

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ  
ТРЕТЬЕГО ЦИКЛА (ДОКТОРАНТУРЫ)**

**Кластер 3. Искусствоведение**

**8D02124 КИНОВЕДЕНИЕ (первичная аккредитация)  
8D02133 КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ (первичная аккредитация)  
8D02162 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (первичная аккредитация)**

**г. Астана 2023**

**ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА**

	<b>Руководитель группы:</b> Божеева Айбарша Муратбековна, ассоциированный профессор Высшей Школы «Медиа и кино» УО «Алматы Менеджмент Университет (AlmaU), доктор PhD по специальности «Искусствоведение», г. Алматы
	<b>Члены экспертной группы:</b> <b>Международный эксперт:</b> Иванова Алиса Ахмадиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия
	<b>Национальный эксперт:</b> Мұқан Амангелді Оразбайұлы, доцент кафедры истории и теории театра, кандидат искусствоведения, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы
	<b>Представитель работодателей:</b> Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school»
	<b>Представитель студентов</b> Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы Режиссура, университет Туран, г. Астана

**КООРДИНАТОР IQAA**

**Мұханбет Айнұр Қайырлықызы, отдел анализа и качества, Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)**

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 8D02162 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ  
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Содержание образовательной программы	+			
<i>Стандарт 3</i> Качество профессорско-преподавательского состава	+			
<i>Стандарт 4</i> Качество исследовательской работы	+			
<i>Стандарт 5</i> Эффективность системы поддержки докторантов	+			
<i>Стандарт 6</i> Ресурсы		+		
<i>Стандарт 7</i> Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности	+			

30.11.2023

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 8D02124 КИНОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Содержание образовательной программы	+			
<i>Стандарт 3</i> Качество профессорско-преподавательского состава	+			
<i>Стандарт 4</i> Качество исследовательской работы	+			
<i>Стандарт 5</i> Эффективность системы поддержки докторантов	+			
<i>Стандарт 6</i> Ресурсы		+		
<i>Стандарт 7</i> Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 8D02133 КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ ПО КАЖДОМУ  
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Содержание образовательной программы	+			
<i>Стандарт 3</i> Качество профессорско-преподавательского состава	+			
<i>Стандарт 4</i> Качество исследовательской работы	+			
<i>Стандарт 5</i> Эффективность системы поддержки докторантов	+			
<i>Стандарт 6</i> Ресурсы		+		
<i>Стандарт 7</i> Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности	+			

30.11.2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	
Основные характеристики вуза.....	

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Соответствие стандартам программной аккредитации	
Введение.....	
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества и академическая честность .....	
<i>Стандарт 2</i>	
Содержание образовательной программы .....	
<i>Стандарт 3</i>	
Качество профессорско-преподавательского состава .....	
<i>Стандарт 4</i>	
Качество исследовательской работы .....	
<i>Стандарт 5</i>	
Эффективность системы поддержки докторантов .....	
<i>Стандарт 6</i>	
Ресурсы .....	
<i>Стандарт 7</i>	
Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности .....	

### **ГЛАВА 3**

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	
-------------------------	--

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	

## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Процесс внешнего аудита в рамках специализированной аккредитации образовательных программ был осуществлен Внешней экспертной группой, согласно программе, составленной Независимым агентством по обеспечению качества в образовании (НАОКО-IQAA) в период 30 ноября -1 декабря 2023 года. Группа внешних экспертов была разделена на кластеры. В данном Отчете представлена информация по направлениям докторантуры: Кластер 3 – 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия и 8D02162 Искусствоведение.

Внешний аудит базировался на визуальном осмотре, проведенных интервью с целевыми группами, изучении запрашиваемых документов, а также на основании Отчета по самооценке деятельности Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет), который был составлен на основании решения пройти институциональную аккредитацию, принятого Ученым советом Университета 31 августа 2023 года (протокол №1) (приложение 1), (далее – Отчет). Согласно Отчета, самооценка проводилась с целью установления соответствия качества подготовки по аккредитуемым образовательным программам (ОП) стандартам и критериям международной аккредитации Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA).

Коллектив ВУЗа принял активное участие в организации процесса внешнего аудита. Были предоставлены необходимые документы по требованию, во время интервью были проявлены открытость, доброжелательность и активность как коллектива ВУЗа, так и интервьюируемых всех уровней – от ректора до обучающихся. Были заранее предоставлены в электронном виде все необходимые документы, в частности, отчеты по самооценке образовательной программы и приложения к отчету по каждой аккредитуемой специальности КазНУИ. Техническое обеспечение и организация процесса аудита были на удовлетворительном уровне. Методика оценки была оговорена во время обмена мнениями членов внешней экспертной группы в соответствии с требованиями, предоставленными НАОКО. Зарубежные эксперты принимали участие онлайн.

#### **Общие сведения**

Форма собственности: государственная.

Ректор университет: Мусаходжаева Айман Кожебековна.

Форма обучения: очная.

Основной контингент: казахи 92,5 %.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП театрального и искусствоведческого направления осуществляется на факультете «Театральное искусство и

искусствоведение». В состав факультета входят три кафедры: «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра», «Артист драматического театра и режиссуры», «Искусствоведение».

### **История**

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией № KZ84LAA00004412](#) от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство.

### **Миссия**

Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство. В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.



## **Введение**

Эксперты в рамках внешнего аудита Университета посетили учебные аудитории, съемочные павильоны, конференц-залы, библиотеку университета и читальный зал, столовую, репетиционные залы и вспомогательные помещения, основную сцену для выступлений, производственные офисы, общежитие, комнаты отдыха и проведения досуга, тренажерный зал в здании общежития, базы практик. Для обеспечения учебной, научной, организационной и контрольной функций университет использует ряд лицензионных программных продуктов. Для проверки на антиплагиат статей, дипломных работ и диссертаций используется программа StrikePlagiarism.

Касаемо внешнего аудита программ докторантуры 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение необходимо было сосредоточить внимание на научной деятельности ВУЗа. НИР: монографии, учебные пособия, результаты научных исследований ППС Университета публикуются в достаточном количестве в отечественных и зарубежных научных изданиях, входящих в список изданий, рекомендованных ККСОН МОН, а также в международных научных журналах, входящих в базы данных Scopus и Web of Science. Университетом проводятся на постоянной основе международные научно-практические конференции, функционируют научно-исследовательские базы, развивается сотрудничество с зарубежными партнерами в области научных изысканий, стажировок, обмена опытом, проводятся защиты диссертаций докторантов.

### ***Основные характеристики вуза***

Внешний аудит базировался на визуальном осмотре, проведенных интервью с целевыми группами, изучении запрашиваемых документов, а также на основании Отчета по самооценке деятельности Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет), который был составлен на основании решения пройти институциональную аккредитацию, принятого Ученым советом Университета 31 августа 2023 года (протокол №1) (приложение 1), (далее – Отчет). Согласно Отчета, самооценка проводилась с целью установления соответствия качества подготовки по аккредитуемым образовательным программам (ОП) стандартам и критериям международной аккредитации Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA).

Коллектив ВУЗа принял активное участие в организации процесса внешнего аудита. Были предоставлены необходимые документы по требованию, во время интервью были проявлены открытость, доброжелательность и активность как коллектива ВУЗа, так и интервьюируемых всех уровней – от ректора до обучающихся. Были заранее предоставлены в электронном виде все необходимые документы, в частности, отчеты по самооценке образовательной программы и приложения к отчету по каждой аккредитуемой специальности КазНУИ. Техническое обеспечение и организация процесса аудита были на удовлетворительном

уровне. Методика оценки была оговорена во время обмена мнениями членов внешней экспертной группы в соответствии с требованиями, предоставленными НАОКО. Зарубежные эксперты принимали участие онлайн.

### **Общие сведения**

Форма собственности: государственная.

Ректор университета: Мусаходжаева Айман Кожебековна.

Форма обучения: очная.

Основной контингент: казахи 92,5 %.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП театрального и искусствоведческого направления осуществляется на факультете «Театральное искусство и искусствоведение». В состав факультета входят три кафедры: «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра», «Артист драматического театра и режиссуры», «Искусствоведение».

### **История**

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией № KZ84LAA00004412](#) от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство.

### **Миссия**

Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство. В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.



## **ГЛАВА 2**

### **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Процедура внешнего аудита была направлена на следующие цели и задачи: провести анализ, включая сферы учебных достижений докторантов и их трудоустройства, выявить - каких значительных улучшений достигла организация образования, а также исследовать другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также необходимо было отметить некоторые недостатки, при их наличии в процессе проведения внешнего аудита Кластера 3 по направлениям: 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение. Экспертами был проведен ряд интервью, в том числе с ректором и проректорами ВУЗа, руководителями структурных подразделений, деканами и заведующими кафедр, ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, обучающимися, выпускниками и работодателями. После каждого интервью члены внешней экспертной группы обменивались мнениями. Был проведен визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ.

Внешняя экспертная группа посетила библиотеку, базы практик, учебные помещения и структурные подразделения, репетиционные залы и съемочные павильоны, присутствовала на занятиях.

## *Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации*

### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества и академическая честность**

#### **Миссия и стратегия развития Университета**

Миссия Университета, согласно Отчета по самооценке, заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Стратегия Университета как одного из ведущих творческих вузов Казахстана направлена на решение ряда актуальных задач, таких как: соответствие содержания и уровня высшего профессионального образования потребностям мировой культуры и искусства; выравнивание уровней подготовки специалистов искусства в разных регионах; укрепление международной солидарности и партнерства в сфере высшего образования; содействие развитию творческого и научно-исследовательского потенциала Университета; повышение гибкости и качества высшего профессионального образования; поощрение здоровой конкуренции научных школ и образовательных систем в сочетании с академической солидарностью и взаимопомощью.

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база [внутренних нормативных документов](#) Университета, регламентирующей учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета: <https://kaznu.edu.kz/>

В Стратегическом плане Университета представлены перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира. См. [Стратегический план развития на 2022-2026 годы в Самоотчете](#) (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4).

Видение Университета: Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели

непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Политика в области качества Университета предусматривает: совершенствование системы образования; внедрение и развитие современных образовательных технологий; развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом; интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах; доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса; значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни; обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения; повышение эффективности управления и финансирования образования и науки; системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления; осуществление цифровизации системы образования.

Приоритеты в области качества тесно связаны со стратегией развития Университета до 2027 года, которые сформулированы в восьми стратегических направлениях деятельности:

1. Обеспечение доступности качественного образования;
2. Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
3. Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;
4. Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
5. Развитие ресурсного потенциала Университета;
6. Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
7. Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
8. Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения для каждого из стратегических направлений деятельности. Планы на 1 год и 3 года формируются в соответствии со Стратегическим планом развития Университета. Выполнение данных планов позволяет реализовывать миссию Университета. Планы формируются на уровне структурных подразделений и сводятся в единый план и имеют единую форму, в которых отражается информация о планируемых мероприятиях, сроках выполнения, ответственных сотрудников. Ежегодно разрабатываются следующие планы: структурных подразделений

Университета; учебно-методической работы; научно-исследовательской работы; творческой деятельности; воспитательной работы.

В конце года в соответствии с планами разрабатываются отчеты, в которых изложены достижения структурных подразделений и всего Университета в целом. Отчеты позволяют отслеживать динамику развития и совершенствования деятельности каждого структурного подразделения. Отчеты заслушиваются на Ученом совете Университета. Каждый год в сентябре Ректор выступает перед населением с годовым отчетом Университета. (См. годовой отчет в Отчете по самооценке). На основе Политики в области качества Университета на каждой кафедре разработаны и реализуются цели и задачи по обеспечению качества, в рамках которых организуется деятельность кафедр. (См. Приложение 5 Самоотчета).

Политика по противодействию коррупции, согласно Отчета по самооценке, осуществляется в соответствии с:

- [антикоррупционной политикой](#) (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования;
- [антикоррупционным стандартом](#) (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4)
- [кодексом академической честности](#) (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8)

На факультете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка (проверка на плагиат) на сайте [Strikeplagiarism.com](http://strikeplagiarism.com) (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан. Ссылка: <http://strikeplagiarism.com/> (См. Приложение 7 Отчета по самооценке). Случаи нарушения Кодекса академической честности рассматриваются на кураторских часах, заседаниях кафедр. За отчетный период на факультете нарушений не выявлено. Факультет обеспечивает прозрачность и открытость образовательного процесса (См. Приложение 8 Отчета по самооценке). Вся информация предоставляется на официальном сайте Университета, активно используются социальные сети для информирования о деятельности факультета в инстаграмм, фейсбук. (<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzRIODBiNWF1ZA==>). Также работает информационный портал «[Shabyt Channel](#)» для трансляции в прямом эфире деятельности Университета. Университет придерживается высоких этических стандартов в общении между сотрудниками, обучающимися, родителями и общественностью. Эти отношения регулируют [Правила внутреннего распорядка](#) (утверждены Ученым советом 30.10.2020 г., протокол № 3), регулирующих правила поведения в помещениях и на территории Университета, соблюдение утвержденного графика работы и учебы и ответственности за их нарушение и [Кодекс корпоративной этики](#)



(утвержден Ученым советом 28.09.2023 г., протокол № 2), в котором представлены правила корпоративной культуры и поведения, распространяющиеся на всех работников и обучающихся Университета.

***Доказательства и анализ:***

Экспертная группа провела ряд интервью с ректором ВУЗа, проректорами, ППС, обучающимися и выпускниками. Были посещены базы практик. Экспертам были представлены все необходимые документы для анализа и доказательства уровня соответствия образовательных программ критериям стандартов специализированной аккредитации. Согласно Отчету по самооценке была предоставлена обоснованная оценка эффективности деятельности образовательных программ:

Были представлены в рамках того или иного стандарта результаты анкетирования и интервью студентов, ППС, проведенных в ходе аудита и визуального осмотра. Согласно проведенному анализу, вышеперечисленные ОП соответствуют стандартам. Эффективность применения на практике и вклад в развитие качества образования тоже получили подтверждение на основании визуального осмотра и проведенных интервью.

Подтверждена достаточность острепенности ППС, продемонстрирована ведущаяся научная работа (ППС, НИРС, НИРМ, НИРД), прозрачность набора докторантов, выпуск и защита, предъявлены показатели трудоустройства обучающихся. Динамика контингента докторантов положительная. Стратегия и миссия Университета реализуется на практике.

В качестве незначительных замечаний выявлены одиночные случаи по недостаточной доступности оффлайн библиотечного фонда для работы в головном здании (причина – ремонт здания КазНУИ и временное расположение в другом здании), недоработанность сайта университета и неравномерность финансирования зарубежных поездок различных творческих направлений – в приоритете музыкальное направление.

В Университете реализуется политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

***Положительная практика:*** отмечаются положительные стороны деятельности ОП: уровень контингента ППС и его острепенность, техническая оснащенность учебного процесса, которая эффективно влияет на развитие качества образования. Миссия и стратегия ВУЗа реализуются на практике.

## **Уровень соответствия ОП по стандарту 1:**

**Докторантура.** Выявлено полное соответствие стандарту 1.

Обучение 8D02124 Киноведение и 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение – соответствует требованиям.

## **Уровень соответствия ОП по стандарту 1:**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

## **Стандарт 2. Содержание образовательной программы**

### ***Доказательства и анализ:***

### **Образовательные программы высшего и послевузовского образования**

Согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, Типовым правилам деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595, Университет осуществляет подготовку по образовательным программам высшего и послевузовского образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

Согласно Отчету по самооценке, в соответствии с миссией Университета, ОП нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных специалистов в области искусства для всего Казахстана и, в частности, для центральной и северных ее районов.

Согласно Отчету по самооценке, задачи образовательных программ (в частности магистратуры) является подготовка выпускников к следующим видам деятельности: творческо-практическая; научно-исследовательская; кураторская и организационная; менеджмент и деловое администрирование; педагогическая, редакторская; производственно-управленческая. В ОП определяются компетенции обучающихся по специальности, формируется научно-методическая основа обучения.

Компетенции модульной ОП включают как предметно-специфические, так и точечно-ключевые. Как например, творческо-практические на специализации режиссуры драматического театра предполагают знание современных процессов мировой режиссуры, театральных процессов внутри страны и за рубежом; предметно-специфические компетенции - знание



актуальных проблем современной психологии, педагогики высшей школы, инновационных подходов и образовательных технологий и др.

Каждая из ОП, согласно Отчету, направлена на выполнение миссии Университета и составляется с учетом приоритетов стратегического плана развития Университета. Подчеркивается практико-ориентированность ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. Уделяется внимание комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению, используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

ОП разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой ОП (См. сайты кафедр [https://kaznui.edu.kz/about/faculty/theatre/art\\_criticism](https://kaznui.edu.kz/about/faculty/theatre/art_criticism); <https://kaznui.edu.kz/about/faculty/theatre/drama>; <https://kaznui.edu.kz/about/faculty/theatre/actors>) и ЕСУВО МНВО РК ([http://esuvo.platonus.kz/#/register/education\\_program](http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program)).

Образовательные программы построены по модульным принципам обучения. При модульном обучении содержание ОП разделено на несколько модулей, каждый из них содержит несколько дисциплин, общей целью которых является формирование компетенций в конкретной области профильной подготовки обучающегося (<https://cloud.mail.ru/public/G67i/wCXeyxWSG>

К дополнительным предметам, выходящим за рамки специализации, относятся такие дисциплины, как: «Основы научного исследования», «Основы педагогики и научного анализа», «Основы редакторской работы и перевод», «Основы театральной журналистики» и т.п.

В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Обучение в магистратуре позволяет обучающимся приобрести компетенции в научно-исследовательской среде. Диссертационные работы, согласно проведенному интервью с ППС и магистрантов направлены на изучение историко-теоретических и современных проблем театрального процесса, киноискусства и искусствознания. Обучающиеся более глубоко осваивают методы критического анализа.

Согласно Отчету по самооценке, обучение в магистратуре направлений режиссуры драматического театра сопряжено с рядом трудностей, т.к. подготовка в бакалавриате ориентирована больше всего на практику,

обучающимся не хватает навыков ведения исследовательской работы и представления ее в письменном виде. Для повышения готовности к обучению в магистратуре по специализации режиссура в ОП бакалавриата были внесены дополнительные предметы, как например «Основы научного исследования», включена преддипломная практика и обязательным принято выполнение дипломной работы (проекта).

КазНУИ осуществляет в рамках научной мобильности зарубежные стажировки магистрантов (См. Приложение 9 Отчета по самооценке). Также, согласно Отчету по самооценке, востребованность в выпускниках по вышеупомянутым специальностям составляет 100 процентов.

### **Мониторинг качества образовательных программ и их утверждение**

Согласно Отчету по самооценке, в Университете ОП проходят соответствующую процедуру утверждения, начиная с выпускающей кафедры, где изначально проходит обсуждение целей, задач и содержания образовательной программы, результаты обсуждений оформляются протоколами заседаний кафедр в установленном порядке. При этом выпускающей кафедрой обеспечиваются следующие условия, связанные с соблюдением политики обеспечения качества образовательной программы: опора на действующие положения, сформулированные в Государственном общеобязательном стандарте высшего и послевузовского образования; учёт современных направлений модернизации системы высшего и послевузовского образования, изложенных в нормативных документах; соответствие контингента профессорско-преподавательского состава лицензионным и квалификационным требованиям, предъявляемым государственными общеобязательными стандартами образования; обеспечения условий кредитной технологии обучения; включение эффективной системы оценки учебных достижений студентов; обеспечения в полной мере курируемой образовательной программы необходимыми ресурсами для достижения поставленных целей; поддержка связи с работодателями и выпускниками для принятия мер улучшения и совершенствования реализации образовательной программы.

Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации. Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов, то с 2022 года было принято решение об обязательной защите дипломного проекта/работы обучающимися выпускного года. Было разработано (См. [Положение о дипломной работе / проекте](#), утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1). Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика. Мониторинг качества

ОП систематически проводится под контролем САВ и отдела СМК и стратегического развития. Отслеживается качество: обеспеченности учебного процесса по всем ОП литературой по специальности; содержания дисциплин; каталогов элективных дисциплин; проведения практики обучающихся; профессорско-преподавательской деятельности.

Инструменты мониторинга качества ОП: экспертиза, обсуждение, опрос, анкетирование и т. п. Ежегодно для выявления качества предлагаемых ОП проводится анкетирование обучающихся, выпускников, работодателей. Например, анкетирование студентов-бакалавров проводилось с 10 по 31 октября 2022 года в Google (Согласно Отчета по самооценке).

При составлении ОП (согласно проведенному интервью с ППС) учитывается мнение преподавателей и выпускников с целью адаптации образовательных программ современным требованиям рынка труда. Работа комиссии по обеспечению качества (См. Приложение 5 Отчета по самооценке) позволяет активно влиять на учебный процесс с целью выполнения миссии Университета по подготовке высококвалифицированных специалистов в области искусства и культуры.

Согласно Отчету по самооценке, особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели. Работодатели проводят внешнюю экспертизу образовательной программы. Предложения работодателей были учтены при актуализации образовательных программ: в ОП «Артист кукольного театра» были добавлены дисциплины «Сценическое движение куклы», в ОП «Режиссура кукольного театра» были добавлены дисциплины «Изучение сложных систем театральной куклы», «Жанровая специфика в театре кукол», «Освоение инновационных технологий в театре кукол». В ОП «Искусствоведение» были изменены дисциплины «Мастерство критики», «История казахского кино», «История научного исследования», была добавлена дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин», что позволило студентам более эффективно осваивать необходимые компетенции, соответствующие будущей профессиональной деятельности, избежать дублирования учебного материала в разных дисциплинах.

Рекомендованная заседанием кафедры ОП с учетом всех замечаний и предложений проходит утверждение на Ученом совете Университете. Утвержденная ОП в обязательном порядке должна пройти процедуру официального утверждения. Эта процедура включает в себя занесение программы в реестр ОП ([https://epvo.kz/register/education\\_program](https://epvo.kz/register/education_program)) на сайте НЦРВО МНВО РК. Программа может быть включена в реестр ОП только после положительной экспертизы независимыми экспертами НЦРВО. Таким образом, на факультете в рамках обеспечения политики в области качества ведется огромная работа по разработке и усовершенствованию ОП. Образовательные программы ежегодно актуализируются с учетом изменений потребностей рынка труда, результатов мониторинга. При разработке и

корректировке ОП учитывается мнение всех заинтересованных сторон: обучающихся, работодателей, ППС и т.п.

В рассматриваемых ОП Кластера-3 (предоставленных по запросу) представлены описания уровня и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися по завершении образовательной программы бакалавриата /магистратуры /докторантуры, которые базируются на результатах обучения, сформированных компетенциях, а также общем количестве кредитных единиц ECTS. ОП включают в себя: регистрационный номер ОП; область образования и направление подготовки; название образовательной программы, ее цель; уровни по национальным и отраслевым рамкам квалификаций; присуждаемую академическую степень (бакалавр/магистр/доктор); язык и срок обучения; дату утверждения ОП на Ученом совете Университета; формируемые результаты обучения (ключевые компетенции), которыми должны овладеть выпускники ОП; в разрезе каждой дисциплины: наименование дисциплины и ее краткое описание с указанием цикла (ООД, БД, ПД), компонента (ОК, ВК, КВ) и количества кредитов. Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан. Результаты обучения отражаются в каждой ОП. С содержанием можно ознакомиться на сайте Университета.

Ежегодно на факультете осуществляются встречи с работодателями (См. Приложение 6 Отчета по самооценке), проводится их анкетирование с целью определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. Они приглашаются на научные, творческие мероприятия Университета. Например, были проведены следующие мероприятия: ежегодный показ дипломных работ, научно-практические форумы, театральные студенческие фестивали, заседание кафедр. Данные мероприятия предоставляют возможность потенциальным работодателям не только оценить качество ОП, но и привлечь на имеющиеся вакансии лучших выпускников Университета по широкому спектру специальностей.

**Докторантура.** Выявлено полное соответствие стандарту 2.

Обучение 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение – соответствует требованиям.

**Уровень соответствия ОП по стандарту 2:**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение - полное соответствие.**

### **Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава**

#### ***Доказательство и анализ:***

Квалификация персонала и профессиональная деятельность.

Согласно Отчету по самооценке, прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе. К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним. При отборе новых преподавателей претенденты оцениваются исключительно на основании своих способностей, квалификации, достоинств и потенциала вне зависимости от расовой, национальной и клановой принадлежности, религии, возраста, пола, ограниченной трудоспособности и особых потребностей.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов в докторантуре являются высококвалифицированными профессионалами, докторами наук или PhD в области науки и искусства, в соответствии с Квалификационными требованиями, предъявляемых к образовательной деятельности в докторантуре. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 17 человек имеют ученые степени, 20 человек – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области науки, культуры и искусства. Средний возраст преподавателей составляет 50 лет.

Научно-исследовательская деятельность ставит одной из своих целей развитие научно-исследовательской деятельности в области образования, культуры и искусства и повышение ее эффективности. Целевыми индикаторами для достижения поставленной цели являются: участие в грантовых научных проектах; повышение качества публикаций преподавателей университета; привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; внедрение современных инновационных технологий в систему высшего и послевузовского образования.

За отчетный период были опубликованы семь монографий, шесть учебных пособий и три методических рекомендаций, более 100 публикаций в научных журналах и материалах конференций. Также ППС факультета ведут активную творческую деятельность. Ежегодно даются более 10 мастер-классов для обучающихся Университета и в учреждениях образования и культуры Астаны, организуются выставки и показы, работы студентов и преподавателей участвуют в фестивалях по всему миру

Ежегодно преподаватели проходят курсы повышения квалификации (более 50-ти за отчетный период) как на базе Университета, так и в других организациях в Казахстане и за рубежом (Приложение 26 Отчета самооценки):





<https://cloud.mail.ru/public/cW71/Zv3gg5PNR>,

<https://cloud.mail.ru/public/jYRw/RFthrErao>,

<https://cloud.mail.ru/public/2pGx/rs76xsrqe>.

В соответствии со Стратегическим планом развития Университет уделяет особое внимание повышению роли педагога, его значимости для образовательного процесса и всей деятельности Университета. За последние годы значительно выросла заработная плата ППС Университета (диаграмма 5 Отчета по самооценке). Это связано, в первую очередь, с политикой государства в отношении повышения статуса педагога. При расчете учитывается дополнительный поправочный коэффициент 3.5, который применяется к заработной плате преподавателей национального вуза РК. Также возросла разница между оплатой труда доцентов и профессоров, что мотивирует ППС Университета на активизацию своей научной и творческой деятельности и получение ученых и творческих званий.

Планирование деятельности профессорско-преподавательского состава факультета осуществляется на основе индивидуального плана работы преподавателя, составляемого на каждый учебный год. В нем, помимо образовательной деятельности, большое внимание уделяется научно-исследовательской, методической, воспитательной и творческой деятельности педагога.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. Согласно разработанной в Университете рейтинговой системе в баллах оцениваются результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС (Приложение 29 Отчета по самооценке). Результаты рейтинга показывают отражение вклада каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на новый учебный год. Особое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности молодых педагогов. В Университете создан [Совет молодых ученых](#), целью деятельности которого является активизация профессионального роста молодых ученых, объединение их усилий для разработки актуальных научных проблем и решения приоритетных научных задач, развитие инновационной деятельности молодых ученых.

Таким образом, профессорско-преподавательский состав факультета соответствует квалификационным требованиям к преподаванию в докторантуре, соответствует требованиям лицензирования образовательной деятельности, обладает полноценными знаниями и современной методикой преподавания и обеспечивает качественное образование обучающихся.

Для соответствия квалификации педагогов специфики каждой из дисциплин ОП докторантуры в качестве внешних совместителей приглашаются специалисты, имеющие большой опыт научной деятельности. Политика Университета направлена (при сохранении в штате опытных кадров, имеющих достижения в науке, педагогической и общественной деятельности) на привлечение перспективных молодых педагогов с новым взглядом на творческий учебный процесс. Ежегодно профессорско-

преподавательский состав пополняется молодыми педагогами, воспитанниками Университета, что обеспечивает обновление кадров. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности.

ППС Университета активно привлекаются к работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров, международных аккредитационных комиссий, диссертационных советов, разработкой профессиональных стандартов для всех специальностей Искусствоведения (2023 г.), членами международных и республиканских аккредитационных комиссий, председатели ГАК вузов и колледжей Казахстана, членами жюри международных и республиканских конкурсов и фестивалей, в подготовке совместных творческих проектов и других работ (См. Приложение 28 Отчета по самооценке). Так, профессора кафедры Искусствоведение: Муканова Р.К. является членом комиссии по присуждению Государственных премий в области литературы и искусства РК, Мукушева Н.Р. член международной экспертной комиссии (Ереван, Армения), государственной комиссии РК по кинематографии, Смаилова И.Т. – член жюри международного фестиваля (Канны).

Преподаватели делятся своим опытом не только в Университете, но и выезжают по академической мобильности, так же проводят занятия онлайн, являются авторами-сценариев известных широкой публике сериалов, спектаклей, игровых художественных и документальных фильмов. (См. Приложение 22 Отчета по самооценке).

### **Уровень соответствия ОП по стандарту 3:**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение - полное соответствие.**

### **Стандарт 4. Качество научно-исследовательской работы**

#### ***Доказательства и анализ:***

Согласно Положению о порядке и реализации образовательных программ докторантуры PhD (от 15.05.2020г.), диссертация на соискание степени доктора философии PhD – научно квалификационная работа, написанная единолично и самостоятельно подготовленная докторантом под руководством научного руководителя и зарубежного консультанта.

Научно-исследовательская работа докторантов и ППС направлена на изучение и анализ процессов в сфере изобразительного искусства, театра и кино. Темы научно-исследовательской деятельности имеют как теоретическое, так и прикладное значение, и охватывают различные стороны вышеназванных областей искусства.

Экспертная группа отмечает уровень публикуемых материалов, ППС нацелены на публикацию своих работ в рейтинговых научных журналах. Это важно, как для ППС кафедры, так и для докторантов, которые не могут выйти на защиту диссертаций без публикации в журнале, индексируемом в Scopus.

Статьи научных руководителей совместно с их докторантами публикуются, например статью докторанта Габдрашитовой К. и профессора Мукушевой Н.Р. «Поэтические символы в современном феминистическом кино Казахстана» в журнале «Central Asian Journal of Art Studies» (CAJAS) (<https://cajas.kz/journal/article/view/614>). Вторая статья авторов ожидает публикации в 4 номере названного журнала. Подобные примеры говорят об успешной научно-исследовательской деятельности и гармоничном сотрудничестве научных руководителей и докторантов кафедры.

Помимо этого, докторанты имеют возможность участвовать в международных и республиканских конференциях, выступать с докладами, касающимися диссертаций.

Актуальные проблемы казахского искусства – генеральная тема кафедры «Искусствоведение» планомерно реализуется на всех уровнях обучения. Экспертная группа отмечает наличие ежегодного сборника научных работ, выпускаемый кафедрой «Искусствоведение», в который входят лучшие работы ППС, студентов, магистрантов и докторантов кафедры.

Темы докторантов актуальны так как их работа зависит от современного развития кинематографа. Например, практическая значимость характеризует работу докторанта Жекибаевой Ж. Тема исследования касается материалов из фонда Национального музея РК, который постоянно пополняется новыми экспонатами. Архивирование, фиксация некоторых экспонатов, создание каталогов производится параллельно с написанием работы. Таким образом НИР докторантов актуальна и очень ценна для современного развития национального искусствоведения.

Ежегодно в соответствии с индивидуальными планами все обучающиеся послевузовского образования проходят научные стажировки в зарубежных и отечественных вузах и научных организациях. На втором семестре 2 курса зарубежную стажировку успешно прошла докторант Габдрашитова К. С 24.04.2023 по 23.05.2023 в Ереванском государственном институте театра и кино (Армения, г. Ереван). Результаты исследования будут опубликованы в номере № 4 текущего года журнала «Central Asian Journal of Art Studies» (CAJAS), рекомендованного КОКСОН МОН РК.

В текущем семестре докторант ОП «Искусствоведение» Жекибаева Ж. готовится к стажировке в Узбекистан, г.Ташкент. Тема исследования докторанта непосредственно связана с музейными коллекциями археологии и этнографии Центральной Азии.

Докторанты ОП «Искусствоведение» имеют возможность проходить практику в Национальном музее РК. Сотрудничество Музея с вузом благоприятно повлияло на проведение исследований докторанта Жекибаевой Д., расширило опыт работы обучающегося в музейной деятельности, в



организации выставок, научных исследований в области искусствоведения и музееведения.

#### **Уровень соответствия по стандарту 4 –**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение - полное соответствие.**

### **Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов**

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство.

ОП в КазНУИ, согласно Отчету по самооценке, нацелены, прежде всего, на нужды и интересы обучающихся, для которых созданы условия для полноценного обучения, отвечающего индивидуальным предпочтениям и предполагающего активное участие студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, обучающимся дается возможность выбора элективных дисциплин, мнение студентов учитывается в выборе методов преподавания и оценивания. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает каталог элективных дисциплин (КЭД), разрабатываемый по каждой ОП. Для лучшей ориентации обучающихся в выборе дисциплин в КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики, современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета. Процедура записи на дисциплины из КЭД проводится один раз в год (в апреле для 2-4 курсов, в первых числах сентября - для 1 курса). Обучающимся выдаются бланки, в которых они прописывают дисциплины, выбранные ими при помощи кураторов. Процедура внесения выбранной траектории обучения в приложение АИС «Платонус» осуществляется Офис регистратором. В университете имеется база онлайн лекций ведущих специалистов ВУЗа.

Научная деятельность обучающихся в докторантуре: проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие

мероприятия (Приложение 13 отчета по самооценке). Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации.

Университет своевременно проходит внешнюю экспертизу как Университета в целом, так и его образовательных программ. Университет прошел [институциональную аккредитацию](#) Независимого агентства по обеспечению качества в образовании по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года.

Три ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года. Приобретенные в процессе выполнения докторских диссертаций компетенции позволяют после защиты и получения степени PhD не только успешно осуществлять профессиональную деятельность, но и дают возможность преподавать в магистратуре и в докторантуре.

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе (Приложение 16). Формы проведения контролей варьируются по каждой из специальностей и дисциплин, ее составляющих. Форма проведения контролей, критерии оценивания дисциплин утверждаются на заседании кафедры, указываются в силлабусе. Для оценки образовательных результатов на уровне модулей учебных дисциплин проводится промежуточная аттестация: экзамены, предусмотренные учебными планами и графиками учебных процессов.

Промежуточная аттестация имеет целью оценку работы (докторанта) за семестр по каждой изученной дисциплине, уровня полученных теоретических знаний и практических навыков, усвоения учебного материала, приобретения навыков самостоятельной работы, способности применять полученные знания для решения практических задач. Результаты аттестации, обобщение результатов аттестации по дисциплинам и итоги успеваемости магистрантов за учебный год в целом регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр, отдела послевузовского образования и Ученом совете ВУЗа.

Докторанты допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения ими всех заданий, указанных преподавателем в силлабусе, а также научных работ, статей, предусмотренных учебной программой дисциплины. Количество заданий определяется количеством кредитов, выделяемых на дисциплину. Оценка образовательных результатов и компетенций по дисциплине до промежуточной аттестации осуществляется

через 2 рубежных контроля на 7 и 15 неделе. В каждом рубежном контроле по 100 баллов, которые магистранты получают за выполнение заданий. Задания сдаются согласно графику выполнения и сдачи заданий. Докторант допускается к промежуточной аттестации, если он за семестр набирает не менее 50 баллов. Промежуточная аттестация (экзамен) оценивается до 100 баллов, минимальный балл – 50.

Примеры критериев оценивания по дисциплинам и отчет председателя ГАК по Искусствоведению приведены в Приложении 14. Объективность оценивания достигается за счет приема промежуточного и итогового контроля комиссией, состоящей из 3-4 преподавателей кафедры. При этом исключаются элементы субъективизма. Оценки объявляются обучающимся сразу после экзамена. Докторант может получить информацию о своих сильных и слабых сторонах и рекомендаций на будущее. В любое время оценки могут быть просмотрены на странице каждого докторанта в системе Platonus. При необходимости обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис регистратора.

Если докторант не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию, в заявлении на которую он указывает причины, которые привели к неверной оценке его знаний: не были ознакомлены с критериями оценивания произведений, проектов по дисциплинам; нарушение процедуры проведения контроля знаний; неправильная интерпретация или толкование его записей, объяснений и других материалов экзаменаторами; тестовые задания имеют некорректную формулировку или не содержат правильного ответа; содержание экзаменационных билетов выходят за пределы учебной программы и т.п.

Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется «Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося.

Докторантура предоставляет возможность участвовать в научных конференциях, дискуссиях, публиковаться. Также предоставляется возможность проходить зарубежные стажировки (на данный период одна зарубежная поездка в связи с уменьшением государственного финансирования). Докторант ежемесячно получает стипендию. Обеспеченность остепененными преподавателями и научными руководителями на высоком уровне.

Научная деятельность обучающихся: проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия. Ежегодно проводятся научно-практические конференции с участием обучающихся.

Так, были проведены: Республиканская научная конференция «Актуальные проблемы казахского кино, театра и изобразительного искусства: критика и исследование посвящённой 70-летию Б. Ногербека» (2018 г., 2023 г.); Международная практическая конференция «Мир Акима Тарази: литература, театр, кино и педагогика» посвященная 90-летию А. Тарази (85-летию в 2018г., 90-летию 2023 г.). Проводятся ежегодные круглые столы, научные и научно-практические конференции, публикуются и издаются материалы научно-практических конференций.

*Докторантура.* Выявлено полное соответствие стандарту 3. Обучение 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение – соответствует требованиям.

**Уровень соответствия ОП по стандарту 5:**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение - полное соответствие.**

## Стандарт 6. Ресурсы

Согласно Отчету по самооценке, материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 5). Оснащение помещений соответствует их назначению и представлены в Приложении 30 к Отчету по самооценке.

На данный период здание Университета находится в состоянии капитального ремонта. Поэтому достоверность сведений в Отчете по самооценке невозможно подтвердить. ВЭГ посетила Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. Общее количество мест в Доме студентов «Айгерим» – 750. В общежитие проживает 140 обучающихся факультета.

Жилые комнаты общежития предусматриваются на 2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для жителей (студентов) квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Информационная обеспеченность Университета представлена в таблице 6.

Таблица 6

Компьютер в комплекте	115
Системный блок	106
Мониторы	126
Принтеры	87
Интерактивные доски/проекторы	23
Колонки	25
Ноутбуки	27

Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС Platonus. Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Общая площадь библиотеки в здании Шабыт составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабыт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». Площадь библиотеки в здании общежития намного меньше, а доступный библиотечный фонд на данный момент сокращен.

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке (диаграмма 6).

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте [libkaznui@mail.ru](mailto:libkaznui@mail.ru). Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных:

- Казахстанская национальная электронная библиотека;
- Республиканская межвузовская электронная библиотека;
- Web of Science (Thomson Reuters);
- Scopus;
- Springer Link;
- ScienceDirect;
- Wiley.

Согласно Отчету по самооценки, ежегодно проводится мониторинг работы библиотеки. В анкетировании 2023 года участвовало 150 обучающихся, в том числе докторанты. Анализ опроса показал, что главной целью посещения библиотеки является учеба, получение необходимой информации. 87% читателей удовлетворены качеством обслуживания в библиотеке. Однако следует отметить недостаточно высокий уровень информационной культуры обучающихся. 66% пользователей не могут грамотно сформулировать свой запрос, поэтому при работе с электронным каталогом получают неудовлетворительные результаты. С сайтом библиотеки знакомы только 13% опрошенных. Чаще всего обучающиеся из социальных сетей используют Instagram. Анкетирование показало, что студенты нуждаются в консультациях при выборе электронных ресурсов, предпочитают получать информацию у преподавателя или библиотекарей. Среди пожеланий библиотеке было отмечено, что нужны новые компьютеры, копировальный аппарат, высокая скорость Интернета, пополнение фонда новой литературой, возможность пользоваться электронным каталогом на



сайте библиотеки. Студенты хотят видеть высокотехнологичную электронную библиотеку с современным оборудованием.

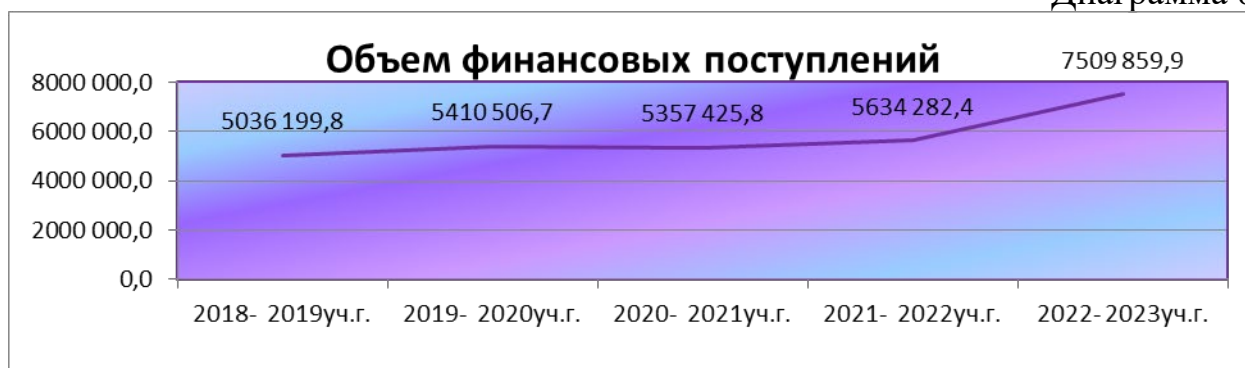
Таким образом, нужна работа по продвижению сайта библиотеки и электронных ресурсов в целях повышения информационной культуры пользователей.

**Финансовые ресурсы.** Казахский национальный университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

Цены на услуги, производимые и реализуемые Университетом, согласовываются курируемым Министерством. Доходы, полученные сверх сметы, подлежат перечислению в республиканский бюджет.

За период с 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли и составили в 2022 году 7 млрд. 318 млн. 287 тыс. тенге. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета. Рост доходов Университета за 2018-2022 гг. представлен на диаграмме 8 из Отчета по самооценке.

Диаграмма 8



Из внебюджетных поступлений: до 86,6% - средства по виду платных услуг по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства; до 3,6% - от услуг по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования; до 7,3% - от платы за пользование музыкальными инструментами; до 2,1% - от услуг по реализации дополнительных

образовательных программ (подготовительные курсы); до 0,4% - от услуг по повышению квалификации специалистов.

Формирование текущего (на предстоящий год) и перспективного (на 3 года) планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года №511. Данные Правила определяют структуру, порядок составления и предоставления бюджетной заявки на очередной плановый период.

- Анализ структуры бюджета Университета по затратам в разрезе направлений расходования за период 2018-2022 года показывает, что:
- Удельный вес затрат на содержание и обслуживание учебных помещений и прилегающей территории (коммунальные, арендные платежи, уборка, озеленение, охрана и т.д.) составил в 2018 году – 16,14%, в 2022 году – 10,0% от общего объема финансирования.
- Удельный вес по расходам по администрированию программ подготовки (учебно-вспомогательные материалы, канцтовары, расходные материалы и т.д.) с 2018 до 2022 года составил 1,04% и 2,47% соответственно от общего объема финансирования.
- Расходы на Интернет-коммуникации за период 2018-2022г.г. составили 0,37% и 0,39 % от общего объема финансирования.
- Стипендии и социальные выплаты в 2018-2022 г.г. составили 9,98% и 10,55% соответственно.
- Капитальные затраты в 2018-2022 г.г. составили 6,31% и 2,03% соответственно от общего объема финансирования.

Службы, обеспечивающие поддержку деятельности Университета:

В Университете помимо профессорско-преподавательского состава работают административно - управленческий персонал (АУП), учебно-вспомогательный (УВП) и обслуживающий персонал.

Количественный состав административно - управленческого и обслуживающего персонала определяется в соответствии с государственными постановлениями Республики Казахстан. Так, для Университета установлена норма 262 единиц (Постановление Правительства РК от 15 апреля 2008 г. № 339 «Об утверждении лимитов штатной численности министерств и иных центральных исполнительных органов с учетом численности их территориальных органов и подведомственных им государственных органов»). Численность учебно-вспомогательного персонала определяется Университетом в зависимости от потребностей вуза в пределах штатного количества, утвержденного МКС РК.

К АУП относятся руководители структурных подразделений (отделов) Университета и их ведущие специалисты. К обслуживающему персоналу относятся работники концертных залов, библиотеки, служебных помещений, ремонтной мастерской, службы сервиса, интерната и общежитий. К учебно-вспомогательному персоналу относятся: концертмейстеры, лаборанты, работники структурных подразделений (отделов) Университета.



Общая численность вспомогательного персонала составляет 495 человек, из них:

- 147 человек административно-управленческого персонала или 26,7% от численности вспомогательного персонала;

- 115 человек обслуживающего персонала или 23,2 % от численности вспомогательного персонала;

- 233 человека учебно-вспомогательного персонала (из них 123 концертмейстеров) или 47,1% (24,8%) от численности вспомогательного персонала.

Особую помощь обучающимся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей оказывают сотрудники службы по академическим вопросам, службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности (СМСТД) и отдела по воспитательной работе и делам молодежи (ОВРДМ). САВ оказывает всестороннюю помощь в образовательном процессе, помогает обучающемуся адаптироваться в Университете, решает все вопросы касательно учебного процесса, АИС «Платонус», практики и трудоустройства. СМСТД, помимо помощи в реализации творческих способностей обучающихся, участвует в процессе подготовки и отправления обучающихся на учебу по академической мобильности за рубеж.

В Университете работает педагог-психолог, который оказывает психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений с сокурсниками, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения. Ежемесячно педагог-психолог проводит более 10 индивидуальных психологических консультаций студентов, организует встречи на такие темы, как: «Профилактика депрессивных состояний», «Философия Стоицизма. Как правильно справляться с трудностями» и т.д., обсуждает с кураторами стратегии работы с обучающимися.

Таким образом, Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность Университета.

Фонд заработной платы ППС и учебно-вспомогательного состава зависит от количества ставок, которое определяется соответственно контингенту студентов и учащихся. Кроме поступлений бюджетных средств из республиканского бюджета Университет имеет источник финансирования и от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Доход от оказания платных образовательных услуг расходуется на подготовку специалистов на коммерческой основе. Расходы распределяются на зарплату, на приобретение материалов и оборудования, на командировочные расходы и оказание услуг, связанных с учебным процессом и поддержанием основных средств в рабочем состоянии. Основу цены за обучение на платной основе составляет расчет средних расходов на



обучение одного обучающегося. Средняя стоимость учебы в докторантуре возросла за период с 2018-2022 годов докторантуре с 1 300 000 тенге до 1 600 000 тенге.

В результате интервью выяснилось, что ни один из присутствующих ППС не был удовлетворен уровнем своей заработной платы.

***Замечания:***

– офлайн библиотека расположена в здании общежития, помещение по размерам меньше желаемого, библиотечный фонд представлен не в полном объеме. Но, так как здание Университета на ремонте, это временное положение дел.

- в результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального направления.

***Области для улучшения:***

Рекомендуется пересмотреть равномерность распределения финансирования всех специальностей, в том числе в докторантуре.

**Уровень соответствия ОП по стандарту 6:**

**8D02124 Киноведение – значительное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – значительное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение - значительное соответствие.**

## Стандарт 7. Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности

### *Доказательства и анализ:*

Внутренняя коммуникация в Университете направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач и протекает в двух направлениях: вертикально и горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток - между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» <https://salemoffice.kz/edm/internal/out/directed> или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Обмен мнениями среди ППС и сотрудниками ведется на заседаниях кафедр, семинарах, конференциях, круглых столах, форумах по конкретным вопросам развития образования, науки и искусства, вопросы образовательной деятельности обсуждаются на заседаниях различных советов и комиссий, таких как Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и др.

Для общения с обучающимися у каждого научного руководителя есть часы для консультаций и встреч с докторатами. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например, «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов. Информацию об образовательном процессе, предстоящих мероприятиях, организационные вопросы заведующий кафедр осуществляет через работу с лидерами курсов, заведующие кафедр поддерживают оперативную связь с

преподавателями в своих одноименных кафедральных чатах (См. Приложение 33 Отчета по самооценке).

Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznu.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для обучающихся. Сайт ежедневно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.

В 2022 году официальный сайт Университета был признан лучшим среди сайтов вузов искусств (<https://www.iqaa-ranking.kz/rejting-vuzov/rejting-vuzov-kazakhstan-2022/rejting-veb-sajtov-kazakhstanskikh-vuzov/rejting-veb-sajtov-vuzov-iskusstva>). Но, согласно Самоотчету, несмотря на большую проделанную работу по заполнению и поддержке официального сайта, в настоящее время существуют проблемы в его работе, это, прежде всего, несвоевременная выкладка информации. Из-за проблем с технической поддержкой сайта, которые, в первую очередь, были связаны с недостаточным финансированием, неоднократно происходили сбои работы сайта, его зависание, обнуление части информации. В связи с этим, в начале 2023 года было решено изменить компанию, поддерживающую работу сайта. Сайт прошел ребрендинг, поменялось его оформление. Смена обслуживающей компании привела к утрате большей части информации и необходимости заново заполнять внутреннее содержание сайта. На данный момент времени не на всех страницах сайта полностью внесена необходимая информация, работа по его заполнению продолжается.

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях (См. Приложение 8 в Самоотчете) Искусствоведение

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090110173846&mibextid=ZbWKwL>. [https://instagram.com/onertanu\\_kaznu?igshid=MzRIODBiNWFIZA](https://instagram.com/onertanu_kaznu?igshid=MzRIODBiNWFIZA)

Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «ShabytChannel» ([https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8\\_x9PdQ](https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8_x9PdQ)), на котором освещается творческая деятельность факультета, на нем можно в прямом эфире увидеть трансляции открытия выставок, мастер-классов и других мероприятий факультета «Театрального искусства и искусствоведения». Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у руководства. Университет имеют Систему внутренней и внешней коммуникации Университета, открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

Для докторантов в менеджменте помимо связи с учебной частью является Совет молодых ученых.

Деятельность Совета направлена на содействие и развитие творческой научной активности молодых ученых КазНУИ через участие в научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Целью деятельности СМУ являются активизация профессионального роста молодых ученых, объединение их усилий для разработки актуальных научных проблем и решения приоритетных научных задач, развитие инновационной деятельности молодых ученых.

Академическое обучение докторантов непосредственно связано с результатами диссертационного исследования. Так, публикации научных работ по теме исследования также являются показателями промежуточной аттестации докторантов. В начале обучения докторанты были предупреждены, что все статьи, опубликованные во время обучения и касающиеся темы исследования, могут войти в докторскую диссертацию в раздел «Приложения».

Образовательные программы докторантуры Кластера-3 имеют четко сформулированные цели, миссию и задачи подготовки в контексте достижения запланированных результатов образования, описывающих компетенции, которые должны приобрести обучающиеся докторантуры в ходе обучения. Цели ОП согласуются с миссией университета.

***Положительная практика:*** Самооценка Университета демонстрирует трезвый взгляд на существующие проблемы и, как следствие, готовность работать над недостатками.

***Докторантура.*** Выявлено полное соответствие стандарту 7. Обучение ОП 8D02124 Киноведение, ОП 8D02133 Кинотеледраматургия и 8D02162 Искусствоведение соответствует требованиям.

#### **Уровень соответствия ОП по стандарту 7:**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность –**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

**Стандарт 2. Содержание образовательной программы -**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

**Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава –**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

**Стандарт 4. Качество исследовательской работы -**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

**Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов -**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**

**Стандарт 6. Ресурсы**

**8D02124 Киноведение – значительное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – значительное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – значительное соответствие.**

**Замечания:**

– офлайн библиотека расположена в здании общежития, помещение по размерам меньше желаемого, библиотечный фонд представлен не в полном объеме. Но, так как здание Университета на ремонте, это временное положение дел.



Отчет по внешнему аудиту IQAA

- в результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального направления.

***Области для улучшения:***

Рекомендуется пересмотреть равномерность распределения финансирования всех специальностей, в том числе в докторантуре.

**Стандарт 7. Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности**

**8D02124 Киноведение – полное соответствие.**

**8D02133 Кинотеледраматургия – полное соответствие.**

**8D02162 Искусствоведение – полное соответствие.**



**ПРОГРАММА**  
внешнего аудита экспертной группы IQAA  
в Казахском национальном университете искусств  
по программной аккредитации

**30 ноября-01 декабря 2023 года**

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса





	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

## УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

### Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

### Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

### Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

### Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

**Руководители факультетов и кафедр**

<b>№</b>	<b>Ф. И. О.</b>	<b>Должность, структурное подразделение</b>
1	Омар Акыш Қоңыртайұлы	Декан факультета «Театральное искусство и искусствоведение»
2	Биримкулов Ернияз Рыскулович	Заведующий кафедрой «Актер драматического театра и режиссуры»
3	Туленбаев Жанкалдыбек Муфтиевич	Заведующий кафедрой «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»
4	Ибрагимова Жанна Бекмолдаевна	Заведующая кафедрой «Искусствоведение»

### СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Образовательная Программа по кластеру «Искусствоведение».
2. УМКД 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение
3. Справка о заработной плате штатных ППС, руководителей отделов, заведующих кафедр, проректоров и ректора за последний период.
4. Сведения по докторантуре за последние 3 года: количество поступивших, сведения о научных руководителях, темы диссертаций по Кластеру 3, количество защитившихся и получивших степень PhD, количество не защитившихся и причины. Количество выпускников докторантуры, работающих в КазНУИ.
5. Перечень материально-технического оборудования для специальностей 8D02124 Киноведение, 8D02133 Кинотеледраматургия, 8D02162 Искусствоведение
6. Справка о материальном поощрении и премиальных по итогам работы и конкурсам «лучший преподаватель».
7. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
8. Материалы коллегиальных органов управления образовательной программой
9. Материалы системного мониторинга прогресса диссертационного исследования докторантов
10. Материалы апробации результатов исследований докторантов