



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**8D02122 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ-СКРИПКА**

**8D02102 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ-АВАК**

**8D02123 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ-ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**8D02101 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ-ФОРТЕПИАНО**

г. Астана - 2023

## ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Бекенова Айжан Слямовна**

Декан факультета инструментального исполнительства, доцент, доктор PhD, профессор кафедры композиции, заслуженный деятель РК, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт****Лукьянов Дмитрий Михайлович**

Заведующий кафедрой ударных инструментов, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный артист РФ, Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Дәлденбай Бейбіт Әбілұлы**

Профессор кафедры композиции, заслуженный деятель Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Представитель работодателей:****Секербек Багдина Мейрамқызы**

Заместитель директора «Детская музыкальная школа № 1» акимата города Астаны.

**Представитель студентов:****Болатхан Назымгул**

Докторант 1 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы

## КООРДИНАТОР IQAA

---

**Тусупбекова Эльмира Курманбаевна****координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

«8D02122 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Скрипка»

«8D02102 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-АВАК»

«8D02123 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Духовые и  
ударные инструменты»

«8D02101 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Фортепиано»

| Стандарты  | Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта |                           |                        |                |
|--|--|---------------------------|------------------------|----------------|
|  | Полное соответствие  | Значительное соответствие | Частичное соответствие | Несоответствие |
| <i>Стандарт 1</i><br>Политика в области обеспечения качества и академическая честность               |  | +                         |                        |                |
| <i>Стандарт 2</i><br>Содержание образовательной программы  | +  |                           |                        |                |
| <i>Стандарт 3</i><br>Качество профессорско-преподавательского состава                                | +  |                           |                        |                |
| <i>Стандарт 4</i><br>Качество исследовательской работы   |  | +                         |                        |                |
| <i>Стандарт 5</i><br>Эффективность системы поддержки докторантов                                     | +  |                           |                        |                |
| <i>Стандарт 6</i><br>Ресурсы   |  |                           | +                      |                |
| <i>Стандарт 7</i><br>Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности | +  |                           |                        |                |



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Введение.....                     | 5 |
| Основные характеристики вуза..... | 6 |

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

|  |    |
|--|----|
| Соответствие стандартам программной аккредитации   |    |
| Введение.....  | 8  |
| <i>Стандарт 1</i>  |    |
| Политика в области обеспечения качества и академическая честность .....                  | 8  |
| <i>Стандарт 2</i>  |    |
| Содержание образовательной программы .....   | 16 |
| <i>Стандарт 3</i>  |    |
| Качество профессорско-преподавательского состава .....                                   | 18 |
| <i>Стандарт 4</i>  |    |
| Качество исследовательской работы .....  | 20 |
| <i>Стандарт 5</i>  |    |
| Эффективность системы поддержки докторантов .....  | 26 |
| <i>Стандарт 6</i>  |    |
| Ресурсы .....  | 30 |
| <i>Стандарт 7</i>  |    |
| Эффективность результатов обучения по программе и информирование<br>общественности ..... | 37 |

### **ГЛАВА 3**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> ..... | 40 |
|-------------------------|----|

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

|  |    |
|--|----|
| <i>Приложение 1</i>  |    |
| Программа внешнего визита.....                             | 43 |
| <i>Приложение 2</i>  |    |
| Список всех участников интервью.....                       | 46 |
| <i>Приложение 3</i>  |    |
| Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе..... | 52 |



## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Процедура аккредитации проходила в три этапа:

1. Казахский национальный университет искусств (далее КазНУИ) подготовил отчетную документацию, которая была структурирована согласно стандартам программной аккредитации НУ «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании» (IQAA) для обзора программ.

2. Группа экспертов (далее группа, прим.) программной аккредитации изучила Отчет о результатах самооценки, отчетную документацию и посетила КазНУИ в период с 27 по 28 ноября 2023 года, где в ходе визита были проведены встречи с руководством КазНУИ, с творческими, научными и административными сотрудниками, студентами, работодателями и партнерами из смежных секторов.

3. Группа подготовила отчет, который был составлен в соответствии со стандартами «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании» (IQAA) для инспектирования образовательных программ.

Визит в Казахский национальный университет искусств для проведения внешнего аудита экспертной группы в рамках специализированной аккредитации образовательных программ проходил в период с 27 ноября по 28 ноября 2023 года. Казахский национальный университет искусств насчитывает 703 штатных сотрудников, из них ППС-227, Доктор наук-1, Кандидат наук-96, Доктор PhD-14, остепенненность 48,9%, УВП- 214, АУП-147, ОП-115.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке вуза и образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедуры специализированной (программной) аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Экспертная группа хотела бы выразить свою искреннюю благодарность руководству, администрации, всему профессорско-преподавательскому составу, всем службам КазНУИ за высокую организацию визита и прием в гостеприимной обстановке. Сотрудники КазНУИ оставались в распоряжении группы во время всего визита и были всегда отзывчивы. Атмосфера всех дискуссий на встречах с широким кругом сотрудников, обучающихся, выпускников и работодателей была открытой и коллегиальной.

Следует также упомянуть, что группа экспертов программной аккредитации имела возможность посетить концерт обучающихся,

представивших большой спектр разнообразных инструментов, различных ансамблей, хора, симфонического, а также народного оркестров, что позволило получить чёткое представление о художественных результатах программ.

Комиссия хотела бы выразить свою признательность за усердную работу, проделанную учреждением в рамках подготовки визита группы экспертов с предоставлением отчетов по самооценке и др. данных.

Группа оценила достаточно высокий уровень документации и, в частности, критический и саморефлексивный подход.

### ***Основные характеристики вуза***

Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане - новой столице государства. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств, государственное учреждение. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года. Ректором Казахского национального университета искусств является Народная артистка РК, «Артист мира», скрипачка Айман Кожабековна Мусахаджаева. Обучение по ОП проходит в групповой форме и в виде индивидуальных занятий.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП 8D02122 Инструментальное исполнительство – Скрипка, 8D02102 Инструментальное исполнительство – АВАК, 8D02123 Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты, 8D02101 – Инструментальное исполнительство – Фортепиано осуществляется на кафедрах «Скрипка», «АВАК», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

В Университете работает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, способный воспринять и реализовать на практике новые идеи в области образования, культуры и искусства. Своими знаниями делятся ученые и педагоги, известные в республике музыканты, искусствоведы, обладающие огромным практическим и научным опытом.

Для подготовки отчета по самооценке образовательных программ Университета была утверждена рабочая группа согласно решения Ученого совета. Отчет о самооценке ОП 8D02122 Инструментальное исполнительство – Скрипка, 8D02102 Инструментальное исполнительство – АВАК, 8D02123 Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты, 8D02101 – Инструментальное исполнительство – Фортепиано составлен участниками рабочей группы: заведующим кафедрой «АВАК» Тлеугабыловой Г.Т., заведующим кафедрой «Духовые и ударные инструменты» Сапаровой Н.М., профессором кафедры «Скрипка»



Жумабековой Д.Ж., старшим преподавателем кафедры «Обязательное фортепиано и концертмейстеры» Ахмеровым Б.Б.

Контроль за работой рабочей группы осуществляет проректор по учебной и учебно-методической работе А.Е. Турумбетова

Руководство работой рабочей группы осуществляют:

- руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования Г.Ш.Солтанбаева;
- руководитель отдела науки Т.В.Харламова.

Обучение по ОП проходит с 2018 года. В 2018 году открылась программа докторантуры по ОП «Инструментальное исполнительство – Фортепиано», через год открылось обучение по ОП «Струнные инструменты – Скрипка», затем «Струнные инструменты – АВАК», далее – «Духовые и ударные инструменты».

В Университете работает профессорско-преподавательский состав, способный проводить научно-исследовательскую работу и обучение в области образования, культуры и искусства. Своими знаниями делятся ученые, известные в республике и обладающие огромным педагогическим опытом. Среди них: профессор Мусахаджаева А.К., профессор Джумакова У.Р., Жумабекова Д.Ж., Измайлов Н. Т., Поваляшко Г.Н., Юсупова А.К., Сейтказы П.Б., Курмангалиева М.С., Малдыбаева Р.С., Байжигитов Р.Г., Григорьева Н.М., Егинбаева Т.Ж., Ордалиева Ж.С., Кузбакова Г.Ж., Кусаинов А.К. и другие.

**Адрес университета:**

010000. г. Астана, ул. Абая, 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

**ГЛАВА 2****ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

Визит в Казахском национальном университете искусств для проведения внешнего аудита экспертной группы в рамках специализированной аккредитации образовательной программы проходил в период с 27 ноября по 29 ноября 2023 года. Казахский национальный университет искусств штатная численность сотрудников - 703, из них ППС-227, Доктор наук-1, Кандидат наук-96, Доктор PhD-14, остепенненность 48,9%, УВП- 214, АУП-147, ОП-115.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке вуза и образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедуры специализированной (программной) аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита были проведены:

- 1) визуальный осмотр учебного корпуса по улице Абая 47, учебного корпуса №2 (пр. Победы 33 г. Астана), Дома студентов «Айгерим»;
- 2) просмотр галереи студенческих работ, концерта, подготовленного студентами университета;
- 3) посещение учебных занятий в соответствии с расписанием на разных факультетах;
- 4) знакомство с документацией университета на предмет соответствия ее нормативным правовым документам, регулирующим образовательную деятельность вуза;
- 5) знакомство с ППС кафедр на их рабочих местах, а также с их преподавательской деятельностью;
- 6) интервью со всеми участниками образовательного процесса: ректором, проректорами вуза, руководителями структурных подразделений, студентами, профессорско преподавательским составом, выпускниками университета, работодателями).

В процессе проведения аудита эксперты дополнительно посещали структурные подразделения университета (в частности, например службу по академическим вопросам университета) и выборочно приглашали сотрудников вуза.

**Общие сведения**

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках





в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года (<https://kaznu.edu.kz/about/license>) по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития;

021 – Искусство.

Университет прошел институциональную аккредитацию НАОКО по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года ([https://kaznu.edu.kz/about/accreditation\\_and\\_ratings](https://kaznu.edu.kz/about/accreditation_and_ratings)).

Образовательная программа 8D021 Инструментальное исполнительство прошла специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года.

Для аккредитации рассматриваются следующие ОП:

- 1) 8D02122 Инструментальное исполнительство – Скрипка
- 2) 8D02102 Инструментальное исполнительство – АВАК;
- 3) 8D02123 Инструментальное исполнительство – Духовые и ударные инструменты;
- 4) 8D02101 Инструментальное исполнительство – Фортепиано

Миссия ОП заключается в подготовке высокообразованных, фундаментально подготовленных, креативно мыслящих и научных исследователей в области искусства, театра и кино, что напрямую отражает основную миссию Университета. Основными инструментами, способствующими достижению этой миссии, являются: внедрение в учебный процесс современных методов преподавания и лучшего международного опыта.

На основе данной миссии в ОП определяются стратегические цели и задачи, разрабатываются перспективы дальнейшего его развития.

Целью ОП является развитие у докторантов личностных качеств и формирование предметно-специфических и ключевых компетенций. Компетенции выпускника докторантуры, формируемые в результате освоения ОП, следующие: универсальные, общепрофессиональные, профессиональные.

Выпускнику по данной образовательной программе присваивается ученая степень «Доктор философии» по выбранным ОП. По окончании обучения докторант имеет право преподавания, ведения самостоятельной научной работы, проведение научно-исследовательской работы со студентами и магистрантами.

#### **Контингент обучающихся**

Контингент обучающихся докторантов на сентябрь 2023 года составляет 2 человека (Скрипка – 1: Құдайбергел Б.Е., 2021 г.п., АВАК – 1:

Қазкен А.Е., 2021 г.п.). На данное время, 2 докторанта учатся по государственному образовательному гранту: Қазкен А. Е. и Құдайбергелен Б.Е.

Также, контингент докторантов, окончивших программу докторантуры в период с 2018 по 2023 год на период – сентябрь 2023, составляет 8 человек, это:

| № | Год поступления | Год окончания | ФИО                                       | ОП   |
|---|-----------------|---------------|---|--|
| 1 | 2015            | 2018          | Ахмеров<br>Бекзат<br>Бекболатович         | (8D02101)<br>Инструментальное<br>исполнительство<br>Фортепиано -                       |
| 2 | 2020            | 2023          | Даутбаева<br>Айгерим<br>Файзуловна        | (8D02123)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>Духовые и ударные<br>инструменты |
| 3 | 2019            | 2022          | Дуйсенбаева<br>Дана<br>Галимовна          | (8D02101)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>Фортепиано                       |
| 4 | 2018            | 2021          | Жексембай<br>Арман<br>Еркінтайұлы         | (8D02122)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>Скрипка                          |
| 5 | 2016            | 2019          | Капеу-<br>Коханова<br>Мадина<br>Булатовна | (8D02122)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>Скрипка                          |
| 6 | 2019            | 2022          | Кульмаметова<br>Ажар<br>Равильевна        | (8D02101)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>Фортепиано                       |
| 7 | 2017            | 2022          | Сапарғалиева<br>Жибек<br>Ерлановна        | (8D02123)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>Духовые и ударные<br>инструменты |
| 8 | 2017            | 2020          | Сатыбалдинов<br>Адил<br>Смаилович         | (8D02102)<br>Инструментальное<br>исполнительство -<br>АВАК                             |

1 докторант (Копеу-Коханова М., 2016 г.п., восстановление 31.10.2023) **восстановлен на платной основе** согласно п.110 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования».

Уникальным является профессорско-преподавательский состав КазНУИ, куда вошли ведущие в стране ученые-музыковеды и музыканты-практики, обладающие почетными званиями и государственными наградами, обеспечивающие высокое качество подготовки специалистов. Высокий имидж, наличие надбавочного коэффициента к заработной плате преподавателей обеспечивают привлекательность преподавательской и научной работы в вузе для профессорско-педагогического состава, имеющих почетные звания и государственные награды за вклад в развитие музыкального искусства и науки.

В Университете созданы хорошие условия для обучения докторантов. Обучающиеся имеют возможность активно заниматься научной и творческой деятельностью. Докторанты активно включены в научно-исследовательскую и учебно-производственную деятельность. Высокий профессиональный уровень выпускников Университета обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда, востребованность и трудоустройство в творческих и педагогических коллективах республики.

### *Соответствие стандартам программной аккредитации*

#### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

##### ***Доказательства и анализ:***

Деятельность Университета ведется согласно государственных нормативных актов Республики Казахстан, на базе которых создается база внутренних нормативных документов Университета, регламентирующих учебную, научную, творческую и воспитательную работу. Все нормативные документы Университета находятся в открытом доступе на официальном сайте Университета.

**Миссия Университета** заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Миссия, видение и политика в области качества Университета нашли отражение в Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4), в котором представлены перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к

профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения обучающихся, преподавателей и исследователей со всего мира.

**Видение Университета:** Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

**Политика в области качества Университета** предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;
- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;
- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;
- осуществление цифровизации системы образования.

Политика в области качества тесно связана с приоритетами развития Университета до 2027 года, которыми являются восемь стратегических направлений деятельности:

- 1) Обеспечение доступности качественного образования;
- 2) Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
- 3) Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;
- 4) Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
- 5) Развитие ресурсного потенциала Университета;

- 6) Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
- 7) Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
- 8) Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

Для каждого из стратегических направлений деятельности сформулированы целевые индикаторы, задачи и определены показатели их достижения.

Так как образовательная программа (ОП) отражает основные характеристики образовательного процесса: цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы его реализации, критерии оценки результатов обучения, именно она является тем документом, который обеспечивает качество образовательного процесса.

Обновления в содержании ОП связаны с изменениями в действующем законодательстве РК по вопросам высшего образования, с необходимостью корректировки результатов обучения и введения новых дисциплин в связи с изменениями на рынке труда и т.д.

Для поддержки образовательных программ собирается и используется статистическая информация внутреннего и внешнего характера. Анализ внешней среды включает:

1. Анализ спроса республиканского рынка труда на специалистов;
2. ежегодный анализ и выполнение рекомендаций председателя ГАК по совершенствованию учебного процесса;
3. анализ предложений работодателей, входящих в Академический совет, по подготовке специалистов в ходе научной практики, НИРМД;
4. ежегодный анализ прогнозируемого количества потенциальных абитуриентов и выпускников.

К механизмам анализа внутренней среды и его использования в управлении образовательными программами можно отнести:

1. ежегодные планы и отчеты кафедр;
2. анализ системы менеджмента качества со стороны руководства;
3. учет движения контингента обучающихся, учебных достижений, обработка различной статистической информации об абитуриентах, обучающихся и выпускниках в автоматизированной информационной системе «Platonus»;
4. проверка работ на предмет заимствований сайте [Strikeplagiarism.com](http://Strikeplagiarism.com) (Польша).

Заявленные образовательные программы реализуются на трех ступенях образования: бакалавриат-магистратура-докторантура, что обеспечивает преемственность уровней образования и возможность профессионального роста обучающихся. В рамках каждого стратегического вектора деятельности университета выработаны целевые индикаторы, поставлены задачи и установлены критерии для оценки их исполнения. Одним из важных

вопросов докторантуры является выбор зарубежных консультантов и направлений зарубежных стажировок докторантов. Для решения данного вопроса используются международные связи университета, кафедры и личные профессиональные связи ППС кафедры.

Научными консультантами являются преподаватели, имеющие ученую степень – доктор наук, кандидат наук, академическую степень - доктор философии PhD, доктор по профилю, ученые звания – профессор, ассоциированный профессор (доцент), имеющие стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, а также являющиеся авторами 5 научных статей за последние 5 лет в изданиях, включенных в Перечень научных изданий, утвержденный уполномоченным органом в области образования и науки, и 1 научную статью в международном рецензируемом научном журнале, имеющем импакт-фактор по данным JCR, или индексируемым в одной из баз Science Citation Index Expanded, Social Citation Index или Arts and Humanities Citation Index в Web of Science Core Collection, или показатель процентиля по CiteScore не менее 35 в базе данных Scopus.

В сведениях об осуществлении научного руководства Образовательной программы 8D021 Инструментальное исполнительство научными руководителями по направлению подготовки кадров представлены доктора искусствоведения: профессора Джумакова У.Р., Жумабекова Д.Ж., кандидаты искусствоведения, профессора Егинбаева Т.Ж., Альпеисова Г.Т.

Университет стремится к соблюдению требований к квалификации научных руководителей (консультантов), в связи с чем ведется работа по непрерывному повышению квалификации научных руководителей и поддержке их публикаций в журналах, входящих в зарубежные и отечественные информационные базы, на которые ориентирует МНВО РК.

Диссертационная работа перед процедурой защиты выпускной квалификационной работы докторанта представляется в [Совет по академической этике](#).

Во время выполнения НИРД докторант имеет возможность проверить свои научные исследования через внутривузовскую систему антиплагиата. В Университете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка (проверка на плагиат) на сайте Strikeplagiarism.com (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан.

Докторская диссертация проходит проверку на предмет обнаружения плагиата в Национальном центре государственной научно-технической экспертизы (НЦГНТЭ), по результатам которой НЦГНТЭ выдается справка. Без наличия справки НЦГНТЭ об отсутствии плагиата докторская диссертация не допускается к защите.

Образовательные программы функционирует в соответствии со Стратегическим планом развития на 2022-2026 годы, согласно государственным нормативным актам РК, на основе которых созданы внутренние нормативные документы.

Все образовательные программы разрабатываются Советом по академическому качеству, в состав которых входят представители ППС, обучающихся разных уровней, работодатели, и утверждаются коллегиальными органами вуза;

Совет по академическому качеству курирует работу комиссий по обеспечению качества;

В вузе ведется постоянная работа по обновлению и совершенствованию образовательных программ в связи с изменением норм ГОСО РК;

Обеспечение качества осуществляется на нескольких уровнях. В первую очередь, выполнение плана докторанта курирует научный консультант. Тесная постоянная связь, общие научные интересы и планирование обеспечивают выполнение всех требований работы докторанта;

В проверке через внутривузовскую программу антиплагиата главное удобство – проверка интернет-данных и «безымянных» статей.

Одной из важных причин открытия докторантуры на кафедрах «Скрипка», «АВАК», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано» является важность преемственности. Профессоры кафедры продолжают традицию основателя Мусахаджаевой А.К., обучая следующее поколение исполнителей Казахстана. Так, многие выпускники-докторанты последних лет занимаются педагогической деятельностью в Университете. Среди них: Капеу-Коханова Мадина Булатовна (скрипка), Ахмеров Бекзат Бекболатович (фортепиано), Сатыбалдинов Адиль Смаилович (АВАК), Кульмамбетова Ажар Равильевна (фортепиано), Дуйсенбаева Дана Галимовна (фортепиано), Даутбаева Айгерим Файзуловна (духовые инструменты), Сапаргалиева Жибек Ерлановна (духовые инструменты), Жексембай А.Е. (скрипка) и другие.

### ***Положительная практика:***

Многие выпускники-докторанты последних лет занимаются педагогической деятельностью в Университете.

### ***Замечания:***

В связи с ремонтом здания, сегодня Университет располагается в здании отеля Ramada по адресу: г. Астана, ул. Абая 47. Ящик для жалоб и предложений, описанный в Самоотчете на странице 16 экспертами не был замечен.

### ***Области для улучшения:***

- Рекомендуется сделать доступным Ящик для жалоб и предложений для обучающихся всех уровней, в том числе докторантов.

- рекомендуется усилить работу по защите окончивших докторантов.

## Уровень соответствия по стандарту 1 – значительное соответствие

### Стандарт 2. Содержание образовательной программы

#### *Доказательства и анализ:*

Уникальность образовательных программ Университета заключается в практикоориентированности предлагаемых ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. В Университете огромное значение уделяется комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению и используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

ОП по всем траекториям исполнительского искусства можно посмотреть на сайте ([https://kaznu.edu.kz/uni/educational\\_programs#](https://kaznu.edu.kz/uni/educational_programs#)). Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе. С их содержанием можно ознакомиться на [Единой платформе высшего образования ЕПВО МНВО РК](#).

К примеру, все образовательные программы 8D021 – Инструментальное исполнительство (Скрипка, АВАК, Духовые и ударные инструменты, Фортепиано) предназначены для подготовки докторов искусства PhD. Цель образовательных программ по направлению «Инструментальное исполнительство» является формирование системных знаний и критическую оценку современных проблем в области музыкознания, культуры, искусства и художественного образования.

Предлагаемые программы сочетают в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.

Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников.

Диссертационные работы докторантов направлены на изучение профессиональных, искусствоведческих, научных проблем разных аспектов искусства. Ниже представлены примеры тем докторских диссертаций:

- «Скрипичное исполнительство Казахстана на современном этапе: традиции и инновации»;
- «Камерные оркестры Казахстана»;
- «Современный этап в развитии скрипичной музыки Казахстана: проблемы творчества и исполнительства»;
- «Контрабас в казахстанском исполнительстве (оркестр, ансамбль, соло)»;



- «Виолончельное исполнительское искусство Казахстана в аспекте стилевых тенденций начала XXI века»;

- «Фортепианное исполнительство Казахстана на современном этапе».

Рабочий учебный план строится отдельно по каждой ОП с учетом специализации и профиля компетенций будущего выпускника. При разработке ОП учитываются пожелания выпускников предыдущих уровней (бакалавриат, магистратура) – (Дуйсенбаевой Д.Г., Жексембай А.Е., Сатыбалдинов А.С. и других). Также на создание ОП и КЭДов повлияли пожелания работодателей и членов аттестационных комиссий. Так в РУП вошли новые дисциплины: «Теория и практика исполнительского искусства», «Исследовательская практика», ряд углубленных теоретических дисциплин как «Методы научного исследования», «Научный стиль музыковедческого исследования», способствующие не только развитию навыков академического письма при подготовке докторантами научных статей, но и освоению новых знаний. Такой подход повышает уровень научных публикаций докторантов в журналах КОКСНВО МНВО РК.

В структуре Рабочего учебного плана отводятся общеобразовательные (ООД) и базовые дисциплины (БД). Состав этих дисциплин и их содержание определены ГОСО и не подлежит изменениям. Цикл БД и профилирующих дисциплин (ПД) включает изучение учебных дисциплин, различные виды профессиональных практик. Например, Учебный план ОП «Инструментальное исполнительство - Скрипка» (всего 180 кредитов) выстроен таким образом, чтобы обеспечить весь спектр знаний, умений и навыков студентов программы докторантуры.

<https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/82/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5.pdf>

Освоение учебного плана реализуется через аудиторные (групповые, малогрупповые и индивидуальные) формы занятий, самостоятельную работу обучающегося (СРО). Основные профилирующие дисциплины, как Исследовательская практика, базовые дисциплины Педагогическая практика, дисциплины ООД – Научно-исследовательская работа и др. докторанта ведутся на протяжении нескольких семестров, обеспечивая последовательное достижение результатов обучения и полное усвоение обучающимися необходимого образовательного контента. Успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «доктор философия PhD» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

### ***Положительная практика:***

Университет обеспечивает прозрачность и открытость образовательного процесса: вся информация предоставляется на официальном сайте



Университета <http://kaznu.edu.kz/>, активно используются социальные сети для информирования о деятельности Университета – инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>), работает информационный портал «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>) для трансляции в прямом эфире деятельности Университета.

**Области для улучшения:**

- Включить в Положение о написании научных работ докторантуры требуемый пороговый балл в процентном соотношении по существующей системе в ВУЗе лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

**Уровень соответствия по стандарту 2 – полное соответствие**

**Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава**

**Доказательства и анализ:**

В рамках Встречи группой экспертов с сотрудниками административного персонала, проректорами и ППС отмечалось, что в дополнение к материальному поощрению, есть нефинансовые способы мотивации персонала, например, через систему вознаграждения, а именно благодарственные сертификаты и рекомендации для наиболее высоких показателей работы сотрудников и ППС с целью рассмотрения их кандидатур для присуждения государственных наград. Группа отмечает, что почетные звания (например, народный артист Республики Казахстан и т.д.) признаны и актуальны.

В Университете действует [Кадровая политика](#) (утверждена Ученым советом 30.11.2022 года, протокол №4), направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего квалификационным требованиям и обеспечивающий эффективное решение задач, возложенных на Университет, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников с учетом потребностей Университета, их рационального и эффективного использования.

На кафедрах «Скрипка», «АВАК», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано» на уровне докторантуры преподают профессора кафедры, а также представители других кафедр, что обусловлено особенностями обучения и общностью образовательного цикла. В разные годы к преподаванию по ОП докторантуры привлекались: народная артистка РК, профессор Мусахаджаева А.К., доктор искусствоведения Жумабекова Д.Ж., профессор, доктор искусствоведения Джумакова У.Р., Измайлов Н. Т., Поваляшко Г.Н., Юсупова А.К., Сейтказы П.Б., Курмангалиева М.С.,

Малдыбаева Р.С., Байжигитов Р.Г., Григорьева Н.М., Егинбаева Т.Ж., Ордалиева Ж.С., Кузбакова Г.Ж., Кусаинов А.К. и другие.

В основном научное руководство и преподавание докторантам направления «Инструментальное исполнительство» осуществляет Жумабекова Д.Ж.

Все представленные ППС обладают достаточным научным опытом, имеют опубликованные статьи в научных журналах, рекомендованных Министерством науки и высшего образования РК ([https://kaznui.edu.kz/about/faculty/theatre/art\\_criticism](https://kaznui.edu.kz/about/faculty/theatre/art_criticism)).

Ежегодно педагоги кафедры публикуют научные статьи в журналах, входящих в базу SCOPUS и рекомендованных КОКШВО РК. Последние из них «Correlation of the terms «concept» and «meaning» in modern linguistics. // X<sup>L</sup>Linguae, Volume 16 Issue 1, January 2023, ISSN 1337-8384, eISSN 2453-711X Квартиль Q1, процентиль 87; International listener perceptions of kazakh music as interpreted by contemporary foreign composers // International journal of Innovation, Creativity and Change. Volume 10, Issue 9, 2019 – С.173-184» профессора Жумабековой Д.Ж.

Статьи, обзоры и рецензии профессоров кафедры постоянно публикуются в научных сборниках и журналах, в СМИ и популярных интернет порталах.

В разделе «Основные направления кадровой политики» (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/78/rus/%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>), к основным направлениям Политики Университета относится также пункт – повышение квалификации работников.

Для повышения качества обучения и расширения научного сообщества в университете существует практика приглашения высококвалифицированных специалистов из ведущих зарубежных организаций (Долинская Е.Б. – доктор искусствоведения, профессор МГК им. П.И. Чайковского). С 2018 года профессора Е.Б. Долинскую приглашали для проведения консультаций, чтения лекций (Тема - С. Прокофьев, Н. Метнер, С. Слонимский и др.). Индивидуальные консультации проводились для докторантов и их научных руководителей по специальности «Инструментальное исполнительство», «Музыковедение». Ее лекции были записаны на видео режиссерами КазНУИ.

В разные годы в Университете на регулярной основе проходили лекции и мастер-классы, значительная часть которых – по направлению «Инструментальное исполнительство». Среди них мастер классы Marchegiane Sergio (Италия), Torybaev Aidar (Украина), Paraskakis Michail (Греция), Winischnofer Gennot (Австрия), Kuschnir Boris (Австрия), Schiavo Marco (Италия), Duo Vladimir (США) и другие. Проведенные мастер-классы за последние 5 лет представлены в приложении 14.

Группа была впечатлена очень высоким уровнем профессорско-преподавательского состава, квалифицированных музыкантов и специалистов, обладателей государственных наград и премий, которые имеют большой опыт работы, успешную творческую карьеру, и являются частью широкой национальной музыкальной культуры.

**Области для улучшения:**

- Рекомендовано усилить работу в направлении академической мобильности ППС (Эразмус + и др.).

- несмотря на высокий уровень профессорско-преподавательского состава, квалифицированных музыкантов и специалистов, обладателей государственных наград и премий, группа экспертов рекомендует рассмотреть вопрос о развитии острепенности преподавателей, преподающих на третьем уровне (докторантуры).

**Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие**

#### **Стандарт 4. Качество исследовательской работы**

**Доказательства и анализ:**

Научно-исследовательская работа докторантов и ППС направлена на изучение и анализ процессов в сфере изобразительного искусства, театра и кино. Темы научно-исследовательской деятельности имеют как теоретическое, так и прикладное значение, и охватывают различные стороны вышеназванных областей искусства. Результаты своей деятельности преподаватели публикуют в научных журналах, участвуют в работе международных и республиканских научно-практических конференций как в Казахстане, так за его пределами. Особое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности молодых педагогов. В Университете создан Совет молодых ученых ([https://kaznui.edu.kz/sns/council\\_of\\_young\\_scientists](https://kaznui.edu.kz/sns/council_of_young_scientists)), целью деятельности которого является активизация профессионального роста молодых ученых, объединение их усилий для разработки актуальных научных проблем и решения приоритетных научных задач, развитие инновационной деятельности молодых ученых. Университетом издаются журналы «[Шабыт Art](#)» и Вестник «[Евразийская наука и искусство](#)», одной из приоритетных задач которых является стимулирование научно-исследовательской деятельности молодых ученых. Так же в университете есть отдел полиграфии, где можно публиковать статьи исследовательские работы.

За последние годы огромное значение придается уровню публикуемых материалов, ППС нацелены на публикацию своих работ в рейтинговых научных журналах. Это важно как для ППС кафедры, так и для докторантов,

которые не могут выйти на защиту диссертаций без публикации в журнале, индексируемом в СКОПУС.

В базе SCOPUS докторант Капеев-Коханова М.Б. опубликовала статью «Кареу- Kokhanova M., D. Zhumabekova Correlation of the terms "concept" and "meaning" in modern linguistics. // XLinguae, Volume 16 Issue 1, January 2023, ISSN 1337-8384, eISSN 2453-711X Квартиль Q1, процентиль 87 DOI: 10.18355/XL.2023.16.01.14.

Докторанты вместе со своими научными руководителями имели возможность принимать участие в научно-исследовательских проектах. Так, в период с 2018 по 2020 гг. был выполнен грантовый проект, утвержденный МОН РК «Контрабасовое искусство Казахстана (история и современность)». Проект осуществлен командой ППС и докторантов кафедр «Скрипка», «АВАК», «Музыковедения и композиции»: 1. Жумабекова Д.Ж. – научный руководитель; 2. Жандаулетов К.А. – исполнитель; 3. Сатыбалдинов А.С. – докторант, исполнитель, 4. Абдинуров А.К. – исполнитель, 5. Егинбаева Т.Ж. – исполнитель.

В течении 2018-2020 гг. по грантовому финансированию были изданы 3 Сборника «Пьесы для контрабаса и фортепиано», книга «Педагогиконтрабасисты Казахстана» и опубликованы 20 публикаций в отечественных и зарубежных изданиях, Материалах научно-практических конференций.

Среди опубликованных научных работ ППС, преподающих на ОП по направлению «Инструментальное исполнительство» можно выделить следующие:

1. Жумабекова Д.Ж., Егинбаева Т.Ж., Сатыбалдинов А.С. Становление контрабасового искусства Казахстана // Евразийская культура и наука. Вестник Eurasian Science of Arts: Астана: КазНУИ. - № 1, 2018. – С. 41-51

2. Жумабекова Д.Ж. Роль КазНУИ в организации новых проектов (к 20-летию Казахского национального университета искусств). 20 лет. Альбом-книга. Казахский национальный университет искусств. – Алматы: SK - Print, 2018. — С.155-157

3. Транскрипции для фортепиано соло и для двух фортепиано. Под редакцией Мамбетовой Д.А., Измайлова Н.Т., Измайловой К.Н.

4. Кусаинов А. О музыкальном образовании и фортепианном исполнительстве в РК // Шабыт, № 5, 2022. – С. 8-11.

5. Егинбаева Т.Ж., Жандаулет Б. Дара жол – Раушан Түсіпбекқызы Нурпеисованың шығармашылығы (естелік). // Искусство и культура: от изучения к исследованию: сб. магистерских работ Межд. магистерских чтений, посвященных 20-летию КазНУИ. – Астана: КазНУИ, 2018. – Б. 50-56;

6. Егинбаева Т.Ж., Жандаулет Б. Қобыз аспапбының түрлері, орындау тәсілдері. //VII Боранбаев оқулары.ҚазҰӨУ-нің халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары. - Астана: ҚазҰӨУ, 2018. - Б.80-86;

7. Мусаходжаева Р.К. XX ғасыр ұлттық музыка мәдениетіндегі Фатима Балғаеваның рөлі. // «Уалихановские чтения – 22». Материалы межд. научно-практ. конференции (27 апреля 2018 г.). – Кокшетау, 2018. Т. 1 – Б. 217-220

8. Абекенова И., Т.Ж. Егінбаева. Кенжегуль Абласымқызы Мусаеваның қобыз падишасы Фатима Балғаеваның 90-жылдығына арналған хрестоматиялық жинағы туралы. - // Искусство и культура: от изучения к исследованию: сб. магистерских работ Межд. магистерских чтений, посвященных 20-летию КазНУИ. – Астана: КазНУИ, 2018. – Б.190-194;

9. Егінбаева Т.Ж., Жумабекова Д.Ж. История кобызового искусства в Казахстане // Вестник КазНУИ: Eurasian Science of Arts. – Астана: КазНУИ. - № 1, 2018. – С. 30-41

10. Сатыбалдинов А.С. Педагоги-контрабасисты КазНУИ (к 20-летию университета). // «Современное исполнительское искусство: традиции и инновации»: Материалы научно-практ. международной конференции, посвященной 20-летию КазНУИ (Астана. 17-20 апреля 2018 года). – Астана: КазНУИ, 2018. – С. 152-154

Был снят видеоролик о концерте А. Мусахаджаевой в Montecatini (Италия) в зале Teatro comunale с участием Р. Мусахаджаевой и дуэта кобызистов-учащихся КазНУИ. Передача «Хабар 24» от 30 июля 2018 года. *Выпущена* Хрестоматия для контрабаса и фортепиано (на материале произведений композиторов Казахстана). Составитель и общая редакция К.А. Жандаулетова.-Астана: Мастер ПО ЖШС, 2018. – 70 с. А также выпущено 2 видео-дневника участников Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию КазНУИ и 20-летию Астаны (Д.Ж. Жумабекова, А. Сатыбалдинов). К 25-летию КазНУИ была выпущена хрестоматия «Фортепианное исполнительство и педагогика: история, теория, практика», в качестве составителя которой выступила Латышова Л.В. В хрестоматию вошли работы Кусаинова А.К., Дуйсенбаевой Д.Г., Латышовой Л.В., Измайлова Н.Т. и других преподавателей кафедры.

Подобные примеры говорят об успешной научно-исследовательской деятельности и гармоничном сотрудничестве научных руководителей и докторантов кафедры. Со сведениями о публикациях ППС можно ознакомиться в Приложениях 4, 6. Со сведениями о научных проектах ППС – в Приложении 5. Со сведениями о публикациях докторантов можно ознакомиться в Приложении 7.

Помимо этого, докторанты имеют возможность участвовать в международных и республиканских конференциях, выступать с докладами, касающимися диссертаций. Подобный опыт помогает шире взглянуть на тему исследования и глубже изучить необходимые вопросы. Публикации статей ППС и докторантов составляют основной исследовательский материал сборников.

Докторанты принимали участие в Международных научно-практических конференциях:

- VII-е Боранбаевские чтения: Научный поиск в худ. образовании: проблемы, опыт, перспективы», в честь 20-летия КазНУИ;
- Современное исполнительское искусство: традиции и инновации»: Материалы межд. научно-практ. конференции, посвященной 20-летию КазНУИ и 20-летию Астаны;
- Художественное произведение в современной культуре: творчество, исполнительство, гуманитарное знание: VI Межд. науч.-практ. конференция. Южно- Уральский гос. институт искусств им. П.И. Чайковского (27 июня 2018 года, г. Челябинск);
- Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Научно-исследовательская серия. Государственный институт искусствознания. Москва, 2023.
- Международная научно-практ. конференция «Культура, искусство и образование в условиях современности», посвященной 25-летию КазНУИ (25 апреля 2023 г.);
- Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование на струнных, духовых и ударных инструментах в прошлом, настоящем и будущем: историко-теоретические и методические аспекты» факультета «Оркестровое исполнительство» в рамках 25-летия КазНУИ (17 марта 2023 года).

Занимаясь научно-исследовательской работой, докторанты в полной мере осознают, что данная работа составляет основной труд любого инструменталиста-исполнителя. Актуальные проблемы инструментального искусства Казахстана – генеральная тема кафедр «Скрипка», «АВАК», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано» планомерно реализуется на всех уровнях обучения. Начиная с самых малых форм учебной деятельности, заканчивая дипломными, магистерскими и докторскими диссертациями, кафедры стараются охватить все важные проблемы современного национального искусства. Примером могут служить Материалы научно-практической конференции «Музыкальное образование на струнных, духовых и ударных инструментах в прошлом, настоящем и будущем: историко-теоретические и методические аспекты» факультета «Оркестровое исполнительство», хрестоматия «Фортепианное исполнительство и педагогика: история, теория, практика», в которые входят лучшие работы ППС, студентов, магистрантов и докторантов 4 кафедр.

Таким образом, НИР докторантов актуальна и очень ценна для современного развития отечественного исполнительского искусства.

Ежегодно в соответствии с индивидуальными планами все обучающиеся послевузовского образования проходят научные стажировки в зарубежных и отечественных вузах и научных организациях. На втором семестре 2 курса зарубежную стажировку успешно прошли докторанты Капеу-Коханова М.Б., Сатыбалдинов А.С. в марте 2018-2019 года, Жексембай А.Е. – в марте 2020 года в МГК им. П.И. Чайковского (Россия, г. Москва), где докторанты плодотворно занимались изучением литературы по

теме диссертации. Докторанты получили положительную оценку зарубежного консультанта, профессора Е.Б. Долинской. В ходе стажировки докторантами были написаны научные статьи, опубликованные в журналах «Музыковедение», «Музыка и время», «Художественное образование и наука» ВАК РФ. На основании вышеизложенного итоги научной стажировки 3-х докторантов оценены положительно, с высшим результатом и показателем «Отлично».

Поставив целью стажировки изучение фортепианного искусства на современном этапе Дуйсенбаева Д.Г. прошла стажировку в КНК им. Курмангазы в 2020 году, собирала архивные материалы по теме исследования.

В текущем семестре с 20 ноября по 19 декабря 2023 года докторант Кудайберген Б. проходит зарубежную стажировку в МГК им. Чайковского (Россия, Москва). Запланирована работа в Архиве консерватории.

Обучающиеся имеют возможность активно заниматься научной и творческой деятельностью. Организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия.

В подобной обстановке докторантам представляется возможность знакомиться с зарубежными специалистами, искать новые пути развития своих исследований.

Университет посредством электронных рассылок, семинаров и собраний регулярно информирует и знакомит молодых исследователей с возможностями и требованиями написания и опубликования своих работ в национальных и международных журналах и сборниках (журналах, рекомендованных КОКСОН, и с ненулевым импакт-фактором); с возможностями и направлениями международной мобильности и обмена; с возможностями интегрирования диссертационных исследований докторантов в исследовательские направления, разрабатываемые в рамках грантовых научных или финансируемых вузом и частными компаниями проектов, а также с возможностями интегрирования исследований докторантов в международное научное и профессиональное сообщество.

Кроме того, осуществляется системный мониторинг прогресса и качества диссертационных работ докторантов. Преподаватели, обучающиеся, работодатели участвуют в разработке и обсуждении проектов внутренних нормативных документов, касающихся качества образования. Они могут вносить свои предложения, которые обсуждаются на комиссиях по обеспечению качества, заседаниях кафедр и предлагаются на утверждение Ученому совету. Таким образом, обучающиеся, работодатели, преподаватели программы являются активными участниками процесса совершенствования деятельности Университета и отдельного исследования докторанта.

Обеспечение качества осуществляется на нескольких уровнях. В первую очередь, выполнение плана докторанта курирует научный консультант. Тесная постоянная связь, общие научные интересы и



планирование обеспечивают выполнение всех требований работы докторанта.

Кафедра также постоянно в курсе работы докторантов, так как два раза в год на заседаниях кафедры выслушиваются отчеты о проделанной работе, вносятся корректировки, принимаются замечания. В конце каждого курса докторанты отчитываются о проведенной работе перед проректором по науке, что соответственно вносится в протоколы.

По уровням обучения, по профилям подготовки докторантов также курирует специалист учебной части по всем академическим вопросам (преподаваемые дисциплины, практики, стажировки, связь с зарубежными консультантами).

В текущем году предстоит защита докторской диссертации по ОП «Инструментальное исполнительство – скрипка» Копеу-Кохановой М. Докторант готовится к завершающему этапу обучения, начинает подготовку необходимых для защиты документов.

#### ***Положительная практика:***

В университете есть своя типография, где можно распечатать свои статьи, научные работы.

Осуществляется системный мониторинг прогресса и качества диссертационных работ докторантов.

#### ***Замечания:***

- Слабая публикационная активность докторантов в рейтинговых научных журналах.

#### ***Области для улучшения:***

- Усилить работу в направлении публикаций докторантов в рейтинговых научных журналах (Scopus и т.д.).

**Уровень соответствия по стандарту 4 – значительное соответствие**

### **Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов**

#### ***Доказательства и анализ:***

Вузом оказывается полноценная поддержка докторантов на всех стадиях обучения в рамках образовательной программы.

Особую помощь обучающимся в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей оказывают сотрудники службы по академическим вопросам, службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности (СМСТД) и отдела по воспитательной работе и делам молодежи (ОВРДМ). САВ оказывает всестороннюю помощь в

образовательном процессе, помогает студенту адаптироваться в Университете, решает все вопросы касательно учебного процесса, АИС Platonus, практики и трудоустройства (см. Приложение 8). СМСТД, помимо помощи в реализации творческих способностей обучающихся, участвует в процессе подготовки и отправки обучающихся на учебу по академической мобильности за рубеж. Вопросами оказания поддержки студенческому самоуправлению, организации досуговой деятельности, волонтерской и благотворительной работы, а также психологической и социальной помощи обучающимся занимается ОВРДМ ([https://www.instagram.com/tarbie\\_bolim\\_kaznui/?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA%3D%3D](https://www.instagram.com/tarbie_bolim_kaznui/?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA%3D%3D)).

Под руководством сотрудников Университета обучающиеся проводят благотворительные мероприятия в рамках волонтерского движения. Это в основном социальные центры столицы, концерты в детских домах, а именно: дом престарелых «Күміс ғасыр», центр социального обслуживания «Шарапат», детский социальный центр «Жанерке», центр развития «Шанырак» для детей-инвалидов города Астаны, центр материнства и детства, центр развития для детей с аутизмом «Орда», также центр социальной поддержки детей-инвалидов «Балам-ай». Большую роль в данных мероприятиях играют обучающиеся по ОП «Инструментальное исполнительство».

В рамках обучения в докторантуре на настоящий момент не возникало проблем с социальной адаптацией. Это связано с тем, что данный уровень образования подразумевает обучение состоявшихся специалистов, имеющих опыт работы по своему профилю, как исполнительский, так и педагогический. Как правило обучающиеся в докторантуре сами участвуют в программах социальной и академической поддержки.

ОВРДМ ведет работу по обеспечению социальной помощи детям сиротам и инвалидам, обучающихся на базе нашего Университета, контролирует процесс получения всех видов социальной помощи по обмундированию, питанию и проездным пособиям. Для социально-уязвимых обучающихся на основе их заявлений дается возможность оплаты за обучение в рассрочку, например, в 2022-2023 учебном году Социально-дисциплинарной комиссией были одобрены заявления 73 обучающихся, освобождены от оплаты за временное пользование музыкальными инструментами 57 обучающихся.

В Университете работают педагоги-психологи. Педагог-психолог оказывает психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений со студентами, преподавателями, родителями, бытовых и иных проблем, а также личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения. Ежемесячно педагог-психолог проводит более 10 индивидуальных психологических консультаций студентов, организует встречи на такие темы, как: «Профилактика депрессивных состояний»,

«Философия Стоицизма. Как правильно справляться с трудностями» и т.д., обсуждает с кураторами стратегии работы с обучающимися. В настоящее время стартовал процесс сбора данных по мониторингу депрессивных состояний среди студентов с целью выявления наиболее депрессивных из них.

Отдел медицинской службы Университета проводит профилактические мероприятия по здоровью обучающихся, отслеживают своевременное прохождение медосмотров, оказывают первую медицинскую помощь.

#### **Академическая поддержка**

В Университете присутствует всеобъемлющая и действенная система поддержки, ориентированная на докторантов всех категорий. Эта система разработана таким образом, чтобы обеспечить индивидуальный подход и доступность всех необходимых ресурсов для каждого докторанта, независимо от их личных обстоятельств или происхождения

В докторантуре Казахского национального университета искусств поддержка докторантом в академической сфере является важным элементом всестороннего развития научного потенциала докторантов. Университет стремится обеспечить, чтобы все докторанты, независимо от их академического происхождения или личных обстоятельств, получали необходимое внимание и ресурсы для успешного завершения своих исследовательских проектов. Это достигается через систему тесного взаимодействия с научными руководителями, которые регулярно встречаются со студентами для обсуждения хода исследований, анализа полученных данных и подготовки научных публикаций.

Дополнительно, Университет предоставляет ряд профессиональных развивающих программ, включая семинары по методологии научных исследований, тренинги по академическому письму и курсы по эффективному ведению научных коммуникаций. Эти программы особенно ценны для докторантов, прибывших из других вузов, поскольку они способствуют быстрой адаптации к новой академической среде и укреплению необходимых навыков и компетенций.

В рамках академической поддержки особое внимание уделяется также разработке индивидуальных учебных планов, что позволяет докторантам более глубоко погружаться в свои исследования и при этом сохранять баланс между учебной и научной деятельностью. Университет поддерживает научные инициативы докторантов, обеспечивая доступ к современным научным ресурсам, включая библиотеки, лаборатории и онлайн-базы данных, что способствует повышению качества и актуальности проводимых исследований.

Кроме того, в Университете активно развивается научное сообщество, где докторанты могут обмениваться идеями и опытом с коллегами и преподавателями, что создает стимулирующую и интеллектуально обогащающую среду для всех участников образовательного процесса. Этот интегрированный подход к академической поддержке способствует

формированию сильной научной школы и подготовке высококвалифицированных специалистов, способных к проведению оригинальных исследований на международном уровне.

Особенно можно отметить поддержку докторантов всеми службами университета в период подготовке диссертационной работы к защите.

### **Социально-бытовая поддержка**

Социально-бытовая поддержка в Казахском национальном университете искусств представляет собой комплексную систему, направленную на создание благоприятных условий для жизни и обучения докторантов. Одним из ключевых аспектов является жилищная поддержка, которая помогает молодым ученым сосредоточиться на своем исследовании, не отвлекаясь на бытовые проблемы. Университет предлагает современное укомплектованное общежитие «Айгерим» в пешей доступности от корпуса «Шабьт», оборудованная всем необходимым для полноценной академической деятельности и отдых: интернет, компьютеры и прочие бытовые условия.

Программы менторства играют важную роль в адаптации докторантов в социальной среде университета. Они связывают докторантов с опытными студентами и профессорами, которые делятся своими знаниями и опытом, оказывая поддержку в академических и исследовательских начинаниях. Эти отношения стимулируют научное сотрудничество и обеспечивают молодых исследователей ценными советами и направлениями для развития их карьеры.

Университет придает большое значение культурной и социальной интеграции своих докторантов. Регулярные культурные и социальные мероприятия, такие как концерты, выставки, мастер-классы и научные семинары, способствуют укреплению связей между студентами и преподавательским составом, а также предоставляют возможности для творческой самореализации и общения. Эти мероприятия позволяют докторантам не только отдохнуть от академической рутины, но и находить новые источники вдохновения для своих исследований, а также развивать социальные навыки, важные для их будущей профессиональной деятельности. Также у докторантов есть возможность посещать дом отдыха «Огонек» в курортной зоне Боровое.

### **Психологическая поддержка**

В Казахском Национальном университете искусств психологическая поддержка докторантов строится вокруг индивидуальной работы квалифицированного психолога, предоставляющего персонализированные консультационные услуги для улучшения психологического благополучия студентов. Помимо личных консультаций, университет создает комфортные зоны отдыха, которые способствуют расслаблению и восстановлению сил докторантов в перерывах между научной работой и учебным процессом.

Эти места для отдыха — это не просто пространства для перерыва, но и места для неформального общения, обмена идеями и опытом между докторантами. Они служат платформой для социализации и взаимопомощи,

где докторанты могут найти поддержку среди своих коллег, что особенно важно для поддержания психологического равновесия в течение интенсивного академического года.

В рамках программы академической мобильности Казахского Национального университета искусств, докторанты получают уникальную возможность обучаться и совершенствовать свои навыки в престижных учебных заведениях. Так, они посещали Московскую государственную консерваторию и Алматинскую государственную консерваторию, где имели возможность углубить свои знания и развить профессиональные компетенции.

Докторанты поддерживают тесный контакт со своими зарубежными научными руководителями, что способствует качественному обмену академическим опытом и обогащению исследовательского процесса. Это взаимодействие позволяет им не только расширять собственные исследовательские горизонты, но и вносить вклад в международное академическое сообщество.

Системная работа с зарубежными научными руководителями обеспечивает продолжительность исследовательских инициатив и помогает докторантам адаптировать знания и методы, которые могут быть успешно интегрированы в научную среду Казахстана. Этот подход подчеркивает стремление университета обеспечить своим студентам доступ к мировым академическим ресурсам и способствует повышению уровня образования и науки в стране.

Немаловажным фактором поддержки является наличие процесса внутренней коммуникации. Так, для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, телеграмм, WhatsApp, Zoom, Google forms. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих докторантов по вопросам, требующих решения. Для удобства чаты поделены по курсам, также существуют чаты только для докторантов, где, к примеру, докторанты одной кафедры могут помогать друг другу в решении текущих вопросов. Каждый из преподавателей имеет чат докторантами, куратор из учебной части периодически делится информацией через чаты курируемых групп. В период карантина стала понятна ощутимая польза АИС Платонус, где можно получить большое количество академической информации от академического календаря до силлабусов и текущих индивидуальных заданий.

Все выпускники-докторанты трудоустроены. Они работают преподавателями кафедры «Скрипка», «АВАК», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» в среднем и высшем звеньях.

Докторантами постоянно осуществляется сотрудничество с потенциальными работодателями (симфоническими оркестрами «Астана Опера», «КазГСО»).

**Положительная практика:**

Все выпускники-докторанты трудоустроены. Они работают преподавателями кафедры «Скрипка», «АВАК», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» в среднем и высшем звеньях.

**Области для улучшения:**

- Университет предлагает докторантам современное укомплектованное общежитие «Айгерим». Рекомендуется рассмотреть возможность проведения косметического ремонта всего общежития.

**Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие**

**Стандарт 6. Ресурсы****Доказательства и анализ:**

Материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 3).

Таблица 3

| № | Объект                                  | Площадь, кв м |
|---|---|---------------|
| 1 | Учебный корпус 1 «Шабьт»                | 28 016,3      |
| 2 | Учебный корпус 2                        | 4 250,6       |
| 3 | Учебный корпус 3                        | 9 620         |
| 4 | Учебный корпус 4                        | 2 206         |
| 5 | Общежитие ЖК «Айгерим»                  | 12 022,5      |
| 6 | Общежитие колледжа                      | 2 382,5       |
| 7 | Интернат для иногородних учащихся школы | 2 528,1       |
| 8 | International Camp Shabyt Fantasy       | 4 991, 02     |

Состав и содержание ресурсов Университета обеспечивают условия, необходимые для предоставления качественных образовательных услуг. В Университете имеются документы, подтверждающие его право на оперативное управление: свидетельство о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок, технические паспорта на все эксплуатируемые здания, заключение управления государственного контроля и надзора в области ЧС района Есиль г. Астана, заключение ГУ «Департамент государственного санитарно–эпидемиологического надзора г. Астана». Вся территория соответствует действующим нормам и правилам пожарной безопасности, а также санитарно – эпидемиологическим нормам и требованиям.

Здания Университета обеспечены системами отопления, водоснабжения, канализации, телефонной связью, электрической энергией централизованно. Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха обеспечивают гигиенические нормативы качества воздуха, уровней шума и вибрации, а также допустимые параметры микроклимата помещений. Неисправности системы водоснабжения, канализации, вентиляции, отопления, электроснабжения, дефекты стен, потолка, пола своевременно устраняются. Все указанные мероприятия выполняются организациями, имеющими лицензии на занятие данными видами деятельности.

Искусственное освещение в аудиториях предусмотрено во всех без исключения помещениях. Освещенность аудиторий, лабораторных помещений соответствует нормативам, что подтверждается проверкой состояния (паспортизацией) рабочих мест.

В зданиях предусмотрены пожарные щиты, на которых размещены огнетушители, пожарные краны с рукавами, на всех этажах размещены планы эвакуации.

На территории Университета действуют 4 столовые, 3 буфета (общей площадью 960,9 кв.м. на 516 посадочных мест), 4 концертных зала, галерея (239,6 кв.м.), зимний сад (180 кв.м.), 4 медицинских пункта (общей площадью 88,1 кв.м.). Оснащение помещений соответствует их назначению и представлены в Приложении 11.

В Университете имеется редакционно-издательский отдел (РИО), деятельность которого нацелена на обеспечение печатной продукцией все сферы деятельности В РИО печатаются все афиши, объявления, буклеты, программы концертов, конференций и других мероприятий. Имеется возможность издавать учебно-методическую литературу, подготовленную ППС Университета.

Здание Дома творчества «Шабьт» предусмотрено для проведения занятий у обучающихся высшего и послевузовского образования. В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс кв. м до 38 тыс кв. м. В Доме творчества «Шабьт» имелись все необходимые аудитории для занятий: учебный театр, галерея, выставочные залы и т.д. В реконструированном здании «Шабьт» предполагается увеличить количество специализированных аудиторий, а также увеличить их площадь в соответствии с потребностями ОП. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором Университету предоставлены помещения с 10 по 22 этажи. Библиотека, швейный цех, часть аудиторий расположились в ЖК «Айгерим». С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий. Все аудитории для проведения занятий оборудованы необходимым инвентарем и музыкальными инструментами. Подробнее с оснащением можно ознакомиться в приложении 15.

*В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците специальных помещений для индивидуальной подготовки ученых - инструменталистов (духовиков, струнников, пианистов и ударников), наличие которых необходимо для успешной реализации образовательных программ.*

Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общей площадью 12022,5 кв. метров. На каждой площадке 4 квартиры: 1 комнатная квартира со средней площадью 60 кв. метров на 4 студента, 2 комнатная квартира со средней площадью 79,3 кв. метров на 6 студентов, 3 комнатная квартира со средней площадью 96,6 кв. метров на 9 студентов, 4 комнатная квартира со средней площадью 135 кв. метров на 12 студентов. Жилые комнаты общежития предусматриваются на 2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для жителей (студентов) квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью. На 1, 2 и цокольных этажах расположены залы для занятий студентов и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие производственные помещения для персонала и рабочих общежития.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации.

Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать online-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС Platonus. Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Безусловно, одним из важных ресурсов для докторантов является библиотечный фонд КазНУИ. В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим».

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы –





4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте [libkaznui@mail.ru](mailto:libkaznui@mail.ru). Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных:

- Казахстанская национальная электронная библиотека;
- Республиканская межвузовская электронная библиотека;
- Web of Science (Thomson Reuters);
- Scopus;
- Springer Link;
- ScienceDirect;
- Wiley.

Для проверки сформированных электронных ресурсов библиотеки (о наличии таких ресурсов сказано в самоотчете), группой экспертов проведен выборочный поиск методической литературы, указанной в дисциплине «Исследовательская практика» для обучающихся образовательной программы 8D02122 -инструментальное исполнительство, специализация - (скрипка) и 8D02121 (фортепиано).

Для поиска были применены ссылки, указанные в самоотчете:

- *Казахстанская национальная электронная библиотека;*
- *Республиканская межвузовская электронная библиотека;*

Были запрошены:

*Годздинер А. Слуховой метод обучения и работа над вибрацией в классе скрипки. МУЗГИС, Ленинград, 1963 г.*

*Ауэр Л.С. Моя школа игры на скрипке: интерпретация произведений скрипичной классики.*

*Шульпяков О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. М., 1973*

*Е. Либерман Творческая работа пианиста с авторским текстом.*

На все запросы в разное время поиска Казахстанская национальная электронная библиотека показывала объявление: «На веб-сайте произошла непредвиденная ошибка. Пожалуйста, повторите попытку позже». Республиканская межвузовская электронная библиотека:

**Результаты поиска:** *Слуховой метод обучения и работа над вибрацией в классе скрипки МУЗГИС Ленинград 1963 г*  
Найдено 0 ресурсов

**Результаты поиска:** Ауэр ЛС Моя школа игры на скрипке: интерпретация произведений скрипичной классики

Найдено 0 ресурсов

**Результаты поиска:** Шульпяков О Техническое развитие музыканта исполнителя М 1973

Найдено 0 ресурсов

**Результаты поиска:** Елиберман Творческая работа пианиста с авторским текстом

Найдено 0 ресурсов

Экспертной группе *не удалось найти* запрашиваемые учебно-методические материалы.

Казахский национальный университет искусств является республиканским государственным учреждением. Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Формирование текущего и перспективного планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года №511. Данные Правила определяют структуру, порядок составления и предоставления бюджетной заявки на очередной плановый период.

Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

Расходы на содержание Университета осуществляются из нижеследующих источников:

- финансирование государственного образовательного заказа из республиканского бюджета Республики Казахстан;
- оказание платных образовательных услуг сверх требований государственных общеобразовательных стандартов образования по:
  - услугам по реализации дополнительных образовательных программ (подготовительные курсы);
  - плате за пользование музыкальными инструментами;
  - услугам по организации летнего отдыха, обеспечению питания обучающихся и воспитанников, участников различных мероприятий, проводимых в организациях образования;
  - услугам по повышению квалификации специалистов;
  - услугам по подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием по специальностям искусства.

Цены на услуги, производимые и реализуемые Университетом, согласовываются курируемым Министерством. Доходы, полученные сверх сметы, подлежат перечислению в республиканский бюджет.

Распределение средств бюджета Университета производится прозрачно, так как ежегодно в конце текущего года собираются заявки от заинтересованных структурных подразделений по необходимым для осуществления учебного процесса товарно-материальным ценностям и оказания услуг для внесения в проект бюджета с целью дальнейшей подачи заявки администратору бюджетных программ на предмет внесения в проект республиканского бюджета на 3-х летний период. В начале учебного года утвержденная смета расходов на текущий год доводится до заинтересованных структурных подразделений в разрезе отделов и кафедр для исполнения плана бюджета и приобретения товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Управление финансовыми ресурсами в Университете осуществляется через отдел бухгалтерского учета и отчетности, и планово-экономический отдел. Планово-экономический отдел планирует доходы и расходы, анализирует их. Отдел бухгалтерского учета и отчетности осуществляет операционную работу по движению средств и их бухгалтерский учет.

В Университете постоянно осуществляется текущий анализ финансово-экономической деятельности вуза, осуществляется планирование доходов и расходов Университета и его подразделений, контроль за выполнением бюджета Университета и его подразделений. На ректорате обсуждаются и утверждаются результаты расходования бюджетных и внебюджетных средств за текущий год. По ряду наиболее важных параметров финансово-экономической деятельности информация руководству предоставляется еженедельно. Все основные параметры финансовой деятельности, характеризующие планирование, управление и анализ финансовых потоков, позволяет утверждать, что за последние три года качество этих процессов значительно выросло (см. Приложения 2, 9).

Вопросы финансирования рассматриваются в общем порядке на кафедре. Ежегодно на кафедре составляется финансовый план, в котором указываются проведение мероприятий, приглашение зарубежных лекторов, мастер-классы, семинары и так далее. При одобрении пунктов администрации и ректора кафедра имеет возможность использовать выделенные средства. Для докторантов это выражается в изучении дополнительного материала в сотрудничестве с зарубежными учеными. Лекции доктора искусствоведения, профессора И. Мациевского, С.И. Утегалиевой стали важными для исследований докторантов третьего курса Казкен А.Е., Кудайберген Б.Е.

Помимо материального обеспечения, осуществляется и финансовая поддержка докторантов. В частности, каждый докторант получает стипендию (в соответствии с нормами, установленными нормативными актами РК).

**Замечания:**

- В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците специальных помещений для индивидуальной подготовки ученых - инструменталистов (духовиков, струнников, пианистов и ударников), наличие которых необходимо для успешной реализации ОП.

- экспертной группе не удалось получить электронный доступ к учебно-методическим материалам.

**Области улучшения:**

- рекомендуется дальнейшая работа по оптимизации Электронного каталога библиотеки и совершенствованию доступа к цифровым учебно-методическим материалам.

**Уровень соответствия по стандарту 6 – частичное соответствие**

**СТАНДАРТ 7. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ И ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ****Доказательства и анализ:**

Группа экспертов считает, что Университетом обеспечивается достижение результатов обучения образовательной программы и информирование общественности о своей деятельности в рамках реализации образовательной программы.

Для докторантов в менеджменте помимо связи с учебной частью является Совет молодых ученых.

Деятельность Совета направлена на содействие и развитие творческой научной активности молодых ученых КазНУИ через участие в научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Целью деятельности Совета молодых ученых являются активизация профессионального роста молодых ученых, объединение их усилий для разработки актуальных научных проблем и решения приоритетных научных задач, развитие инновационной деятельности молодых ученых.

Научные семинары являются неотъемлемой частью работы докторантов. Организаторами могут выступать научный отдел университета, а также отдельные факультеты и кафедры.

Периодически в университете проводятся семинары по обучению использования баз Scopus и Science Direct для повышения качества исследования. Данные семинары являются очень важными для докторантов, так как необходимым условием для защиты диссертации является публикация статьи в журналах вышеназванных баз.

Академическое обучение докторантов непосредственно связано с результатами диссертационного исследования. Так, публикации научных работ по теме исследования также являются показателями промежуточной

аттестации докторантов. В начале обучения докторанты были предупреждены, что все статьи, опубликованные во время обучения и касающиеся темы исследования, могут войти в докторскую диссертацию в раздел «Приложения». Таким образом можно увидеть, насколько докторант был заинтересован в раскрытии темы в текущих работах. Такие результаты поддерживаются научными консультантами и поощряются во время аттестаций. К примеру, за три года обучения докторант Капеу-Коханова М.Б. опубликовала порядка 10 статей, касающихся диссертации. Спустя 4 года ею была опубликована статья в базе SCOPUS «Correlation of the terms «concept» and «meaning» in modern linguistics» в журнале XLinguae, Volume 16 Issue 1, January 2023.

Докторанты активно работают над публикациями в изданиях с ненулевым импакт-фактором, в рецензируемых журналах КССОН РК в Институте литературы и искусства им. М. Ауэзова и др.

Вследствие недавнего открытия ОП на уровне докторантуры, на кафедрах активно идет разработка и совершенствование всех процессов полноценной работы ОП. Первый докторант кафедры «Скрипка» Капеу-Коханова М.Б. в текущем году готовится к обсуждению и защите диссертации. Защита пройдет на существующем в Университете Диссертационном совете по защите докторских диссертаций по специальностям: 6D040100 Музыковедение, 6D040200 Инструментальное исполнительство; по профилю направлений 8D021 Искусство (D022 Музыковедение, D023 Инструментальное исполнительство).

#### Информация, предоставляемая общественности

Информирование общественности о деятельности Университет и факультета осуществляется на основе Положения о коммуникационной политике (утверждена Ученым советом 30.11.2022, протокол №4), которая определяет порядок предоставления информации и обеспечение доступа к ней. Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznu.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для обучающихся. Сайт ежедневно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п. В 2022 году официальный сайт Университета был признан лучшим среди сайтов вузов искусств (<https://www.iqaa-ranking.kz/rejting-vuzov/rejting-vuzov-kazakhstan-2022/rejting-veb-sajtov-kazakhstanskikh-vuzov/rejting-veb-sajtov-vuzov-iskusstva> ). Несмотря на большую проделанную работу по заполнению и поддержке официального сайта, в настоящее время существуют проблемы в его работе, это, прежде всего, несвоевременная выкладка информации. Из-за проблем с технической поддержкой сайта, которые, в первую очередь, были связаны с

недостаточным финансированием, неоднократно происходили сбои работы сайта, его зависание, обнуление части информации. В связи с этим, в начале 2023 года было решено изменить компанию, поддерживающую работу сайта. Сайт прошел ребрендинг, поменялось его оформление. Смена обслуживающей компании привела к утрате большей части информации и необходимости заново заполнять внутреннее содержание сайта. На данный момент времени не на всех страницах сайта полностью внесена необходимая информация, работа по его заполнению продолжается.

В своей деятельности Университет активно использует социальные сети. Это как инстаграм (<https://www.instagram.com/kaznuikz/>), фейсбук (<https://www.facebook.com/kaznuikz/>) Университета, так и страницы факультетов и кафедр в социальных сетях. Коллектив Университета активно сотрудничает с информационным порталом «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/channel/UCX7cDlz8OYqimMH5G8x9PdQ>), на котором освещается творческая деятельность Университета, на нем можно в прямом эфире увидеть трансляции концертов, открытия выставок, мастер-классов и других мероприятий Университета.

Преподаватели Университета часто приглашаются для интервью и выражения своего мнения на радио и телевидение, беседы с ними публикуются в различных СМИ на территории Казахстана.

Вся информация, выходящая за пределы Университета, согласовывается с заведующими кафедрами, деканами. Для публикации информации для постеров, брошюр запрашивается разрешение у руководства.

Университет имеет отлаженный коммуникативный механизм, позволяющий выстроить рациональный процесс бесконфликтного общения разных категорий субъектов: обучающихся, преподавателей, управленческого персонала и общественности. Система внутренней и внешней коммуникации Университета открытая, достаточно простая, надежная и регулярно используется сотрудниками.

***Области для улучшения:***

- рекомендуется продолжить работу по оптимизации сайта Университета, наполнению его актуальной информацией.

**Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие**

## **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества и академическая честность – значительное соответствие**

***Замечания:***

В связи с ремонтом здания, сегодня Университет располагается в здании отеля Ramada по адресу: г. Астана, ул. Абая 47. Ящик для жалоб и предложений, описанный в Самоотчете на странице 16 экспертами не был замечен.

***Области для улучшения:***

- Рекомендуется сделать доступным Ящик для жалоб и предложений для обучающихся всех уровней, в том числе докторантов.
- рекомендуется усилить работу по защите окончивших докторантов.

**Стандарт 2. Содержание образовательной программы – полное соответствие**

***Области для улучшения:***

- Включить в Положение о написании научных работ докторантуры требуемый пороговый балл в процентном соотношении по существующей системе в ВУЗе лицензионной программы Strikeplagiarism.com (Польша).

**Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава – полное соответствие**

***Области для улучшения:***

- Рекомендовано усилить работу в направлении академической мобильности ППС (Эразмус + и др.).
- несмотря на высокий уровень профессорско-преподавательского состава, квалифицированных музыкантов и специалистов, обладателей государственных наград и премий, группа экспертов рекомендует рассмотреть вопрос о развитии острепенности преподавателей, преподающих на третьем уровне (докторантуры).

**Стандарт 4. Качество исследовательской работы – значительное соответствие**

**Замечания:**

- Слабая публикационная активность докторантов в рейтинговых научных журналах.

**Области для улучшения:**

- Усилить работу в направлении публикаций докторантов в рейтинговых научных журналах (Scopus и т.д.).

**Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов - полное соответствие****Области для улучшения:**

- Университет предлагает докторантам современное укомплектованное общежитие «Айгерим». Рекомендуется рассмотреть возможность проведения косметического ремонта всего общежития.

**Стандарт 6. Ресурсы - частичное соответствие****Замечания:**

- В связи проводимым плановым ремонтом помещений Университета и временным нахождением в арендуемом здании, можно говорить о некотором дефиците специальных помещений для индивидуальной подготовки ученых - инструменталистов (духовиков, струнников, пианистов и ударников), наличие которых необходимо для успешной реализации ОП.

- экспертной группе не удалось получить электронный доступ к учебно-методическим материалам.

**Области улучшения:**

- рекомендуется дальнейшая работа по оптимизации Электронного каталога библиотеки и совершенствованию доступа к цифровым учебно-методическим материалам.

**Стандарт 7. Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности - полное соответствие****Области для улучшения:**

- рекомендуется продолжить работу по оптимизации сайта Университета, наполнению его актуальной информацией.



**ПРОГРАММА**

**внешнего аудита экспертной группы IQAA  
аккредитации Казахского национального университета искусств**

**«8D02122 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Скрипка»**

**«8D02102 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-АВАК»**

**«8D02123 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Духовые и ударные инструменты»**

**«8D02101 Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Фортепиано»**

**27-28 ноября 2023 года**

| <b>Время</b>                       | <b>Мероприятие</b>  | <b>Участники</b> | <b>Место</b>    |
|------------------------------------|---|------------------|-----------------|
| <i>26 ноября 2023 г.</i>           |   |                  |                 |
| Заезд                              | Гостиница   | В течение дня    | Члены ВЭГ       |
| <i>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</i> |   |                  |                 |
| 9:00                               | Прибытие в Университет  | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 9:00-10:00                         | Брифинг, обсуждение организационных вопросов  | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 10:00-10:45                        | Интервью с проректорами Университета  | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 10:45-11:00                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 11:00-11:45                        | Интервью с руководителями структурных подразделений   | Р, ЭГ, К         | Конференц-зал   |
| 11:45-12:00                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 12:00-12:45                        | Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 12:45-13:00                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 13:00-14:00                        | Обед  | Р, ЭГ, К         | Учебный корпус  |
| 14:00-14:30                        | Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ  | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 14:30-14:45                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы   |                  | Кабинет ВЭГ     |
| 14:45-15:15                        | Интервью с работодателями   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 15:15-15:30                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 15:30-16:00                        | Встреча с Ректором Университета   | Р, ЭГ, К         | Кабинет ВЭГ     |
| 16:00-18:00                        | Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ | Р, ЭГ, К         | Учебные корпуса |



|                                    |  |          |                |
|------------------------------------|--|----------|----------------|
| 19:00-20:00                        | Ужин   | Р, ЭГ    |                |
| <i>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</i> |  |          |                |
| 9:00                               | Прибытие в Университет   | Р, ЭГ, К | Учебный корпус |
| 09:00-09:30                        | Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 09:30-09:45                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 09:45-10:15                        | Интервью с выпускниками  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 10:15-10:30                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 10:30-12:00                        | Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)  | Р, ЭГ, К |                |
| 12:00-13:00                        | Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи<br><br>Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2). | Р, ЭГ, К | Учебный корпус |
| 13:00-14:00                        | Обед   | Р, ЭГ, К | Учебный корпус |
| 14:00-14:30                        | Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 14:30-16:00                        | Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 16:00-17:00                        | Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| 17:00-17:30                        | Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита  | Р, ЭГ, К | Кабинет ВЭГ    |
| По расписанию                      | Отъезд членов ВЭГ  | Р, ЭГ, К |                |

**Обозначения:** Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**

внешнего аудита экспертной группы IQAA  
аккредитации Казахского национального университета искусств

27-28 ноября 2023 года

Кластеры 1.2 и 1.3

**Ответственный за проведение программной аккредитации**

| № | Ф. И. О.                                | Должность, ученая степень, звание  |
|---|---|--|
| 1 | Солтанбаева<br>Гульнар<br>Шаймерденовна | Руководитель отдела СМК и стратегического планирования,<br>кандидат технических наук, ассоциированный профессор<br>(доцент) искусствоведения |

**Руководство****Ректор**

| № | Ф. И. О.                          | Должность, ученая степень, звание                          |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Мусахаджаева Айман<br>Кожебековна | Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК,<br>профессор |

**Проректоры**

| № | Ф. И. О.                          | Должность, ученая степень, звание  |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Турумбетова Акбота<br>Ерболатовна | Проректор по учебно и учебно-методической работе,<br>лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD |
| 2 | Шегебаев Пернебек<br>Шегебаевич   | И.о.проректора по научной работе, кандидат<br>искусствоведения, профессор                          |
| 3 | Нукеев Болат Маратович            | Проректор по воспитательной работе, лауреат<br>молодежной премии «Дарын»                           |

**Руководители структурных подразделений**

| №  | Ф. И. О.            | Должность, структурное подразделение   |
|----|---------------------|--|
| 1  | Сейт-Акимова А.С.   | Руководитель службы по академическим вопросам                                      |
| 2  | Калмагамбетова А.   | Руководитель отдела методической работы  |
| 3  | Джолтаева М.К.      | Руководитель отдела практики и трудоустройства                                     |
| 4  | Танирбергенова Н.Т. | Руководитель отдела планирования учебного<br>процесса                              |
| 5  | Карабаева А.А.      | Руководитель отдела послевузовского образования                                    |
| 6  | Кылышпаева А.С.     | Руководитель офис регистратора   |
| 7  | Солтанбаева Г.Ш.    | Руководитель отдела системы менеджмента качества<br>и стратегического планирования |
| 8  | Сарин С.Е.          | Руководитель отдела по воспитательной работе и<br>делам молодежи                   |
| 9  | Есенов Т.Ж.         | Руководитель административно-хозяйственной<br>службы                               |
| 10 | Мусина Кульман      | Юрист отдела правового обеспечения   |
| 11 | Аширбекова С.А.     | Руководитель отдела бухгалтерского учёта и<br>отчётности                           |
| 12 | Нурбаев Н.          | Руководитель отдела государственных закупок  |

|    |                 |   |
|----|-----------------|---|
| 13 | Конысбаева Г.Ш. | Руководитель планово-экономического отдела                                  |
| 14 | Дюсенбаева А.О. | Руководитель отдела по работе с кадрами                                     |
| 15 | Смаков Б.А.     | Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности |
| 16 | Харламова Т.В.  | Руководитель отдела науки   |

### Руководители факультетов и кафедр

| №  | Ф. И. О.                           | Должность, структурное подразделение                            |
|----|------------------------------------|---|
| 1  | Жандаулетов Канат Абдрахманович    | Декан факультета «Оркестровое исполнительство»                  |
| 2  | Капеу-Коханова Мадина Болатовна    | Заведующая кафедрой «Скрипка»                                   |
| 3  | Тлеугабылова Гульнара Тасбатыровна | Заведующая кафедрой «АВАК»                                      |
| 4  | Сапарова Нургуль Мухамеджановна    | Заведующая кафедрой «Духовые и ударные инструменты»             |
| 5  | Жанатаева Гульжанат Айтбаевна      | Заведующая кафедрой «Камерный ансамбль и квартет»               |
| 6  | Останькович Дмитрий Валерьевич     | Декан факультета «Музыковедение и фортепиано»                   |
| 7  | Бектасова Жомажан Темирболатовна   | Заведующая кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины»         |
| 8  | Акпарова Галия Толегеновна         | Заведующая кафедрой «Музыковедение и композиция»                |
| 9  | Асабаева Сара Шакировна            | Заведующая кафедрой «Фортепиано и орган»                        |
| 10 | Мукушева Баян Курмашевна           | Заведующая кафедрой «Обязательное фортепиано и концертмейстеры» |

### Преподаватели

| №                                  | Ф. И. О.                          | Должность, кафедра<br>Ученая степень и звание      |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <i>Музыковедение и фортепиано</i>  |                                   |  |
| 1                                  | Камельинова Анара Сериковна       | Доцент кафедры «Фортепиано и орган»                |
| 2                                  | Васильев Сергей Васильевич        | Доцент кафедры «Фортепиано и орган»                |
| 3                                  | Латышова Лариса Викторовна        | Доцент кафедры «Фортепиано и орган»                |
| 4                                  | Кульсеитова Шахида Бекболатовна   | Старший преподаватель кафедры «Фортепиано и орган» |
| 5                                  | Кузбакова Гульнара Жанабергеновна | Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»        |
| 6                                  | Досанова Алма Абилхановна         | Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»        |
| 7                                  | Абдинуров Алиби Куттымбетович     | Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»        |
| 8                                  | Дукенбай Гульжанат Назымбековна   | Доцент кафедры «Социо-гуманитарных дисциплин»      |
| <i>Оркестровое исполнительство</i> |                                   |  |

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| 1 | Жоров Сергей                 | Доцент кафедры «Духовые и ударные инструменты»        |
| 2 | Булатов Фархад               | Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты» |
| 3 | Мусахаджаева Раиса           | Профессор кафедры «Скрипка»                           |
| 4 | Орынгалиулы Думан            | Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты» |
| 5 | Касенов Дияр                 | Старший преподаватель кафедры «Скрипка»               |
| 6 | Каримов НегметуллаХарасович  | Профессор кафедры «АВАК»                              |
| 7 | Жумабекова Дана Жунусбековна | Профессор кафедры «Скрипка»                           |
| 8 | Омарова Сауле Кабылкариевна  | Профессор кафедры «АВАК»                              |
| 9 | Сеитова ЗауреИсхаковна       | Доцент кафедры «Скрипка»                              |

### Студенты

| №                                  | Ф. И. О.            | Курс (GPA) |
|------------------------------------|---------------------|------------|
| <i>Музыковедение и фортепиано</i>  |                     |            |
| 1                                  | Тихомиров Максим    | 3 курс     |
| 2                                  | Карпова Ольга       | 4 курс     |
| 3                                  | Артыкбаева Толганай | 4 курс     |
| 4                                  | Багытжанова Малика  | 4 курс     |
| 5                                  | Абулгазина Диана    | 1 курс     |
| <i>Оркестровое исполнительство</i> |                     |            |
| 1                                  | Нурлыбай Индира     | 4 курс     |
| 2                                  | Бекбусинова Айша    | 4 курс     |
| 3                                  | Болат Томирис       | 3 курс     |
| 4                                  | Бигабыл Рустем      | 3 курс     |
| 5                                  | Далишева Жамиля     | 4 курс     |
| 6                                  | АйткуловаКамила     | 4 курс     |
| 7                                  | ДалишевДалер        | 1 курс     |
| 8                                  | АбдиевРозмат        | 4 курс     |
| 9                                  | ДауирбайАйнур       | 4 курс     |

### Магистранты и докторанты

| №                                 | Ф. И. О.          | Курс (GPA) |
|-----------------------------------|-------------------|------------|
| <i>Музыковедение и фортепиано</i> |                   |            |
| 1                                 | Ившина Дана       | 2 курс     |
| 2                                 | СламбековаБалжан  | 2 курс     |
| 3                                 | Нургалиева Динара | 2 курс     |
| 4                                 | ИзбамбетовАлмат   | 1 курс     |

| <i>Оркестровое исполнительство</i> |                    |        |
|------------------------------------|--------------------|--------|
| 1                                  | Давлетьярова Ажар  | 1 курс |
| 2                                  | Темирбекова Менслу | 2 курс |
| 3                                  | БейсенАйман        | 2 курс |
| 4                                  | Сейтбек Маржан     | 1 курс |
| 5                                  | Смаилхан Фэриде    | 2 курс |

**Представители работодателей**

| №                                  | Ф.И.О.                       | Место работы, должность                    |
|------------------------------------|------------------------------|--|
| <i>Музыковедение и фортепиано</i>  |                              |  |
| 1                                  | Ли Владислав                 | Директор ГККП «ДМШ» №2 им. Р.Баглановой    |
| 2                                  | Лизунков Сергей              | Директор ГККП «ДМШ» №3                     |
| 3                                  | Жаудыр<br>АйболатЖангалиевич | Директор театра имени Қалибека Қуанышбаева |
| <i>Оркестровое исполнительство</i> |                              |  |
| 1                                  | Бейсембаев К.                | Заместитель руководителя СГО               |
| 2                                  | Тлек Ерболатович             | Руководитель КазГСО                        |
| 3                                  | Мухитдинов Абзал             | Дирижер «Астана Опера»                     |

**Выпускники**

| №                                  | Ф.И.О.                          | Специальность, год окончания         |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Музыковедение и фортепиано</i>  |                                 |                                      |
| 1                                  | Ахмеров<br>БекзатБекболатович   | «Фортепиано и орган»                 |
| 2                                  | Дуйсенбаева Дана<br>Галимовна   | «Фортепиано и орган»                 |
| 3                                  | Джамбаев<br>АзимбекКалдибекович | «Музыковедение и композиция»         |
| 4                                  | Дуесинова Диля<br>Суиенгалеевна | «Музыковедение и композиция»         |
| <i>Оркестровое исполнительство</i> |                                 |                                      |
| 1                                  | Бустекбаева Жанна               | «Духовые и ударные инструменты» 2011 |
| 2                                  | Кенес Дулат                     | «Духовые и ударные инструменты» 2020 |
| 3                                  | Алги Акбике                     | «Скрипка» 2023                       |
| 4                                  | Мусургалиева Жибек              | «Скрипка» 2023                       |
| 5                                  | Мухамеджан Акбопе               | «АВАК» 2021                          |
| 6                                  | Сатыбалдинов Адиль              | «АВАК» 2021                          |
| 7                                  | Оразаева Гульдана               | «Скрипка» 2022                       |

### **СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Положение о написании Докторских диссертаций;
2. Учебно-методическая обеспеченность литературой;
3. Общая база докторских диссертаций (ссылки);
4. ОП – выборочно протоколы обсуждения участия обучающихся в ОП всех уровней;
5. РУПы (выборочно за 5 лет);
6. Протокол утверждения Председателей ГАК, ГЭК;
7. РУПы, УМКД;
8. Контингент обучающихся в докторантуре;
9. Отчеты докторантов;
10. Показатели по выпуску и трудоустройству на ОП: количество завершивших обучение и количество трудоустроенных в отчетный период, в процентах;
11. Выписки из протоколов кафедр об обсуждении ОП, внесенных изменений;
12. КЭД;
13. Состав Апелляционной комиссии, приказ;
14. Все подтверждающие в Самоотчете ссылки.