



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**6B02101 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО –  
ФОРТЕПИАНО**

**7M02101 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО –  
ФОРТЕПИАНО**

**г. Астана - 2023 год**



## ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Бекенова Айжан Слямовна**

Декан факультета инструментального исполнительства, доцент, доктор PhD, профессор кафедры композиции, заслуженный деятель РК, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт****Ренёва Наталия Сергеевна**

Заведующая кафедрой музыковедения, кандидат искусствоведения, доцент Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Уразалиева Молдир Аббасовна**

Кандидат педагогических наук, и.о. профессора кафедры музыки, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

**Национальный эксперт:****Мекебаева Лейла Аббасовна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры казахской литературы и теории литературы, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы..

**Представитель работодателей:****Секербек Багдина Мейрамқызы**

Заместитель директора «Детская музыкальная школа № 1» акимата города Астаны.

**Представитель студентов:****Болатхан Назымгул**

Докторант 1 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы

## КОординатор IQAA

---

**Тусупбекова Эльмира Курманбаевна****координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

---

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ 6В02101ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО -  
ФОРТЕПИАНО, 7М02101 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
– ФОРТЕПИАНО ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	7
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность .....	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	10
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	12
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	14
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	16
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	17
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	18

### **ГЛАВА 3**

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	20
-------------------------	----

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	22
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	24
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	30



## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации Казахского национального университета искусств (далее КазНУИ) проходил с 27 по 28 ноября 2023 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной IQAA и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы: программа визита, отчет по самооценке образовательных программ по специальностям: 6В02101 Инструментальное исполнительство – Фортепиано, 7М02101 Инструментальное исполнительство – Фортепиано, руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры специализированной аккредитации, структура университета, расписание занятий, перечень баз практик были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Интервью с ректором, структурными подразделениями университета, проректорами, заведующими кафедрой дало возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой университета, достижениях последних лет и перспективах развития.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой. Интервью с профессорско-преподавательским составом, студентами, магистрантами, выпускниками и работодателями позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ фактическому состоянию дел в вузе. Отчет по самооценке образовательных программ университета содержит большой объем информации, где представлены сферы деятельности вуза и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной аккредитации, определены уровни соответствия, выявлены возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр кафедр, отделов, репетитории, концертные залы (университет имеет 4 зала), научной библиотеки, студенческое общежитие и др.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям подготовки с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим, научно-исследовательским и

материально-техническим обеспечением.

### ***Основные характеристики вуза***

Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Ректор университета – Народная артистка РК, «Артист мира» Айман Кожебековна Мусахаджаева.

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. В Университете реализована 5-и ступенчатая модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.

Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией](#) № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития;

021 – Искусство.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры и 3 ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года. Среди них и группа образовательных программ «Музыковедение» (бакалавриат/магистратура), «Композиция» и «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (бакалавриат/магистратура). По всем ОП был выпуск обучающихся, за исключением 6B02110 – Поэзия и искусство, которая впервые проходит аккредитацию.

Профессорско-преподавательский состав университета, способный воспринять и реализовать на практике новые идеи в области музыкального исполнительства, образования, культуры и искусства.

### ***Контингент обучающихся***

Контингент обучающихся факультета на сентябрь 2023 года по трем уровням образования: бакалавриат, магистратура и докторантура составляет 99 обучающихся. Из них – 76 обучающихся бакалавриата, 12 магистратуры, 11 докторантуры.

**ГЛАВА 2****ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

Подготовка по ОП инструментально-исполнительского (фортепиано), направления осуществляется на факультете «Музыковедение и фортепиано». В состав факультета входят четыре кафедры: «Фортепиано и орган», «Музыковедение и композиция», «Обязательное фортепиано», «Социально-гуманитарные дисциплины».

На факультете реализуются программы трех образовательных уровней: бакалавриат-магистратура-докторантура. Для аккредитации рассматриваются следующие ОП:

*Кафедра «Фортепиано и орган»:*

- 1) 6В02101 Инструментальное исполнительство - Фортепиано;
- 2) 7М02101 Инструментальное исполнительство - Фортепиано.

Одним из основных приоритетов работы кафедры является удовлетворение запросов личности в области музыкально-инструментального исполнительства по специальности, а также достижения высшего уровня качества образования.

Коллектив кафедры, осуществляя политику студентоцентрированного обучения, в учебном процессе активно использует личностно-ориентированные подходы и инновационные методы обучения.

Большинство обучающихся учатся по государственному образовательному гранту. В Университете успешно осуществляется связь образования с практикой. Производственной базой для студентов являются театральные и художественные коллективы столицы (государственный театр оперы и балета «Астана опера», молодежный театр «Жастар», государственный русский драматический театр им. Горького, казахский национальный музыкально-драматический театр им. Куанышбаева, детский музыкальный кукольный театр, национальный музей, военный музей Республики Казахстан, центр Казмедиа, школы искусств столицы и другие учреждения).

Студенты и магистранты активно включены в учебно-производственную деятельность, являются участниками своеобразной «творческой лаборатории». Руководство Университета расширяет возможности для поступления на новые востребованные специальности талантливой молодёжи из городской и сельской местности, в том числе из малообеспеченных семей и с ООП (особыми образовательными потребностями). Высокий профессиональный уровень выпускников КазНУИ обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда, востребованность и трудоустройство в творческих и педагогических коллективах республики.

## *Соответствие стандартам программной аккредитации*

### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

#### *Доказательства и анализ:*

Цели образовательной программы соответствуют стратегическому плану, миссии вуза и сформированы с учетом потребностей рынка труда региона. Планирование, внедрение и мониторинг системы внутреннего обеспечения качества проводит [отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования](#). Он обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений Университета по обеспечению качества. Для успешной работы и контроля за качеством деятельности Университета создан Совет по академическому качеству ([Положение о Совете по академическому качеству](#) утверждено Ученым советом 29.10.2021 года, протокол №3).

Для осуществления мониторинга удовлетворенности качеством образования на факультете, опросы обучающихся и выпускников, а также работодателей проводятся через анкетирование в бумажном и электронном виде (в системе Платонус, через Google Form и т.д.) [Ссылка](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ozOnUF-aaqUX2XuZYZpcSYHPzCkGIFmGfxqi6uDTUQI/edit#gid=1084347919) на результаты анкетирования: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ozOnUF-aaqUX2XuZYZpcSYHPzCkGIFmGfxqi6uDTUQI/edit#gid=1084347919>.

Политика в области обеспечения качества и систематического мониторинга университета по мере своего развития постоянно улучшается за счёт пересмотра политики, целей, руководства в области качества, документированных процедур, положений о подразделениях и коллегиальных органах, критериев оценки эффективности процессов, введения новых и изъятия неактуальных процедур качества. В формировании и поддержке целей образовательной программы участвуют администрация, ППС, студенты и работодатели, выпускники. Работодатели и выпускники вовлекаются в рабочие группы по составлению образовательной программы, каталога элективных дисциплин, во внешней оценке результатов образовательных услуг. Кроме того, работодатели участвуют в образовательном процессе в качестве рецензентов выпускных работ, членов ГАК, предоставляют базы практики. Результаты оценки образовательных программ систематически обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов факультета и университета (в состав которых входят обучающиеся), в ходе которых принимаются решения о мерах по обеспечению качества обучения, что подтверждаются протоколами заседаний деканата, совета факультета.

В университете приняты меры по поддержанию академической честности и академической свободы, защите от любого вида нетерпимости и дискриминации как в отношении студентов, так и преподавателей или сотрудников. К процедурам обеспечения качества привлекаются заинтересованные стороны, в частности, работодатели, студенты,



магистранты.

Осуществляется обратная связь с потребителями образовательных услуг через социологические исследования, так, ежегодно Комитетом по делам молодежи проводятся: круглые столы с участием сотрудников правоохранительных органов; ППС читают лекции сотрудникам и студентам под названием «Правовая грамотность». Руководством университета в течение учебного года проводится сбор и анализ данных в целях улучшения образовательного процесса, созданы общественная комиссия по вопросам противодействия коррупции, информационные центры (блоги и форумы ректора, директоров институтов, телефон доверия, ящик доверия), а также в конце учебного года, проводится итоговый анализ результатов мониторинга и оценки эффективности политики для достижения уверенности в том, что Политика в области качества воплощается в жизнь.

Инстаграм:

[https://www.instagram.com/p/Cx99TYOoDR4/?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igshid=ODk1ZDI5YjA5Ng%3D%3D](https://www.instagram.com/p/Cx99TYOoDR4/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=ODk1ZDI5YjA5Ng%3D%3D),

Фейсбук:

<https://www.facebook.com/groups/853600072999404>,

выкладывается информация на информационный портал «Shabyt Channel» (<https://www.youtube.com/@shabytchannel>) для трансляции деятельности факультета.

Таким образом, на факультете в полной мере реализуется принятая политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

***Положительная практика:***

Изучение образовательной программы показал, что работодатели активно привлекаются для согласования программы.

***Области для улучшения:***

- Рекомендуется развитие карьерных центров для укрепления связи с работодателями и организации карьерных ярмарок и эффективных программ стажировок, которые помогут всем выпускникам найти работу после окончания обучения.

**Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие**

## Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

### *Доказательства и анализ:*

Университет осуществляет подготовку по образовательным программам высшего и послевузовского образования (бакалавриат, магистратура) согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, Типовым правилам деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595. учетом приоритетов стратегического плана развития Университета.

Уникальность образовательных программ факультета заключается в практикоориентированности предлагаемых ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. На факультете огромное значение уделяется комплексного подходу к теоретическому и практическому обучению и используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей. Это позволяет эффективно применять теоретические знания в профессиональной деятельности.

Обучающиеся проходят различные виды практики: в бакалавриате по ОП 6В02101 «Инструментальное исполнительство - Фортепиано» учебную практику 2 кредита, педагогическую практику 4 кредита, производственную практику 2 кредита и преддипломную практику 4 кредита. В магистратуре по ОП 7М02101 «Инструментальное исполнительство - Фортепиано» - исследовательскую практику 5 кредитов, педагогическую практику 3 кредита.

Практика по специальностям кластера проводится преимущественно на базе Университета. Результатом практического обучения в реальных условиях стало трудоустройство выпускников. Так, Раева Жанель (Фортепиано), Тапалов Нуржан (Фортепиано) трудоустроились в ДМШ №2 им.Розы Баглановой.

Образовательные программы разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций.

Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе. С их содержанием можно ознакомиться на сайтах кафедр и ЕСУВО МНВО РК ([http://esuvo.platonus.kz/#/register/education\\_program](http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program)).

Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требований Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе. С их содержанием можно ознакомиться на сайтах кафедр и ЕПВО МНВО РК ([https://epvo.kz/register/education\\_program](https://epvo.kz/register/education_program)).

Обучение в магистратуре позволяет обучающимся приобрести компетенции в научно-исследовательской среде. Учебные планы магистратуры разрабатываются согласно требований ГОСО РК и включают в себя 120 кредитов. Итоговой работой магистрантов является диссертационная работа, выполняемая согласно [Положения о магистерской диссертации](#) (утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1)

#### ***Положительная практика:***

Для повышения аналитических возможностей обучающихся, проведения научных исследований и с учетом «Polifonia/Dublin Descriptors» в ОП были внесены изменения в форму итоговой аттестации. Если ранее разрешалось провести итоговую аттестацию в форме традиционных экзаменов, то с 2022 года было принято решение об обязательной защите дипломного проекта/работы обучающимися выпускного года. Было разработано [Положение о дипломной работе / проекте](#) (утверждено Ученым советом 30.09.2021 года, протокол №1). Для подготовки к выполнению работы во все ОП был внесен предмет «Основы научного исследования», включена преддипломная практика.

#### ***Замечания:***

- Не актуализированы список литератур в курсах 6B02101 «Инструментальное исполнительство – Фортепиано», 7M02101 «Инструментальное исполнительство – Фортепиано» (включить литературы за последние 5-7 лет), материалы из базы «Scopus»;
- годовой отчет магистрантов не оформлены по требованию (отсутствуют срок выполнения, номер, даты протокола);

#### ***Области для улучшения:***

- В содержание УМКД включить отдельный раздел «Самостоятельная работа студента, магистранта» СРС/СРМ;
- создать СОП с зарубежными вузами-партнерами;
- внедрить механизмы введения полиязычного образования по музыкально-исполнительским дисциплинам;
- отчет магистрантов оформить по требованию (указать срок выполнения, номер, даты протокола).

**Уровень соответствия по стандарту 2 – значительное соответствие**

### Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

#### *Доказательства и анализ:*

Студентоцентрированное обучение требует внедрения в учебный процесс элементов активной образовательной среды, что предполагает увеличение объема самостоятельной работы студентов и магистрантов, активное управление и контроль за обучением. Также, оно определяет необходимость непрерывного повышения квалификации ППС с целью эффективного использования образовательных технологий, в том числе планирования учебной работы по дисциплинам, проведения научно-методического анализа учебного материала, выбора методов обучения и компьютерных программ с учетом этих технологий и особенностей образовательной программы, использования соответствующего программного обеспечения.

Обучение организовывается с использованием современных педагогических методик и технологий в творческой атмосфере, где преподаватели помогают студентам и магистрантам проявить себя и воплотить свои идеи.

Учебный процесс в университете включает текущий и итоговый контроль знаний обучающихся, которые оцениваются по 100-балльной шкале. Основные дисциплины проходят в виде практических занятий, где обучающиеся получают опыт работы в реальной проектной ситуации.

Объем учебной нагрузки студентов измеряется в кредитах, которые осваиваются в течение 8 семестров в бакалавриате и 4 семестров в магистратуре. В организации учебного процесса, самое главное, требуется использование современных педагогических методик, технологий, эффективных педагогических стратегий, методов и приемов, применяемых в мировой практике, во взаимосвязи с внеучебной деятельностью, с целью формирования и развития у обучающихся профессиональных навыков.

Образовательная программа направлена на активную творческую деятельность. С этой точки зрения важную роль имеют просмотры творческих работ, также концертные выступления. Преподаватели факультета активно адаптируются к новому формату передачи информации к обучающемуся. Этому, прежде всего, способствовали условия карантина, которые резко сменили привычный формат общения студента с преподавателем. Необходимость освоения электронной формы подачи информации привела к повышенному интересу преподавателей, за время карантина более 80% преподавателей кафедр прошли курсы повышения квалификаций по изучению новых технологий, применению их в образовательном процессе. Во время пандемии преподаватели кафедры «Фортепиано и орган» записали видеоуроки и видеолекции. «Стиль и жанр», «Вариационная форма», «Рондо», «Сонатная форма». По вопросам фортепианного исполнительства видеолекции и видеоуроки записали:

профессор Н.Т. Измаилов, профессор А.К. Кусаинов, доцент Д.К. Али, доцент С.В. Васильев, доцент Л.В. Латышова.

Дисклавиры позволяют анализировать и фиксировать игру музыканта, а затем в мельчайших деталях самостоятельно воспроизводить работу фортепианного механизма. Они используются на занятиях студентами ОП Инструментальное искусство. Дисклавиры активно используются во время дистанционных мастер-классов, курсов повышения квалификации, концертов и конкурсов. Во время пандемии смогли участвовать online в международных конкурсах. Например, в номинации «Фортепиано» стала лауреатом (II премия) Акаева Зарина. Занятия зарубежными педагогами с помощью соединения онлайн двух дисклавиrow, находящихся в Москве (Россия) и в нашем Университете. Занятия у студентов ОП «Инструментальное искусство, Фортепиано», проводили профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского: Струков Александр Сергеевич (05.04.2022- 24.05.2022); Шибко Андрей Владимирович 18.05.2022.

Обучающиеся публикуют свои работы в сборниках конференций, ежегодных Магистерских чтениях и научных журналах. Ежегодно обучающиеся участвуют в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов в высших учебных заведениях Республики Казахстан, проводимом МНВО РК, и занимают призовые места, а также научные конкурсы других форматов. Обучающиеся активно вовлекаются в творческие проекты: тематические концерты, мастер-классы, фестивали и конкурсы, предметные олимпиады.

### ***Положительная практика:***

Для предоставления качественного обучения в Университете активно используются современные технологии. При обучении студентов музыкального направления используются инструменты клавинова (Clavinova) и дисклавир. Огромный выбор возможностей клавиновы открывают перед музыкантами новые горизонты для творчества. Обучающиеся осваивают дополнительные профессиональные навыки – работу инструментальщика, аранжировщика и звукорежиссера.

Наличие стабильного контингента студентов и магистрантов по данным ОП.

### ***Области для улучшения:***

- Увеличение активности ППС по участию в мероприятиях по повышению квалификации путем организации специальных программ и обменов.

**Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие**

## Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

### *Доказательства и анализ:*

Прием лиц, поступающих в университет, осуществляется по их заявлениям в соответствии с баллами сертификата, выданного по результатам Единого национального тестирования. Для организации и проведения вступительных испытаний – собеседование, специального (творческих) экзаменов создаются экзаменационные комиссии. На официальном интернет ресурсе университета абитуриенты могут ознакомиться с условиями поступления в вуз, особенностями программ, а также могут получить информацию о ОП университета по направлениям. Прием и допуск к обучению на бакалавриат и магистратуру в университете проводятся в соответствии со всеми организационно-регламентирующими документами МНВО РК. Руководство ОП демонстрирует политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечивает прозрачность ее процедур. В университете есть внутренние процедуры для координации деятельности обучающихся в учебном процессе, которые можно найти на сайте университета (<https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>).

По образовательной программе «6B02101 Инструментальное исполнительство – Фортепиано», 7M02101 «Инструментальное исполнительство – Фортепиано» предусмотрена профессиональная и рабочая цели, которые связаны с сотрудничеством с организациями-работодателями, проведением мероприятий, консультативной помощью и тестовыми испытаниями для потенциальных абитуриентов. Университет в течение года проводит профориентационные работы с абитуриентами, как обучающимися в колледже Университета, так и в других музыкальных учебных учреждениях Казахстана. Работа с потенциальными студентами проводится и во время проведения республиканских олимпиад и конкурсов, организованных в Университете. Ежегодно в марте-апреле Университет открывает свои двери на День открытых дверей, когда выпускники школ и колледжей могут прийти и ознакомиться с условиями поступления и обучения. Во время карантина преподаватели Университета давали онлайн консультации для поступающих. Ссылки на консультации:

<https://www.youtube.com/watch?v=FBHxekvQgfU&t=8s>

<https://www.youtube.com/watch?v=GsnIBWl6OSE>

[https://www.youtube.com/watch?v=SLCPVJ8C1\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=SLCPVJ8C1_4)

Прием лиц в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (КТ), сертификатов о сдаче теста по иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности (<https://kaznui.edu.kz/adm/masters>). Творческие экзамены дают возможность оценить не только исполнительские, но и академические и педагогические способности поступающих. Этому

способствует письменная научная работа, которая готовится абитуриентом по предполагаемой теме исследования и обсуждается во время собеседования с экзаменационной комиссией. В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой с обучающимися проводят беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Иногородние студенты обеспечены общежитием.

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Platonus. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе.

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение ими в полном объеме обучения соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура). Сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета выполняет отдел практики и трудоустройства.

#### ***Положительная практика:***

Регулярно проводятся анкетирование выпускников на качество образования и обсуждаются на заседаниях кафедр и комиссий, куда приглашаются работодатели.

#### ***Области для улучшения:***

- Активизировать работы по заинтересованности студентов в рамках обучения по программам академической мобильности.

**Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие**

### **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**

#### ***Доказательства и анализ:***

Для обеспечения комплексного развития университета и успешного достижения поставленных целей в университете разработана и утверждена Кадровая политика университета, утверждена на заседании Ученого совета от 30.11.2022 года, протокол №4. ППС, осуществляющий реализацию программы, соответствует квалификационным требованиям. Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем

образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран. Многие из них отмечены высокими государственными наградами и званиями. Педагогическая нагрузка планируется и распределяется в соответствии с решением Ученого совета университета. Закрепление учебных дисциплин по кафедрам оформляется приказом ректора. Квалификация всех ППС соответствует квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391. Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» составляет 14 человек, из которых 11 состоят в основном штате, 2 – внутренних совместителя и 1 – внешний совместитель. Среди профессорско-преподавательского состава, входящих в основной штат 10 человек имеют почетные звания и награды государственного уровня за достижения в области искусства. (Заслуженный артист РК – 1, Заслуженных деятелей РК - 4, деятелей культуры - 8, магистров – 3, Почетных работников образования РК - 3) Преподаватели кафедры «Фортепиано и орган» ведут активную творческую деятельность. На кафедре каждый учебный год организовываются различные конкурсы, фестивали, концерты с участием обучающихся и приглашенных музыкантов. ППС кафедры часто привлекаются к работе государственных аттестационных комиссий вуз-ов, международных аккредитационных комиссий, диссертационных советов, жюри конкурсов, а также совместных проектов. Кафедра «Фортепиано и орган» является учредителем и организатором нескольких международных конкурсов, такие как Международный фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «Qos alqa», Международный конкурс пианистов «Qazaq dumany».

Профессорско-преподавательский состав регулярно повышают квалификацию как на базе университета, так и в других образовательных организациях и за рубежом. Количество прошедших повышение квалификации ППС в разрезе ОП – 100%.

#### ***Области для улучшения:***

- Рассмотреть возможность стимулирования ППС за счет надбавок к должностному окладу, вознаграждения за опубликование статей в научных журналах с высоким импакт-фактором.

**Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие**

#### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов**

##### ***Доказательства и анализ:***

Ресурсное обеспечение университета осуществляется в соответствии с миссией и Программой развития университета. В целом, обеспеченность



специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» информационными ресурсами соответствует лицензионным требованиям, развитие ресурсной базы и обновляемость библиотечного фонда осуществляется в соответствии с ГОСО РК, утвержденное Постановлением Правительства РК (ГОСО от 23 августа 2012 года № 1080, с изменениями на 13 мая 2016 года). Материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус – Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв.м. Оснащение помещений соответствует их назначению. В университете действуют следующие службы поддержки: офис регистратора, молодежный комитет, отдел практики, компьютерный центр и учебные корпуса, учебные оснащенные аудитории, библиотеки, электронные учебные залы, 4 столовые и 3 буфета, 4 концертных зала, галерея, зимний сад, 4 медпункт.

В настоящее время здание находится на капитальном ремонте, в результате которого планируется значительно увеличить полезную площадь здания с 28 тыс кв. м до 38 тыс кв. м. Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул.Абая 47, в котором Университету представлены помещения с 10 по 21 этажи. В Дворце творчества «Шабьт» имелись все необходимые аудитории для занятий: учебный театр, галерея, выставочные залы и т.д. С начала 2023-2024 учебного года все помещения арендованного здания были приведены в надлежащее состояние для проведения занятий. Факультету был выделен 10 (6 кабинетов) и 18 этажи, (11 кабинетов). Все необходимые аудитории оборудованы фортепиано, клавиновыми и компьютерами.

В ходе внешнего аудита экспертная группа посетила ряд аудиторий, спортивные сооружения и залы, компьютерные классы, читальные залы, мультимедийные кабинеты, общежитие для обучающихся которые обеспечены на достаточном уровне. Дом студентов «Айгерим» – общежитие для обучающихся вуза, общее количество мест 750. Жилые комнаты оснащены мебелью, на 1,2 цокольных этажах расположены залы для занятий репетитории (для занятий на фортепиано и других музыкальных инструментов), библиотека, кинозал, тренажерный зал и др. В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации.

Ведется усиленная работа по поддержке студентов в доступе к современным электронным базам данных университета, в том числе к зарубежным базам данных, которые предлагают научную и инновационные решения, призванные ускорить процесс исследования и написания научных работ.

**Области для улучшения:**

- Стимулирование профессорско-преподавательского состава для создания научной, учебной и музыковедческой литературы, полностью охватывающей образовательную направленность.

**Уровень соответствия по стандарту 6 – полное соответствие**

**Стандарт 7. Информирование общественности****Доказательства и анализ:**

Университет публикует информацию о деятельности университета и реализации ОП на официальном сайте [www.rsiu.kz](http://www.rsiu.kz). Целью информационная (распространение информации сайта: его о вузе и услугах), коммуникационная (налаживание обратной связи с целевыми аудиториями, обеспечение эффективного взаимодействия сотрудников), имиджевая (обеспечение определенного образа в глазах целевых аудиторий). На сайте размещены миссия, цели и задачи вуза, информация научно-образовательного характера – структура, история и достижения университета, информация о вузовской и послевузовской подготовке, международных программах. Информация для общественности об образовательных программах вуза доступны также по буклетам, информационным стендам, баннерам, рекламно-имиджевым статьям в СМИ. На официальном сайте вуза функционирует блок ректора. Информация обо всех направлениях деятельности университета находит отражение на страницах в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке. Также в зданиях университета оформлены информационные стенды о многообразной деятельности вуза: учебной, научно-исследовательской, воспитательной и творческой. Обучающиеся и профессорско-преподавательский состав получают информацию о событиях, происходящих в университете по образовательному порталу АИС Platonus, к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели.

Информирование общественности о деятельности Университета и факультета осуществляется на основе Положения о коммуникационной политике (утверждена Ученым советом 30.11.2022, протокол №4), которая определяет порядок предоставления информации и обеспечение доступа к ней. Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <https://kaznui.edu.kz>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для студентов. Сайт всегда информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п.



***Области для улучшения:***

Популяризировать информацию об успешности реализации образовательной программы в СМИ и официальных интернет-ресурсах университета. Рекомендуется назначить ответственного за публикационную деятельность и разработать стратегию продвижения.

**Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие**

---

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие**

**Области для улучшения:**

- Рекомендуется развитие карьерных центров для укрепления связи с работодателями и организации карьерных ярмарок и эффективных программ стажировок, которые помогут всем выпускникам найти работу после окончания обучения.

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие**

**Замечания:**

- Не актуализированы список литератур в курсах 6B02101 «Инструментальное исполнительство – Фортепиано», 7M02101 «Инструментальное исполнительство – Фортепиано» (включить литературы за последние 5-7 лет), материалы из базы «Scopus»;

- годовой отчет магистрантов не оформлены по требованию (отсутствуют срок выполнения, номер, даты протокола);

**Области для улучшения:**

- В содержание УМКД включить отдельный раздел «Самостоятельная работа студента, магистранта» СРС/СРМ;

- создать СОП с зарубежными вузами-партнерами;

- внедрить механизмы введения полиязычного образования по музыкально-исполнительским дисциплинам;

- отчет магистрантов оформить по требованию (указать срок выполнения, номер, даты протокола).

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие**

**Области для улучшения:**

- Увеличение активности ППС по участию в мероприятиях по повышению квалификации путем организации специальных программ и обменов.

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и**



## **сертификация – полное соответствие**

### ***Области для улучшения:***

- Активизировать работы по заинтересованности студентов в рамках обучения по программам академической мобильности.

### **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие**

#### ***Области для улучшения:***

- Рассмотреть возможность стимулирования ППС за счет надбавок к должностному окладу, вознаграждения за опубликование статей в научных журналах с высоким импакт-фактором.

### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – полное соответствие**

#### ***Области для улучшения:***

- Стимулирование профессорско-преподавательского состава для создания научной, учебной и музыковедческой литературы, полностью охватывающей образовательную направленность.

### **Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие**

#### ***Области для улучшения:***

Популяризировать информацию об успешности реализации образовательной программы в СМИ и официальных интернет-ресурсах университета. Рекомендуется назначить ответственного за публикационную деятельность и разработать стратегию продвижения.

**ПРОГРАММА  
внешнего аудита экспертной группы IQAA  
аккредитации Казахского национального университета искусств**

**27-28 ноября 2023 года**

<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Место</b>
<i>26 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ



	экспертной группы		
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ****Ответственный за проведение программной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

**Руководство****Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

**Проректоры**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

**Руководители структурных подразделений**

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки



### Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Жандаулетов Канат Абдрахманович	Декан факультета «Оркестровое исполнительство»
2	Капеу-Коханова Мадина Болатовна	Заведующая кафедрой «Скрипка»
3	Глеугабылова Гульнара Тасбатыровна	Заведующая кафедрой «АВАК»
4	Сапарова Нургуль Мухамеджановна	Заведующая кафедрой «Духовые и ударные инструменты»
5	Жанатаева Гульжанат Айтбаевна	Заведующая кафедрой «Камерный ансамбль и квартет»
6	Останькович Дмитрий Валерьевич	Декан факультета «Музыковедение и фортепиано»
7	Бектасова Жомажан Темирболатовна	Заведующая кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины»
8	Акпарова Галия Толегеновна	Заведующая кафедрой «Музыковедение и композиция»
9	Асабаева Сара Шакировна	Заведующая кафедрой «Фортепиано и орган»
10	Мукушева Баян Курмашевна	Заведующая кафедрой «Обязательное фортепиано и концертмейстеры»

### Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Камельинова Анара Сериковна	Доцент кафедры «Фортепиано и орган»
2	Васильев Сергей Васильевич	Доцент кафедры «Фортепиано и орган»
3	Латышова Лариса Викторовна	Доцент кафедры «Фортепиано и орган»
4	Кульсеитова Шахида Бекболатовна	Старший преподаватель кафедры «Фортепиано и орган»
5	Кузбакова Гульнара Жанабергеновна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
6	Досанова Алма Абилхановна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
7	Абдинуров Алиби Куттымбетович	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
8	Дукенбай Гульжанат Назымбековна	Доцент кафедры «Социально-гуманитарных дисциплин»
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Жоров Сергей	Доцент кафедры «Духовые и ударные инструменты»
2	Булатов Фархад	Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты»
3	Мусахаджаева Раиса	Профессор кафедры «Скрипка»

4	Орынгалиулы Думан	Преподаватель кафедры «Духовые и ударные инструменты»
5	Касенов Дияр	Старший преподаватель кафедры «Скрипка»
6	Каримов НегметуллаХарасович	Профессор кафедры «АВАК»
7	Жумабекова Дана Жунусбековна	Профессор кафедры «Скрипка»
8	Омарова Сауле Кабылкариевна	Профессор кафедры «АВАК»
9	Сеитова ЗауреИсхаковна	Доцент кафедры «Скрипка»

**Студенты**

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Тихомиров Максим	3 курс
2	Карпова Ольга	4 курс
3	Артыкбаева Толганай	4 курс
4	Багытжанова Малика	4 курс
5	Абулгазина Диана	1 курс
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Нурлыбай Индира	4 курс
2	Бекбусинова Айша	4 курс
3	Болат Томирис	3 курс
4	Бигабыл Рустем	3 курс
5	Далишева Жамиля	4 курс
6	АйткуловаКамила	4 курс
7	ДалишевДалер	1 курс
8	АбдиевРозмат	4 курс
9	ДауирбайАйнур	4 курс

**Магистранты и докторанты**

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Ившина Дана	2 курс
2	СламбековаБалжан	2 курс
3	Нургалиева Динара	2 курс
4	ИзбамбетовАлмат	1 курс
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Давлетьярова Ажар	1 курс
2	Темирбекова Менслу	2 курс



3	Бейсен Айман	2 курс
4	Сейтбек Маржан	1 курс
5	Смаилхан Фэриде	2 курс

**Представители работодателей**

№	Ф.И.О.	Место работы, должность
<i>Музыковедение и фортепиано</i>		
1	Ли Владислав	Директор ГККП «ДМШ» №2 им. Р.Баглановой
2	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» №3
3	Жаудыр АйболатЖангалиевич	Директор театра имени Қалибека Қуанышбаева
<i>Оркестровое исполнительство</i>		
1	Бейсембаев К.	Заместитель руководителя СГО
2	Тлек Ерболатович	Руководитель КазГСО
3	Мухитдинов Абзал	Дирижер «Астана Опера»

**Выпускники**

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел., эл.почта)
<i>Музыковедение и фортепиано</i>			
1	Ахмеров БекзатБекболатович	«Фортепиано и орган»	
2	Дуйсенбаева Дана Галимовна	«Фортепиано и орган»	
3	Джамбаев АзимбекКалдибекович	«Музыковедение и композиция»	
4	Дуесинова ДиляСуиенгалеевна	«Музыковедение и композиция»	
<i>Оркестровое исполнительство</i>			
1	Бустекбаева Жанна	«Духовые и ударные инструменты» 2011	
2	КенесДулат	«Духовые и ударные инструменты» 2020	
3	Алги Акбике	«Скрипка» 2023	
4	Мусургалиева Жибек	«Скрипка» 2023	
5	Мухамеджан Акбопе	«АВАК» 2021	
6	Сатыбалдинов Адиль	«АВАК» 2021	
7	Оразаева Гульдана	«Скрипка» 2022	

### **СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. УМКД и syllabus аккредитуемых программ;
2. Каталог элективных дисциплин;
3. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования;
4. Положение о магистратуре, требования по оформлению магистерских диссертаций и дипломных работ (бакалавриат);
5. Протоколы, годовой отчет магистрантов о прохождении научно-исследовательской работы;
6. Темы дипломных и диссертационных работ студентов и магистрантов;
7. Библиотечный фонд, карта обеспеченности по специальности «Инструментальное исполнительство - фортепиано».