



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
Казахского национального университета искусств**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**6B02129 «ТЕАТРОВЕДЕНИЕ»  
7M02136 «ТЕАТРОВЕДЕНИЕ»**

**г.Астана, 2023 г.**

**ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА**

	<b>Руководитель группы:</b> Божеева Айбарша Муратбековна, ассоциированный профессор Высшей Школы «Медиа и кино» УО «Алматы Менеджмент Университет (AlmaU), доктор PhD по специальности «Искусствоведение», г. Алматы
	<b>Международный эксперт:</b> Иванова Алиса Ахмадиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия
	<b>Национальный эксперт:</b> Мұқан Амангелді Оразбайұлы, доцент кафедры истории и теории театра, кандидат искусствоведения, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы
	<b>Представитель работодателей:</b> Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school»
	<b>Представитель студентов</b> Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы Режиссура, университет Туран, г. Астана

**КООРДИНАТОР IQAA**

**Мұханбет Айнұр Қайырлықызы, отдел анализа и качества, Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)**

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ 6В02129 «ТЕАТРОВЕДЕНИЕ», 7М02136  
«ТЕАТРОВЕДЕНИЕ» ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификация		+		
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав			+	
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка обучающихся		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	.....
Основные характеристики вуза.....	.....

### ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

#### Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....	.....
---------------	-------

#### *Стандарт 1*

Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность .....	.....
---	-------

#### *Стандарт 2*

Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	.....
--	-------

#### *Стандарт 3*

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	.....
---	-------

#### *Стандарт 4*

Прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификация.....	.....
--	-------

#### *Стандарт 5*

Профессорско-преподавательский состав.....	.....
--	-------

#### *Стандарт 6*

Учебные ресурсы и поддержка обучающихся.....	.....
--	-------

#### *Стандарт 7*

Информирование общественности.....	.....
------------------------------------	-------

### ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	.....
-----------------	-------

### ПРИЛОЖЕНИЯ

#### *Приложение 1*

Программа внешнего визита.....	.....
--------------------------------	-------

#### *Приложение 2*

Список всех участников интервью.....	.....
--------------------------------------	-------

#### *Приложение 3*

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	.....
--	-------

## ГЛАВА 1

### КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

#### Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации в РГУ «Казахского национального университета искусств» состоялся с 30 ноября по 01 декабря 2023 года.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной IQAA и согласованной с руководством Университета. Все необходимые для работы материалы: программа визита, отчет по самооценке образовательных программ университета, руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации и другие документы были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с ректором университета д.т.н., Мусахаджаевой Айман Кажебековной, в ходе которой эксперты были ознакомлены с деятельностью университета. После встречи с ректором университета, состоялась встреча с проректорами Вуза: проректором по учебно и учебно-методической работе Турумбетовой А.Е., проректором по научной работе Шегебаевым П.Ш., проректором по воспитательной работе Нукуевым Б.М., с руководителями структурных подразделений, с заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы. Встречи дали возможность экспертной группе официально познакомиться с системой управления и менеджментом университета. После интервью с заведующими кафедрами, экспертная группа провела визуальный осмотр учебных корпусов и кафедр.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП кластера 3, Подготовка по ОП театрального и искусствоведческого направления осуществляется на факультете «Театральное искусство и искусствоведение». В состав факультета входят три кафедры: «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра», «Артист драматического театра и режиссуры», «Искусствоведение». **Кафедра «Искусствоведение»:** имеет 6В02162 «Искусствоведение»; 7М02162 «Искусствоведение»; 6В02124 «Киноведение»; 7М02132 «Киноведение»; 6В02128 «Кинотеледраматургия»; 7М02133 «Кинотеледраматургия»; 6В02125 «Музееведение». **6В02129 «Театроведение»; 7М02136 «Театроведение»**

Университет имеет четыре концертных зала: большой зал имени Е. Рахмадиева (1998), органнй зал (2005), большой концертный зал имени Ж. Жабаяева (2010), малый зал имени Шопена (2010). РГУ «Казахского национального университета искусств» является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с

государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 - Искусство.

Университет прошел институциональную аккредитацию IQAA по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года.

Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры и 3 ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года. Среди них и группа образовательных программ «Театроведение» (бакалавриат, магистратура) (приложение 3).

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). В колледже Университета нет специальностей искусствоведения. На факультете обучение проводится на уровне бакалавриата, магистратуры и докторантуры.

Обучение по ОП на факультете проходит в групповой форме. Группы в зависимости от ОП формируются из 2 до 20 человек по специализированным дисциплинам и до 50 по общеобразовательным. Законодательными актами МНВО РК разрешается проходить в дистанционной форме до 50% дисциплин, в связи с чем часть лекционных дисциплин проводится в онлайн формате.

Интервью с профессорско-преподавательским составом, руководителями департаментов, структурных подразделений, работодателями позволил внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке вуза и аккредитуемых образовательных программ университета.

На второй день работы, состоялось интервью с обучающимися, с выпускниками. Внешней экспертной группой изучалась документация кафедр и посещение практической базы факультета «Искусствоведения». Был организован выезд на базу практики ГККП театр кукол Акимата г.Астаны, и «Астана Опера».

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации Университета, выборочное посещение учебных занятий по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

В запланированных мероприятиях группа экспертов осуществила детальное ознакомление и провела независимую оценку соответствия данных, представленных в отчете по самооценке фактическому состоянию дел, а также соответствие стандартам программной аккредитации.

***Основные характеристики вуза***

Полное наименование организации образования - РГУ «Казахского национального университета искусств».

Год основания: Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г.;

В 2009 г. Постановлением Правительства РК Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств;

В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления.

**Местонахождение юридического лица:**

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Телефон: +7 778 610 0128

Адрес электронной почты: [smk.kaznui@mail.ru](mailto:smk.kaznui@mail.ru)

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

## **ГЛАВА 2**

### **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

#### **Введение**

ВЭГ (внешняя экспертная группа) осуществляла работу в Казахском национальном университете искусств на основании Программы визита, которая была разработана специально для проведения специализированной аккредитации образовательных программ. Работа экспертов проходила в период с 30 ноября по 01 декабря 2023 года. Целью визита ВЭГ была оценка качества образовательных программ, их соответствия установленным стандартам и требованиям. ВЭГ проводила анализ программы обучения, оценивала компетенции студентов, качество учебного процесса, наличие и доступность необходимых ресурсов и инфраструктуры, а также другие аспекты, влияющие на качество образования. В отчете по самооценке университета было отмечено выполнение миссии университета, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан. Это подтверждается тем, что практически во всех организациях культуры и искусства г. Астана присутствуют выпускники данного университета. Анализ отчета по самооценке проводился в соответствии со стандартами специализированной аккредитации Агентства. Это означает, что были проверены и оценены все основные аспекты деятельности университета, включая учебный процесс, управление, квалификацию преподавательского состава, научную деятельность, инфраструктуру и другие аспекты.

С целью координации работ 30 ноября 2023 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочия между членами экспертной группы, было достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой университета, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

В ходе аудита изучена документация двух кафедр по кластеру «Театроведение», соответствие её миссии университета, его целям и поставленным задачам. Проанализирована учебно-методическая

обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению кластера «Театроведение»; произведён анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы факультета на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

ВЭГ IQAA проведя беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив анкетирование ППС и обучающихся, ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭГ:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	16
Деканы факультетов	1
Заведующие кафедрами	3
Преподаватели	10
Студенты, магистранты	19
Выпускники	5
Работодатели	3
Всего	61

Организовано посещение баз практик образовательных программ 3 кластера: ГККП театр кукол Акимата г.Астаны, Государственный театр оперы и балета «Астана опера».

В рамках визита ВЭГ НАОКО были проведены следующие мероприятия:

1. Ознакомление с учебной инфраструктурой Университета: эксперты посетили учебные аудитории, лаборатории, библиотеку, спортивные помещения, общежития и другие объекты, связанные с образовательной деятельностью. Они получили детальное представление о возможностях, которые предоставляет академия для обучения и исследовательской работы.

2. Оценка материально-технических ресурсов: эксперты изучили наличие и состояние учебного оборудования, компьютерной техники, программного обеспечения и других ресурсов, необходимых для обучения студентов. Они также оценили доступность и качество интернет-соединения, так как это важный аспект современного образования.

3. Встречи с профессорско-преподавательским составом: эксперты провели интервью с преподавателями и исследователями Университета, чтобы узнать о квалификации, опыте и их вкладе в образовательный процесс. Они также получили информацию о научной работе, проводимой

преподавателями, и их участия в международных исследовательских проектах.

4. Встречи с представителями организаций работодателей: эксперты обсудили с представителями организаций работодателей потребности рынка труда и их оценку качества подготовки выпускников Университета. Они также обсудили вопросы о практике и стажировке студентов в организациях, а также о возможностях трудоустройства после окончания обучения.

5. Встречи с обучающимися и выпускниками: эксперты провели опросы и интервью с текущими студентами, и выпускниками Университета, чтобы узнать их мнение о качестве образования, предлагаемого академией. Они также получили информацию о дальнейших карьерных планах выпускников и их успешности на рынке труда.

В результате проведенных мероприятий члены ВЭГ НАОКО смогли провести независимую оценку соответствия отчетам по самооценке образовательных программ Университета критериям стандартов специализированной аккредитации НАОКО. Это позволило дать объективную оценку качества образования и рекомендации по его улучшению.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭГ по итогам экспертизы, представлены на встрече с руководством 01 декабря 2023г.

Планы развития ОП формируются с учетом нормативной документации, имеют единую форму и структуру. При анализе планов развития эксперты выявили положительную практику системного подхода к разработке планов развития. Учитывая этот факт, а также то, что руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц рекомендуют обратить внимание на обеспечение индивидуальности плана развития с учетом специфики ОП.

Руководство ОП привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению образовательными программами. Руководства ОП открыты и доступны для обучающихся и ППС. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены на тесное сотрудничество с работодателями, анкетирования обучающихся, магистрантов и ППС.

В КазНУИ формируется система управления рисками, приняты основополагающие документы на уровне общего управления. Существует практика определения рисков для конкретных программ.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация Каз НУИ. В частности, планы работ кафедр и

факультетов, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза <https://kaznu.edu.kz/>.

## **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

### ***Доказательства и анализ:***

Образовательные программы **6B02129 «Театроведение»**; **7M02136 «Театроведение»** реализуемые педагогами кафедры, направлена на получение профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладая универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности. Это обусловлено современным развитием сценического искусства в Казахстане и в мире целом, драматического, музыкального, кукольного театра, театральной технологий, активный и творческий роль режиссера и художественного руководителя в государственных театрах и частных театральных компаниях а также центральная фигура в современных постановках - роль актера.

Все формы проверки визуального осмотра и интервью показывает достаточное качество разработанных документов по качеству: образовательные программы, рупы, тупы, кэды и другие методические документы. Они предоставляют ясное понимание стандартов и ожиданий в области обучения. Университет успешно реализует системы обратной связи с учащимися, преподавателями и другими участниками образовательного процесса. Это способствует активному вовлечению обучающихся и обеспечивает постоянное улучшение качества образования.

Все формы контроля со стороны качества и мониторинг, осуществляемый самим учебным заведением, доказывает стремление университета использовать всевозможных формы, приводящие к повышению качества образования, что свидетельствует о системном подходе по обеспечению качества.

Для осуществления образовательной программы по направлению **7M02136 «Театроведение»** необходим большой опыт и серьезные наработки. В Казахстане они есть, и лучшие силы Казахского театроведения необходимы для привлечения к участию в образовательном процессе.

### ***Положительная практика :***

Проведенные интервью с обучающимися (студентами, магистрантами) и ППС, показали, что в коллективе университета царит глубокое взаимопонимание между обучающимися и преподавателями, что на взгляд экспертов является положительным фактором в обеспечении качества образования. По результатам интервью с обучающимися наблюдается

понимание основополагающих положений и требования программных документов указанных выше, что характеризует наличие академической честности как со стороны обучающихся так и со стороны ППС.

Изучение итоговых аттестационных работ обучающихся (например, внешние рецензии и отзывы на дипломные проекты, магистерские диссертации и т.п.) показывает наличие взаимосотрудничества с другими учебными заведениями в области культуры и искусства.

Осуществляемое в рамках академической мобильности сотрудничество с высшими учебными заведениями Казахстана, стран СНГ так и дальнего зарубежья вносит инновационные формы образовательных методов и практик, используемых в мировом образовательном процессе.

Проводимые общеуниверситетские мероприятия по вопросам отвечающим кодексу академической честности: антикоррупционная деятельность, работа с платформой по антиплагиату (strikeplagiarism), дают свои положительные результаты в образовательном процессе.

Выполнение системы повышения квалификации ППС дают свои положительные результаты по повышению качества образования.

Образовательная программа «Кинорежиссура» предполагает анализ и постоянные изучения новых научных, творческих и технических тенденции в мировом кинопроизводстве, что является частью дисциплины «Новые тенденции современного мирового кино», входящие в ТУПы всех режиссерских специальностей, что также является инновационным источником повышения качества образования.

#### ***Области для улучшения:***

Доработать силлабусы по всем уровням обучения для образовательных программ и прописывать политику в отношении лиц с особыми образовательными потребностями.

**Уровень соответствия по стандарту 1 ОП 6B02129 «Театроведение», 7M02136 «Театроведение» - полное соответствие**

### **Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией**

#### ***Доказательства и анализ:***

Разработка образовательных программ и их реализация осуществляется согласно ГОСО (приказ №2 от 20.07.2022 года министерства образования и науки РК) профессиональными и опытными педагогами путем учета предложения и пожелания обучающихся и проходит тщательный анализ и обсуждения в коллективах кафедр факультета и после прохождения этих процедур представляется на утверждение декану факультета. Программы соответствуют современным требованиям и стандартам.

Рабочий учебный план ОП бакалавриата включают 240 кредитов, магистратуры 120 кредитов. Учебный год состоит из 32 недель обучения: 1 полугодие – 16, 2 полугодие – 16. Рабочие программы дисциплин, силлабусы и учебно-методические комплексы разрабатываются преподавателями кафедры на основе ОП.

Рабочие учебные планы бакалавриата и магистратуры составлены по модульной технологии на 3-х языках (казахский, русский, английский). В процессе освоения модулей обучающиеся приобретают профессиональные компетенции.

Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. По каждой дисциплине специальности определены формируемые компетенции и результаты обучения, которые были согласованы вместе с работодателями. Образовательные программы постоянно находятся в условиях их совершенствования: проводится систематический мониторинг и обновление с учетом требований времени и изменений в системе кино-теле производства и арт-менеджмента, что обеспечивает их актуальность и соответствие современным требованиям образовательного процесса. Наряду с основными разработчиками образовательных программ (ППС и обучающихся) к этой работе привлекаются выпускники прошлых лет и работодатели.

Предлагаемые программы сочетают в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе, как в пространстве художественного творчества, так и в экономической сфере, и в области менеджмента. Для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности учебная программа гармонично сочетает и увязывает между собой дисциплины режиссерской программы обучения с предметами сугубо экономическими. Особенно актуальным это сочетание становится для выпускников и дебютантов, а также молодых специалистов, желающих работать по специальности в разных сферах театрального дела. Предполагается, что выпускник будет уверенно чувствовать себя в организационно-управленческой деятельности: в работе руководстве отдела литературной части театра, организации и проведении республиканских и международных, театральных фестивалей и мастер-классов, а также в организации всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности.

Согласно учебному плану, подготовка бакалавров и магистров по каждой дисциплине определена матрицей компетенций. К разработке содержания и утверждения ОП привлекались заинтересованные лица (ППС, выпускники, работодатели). В целях оценивания качества ОП анализируется на пригодность посредством получения обратной связи от обучающихся, ППС, работодателей и выпускников, а также путем проведения анализа учебных достижений обучающихся. Все заинтересованные лица принимали

активное участие в круглых столах и анкетировании, на которых обсуждалась ОП.

Цели аккредитуемых ОП, разработанные членами кафедры в соответствии с миссией КазНУИ, утверждены на заседании кафедры «Театроведение» присваивается квалификация бакалавр искусства. Магистранту, освоившему 120 кредитов, прошедшему научно-исследовательскую, производственную и научно-педагогическую практики, итоговую аттестацию и защитившему магистерскую диссертацию присваивается академическая степень магистра искусствоведения.

Визуальное знакомство с учебно-материальной базой университета находящегося во временных специфических условиях (основной корпус находится на реконструкции) – бывшей гостиницы, показало, что несмотря на эти трудности, были срочно переоборудованы пустующие номера под учебных аудитории. Надо отметить, учебный процесс организована несмотря на временные трудности.

После завершения реконструкции основного корпуса университета (ул. Тауелсиздик 50) планируется полное техническое перевооружение материальной части образовательного процесса специальностей культуры и искусства, где внимание уделяется требованиям учебного процесс подготовке театроведов.

*ОП «6В02129 «Театроведение»; «7М02136 Театроведение»», рупы, тупы, кэды и другие методические документы, представленные экспертам, как по бакалавриату, так и магистратуре требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций участвующих в образовательном процессе, рекомендуется в КЭДах откорректировать формулировки содержания дисциплин, откорректировать. Слабо выражена научная составляющая на уровне магистратуры ОП;*

*На уровне магистратуры не наблюдаются различия в формах и методах занятий и контроля;*

#### **Области для улучшения:**

Рекомендуется обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию) родственными высшими учебными заведениями.

Следует доработать рупы, тупы, кэды и другие методические документы ОП «6В02129 «Театроведение»; «7М02136 Театроведение».

**Уровень соответствия по стандарту 2 ОП «6В02129 «Театроведение», «7М02136 Театроведение» - полное соответствие**

### Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

#### *Доказательства и анализ:*

Руководством образовательных программ учитываются особенности обучающихся в соответствии с будущей квалификацией обучающихся. Индивидуальные учебные планы разрабатываются с учетом профессиональной подготовленности обучающихся (прием на ОП осуществляется на базе среднего профессионального образования) обучающихся. Обучающиеся обладают правом выбора элективных дисциплин. Обучающиеся имеют равные возможности по формированию собственной образовательной территории и производить выбор дисциплин на будущий учебный год.

Анализ работы экспертной группы показал, что образовательный процесс организован с учетом потребностей и интересов обучающихся, где не только программы ориентированы на их личностный рост, также с перспективой роста уровня знания с увеличением творческого потенциала нацеленного на выполнение художественно-кинематографических и управленческих перспектив обучающихся. На факультете этот процесс осуществляется уделением основного внимания индивидуальным занятием с каждым обучающимся. Программы обучения спроектированы с учетом потребностей и интересов обучающихся, что создает стимулирующую образовательную среду. Образовательный процесс осуществляется в форматах оффлайн и онлайн обучения, которые определяются исходя из целей и задач предмета и обстоятельств внешнего характера. Положительно отмечаем использование интерактивных методов преподавания таких как обсуждения проектов, проведение практических занятий, способствующих активному участию обучающихся в учебном процессе.

В КазНУИ действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов научно-методического совета академии, руководителей учебно-методических структурных подразделений.

Оценка знаний, навыков и профессиональных компетенций обучающихся и магистрантов, обучающихся по кредитной технологии обучения, осуществляется по 100 балльной шкале с преобразованием итогового результата в буквенный и цифровой эквивалент. При выставлении оценки учитываются посещаемость, уровень активности на занятиях, систематическое выполнение и уровень самостоятельности всех видов занятий, умение правильно сформулировать проблему, найти ответы.

Для организации экзаменационных сессий ППС разрабатывают экзаменационные задания, которые рассматриваются на заседании кафедры.

Ежегодно разрабатываются новые тесты по дисциплинам, которые затем проходят тщательную проверку сотрудниками Департамента по аккредитации и качеству образования КазНУИ и утверждаются на заседаниях кафедры. По итогам экзаменационных сессий за курс рассчитывается переводной балл (GPA), который фиксируется в транскрипте обучающегося. Итоговая аттестация включает сдачу комплексного экзамена и защиту магистерских диссертаций (дипломной работы).

Использование в учебном процессе автоматизированной информационной системы «Platonus», позволяет студенту просматривать итоги еженедельного промежуточного контроля, рубежного контроля, итоговой оценки (допуска к экзаменационной сессии), результатов экзаменов. Заявления на апелляцию по итогам письменного, устного экзаменов или компьютерного тестирования принимаются в течение одного дня, следующего после объявления результатов, по личному заявлению обучающегося, где необходимо указать суть апеллируемого(-мых) вопроса(-ов). Апелляция проводится в устной форме предметной апелляционной комиссией кафедры.

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Руководство КазНУИ и аккредитуемых ОП в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию обучающихся.

В интервью с преподавателями и обучающимися отмечалось использование различных форм и методов преподавания и обучения, в том числе методы активного обучения обучающихся, в преподавании используются личностно- и практико-ориентированный, деятельностный подходы, стратегии проблемного, диалогово-коммуникативного обучения.

По каждой аккредитуемой образовательной программе выявлено наличие последовательного, прозрачного и объективного механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию.

В области методики преподавания отдельных дисциплин ППС ОП проводит собственные исследования, что следует из их учебно-методических разработок. Как сильную сторону аккредитуемых программ можно выделить процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

В КазНУИ разработаны методы контроля знаний обучающихся, механизм проведения практикоориентированных дисциплин.

Студентоцентрированное обучение предполагает объективную оценку достижений обучающегося в образовательном процессе с применением объективных критериев оценивания. Примечательно использование инновационных методов оценки, которые отражают не только знания, но и понимание и применение материала. Это способствует более глубокому пониманию учебного материала как в теории, так и на практике.

Условия обучения предполагают отбор особо одаренных обучающихся для направления по академической мобильности в профильные учебные заведения других стран, что осуществляется в рамках меморандумов между учебными заведениями искусства и культуры. Например, обучающиеся

факультета театроведы обучались по одному семестру в разных странах. В университете существует практика, ориентации обучающихся для прохождения послевузовского образования в зарубежных учебных заведениях.

#### **Области для улучшения:**

- Обеспечить по возможности для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год по ОП 6B02129 «Театроведение»; 7M02136 «Театроведение».

**Уровень соответствия по стандарту 3 ОП «6B02129 «Театроведение», «7M02136 Театроведение» - полное соответствие**

### **Стандарт 4. Прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификация**

#### ***Доказательства и анализ:***

По результатам интервью ППС и обучающихся факультета и изучением документов относящихся ко вступительным экзаменам абитуриентов (тексты, характеристики профессии, флайеры) процесс вступительных экзаменов осуществляется по установленным правилам и нормам с учетом специализации факультета.

Качественный состав абитуриентов, формируется по результатам профориентационной работы ППС и предварительной информационной работой приемной комиссии. Организация работы с абитуриентами проводится в установленном в университете порядке: консультаций, собеседований, личных коллоквиумов и творческих вступительных экзаменов.

Из выводов интервью с ППС, вновь поступившие обучающиеся проходят ознакомление с правовыми требованиями на основе которых между университетом и обучающимся заключается договор, в котором определяется права и обязанности сторон. Педагоги знакомят первокурсников с теми правами, которые они имеют, при составлении образовательных документов: ОП по специальностям и выборе элективных дисциплин.

Отмечаем прозрачный и эффективный процесс приема обучающихся. Информация о процедурах доступна на сайте университета и в соцсетях (<https://kaznui.edu.kz/>). Процесс приема организован так, чтобы обеспечить равные возможности для всех желающих.

Из выводов интервью с обучающимися оценка уровня знаний оценивается прозрачно, справедливо, на основе утвержденных критериев оценивания по кредитной технологии Болонского процесса. Каких-либо противоречий в оценивании знаний между обучающимися и ППС не выявлено. На случаи урегулирования спорных моментов, существуют апелляционные комиссии.

Во время изучения документации было выявлено что, на факультете систематически проводятся предметные Олимпиады, конкурсы НИРС. Следует отметить положительные результаты научных связей с зарубежными Университетами. Международные стажировки и мобильность магистрантов специальности Искусствоведение. Качественным показателем работы, осуществляемой факультетом, являются успехи ее выпускников, которые влились в ряды профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников музеев, заведующих литературной частью театров и других учреждений. Востребованность в выпускниках факультета составляет 100%.

Интересна практика факультета по отслеживанию дальнейшей судьбы своих выпускников, для чего существует обще-университетская ассоциация выпускников, который насчитывает более 150 человек, среди которых есть выпускники по специальности факультета «Театроведение».

Вся положительная работа студенческого совета факультета и каждого обучающегося в отдельности, находится во внимании руководства университета и отмечается специальными сертификатами и благодарственными письмами.

#### ***Замечание:***

Наблюдается снижение контингента.

##### **1) *Области для улучшения:***

- за последние годы количество выпускников-театроведов очень мало (2018-19 бакалавр-3; магистратура-0; 2019-20 бакалавр-1, магистр-0; 2020-21 бакалавр-2, магистр-1; 2021-22 бакалавр-0, магистр-0; 2022-23 бакалавр-2, магистр-1). Предлагается увеличить набор в бакалавриат и магистратуру театроведов. В связи с этим усилить профориентационную работу в этом направлении.

**Уровень соответствия по стандарту 4 ОП «6В02129 «Театроведение», «7М02136 Театроведение» - значительное соответствие.**

### **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**

#### ***Доказательства и анализ:***

В ходе анализа состояния образовательной деятельности университета, нам пришлось не раз встречаться с профессорско-преподавательским составом факультета в результате которого нам довелось почувствовать качественный образовательный уровень ППС факультета, которые продемонстрировали свою творческую и научную активность. Здесь работают деятели театрального искусства и ученые в области культуры: кандидаты наук 3 человека, доктора PhD 2 человек, магистров искусствоведения – 9 человек. В числе ППС имеются люди занимающиеся научной и научно-исследовательской работой. В кафедре не хватает

специалисты базовым театроведческим образованием, со степенью по профильным предметам.

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

КазНУИ реализует объективную и прозрачную кадровую политику. Этические и академические нормы в деятельности ППС регламентируются соответствующими нормативными документами.

Социальную поддержку работников осуществляет руководство КазНУИ и профсоюзный комитет (материальная помощь в случае рождения ребенка, регистрации брака, смерти работника или близких родственников сотрудника и т.д.). Созданы условия для привлечения и профессионального роста молодых преподавателей.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны, роль преподавателя подтверждаются государственными наградами, грамотами, благодарственными письмами, в том числе в день работника культуры.

*Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников КазНУИ ОП следует обращать внимание на организацию академической мобильности ППС. Оказание помощи в реализации научной деятельности ППС путем предоставления возможностей публикации в журнале SCOPUS на бесплатной основе.*

Отмечается высокая квалификация профессорско-преподавательского состава, что представляет собой ключевой элемент обеспечения качественного образовательного процесса в университете. Публикации в рецензируемых научных журналах, участие в международных конференциях и другие формы вклада в академическое сообщество свидетельствуют о глубоком понимании современных тенденций и проблем в своих областях.

Преподаватели не только обладают теоретическими знаниями, но и успешно интегрируют свои творческие и научно-исследовательские результаты в учебный процесс.

Преподаватели активно применяют свои творческие и научные заслуги в работе со студентами. Консультации и кураторство в творческих и исследовательских проектах, а также направление обучающихся к творческой исследовательской деятельности отражают взаимосвязь творчества, науки и обучения.

Профессорско-преподавательский состав успешно применяет свои творческие и научные компетенции в процессе предоставления обратной связи. Исходя из интервью декана и заведующими кафедр, эта связь не ограничивается оценками, но и включает в себя детальные анализы академического прогресса обучающихся.

Преподаватели используют индивидуальные методы обучения, в которых учитываются всесторонние интересы и потребности обучающихся. Это создает стимулирующую среду, способствующую активному вовлечению в учебный процесс. Это способствует формированию

благоприятного учебного процесса, способствующего развитию творческих навыков и активной жизненной позиции обучающихся.

Созданы условия для повышения квалификации ППС, что способствует их постоянному профессиональному росту.

Участие в международных культурных мероприятиях и вовлеченность преподавателей в интеграционный процесс развития кинематографии и арт-менеджмента, обогащает учебный уровень и создает оптимальный образовательный климат.

Организация конференции, круглых столов, научных семинаров и мастер-классов способствует открытому обмену опытом и идеями. Эти мероприятия создают атмосферу доверия и сотрудничества. Преподаватели делятся своим опытом в применении инновационных методов обучения и оценки, а также обсуждают лучшие практики в своих областях, что способствует командной работе.

***Замечания:***

На кафедре состав ППС имеет низкую остепененность (1 доктор PhD);

Занятие со студентами бакалавриатами и магистрантами должны вести специалисты театроведы с базовым театроведческим образованием;

Отсутствуют учебно-методические разработки ППС в кафедре по всем профильным предметам.

***Области для улучшения:***

Увеличить остепененных штатных ППС для научно-педагогического потенциала кафедры;

Ввести в практику гостевые лекции, мастер классы ученых-театроведов. (Срок выполнения 2024-2025 уч г.).

Инициировать научно-исследовательские и творческие проекты с вовлечением в их реализацию ППС и обучающихся.

Следует усилить работу по разработке учебно-методических работ ППС в кафедре по профильным предметам.

**Уровень соответствия ОП «6В02129 «Театроведение», «7М02136 Театроведение» по стандарту 5 - частичное соответствие.**

## Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка обучающихся

### *Доказательства и анализ:*

Визуальное знакомство с университетом показало, что университет обрел не самые лучшие условия. Для дальнейшего продолжения образовательного процесса (им было предоставлено здание бывшей гостиницы). Но, несмотря на сложившееся обстоятельства, коллектив факультета, умело оптимизировал предоставленные помещения.

Однако, информационная система Университета PLATONUS помогает взаимодействовать преподавателю и обучающему. Используя PLATONUS, преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, презентаций и т.п.

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы. Визуальный осмотр материально-технической базы ВЭГ подтверждает наличие образовательных ресурсов, систем поддержки обучающихся, включая информирование и консультирование, в том числе через сайт университета, инфраструктуры для реализации образовательных программ. ВЭГ отмечает достаточный уровень оснащения учебных компьютерных классов, наличие проводного и беспроводного (Wi-Fi) Интернета во всех аудиториях, с возможностью доступа в электронную информационную среду вуза, электронную библиотеку, на сайт организации. Дипломные работы/ проекты, диссертации магистрантов проходят проверку на степень заимствования в системе Антиплагиат. В общежитии университета имеется научная библиотека с читальным залом, столовая, спортивный зал, студии разного характера в соответствии со спецификой аккредитуемых ОП.

В результате визуального осмотра объектов материальной базы и интервью с обучающимися и преподавателями, члены ВЭГ убедились в том, что для обеспечения образовательного процесса аккредитуемых образовательных программ КазНУИ обладает необходимыми учебно-материальными активами **6B02129 «Театроведение»**; **7M02136 «Театроведение»** рекомендуется провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования. По результатам интервью с обучающимися поддержкой учебными материалами в процессе обучения полностью удовлетворены, однако было отмечено отсутствие литературы на государственном языке по ряду дисциплин ОП.

На бывший гостинице в данный момент обеспечивает обучающихся необходимыми ресурсами для творческих поисков, учебным процессом и реализации всех творческо-производственных задач учебно-практической деятельности.

Имеется база для реализаций творческих экспериментов и проектов. Создание этих условия обеспечило учебно-творческий процесс

необходимыми производственно-техническими ресурсами и мультимедийными средствами.

Эффективные творческие программы обеспечивают на практических-семинарских занятиях условия для их проведения, что позволяет обучающимся под руководством ППС осуществлять успешное выполнение всего комплекса образовательных программ.

#### **Замечания:**

По результатам интервью с обучающимися, по вопросам поддержки в процессе обучения учебными материалами, удовлетворены, *однако было отмечено отсутствие литературы на государственном языке по ряду дисциплин ОП.*

**Области для улучшения:** Приобрести необходимые литературы для обучающихся по ОП 7М02136 «Театроведение». *малообеспеченность учебную и учебно-методическую литературу отечественных авторов на казахском языке.*

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНУИ (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям. По результатам мониторинга обеспечить своевременное приобретение учебной и научной литературой на казахском языке. Возможно, стоит уделить внимание дальнейшему развитию и обучающиеся могли активнее обмениваться идеями и получать обратную связь от сокурсников и профессионалов в области театроведения.

**Уровень соответствия по стандарту 6 ОП «6В02129 «Театроведение», «7М02136 Театроведение» - значительное соответствие**

### **Стандарт 7. Информирование общественности**

#### **Доказательства и анализ:**

Университет успешно реализует прозрачность и открытость в информационных процессах. Общественность имеет легкий доступ к информации о событиях, достижениях, и обновлениях, что способствует установлению доверия. Это работа осуществляется с помощью социальных сетей в интернет пространстве ([https://instagram.com/dcda\\_kaznui?utm\\_source=qr;](https://instagram.com/dcda_kaznui?utm_source=qr;)); ([https://instagram.com/shabytcinema\\_tv?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==](https://instagram.com/shabytcinema_tv?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==)); (<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==>); ([https://instagram.com/student\\_parlament\\_kaznui?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA=](https://instagram.com/student_parlament_kaznui?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA=)).

Эффективное использование медиа-программ и различных каналов связи для информирования общественности о текущих событиях,

академических исследованиях, и других ключевых аспектах университетской жизни. (YouTube: [https://youtube.com/@shabytchannel?si=8w\\_z5fc5PR26bb3e](https://youtube.com/@shabytchannel?si=8w_z5fc5PR26bb3e)).

В университете выпускается научный журнал «Евразийская наука и искусство» ([https://kaznui.edu.kz/sns/science\\_of\\_art](https://kaznui.edu.kz/sns/science_of_art)).

При проведении визита эксперты изучили материалы и документы, а также информацию, размещенную на сайте университета <https://kaznui.edu.kz/>, публикации аккаунтов в социальных сетях и средствах массовой информации. На сайте вуза размещена адекватная и объективная информация о ППС ОП, в разрезе персоналий, информация о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами.

Информационная политика университета направлена на обеспечение стабильного информационного потока новостей о значимых событиях и достижениях; привлечение интереса потенциальных потребителей к новым программам и разработкам ученых университета.

На официальном сайте функционирует блог ректора, где можно задать вопрос и получить на него ответ.

Университет использует различные информационные каналы своего продвижения и позиционирования, например, через социальные сети: [Instagram](#), [Facebook](#), [Youtube](#).

Преподаватели факультета имеют онлайн-портфолио на электронных платформах [https://drive.google.com/drive/folders/1aBuFD\\_idlmR4txufLz-OvmeSFv-uEfWc](https://drive.google.com/drive/folders/1aBuFD_idlmR4txufLz-OvmeSFv-uEfWc)

Информация об образовательных программах распространяется (буклеты, видеоролики, интервью) в период проведения приемной кампании. Ссылки на публикации, статьи об университете, достижениях, мероприятиях университета на различных электронных и печатных изданиях республиканского и регионального масштаба размещаются на сайте. Каналами информирования общественности являются интернет порталы, печатные газеты, журналы, рекламные буклеты, социальные страницы информационные стенды. Функционирует система электронного документооборота.

#### ***Области для улучшения:***

Рекомендуется провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

**Уровень соответствия по стандарту 7 ОП «6B02129 «Театроведение», «7M02136 Театроведение» - полное соответствие.**

## **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.**

***Области для улучшения:***

Доработать силлабусы по всем уровням обучения для образовательных программ и прописывать политику в отношении лиц с особыми образовательными потребностями.

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие.**

***Области для улучшения:***

Рекомендуется обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию) родственными высшими учебными заведениями.

Следует доработать рупы, тупы, кэды и другие методические документы ОП «6В02129 «Театроведение»; «7М02136 Театроведение».

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.**

***Области для улучшения:***

- Обеспечить по возможности для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год по ОП 6В02129 «Театроведение»; 7М02136 «Театроведение».

**Стандарт 4. Прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификация – значительное соответствие.**

***Замечание:***

Наблюдается снижение контингента.

**2) *Области для улучшения:***

- за последние годы количество выпускников-театроведов очень мало (2018-19 бакалавр-3; магистратура-0; 2019-20 бакалавр-1, магистр-0; 2020-21 бакалавр-2, магистр-1; 2021-22 бакалавр-0, магистр-0; 2022-23 бакалавр-2, магистр-1). Предлагается увеличить набор в бакалавриат и магистратуру театроведов. В связи с этим усилить профориентационную работу в этом направлении.

## **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – частичное соответствие.**

### ***Замечания:***

На кафедре состав ППС имеет низкую остепененность (1 доктор PhD, 2 магистра искусствоведения);

Занятие со студентами бакалавриатами и магистрантами должны вести специалисты театроведы с базовым театроведческим образованием;

Отсутствуют учебно-методические разработки ППС в кафедре по всем профильным предметам.

### ***Области для улучшения:***

Увеличить остепененных штатных ППС для научно-педагогического потенциала кафедры;

Ввести в практику гостевые лекции, мастер классы ученых-театроведов. (Срок выполнения 2024-2025 уч г.).

Инициировать научно-исследовательские и творческие проекты с вовлечением в их реализацию ППС и обучающихся.

Следует усилить работу по разработке учебно-методических работ ППС в кафедре по профильным предметам.

## **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка обучающихся – значительное соответствие.**

### ***Замечания:***

По результатам интервью с обучающимися, по вопросам поддержки в процессе обучения учебными материалами, удовлетворены, *однако было отмечено отсутствие литературы на государственном языке по ряду дисциплин ОП.*

***Области для улучшения:*** Приобрести необходимые литературы для обучающихся по ОП 7М02136 «Театроведение». *малообеспеченность учебную и учебно-методическую литературу отечественных авторов на казахском языке.*

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНУИ (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям. По результатам мониторинга обеспечить своевременное приобретение учебной и научной литературой на казахском языке. Возможно, стоит уделить внимание дальнейшему развитию и обучающиеся могли активнее обмениваться идеями и получать обратную связь от сокурсников и профессионалов в области театроведения.



## **Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие**

### ***Области для улучшения:***

Рекомендуется провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

**ПРОГРАММА**  
внешнего аудита экспертной группы IQAA  
в Казахском национальном университете искусств  
по программной аккредитации

**30 ноября-01 декабря 2023 года**

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса

	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ****Ответственный за проведение программной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

**Руководство****Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

**Проректоры**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

**Руководители структурных подразделений**

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова	Руководитель отдела планирования учебного

	Назгуль Толегеновна	процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарловна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Конысбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

## **СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Список баз практик (приказы);
  2. Путеводитель для бакалавров;
  3. Наличие положения об академической политике;
- По кафедре:
1. Протоколы кафедры
  2. Штатное расписание кафедры
  3. Силлабусы
  4. УМКС, УМКД аккредитуемых ОП
  5. КЭД
  6. ИУП
  7. РУП
  8. Анкетирование работодателей и обучающихся, предложения работодателей при разработке ОП.