



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
6B02125 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

г.Астана – 2023 год

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

Божеева Айбарша Муратбековна, ассоциированный профессор Высшей Школы «Медиа и кино» УО «Алматы Менеджмент Университет (AlmaU), доктор PhD по специальности «Искусствоведение», г. Алматы

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:**

Иванова Алиса Ахмадиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российской государственной академии театрального искусства, г. Санкт-Петербург, Россия

**Национальный эксперт:**

Мұқан Амангелді Оразбайұлы, доцент кафедры истории и теории театра, кандидат искусствоведения, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы

**Национальный эксперт:**

Картаева Таттигул Ерсайыновна, профессор кафедры «Археология, этнология и музеология», координатор учебной программы «Музейное дело и охрана памятников», кандидат исторических наук, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы

**Представитель работодателей:**

Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school», г. Астана

**Представитель студентов**

Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы Режиссура, университет Туран, г. Астана

КООРДИНАТОР IQAA

Мұханбет Айнұр Қайырлықызы, и.о. начальник отдела анализа и качества

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02125 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией			+	
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав			+	
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов			+	
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ**ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	5

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ 7

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	8
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	8
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	15
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	16
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	17
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	19
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	23

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
-------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	32
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	34
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	38

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Процесс внешнего аудита в рамках специализированной аккредитации образовательных программ был осуществлен Внешней экспертной группой, согласно программе, составленной Независимым агентством по обеспечению качества в образовании (НАОКО-IQAA) в период 30 ноября -1 декабря 2023 года.

Внешний аудит проводилась по образовательной программе «6B02125 – музееведение» РГУ «Казахский Национальный университет искусств», Проведено встреча по образовательной программе «6B02125 – музееведение» с руководством, руководителями структурных подразделений, руководителями факультетов и кафедр, преподавателями, обучающимися, представители работодателями, выпускниками. Код и наименование направления подготовки кадров: B024 – Искусствоведение. Срок типичного обучение по ОП «6B02125 – музееведение» 4 года. Цель визита оценит качеству уровня подготовки кадров по данной ОП. Прием проводилась по данной ОП – 2019 году. Период учебного года 2023 – 2024 года имеет 2 выпускника, 2 обучающихся. Присуждаемая степень по ОП: Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02125 – Музееведение».

Внешний аудит базировался на визуальном осмотре, проведенных интервью с целевыми группами, изучении запрашиваемых документов, а также на основании Отчета по самооценке деятельности Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет), который был составлен на основании решения пройти институциональную аккредитацию, принятого Ученым советом Университета 31 августа 2023 года (протокол №1) (приложение 1), (далее – Отчет). Согласно Отчета, самооценка проводилась с целью установления соответствия качества подготовки по аккредитуемым образовательным программам (ОП) стандартам и критериям международной аккредитации Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA).

В университете существует система социальной поддержки: гранты и квоты на бесплатное обучение при хорошей успеваемости для обучающихся на платной основе, льготы и скидки при условии хорошего и отличного обучения. Также действует система поощрения ППС.

Основные характеристики вуза

Форма собственности: государственная.

Ректор университет: Мусаходжаева Айман Кожебековна.

Форма обучения: очная.

Основной контингент: казахи 92,5 %.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП театрального и искусствоведческого направления осуществляется на факультете «Театральное искусство и искусствоведение». В состав факультета входят три кафедры: «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра», «Артист драматического театра и режиссуры», «Искусствоведение».

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство.

Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство. В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.

Местонахождение юридического лица:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Адрес электронной почты: smk.kaznui@mail.ru

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2**ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Процедура внешнего аудита была направлена на следующие цели и задачи: провести анализ, включая сферы учебных достижений студентов и их трудоустройства, выявить - каких значительных улучшений достигла организация образования, а также исследовать другие аспекты, достойные положительной оценки.

В связи с тем, что здание Университета находится в процессе капитального ремонта, все подразделения временно находятся в другом здании, где и проводился внешний аудит.

Экспертами был проведен ряд интервью, в том числе с ректором и проректорами ВУЗа, руководителями структурных подразделений, деканами и заведующими кафедр, ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, обучающимися, выпускниками и работодателями. Учебный процесс по ОП 6В02125 Музееведение проводится в соответствии ОП разработанной в 2019 году. 1 выпускник по ОП 6В02125 Музееведение поступило в магистратуру. На интервью с обучающимися по ОП 6В02125 Музееведение не участвовало, а на интервью со выпускниками участвовало 1 выпускник – Сержан Камунов.

После каждого интервью члены внешней экспертной группы обменивались мнениями. Был проведен визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ.

Экспертная группа посетила базы практик, учебные помещения и структурные подразделения, репетиционные залы и съемочные павильоны, присутствовала на занятиях, на показательном выступлении студентов.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база внутренних нормативных документов Университета, регламентирующих учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета.

«Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность» размещены на сайте университета, прием обучающихся по ОП 6B02125 Музееведение проведено в соответствии политики университета.

Видение Университета: Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Политика в области качества Университета предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;
- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;
- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;
- осуществление цифровизации системы образования.

Важным элементом политики в области обеспечения качества Университета является действующая политика по противодействию коррупции, которая осуществляется в соответствии с:

- Антикоррупционной политикой (утверждена Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан;
- Антикоррупционным стандартом (утвержден Ученым советом 30.11.2022 г., протокол № 4), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности;
- Кодексом академической честности (утвержден Ученым советом 27.03.2020 г., протокол № 8), устанавливающим нормы и правила поведения обучающихся, ППС и сотрудников Университета в академической и научной среде. На сайте Университета расположена страница, посвященная антикоррупционной политике, в здании имеется информационный стенд по антикоррупционной тематике. Любой желающий со своими вопросами, замечаниями и т.п. может обратиться в общественную приемную КазНУИ на сайте Университета, а также воспользоваться ящиками для жалоб и предложений, которые расположены в здании Университета.

На факультете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка (проверка на плагиат) на сайте Strikeplagiarism.com (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан.

Таким образом, на факультете в полной мере реализуется принятая политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Цель образовательной программы «Музееведение» – подготовить квалифицированных специалистов, обладающих системой знаний и определенной структурой, связанной с пониманием предмета, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области истории и теории музееведения, для их применения в сфере общего образования, музейного, галерейного дела, менеджмента и маркетинга музейного дела, в административно-управленческой деятельности, экспертной деятельности. Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.

По разработкам данной ОП выпускники могут работать в качестве следующих специалистов как: работник научно-исследовательских институтов, музеев, художественных галерей, редакции телевидения; преподаватели высших и средних творческих учебных заведений; эксперт в области художественного образования; эксперт по вопросам эстетического образования при международных организациях; руководитель различных подразделений в структурах государственного управления; руководитель различных отделов департаментов культуры и образования.

Область профессиональной деятельности выпускников ОП: инновационно-образовательная деятельность; деятельность в области педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, социально-педагогической, учебно-воспитательной, учебно-технологической работы; культурно-просветительская деятельность.

Объект профессиональной деятельности: музеи, галереи, организации культуры, вузы, колледжи, гимназии, лицеи, школы искусств, научно-исследовательские институты, административные, экспертные, учреждения, государственные органы.

Функции и виды профессиональной деятельности выпускников ОП: может преподавать историю и теорию изобразительного искусства, смежные дисциплины в образовательных учреждениях профессионально технического и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов; разрабатывать концепции художественных выставок, аукционов; разрабатывать планы-проекты научных фундаментальных и прикладных исследований; совместно с научным руководителем и в сотрудничестве с организациями по профилю со руководить исследовательской работой/проектом.

Профессиональные компетенции по ОП характеризуется в следующем контексте: умение ориентироваться в творческом наследии известных

мастеров изобразительного искусства, владеть информацией по развитию архитектуры и прикладного искусства, понимать историю развития искусства; применять основы теоретических знаний по истории искусства, умение распознавать основные стилевые особенности в различных видах искусства; применять навыки написания текстов и устного высказывания в основных искусствоведческих жанрах; производить самостоятельное научное исследование по конкретным темам; владение методами изучения декоративно-прикладного искусства; знание основных этапов развития декоративно-прикладного искусства; готовность к проведению критического анализа памятников искусства, прикладного искусства; использование сведений и материалов по музеям, составление необходимой документации по профилю музея; владение теорией и методикой музейного дела; применение на практике навыков по сбору, учету и первичной обработке музейных материалов; умение ориентироваться в сложившейся системе методов искусствознания; владение основополагающими научными текстами и методами искусствоведческого анализа.

(документ ОП «6B02125 – музееведение»
<https://kaznu.edu.kz/dbs/op/29/%D0%9E%D0%9F%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%20%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202019.pdf>)

По ОП 6B02125 Музееведение объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы составляет:

Количество осваиваемых модулей – 21; Количество изучаемых дисциплин, в том числе Вузовский компонент – 40, компонент по выбору – 19; Теоретическое обучение – 214; Учебная практика – 3; Педагогическая практика – 3; Преддипломная практика – 8; Итоговая аттестация – 12. Всего – 240 кредитов. Всего в часах – 7200. Экзамен – 56. Отчет – 3.

Предметы основного компонента и их объем в кредите учебной работы соответствует по критериям ВУЗ-а и стандартам учебно-образовательной программы.

Обучаемые предметы по профилю:

Введение в музееведение – 1 семестр;

Искусство стран Ислама – 6 семестр;

Историческое краеведение – 3 семестр;

История декоративно-прикладного искусства;

История изобразительного искусства Казахстана – 4 семестр;

История искусства Древнего Востока и античности I – 2 семестр;

История искусства Древнего Казахстана – 3 семестр;

История искусства средневекового Казахстана – 4 семестр

История искусства Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии – 6 семестр;

История искусства нового времени XVII-XIX вв. – 4 семестр;

История искусства нового времени XX-XXI вв – 7 семестр;

История искусства средневекового Казахстана;
История искусства Средних веков и Возрождения I – 1 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 3 семестр);
История казахского костюма – 8 семестр;
История музеев Казахстана – 4 семестр;
История первобытного искусства – 5 семестр;
История стилей в искусстве – 2 семестр;
Историография- 6 семестр;
Менеджмент и маркетинг музейной работы – 7 семестр;
Методика преподавания спец дисциплин;
Методология истории искусства – 3 семестр;
Мировые музеи – 3 семестр;
Музееведение – 6 семестр;
Музейная экспозиция – 6 семестр;
Научно-фондовая работа – 3 семестр;
Описание и анализ памятников искусства I – 1 семестр;
Описание и анализ памятников искусства II – 2 семестр;
Основы археологии – 1 семестр;
Основы научных исследований - 7 семестр;
Основы редакторской работы – 4 семестр;
Основы предпринимательства – 7 семестр;
Охрана памятников истории и культуры – 7 семестр;
Педагогическая практика;
Преддипломная практика;
Прикладное искусство Казахстана I – 5 семестр;
Прикладное искусство Казахстана II – 7 семестр;
Прикладное искусство Казахстана;
Производственная практика;
Реставрация и экспертиза произведений искусства – 5 семестр;
Современное искусство Казахстана - 8 семестр;
Техника и технология изобразительного искусства – 5 семестр;
Экскурсионная работа – 6 семестр;
Этнография - 5 семестр;
Ювелирное искусство Казахстана – 4 семестр.

Разработанные предметы по подготовке специалистов в области музееведение в основном повторяет предметы ОП Искусствоведение. Например, такие предметы по названию по содержанию syllabus и учебно-методического комплекса одиночно повторяет. А также используется разработки подготовленные для аудитории русского отделения ОП – искусствоведение к ОП – музееведение для казахской аудитории.

Повтор предметов и повтор учебно-методического комплекса обнаружено в следующих разработках из ОП - искусствоведение:
Искусство стран Ислама – 6 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 6 семестр);

История декоративно-прикладного искусства (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 5 семестр)

История искусства Древнего Востока и античности I – 2 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 1 семестр);

История искусства Древнего Казахстана – 3 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 3 семестр);

История искусства Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии – 6 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 5 семестр);

История искусства нового времени XVII-XIX вв. – 4 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 3 семестр);

История искусства нового времени XX-XXI вв – 7 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 4-5 семестр);

История искусства средневекового Казахстана (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 5 семестр- История искусства Казахстана I - II);

История искусства Средних веков и Возрождения I – 1 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 3 семестр);

История первобытного искусства – 5 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 3 семестр);

Методика преподавания спец дисциплин (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 1 семестр);

Методология истории искусства – 3 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 1 семестр);

Музееведение – 6 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 5 – 6 семестр);

Описание и анализ памятников искусства I – 1 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 1 семестр);

Описание и анализ памятников искусства II – 2 семестр;

Основы археологии – 1 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 2 семестр);

Основы научных исследований - 7 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 7 семестр);

Основы редакторской работы – 4 семестр;

Основы предпринимательства – 7 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 7 семестр);

Охрана памятников истории и культуры – 7 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 1 семестр);

Прикладное искусство Казахстана (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 5 семестр);

Реставрация и экспертиза произведений искусства – 5 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 7 семестр);

Современное искусство Казахстана - 8 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 6 семестр);

Техника и технология изобразительного искусства – 5 семестр (предмет повторяется в ОП 6В02162 – искусствоведение, 1 семестр).

Предметы «Этнография», «Основы археологии» должны сооподать по профилию музейеведов, например «Музейная этнография», «Музейная археология».

По «ОП – музейеведение» не хватает предметы по качественной подготовке кадров по специальности: например предметы как: «Охрана памятников истории и культуры», «Музейная педагогика», «Историко-культурный туризм», «Классификация, систематизация и научная обработка памятников», «Информационные технологии в музейеведении и памятниковедении», «Методика исследования этнографических коллекций», «Методика исследования археологических, исторических коллекций», «Музеография в системе знаний о музее», «Экомузеи» и т.д.

Специалисты или подготовленные кадры по музейеведению должны быть готовы работать в разных сферах музея, как музей под открытым небом, в музей-заповедниках, в музеях природы, в сфере исторического туризма.

Предмет «Основы научных исследований» в музейной сфере должно быт как «Научно-исследовательская деятельность музейного учреждения».

В учебно-методическом комплексе предмета «История искусства Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» показано объем лекции - 45 часов, практические (семинар) занятия – 15 часов, а в ОП объем лекции планирована на – 30 часов. Количество вопросов составленные по экзамену - 169, то есть очень много вопросов которой могут утомлять обучающихся. Рекомендуемые литературы не соответствует современному и новыми требованиям образовательной программы подготовке кадров. Преподаватель рекомендует для обучающихся литературы выпуска 1929 года, 1930 года, 1948 года, 1957 года, 1974 года и т.д.

Содержание учебно-методического комплекса предмета «Реставрация и экспертиза произведений искусства» повторяет содержание предмета «Современные технологии в искусстве».

Повторяется предметы по названию и содержанию по ОП «Введение в музеологию» и «Музейеведение».

Учебно-методические комплексы разработанные на русском языке, но обучающихся поступили по ОП – музейеведение на казахскую группу.

В беседе с руководителями или представителями учреждения «работодатели» по ОП Музейеведение не участвовали, ответственные лица не смогли организовать участие «работодателя» к беседе.

Содержание ОП 6B02125 Музейеведения показывают плагиат в основной части ОП «Искусствоведение», например содержание текста раздела ОП «Карты профиля подготовки в рамках образовательной программы» соответствует в полном к содержанию ОП по специальности «Искусствоведение».

В разработке ОП 6B02125 Музейеведение в пункте «Перечень должностей специалиста» раздела «Квалификационная характеристика выпускника» (5 стр) выявлено полный повтор текста от ОП «Искусствоведение». Один из специальности выпускника указано

«Преподаватели высших и средних творческих учебных заведений», так как выпускник бакалавриата со степенью «бакалавр» не имеет права преподавание в высших учебных заведениях.

В ходе беседы со студентами ответственные лица со стороны ОП «6B02125 Музееведение» не смогли организовать участие на беседу экспертами 2-х обучающихся в данном учебном году. В среди участников беседы обучающиеся по ОП «Музееведения» отсутствовали. Во время нашего визита в Университет, обучающиеся по ОП «6B02125 Музееведение» не были. Со стороны выпускаемой кафедры не могли обеспечить встречу и беседы с обучающимися по ОП «6B02125 Музееведение».

А также не смогли организовать посещение занятия по ОП 6B02125 Музееведение.

Замечания:

Форма оформления учебно-методических комплексов предметов, представляемых специалистам кафедры, различна, единой формы оформления учебных программ не существует.

В разработке ОП 6B02125 Музееведение в пункте «Перечень должностей специалиста» раздела «Квалификационная характеристика выпускника» выявлено полный повтор текста от ОП «Искусствоведение».

Области для улучшения:

В ряды базы практики обучающихся по специальности ОП 6B02125 Музееведение» помимо Национального музея РК, рекомендуется добавить музей-заповедник «Бозок», Литературно-мемориальный музей им. С.Сейфуллина, Военно-исторический музей Вооружённых Сил РК в городе Астаны. Необходимо организовать регулярную посещение и участие в разные деятельности всех музеев расположенными в городе Астана обучающихся по ОП 6B02125 Музееведение.

Необходимо внести изменения в учебную программу и увеличить количество предметов, отвечающих за подготовку специалистов музейной сферы, вместо повторяющихся предметов по специальности «искусствоведение», как: «Охрана памятников истории и культуры», «Музейная педагогика», «Историко-культурный туризм», «Классификация, систематизация и научная обработка памятников», «Информационные технологии в музееведении и памятниковедении», «Методика исследования этнографических коллекций», «Методика исследования археологических, исторических коллекций», «Музеография в системе знаний о музее», «Экомузеи», «Деятельность международных организации по музею» и т.д.

Разработать преподавателям по базовым предметам учебно-методическое пособие, учебное пособие и учебников.

Обеспечить обучающихся учебным ресурсом по музееведению.

Рекомендуется создать электронную базу данных по фондам Отечественных и зарубежных музеев, электронную базу данных по

методическому комплексу и книг по музееведению, создать электронную базу данных по виртуальному музею, книжный и раздаточный методический фонд в кафедре для обучающихся.

Рекомендуется также переименовать предмет «Историография» на предмет «Музейное источниковедение», так как данный предмет должен разрабатывать теорию, методологию и методику выявления, изучения и использования музейных предметов и музейных коллекций. Основными задачами музейного источниковедения - выявление содержащейся в музейном предмете, музейной коллекции, музейном собрании семантической (смысловой) информации, а также изучение специфических свойств музейного предмета - экспрессивности, аттрактивности, репрезентативности, коммуникативности. Источниковедческое изучение музейного предмета, музейной коллекции, музейного собрания предполагает осуществление их атрибуции, классификации, систематизации и интерпретации. Преподаватель данного предмета должен иметь базовое образование по историческим направлениям (археология, этнология, источниковедение) или по музееведению.

Рекомендуется переименовать предметы «Основа археологии», «Этнография» на предметы «Музейная археология», «Музейная этнография» или «Археологический музейный комплекс», «Этнографический музейный комплекс». Исторические музеи, музей-заповедники, комплексные музеи как историко-краеведческие музеи, мемориальные музеи, музеи под открытым небом, объекты исторического туризма, объекты этнотуризма основаны на археологических, этнографических, историко-культурных артефактах. Археологические находки - особая группа музейных предметов - памятники материальной культуры, искусства, а в отдельных случаях и письменности, остатки животных и растений, найденные в процессе раскопок, разведок или сборов, а также случайные находки, сделанные в земле и относящиеся ко времени до начала XVIII в. Этнографические памятники – национальное достояние каждого государства. Преподаватели данных предметов обязательно должны иметь базовую подготовку по историческим направлениям (археология, этнология, источниковедение) или по музееведению.

Уровень соответствия по стандарту 2 – частичное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Обучающиеся по ОП 6B02125 Музееведение проходят производственную практику в Национальном музее РК г. Астаны.

База учебной производственной практики или потенциал Национального музея Республики Казахстан позволяют разместить студентов и обеспечить качественную подготовку по работе музейным предметам во время производственной практики. Фондовые отделы, научные отделы, лабораторный и библиотечный фонд Национального музея Республики Казахстан предоставляют возможность совершенствовать профессиональные навыки и знания обучающиеся по профилю. На практической основе обучающийся имеет возможность непосредственно участвовать к документированию, паспортированию экспонатов, шифровании экспонатов, изготовлении этикеток, подготовке экскурсионных текстов, проведении экскурсий, создании выставок, а также могут участвовать к организации культурно-досуговой работы музея.

Разработка ОП «6В02125 «Музееведение» было рекомендовано на заседании УМС от 26.03.2019, протокол №4, далее было рекомендовано по учебной и учебно-методической работе Т.Ж.Егинбаевой. Данная разработка было одобрено на Ученном Совете Университета от 30.04.2019, протокол №9.

К разработке ОП «6В02125 - Музееведения» участвовала студентка 3 курса специальности «Искусствоведение» - Г.Тасыгожина. В целях достижения качества образовательной программы нужно было обеспечить участие один из представителя обучающихся в магистратуре или в докторантуре, а обучающиеся из 3 курса которая сама еще полностью осваивала нужные кредиты по образованию.

Сделано запрос на дипломную работу выпускников, с целью ознакомление темам выпускных работ и качество подготовки итоговой работы, но со стороны кафедры не было предоставлено.

В ходе визита от лица выпускающей кафедры по ОП «6В02125 Музееведение», мы попросили заведующую кафедрой Ибрагимовой Жанну Бекболдаевны и ответственного преподавателя по специальности Каргабековой Раушан Исмаиловны показать творческие работы в музейной сфере (участие в студенческих конференциях, конкурсах, олимпиадах, выставках) обучающихся и выпускников по специальности «Музееведение». Установлено, что студенческая творческая работа была только у Сержана Камунова, окончившего в 2023 году специальность ОП 6В02125 Музееведение.

Студенты, обучающиеся по ОП «6В02125 Музееведение», не имеют клубной работы, студенческий общество или студенческий кружок, связанной со специальностью.

Области для улучшения:

Поскольку на кафедре ведется подготовка специальности, необходимо начать работу студенческой организации в виде клуба, общества или кружка в целях повышения научно-практического, учебно-методического творчества студентов.

Необходимо обеспечить участие обучающихся по ОП 6B02125 Музееведение в организации культурно-массовых мероприятий музеев города Астаны.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Организацию и проведение приема абитуриентов в Университет на обучение по образовательным программам высшего и послевузовского образования осуществляет приемная комиссия Университета, действующая на основании Положения о приемной комиссии (утверждено Ученым советом 31.03.2023 года, протокол №8). Прием документов и зачисление на обучение в Университет осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат, магистратуру, докторантуру, с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. В Университет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. В первую очередь в Университет поступают абитуриенты, закончившие колледж Университета. Также Университет имеет подготовительный курс для поступления в бакалавриат, чтобы дать возможность абитуриентам получить необходимый уровень подготовки.

Вступительный экзамен по ОП 6B02125 Музееведение принимается творческим экзаменом в соответствии с правилами университета.

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в Академической политике. При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, службой по академическим вопросам (САВ) создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты обучения. Процесс перевода и пересчета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии САВ засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными

документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д.

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе.

Сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета выполняет отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положения о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности наших выпускников, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда.

Таким образом, в Университете и факультете созданы условия для полноценной реализации образовательных, личных и карьерных потребностей студентов и проводится работа по их совершенствованию и оптимизации.

Области для улучшения:

Рекомендуется организовать участие обучающихся в предметной олимпиаде, организовать выступление студентов на секциях по «музееведению» в студенческих конференциях.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

По «Стандарту 5» в пункте «Профессорско-преподавательский состав» - отмечено уровень «частичное соответствие». Профессорско-преподавательском составе отсутствует преподавателей с ученым степенью. Базовое образование преподавателей по предмету «Этнография», «Основы Археологии», «Историческое краеведение» не соответствует, так как преподаватели данных предметов имеют образование по «искусствоведению», по правилу преподаватели таких предметов должны иметь историческое образование.

ОП по специальности 6В02125 Музееведение была открыта ректоратом университета без какой-либо подготовки.

Основной состав преподавателей по специальности «Музееведение» имеет степень магистра, все преподавателей по предметам ВК, БК по специальности 6В02125 Музееведение имеет базовое образование - «Искусствоведение». Так как, музееведение наука, формирующаяся на стыке междисциплинарного знания, социального и гуманитарного знания и изучающая закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействия с наследием и обществом. Основными структурными частями музееведения являются историческое музееведение (история музейного дела), теоретическое музееведение, прикладное музееведение. На границе с другими науками складываются источниковедение музейное, педагогика музейная, социология музейная, психология музейная. Музееведение исторически возникло как рефлексия на музейную деятельность внутри самого музея в процессе его становления и развития и было нацелено на профессиональную подготовку к музейной деятельности. Поэтому, с целью качественной подготовки специалистов в области музееведения, выпускающая кафедра должны иметь специалистов, который соответствует квалификационному требованию, так же специалистов, которые имеют базовые образования «музееведение», «археология и этнология», «история».

Замечания:

Среди преподавательского состава отсутствует специалисты, преподавателей с базовым образованием «музееведение» или «музейное дело». А также отсутствует штатные преподаватели, который имеет стаж работы в музейном организации.

Отсутствует практика проведения лекции специалиста в области музееведения, лекции ученых, которые имеют многолетний опыт в области музея.

Договоры и меморандумы о совместной работе между кафедрой готовящей специальность и музейными учреждениями Казахстана отсутствуют. Кроме Национального музея РК расположенного в Астане, связи с другими музеями, а также с музеями Алматы, области или региона не установлено.

Области для улучшения:

Необходимо перераспределить педагогическую нагрузку предметов исторического направления, как «Основы археологии», «Этнография», «Историография», «Историческое краеведение» преподавателям, которые имеют базовые образования «История» в других кафедрах университета. Пригласить в штат или по совместительству специалистов в области «история», «музееведение» или «памятниковедение» для некоторых предметов по ОП из других ВУЗ или в музейных учреждениях.

Необходимо разработать по базовым предметам учебно-методические пособия, учебные пособия и учебники.

Рекомендую пригласить археологов и этнографов с ученой степенью, которые будут выполнять учебную нагрузку дополнительно или в качестве приглашенных профессора-преподавателя со стороны.

Уровень соответствия по стандарту 5 – частичное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

На кафедре образовательной программы музееведение не оборудован учебно-методический кабинет, кафедра не имеет базы для обеспечения дисциплин методическими указаниями. Отсутствуют музейная книжная база данных, база электронных учебников, электронные каталоги казахстанских и зарубежных музейных фондов, музейные каталоги, база данных музейного фонда по предметам. Библиотека университета, книжный фонд кафедры не содержит основных учебников и учебных пособий, необходимых для профессии музеолога. Обучающиеся по ОП-музееведение не оснащены электронными версиями учебников, учебных пособий, методических пособий, словарей, справочников по видам музеев. Библиотека университета не выписывает издания и не покупает книг/каталогов в области музеев. Книги по специальности не обеспечены абонементом в отделе библиотеки и в читальном зал.

В целях проведения качественного анализа по учебно-методическим материалам ОП «Музееведение» было совершено визит в преподавательский кабинет кафедры «Искусствоведение». У экспертов был запрос демонстрации электронного списка учебно-методических материалов (музейные фотоальбомы, музейные каталоги, научные каталоги, музейные справочники, музейные энциклопедии, музейные словари, электронные музейные каталоги, аудио-видеоэкскурсии, музейные аудиодискурсы), музейных учебных ресурсов (учебные пособия, учебники, методические пособия).

Во время визита на кафедру и факультета нами было запрошено показ и ознакомление учебных аудитории (музейная лаборатория, фонд экспонатов и др.). По итогу специально выделенная аудитория отсутствовала для обучающихся по ОП Музееведение.

В ходе посещения кафедры также экспертами было запрошено продемонстрировать учебно-методический комплекс определенных предметов как «Основы археологии», «Музеи Казахстана», «Научно-фондовая работа», «Этнография» и других предметов. Со стороны кафедры не смогли продемонстрировать учебно-методический комплекс. Например, учебно-методического комплекса предмета «Основы археологии», в том числе силлабуса на кафедре не оказалось, так как оно находилась у преподавателя. По правилам и по требованию утвержденный вариант

учебно-методического комплекса предмета должен находиться на кафедре. Преподаватель предмета не имеет базовую специальность «археологии». Введение и преподавание предмета «Основы археологии» требует теоритическое и практическо-полевое знание, а также преподаватель данного предмета должен знать методы находки археологических экспонатов во время раскопок, методы первичной полевой реставрации и консервации, методы камеральной обработки, правила внедрения экпоната в музейный фонд и научную обработку археологического материала.

Замечания:

Отсутствуют учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия собственного издания по направлению «музееведение/музейное дело».

Специальных аудиторий для обучения студентов, и для проведения лекций, семинаров по ОП 6B02125 Музееведение не выделено, а существующий кабинет/аудитория никак не оборудован с методической точки зрения, так как специальность «музееведение» требует подготовку специалиста как «музейный педагог», «экскурсовод», «музейный научный сотрудник», но профессиональная компетенция кафедры не сможет обеспечивать нужное требование.

Для формирования у обучающихся умения писать паспортизацию музейного экспоната, регистрировать его, писать музейный текст, связанный с экспонатом на кафедре необходимо иметь учебную музейную базу, как учебный фонд эспонатов, запас экспонатов, но материальный фонд у кафедры не сформировано.

В библиотеке университета в фонде отсутствуют необходимые учебники, учебные пособия по ОП «Музееведения».

Отссутсвуют в библиотеке музеографические издания, как путеводители (экспозиция), каталоги (собрания музейные и коллекции); очерки истории музея, юбилейные издания и путеводители, где главным объектом описания выступает музей в целом, которые разделяются на научные (каталоги, исторические очерки, монографии по истории музеев) и популярные (юбилейные издания, путеводители, альбомы и т.д.), а также на монографические (по отдельным музеям) и общие (по музейной сети стран и регионов).

Области для улучшения:

Следует обеспечить образовательную программу по музееведению учебно-методическими ресурсами, в том числе электронные версии.

Следует оборудовать учебно-методические кабинеты для обучающихся.

Сформировать базу на кафедре включающую учебный процесс с методическими ресурсами.

Рассмотреть вопрос по приобретению следующих музейных ресурсов: отечественные музейные путеводители по всем музеям, в том числе областных историко-краеведческих музеев, музеи-заповедников, мемориальных музеев, энциклопедии, фотоальбомы, альбом-монографии, научные каталоги (с атрибуции экспонатов), каталоги (база данных по экспонатам), музейные сборники.

- Рекомендую обеспечить учебный ресурс отечественных изданий «Алматыкітап», «Qazaqkitap», «Арыс», «Қазақ университеті», «Өнер» по направлению музееведение, исторического туризма, этнотуризма, по памятникам природы, по археологии, по этнографии.

- Рекомендуются следующие зарубежные учебные ресурсы: Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для подготовки кадров высшей квалификации. Москва, Институт Наследия, 2020. – 440 с. (можно заказать онлайн, купить). Российская музейная энциклопедия. 2-х томный. – Москва, Прогресс, Пипол-Классик, 2001.

Ануфриев А.В., Шахеров В.П., Шахерова С.Л. Музейное дело и охрана культурных ценностей : Учебное пособие. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с. ISBN 978-5-9624-0861-3

Третьякова Т. Н. Музееведение: Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, 2011. – 304 с.

Музеология и основы музейного дела: библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО ; сост.: Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. – 39 с.

Dolák Jan. Museology and its theory / Jan Dolák; translation: Stuart Roberts. -- In Brno: Technical Museum, 2022. ISBN 978-80-7685-009-5 (online ; pdf)

Уровень соответствия по стандарту 6 – частичное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Внутренняя коммуникация в Университете осуществляется согласно Коммуникационной политике. Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач. Система внутренних коммуникаций Университета протекает в двух направлениях:

- Вертикально;

- Горизонтально. ОП специальности «Музееведение» доступна онлайн, размещено на сайте университета.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам

в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели. Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Обмен мнениями среди преподавателей и сотрудниками ведется на заседаниях кафедр, семинарах, конференциях, круглых столах, форумах по конкретным вопросам развития образования, науки и искусства, вопросы образовательной деятельности обсуждаются на заседаниях различных советов и комиссий, таких как Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и др.

Для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов. Информацию об образовательном процессе, предстоящих мероприятиях, организационные вопросы заведующий кафедр осуществляет через работу с лидерами курсов, используя для этого группу «Старосты». Вопросы воспитательного характера необходимые для рассмотрения персылаются через группу «Кураторы».

Информирование общественности о деятельности Университет и факультета осуществляется на основе Положения о коммуникационной политике (утверждена Ученым советом 30.11.2022, протокол №4), которая определяет порядок предоставления информации и обеспечение доступа к ней. Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznui.edu.kz/>.

Сайт прошел ребрендинг, поменялось его оформление. Смена обслуживающей компании привела к утрате большей части информации и необходимости заново заполнять внутреннее содержание сайта.

Области для улучшения:

Необходимо публиковать результаты, новости и достижения студентов обучающихся по специальности «Музееведение», на сайте университета.

Систематическое и своевременное наполнение контента сайта университета по всем направлениям деятельности, включая информацию о трудоустройстве выпускников, конкурсах по академической мобильности.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие.

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – частичное соответствие.

Замечания:

Форма оформления учебно-методических комплексов предметов, представляемых специалистам кафедры, различна, единой формы оформления учебных программ не существует.

В разработке ОП 6В02125 Музееведение в пункте «Перечень должностей специалиста» раздела «Квалификационная характеристика выпускника» выявлено полный повтор текста от ОП «Искусствоведение».

Области для улучшения:

В ряды базы практики обучающихся по специальности ОП 6В02125 Музееведение» помимо Национального музея РК, рекомендуется добавить музей-заповедник «Бозок», Литературно-мемориальный музей им. С.Сейфуллина, Военно-исторический музей Вооружённых Сил РК в городе Астаны. Необходимо организовать регулярную посещение и участие в разные деятельности всех музеев расположенными в городе Астана обучающихся по ОП 6В02125 Музееведение.

Необходимо внести изменения в учебную программу и увеличить количество предметов, отвечающих за подготовку специалистов музейной сферы, вместо повторяющихся предметов по специальности «искусствоведение», как: «Охрана памятников истории и культуры», «Музейная педагогика», «Историко-культурный туризм», «Классификация, систематизация и научная обработка памятников», «Информационные технологии в музееведении и памятниковедении», «Методика исследования этнографических коллекций», «Методика исследования археологических, исторических коллекций», «Музеография в системе знаний о музее», «Экомузеи», «Деятельность международных организации по музее» и т.д.

Разработать преподавателям по базовым предметам учебно-методическое пособие, учебное пособие и учебников.

Обеспечить обучающихся учебным ресурсом по музееведению.

Рекомендуется создать электронную базу данных по фондам Отечественных и зарубежных музеев, электронную базу данных по методическому комплексу и книг по музееведению, создать электронную

базу данных по виртуальному музею, книжный и раздаточный методический фонд в кафедре для обучающихся.

Рекомендуется также переименовать предмет «Историография» на предмет «Музейное источниковедение», так как данный предмет должен разрабатывать теорию, методологию и методику выявления, изучения и использования музейных предметов и музейных коллекций. Основными задачами музейного источниковедения - выявление содержащейся в музейном предмете, музейной коллекции, музейном собрании семантической (смысловой) информации, а также изучение специфических свойств музейного предмета - экспрессивности, аттрактивности, репрезентативности, коммуникативности. Источниковедческое изучение музейного предмета, музейной коллекции, музейного собрания предполагает осуществление их атрибуции, классификации, систематизации и интерпретации. Преподаватель данного предмета должен иметь базовое образование по историческим направлениям (археология, этнология, источниковедение) или по музееведению.

Рекомендуется переименовать предметы «Основа археологии», «Этнография» на предметы «Музейная археология», «Музейная этнография» или «Археологический музейный комплекс», «Этнографический музейный комплекс». Исторические музеи, музей-заповедники, комплексные музеи как историко-краеведческие музеи, мемориальные музеи, музеи под открытым небом, объекты исторического туризма, объекты этнотуризма основаны на археологических, этнографических, историко-культурных артефактах. Археологические находки - особая группа музейных предметов - памятники материальной культуры, искусства, а в отдельных случаях и письменности, остатки животных и растений, найденные в процессе раскопок, разведок или сборов, а также случайные находки, сделанные в земле и относящиеся ко времени до начала XVIII в. Этнографические памятники – национальное достояние каждого государства. Преподаватели данных предметов обязательно должны иметь базовую подготовку по историческим направлениям (археология, этнология, источниковедение) или по музееведению.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.

Области для улучшения:

Поскольку на кафедре ведется подготовка специальности, необходимо начать работу студенческой организации в виде клуба, общества или кружка в целях повышения научно-практического, учебно-методического творчества студентов.

Необходимо обеспечить участие обучающихся по ОП 6В02125 Музееведение в организации культурно-массовых мероприятий музеев города Астаны.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.

Области для улучшения:

Рекомендуется организовать участие обучающихся на предметную олимпиаду, организовать выступление студентов на секциях по «музееведению» в студенческих конференциях.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – частичное соответствие.

Замечания:

Среди преподавательского состава отсутствует специалисты, преподавателей с базовым образованием «музееведение» или «музейное дело». А также отсутствует штатные преподаватели, который имеет стаж работы в музейном организации.

Отсутствует практика проведения лекции специалиста в области музееведения, лекции ученых, которые имеют многолетний опыт в области музея.

Договоры и меморандумы о совместной работе между кафедрой готовящей специальность и музейными учреждениями Казахстана отсутствуют. Кроме Национального музея РК расположенного в Астане, связи с другими музеями, а также с музеями Алматы, области или региона не установлено.

Области для улучшения:

Необходимо перераспределить педагогическую нагрузку предметов исторического направления, как «Основы археологии», «Этнография», «Историография», «Историческое краеведение» преподавателям, которые имеют базовые образования «История» в других кафедрах университета. Пригласить в штат или по совместительству специалистов в области «история», «музееведение» или «памятниковедение» для некоторых предметов по ОП из других ВУЗ или в музейных учреждениях.

Необходимо разработать по базовым предметам учебно-методические пособия, учебные пособия и учебники.

Рекомендую пригласить археологов и этнографов с ученой степенью, которые будут выполнять учебную нагрузку дополнительно или в качестве приглашенных профессора-преподавателя со стороны.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – частичное соответствие.

Замечания:

Отсутствуют учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия собственного издания по направлению «музееведение/музейное дело».

Специальных аудиторий для обучения студентов, и для проведения лекций, семинаров по ОП 6B02125 Музееведение не выделено, а существующий кабинет/аудитория никак не оборудован с методической точки зрения, так как специальность «музееведение» требует подготовку специалиста как «музейный педагог», «экскурсовод», «музейный научный сотрудник», но профессиональная компетенция кафедры не сможет обеспечивать нужное требование.

Для формирования у обучающихся умения писать паспортизацию музейного экспоната, регистрировать его, писать музейный текст, связанный с экспонатом на кафедре необходимо иметь учебную музейную базу, как учебный фонд эспонатов, запас экспонатов, но материальный фонд у кафедры не сформировано.

В библиотеке университета в фонде отсутствуют необходимые учебники, учебные пособия по ОП «Музееведения».

Отсутствуют в библиотеке музеографические издания, как путеводители (экспозиция), каталоги (собрания музейные и коллекции); очерки истории музея, юбилейные издания и путеводители, где главным объектом описания выступает музей в целом, которые разделяются на научные (каталоги, исторические очерки, монографии по истории музеев) и популярные (юбилейные издания, путеводители, альбомы и т.д.), а также на монографические (по отдельным музеям) и общие (по музейной сети стран и регионов).

Области для улучшения:

Следует обеспечить образовательную программу по музееведению учебно-методическими ресурсами, в том числе электронные версии.

Следует оборудовать учебно-методические кабинеты для обучающихся.

Сформировать базу на кафедре включающую учебный процесс с методическими ресурсами.

Рассмотреть вопрос по приобретению следующих музейных ресурсов: отечественные музейные путеводители по всем музеям, в том числе областных историко-краеведческих музеев, музеи-заповедников, мемориальных музеев, энциклопедии, фотоальбомы, альбом-монографии, научные каталоги (с атрибуции экспонатов), каталоги (база данных по экспонатам), музейные сборники.

- Рекомендую обеспечить учебный ресурс отечественных изданий «Алматыкітап», «Qazaqkitap», «Арыс», «Қазақ университеті», «Өнер» по направлению музееведение, исторического туризма, этнотуризма, по памятникам природы, по археологии, по этнографии.

- Рекомендуется следующие зарубежные учебные ресурсы: Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для подготовки кадров высшей квалификации. Москва, Институт Наследия, 2020. – 440 с. (можно заказать онлайн, купить). Российская музейная энциклопедия. 2-х томный. – Москва, Прогресс, Пипол-Классик, 2001.

Ануфриев А.В., Шахеров В.П., Шахерова С.Л. Музейное дело и охрана культурных ценностей : Учебное пособие. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с. ISBN 978-5-9624-0861-3

Третьякова Т. Н. Музееведение: Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, 2011. – 304 с.

Музеология и основы музейного дела: библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО ; сост.: Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. – 39 с.

Dolák Jan. Museology and its theory / Jan Dolák; translation: Stuart Roberts. -- In Brno: Technical Museum, 2022. ISBN 978-80-7685-009-5 (online ; pdf)

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.

Области для улучшения:

Необходимо публиковать результаты, новости и достижения студентов обучающихся по специальности «Музееведение», на сайте университета.

Систематическое и своевременное наполнение контента сайта университета по всем направлениям деятельности, включая информацию о трудоустройстве выпускников, конкурсах по академической мобильности.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
в Казахском национальном университете искусств
по программной аккредитации

30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
29 ноября 2023 г.			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
День 1-й: 30 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса



	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Омар Акыш Қоңыртауұлы	Декан факультета «Театральное искусство и искусствоведение»
2	Биримкулов Ернияз Рыскулович	Заведующий кафедрой «Актер драматического театра и режиссуры»
3	Туленбаев Жанкалдыбек Муфтиевич	Заведующий кафедрой «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»
4	Ибрагимова Жанна Бекмолдаевна	Заведующая кафедрой «Искусствоведение»

Преподаватели ОП

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
1	Маликова Асель Маликқызы	Старший преподаватель кафедры «Актер драматического театра и режиссуры». доктор PhD
2	Ешмуратова Анар Карибаевна	Старший преподаватель кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»; доктор PhD
3	Сунгат Салтанат Копжасаровна	Старший преподаватель кафедры «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»;
4	Ескендиров Нартай Рамазанович	Доцент кафедры «Искусствоведение»; доктор PhD
5	Қарғабекова Раушан Исмаиловна	Старший преподаватель кафедры «Искусствоведение»;
6	Максумова Саида Саидрасуловна	Преподаватель кафедры «Актер драматического театра и режиссуры»
7	Юсупова Ардак Кенесовна	Профессор кафедры «Искусствоведение»
8	Смаилова Инна Тлековна	Профессор кафедры «Искусствоведение»
9	Асылбекова Айман Мухтархановна	Профессор кафедры «Искусствоведение»

10	Мукушева Назира Рахмановна	Профессор кафедры «Искусствоведение»
----	----------------------------	--------------------------------------

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Искусствоведение</i>		
1	Балықберді Аружан Бағзатқызы	4 курс
2	Аманболова Умыт Асхатовна	3 курс
3	Дамылова Аружан Серікқызы	2 курс
4	Сеитбеков Диас Ерболатұлы	1 курс
5	Кортаева Улжан Аскарловна	1 курс
6	Сагинова Саида Бериковна	4 курс
7	Алпысбай Әлішер	2 курс
8	Тоқтасынов Эльдар	2 курс
9	Еркін Жантас	4 курс
10	Жалынбекқызы Іңкәр	2 курс
11	Аружан Жалғас	4 курс
12	Сапарғалиева Рахима	3 курс
13	Бұланбай Сабина	2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Искусствоведение</i>		
1	Мусатай Маржан	1 курс
2	Тулемисова Зарина Ергеновна	1 курс
3	Габдрашитова Камила	3 курс
4	Ескожина Лаура	1 курс
5	Сейітжан Айдос	1 курс
6	Қадыралиева Айзат	1 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Искусствоведение</i>		
1	Жаудыр Айболат Жанғалиұлы	«Қалибек Қуанышбаев атындағы мемлекеттік академиялық қазақ музыкалық драма театры» РМҚК директоры
2	Хасанғалиева Тоғжан Ескендірқызы	Астана қаласы әкімдігінің «Қуыршақ театры» МКҚК директоры
3	Мамиров Асхат Максимұлы	Астана қаласы әкімдігінің «Музыкалық жас көрермен театры» МКҚК директоры

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность,	Должность, место работы,
---	--------	----------------	--------------------------

		год окончания	Контактные данные
<i>Искусствоведение</i>			
1	Біржан Қанатұлы Жүнүсов	«Артист драматического театра и кино»	Артист Государственного академического казахского музыкально-драматического театра им. К.Куанышбаева
2	Руслан Кайратович Алишев	«Артист драматического театра и кино»	Артист Государственного академического казахского музыкально-драматического театра им. К.Куанышбаева
3	Думан Давлетказин	«Артист музыкального театра»	Артист ансамбля песни и танца Национальной гвардии
4	Түсүмбаев Әбу-Самат Қуанышұлы	«Артист кукольного театра»	Артист театра кукол акимата города Астаны
5	Жайлыбай Жанат Халықұлы	«Драматургия»	Генеральный продюсер, режиссер киностудии " 77 " ideas. Руководитель киностудии "Nat"

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Электронный список учебно-методических материалов (музейные фотоальбомы, музейные каталоги, научные каталоги, музейные справочники, музейные энциклопедии, музейные словари, электронные музейные каталоги, аудио-видеоэкскурсии, музейные аудиодискурсы), музейные учебные ресурсы (учебные пособия, учебники, методические пособия).
2. Учебно-методический комплекс предметов: «Основы археологии», «Музеи Казахстана», «Научно-фондовая работа», «Этнография» и др.
3. Силлабусы спец дисциплин
4. Список интернет-ссылок виртуальных направлений в музейной сфере
5. pdf»-версии книг по специальности
6. Аудио-книги
7. Творческая работа обучающихся