



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

6B02104 ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР (АЙТЫС)

7M02104 ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР (АЙТЫС)

6B02144 ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР

7M02144 ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР

6B02141 ТРАДИЦИОННОЕ ПЕНИЕ

7M02141 ТРАДИЦИОННОЕ ПЕНИЕ

6B02143 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КОБЫЗ И РНИ)

7M02143 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КОБЫЗ И РНИ)

6B02142 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА)

7M02142 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА)

г. Астана - 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Ибраева Камарсулу Ершатовна**

И.о. профессора кафедры музыкального образования и хореографии, кандидат педагогических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт:****Базиков Александр Сергеевич**

Заведующий кафедрой национальных инструментов народов России, доктор педагогических наук, заслуженный деятель искусств РФ, Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Күзеубай Аманкелді Ызақбайұлы**

Заведующий кафедрой «Народное пение», доцент, PhD-доктор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, г. Алматы.

**Представитель работодателей:****Аскарова Гульнур Бейсенбековна**

Заместитель директора по воспитательной работе «Художественной школы №1 Таттимбета» акимата города Астаны.

**Представитель студентов:****Муканов Жанат Канатович**

Магистрант 2 года обучения образовательной программы «Традиционное музыкальное искусство», Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна

координатор отдела аккредитации вузов и НИИ

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ 6В02104 ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР (АЙТЫС), 6В02144
ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР, 6В02141 ТРАДИЦИОННОЕ ПЕНИЕ, 6В02143
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КОБЫЗ И РНИ), 6В02142 НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА) ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ 7M02104 ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР (АЙТЫС), 7M02144
ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЫР, 7M02141 ТРАДИЦИОННОЕ ПЕНИЕ, 7M02143
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КОБЫЗ И РНИ), 7M02142 НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА) ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ**ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	6
Основные характеристики вуза.....	7

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	9
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	10
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	13
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	17
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	19
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	23
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	27
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	29

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	31
------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	34
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	37
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	44



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Процедура аккредитации проходила в три этапа:

1. Казахский национальный университет искусств (КазНУИ) подготовил отчетную документацию, которая была структурирована согласно стандартам программной аккредитации НУ «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании» (IQAA) для обзора программ.

2. Группа экспертов (далее группа, прим.) программной аккредитации изучила Отчет о результатах самооценки, отчетную документацию и посетила КазНУИ в период с 27 по 28 ноября 2023 года, где в ходе визита были проведены встречи с руководством КазНУИ, с творческими, научными и административными сотрудниками, студентами, работодателями и партнерами из смежных секторов.

3. Группа подготовила отчет, который был составлен в соответствии со стандартами «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании» (IQAA) для инспектирования образовательных программ.

Визит в Казахский национальный университет искусств для проведения внешнего аудита экспертной группы в рамках специализированной аккредитации образовательных программ проходил в период с 27 ноября по 28 ноября 2023 года. Казахский национальный университет искусств насчитывает 703 штатных сотрудников, из них ППС-227, Доктор наук-1, Кандидат наук-96, Доктор PhD-14, остепенненность 48,9%, УВП- 214, АУП-147, ОП-115.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке вуза и образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедуры специализированной (программной) аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Экспертная группа хотела бы выразить свою искреннюю благодарность руководству, администрации, всему профессорско-преподавательскому составу, всем службам КазНУИ за высокую организацию визита и прием в гостеприимной обстановке. Сотрудники КазНУИ оставались в распоряжении группы во время всего визита и были всегда отзывчивы. Атмосфера всех дискуссий на встречах с широким кругом сотрудников, обучающихся, выпускников и работодателей была открытой и коллегиальной.

Следует также упомянуть, что группа экспертов программной аккредитации имела возможность посетить концерт обучающихся, представивших большой спектр разнообразных инструментов, различных

ансамблей, хора, симфонического, а также народного оркестров, что позволило получить чёткое представление о художественных результатах программ.

Комиссия хотела бы выразить свою признательность за усердную работу, проделанную учреждением в рамках подготовки визита группы экспертов с предоставлением отчетов по самооценке и др. данных.

Группа оценила достаточно высокий уровень документации и, в частности, критический и саморефлексивный подход.

Основные характеристики вуза

Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане - новой столице государства. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств, государственное учреждение.

Ректором Казахского национального университета искусств является Народная артистка РК, «Артист мира», скрипачка Айман Кожабековна Мусаходжаева.

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией № KZ84LAA00004412](https://kaznui.edu.kz/about/license) от 02.03.2015 года (<https://kaznui.edu.kz/about/license>) по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития;

021 – Искусство.

Университет своевременно проходит внешнюю экспертизу как Университета в целом, так и его образовательных программ. Университет прошел [институциональную аккредитацию](#) Независимого агентства по обеспечению качества в образовании по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года.

Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры и 3 ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года.

Среди них образовательные программы Традиционный жыр (Айттыс), Традиционный жыр, Традиционное пение, Народные инструменты (Домбыра), Народные инструменты (Кобыз и РНИ) (бакалавриат/магистратура).

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка ОП по направлению Традиционное музыкальное искусство осуществляется на факультете Традиционное музыкальное искусство. В состав факультета входят три кафедры: «Традиционное пение», «Домбыра», «Кобыз и РНИ».

На факультете реализуются программы на двух образовательных уровнях: бакалавр-магистр. Для аккредитации рассматриваются следующие ОП:

1) Кафедра «Традиционное пение»

6B02104 Традиционный жыр (Айтыс);

7M02104 Традиционный жыр (Айтыс);

6B02144 Традиционный жыр;

7M02144 Традиционный жыр;

6B02141 Традиционное пение;

7M02141 Традиционное пение;

2) Кафедра «Кобыз и РНИ»:

6B02143 Народные инструменты (Кобыз и РНИ);

7M02143 Народные инструменты (Кобыз и РНИ);

3) Кафедра «Домбыра»:

6B02142 Народные инструменты (Домбыра);

7M02142 Народные инструменты (Домбыра).

Контингент обучающихся

Контингент обучающихся факультета на сентябрь 2023 года по двум уровням образования: бакалавриат, магистратура, составляет 227 обучающихся. Из них - 204 обучающихся бакалавриата, 23 магистратуры.

Координаты для связи:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2**ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

В соответствии с программой внешнего аудита были проведены:

1) визуальный осмотр учебного корпуса по улице Абая 47, учебного корпуса №2 (пр. Победы 33, г. Астана), Дом студентов «Айгерим»;

2) просмотр галереи студенческих работ, концерта, подготовленного студентами университета;

3) посещение учебных занятий в соответствии с расписанием на разных факультетах;

4) знакомство с документацией университета на предмет соответствия ее нормативным правовым документам, регулирующим образовательную деятельность вуза;

5) знакомство с ППС кафедр на их рабочих местах, а также с их преподавательской деятельностью;

6) интервью со всеми участниками образовательного процесса: ректором, проректорами вуза, руководителями структурных подразделений, студентами, профессорско-преподавательским составом, выпускниками университета, работодателями. В процессе проведения аудита эксперты дополнительно посещали структурные подразделения университета (в частности, службу по академическим вопросам университета) и выборочно приглашали сотрудников вуза.

Уникальным является профессорско-преподавательский состав КазНУИ, куда вошли ведущие в стране ученые-музыковеды и музыканты-практики, обладающие почетными званиями и государственными наградами, обеспечивающие высокое качество подготовки специалистов. Высокий имидж, наличие надбавочного коэффициента к заработной плате преподавателей обеспечивают привлекательность преподавательской работы в вузе для ведущих солистов концертных организаций и оперного театра, имеющих почетные звания и государственные награды за вклад в развитие музыкального искусства. Наличие в республике двух ВУЗов, ведущих подготовку музыкантов разного профиля, а это: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы и Казахский национальный университет искусств, обеспечивает их не только тесное сотрудничество, но и здоровую конкуренцию, что положительно сказывается на качестве подготовки кадров.

В Университете успешно осуществляется связь образования с художественной практикой. Производственной базой для студентов являются творческие коллективы столицы – государственный театр оперы и балета «Астана опера», государственный театр «Астана-балет», государственный симфонический оркестр (ГСО), симфонический оркестр Академической филармонии г. Астаны, духовой оркестр Академической филармонии г. Астаны, духовой оркестр СГО РК, духовой оркестр ЦВО МО РК, молодежный театр «Жастар», государственный русский драматический театр

им. Горького, казахский национальный музыкально-драматический театр имени Куанышбаева, детский музыкальный кукольный театр, национальный музей, военный музей Республики Казахстан, центр Казмедиа, школы искусств столицы и другие учреждения. Обучающиеся активно включены в учебно-производственную деятельность, являются участниками своеобразной «творческой лаборатории». Руководство Университета расширяет возможности для поступления на новые востребованные специальности талантливой молодёжи из городской и сельской местности, в том числе из малообеспеченных семей. Высокий профессиональный уровень выпускников КазНУИ обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда, востребованность и трудоустройство в творческих и педагогических коллективах республики.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база внутренних нормативных документов Университета, регламентирующих учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета.

Миссия Университета заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Миссия, видение и политика в области качества Университета нашли отражение в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4), в котором представлены перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира.

Миссия образовательных программ бакалавриата вытекает из общей миссии КазНУИ и коррелирует с видением университета. Однако исходя из Самоотчета, эксперты не увидели цели образовательной программы, цели деятельности ВУЗа в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы.

Видение Университета: Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Политика в области качества Университета предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;
- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;
- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;
- осуществление цифровизации системы образования.

Политика в области качества тесно связана с приоритетами развития Университета до 2027 года, которыми являются восемь стратегических направлений деятельности:

- 1) Обеспечение доступности качественного образования;
- 2) Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
- 3) Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;
- 4) Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
- 5) Развитие ресурсного потенциала Университета;
- 6) Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
- 7) Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
- 8) Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Для каждого из стратегических направлений деятельности сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения.

Так как образовательная программа (ОП) отражает основные характеристики образовательного процесса: цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы его реализации, критерии оценки результатов обучения, именно она является тем документом, который обеспечивает качество образовательного процесса.

Обновления в содержании ОП связаны с изменениями в действующем законодательстве РК по вопросам высшего образования, с необходимостью корректировки результатов обучения и введения новых дисциплин в связи с изменениями на рынке труда и т.д.

Для поддержки образовательных программ собирается и используется статистическая информация внутреннего и внешнего характера. Анализ внешней среды включает:

1. анализ спроса республиканского рынка труда на специалистов;
2. ежегодный анализ и выполнение рекомендаций председателя ГАК по совершенствованию учебного процесса;
3. анализ предложений работодателей, входящих в Академический комитет, по подготовке специалистов в ходе профессиональной практики студентов;
4. ежегодный анализ прогнозируемого количества потенциальных абитуриентов и выпускников.

К механизмам анализа внутренней среды и его использования в управлении образовательными программами можно отнести:

1. ежегодные планы и отчеты кафедр;
2. анализ системы менеджмента качества со стороны руководства;
3. учет движения контингента обучающихся, учебных достижений, обработка различной статистической информации об абитуриентах, обучающихся и выпускниках в автоматизированной информационной системе «Platonus».

Осуществляется мониторинг удовлетворенности качеством образования на факультетах и в Университете, проводя опросы обучающихся и выпускников, а также работодателей через анкетирование в бумажном и электронном виде (в АИС Platonus, через Google Form и т.д.).

Положительная практика:

1. Образовательные программы функционируют в соответствии со Стратегическим планом развития на 2022-2016 годы, согласно государственным нормативным актам РК, на основе которых созданы внутренние нормативные документы.

2. Все образовательные программы разрабатываются Советом по академическому качеству, в состав которых входят представители ППС,

обучающихся разных уровней, работодатели, и утверждаются коллегиальными органами вуза;

3. Совет по академическому качеству курирует работу комиссий по обеспечению качества;

4. В вузе ведется постоянная работа по обновлению и совершенствованию образовательных программ в связи с изменением норм ГОСО РК.

Области для улучшения:

- Указать цели ОП и цели деятельности ВУЗа в обновленном Стратегическом плане развития;

- исходя из профессиональных показателей студентов, прописывать квалификации в приложении к диплому бакалавра;

- установить ящик для жалоб и предложений, описанный в самоотчете в более видном месте;

- внедрить в рамках обновления образовательных программ бакалавриата возможность получения дополнительных квалификаций программы Minor-Major, также необходимо обеспечить получение двойного диплома для магистрантов.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Рабочий учебный план строится отдельно по каждой ОП с учетом специализации и профиля компетенций будущего выпускника. Учебный план включает общеобязательные, базовые и профилирующие дисциплины, в том числе элективные дисциплины, разрабатываемые ППС с учетом актуальных тенденций современного музыкального искусства и фиксируемые в Каталоге элективных дисциплин. Соотношение обязательных и элективных дисциплин устанавливается ГОСО РК. План строится по модульной системе и составляет не менее 240 кредитов в бакалавриате и не менее 120 кредитов в магистратуре. Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе. С их содержанием можно ознакомиться на сайтах кафедр: кафедра «[Домбыра](#)», кафедра «[Кобыз и РНИ](#)», кафедра «[Традиционное пение](#)» и [ЕПВО МНВО РК](#). В каждой образовательной программе представлены описания уровня и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися по завершении образовательной программы бакалавриата /магистратуры /докторантуры и базируются на результатах обучения, сформированных компетенциях, а также общем количестве кредитных единиц ECTS.

Освоение учебного плана реализуется через аудиторные (групповые, малогрупповые и индивидуальные) формы занятий, самостоятельную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу студента (СРО)/ магистранта (СРМ). Основные профилирующие дисциплины ведутся на протяжении нескольких семестров, обеспечивая последовательное достижение результатов обучения и полное усвоение обучающимися необходимого образовательного контента.

Образовательные программы построены по модульным принципам обучения. При модульном обучении содержание ОП разделено на несколько модулей, каждый из них содержит несколько дисциплин, общей целью которых является формирование компетенций в конкретной области профильной подготовки обучающегося.

Общие модули включают в себя дисциплины циклов общеобразовательных дисциплин (ООД) и базовых дисциплин (БД), формирующих общеобразовательные компетенции, такие как социально-этические, культурные, экономические и организационно-управленческие. К ним относятся, такие модули, как Отечественная история и философия, Языковые компетенции, Информационно-коммуникационные технологии и основы антикоррупционной культуры, Основы социально-правовой и психолого-политической подготовки и т.п.

Модули специальности, включающие дисциплины циклов БД и профилирующих дисциплин (ПД), направлены на формирование общепрофессиональных и специальных компетенций в рамках конкретной ОП. Среди них: Теория, гармония и история музыки, Изучение педагогического и концертного репертуара, Межрегиональные особенности домбровых кюев и т.п.

Дополнительные модули, выходящие за рамки специализации, направлены на развитие таких компетенций, как критическое мышление, исследовательские навыки, креативность, активная жизненная позиция и т.п. К дополнительным модулям, выходящим за рамки специализации, относятся такие модули, как: Основы научного исследования, Основы предпринимательства, Актерское искусство, Сценическая речь и т.п.

В каждой ОП активно прослеживаются междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи. Блок общеобязательных дисциплин преподается преподавателями кафедры социально-гуманитарных дисциплин, теоретические курсы по истории и теории музыки ведутся преподавателями кафедры «Музыковедение», ряд дисциплин по: Актерское искусство, Сценическая речь – преподавателями кафедры «Актерское мастерство».

Обучение в магистратуре позволяет обучающимся приобрести компетенции в научно-исследовательской среде. Диссертационные работы магистрантов направлены на изучение профессиональных, социальных, научных и этических проблем традиционного музыкального искусства. Обучающиеся более глубоко осваивают методы музыкально-

исполнительского анализа. Итоговой работой магистрантов является диссертационная работа, выполняемая согласно Положения о магистерской диссертации (утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1). Ниже представлены примеры тем магистерских диссертаций:

- «Теоретические основы кобызового исполнительства» (ОП «Народные инструменты (Кобыз и РНИ)»);
- «Нұрғиса Тілендиевтің шығармашылығы және жеке домбыраға арналған күйлері» (ОП «Народные инструменты (Домбыра)»);
- «Ақын ишан Файзолла Сатыбалдыұлының өмірі мен шығармашылығы» (ОП Традиционное пение (жыр));

Согласно предусмотренного порядка в Университете образовательные программы проходят соответствующую процедуру утверждения, начиная с выпускающей кафедры, где изначально проходит обсуждение целей, задач и содержания образовательной программы, результаты обсуждений оформляются протоколами заседаний кафедр в установленном порядке. При этом выпускающей кафедрой обеспечиваются следующие условия, связанные с соблюдением политики обеспечения качества образовательной программы:

- опора на действующие положения, сформулированные в Государственном общеобязательном стандарте высшего и послевузовского образования;
- учёт современных направлений модернизации системы высшего и послевузовского образования, изложенных в нормативных документах;
- соответствие контингента профессорско-преподавательского состава лицензионным и квалификационным требованиям, предъявляемым государственными общеобязательными стандартами образования;
- обеспечения условий кредитной технологии обучения;
- включение эффективной системы оценки учебных достижений студентов;
- обеспечения в полной мере курируемой образовательной программы необходимыми ресурсами для достижения поставленных целей;
- поддержка связи с работодателями и выпускниками для принятия мер улучшения и совершенствования реализации образовательной программы.

Для выявления качества предлагаемых ОП ежегодно проводится анкетирование обучающихся, выпускников, работодателей.

Ежегодно на факультете осуществляются встречи с работодателями, проводится их анкетирование с целью определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. Они приглашаются на научные, творческие мероприятия Университета. Работодатели проводят внешнюю экспертизу образовательной программы. Предложения работодателей были учтены при актуализации образовательных программ: в ОП «Народные инструменты (Домбыра)» были добавлены дисциплины «Фольклорный ансамбль», «Межрегиональные особенности домбровых кюев», переработано содержание учебной

дисциплины «Основы домбровой педагогики и педагогического репертуара», что позволило студентам более эффективно осваивать необходимые компетенции, соответствующие будущей профессиональной деятельности, избежать дублирования учебного материала в разных дисциплинах.

В ходе встреч с работодателями были озвучены вопросы нехватки специалистов по специальностям «Народные инструменты (Кобыз и РНИ)», «Жетыген».

Положительная практика:

1. Особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели.

2. Положительно отмечается наличие ОП «Традиционный жыр (Айтыс)» и «Традиционный жыр», которых нет в других музыкальных университетах страны.

Замечания:

- Отсутствие до настоящего времени в вузе программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению (все магистерские программы имеют научно-педагогическое направление со сроком обучения 2 года).

- в Положении о написании научных работ магистратуры отсутствует требуемый пороговый балл лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

Области для улучшения:

- Рассмотреть возможность открытия программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению;

- включить в Положение о написании научных работ магистратуры требуемый пороговый балл в процентном соотношении по существующей системе в ВУЗе лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша);

- актуализировать РУПы по данным ОП, так как они содержат термины, которые не применяются на сегодняшний день, (например «обучающиеся» используется «студенты»).

Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Организация обучения на факультете предполагает активное участие студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, обучающимся

дается возможность выбора элективных дисциплин, мнение студентов учитывается в выборе методов преподавания и оценивания.

Выбор обучающимися оптимального индивидуального профиля обучения осуществляется на кафедрах при помощи кураторов (эдвайзеров) из числа наиболее опытных, высококвалифицированных преподавателей. Ими проводятся беседы с обучающимися, разъясняются особенности получаемых квалификаций, оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана. Для выбора траектории обучения обучающемуся помогает [каталог элективных дисциплин](#) (КЭД). КЭД, разрабатываемый по каждой ОП выпускающими кафедрами (https://kaznu.edu.kz/uni/educational_programs), представляет собой перечень всех дисциплин, входящих в компонент по выбору, с кратким описанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов (приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций). Для лучшей ориентации обучающихся в выборе дисциплин в КЭД отражаются пререквизиты и постреквизиты учебных дисциплин. КЭД регулярно обновляется с учетом тенденции развития науки, практики, современных требований рынка труда на основе рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий. Каталоги элективных дисциплин рассматриваются Учебно-методическим советом Университета и утверждаются Ученым советом Университета.

Обучающиеся имеют возможность самостоятельно определять траекторию обучения, направленную на достижение результатов обучения по образовательной программе (за исключением дисциплин цикла ООД). Индивидуальная траектория обучения по ОП обеспечивается через:

- выбор элективных дисциплин, аннотированный список которых представлен в Каталоге элективных дисциплин (КЭД) с учетом выбора обучающегося. ППС оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана (ИУП) обучающегося;
 - возможность выбора преподавателей по дисциплине Специальность;
 - индивидуальные и малогрупповые практические занятия, позволяющие учитывать уровень подготовки и пожелания обучающихся;
 - включение с 2022 года в итоговую аттестацию обязательной защиты дипломного проекта/работы обучающимся выпускного курса (бакалавриат), дающее возможность обучающимся получить навыки научного исследования для дальнейшего обучения в магистратуре;
 - введение новой дисциплины «Основы научного исследования», а также включение преддипломной практики (бакалавриат);
 - возможность выбора научного руководителя дипломной работы;
 - процедура выбора дисциплин из КЭД осуществляется один раз в год (в апреле месяце для 2-4 курса, в первых числах сентября – для 1 курса) и предполагает презентацию элективных дисциплин преподавателями-авторами;
 - возможность обучения по программе Академической мобильности у обучающихся;

- участие обучающихся в различных конкурсах, научных и творческих проектах.

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе.

Оценки объявляются обучающимся сразу после экзамена. Студент может получить информацию о своих сильных и слабых сторонах и рекомендаций на будущее. В любое время оценки могут быть просмотрены на странице каждого студента в системе Платонус. При необходимости обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис регистратора.

Если студент не согласен со своей оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется «Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося. Эксперты не нашли на сайте и в Приложении Положение об апелляционной комиссии, состава апелляционной комиссии.

Положительная практика:

Обучающиеся имеют возможность самостоятельно определять траекторию обучения, направленную на достижение результатов обучения по образовательной программе (за исключением дисциплин цикла ООД).

Области для улучшения:

- Рекомендуется разместить на сайте ВУЗа следующие документы: Положение об Апелляции, Состав апелляционной комиссии по шифрам специальностей.

- усилить междисциплинарные связи между обучающимися в виде совместного творчества.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Прием документов и зачисление на обучение в Университет осуществляется согласно Положений о приеме в [бакалавриат](#), [магистратуру](#), [докторантуру](#), с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. В Университет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. В первую очередь в Университет поступают абитуриенты, закончившие колледж Университета. Также Университет имеет [подготовительный курс](#) для поступления в бакалавриат, чтобы дать возможность абитуриентам получить необходимый уровень подготовки.

Профориентационная работа в университете осуществляется с целью подготовки и в последующем отбора абитуриентов, сознательно выбирающих конкретные образовательные программы. Ежегодно ведущие преподаватели университета по данному вопросу взаимодействуют с различными регионами Казахстана. Университет регулярно проводит творческие встречи и мастер-классы с ведущими деятелями культуры Казахстана и зарубежных стран. Формирование мотивации студентов к обучению обеспечивается через фестивали искусств, творческие конкурсы, форумы. Работа с потенциальными обучающимися также проводится и во время проведения республиканских олимпиад и конкурсов, организованных в Университете.

Ежегодно в марте-апреле Университет открывает свои двери на День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с условиями поступления и обучения.

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии оценивания к которым размещены на сайте Университета (<https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>). Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

Прием лиц на обучение [в магистратуру](#) осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (КТ), сертификатов о сдаче теста по иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности (<https://kaznui.edu.kz/adm/masters>). Творческие экзамены дают возможность оценить не только художественные, но и академические и педагогические способности поступающих. Этому способствует письменная научная работа,

которая готовится абитуриентом по предполагаемой теме исследования и обсуждается во время собеседования с экзаменационной комиссией.

Помимо очной формы обучения Университет предлагает учебу по [сокращенной форме](#) и в форме [экстерната](#). Для поступления на данные формы обучения необходимо следовать определенным требованиям. Так, для поступления на сокращенную форму обучения необходимо наличие у абитуриента технического и профессионального, послесреднего образования по родственным специальностям, т.е. близким по направлениям подготовки к ОП, реализуемым в Университете, или высшего и послевузовского профессионального образования (формального образования). Обучение в форме экстерната предполагает наличие у обучающегося условий, при котором ему может быть разрешено обучение в течении семестра или двух в форме экстерната без посещения занятий. К этим условиям относятся: особые образовательные потребности лиц, которые по состоянию здоровья в течение длительного времени не имеют возможности посещать учебные занятия, а также обучающиеся, находящиеся на обучении за рубежом до одного года, за исключением обладателей международной стипендии «Болашак».

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в [Академической политике](#). При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, службой по академическим вопросам (СAB) создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты обучения. Процесс перевода и пересчета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии СAB засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники [СAB](#), деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д. (https://kaznui.edu.kz/std/information_for_students)

Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием. В общежитие проживает более 130 обучающихся факультета. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития. Во

время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка.

Успеваемость, достижения и возможности трудоустройства учащихся

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офисом регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе.

Результаты мониторинга позволяют выявить студентов для повторного прохождения дисциплин во время летней сессии, отследить GPA обучающихся и возможность их перевода на следующий курс. Обучающийся, не набравший по итогам учебного года с учетом результатов летнего семестра переводной балл GPA, остается на повторный курс обучения. Критерии перевода на следующий курс указаны в Академической политике Университета.

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение ими в полном объеме обучения соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура). Университет как организация, имеющая особый статус, выдает [ДИПЛОМЫ СОБСТВЕННОГО ОБРАЗЦА](#). Дополнительно к диплому выдаются приложения (транскрипт и Diploma Supplement). В транскрипте указываются последние оценки по балльно-рейтинговой буквенной системе оценок по всем видам учебной и/или научно-исследовательской/экспериментально-исследовательской работы с указанием их объема в академических кредитах и часах. Diploma Supplement обеспечивает выпускников Университета приложением к диплому в соответствии с европейскими требованиями об уровне и статусе обучения и дает возможность дальнейшего обучения в ведущих мировых учреждениях образования.

Обучающиеся факультета показывают высокие результаты обучения. Так, за отчетный период стипендиатами именной премии президента становились студенты ОП Народные инструменты (Кобыз и РНИ): Жандашова Индира, Жакыпбай Мансия.

Многие выпускники Университета решают вопросы трудоустройства еще в период учебы, проходя практику по договорам. Например, устраиваются в оркестр народных инструментов государственной филармонии г. Астана.

Университет уделяет большое внимание вопросам трудоустройства выпускников. Каждый год проводится «Ярмарка вакансий», на которую приглашаются все творческие учреждения республики. Например, на «Ярмарки вакансий - 2022» было представлено 38 организаций.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности. В целом, показатели трудоустройства выпускников факультета держатся на уровне 98%. Например, многие студенты старших курсов факультета приняты на работу в профессиональные исполнительские коллективы и концертные организации как государственная концертная организация «Казахконцерт им. Розы Баглановой», Государственная академическая филармония города Астана, Ансамбль песни и танца Национальной гвардии РК, Ансамбль Министерства обороны РК.

Многие выпускники университета продолжают обучение в магистратуре, среди них в этом учебном году: Коразбаева Асем, Ахметова Аида, Жанбыршиева Рысты; в докторантуре: Мухамедиев Ербол, Кусаинова Амина (музыковедение PhD). Многие выпускники выбирают педагогическую деятельность, выбирая работу в университетах, колледжах, образовательных школах и школах искусств. За отчетный период более 7 магистрантов пополнили ряды педагогов Университета: Абенов Батырлан, Кайназаров Еркебулан, Мадыкаримов Максат, Тобжанов Адилжан, Амантай Ерсин, Оспан Айдос, Арзамас Нурболат.

В Университете действует Ассоциация выпускников, которая поддерживает связь с выпускниками разных лет и дает возможность выпускникам не только объединяться с целью представления и защиты общих интересов, но и активно участвовать в развитии образовательной и творческой деятельности Университета.

Положительная практика:

1. В университете постоянно осуществляется мониторинг успеваемости и достижений студентов, учитываемый при оценке эффективности образовательных программы. Мониторинг постоянно совершенствуется посредством повышения качества контрольных материалов, поиска новых форм и методов контроля.

2. Согласно отчетным документам КазНУИ, доводимость бакалавров до выпуска составляет 85-90% от поступивших абитуриентов. Доводимость магистрантов до выпуска составила в среднем 98-100%.

3. Афиши, концертные программы, видео и аудиозаписи подтверждают значительную творческую активность преподавателей и обучающихся Университета. Концертные выступления солистов и творческих коллективов Университета демонстрируют высокий профессиональный уровень, свидетельствующий о результативности избранных педагогами Университета методов преподавания.

4. Уровень спроса на выпускников образовательной программы на рынке труда стабильно высокий, что подтверждает анализ заявок работодателей. Трудоустройство выпускников университета осуществляется по договорам, которые были заключены со студентами, поступившими по сельской квоте и имеющими право на самостоятельное трудоустройство. По

окончанию учебы примерно 100% выпускников уже работают или знают место своей будущей работы.

Области для улучшения:

- Экспертная группа рекомендует вузу чаще встречаться с выпускниками вуза, работающими по специальности для учета их мнения при составлении ОП.
- увеличить количество выездных концертов для обучающихся.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

В ходе внешнего визита экспертной комиссии подтверждено: в Университете действует Кадровая политика (утверждена Ученым советом 30.11.2022 года, протокол №4), направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего квалификационным требованиям и обеспечивающий эффективное решение задач, возложенных на Университет, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников с учетом потребностей Университета, их рационального и эффективного использования.

Прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе согласно Правил конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников Университета. К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним.

Университет придерживается в своей работе принципа предоставления равных возможностей для всех претендентов. При отборе новых преподавателей претенденты оцениваются исключительно на основании своих способностей, квалификации, достоинств и потенциала не в зависимости от расовой, национальной и клановой принадлежности, религии, возраста, пола, ограниченной трудоспособности и особых потребностей.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП «Традиционное пение», «Народные инструменты (Домбыра)», «Народные инструменты (Кобыз и РНИ)» являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены высокими государственными наградами и званиями.

Квалификация всех ППС соответствует Квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391. Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП кластера Традиционное музыкальное искусство, составляет 56 человек, из них 32 человек состоят в основном штате, а 10 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 13 человек имеют ученые степени и 18 со званиями, 5 человек – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. Средний возраст преподавателей составляет 55 лет.

Для соответствия квалификации педагогов специфики каждой из дисциплин образовательных программ в качестве внешних совместителей приглашаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. Среди них сотрудники таких творческих организаций, как Государственного театра оперы и балета «Астана Опера» (директор) Ахмедьяров Г.А.; профессор ВАК Токтаган А.Е.; Заслуженный деятель РК Рыскали Е., Лизунков С.В. (директор ДМШ №3 г. Астана).

Политика Университета направлена (при сохранении в штате опытных кадров, имеющих достижения в науке, педагогической и общественной деятельности) на привлечение перспективных молодых педагогов с новым взглядом на творческий учебный процесс. Ежегодно профессорско-преподавательский состав пополняется молодыми педагогами, воспитанниками Университета, что обеспечивает обновление кадров. За последние годы в педагогический состав Университета влились наши выпускники Мадыкаримов М., Тобжанов А., Амантай Е. (ОП Народные инструменты (Кобыз и РНИ), Тапенев Д.Т., Орманбек А., Оспан А. (ОП Народные инструменты (Домбыра), Кайназаров Е. (ОП Традиционное пение). Их взгляд на образовательную деятельность, обусловленную новыми требованиями к специальности в современном мире, приводит к изменениям в учебной программе. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности.

Преподаватели делятся своим опытом не только в родных стенах, но и выезжают по программе академической мобильности, также преподаватели ОП активно участвуют в научной работе. Повышается количество и качество публикуемых материалов. Творческий путь ведущих преподавателей факультета активно освещается в республиканских СМИ.

Преподаватели факультета ведут активную творческую деятельность. Ежегодно даются более 10 мастер-классов для обучающихся Университета и в учреждениях образования и культуры республики, организуются концерты студентов и преподавателей, участвуют на республиканских и международных фестивалях ППС факультетов подготовили большое

количество лауреатов республиканских и международных конкурсов и фестивалей.

Университет активно сотрудничает с ведущими музыкантами других стран, такими как Д.Герингас (Германия, виолончель), Д.Северин (Швейцария, виолончель), К.Вилларе (Швейцария, дирижер), Р.Салаватов (РФ, дирижер), Т.Шиганян (Азербайджан, скрипка), Г.Винишхофер (Австрия, скрипка), А.Винницкий (скрипка), М.Готсдинер (РФ, скрипка), К.Родин (РФ, виолончель) и др. По приглашению руководства университета, музыканты регулярно дают концерты и мастер-классы студентам, происходит взаимообмен опыта в процессе обучения и обсуждения на государственных экзаменах, тем самым происходит обмен профессиональным опытом, как с преподавателями, так и с обучающимися университета. В состав комиссии аттестационных экзаменов входят выпускники КазНУИ.

Ежегодно преподаватели проходят курсы повышения квалификации как на базе Университета, так и в других организациях в Казахстане и за рубежом.

За отчетный период более 30 преподавателей прошли курсы повышения квалификации, из них более 15 по современным информационным технологиям, что связано с необходимостью проведения дистанционных занятий в условиях карантина.

Для приобретения управленческих навыков руководящие сотрудники проходят курсы повышения квалификации по менеджменту в образовании.

Преподаватели активно привлекаются к работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров, международных аккредитационных комиссий, диссертационных советов, жюри конкурсов, подготовке совместных творческих проектов.

Планирование деятельности профессорско-преподавательского состава факультета осуществляется на основе индивидуального плана работы преподавателя, составляемого на каждый учебный год. В нем, помимо образовательной деятельности, большое внимание уделяется научно-исследовательской, методической, воспитательной и творческой деятельности педагога.

Проводится профориентационная работа профессорско-преподавательского состава в регионах республики, где также проводятся мастер-классы, концерты, семинары, круглые столы.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. Согласно разработанной в Университете рейтинговой системе, оцениваются результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС. Результаты данного рейтинга отражают вклад каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на новый учебный год.

Качество образовательной деятельности преподавателя также оценивается через анкетирование студентов. Ежегодно проводится опрос через систему АИС Платонус, Гугл форм.

В соответствии со Стратегическим планом развития Университет уделяет особое внимание повышению роли педагога, его значимости для образовательного процесса и всей деятельности Университета. За последние годы значительно выросла заработная плата ППС Университета это связано, в первую очередь, с повышением статуса педагога. При расчете учитывается дополнительный поправочный коэффициент 3.5, который применяется к заработной плате преподавателей национального вуза РК.

Таким образом, профессорско-преподавательский состав факультета полностью соответствует квалификационным требованиям лицензирования образовательной деятельности, обладает полноценными знаниями и современной методикой преподавания и обеспечивает качественное образование обучающихся.

Положительная практика:

1. Университет приглашает опытных преподавателей с учеными степенями и званиями из ведущих вузов РК и вузов ближнего зарубежья в рамках академической мобильности.

2. При вузе молодые преподаватели поступают на магистратуру, далее на докторантуру, улучшая остепененность ППС.

3. Возросла разница между оплатой труда доцентов и профессоров, что мотивирует ППС Университета на активизацию своей научной и творческой деятельности и получение ученых и творческих званий.

Области для улучшения:

Рекомендуется отслеживать и обновлять информацию о работающих в Университете преподавателях на сайте университета.

- по ОП Народные инструменты (Кобыз и РНИ) рекомендуется пригласить зарубежных профессоров в качестве председателей ГЭК (Россия, Узбекистан, Кыргызстан и т.д.).

Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на

текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства).

Бюджет Университета достаточный, т.к. полностью обеспечивает образовательные программы. Финансовая политика вуза нацелена на поддержание качества образовательных программ. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета.

Анализ структуры бюджета Университета по затратам показывает сбалансированность расходов на содержание и обслуживание учебных помещений и прилегающей территории, на интернет-коммуникации, учебно-вспомогательные материалы, канцтовары, расходные материалы, стипендии и социальные выплаты, на приобретение товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Из представленных руководством Университета документов видно, что материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее).

В Университете имеются документы, подтверждающие его право на оперативное управление: свидетельство о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок, технические паспорта на все эксплуатируемые здания, заключение управления государственного контроля и надзора в области ЧС района Есиль г. Астана, заключение ГУ «Департамент государственного санитарно-эпидемиологического надзора г. Астана». Вся территория соответствует действующим нормам и правилам пожарной безопасности, а также санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям.

В настоящее время здание Дома творчества «Шабьт» находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания. Занятия временно проводятся в арендованном здании и все помещения арендованного здания приведены в надлежащее состояние для проведения занятий.

Из интервью со студентами и преподавателями подтверждаются данные самооценки Университета о наличии общежития квартирного типа для студентов вуза с определяемой площадью из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для студентов, проживающих в квартире. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Также, студенты подтвердили наличие и доступность помещений для проведения свободного времени, пользования библиотекой и тренажерным

залом. Существуют и производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците репетиционных помещений для индивидуальных занятий инструменталистов (духовиков, струнников, ударников), наличие которых необходимо для успешной реализации образовательных программ.

В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». Педагоги и студенты положительно оценивали библиотечный фонд, доступность к бумажным и цифровым носителям.

Однако, при использовании электронного каталога для поиска находящейся в библиотеке литературы, экспертной комиссии не удалось найти некоторые учебники и учебно-методические материалы.

В Университете помимо профессорско-преподавательского состава работают административно-управленческий персонал, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал. Количественный состав административно-управленческого и обслуживающего персонала Университета соответствует государственным нормам, установленным постановлениями Республики Казахстан.

На встрече экспертов с руководством Университета особое внимание было уделено помощи обучающимся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей, которую оказывают сотрудники службы по академическим вопросам, службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности и отдела по воспитательной работе и делам молодежи. Решаются вопросы учебного процесса, адаптации в Университете, вопросы практики и трудоустройства. Служба по международному сотрудничеству и творческой деятельности помогает наладить процесс подготовки и отправления обучающихся на учебу по академической мобильности за рубеж.

Руководство, педагоги и студенты подтвердили, что в Университете работают педагоги-психологи, которые оказывают психологическую помощь обучающимся в вопросах обучения, взаимоотношений со студентами, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения. Педагог-психолог проводит индивидуальные психологические консультации, обсуждает с кураторами стратегии работы с обучающимися.

Замечания:

- В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците репетиционных помещений для индивидуальных занятий;

- используя цифровой каталог библиотеки, не удалось найти некоторые, находящиеся в наличии учебники и учебно-методические материалы;
- недостаточное количество новой литературы, соответствующей данным образовательным программам.

Области для улучшения:

- Выделить дополнительные помещения для индивидуальных занятий;
- провести работу по оптимизации электронного каталога библиотеки, при наличии возможности перенести весь каталог на бумажных носителях в цифровой формат.
- обновить библиотечный фонд новой литературой по данным ОП.
- рассмотреть возможность выделения обучающимся дополнительных средств на участие в республиканских конкурсах, таких как «конкурс традиционных исполнителей имени Амре Кашаубаева», «Республиканский конкурс имени Жусупбека Елебекова» и т.д.

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Университет публикует полную и доступную для ознакомления информацию об образовательных программах. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета, по учебным вопросам в системе АИС Platonus, к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели.

На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для студентов. Сайт регулярно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.

Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и другие советы и комиссии способствуют обсуждению вопросов образовательной деятельности, обмену мнениями среди преподавателей и сотрудниками.

Интервью с руководством, преподавателями, студентами и выпускниками Университета дают основание полагать, что отлаженный коммуникативный механизм позволяет выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов учебного процесса: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и внешней коммуникации



Университета открытая, прозрачная, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

Официальная страница факультета содержит информацию об истории факультета и его кафедрах, о его лучших выпускниках и обучающихся. На странице представлен весь ППС факультета, отмечены их достижения, как в научном, так и в творческом плане.

В своей деятельности факультет активно использует социальные сети. Это как инстаграм, фейсбук Университета, так и страницы факультета и кафедр в социальных сетях (https://instagram.com/tma_faculty?igshid=MzRIODBiNWF1ZA==). Коллектив факультета активно сотрудничает с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность факультета, на нем можно в прямом эфире увидеть трансляции открытия выставок, мастер-классов и других мероприятий факультета Традиционное музыкальное искусство.

Преподаватели Университета часто приглашаются для интервью и выражения своего мнения на радио и телевидение, беседы с ними публикуются в различных СМИ на территории Казахстана.

Во время проведения внешней экспертизы при использовании сайта были выявлены некоторые недочеты, такие как незаполненные страницы и некорректные результаты при переходе по вкладкам.

Области для улучшения:

- Следует упорядочить навигацию по сайту Университета и наполнить разделы сайта необходимой информацией.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Области для улучшения:

- Указать цели ОП и цели деятельности ВУЗа в обновленном Стратегическом плане развития;
- исходя из профессиональных показателей студентов, прописывать квалификации в приложении к диплому бакалавра;
- установить ящик для жалоб и предложений, описанный в самоотчете в более видном месте;
- внедрить в рамках обновления образовательных программ бакалавриата возможность получения дополнительных квалификаций программы Minor-Major, также необходимо обеспечить получение двойного диплома для магистрантов.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие

Замечания:

- Отсутствие до настоящего времени в вузе программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению (все магистерские программы имеют научно-педагогическое направление со сроком обучения 2 года).

- в Положении о написании научных работ магистратуры отсутствует требуемый пороговый балл лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

Области для улучшения:

- Рассмотреть возможность открытия программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению;
- включить в Положение о написании научных работ магистратуры требуемый пороговый балл в процентном соотношении по существующей системе в ВУЗе лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша);
- актуализировать РУПы по данным ОП, так как они содержат термины, которые не применяются на сегодняшний день, (например «обучающиеся» используется «студенты»).

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендуется разместить на сайте ВУЗа следующие документы: Положение об Апелляции, Состав апелляционной комиссии по шифрам специальностей.

- усилить междисциплинарные связи между обучающимися в виде совместного творчества.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие

Области для улучшения:

- Экспертная группа рекомендует вузу чаще встречаться с выпускниками вуза, работающими по специальности для учета их мнения при составлении ОП.

- увеличить количество выездных концертов для обучающихся.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие

Области для улучшения:

Рекомендуется отслеживать и обновлять информацию о работающих в Университете преподавателях на сайте университета.

- по ОП Народные инструменты (Кобыз и РНИ) рекомендуется пригласить зарубежных профессоров в качестве председателей ГЭК (Россия, Узбекистан, Кыргызстан и т.д.).

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие

Замечания:

- В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците репетиционных помещений для индивидуальных занятий;

- используя цифровой каталог библиотеки, не удалось найти некоторые, находящиеся в наличии учебники и учебно-методические материалы;

- недостаточное количество новой литературы, соответствующей данным образовательным программам.

Области для улучшения:

- Выделить дополнительные помещения для индивидуальных занятий;



- провести работу по оптимизации электронного каталога библиотеки, при наличии возможности перенести весь каталог на бумажных носителях в цифровой формат.
- обновить библиотечный фонд новой литературой по данным ОП.
- рассмотреть возможность выделения обучающимся дополнительных средств на участие в республиканских конкурсах, таких как «конкурс традиционных исполнителей имени Амре Кашаубаева», «Республиканский конкурс имени Жусупбека Елебекова» и т.д.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

- Следует упорядочить навигацию по сайту Университета и наполнить разделы сайта необходимой информацией.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств

27-28 ноября 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>26 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ



09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ,К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств

27-28 ноября 2023 года

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство**Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсабаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела

14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сметова Алмагуль Амантаевна	Декан факультета «Музыкальное исполнительство»
2	Джулдиева Ольга Ивановна	Заведующая кафедрой «Искусство эстрады»
3	Мусабаев Талгат Маратович	Заведующий кафедрой «Вокальное искусство»
4	Хусаинова Гульзада Ануаровна	Заведующая кафедрой «Музыкальное исполнительство и педагогика»
5	Аргингазинова Гульнара Болатовна	Заведующая кафедрой «Дирижирование»
6	Абенов Батырлан Алкенулы	Декан факультета «Традиционное музыкальное искусство»
7	Ахмадиев Абилгазы Кумаргалиевич	Заведующий кафедрой «Домбыра»
8	Кумыскалиев Сапар Мухамеджанович	Заведующий кафедрой «Кобыз и русские народные инструменты»
9	Сарин Ербол Айымгазинович	Заведующий кафедрой «Традиционное пение»

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Маймакова Лаура	Доцент кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
2	Щерботаева Наргиз	Преподаватель кафедры «Музыкальное исполнительство и педагогика»
3	Карекенова Дилара	Преподаватель кафедры «Дирижирование»
4	Байтенова Салтанат	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
5	Кряжевских Ольга Омаровна	Старший преподаватель кафедры «Дирижирование»
6	Воловикова Ирина	Старший преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
7	Мухамедьярова Арманай	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
8	Жандилдин Чингиз	Преподаватель кафедры «Искусство эстрады»
9	Руднева Татьяна	Доцент кафедры «Вокальное искусство»
10	Хамзина Гульнар	Профессор кафедры «Вокальное искусство»

<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Нуркенов Тельман	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
2	Кайназаров Еркебулан	Старший преподаватель кафедры «Традиционное пение»
3	Тапенев Даулет	Старший преподаватель кафедры «Домбыра»
4	Мустахим Гульжан	Старший преподаватель кафедры «Кобыз и РНИ»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Баяр Таскынбек	3 курс
2	Осан Дильназ	3 курс
3	Алдекенова Алия	2 курс
4	Кульнизова Дильназ	3 курс
5	Сатарова Дарига	2 курс
6	Куралбекова Толкын	3 курс
7	Темирбекова Айгерим	4 курс
8	Куаныш Белал	4 курс
9	Кийкбаева Асем	4 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Жанбырбай Дильназ	3 курс
2	Сатаева Аяна	3 курс
3	Абай Мадияр	4 курс
4	Самиғолла Бекзада	3 курс
5	Ауесхан Алина	4 курс
6	Сағындық Аида	4 курс
7	Муталипова Милиам	4 курс
8	Бүркіт Қадырәлі	1 курс
9	Сайляуханова Назерке	2 курс
10	Скакова Айсулу	2 курс
11	Асылбекқызы Айым	3 курс
12	Смагулова Замазгуль	3 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Жауарова Аяжан	2 курс

2	Курмангазиева Саида	2 курс
3	Асанова Акмаржан	2 курс
4	Абилхайырова Нуржайнар	1 курс
5	Рахметова Фируза	2 курс
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Манарбекова Ақбота	2 курс
2	Жаңбыршиева Рысты	1 курс
3	Абенова Аида	1 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>		
1	Омарова Г.	Учитель-исследователь базовой школы –лицея №83 г.Астаны
2	Жангелді Гүлмира	Директор Детской школы искусств №2
3	Желтыргузоз Азамат	Директор оперной группы театра «Астана-Опера»
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>		
1	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» №3
2	Жахин Тогжан	Государственная филармония имени Е.Рахмадиева, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Сарыарка»
3	Наурызбайұлы Жасұлан	Руководитель отдела «Халық қазынасы» РГКП "Государственная концертная организация «Қазақконцерт» имени Розы Бағлановой»

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел., эл.почта)
<i>Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование</i>			
1	Бутин Мади	«Музыкальное образование» 2020	
2	Кожебаев Дархан	«Музыкальное образование» 2023	
3	Сармолдаева Аида	«Музыкальное образование» 2017	
4	Халмуратов Бакытжан	«Оркестровое дирижирование» 2022	
5	Бухвалова Марина	«Хоровое дирижирование» 2018	
6	Бегулова Адина	«Искусство эстрады» 2021	
7	Жұмабаев Айдын	«Искусство эстрады» 2020	



8	Тишбаев Раимбек	«Вокальное искусство» 2023	
9	Кабылкаир Улжан	«Вокальное искусство» 2023	
<i>Традиционное музыкальное искусство</i>			
1	Иргебаева Фариза	«Традиционное пение» 2016	Солист Президентского оркестра Службы Государственной охраны
2	Сыздыков Серик Касымханович	«Домбыра» 2005	Руководитель ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж, музыкальная школа-интернат для одаренных детей» Павлодар.
3	Мадыкаримов Максат Муратович	«Кобыз и русские народные инструменты» 2019	Преподаватель кафедры «Кобыз и русские народные инструменты» КазНУИ

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Положение о написании Магистерских диссертаций;
2. Учебно-методическая обеспеченность;
3. Общая база всех дипломных работ;
4. РУПы по ОП;
5. Протокол утверждения Председателей ГАК, ГЭК;
6. Ссылки на гос. экзамены обучающихся выпускников -композитор-исполнитель-дирижер (сочинения выпускные работы композиторов, исполнение как солистов, так и в различных ансамблях/оркестрах, под руководством выпускника/студента дирижера);
7. Требования к Гос. экзаменам (критерии оценок);
8. УМКД выборочно за 5 лет по ОП;
9. Договора с базами практик;
10. Состав Апелляционной комиссии, приказ;