмет внесения в проект республиканского бюджета на 3-х летний период. В начале учебного года утвержденная смета расходов на текущий год доводится до заинтересованных структурных подразделений в разрезе отделов и кафедр

для исполнения плана бюджета и приобретения товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Положительная практика:

Согласно Отчету по самооценке, большой удельный вес в структуре расходов бюджета Университета занимает заработная плата сотрудникам. За период с 2018-2022гг. расходы на оплату труда возросли и составили 50,17% и 70,76% соответственно в 2018 и 2022 годах от всех расходов (16 976 млн. тенге).

Замечания:

В результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального направления. Следом – киноискусство. Направление «Режиссура кукольного театра» отстает в области финансирования.

Области для улучшения:

Рекомендуется пересмотреть заработную плату для ППС. Равномерно распределять финансирование всех специальностей. Поддерживать финансированием ОП «Режиссуру кукольного театра». Недостаточно инвентаря, декорации выглядят потрепанными (при визуальном осмотре).

Бакалавриат. Выявлено значительное соответствие стандарту 6. Обучение ОП 6B02162 Искусствоведение, ОП 6B121163 Режиссура драматического театра, ОП 6B02180 Режиссура кукольного театра соответствует требованиям, но есть замечания – офлайн библиотека расположена в здании общежития, помещение по размерам меньше желаемого, библиотечный фонд представлен не в полном объеме. Но, так как здание Университета на ремонте, это временное положение дело.

Магистратура. Выявлено значительное соответствие стандарту 6. Обучение ОП 27M02162 Искусствоведение и ОП 7M02163 Режиссура драматического театра соответствует требованиям, но есть замечания – офлайн библиотека расположена в здании общежития, помещение по размерам меньше желаемого, библиотечный фонд представлен не в полном объеме. Была единичная жалоба со стороны магистрантки о том, что вместо положенной поездки на практику к научному руководителю в Европу, ей предложили поездку в Армению, г. Ереван.

Уровень соответствия ОП по стандарту 6:

6B02162 Искусствоведение – значительное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – значительное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – значительное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Внутренняя коммуникация в Университете направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач и протекает в двух направлениях: вертикально и горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток - между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» <https://salemoffice.kz/edm/internal/out/directed> или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Обмен мнениями среди преподавателей и сотрудниками ведется на заседаниях кафедр, семинарах, конференциях, круглых столах, форумах по конкретным вопросам развития образования, науки и искусства, вопросы образовательной деятельности обсуждаются на заседаниях различных советов и комиссий, таких как Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и др.

Для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например, «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов. Информацию об образовательном процессе, предстоящих мероприятиях, организационные вопросы заведующий кафедрами осуществляет через работу с лидерами курсов, используя для этого группу «Старосты». Вопросы воспитательного характера необходимые для рассмотрения персылаются через группу «Кураторы». Каждый из преподавателей имеет

чат со студентами преподаваемых групп, кураторы делятся информацией через чаты курируемых групп, заведующие кафедр поддерживают оперативную связь с преподавателями в своих одноименных кафедральных чатах (См. Приложение 33 Отчета по самооценке).

Информация, предоставляемая общественности:

Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznui.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для обучающихся. Сайт ежедневно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.

В 2022 году официальный сайт Университета был признан лучшим среди сайтов вузов искусств (<https://www.iqaa-ranking.kz/rejting-vuzov/rejting-vuzov-kazakhstanana-2022/rejting-veb-sajtov-kazakhstanskikh-vuzov/rejting-veb-sajtov-vuzov-iskusstva>). Но, согласно Самоотчету, несмотря на большую проделанную работу по заполнению и поддержке официального сайта, в настоящее время существуют проблемы в его работе, это, прежде всего, несвоевременная выкладка информации. Из-за проблем с технической поддержкой сайта, которые, в первую очередь, были связаны с недостаточным финансированием, неоднократно происходили сбои работы сайта, его зависание, обнуление части информации. В связи с этим, в начале 2023 года было решено изменить компанию, поддерживающую работу сайта. Сайт прошел ребрендинг, поменялось его оформление. Смена обслуживающей компании привела к утрате большей части информации и необходимости заново заполнять внутреннее содержание сайта. На данный момент времени не на всех страницах сайта полностью внесена необходимая информация, работа по его заполнению продолжается.

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях (См. Приложение 8 в Самоотчете) Искусствоведение - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090110173846&mibextid=ZbWKwL>. https://instagram.com/onertanu_kaznui?igshid=MzRIODBiNWFIZA

Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «ShabytChannel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqi mMH5G8 x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на нем можно в прямом эфире увидеть трансляции открытия выставок, мастер-классов и других мероприятий факультета «Театрального искусства и искусствоведения». Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у

руководства. Университет имеют Систему внутренней и внешней коммуникации Университета, открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

При стратегическом планировании развития ОП (до 2027 г.) на основе SWOT - анализов выработаны следующие задачи:

- для совершенствования инструментов и методов оценки результатов обучающихся необходимо более точно разяснить цели и задач ОП всем заинтересованным лицам, в том числе потенциальным работодателям и родителям;

- осуществлять мониторинг потребностей региона в компетенциях выпускников и корректировку целей образовательной программы в соответствии с полученными данными;

- в рамках ОП отработать механизм контроля качества образования, экзаменационные правила и условия обучения, прозрачность и документированность процедуры отслеживания результатов обучения;

- продолжать запланированное повышение квалификации и профессиональное развитие преподавателей, способствующих обмену опытом работы с ведущими учеными Республики Казахстан и зарубежья, которые приглашаются для чтений лекций обучающимся, проведения мастер-классов для преподавателей.

- стимулировать преподавателей за высокое педагогическое мастерство, научные результаты и преданность делу с помощью рейтинговых надбавок к заработной плате, премирования, награждения медалями, грамотами, благодарственными письмами;

- развивать международные связи и академические обмены среди успешных студентов бакалавриата, магистрантов и преподавателей;

- заключать взаимовыгодные договора среди вузов-партнеров где преподаватели программ смогут публиковать совместные научные труды, участвовать в составлении совместных научных проектов, возможность выбора и внедрения предметов зарубежных специалистов в программу элективных дисциплин.

- продолжать работу по обновлению и совершенствованию оборудования аудиторных классов;

- проводить работы по привлечению дополнительных источников финансирования (участие в конкурсе грантов на научные исследования).

Все принципы и задачи стратегического планирования способствует повышению методического уровня преподавателей, позволяют обеспечить высокий уровень подготовки специалистов и личностного развития, необходимые для культурного благосостояния Республики Казахстан.

К чести составителям Отчета по самооценке, Таблица положительных и отрицательных сторон выглядит самокритично, что на самом деле является катализатором для будущего роста в различных областях деятельности Университета (Отчет по самооценке - стр. 59-60).

Положительные стороны: образовательные программы Кластера-3 имеют четко сформулированные цели, миссию и задачи подготовки в

контексте достижения запланированных результатов образования, описывающих компетенции, которые должны приобрести обучающиеся бакалавриата и магистратуры в ходе обучения. Цели ОП согласуются с миссией университета.

Положительная практика:

Самооценка Университета демонстрирует трезвый взгляд на существующие проблемы и, как следствие, готовность работать над недостатками.

Области для улучшения:

Своевременно и полноценно наполнять сайт информацией по каждой образовательной программе.

Уровень соответствия ОП по стандарту 7:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образовательные программы кластера имеют четко сформулированные цели, миссию и задачи подготовки в контексте достижения запланированных результатов образования, описывающих компетенции, которые должны приобрести обучающиеся бакалавриата и магистратуры в ходе обучения. Цели образовательной программы согласуются с миссией университета.

При стратегическом планировании развития ОП (до 2027 г.) на основе SWOT - анализов выработаны следующие задачи:

- для совершенствования инструментов и методов оценки результатов обучающихся необходимо более точно разъяснить цели и задач ОП всем заинтересованным лицам, в том числе потенциальным работодателям и родителям;

- осуществлять мониторинг потребностей региона в компетенциях выпускников и корректировку целей образовательной программы в соответствии с полученными данными;

- в рамках ОП отработать механизм контроля качества образования, экзаменационные правила и условия обучения, прозрачность и документированность процедуры отслеживания результатов обучения;

- продолжать запланированное повышение квалификации и профессиональное развитие преподавателей, способствующих обмену опытом работы с ведущими учеными Республики Казахстан и зарубежья, которые приглашаются для чтений лекций обучающимся, проведения мастер-классов для преподавателей.

- стимулировать преподавателей за высокое педагогическое мастерство, научные результаты и преданность делу с помощью рейтинговых надбавок к заработной плате, премирования, награждения медалями, грамотами, благодарственными письмами;

- развивать международные связи и академические обмены среди успешных студентов бакалавриата, магистрантов и преподавателей;

- заключать взаимовыгодные договора среди вузов-партнеров где преподаватели программ смогут публиковать совместные научные труды, участвовать в составлении совместных научных проектов, возможность выбора и внедрения предметов зарубежных специалистов в программу элективных дисциплин.

- продолжать работу по обновлению и совершенствованию оборудования аудиторных классов;

- проводить работы по привлечению дополнительных источников финансирования (участие в конкурсе грантов на научные исследования).

Все принципы и задачи стратегического планирования способствует повышению методического уровня преподавателей, позволяют обеспечить высокий уровень подготовки специалистов и личностного развития, необходимые для культурного благосостояния Республики Казахстан.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие.

Уровень соответствия ОП по стандарту 5:

6B02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Области для улучшения:

Наблюдается неудовлетворенность ППС заработной платой, рекомендуется повышать ее уровень.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов -

Уровень соответствия:

6B02162 Искусствоведение – значительное соответствие.

7M02162 Искусствоведение – значительное соответствие.

6B121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7M02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6B02180 Режиссура кукольного театра – значительное соответствие.

Замечания:

В результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального

направления. Следом – киноискусство. Направление «Режиссура кукольного театра» отстает в области финансирования.

Области для улучшения:

Рекомендуется пересмотреть заработную плату для ППС. Равномерно распределять финансирование всех специальностей. Поддерживать финансированием ОП «Режиссуру кукольного театра». Недостаточно инвентаря, декорации выглядят потрепанными (при визуальном осмотре).

Бакалавриат. Выявлено значительное соответствие стандарту 6. Обучение ОП 6В02162 Искусствоведение, ОП 6В121163 Режиссура драматического театра, ОП 6В02180 Режиссура кукольного театра соответствует требованиям, но есть замечания – офлайн библиотека расположена в здании общежития, помещение по размерам меньше желаемого, библиотечный фонд представлен не в полном объеме. Но, так как здание Университета на ремонте, это временное положение дело.

Магистратура. Выявлено значительное соответствие стандарту 6. Обучение ОП 27М02162 Искусствоведение и ОП 7М02163 Режиссура драматического театра соответствует требованиям, но есть замечания – офлайн библиотека расположена в здании общежития, помещение по размерам меньше желаемого, библиотечный фонд представлен не в полном объеме. Была единичная жалоба со стороны магистрантки о том, что вместо положенной поездки на практику к научному руководителю в Европу, ей предложили поездку в Армению, г. Ереван.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.

6В02162 Искусствоведение – полное соответствие.

7М02162 Искусствоведение – полное соответствие.

6В121163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

7М02163 Режиссура драматического театра – полное соответствие.

6В02180 Режиссура кукольного театра – полное соответствие.

Области для улучшения:

Своевременно и полноценно наполнять сайт информацией о каждой образовательной программе.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
в Казахском национальном университете искусств
по программной аккредитации

30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
29 ноября 2023 г.			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
День 1-й: 30 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса

	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Омар Акыш Қоңыртауұлы	Декан факультета «Театральное искусство и искусствоведение»
2	Биримкулов Ернияз Рыскулович	Заведующий кафедрой «Актер драматического театра и режиссуры»
3	Туленбаев Жанкалдыбек Муфтиевич	Заведующий кафедрой «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»
4	Ибрагимова Жанна Бекмолдаевна	Заведующая кафедрой «Искусствоведение»

Преподаватели ОП

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
1	Маликова Асель Маликқызы	Старший преподаватель кафедры «Актер драматического театра и режиссуры». доктор PhD
2	Ешмуратова Анар Карибаевна	Старший преподаватель кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»; доктор PhD
3	Сунгат Салтанат Копжасаровна	Старший преподаватель кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»;
4	Ескендилов Нартай Рамазанович	Доцент кафедры «Искусствоведение»; доктор PhD
5	Қарғабекова Раушан Исмаиловна	Старший преподаватель кафедры «Искусствоведение»;
6	Максумова Саида Саидрасуловна	Преподаватель кафедры «Актер драматического театра и режиссуры»
7	Юсупова Ардак Кенесовна	Профессор кафедры «Искусствоведение»
8	Смаилова Инна Тлековна	Профессор кафедры «Искусствоведение»
9	Асылбекова Айман Мухтархановна	Профессор кафедры «Искусствоведение»
10	Мукушева Назира Рахмановна	Профессор кафедры «Искусствоведение»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Искусствоведение</i>		
1	Балықберді Аружан Бағзатқызы	4 курс
2	Аманболова Умыт Асхатовна	3 курс
3	Дамылова Аружан Серікқызы	2 курс
4	Сеитбеков Диас Ерболатұлы	1 курс
5	Кортаева Улжан Аскарровна	1 курс
6	Сагинова Саида Бериковна	4 курс
7	Алпысбай Әлішер	2 курс
8	Тоқтасынов Эльдар	2 курс
9	Еркін Жантас	4 курс
10	Жалынбекқызы Іңкәр	2 курс
11	Аружан Жалғас	4 курс
12	Сапарғалиева Рахима	3 курс
13	Бұланбай Сабина	2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Искусствоведение</i>		
1	Мусатай Маржан	1 курс
2	Тулемисова Зарина Ергеновна	1 курс
3	Габдрашитова Камила	3 курс
4	Ескожина Лаура	1 курс
5	Сейітжан Айдос	1 курс
6	Қадыралиева Айзат	1 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Искусствоведение</i>		
1	Жаудыр Айболат Жанғалиұлы	«Қалибек Қуанышбаев атындағы мемлекеттік академиялық қазақ музыкалық драма театры» РМҚК директоры
2	Хасанғалиева Тоғжан Ескендірқызы	Астана қаласы әкімдігінің «Қуыршақ театры» МКҚК директоры
3	Маемиров Асхат Максимұлы	Астана қаласы әкімдігінің «Музыкалық жас көрермен театры» МКҚК директоры

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные
<i>Искусствоведение</i>			

1	Біржан Қанатұлы Жүнүсов	«Артист драматического театра и кино»	Артист Государственного академического казахского музыкально-драматического театра им. К.Куанышбаева
2	Руслан Кайратович Алишев	«Артист драматического театра и кино»	Артист Государственного академического казахского музыкально-драматического театра им. К.Куанышбаева
3	Думан Давлетказин	«Артист музыкального театра»	Артист ансамбля песни и танца Национальной гвардии
4	Түсүмбаев Әбу-Самат Куанышұлы	«Артист кукольного театра»	Артист театра кукол акимата города Астаны
5	Жайлыбай Жанат Халықұлы	«Драматургия»	Генеральный продюсер, режиссер киностудии " 77 " ideas. Руководитель киностудии "Nat"

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Образовательная Программа по кластеру «Искусствоведение».
2. УМКД Киноведение 6В02124 и УМКД Киноведение 8В02133.
3. Справка о заработной плате штатных ППС, руководителей отделов, заведующих кафедр, проректоров и ректора за последний период.
4. Сведения по докторантуре за последние 5 лет: количество поступивших, сведения о научных руководителях, темы диссертаций по Кластеру 3, количество защитившихся и получивших степень PhD, количество не защитившихся и причины. Количество выпускников докторантуры, работающих в КазНУИ.
5. Перечень материально-технического оборудования для специальностей «Режиссура драматического театра» и «Режиссура кукольного театра».
6. Справка о материальном поощрении и премиальных по итогам работы и конкурсам «лучший преподаватель».
7. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
8. Материалы коллегиальных органов управления образовательной программой