



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6В02122 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-СКРИПКА**

**6В02102 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-АВАК**

**6В02123 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**7М02122 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-СКРИПКА**

**7М02102 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-АВАК**

**7М02123 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ- ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

г. Астана - 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Бекенова Айжан Слямовна**

Декан факультета инструментального исполнительства, доцент, доктор PhD, профессор кафедры композиции, заслуженный деятель РК, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт****Лукьянов Дмитрий Михайлович**

Заведующий кафедрой ударных инструментов, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный артист РФ, Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Дэлденбай Бейбіт Әбілұлы**

Профессор кафедры композиции, заслуженный деятель Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Представитель работодателей:****Секербек Багдина Мейрамқызы**

Заместитель директора «Детская музыкальная школа № 1» акимата города Астаны.

**Представитель студентов:****Болатхан Назымгул**

Докторант 1 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна**координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
«6B02122 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-СКРИПКА», «6B02102 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ-АВАК», «6B02123
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность		+		
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



**УРОВЕНЬ СООТВЕТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
«7M02122 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-СКРИПКА», «7M02102 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ-АВАК», «7M02123
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ-ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	6
Основные характеристики вуза.....	7

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....	8
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	11
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	14
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	16
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	18
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	24
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	28
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	30

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	32
-------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	37
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	40
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	46

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Процедура аккредитации проходила в три этапа:

1. Казахский национальный университет искусств (КазНУИ) подготовил отчетную документацию, которая была структурирована согласно стандартам программной аккредитации НУ «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании» (IQAA) для обзора программ.

2. Группа экспертов (далее группа, прим.) программной аккредитации изучила Отчет о результатах самооценки, отчетную документацию и посетила КазНУИ в период с 27 по 28 ноября 2023 года, где в ходе визита были проведены встречи с руководством КазНУИ, с творческими, научными и административными сотрудниками, студентами, работодателями и партнерами из смежных секторов.

3. Группа подготовила отчет, который был составлен в соответствии со стандартами «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании» (IQAA) для инспектирования образовательных программ.

Визит в Казахский национальный университет искусств для проведения внешнего аудита экспертной группы в рамках специализированной аккредитации образовательных программ проходил в период с 27 ноября по 28 ноября 2023 года. Казахский национальный университет искусств насчитывает 703 штатных сотрудников, из них ППС-227, Доктор наук-1, Кандидат наук-96, Доктор PhD-14, остепенненность 48,9%, УВП- 214, АУП-147, ОП-115.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке вуза и образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедуры специализированной (программной) аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Экспертная группа хотела бы выразить свою искреннюю благодарность руководству, администрации, всему профессорско-преподавательскому составу, всем службам КазНУИ за высокую организацию визита и прием в гостеприимной обстановке. Сотрудники КазНУИ оставались в распоряжении группы во время всего визита и были всегда отзывчивы. Атмосфера всех дискуссий на встречах с широким кругом сотрудников, обучающихся, выпускников и работодателей была открытой и коллегиальной.

Следует также упомянуть, что группа экспертов программной аккредитации имела возможность посетить концерт обучающихся, представивших большой спектр разнообразных инструментов, различных

ансамблей, хора, симфонического, а также народного оркестров, что позволило получить чёткое представление о художественных результатах программ.

Экспертная группа хотела бы выразить свою признательность за усердную работу, проделанную учреждением в рамках подготовки визита группы экспертов с предоставлением отчетов по самооценке и др. данных.

Группа оценила достаточно высокий уровень документации и, в частности, критический и саморефлексивный подход.

Основные характеристики вуза

Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане - новой столице государства. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств, государственное учреждение. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года. Ректором Казахского национального университета искусств является Народная артистка РК, «Артист мира», скрипачка Айман Кожабековна Мусаходжаева. Обучение по ОП проходит в групповой форме и в виде индивидуальных занятий.

Контингент обучающихся Оркестрового факультета на сентябрь 2023 года по трем уровням образования: бакалавриат, магистратура, докторантура составляет 200 обучающихся. Из них – 173 обучающихся бакалавриата, 26 магистратуры, 1 – докторантура. Среди обучающихся 90% составляют казахи. На факультете обучается иностранный студент, Максимова А. (РФ) – ОП Духовые и ударные инструменты.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП инструментально-исполнительского направления осуществляется на факультете Оркестрового исполнительства. В состав факультета входят три кафедры: «Скрипка», «АВАК», «Духовые и ударные инструменты».

В Университете работает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, способный воспринять и реализовать на практике новые идеи в области образования, культуры и искусства. Своими знаниями делятся ученые и педагоги, известные в республике художники, сценографы, музыканты, композиторы, актеры, режиссеры и многие другие специалисты, обладающие огромным практическим опытом. Среди них: заслуженные деятели РК Мусаходжаева Б.К., Омарова С.К., Каримов Н.Х., Байсакалов А.Б., Мусахаджаева Р.К., Махпирова Д.А., доктор искусствоведения Жумабекова Д.Ж., обладатель ордена «Құрмет», медали «Ерен еңбегі үшін» Сапарова Н.М., лауреаты республиканских и международных конкурсов Тлеугабылова Г.Т., Жоров С.В., Григорьева Н.М. и другие.

Общие сведения

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года (<https://kaznui.edu.kz/about/license>) по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития;

021 – Искусство.

Университет своевременно проходит внешнюю экспертизу как Университета в целом, так и его образовательных программ. Университет прошел институциональную аккредитацию Независимого агентства по обеспечению качества в образовании по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года.

Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры и 3 ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года. Среди них: **6B02102 Инструментальное исполнительство-АВАК, 7M02122 Инструментальное исполнительство – Скрипка, 7M02123 Инструментальное исполнительство-Духовые и ударные инструменты.**

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП инструментально-исполнительского направления осуществляется на факультете Оркестрового исполнительства. В состав факультета входят три кафедры: «Скрипка», «АВАК», «Духовые и ударные инструменты».

На факультете реализуются программы на двух образовательных уровнях: бакалавр-магистр. Для аккредитации рассматриваются следующие ОП:

Кафедра «Скрипка»:

- 1) 6B02122 Инструментальное исполнительство – Скрипка
- 2) 7M02122 Инструментальное исполнительство – Скрипка

Кафедра «АВАК»:

- 3) 6B02102 Инструментальное исполнительство – АВАК;
- 4) 7M02102 Инструментальное исполнительство – АВАК;

Кафедра «Духовые и ударные инструменты»:

- 5) 6B02123 Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты;
- 6) 7M02123 Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты;



Контингент обучающихся

Контингент обучающихся факультета на сентябрь 2023 года по трем уровням образования, бакалавриат, магистратура, докторантура, составляет 200 обучающихся. Из них – 173 обучающихся бакалавриата, 26 магистратуры, 1 – докторантура.

Адрес университета:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2**ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

В соответствии с программой внешнего аудита были проведены:

- 1) визуальный осмотр учебного корпуса по улице Абая 47, учебного корпуса №2 (пр. Победы 33, г. Астана), Дом студентов «Айгерим»;
- 2) просмотр галереи студенческих работ, концерта, подготовленного студентами университета;
- 3) посещение учебных занятий в соответствии с расписанием на разных факультетах;
- 4) знакомство с документацией университета на предмет соответствия ее нормативным правовым документам, регулирующим образовательную деятельность вуза;
- 5) знакомство с ППС кафедр на их рабочих местах, а также с их преподавательской деятельностью;
- 6) интервью со всеми участниками образовательного процесса: ректором, проректорами вуза, руководителями структурных подразделений, студентами, профессорско преподавательским составом, выпускниками университета, работодателями. В процессе проведения аудита эксперты дополнительно посещали структурные подразделения университета (в частности, службу по академическим вопросам университета) и выборочно приглашали сотрудников вуза.

Уникальным является профессорско-преподавательский состав КазНУИ, куда вошли ведущие в стране ученые-музыковеды и музыканты-практики, обладающие почетными званиями и государственными наградами, обеспечивающие высокое качество подготовки специалистов. Высокий имидж, наличие надбавочного коэффициента к заработной плате преподавателей обеспечивают привлекательность преподавательской работы в вузе для ведущих солистов концертных организаций и оперного театра, имеющих почетные звания и государственные награды за вклад в развитие музыкального искусства. Наличие в республике двух ВУЗов, ведущих подготовку музыкантов разного профиля, а это: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы и Казахский национальный университет искусств, обеспечивает их не только тесное сотрудничество, но и здоровую конкуренцию, что положительно сказывается на качестве подготовки кадров.

В Университете успешно осуществляется связь образования с художественной практикой. Производственной базой для студентов являются творческие коллективы столицы – государственный театр оперы и балета «Астана опера», государственный театр «Астана-балет», государственный симфонический оркестр (ГСО), симфонический оркестр Академической филармонии г. Астаны, духовой оркестр Академической филармонии г. Астаны, духовой оркестр СГО РК, духовой оркестр ЦВО МО РК,

молодежный театр «Жастар», государственный русский драматический театр им. Горького, казахский национальный музыкально-драматический театр имени Куанышбаева, детский музыкальный кукольный театр, национальный музей, военный музей Республики Казахстан, центр Казмедиа, школы искусств столицы и другие учреждения. Обучающиеся активно включены в учебно-производственную деятельность, являются участниками своеобразной «творческой лаборатории». Руководство Университета расширяет возможности для поступления на новые востребованные специальности талантливой молодёжи из городской и сельской местности, в том числе из малообеспеченных семей. Высокий профессиональный уровень выпускников КазНУИ обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда, востребованность и трудоустройство в творческих и педагогических коллективах республики.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база внутренних нормативных документов Университета, регламентирующих учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета.

Миссия Университета заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Миссия, видение и политика в области качества Университета нашли отражение в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4), в котором представлены перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира.

Миссия образовательных программ бакалавриата вытекает из общей миссии КазНУИ и коррелирует с видением университета. Однако исходя из Самоотчета, эксперты не увидели цели образовательной программы, цели деятельности ВУЗа в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы.

Видение Университета: Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Политика в области качества Университета предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;
- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;
- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;
- осуществление цифровизации системы образования.

Политика в области качества тесно связана с приоритетами развития Университета до 2027 года, которыми являются восемь стратегических направлений деятельности:

- 1) Обеспечение доступности качественного образования;
- 2) Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
- 3) Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;
- 4) Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
- 5) Развитие ресурсного потенциала Университета;
- 6) Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
- 7) Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
- 8) Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Для каждого из стратегических направлений деятельности сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения.

Так как образовательная программа (ОП) отражает основные характеристики образовательного процесса: цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы его реализации, критерии оценки результатов обучения, именно она является тем документом, который обеспечивает качество образовательного процесса.

Обновления в содержании ОП связаны с изменениями в действующем законодательстве РК по вопросам высшего образования, с необходимостью корректировки результатов обучения и введения новых дисциплин в связи с изменениями на рынке труда и т.д.

Для поддержки образовательных программ собирается и используется статистическая информация внутреннего и внешнего характера. Анализ внешней среды включает:

1. анализ спроса республиканского рынка труда на специалистов;
2. ежегодный анализ и выполнение рекомендаций председателя ГАК по совершенствованию учебного процесса;
3. анализ предложений работодателей, входящих в Академический комитет, по подготовке специалистов в ходе профессиональной практики студентов;
4. ежегодный анализ прогнозируемого количества потенциальных абитуриентов и выпускников.

К механизмам анализа внутренней среды и его использования в управлении образовательными программами можно отнести:

1. ежегодные планы и отчеты кафедр;
2. анализ системы менеджмента качества со стороны руководства;
3. учет движения контингента обучающихся, учебных достижений, обработка различной статистической информации об абитуриентах, обучающихся и выпускниках в автоматизированной информационной системе «Platonus».

Осуществляется мониторинг удовлетворенности качеством образования на факультетах и в Университете, проводя опросы обучающихся и выпускников, а также работодателей через анкетирование в бумажном и электронном виде (в АИС Platonus, через Google Form и т.д.).

Заявленные образовательные программы «Оркестровое исполнительство» реализуются на трех ступенях образования: бакалавриат-магистратура-докторантура, что обеспечивает преемственность уровней образования и возможность профессионального роста обучающихся.

Положительная практика:

1. Образовательные программы функционируют в соответствии со Стратегическим планом развития на 2022-2016 годы, согласно государственным нормативным актам РК, на основе которых созданы внутренние нормативные документы.

2. Все образовательные программы разрабатываются Советом по академическому качеству, в состав которых входят представители ППС, обучающихся разных уровней, работодатели, и утверждаются коллегиальными органами вуза;

3. Совет по академическому качеству курирует работу комиссий по обеспечению качества;

4. В вузе ведется постоянная работа по обновлению и совершенствованию образовательных программ в связи с изменением норм ГОСО РК.

Замечания:

- Исходя из Отчета о результатах самооценки, эксперты отметили отсутствие цели образовательных программ, цели деятельности ВУЗа в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы;

- Отсутствие прописанных в приложении к диплому бакалавра квалификаций солиста, концертного исполнителя, концертмейстера (для пианистов), органиста (для пианистов), артиста ансамбля (для струнных), артиста оркестра;

- Ящик для жалоб и предложений, описанный в Самоотчете на странице 16 экспертами не был замечен.

Области для улучшения:

- Указать цели ОП и цели деятельности ВУЗа в обновленном Стратегическом плане развития;

- исходя из профессиональных показателей студентов, прописывать квалификации в приложении к диплому бакалавра;

- установить ящик для жалоб и предложений, описанный в самоотчете в более видном месте.

Уровень соответствия по стандарту 1 – значительное соответствие (бакалавриат)

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие (магистратура)

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Рабочий учебный план строится отдельно по каждой ОП с учетом специализации и профиля компетенций будущего выпускника. Учебный план включает общеобязательные, базовые и профилирующие дисциплины, в том числе элективные дисциплины, разрабатываемые ППС с учетом актуальных тенденций современного музыкального искусства и

фиксируемые в Каталоге элективных дисциплин. Соотношение обязательных и элективных дисциплин устанавливается ГОСО РК. План строится по модульной системе и составляет не менее 240 кредитов в бакалавриате и не менее 120 кредитов в магистратуре.

В структуре Рабочего учебного плана бакалавров отводятся общеобразовательные (ООД) и базовые дисциплины (БД). Состав этих дисциплин и их содержание определены ГОСО и не подлежит изменениям. Цикл БД и профилирующих дисциплин (ПД) включает изучение учебных дисциплин, различные виды профессиональных практик. Например, **Учебный план ОП «Инструментальное исполнительство - Скрипка»** (всего 240 кредитов) выстроен таким образом, чтобы обеспечить весь спектр знаний, умений и навыков студентов программы бакалавриата. <https://kaznui.edu.kz/dbs/op/9/%D0%9E%D0%9F%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%20%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0%202023.pdf>

Так, дисциплины модуля Исполнительская и музыкально-теоретическая подготовка дисциплины направлены на формирование как теоретических базовых компетенций будущих исполнителей, так и исполнительской. В модуле Профессиональная и оркестровая подготовка вошли дисциплины Основы предпринимательства, Основы научного исследования и Написание дипломной работы, формирующие исследовательские компетенции (9 кредитов). Дисциплины модулей Формирование исполнительского мастерства, Ансамблевое исполнительство, Исполнительско-методическая и оркестровая подготовка позволяют обеспечить достаточно высокий уровень исполнительского мастерства, как сольного, так и оркестрового, ансамблевого. Модуль Профессиональная подготовка направлен на закрепление практических исполнительских и педагогических навыков выпускника программы, в него входит также Преддипломная практика (2 кредита). В модуль Исполнительско-методическая и оркестровая подготовка входят: Педагогическая практика (5 кредитов), в модуль Ансамблевая подготовка входит Производственная практика (2 кредита).

Освоение учебного плана реализуется через аудиторные (групповые, малогрупповые и индивидуальные) формы занятий, самостоятельную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу студента (СРО)/ магистранта (СРМ). Основные профилирующие дисциплины ведутся на протяжении нескольких семестров, обеспечивая последовательное достижение результатов обучения и полное усвоение обучающимися необходимого образовательного контента.

По рекомендациям работодателей вносятся предложения о проведении практик на базе Государственной Академической Филармонии г.Астана им. Е. Рахмадиева, а также обучающиеся проходят практику в таких концертных организациях, как: государственный театр оперы и балета «Астана опера»,

государственный театр «Астана-балет», государственный симфонический оркестр (ГСО), симфонический оркестр Академической филармонии г. Астаны, духовой оркестр Академической филармонии г.Астаны, духовой оркестр СГО РК, духовой оркестр ЦВО МО РК, молодежный театр «Жастар», государственный русский драматический театр им. Горького, казахский национальный музыкально-драматический театр им. Куанышбаева, детский музыкальный кукольный театр, национальный музей, военный музей Республики Казахстан, центр Казмедиа, школы искусств и другие учреждения.

Ежегодно администрацией ВУЗа организовываются встречи с работодателями, проводится анкетирование с целью определения уровня удовлетворения их потребностей, оценки знаний, навыков и деловых качеств выпускников. Они приглашаются на научные, творческие мероприятия факультета, что подтверждено представленными документами и итогами интервью с работодателями.

Положительная практика:

Особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели.

Замечания:

- Отсутствие до настоящего времени в вузе программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению (все магистерские программы имеют научно-педагогическое направление со сроком обучения 2 года)

По ссылке на сайт <https://kaznui.edu.kz/about/faculty/orchestra/percussion> открывается только ОП 6B02123 - Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты;

- в Положении о написании научных работ магистратуры отсутствует требуемый пороговый балл лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

Области для улучшения:

- Рассмотреть возможность открытия программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению;

- провести работу по наполнению страницы кафедры на сайте университета;

- включить в Положение о написании научных работ магистратуры требуемый пороговый балл в процентном соотношении по существующей системе в ВУЗе лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Индивидуальная траектория обучения по ОП обеспечивается через:

- выбор элективных дисциплин, аннотированный список которых представлен в Каталоге элективных дисциплин (КЭД) с учетом выбора обучающегося. ППС оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана (ИУП) обучающегося;
- возможность выбора преподавателей по дисциплине Специальности;
- индивидуальные и малогрупповые практические занятия, позволяющие учитывать уровень подготовки и пожелания обучающихся;
- включение с 2022 года в итоговую аттестацию обязательной защиты дипломного проекта/работы обучающимся выпускного курса (бакалавриат), дающее возможность обучающимся получить навыки научного исследования для дальнейшего обучения в магистратуре;
- введение новой дисциплины «Основы научного исследования», а также включение преддипломной практики (бакалавриат);
- возможность выбора научного руководителя дипломной работы;
- процедура выбора дисциплин из КЭД осуществляется один раз в год (в апреле месяце для 2-4 курса, в первых числах сентября – для 1 курса) и предполагает презентацию элективных дисциплин преподавателями-авторами;
- Возможность обучения по программе Академической мобильности у обучающихся;
- Участие обучающихся в различных конкурсах, научных и творческих проектах.

ППС на встрече с группой экспертов озвучил способ, который помогает студентам быть объективными в самооценке, где они отслеживают свою успеваемость. Группа, к сожалению, не нашла на сайте и в Приложении Положение об апелляционной комиссии, состава апелляционной комиссии. Однако на встречах с ППС, проректорами, деканами, зав.кафедрами было озвучено, что каждый обучающийся имеет доступ к критериям оценок по уровням и разбалловке результатов. Также результаты оценивания объявляются обучающимся сразу после обсуждения, в день экзамена, где дается подробная информация об уровне исполнения. Обучающие имеют доступ к системе Платонус для просмотра своих оценок. При необходимости обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис регистратора.

Основным методом оценки исполнения обучающимся является коллективное оценивание составом ППС кафедр.

В ходе встреч с работодателями были озвучены вопросы нехватки специалистов по специальностям «Духовые и ударные инструменты», «Гитара».

Положительная практика:

Обучающиеся имеют возможность самостоятельно определять траекторию обучения, направленную на достижение результатов обучения по образовательной программе (за исключением дисциплин цикла ООД).

Области для улучшения:

- Рекомендовано разместить на сайте ВУЗа следующие документы: Положение об Апелляции, Состав апелляционной комиссии по шифрам специальностей;

- разработать ОП по инклюзивному обучению обучающихся по всем уровням подготовки специалистов;

- организовать курсы повышения квалификации ППС для работы с обучающимися, имеющими инвалидность;

- усилить междисциплинарные связи между обучающимися композиторами, дирижерами и исполнителями в виде совместного творчества. Например, выпускную программу студента-композитора исполняют студенты оркестрового или народного факультетов под управлением студента-дирижера.

Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация*****Доказательства и анализ:***

Прием документов и зачисление на обучение в Университет осуществляется согласно Положений о приеме в [бакалавриат](#), [магистратуру](#), [докторантуру](#), с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. В Университет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности. В первую очередь в Университет поступают абитуриенты, закончившие колледж Университета. Также Университет имеет [подготовительный курс](#) для поступления в бакалавриат, чтобы дать возможность абитуриентам получить необходимый уровень подготовки.

Профориентационная работа в университете осуществляется с целью подготовки и в последующем отбора абитуриентов, сознательно выбирающих конкретные образовательные программы. Ежегодно ведущие преподаватели университета по данному вопросу взаимодействуют с различными регионами Казахстана. Университет регулярно проводит творческие встречи и мастер-классы с ведущими деятелями культуры Казахстана и зарубежных стран. Формирование мотивации студентов к обучению обеспечивается через фестивали искусств, творческие конкурсы,

форумы. Работа с потенциальными обучающимися также проводится и во время проведения республиканских олимпиад и конкурсов, организованных в Университете.

Ежегодно в марте-апреле Университет открывает свои двери на День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с условиями поступления и обучения.

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии оценивания, к которым размещены на сайте Университета (<https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>). Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

Прием лиц на обучение в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (КТ), сертификатов о сдаче теста по иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности (<https://kaznui.edu.kz/adm/masters>). Творческие экзамены дают возможность оценить не только художественные, но и академические и педагогические способности поступающих. Этому способствует письменная научная работа, которая готовится абитуриентом по предполагаемой теме исследования и обсуждается во время собеседования с экзаменационной комиссией.

Помимо очной формы обучения Университет предлагает учебу по сокращенной форме и в форме экстерната. Для поступления на данные формы обучения необходимо следовать определенным требованиям. Так, для поступления на сокращенную форму обучения необходимо наличие у абитуриента технического и профессионального, послесреднего образования по родственным специальностям, т.е. близким по направлениям подготовки к ОП, реализуемым в Университете, или высшего и послевузовского профессионального образования (формального образования). Обучение в форме экстерната предполагает наличие у обучающегося условий, при котором ему может быть разрешено обучение в течении семестра или двух в форме экстерната без посещения занятий. К этим условиям относятся: особые образовательные потребности лиц, которые по состоянию здоровья в течение длительного времени не имеют возможности посещать учебные занятия, а также обучающиеся, находящиеся на обучении за рубежом до одного года, за исключением обладателей международной стипендии «Болашак».

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в Академической политике.

При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, службой по академическим вопросам (САВ) создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты обучения. Процесс перевода и пересчета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии САВ засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники [САВ](#), деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д. (https://kaznui.edu.kz/std/information_for_students)

Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием. На данный момент в ЖК «Айгерим» проживает 135 студентов факультета. Во время учебы обучающимся оказывается социальная, психологическая поддержка.

Успеваемость, достижения и возможности трудоустройства учащихся

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе. Например, во время экзаменационной сессии 2 полугодия 2022-2023 учебного года было допущено к экзаменам 98,29 % обучающихся факультета. Успешно выдержали испытания (97,79%) обучающихся, допущенных к сдаче сессии.

Результаты мониторинга позволяют выявить студентов для повторного прохождения дисциплин во время летней сессии, отследить GPA обучающихся и возможность их перевода на следующий курс. Обучающийся, не набравший по итогам учебного года с учетом результатов летнего семестра переводной балл GPA, остается на повторный курс обучения. Критерии перевода на следующий курс указаны в Академической политике Университета.

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение ими в полном объеме обучения

соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура), а также решения диссертационного совета о присуждении соискателю степени доктора PhD. Университет, как организация, имеющая особый статус, выдает дипломы собственного образца. Дополнительно к диплому выдаются приложения (транскрипт и Diploma Supplement). В транскрипте указываются последние оценки по балльно-рейтинговой буквенной системе оценок по всем видам учебной и/или научно-исследовательской/экспериментально-исследовательской работы с указанием их объема в академических кредитах и часах. Diploma Supplement обеспечивает выпускников Университета приложением к диплому в соответствии с европейскими требованиями об уровне и статусе обучения и дает возможность дальнейшего обучения в ведущих мировых учреждениях образования. Так, например, студент кафедры АВАК Гонтаренко Сергей поступил в магистратуру консерватории г.Рим (Италия). Выпускник кафедры Духовых и ударных инструментов Айдар Фазылов (ударные инструменты) – продолжает обучение в бакалавриате факультета перкуссионных инструментов Темпльского университета (США, Филадельфия).

Обучающиеся Университета показывают высокие результаты обучения. Лучшие студенты являются стипендиатами именных стипендий и премий различного уровня. Лауреатами престижной государственной молодежной премии «Дарын», вручаемой за плодотворную творческую работу в целях стимулирования и признания особых заслуг талантливой молодежи, в разные годы становились сотрудники факультета:

2018 - Солтынханова Роза (духовые и ударные инструменты);

2020 - Дюсембаев Калкаман (оркестровое дирижирование),

Мусургалиева Жибек (скрипка);

Сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета выполняет отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положения о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности наших выпускников, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда. С целью определения мнений выпускников о качестве образовательных услуг в Университете и на факультете систематически проводятся опросы работодателей и выпускников.

Результаты анкетирования выпускников обсуждаются на заседаниях кафедр и комиссии по обеспечению качества, на них приглашаются работодатели, которые вносят предложения по повышению качества подготовки будущих специалистов в области культуры и искусства.

Многие выпускники Университета решают вопросы трудоустройства еще в период учебы, проходя практику и обучение по дуальной системе. Интервью с обучающимися показало, что более 70% обучающихся

(бакалавриат) уже работают или знают место своей будущей работы. Процент работающих магистрантов и докторантов по итогам опроса составил почти 100%.

Например, многие студенты старших курсов факультета приняты на работу в профессиональные исполнительские коллективы и концертные организации г.Астаны: Национальный театр «Астана опера», Государственный академический казахский музыкально-драматический театр имени К.Куанышбаева, Государственная академическая филармония им.Е.Рахмадиева, Казахский Государственный симфонический оркестр, духовой оркестр СГО РК, духовой оркестр ЦВО МО РК.

Университет уделяет большое внимание вопросам трудоустройства выпускников. Каждый год проводится «Ярмарка вакансий», на которую приглашаются все творческие учреждения РК. База данных «Ярмарки вакансий - 2022» в разрезе музыкально-исполнительских специальностей была представлена в виде следующих учреждений: Музыкальные колледжи в городах Шымкент, Кызылорда, Павлодар, Семей, Петропавлоск, Караганда, а также Эстрадно-симфонический оркестр г.Семей (область Абай). На данный момент в этих учреждениях трудятся Сарбасов А., Закирьянов М., Нугманов А., Киреева А., Ауезов Е., Ахметов Е., Ахметкалиев Т., Каиржанов Б., Таликбаева А., Шакенова Ж., Шевелев А., Калинин А. и др. Однако, во время интервьюирования работодателей выяснилась нехватка специалистов по классу духовым и ударным инструментам, ремонту и настройке инструментов, гитаристов.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники трудоустроиваются (100%) и работают по специальности. Большая часть выпускников остается в Астане. Это связано с большой востребованностью наших выпускников. В столице работают несколько оркестров, особо необходимы выпускники ОП Духовые и ударные инструменты.

Но не только в Казахстане ценят наших выпускников. Они работают в ведущих оркестрах и учебных заведениях мира: Алия Батталова (гобой) - артист духового оркестра Мюнхена, преподаватель в Высшей школе музыки в Нюрнберге (Германия), Фарида Чулак (флейта) - артист Philharmonia Frankfurt, Etihad Chamber Orchestra Amman города Франкфурт-на-Майне, преподаватель Музыкальной школы Фридрихсдорфа (Германия), Жасулан Абдыкалыков (труба) - солист оркестра Musik Aeterna, Михаил Анисифоров (труба) - концертмейстер группы труб Московского Государственного академического оркестра, концертмейстер группы труб камерной сцены Большого театра России, преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке, Андрей Зенчугов (тромбон) – солист оркестра Большого театра России (приложение 24), Дюйсен Ордабек – скрипач (США).

Многие выпускники университета продолжают обучение в магистратуре, докторантуре, среди них в этом учебном году: Шаншарбаев К., Акимова Г., Аकोшева Х., Кабимолла А., Аскарова Д., Кунабил Н., Пен М,

Букитбаева А., Темирбекова М., Раманов С., Жангабыл Е., Джуматов Н., Дотаев А., Мусургалиева Ж. Помимо обучения в магистратуре и докторантуре, выпускники выбирают педагогическую деятельность, работая в университетах, колледжах, образовательных школах и школах искусств. За отчетный период выпускники магистратуры пополнили ряды педагогов Университета: Ардашев В., Абдрахманова Л., Бустекбаева Ж., Сейтмулина Л., Ануарбекова А., Маралбаева З., Жайлаубаев А., Абаев М., Орынгалиулы Д., Дауткан Т., Кабимолла Ж., Даутбаева А., Сапаргалиева Ж., Желтыргужева Ж., Ташкенбаев Ж., Балмагамбетов Ж., Булатов Ф., Дюсембаев К., Казкен А., Камалова А., Жандаулетов К.А., Капеу-Коханова М.Б.

В Университете действует Ассоциация выпускников, которая поддерживает связь с выпускниками разных лет и дает возможность выпускникам не только объединяться с целью представления и защиты общих интересов, но и активно участвовать в развитии образовательной и творческой деятельности Университета.

Таким образом, в Университете и на факультете созданы условия для полноценной реализации образовательных, личных и карьерных потребностей студентов и проводится работа по их совершенствованию и оптимизации.

Положительная практика:

1. В университете постоянно осуществляется мониторинг успеваемости и достижений студентов, учитываемый при оценке эффективности образовательных программы. Мониторинг постоянно совершенствуется посредством повышения качества контрольных материалов, поиска новых форм и методов контроля.

2. Согласно отчетным документам КазНУИ, доводимость бакалавров до выпуска составляет 85-90% от поступивших абитуриентов. Доводимость магистрантов до выпуска составила в среднем 98-100%.

3. Афиши, концертные программы, видео и аудиозаписи подтверждают значительную творческую активность преподавателей и обучающихся Университета. Концертные выступления солистов и творческих коллективов Университета демонстрируют высокий профессиональный уровень, свидетельствующий о результативности избранных педагогами Университета методов преподавания.

4. В вузе уровень спроса на выпускников образовательной программы на рынке труда стабильно высокий, что подтверждает анализ заявок работодателей. Трудоустройство выпускников университета осуществляется по договорам, которые были заключены со студентами, поступившими по сельской квоте и имеющими право на самостоятельное трудоустройство. По окончании учебы примерно 100% выпускников уже работают или знают место своей будущей работы.

Области для улучшения:

- Экспертная группа рекомендует вузу чаще встречаться с выпускниками вуза, работающими по специальности для учета их мнения при составлении ОП;
- вузу необходимо систематизировать работу по маркетингу спроса работодателей для расширения и обновления содержания образовательных программ.

Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**Доказательства и анализ:**

В ходе внешнего визита экспертной комиссии подтверждено: в Университете действует [Кадровая политика](#) (утверждена Ученым советом 30.11.2022 года, протокол №4), направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего квалификационным требованиям и обеспечивающий эффективное решение задач, возложенных на Университет, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников с учетом потребностей Университета, их рационального и эффективного использования.

Прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе согласно [Правил конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников](#) Университета. К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним.

Университет придерживается в своей работе принципа [предоставления равных возможностей](#) для всех претендентов. При отборе новых преподавателей претенденты оцениваются исключительно на основании своих способностей, квалификации, достоинств и потенциала не в зависимости от расовой, национальной и клановой принадлежности, религии, возраста, пола, ограниченной трудоспособности и особых потребностей.

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП «Инструментальное исполнительство», являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены почетными званиями и высокими государственными наградами.

Квалификация всех ППС соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом

Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391. Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП «Инструментальное исполнительство», составляет 58 человек, из них 36 человек состоят в основном штате, а 22 – внешние совместители. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат, 10 человек имеют ученые степени и/или звания, 12 человека – почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. Средний возраст преподавателей составляет 53 года.

Однако, экспертная группа обратила внимание на несоответствие количества ППС, указанного в самоотчете количеству ППС, указанному на сайте. *На сайте:* на факультете работает 60 преподавателей, в том числе 10 профессоров, 13 доцентов. *В самоотчете:* общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП «Инструментальное исполнительство», составляет 48 человек.

Для соответствия квалификации педагогов специфики каждой из дисциплин образовательных программ в качестве внешних совместителей приглашаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. Среди них сотрудники таких творческих организаций, как Государственного театра оперы и балета «Астана Опера» и многих других культурных учреждений, концертных организаций и музыкальных школ столицы: Махпирова Д.А., Нельдыбаев А.Т., Дауткан Т.Н., Токпанов А.С., Даутбаева А.Ф., Усика А.А., Дюсембаев К.Б., Ташкенбаев Ж.М., Жакаев Ж.К., Балмагамбетов Ж.А. Жайлаубаев А.М., Абаев М.А. Тастанбеков К.Е., Булатов Ф.Б., Якушкин А.А., Даиров С.С., Жандаулетов К.А., Муканов А.Т., Дюсенбаев А.С., Капеу-Коханова М.Б., Бекмадиева М., Шакирова А.

Политика Университета направлена (при сохранении в штате опытных кадров, имеющих достижения в науке, педагогической и общественной деятельности) на привлечение перспективных молодых педагогов с новым взглядом на творческий учебный процесс. Ежегодно профессорско-преподавательский состав пополняется молодыми педагогами, выпускниками Университета, что обеспечивает обновление кадров. За последние годы в педагогический состав факультета дополнили выпускники университета. Их взгляд на образовательную деятельность, обусловленную новыми требованиями к специальности в современном мире, приводит к изменениям в учебной программе. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности.

Преподаватели делятся своим опытом не только в родных стенах, но и выезжают по программе академической мобильности, также преподаватели ОП активно участвуют в научной работе. Повышается количество и качество публикуемых материалов. Творческий путь ведущих преподавателей факультета активно освещается в республиканских СМИ.

Преподаватели факультета ведут активную творческую деятельность. Организуются многочисленные тематические концерты, студенты и преподаватели факультета в составе симфонического и других оркестров Университета постоянно участвуют в фестивалях по всему миру, выступают на лучших концертных площадках разных стран – в Германии, Италии, Франции, Швейцарии, США и Канады, ОАЭ, Турции, Греции. Последние из них: Берлинская филармония, Концертхаус, Концертный зал CSO, Моцартеум, Концертхаус г. Вена и др.

ППС факультетов подготовили большое количество лауреатов республиканских и международных конкурсов и фестивалей.

Огромная работа была проделана педагогами во время карантина. Необходимость перехода на дистанционную работу потребовала освоения инновационных коммуникационных технологий, компьютерных программ, предварительной записи лекций, мастер-классов, ведения занятий в онлайн режиме, что особенно сложно для творческих специальностей.

Ежегодно даются более 10 мастер-классов для обучающихся Университета и в учреждениях образования и культуры Астаны, Алматы, а также в регионах Казахстана.

Университет активно сотрудничает с ведущими музыкантами других стран, такими как Д.Герингас (Германия, виолончель), Д.Северин (Швейцария, виолончель), К.Вилларе (Швейцария, дирижер), Р.Салаватов (РФ, дирижер), Т.Шиганян (Азербайджан, скрипка), Г.Винишхофер (Австрия, скрипка), А.Винницкий (скрипка), М.Готсдинер (РФ, скрипка), К.Родин (РФ, виолончель) и др. По приглашению руководства университета, музыканты регулярно дают концерты и мастер-классы студентам, происходит взаимообмен опыта в процессе обучения и обсуждения на государственных экзаменах, тем самым происходит обмен профессиональным опытом, как с преподавателями, так и с обучающимися университета. В состав комиссии аттестационных экзаменов входят выпускники КазНУИ.

Ежегодно преподаватели проходят курсы повышения квалификации как на базе Университета, так и в других организациях в Казахстане и за рубежом (сертификаты ФПК – ППС кафедры духовых и ударных инстр. более 50 преподавателей прошли курсы повышения квалификации, из них более 10 – по современным информационным технологиям, что связано с необходимостью проведения дистанционных занятий в условиях карантина).

Для приобретения управленческих навыков руководящие сотрудники проходят курсы повышения квалификации по менеджменту в образовании.

Преподаватели активно привлекаются к работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров, международных аккредитационных комиссий, диссертационных советов, жюри конкурсов, подготовке совместных творческих проектов.

Планирование деятельности профессорско-преподавательского состава факультета осуществляется на основе индивидуального плана работы

преподавателя, составляемого на каждый учебный год. В нем, помимо образовательной деятельности, большое внимание уделяется научно-исследовательской, методической, воспитательной и творческой деятельности педагога.

Проводится профориентационная работа профессорско-преподавательского состава в регионах республики, где также проводятся мастер-классы, концерты, семинары, круглые столы.

Оценка деятельности педагогов проводится в конце учебного года. Согласно разработанной в Университете рейтинговой системе. По баллам оцениваются результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС. Результаты данного рейтинга отражают вклад каждого преподавателя и учитываются при распределении нагрузки педагогов на новый учебный год.

Качество образовательной деятельности преподавателя также оценивается через анкетирование студентов. Ежегодно проводится опрос через систему АИС Платонус, Гугл форм.

В соответствии со Стратегическим планом развития Университет уделяет особое внимание повышению роли педагога, его значимости для образовательного процесса и всей деятельности Университета. За последние годы значительно выросла заработная плата ППС Университета это связано, в первую очередь, с повышением статуса педагога. При расчете учитывается дополнительный поправочный коэффициент 3.5, который применяется к заработной плате преподавателей национального вуза РК.

Таким образом, профессорско-преподавательский состав факультета полностью соответствует квалификационным требованиям лицензирования образовательной деятельности, обладает полноценными знаниями и современной методикой преподавания и обеспечивает качественное образование обучающихся.

Положительная практика :

Университет приглашает опытных преподавателей с учеными степенями и званиями из ведущих вузов РК и вузов ближнего зарубежья в рамках академической мобильности. При вузе молодые преподаватели поступают магистратуру, далее докторантуру это улучшает остепененность ППС. Также возросла разница между оплатой труда доцентов и профессоров, что мотивирует ППС Университета на активизацию своей научной и творческой деятельности и получение ученых и творческих званий.

Области для улучшения:

- Рекомендуются отслеживать и обновлять информацию о работающих в Университете преподавателях.

Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства).

Бюджет Университета достаточный, т.к. полностью обеспечивает образовательные программы. Финансовая политика вуза нацелена на поддержание качества образовательных программ. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета.

Анализ структуры бюджета Университета по затратам показывает сбалансированность расходов на содержание и обслуживание учебных помещений и прилегающей территории, на интернет-коммуникации, учебно-вспомогательные материалы, канцтовары, расходные материалы, стипендии и социальные выплаты, на приобретение товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Большой удельный вес в структуре расходов бюджета Университета занимает заработная плата сотрудникам.

Из представленных руководством Университета документов видно, что материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее).

В Университете имеются документы, подтверждающие его право на оперативное управление: свидетельство о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок, технические паспорта на все эксплуатируемые здания, заключение управления государственного контроля и надзора в области ЧС района Есиль г.Астана, заключение ГУ «Департамент государственного санитарно – эпидемиологического надзора г. Астана». Вся территория соответствует действующим нормам и правилам пожарной безопасности, а также санитарно – эпидемиологическим нормам и требованиям.

В настоящее время здание Дома творчества «Шабьт» находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания. Занятия временно проводятся в арендованном здании и все помещения арендованного здания приведены в надлежащее состояние для проведения занятий.

Из интервью со студентами и преподавателями подтверждаются данные самооценки Университета о наличии общежития квартирного типа для студентов вуза с определяемой площадью из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для студентов, проживающих в квартире. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Также, студенты подтвердили наличие и доступность помещений для проведения свободного времени, пользования библиотекой и тренажерным залом. Существуют и производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците репетиционных помещений для индивидуальных занятий инструменталистов (духовиков, струнников, ударников), наличие которых необходимо для успешной реализации образовательных программ.

В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». Педагоги и студенты положительно оценивали библиотечный фонд, доступность к бумажным и цифровым носителям.

В Университете помимо профессорско-преподавательского состава работают административно - управленческий персонал, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал. Количественный состав административно - управленческого и обслуживающего персонала Университета соответствует государственным нормам, установленным постановлениями Республики Казахстан.

На встрече экспертов с руководством Университета особое внимание было уделено помощи обучающимся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей, которую оказывают сотрудники службы по академическим вопросам, службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности и отдела по воспитательной работе и делам молодежи. Решаются вопросы учебного процесса, адаптации в Университете, вопросы практики и трудоустройства. Служба по международному сотрудничеству и творческой деятельности помогает наладить процесс подготовки и отправления обучающихся на учебу по академической мобильности за рубеж.

Руководство, педагоги и студенты подтвердили, что в Университете работают педагоги-психологи, которые оказывают психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений со студентами, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения. Педагог-психолог проводит индивидуальные психологические консультации, обсуждает с кураторами стратегии работы с обучающимися.

Можно утверждать, что Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющими осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность Университета.

Замечания:

- В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците репетиционных помещений для индивидуальных занятий инструменталистов (духовиков, струнников, ударников);

- при использовании электронного каталога для поиска находящейся в библиотеке литературы, экспертной группе не удалось найти некоторые учебники и учебно-методические материалы.

Области для улучшения:

- Выделить дополнительные помещения для индивидуальных занятий некоторых инструменталистов. Многие студенты, обучающиеся по специальности «ударные инструменты», не имеют собственных инструментов (литавры, маримба, вибрафон), являющихся базовыми для успешной реализации образовательной программы. Все вынуждены заниматься в помещениях Университета.

- продолжить дальнейшую работу по оптимизации Электронного каталога библиотеки. Рассмотреть возможность перевести весь каталог на бумажных носителях в цифровой формат.

Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Университет публикует полную и доступную для ознакомления информацию об образовательных программах. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета, по учебным вопросам в системе АИС Platonus, к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели.

На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для студентов. Сайт регулярно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п. Навигация по адресу сайта <https://kaznui.edu.kz/about/faculty/orchestra> не приводит к корректному результату. По этому адресу мы попадаем на «Факультеты», где находятся

две кнопки - нерабочая и, по всей видимости, лишняя кнопка «Декан» и «Кафедры». Активируя «Кафедры», мы попадаем на факультеты.

Экспертная группа считает, что следует упорядочить навигацию по сайту Университета и наполнить разделы сайта необходимой информацией.

Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и другие советы и комиссии способствуют обсуждению вопросов образовательной деятельности, обмену мнениями среди преподавателей и сотрудниками.

Интервью с руководством, преподавателями, студентами и выпускниками Университета дают основание полагать, что отлаженный коммуникативный механизм позволяет выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов учебного процесса: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и внешней коммуникации Университета открытая, прозрачная, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

Области улучшения:

- Продолжить работу по оптимизации сайта Университета и насыщению его полноценной информацией, создать условия для более удобного пользования, основанные на логике постепенного раскрытия информации.

Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – значительное соответствие (бакалавриат)

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие (магистратура)

Замечания:

- Исходя из Отчета о результатах самооценки, эксперты отметили отсутствие цели образовательных программ, цели деятельности ВУЗа в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы;

- Отсутствие прописанных в приложении к диплому бакалавра квалификаций солиста, концертного исполнителя, концертмейстера (для пианистов), органиста (для пианистов), артиста ансамбля (для струнников), артиста оркестра;

- Ящик для жалоб и предложений, описанный в Самоотчете на странице 16 экспертами не был замечен.

Области для улучшения:

- Указать цели ОП и цели деятельности ВУЗа в обновленном Стратегическом плане развития;

- исходя из профессиональных показателей студентов, прописывать квалификации в приложении к диплому бакалавра;

- установить ящик для жалоб и предложений, описанный в самоотчете в более видном месте.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие

Замечания:

- Отсутствие до настоящего времени в вузе программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению (все магистерские программы имеют научно-педагогическое направление со сроком обучения 2 года)

По ссылке на сайт <https://kaznui.edu.kz/about/faculty/orchestra/percussion> открывается только ОП 6B02123 Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты;

- в Положении о написании научных работ магистратуры отсутствует требуемый пороговый балл лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

Области для улучшения:

- Рассмотреть возможность открытия программ профильной магистратуры по исполнительскому направлению;
- провести работу по наполнению страницы кафедры на сайте университета;
- включить в Положение о написании научных работ магистратуры требуемый пороговый балл в процентном соотношении по существующей системе в ВУЗе лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендовано разместить на сайте ВУЗа следующие документы: Положение об Апелляции, Состав апелляционной комиссии по шифрам специальностей;
- разработать ОП по инклюзивному обучению обучающихся по всем уровням подготовки специалистов;
- организовать курсы повышения квалификации ППС для работы с обучающимися, имеющими инвалидность;
- усилить междисциплинарные связи между обучающимися композиторами, дирижерами и исполнителями в виде совместного творчества. Например, выпускную программу студента-композитора исполняют студенты оркестрового или народного факультетов под управлением студента-дирижера.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие

Области для улучшения:

- Экспертная группа рекомендует вузу чаще встречаться с выпускниками вуза, работающими по специальности для учета их мнения при составлении ОП;
- вузу необходимо систематизировать работу по маркетингу спроса работодателей для расширения и обновления содержания образовательных программ.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие

Области для улучшения:

- Рекомендуется отслеживать и обновлять информацию о работающих в Университете преподавателях.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие**Замечания:**

- В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците репетиционных помещений для индивидуальных занятий инструменталистов (духовиков, струнников, ударников);

- при использовании электронного каталога для поиска находящейся в библиотеке литературы, экспертной группе не удалось найти некоторые учебники и учебно-методические материалы.

Области для улучшения:

- Выделить дополнительные помещения для индивидуальных занятий некоторых инструменталистов. Многие студенты, обучающиеся по специальности «ударные инструменты», не имеют собственных инструментов (литавры, маримба, вибрафон), являющихся базовыми для успешной реализации образовательной программы. Все вынуждены заниматься в помещениях Университета.

- продолжить дальнейшую работу по оптимизации Электронного каталога библиотеки. Рассмотреть возможность перевести весь каталог на бумажных носителях в цифровой формат.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие**Области улучшения:**

- Продолжить работу по оптимизации сайта Университета и насыщению его полноценной информацией, создать условия для более удобного пользования, основанные на логике постепенного раскрытия информации.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств

27-28 ноября 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>26 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К,	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин	Р, ЭГ	
<i>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус



09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ,К	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ,К	Кабинет ВЭГ
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ,К	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ,К	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ,К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ,К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ,К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ,К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ЭГ,К	

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство

Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Жандаулетов Канат Абдрахманович	Декан факультета «Оркестровое исполнительство»
2	Капеу-Коханова Мадина Болатовна	Заведующая кафедрой «Скрипка»
3	Тлеугабылова Гульнара Тасбатыровна	Заведующая кафедрой «АВАК»
4	Сапарова Нургуль Мухамеджановна	Заведующая кафедрой «Духовые и ударные инструменты»
5	Жанатаева Гульжанат Айтбаевна	Заведующая кафедрой «Камерный ансамбль и квартет»
6	Останькович Дмитрий Валерьевич	Декан факультета «Музыковедение и фортепиано»
7	Бектасова Жомажан Темирболатовна	Заведующая кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины»
8	Акпарова Галия Толегеновна	Заведующая кафедрой «Музыковедение и композиция»
9	Асабаева Сара Шакировна	Заведующая кафедрой «Фортепиано и орган»
10	Мукушева Баян Курмашевна	Заведующая кафедрой «Обязательное фортепиано и концертмейстеры»

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Камельинова Анара Сериковна	Доцент кафедры «Фортепиано и орган»
2	Васильев Сергей Васильевич	Доцент кафедры «Фортепиано и орган»
3	Латышова Лариса Викторовна	Доцент кафедры «Фортепиано и орган»
4	Кульсеитова Шахизада Бекболатовна	Старший преподаватель кафедры «Фортепиано и орган»
5	Кузбакова Гульнара Жанабергеновна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
6	Досанова Алма Абилхановна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
7	Абдинуров Алиби Куттымбетович	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
8	Дукенбай Гульжанат Назымбековна	Доцент кафедры «Социо-гуманитарных дисциплин»
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Жоров Сергей	Доцент кафедры «Духовые и ударные инструменты»
2	Булатов Фархад	Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты»
3	Мусахаджаева Раиса	Профессор кафедры «Скрипка»

4	Орынгалиулы Думан	Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты»
5	Касенов Дияр	Старший преподаватель кафедры «Скрипка»
6	Каримов НегметуллаХарасович	Профессор кафедры «АВАК»
7	Жумабекова Дана Жунусбековна	Профессор кафедры «Скрипка»
8	Омарова Сауле Кабылкариевна	Профессор кафедры «АВАК»
9	Сеитова ЗауреИсхаковна	Доцент кафедры «Скрипка»

Студенты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Тихомиров Максим	3 курс
2	Карпова Ольга	4 курс
3	Артыкбаева Толганай	4 курс
4	Багытжанова Малика	4 курс
5	Абулгазина Диана	1 курс
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Нурлыбай Индира	4 курс
2	Бекбусинова Айша	4 курс
3	Болат Томирис	3 курс
4	Бигабыл Рустем	3 курс
5	Далишева Жамиля	4 курс
6	АйткуловаКамила	4 курс
7	ДалишевДалер	1 курс
8	АбдиевРозмат	4 курс
9	ДауирбайАйнур	4 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Ившина Дана	2 курс
2	СламбековаБалжан	2 курс
3	Нургалиева Динара	2 курс
4	ИзбамбетовАлмат	1 курс
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Давлетьярова Ажар	1 курс
2	Темирбекова Менслу	2 курс
3	БейсенАйман	2 курс
4	Сейтбек Маржан	1 курс
5	Смаилхан Фэриде	2 курс

Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Ли Владислав	Директор ГККП «ДМШ» №2 им. Р.Баглановой
2	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» №3
3	Жаудыр АйболатЖангалие вич	Директор театра имени Қалибека Қуанышбаева
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Бейсембаев К.	Заместитель руководителя СГО
2	Тлек Ерболатович	Руководитель КазГСО
3	Мухитдинов Абзал	Дирижер «Астана Опера»

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Ахмеров БекзатБекболатович	«Фортепиано и орган»
2	Дуйсенбаева Дана Галимовна	«Фортепиано и орган»
3	Джамбаев АзимбекКалдибекович	«Музыковедение и композиция»
4	Дуесинова ДиляСуиенгалеевна	«Музыковедение и композиция»
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Бустекбаева Жанна	«Духовые и ударные инструменты» 2011
2	КенесДулат	«Духовые и ударные инструменты» 2020
3	Алги Акбике	«Скрипка» 2023
4	Мусургалиева Жибек	«Скрипка» 2023
5	Мухамеджан Акбопе	«АВАК» 2021
6	Сатыбалдинов Адиль	«АВАК» 2021
7	Оразаева Гульдана	«Скрипка» 2022

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Положение о написании Магистерских диссертаций;
2. Учебно-методическая обеспеченность (в процентах);
3. Общая база всех дипломных работ, магистерских и докторских диссертаций (ссылки);
4. ОП – выборочно протоколы обсуждения участия обучающихся в ОП всех уровней;
5. РУПы (выборочно за 5 лет);
6. Протокол утверждения Председателей ГАК, ГЭК;
7. РУПы, УМКД – адаптированные силлабусы по инклюзивному обучению;
8. Сертификаты ППС по доступу к работе с инклюзивными обучающимися;
9. Публикации членов РУМС, список утвержденных на РУМСе учебно-методических пособий;
10. РУПы зарубежных ВУЗов по Академической мобильности с перерасчётом реквизитов с КазНУИ, а также между казахстанскими ВУЗами;
11. Ссылки на гос. экзамены обучающихся выпускников -композитор-исполнитель-дирижер (сочинения выпускные работы композиторов, исполнение как солистов, так и в различных ансамблях/оркестрах, под руководством выпускника/студента дирижера);
12. Требования к гос. экзаменам (критерии оценок);
13. УМКД выборочно за 5 лет ОП всех уровней;
14. Договора с базами практик (ДМШ № 2, Президентский оркестр, «Астана-Опера» и т.д.);
15. Состав Апелляционной комиссии, приказ;
16. Все подтверждающие в Самоотчете ссылки.