



**Независимое агентство
по обеспечению качества в образовании - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

8D02109 Музыковедение

г.Астана 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Бекенова Айжан Слямовна**

Декан факультета инструментального исполнительства, доцент, доктор PhD, профессор кафедры композиции, заслуженный деятель РК, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт****Ренёва Наталия Сергеевна**

Заведующая кафедрой музыковедения, кандидат искусствоведения, доцент Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Уразалиева Молдир Аббасовна**

Кандидат педагогических наук, и.о. профессора кафедры музыки, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

**Национальный эксперт:****Мекебаева Лейла Аббасовна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры казахской литературы и теории литературы, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы..

**Представитель работодателей:****Секербек Багдина Мейрамқызы**

Заместитель директора «Детская музыкальная школа № 1» акимата города Астаны.

**Представитель студентов:****Болатхан Назымгул**

Докторант 1 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна**координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

***УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 8D02109 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ***

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Содержание образовательной программы	+			
<i>Стандарт 3</i> Качество профессорско-преподавательского состава	+			
<i>Стандарт 4</i> Качество исследовательской работы	+			
<i>Стандарт 5</i> Эффективность системы поддержки докторантов		+		
<i>Стандарт 6</i> Ресурсы		+		
<i>Стандарт 7</i> Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА	5
Введение.....	5
Основные характеристики вуза	6
ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ....	7
Введение.....	7
Соответствие стандартам программной аккредитации.....	8
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества и академическая честность	8
<i>Стандарт 2</i>	
Содержание образовательной программы.....	12
<i>Стандарт 3</i>	
Качество профессорско-преподавательского состава.....	17
<i>Стандарт 4</i>	
Качество исследовательской работы	21
<i>Стандарт 5</i>	
Эффективность системы поддержки докторантов	24
<i>Стандарт 6</i>	
Ресурсы.....	27
<i>Стандарт 7</i>	
Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности.....	30
ГЛАВА 3	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	34
<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита (аудита) экспертной группы НАОКО в Казахский Национальный университет искусств по аккредитации программы докторантуры.....	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе	43

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в Казахский Национальный университет искусств (далее – Университет) проводился с 27 по 28 ноября 2023 года. Цель визита – оценка соответствия информации, представленной в отчете о результатах самооценки в соответствии со стандартами Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (IQAA) по образовательным программам кластера 1.2 Музыкаведение и фортепиано Университета (далее – Отчет), фактическому состоянию дел в Университете для прохождения процедуры международной программной аккредитации.

В ходе визита экспертной группой была проведена оценка соответствия системы внутреннего обеспечения качества образовательной программы 8D02109 Музыкаведение (далее – ОП докторантуры) Стандартам и критериям программной аккредитации Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (далее – НАОКО).

Визит экспертной группы проходил в соответствии с руководством по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедур институциональной и программной аккредитации НАОКО и программой, разработанной и согласованной НАОКО с руководством Университета.

Для своевременной, качественной подготовки к внешнему визиту (аудиту) экспертной группе заблаговременно были предоставлены все необходимые документы и материалы, включая Отчет, Стандарты, руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедур институциональной и программной аккредитации, программу внешнего визита (аудита) Университета, Кодекс этики эксперта. Таким образом, работа экспертной группы во время внешнего визита (аудита) базировалась на результатах анализа Отчета на 80 страницах с приложением на 62 страницах.

В соответствии с программой внешнего визита (аудита) экспертная группа провела встречи и интервью с руководством Университета, руководителями его структурных подразделений, представителями профессорско-преподавательского состава кафедр по направлениям аккредитуемых программ, с докторантами и выпускниками ОП докторантуры, а также с представителями работодателей.

С целью формирования полноценного представления о материально-технической и учебно-лабораторной базе Университета экспертной группой был проведен визуальный осмотр учебных аудиторий, лабораторий, библиотеки, служб поддержки студентов, а также посещение учебных занятий, концерта и экспозиции творческих работ студентов Университета.

В ходе внешнего визита (аудита) экспертной группой был отмечен высокий уровень подготовки коллектива Университета к визиту. Оперативность и информативность ответов на вопросы экспертной группы представителей Университета, участвовавших в коммуникации с экспертами,

а также полнота и достоверность представленной информации позволили высоко оценить профессионализм, компетентность и ответственное отношение коллектива Университета к выполнению своих должностных обязанностей.

Основные характеристики вуза

Университет был создан в 2009 году путем преобразования Казахской национальной академии музыки, основанной в 1998 г.

Университет осуществляет образовательную деятельность в соответствии с государственной лицензией на право ведения начального, основного среднего, технического и профессионального, высшего и послевузовского образования без ограничения срока действия № KZ84LAA00004412 от 02 марта 2015 года.

Университет является республиканским государственным учреждением.

Ректором Университета является Народная артистка РК, профессор Айман Кожабековна Мусахаджаева.

В Университете функционирует 7 факультетов, на которых реализуется 58 образовательных программ бакалавриата, 32 – магистратуры и 11 – докторантуры, все по очной форме обучения.

Общая численность обучающихся Университета составляет 1357 человек. Численность выпускников 2023 года составила 505 человек.

Численность ППС Университета составляет 350 человек, из них докторов наук – 2, кандидатов наук – 28, докторов философии (PhD) – 11.

Тематика научно-исследовательской работы (далее – НИР) Университета имеет как теоретическое, так и прикладное значение. Реализуются совместные проекты с зарубежными организациями. Результаты НИР ППС и обучающихся Университета публикуются в научных изданиях, в том числе входящих в международные базы данных Web of Science и Scopus, а также в научных журналах Казахстана, рекомендованных КОКСОН, и в материалах международных конференций. В Университете издается научный журнал «Евразийская наука и искусство», регулярно выпускаются монографии ППС. Уровень профессионализма ППС повышается благодаря подготовке и успешным защитами диссертаций. Для магистрантов и докторантов организуются и проводятся научные стажировки.

Координаты Университета:

010000 г. Астана, ул. Абая, д. 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Для проведения внешнего визита (аудита) в Университете были созданы комфортные условия. В ходе внешнего визита (аудита) были изучены образовательные программы, каталоги элективных дисциплин, syllabus, индивидуальные планы работы преподавателей, докторские диссертации докторантов и другие документы, регламентирующие и фиксирующие этапы и результаты учебного процесса по ОП докторантуры.

Аккредитуемая ОП докторантуры реализуется в очной форме на кафедре «Музыковедение и композиция» (зав. кафедрой Г.Т. Акпарова) факультета «Музыковедение и фортепиано» (декан Д.В. Останькович). Данная ОП реализуется с 2015 года и предназначена для подготовки докторов философии (PhD).

Миссия ОП докторантуры заключается в подготовке высокообразованных, фундаментально подготовленных, креативно мыслящих и научно мыслящих исследователей в области музыковедения, что напрямую отражает основную миссию Университета.

ОП докторантуры прошла специализированную аккредитацию, проводимую международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет (свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года).

Согласно Отчету, по состоянию на сентябрь 2023 года контингент обучающихся ОП докторантуры составляет 11 человек, все обучаются по государственному образовательному гранту.

Общая численность преподавателей, занятых в реализации ОП докторантуры составляет 10 человек. Среди них один доктор искусствоведения, 1 доктор философии (PhD) и 8 человек имеют ученые степени и/или звания, а также награды ведомственного уровня.

В университете создаются условия докторантам для проведения научно-исследовательской работы. Для осуществления академической мобильности (внутренней и внешней) и приобретения дополнительного опыта и компетенций применены научные стажировки в страны ближнего и дальнего зарубежья. Доказательствами эффективности ОП докторантуры являются успешные защиты докторских диссертаций. За отчетный период ученые степени докторов философии (PhD) получили 4 докторанта: А.Е. Турумбетова, Ж.Ш. Шайкенова, С.К. Мусаходжаева и А.А. Тоқтаған.

За последние годы ОП докторантуры стабильно привлекала абитуриентов: с 2018-2019 года контингент докторантов увеличился с 7 до 11 человек в 2023-2024 учебном году.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества и академическая честность

Доказательства и анализ:

Доказательную базу соответствия Отчета стандартам и критериям аккредитации образовательных программ докторантуры PhD НАОКО составляют следующие внутренние нормативно-правовые документы, размещенные на официальном сайте Университета в Интернете, и другие материалы, предоставленные по запросу экспертной комиссии:

- Миссия, видение и политика в области качества;
- Стратегический план развития Университета на 2022-2026 годы;
- Положение об отделе системы менеджмента качества и стратегического планирования;
- Руководство по обеспечению качества;
- Положение о Совете по академическому качеству;
- План работы Совета по академическому качеству на 2021-2022 учебный год;
- План работы Совета по академическому качеству на 2022-2023 учебный год;
- План работы Совета по академическому качеству на 2023-2024 учебный год;
- Положение о комиссии по обеспечению качества;
- Политика оценивания результатов обучения;
- Кодекс академической честности;
- Положение о Совете по академической этике;
- Положение о докторантуре;
- Положение о приеме в докторантуру;
- Положение о докторской диссертации;
- Положение об академической мобильности;
- Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования;
- Антикоррупционная политика;
- Антикоррупционный стандарт.

В Университете действует Политика в области качества, утвержденная в рамках документа [«Миссия, видение и политика в области качества»](#). Политика в области качества Университета тесно связана с приоритетами развития Университета и предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие современных образовательных технологий;
- развитие научно-исследовательской, культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли преподавателя, обеспечение их качественного повышения квалификации, для совершенствования навыков и компетенций в течении всей научно-педагогической деятельности;
- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- осуществление цифровизации системы образования.

Политика в области качества Университета размещена на официальном сайте Университета и доступна для всех участников образовательного процесса.

Система внутреннего обеспечения качества в Университете придерживается политики в области обеспечения качества и направлена на эффективное достижение целей и направлений стратегического планирования, определенных [Стратегическим планом развития Университета на 2022-2026 годы](#), и цели ОП докторантуры, которая заключается в формировании системных знаний и критическую оценку современных проблем в области музыкознания, культуры, искусства и художественного образования.

Планирование, внедрение и мониторинг системы внутреннего обеспечения качества проводит Отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования Университета, который обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений, советов и комиссий по обеспечению качества Университета, а также свободный доступ к сведениям о системе внутреннего обеспечения качества образовательных программ и внутренней нормативно-правовой документации в области качества на [странице Отдела](#) официального сайта Университета.

Участие администрации Университета, ППС, сотрудников в формировании и поддержке политики в области качества обеспечивается благодаря внедрению системы менеджмента качества на все уровни структуры Университета. Для успешной работы и контроля за качеством

образовательных программ Университета создан Совет по академическому качеству, в функции которого входит курирует работу комиссий факультетов по обеспечению качества. Комиссии формируются из представителей всех участников образовательного процесса – работодателей, ППС и обучающихся факультета разных уровней обучения, включая докторантуру. Таким образом, все заинтересованные в качестве образовательных программ Университета непосредственно влияют на принятие решений по совершенствованию образовательной деятельности Университета и способствуют достижению целей стратегических направлений в рамках действующей политики в области качества.

В Университете действует [Кодекс академической честности](#), регулирующий поведение обучающихся, ППС и сотрудников

в академической и научной среде. Для мониторинга и контроля за соблюдением академической честности, профилактики ее нарушений, анализа последствий нарушений, выработки и принятия эффективных мер по дальнейшему предотвращению создан Совет по академической этике, действующий на основании [Положения](#). Совет выполняет следующие функции:

- контроль за соблюдением академической этики в науке и творчестве ППС и сотрудниками Университета;
- контроль за направлением и тематикой научных исследований обучающихся послевузовского образования;
- контроль за определением направленности научных стажировок обучающихся послевузовского образования.

Совет по академической этике в обязательном порядке рассматривает темы докторских диссертаций докторантов после их зачисления на обучение.

Важным компонентом политики в области качества является политика по противодействию коррупции, которая осуществляется в соответствии с [Антикоррупционной политикой](#), определяющей ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан; [Антикоррупционным стандартом](#), представляющим собой систему запретов, ограничений и дозволений в сферах деятельности Университета и определяющий действия и решения обучающихся и сотрудников Университета, направленные на неукоснительное соблюдение установленных правил и предотвращение коррупционных проявлений в результате своей деятельности.

Для своевременного выявления и предотвращения случаев плагиата на кафедре «Музыковедение и композиция» регулярно проводится проверка текстов докторантов на сайте Strikeplagiarism.com (Польша) лицензионной

программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан.

На регулярной основе проводится оценка качества ОП докторантуры, для которой применяются такие параметры, как определение достаточности объема академических кредитов, необходимых для полноценного достижения результатов обучения; объективность процедур оценивания знаний и умений обучающихся, наличия четких и обоснованных критериев оценки; качество и компетентность педагогического состава; соответствие видов деятельности обучающихся в ходе учебного процесса разработанным результатам обучения; востребованность данной ОП на рынке труда. Необходимые изменения в ОП вносятся по рекомендации комиссии по обеспечению качества на заседании кафедры согласно рекомендациям государственных аттестационных комиссий, экспертным заключениям работодателей на образовательные программы, результатам анкетирования обучающихся, ППС, работодателей и выпускников, потребностям рынка труда.

Прием документов и зачисление на обучение по ОП докторантуры осуществляется согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600, [Положению о приеме в докторантуру](#), размещенному на официальном сайте Университета в Интернете.

Следует отметить, что поступающие на обучение по ОП докторантуры должны предоставить следующие документы, подтверждающие владение языками:

- Официальный сертификат о сдаче экзамена по государственному языку (КАЗТЕСТ), выданный НЦТ;
- Сертификат, подтверждающий владение иностранным языком (английский, немецкий, французский) по программам:
 - International English Language Tests System Academic (IELTS Academic), пороговый балл – не менее 5,5;
 - Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm Internet-based Test (TOEFL IBT), пороговый балл – не менее 46;
 - Test of English as a Foreign Language Paper-based Testing (TOEFL PBT), пороговый балл – не менее 453;
 - Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm (TOEFL ITP), пороговый балл – не менее 460;
 - Deutsche Sprachprüfung fuer den Hochschulzugang Niveau B2 (DSH, Niveau B2) – уровень B2;

- TestDaF-Prüfung Niveau B2 (TDF Niveau B2) – уровень B2;
- Test de Français International (TFI) – не ниже уровня B2 по секциям чтения и аудирования;
- Diplome d'Etudes en Langue français (DELFF) – уровень B2;
- Diplome Approfondi de Langue française (DALF) – уровень B2;
- Test de connaissance du français (TCF) – не менее 50 баллов.

При поступлении в докторантуру проводятся два вступительных (творческих) экзамена, которые проходят в форме:

- 1) комбинированного устного экзамена;
- 2) защиты научно-исследовательской работы.

Перечень дисциплин, вопросы по которым входят в состав экзаменационных билетов, экзаменационные билеты, критерии оценивания разрабатываются и обсуждаются на кафедре. Научно-исследовательская работа представляется в форме обоснования темы будущего научного исследования (research proposal) и включает в себя цель, задачи и методологию исследования, ее актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, а также план выполнения научно-исследовательской работы, обзор литературы и ожидаемые результаты исследования.

Области для улучшения:

Рекомендуется ежегодно разрабатывать и утверждать план мероприятий по профилактике и предотвращению нарушений академической честности для обучающихся, в том числе докторантов.

Уровень соответствия по Стандарту 1 – полное соответствие.

Стандарт 2. Содержание образовательной программы

Доказательства и анализ:

- Положение о Совете по академической этике;
- Академическая политика;
- Положение о докторантуре;
- Положение о докторской диссертации;
- Положение об образовательной программе;
- Положение о каталоге элективных дисциплин;
- Каталог элективных дисциплин;
- Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования;

- Образовательная программа докторантуры 8D02109 Музыкаведение для приема 2022 года;
- Образовательная программа докторантуры 8D02109 Музыкаведение для приема 2023 года;
- Индивидуальный план докторанта.

Аккредитуемая ОП докторантуры составлена на основании нормативных документов РК, а также в соответствии с Зальцбургскими принципами и правилами академической честности. Процедура утверждения ОП включает следующие этапы:

- обсуждение на заседании кафедры;
- рассмотрение и утверждение на заседании Ученого совета Университета;
- экспертиза Национального центра развития высшего образования (НЦРВО) МНВО РК;
- внесение в реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования на Единой платформе высшего образования (ЕПВО) Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (МНВО РК).

Целью ОП докторантуры является «развитие специалиста нового поколения для эффективного решения научно-практических задач в области музыкального искусства и образования, проведение научно-практических исследований в области музыкознания» (ОП для 2022 года приема), «формирование системных знаний и критической оценки современных проблем в области музыкознания, культуры, искусства и художественного образования» (ОП для 2023 года приема). Согласно Отчету, «целями и задачами ОП - 8D02109 Музыкаведение является не только привитие знаний, умений и навыков по специальным дисциплинам, но и создание условий для личностного развития докторантов, расширения их творческого потенциала и социальных компетенций».

Результаты обучения в ОП докторантуры формулируются по одной общепрофессиональной компетенции («способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований») и четырем профессиональным компетенциям:

- осуществлять научно-исследовательскую работу в области культуры, искусства и образования;
- владеть принципами преподавания музыкальных дисциплин и уметь квалифицированно реализовать их на практике;
- осуществлять научно-исследовательскую работу в области культуры, искусства и образования;

– обладать знаниями конкретной профессиональной деятельности научно-исследовательской направленности.

Анализ содержания ОП докторантуры выявил его соответствие ГОСО РК от 20.07.2022 года № 2, Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденным приказом от 20 апреля 2011 года № 152, и научным, теоретическим и практико-ориентированным требованиям к профессиональным и социальным компетенциям.

ОП докторантуры включает:

– теоретическое обучение, включающее изучение циклов базовых и профилирующих дисциплин;

– дополнительные виды обучения – различные виды профессиональных практик (педагогическая и исследовательская), НИРД, ВДД;

– итоговую аттестацию.

ОП докторантуры строится по модульному принципу и содержит:

– Модуль 1 Докторская подготовка;

– Модуль 2 Профессиональная практика;

– Модуль 3 Исследовательская практика.

Модуль 1 «Докторская подготовка», включает дисциплины: «Научно-исследовательская работа докторанта», которая способствует формированию навыков проведения самостоятельного научного исследования в соответствии с индивидуальным планом докторанта; «Выполнение докторской диссертации», на которой докторанты совершенствуют свои навыки анализа и формулирования выводов; научная стажировка.

Модуль «Профессиональная практика» включает дисциплины, направленные на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на фундаментальную образовательную, методологическую подготовку: «Методология современного этномузыкального знания», «Академическое письмо» «Научная работа в высшей школе».

В Модуле 3 «Исследовательская практика» докторанты осваивают дисциплины «История музыкального знания Казахстана», «Лексикография и библиография», «Научный стиль музыковедческого исследования», в задачи которых входит совершенствование навыков использования республиканских и международных информационных баз проведения поиска научных публикаций по теме исследования.

Теоретическое обучение по ОП докторантуры опирается на освоение базовых дисциплин «Методология современного этномузыкального знания», «Академическое письмо», «Методы научного исследования», «Научная работа в высшей школе» и профильные дисциплины, к которым относятся «Лексикография и библиография», «Научный стиль музыковедческого исследования», «История музыкального знания Казахстана».

Помимо дисциплин, модули 2 и 3 включают практики видов – педагогическая и исследовательская, которые проходят на протяжении пяти семестров, начиная со второго.

Важной составляющей обучения докторантов является научная стажировка, организуемая в целях:

- выполнения задач докторской диссертации;
- ознакомления с инновационными технологиями и новыми видами производств;
- ознакомления с новейшими теоретическими, методологическими и технологическими достижениями отечественной и зарубежной науки;
- ознакомления с современными методами научных исследований, обработки и интерпретации экспериментальных данных;
- закрепления теоретических знаний, полученных в процессе обучения приобретения практических навыков, компетенций и опыта профессиональной деятельности по обучаемой специальности, а также освоения передового зарубежного опыта.

География научных стажировок докторантов аккредитуемой ОП включает разные страны: Республика Казахстан (КазНАИ им. Т. Жургенова), Россия (Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки), Республика Азербайджан (Бакинская музыкальная академия имени Узеира Гаджибекова).

Темы докторской диссертации обучающихся по аккредитуемой ОП посвящены актуальным и малоисследованным проблемам отечественного и зарубежного искусства. Они имеют как теоретическое, так и практическое значение. Результаты исследований докторанты публикуют в виде статей в сборниках конференций и научных журналах.

Научное руководство докторантами аккредитуемой ОП на соискание степени доктора философии (PhD) осуществляется консультантами в количестве не менее 2-х человек, один из которых – ученый из зарубежного вуза.

Индивидуальный план работы докторанта включает в себя следующие разделы:

- индивидуальный учебный план (ИУП);
- тема докторской диссертации с научным обоснованием и структурой;
- индивидуальный план научно-исследовательской работы с указанием темы, направления исследования, сроков выполнения и формы отчетности;
- план выполнения докторской диссертации;
- план прохождения практик (программа, база, сроки и форма отчетности);
- план научных публикаций;
- план научных стажировок.

Основным критерием завершенности образовательного процесса по ОП докторантуры является освоение докторантом не менее 180 кредитов, из них не менее 45 кредитов теоретического обучения, не менее 123 кредитов научно-исследовательской работы докторанта.

Итоговая аттестация докторанта составляет 12 академических кредитов в общем объеме образовательной программы докторантуры и проводится в форме написания и защиты докторской диссертации

Для докторантов организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия, что позволяет обучающимся перенять опыт и знания профессионалов с мировыми именами в области искусства

Таким образом, содержание ОП докторантуры обнаруживает междисциплинарные и межкафедральные связи. Повышению студентоцентрированности ОП способствует возможность выбора научного руководителя, темы диссертационного исследования, элективных дисциплин учебного плана, работа по индивидуальному плану докторанта, а также наличие учебных занятий, проводимых индивидуальной форме.

Порядок организации учебного процесса по аккредитуемой ОП осуществляется в соответствии [«Академической политикой»](#), представляющей собой систему правил и процедур, обеспечивающих планирование и управление образовательной деятельностью Университета, и Положением о докторантуре, которым регламентируется порядок выбора и утверждения тем диссертаций и научных консультантов докторантов, планирование и реализация учебного процесса, организация практики, научной стажировки, итоговой аттестации и присуждения степени доктора философии.

Докторская диссертация представляется в одной из форм:

- диссертационной работы;
- серии из не менее чем двух статей и одного обзора, опубликованных в изданиях, входящих в первый и/или второй квартиль по данным Journal Citation Reports компании Clarivate Analytics.

В случае представления докторской диссертации в форме диссертационной работы основные научные результаты диссертации представляются в виде публикаций статей, выполненных до защиты диссертации, в научных изданиях, включенных в Перечень научных изданий, рекомендуемых для публикации основных результатов научной деятельности, утверждаемый КОКСОН МОН РК, в международном рецензируемом научном журнале, имеющем импакт-фактор по данным JCR или индексируемом в базе данных Web of Science Core Collection или Scopus.

Положительная практика:

Крайне важна практика научных стажировок докторантов в образовательных и научных организациях зарубежных стран-участников Болонского процесса для развития научного потенциала исследователей младшего поколения, в задачи которых входит не только интеграция научного сообщества будущего в мировое пространство, но и ответственность за сохранение и повышение уровня качества образования и науки в ближайшие десятилетия, а также за формирование профессиональной культуры следующих поколений.

Области для улучшения:

Рекомендуется:

1) исправить опечатки в нумерации профессиональных компетенций в карта / профиле компетенций ОП 2022 (профильное направление) и 2023 года;

2) указать соответствие дисциплин модулям, в которые они входят в разделе «Содержание образовательной программы» ОП 2023 года;

3) рассмотреть и обсудить целесообразность переноса дисциплин «Лексикография и библиография» и «Научный стиль музыковедческого исследования, формирующих общенаучные умения и навыки работы, из цикла профильных дисциплин в цикл базовых;

4) рассмотреть и обсудить целесообразность переноса дисциплины «Лексикография и библиография» из цикла базовых дисциплин в цикл профильных.

Уровень соответствия по Стандарту 2 – полное соответствие.

Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава

Доказательства и анализ:

– Кадровая политика;
– Политика равных возможностей;
– Правила конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников;

– Положение о докторантуре;
– Положение о диссертационном совете;
– Письмо ректора Бакинской Музыкальной Академии им. У.Гаджибейли Ф.Ш. Бадалбейли и.о. ректора РГУ «Казахский Национальный университет искусств» Т.Ж. Егинбаевой от 23.02.2022 г. № 35-9/42;

– Письмо ректора ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» А.С. Соколова ректору РГУ «Казахский Национальный университет искусств» А.К. Мусахаджаевой от 07.04.2023 г. № 526

В Университете действует [Кадровая политика](#), направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего национальным квалификационным требованиям (МНВО РК) и обеспечивающий качественную реализацию ОП докторантуры, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников, их рационального и эффективного использования.

Прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе согласно [Правилам конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников](#) Университета. Основными задачами работы конкурсной комиссии являются:

- 1) предоставление всем равных возможностей для участия в конкурсе в соответствии с действующей [политикой равных возможностей](#);
- 2) обеспечение добросовестной конкуренции среди участников конкурса;
- 3) осуществление контроля за соблюдением объективности, гласности проведения конкурса.

В ППС кафедры «Музыковедение и композиция» входят специалисты высокой квалификации, которые успешно и результативно реализуют аккредитуемую ОП докторантуры. Программа обеспечена штатом преподавателей, общее количество которых определяется с учетом количества дисциплин, нормативов учебной нагрузки и контингента докторантов. Учебная нагрузка профессорско-преподавательского состава формируется в соответствии нормативными документами РК, а также решениями Ученого совета Университета, в котором устанавливается объем часов педагогической нагрузки на полную ставку по категориям преподавателей, в частности, профессор – 680-750 часов, доцент – 680-750 часов. Кроме того, допускается работать дополнительно по совместительству на 0,5 ставки.

Квалификация ППС, занятых в реализации ОП докторантуры, соответствует квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным МНВО Республики Казахстан. Общая численность преподавателей, занятых в реализации данной ОП составляет 11 человек, из них 10 – штатных преподавателей и 1 – по совместительству (д.п.н., профессор П.Б. Сейтказы). Среди них – 1 доктор искусствоведения (У.Р. Джумакова), 1 доктор философии (PhD) (Ж.Ш. Шайкенова) и 8 лиц, имеющих ученые степени и звания (Т.Ж. Егинбаева, Р.С. Нуртаза, Г.Т. Альпеисова, Г.Т. Акпарова, М.С. Курмангалиева, Г.Ж. Кузбакова, А.К. Байбек, А.А. Досанова), а также награды ведомственного уровня, за достижения в области искусства и награды государственного уровня

за достижения в области искусства. Все задействованные в реализации ОП преподаватели являются авторами публикаций в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных и/или включенных в перечень, рекомендованных КОКСОН, с перечнями которых можно ознакомиться на странице кафедры «Музыковедение и композиция».

На кафедре ведется контроль за соответствием направлений исследовательской деятельности ППС тематике диссертационного исследования докторантов. По специальности «Музыковедение» развиваются направления этномузыкознания, исторического и теоретического музыкознания. В связи с этим область исследовательских интересов ППС соответствует тематике исследований докторантов.

В образовательном процессе по ОП докторантуры ППС применяют современные методы обучения, используют различные программные продукты, такие как Zoom, Google Meet, программы для электронного набора нот (Staffpad, Sibelius, Finale), а также музыкальные редакторы Logic Pro, Cubase, Pro Tools, Reaper, FL Studio, нотные редакторы Staffpad, Sibelius и звуковые редакторы Adobe Audition, Soundtrack Pro.

Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности. В учебный процесс внедрены и используются активные и инновационные методы обучения: лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-диспут, игровая технология, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, обучение в сотрудничестве, креативное обучение, инновационная образовательная проектная деятельность, моделирование ситуаций, командная игра и т. д. Среди инновационных методов и технологий – метод творческих заданий, применяемый на дисциплинах теоретического цикла, метод моделирования творческого процесса, технология критического мышления. Показателями эффективности применения перечисленных методов обучения являются, прежде всего, результаты текущей успеваемости, итоговой государственной аттестации докторантов и степень их удовлетворённости качеством обучения.

Для консультирования докторантов приглашаются ведущих специалисты образовательных организаций зарубежных стран. Так, за последние годы консультантами докторантов данной ОП стали Т. Мамедов (Азербайджан) и А. Булычева (Россия).

Университет создает условия для повышения квалификации ППС, реализующих ОП докторантуры. За отчетный период все преподаватели прошли обучение по программам повышения квалификации, прежде всего, направленных на повышение навыков владения и применения в работе информационно-коммуникационных технологий, а также на поиск решений

актуальных проблем современного образования и его актуализацию, в частности, такие курсы, как:

- Музыкальное образование XXI век: задачи, перспективы (доцент А.А. Досанова, 2021);
- Moderization of education: from vision to reality = Модернизация образования: от видения к реальности (профессор М.С. Курмангалиева);
- Мастер-классы в рамках IV Международного конкурса композиторов «New Music Generation-2022» (профессор Р.С. Нуртаза, 2022).

Процедура и правила, обеспечивающие профессиональное научное руководство докторантами ОП и коллегиальные формы обсуждения диссертаций, регламентируются Положением о докторантуре, размещенным на официальном сайте Университета.

Для докторантов организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия, что позволяет обучающимся перенять опыт и знания профессионалов с мировыми именами в области искусства.

Независимость оценки итоговых результатов докторских исследований с привлечением внешних профессиональных рецензентов обеспечивает [Положение о диссертационном совете](#).

До приема документов к защите диссертация проходит обсуждение на кафедре «Музыковедение и композиция». После получения рекомендации к защите диссертация проходит обсуждение на расширенном заседании кафедры. За один месяц до проведения расширенного заседания кафедры диссертация направляется на рецензию двум специалистам с ученой степенью или академической степенью доктора философии (PhD), доктора по профилю в области научных исследований докторанта. В расширенном заседании принимает участие не менее 2/3 (двух третей) членов кафедры, научные консультанты, представители родственных кафедр и структурных подразделений Университета, научных и других организаций, а также специалисты-практики. После получения положительного заключения расширенного заседания докторант подает заявление Ректору Университета о выборе диссертационного совета. В случае, если докторантом указывается диссертационный совет другого учреждения образования, то в течение 10 (десяти) рабочих дней Отдел послевузовского образования университета направляет в выбранный диссертационный совет соответствующие нормативам документы. Работы, получившие положительное заключение за последние 5 лет, были представлены на русском и казахском языках.

Положительная практика:

Заслуживает поощрения и сохранения политика Университета, направленная на привлечение перспективных молодых педагогов с новым

взглядом на творческий учебный процесс (Д.С. Дуесинова, А.Р. Канатова, Ж.М. Куралова, Д.Т. Ибрагим).

Области для улучшения:

Рекомендуется разработать и внедрить комплекс мер дополнительной финансовой поддержки докторантов (включая повышенные стипендии и научные гранты) и их руководителей (консультантов) (повышающий коэффициент к оплате труда, регулярные стимулирующие выплаты).

Уровень соответствия по Стандарту 3 – полное соответствие.

Стандарт 4. Качество исследовательской работы

Доказательства и анализ:

- Положение о Совете по академической этике;
- Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования;
- Положение о докторантуре;
- Положение о докторской диссертации;
- Кодекс академической честности;
- Индивидуальный план работы докторанта;
- Положение о Совете по академической этике;
- Положение об академической мобильности.

Содержание диссертационных работ докторантов аккредитуемой ОП соответствует законодательству РК и внутренним решениям Университета:

- Законом Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III;
- Законом Республики Казахстан «О науке» от 18 февраля 2011 года № 407-IV;
- Законом Республики Казахстан «О противодействии коррупции» от 18 ноября 2015 года № 410-V;
- Типовым положением о диссертационном совете, утвержденном приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 марта 2011 года № 126;
- Уставом РГУ «Казахский национальный университет искусств» МКС РК, утвержденным приказом Министра культуры и спорта РК от 28 января 2015 года № 25;
- Положением о Совете по академической этике.

Тематика диссертационных исследований докторантов ОП отражает актуальные вопросы и проблемы музыкальной науки, содержат научную

новизну, практическую значимость, выполняются с применением современных методов научного исследования. Как правило, работа ведется по малоисследованным проблемам отечественного и зарубежного музыкального искусства.

Докторанты проводят самостоятельное научное исследование с применением междисциплинарного подхода в рамках международного сотрудничества. Так, междисциплинарным подходом в реализации научного исследования отличаются диссертации А. Байкуатовой (на стыке музыковедения и медицины), А. Аргынова (кюй и акустика), М. Айтімбай (на пересечении музыковедения и социологии) и другие. Планируется международное сотрудничество с Российской академией музыки имени Гнесиных в рамках написания докторской диссертации К. Рыскулова (Эстрадно-вокальное исполнительство в современной музыкальной культуре Казахстана).

В Университете создаются все необходимые условия для проведения докторантами научно-исследовательской работы, организуются мастер-классы, семинары для написания статей. Важным инструментом улучшения условий для подготовки докторских диссертаций является апробация результатов исследовательской работы, которая проводится на научных конференциях.

Каждый докторант проходит научную стажировку согласно учебному плану. Организацией научных стажировок обучающихся занимаются Служба по академическим вопросам и Служба международного сотрудничества и творческой деятельности. Организация научных стажировок осуществляется в соответствии с [Положением о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования](#).

Цель научных стажировок докторантов – сбор материала для написания диссертационной работы, ознакомление с передовым опытом в области исследования диссертационной работы докторанта, апробация некоторых положений диссертационной работы, повышение профессионального уровня обучающегося в области его научного исследования. Руководство научной стажировкой, как правило, осуществляет научный руководитель докторанта.

Научная стажировка осуществляется в ведущих научных или образовательных организациях, входящих в международные рейтинги по направлению «Искусство» и/или входящих в состав международных профессиональных сообществ и ассоциаций, в пределах страны или за рубежом.

Место прохождения стажировки определяет научный руководитель совместно с кафедрой «Музыковедение и композиция» с учетом рекомендаций Службы международного сотрудничества и творческой

деятельности и обязательного соответствия специфике ОП докторантуры и теме диссертационного исследования.

Наряду с приобретением общепрофессиональных и профессиональных компетенций ОП докторантуры обучающиеся совершенствуют такие современные умения и навыки, как нетворинг, умение публичного представления результатов своей деятельности, в частности в форме доклада, сопровождаемого презентацией. Также докторанты создают контент для регулярного наполнения своих аккаунтов в социальных сетях Facebook и Instagram. Особого поощрения заслуживают такие учебные достижения докторантов, как участие в научно-исследовательском проекте по грантовому финансированию МОН РК.

На кафедре «Музыковедение и композиция» осуществляется мониторинг процесса подготовки диссертаций докторантов каждый семестр. Помимо этого, Советом по академической этике ежегодно проводится мониторинг подготовки диссертаций на предмет соблюдения [Кодекса академической честности](#). Осуществляется регулярная проверка диссертационных работ и статей докторантов на наличие заимствований. Согласно утвержденным нормативам, степень оригинальности докторских диссертаций и научных статей не менее 90%. Докторанты, прошедшие проверку на плагиат с положительным результатом, получают на кафедре справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований. Работы докторантов, прошедшие проверку на плагиат с результатом, несоответствующим установленным нормативам, подлежат повторной проверке после доработки с учетом выявленных нарушений. В случае повторного непрохождения проверки на предмет плагиата и несоответствия установленным нормативам диссертация не допускается к защите и докторант считается невыполнившим учебный план и подлежит отчислению из Университета на основании представления кафедры.

В университете разработан внутренний документ по контролю за процессом подготовки докторского исследования докторанта, в котором определены реперные точки на каждом курсе обучения. Такими в начале обучения являются представление обоснования темы диссертации, утверждение темы диссертации, научного руководителя и зарубежного научного консультанта, утверждение индивидуального плана докторанта; на первом курсе – ежесеместровые отчеты по результатам работы над диссертацией, включающие представление реферата по проработанным научным трудам, представление плана диссертации, законченные фрагменты текста диссертации, список и оттиски опубликованных статей; на втором курсе – ежесеместровые отчеты по результатам работы над диссертацией, включающие законченные фрагменты разделов текста диссертации установленного объема, список и оттиски новых опубликованных на втором курсе статей, подтверждающие документы других видов работы, а также подтверждающий документ о сдаче статьи для публикации в журнале, индексируемом в международной базе данных Scopus; на третьем курсе –

отчеты по результатам работы над диссертацией, включающие документы, подтверждающие публикацию статей в материалах международной конференции и изданиях КОКСОН и Scopus, отчет о научной стажировке, окончательный вариант диссертации и справка о результатах проверки текста диссертации на наличие заимствований с положительными результатами, рекомендация к защите.

Таким образом, в Университете и факультете созданы условия докторантов в написании диссертационного исследования, а также их личных и карьерных потребностей. Вместе с тем требуется продолжать работу по их совершенствованию и усилению эффективности.

Положительная практика:

В качестве положительной практики следует отметить:

- 1) требование к докторантам публиковать результаты диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, индексируемых в международных базах данных;
- 2) назначение докторанту научного консультанта из зарубежных образовательных или научных организаций.

Области для улучшения:

Рекомендуется:

- 1) заключить договоры о сотрудничестве с образовательными, научными организациями, организациями культуры и искусства, имеющими научный потенциал, в целях выполнения диссертационных исследований по их заказам и на их базе;
- 2) разработать комплекс мер по внедрению в процесс подготовки докторантов, в частности, выполнения и анализа исследования, подготовки текста диссертации инструментария сквозных цифровых технологий (искусственный интеллект, большие данные), а также таких современных навыков, как управление проектами и др.

Уровень соответствия по Стандарту 4 – полное соответствие.

Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов

Доказательства и анализ:

- Положение о Службе международного сотрудничества и творческой деятельности;
- Академическая политика;
- Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования;

– Положение об академической мобильности.

Функционирование системы поддержки докторантов в Университете поддерживает несколько структурных подразделений. Решением академических вопросов занимается Служба по академическим вопросам. В частности, для адаптации докторантов первого курса ее сотрудники совместно с деканом и заведующей кафедрой участвуют в профориентационной неделе Университета и знакомят с Памятками, внутренними нормативн-правовыми документами, порядком проведения учебных занятий, контролей и т.д. Быстрой адаптации докторантов к обучению способствуют творческие лаборатории, классы известных деятелей искусств РК – профессоров кафедр. Докторанты ОП докторантуры с первого курса активно участвуют в научной жизни Университета, посещая и выступая на конференциях, семинарах, форумах и т.д., а также принимают непосредственное участие в подготовке и проведении конференций, конкурсов, фестивалей, форумов.

В Университете ведется постоянная работа, направленная на:

- 1) улучшение бытовых условий проживания в общежитии;
- 2) разработку и эффективное применения комплекса мероприятий для улучшения взаимоотношений докторантов с сокурсниками;
- 3) создание и улучшение условий для личностного развития и воспитания докторантов;
- 4) формирование и поддержание психологической грамотности и психического здоровья обучающихся;
- 5) создание дополнительных условий для повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Также при необходимости докторанты могут воспользоваться помощью педагога-психолога Отдела по воспитательной работе и делам молодежи.

Для повышения конкурентоспособности выпускников докторантуры в Университете ведется систематический мониторинг результатов обучения докторантов, уровня их удовлетворенности обучением, ОП докторантуры регулярно обсуждается и пересматривается, проводится работа по повышению качества контрольных материалов, поиск новых форм и методов контроля.

В интересах докторантов система контроля качества построена на студентоцентрированных принципах и с учетом индивидуального подхода: система контроля (мониторинга) адаптирована к асинхронному обучению по индивидуальным учебным планам и обеспечивает индивидуальную траекторию обучения докторанта внутри дисциплины, модуля и их контроля (мониторинга), индивидуального темпа личностного и профессионального развития.

В Отчете отсутствует информация о видах поддержки, ответственных подразделениях и их обязанностях по отношению к докторантам с ограниченными возможностями здоровья. В открытом доступе на официальном сайте Университете также отсутствует информация об условиях или работе по созданию условий для получения докторантами с ограниченными возможностями здоровья качественного послевузовского образования и наиболее полной реализации их учебных потребностей и научных интересов. Вместе с тем важной задачей каждого вуза и одним из условий развития качества образования в нем является организация и осуществление психолого-педагогического, информационно-аналитического и материально-технического сопровождения такой категории обучающихся.

Организацию функционирования докторантуры в Университете обеспечивает Отдел послевузовского образования Службы по академическим вопросам. В его функции входит:

- организация и координация учебного процесса по специальностям докторантуры;
- обеспечение специальностей докторантуры (PhD) нормативными документами, регулирующими учебный процесс;
- организация и контроль формирования базы данных докторантов в АИС «Platonus»;
- координация работы по организации научных стажировок и академической мобильности докторантов;
- организация и контроль прохождения докторантами итоговой аттестации.

Также значительную работу по осуществлению академической мобильности докторантов выполняет Служба международного сотрудничества и творческой деятельности, которая составляет рекомендации по выбору мест прохождения научных стажировок, СМСТД содействие в переговорах с зарубежными организациями для определения условий прохождения научных стажировок, участвует в согласовании планирования стажировок.

В случае несогласия с оценкой, выставленной докторанту по дисциплинам, он может подать апелляцию. Порядок подачи и рассмотрения апелляций регламентируется [Академической политикой](#). Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. За отчетный период по ОП Музыкаведение апелляций не было.

Замечания:

Отсутствуют сведения:

- 1) о видах поддержки обучающихся (докторантов) с ограниченными возможностями и ее эффективности;
- 2) об условиях для полноценного обучения иностранных докторантов;
- 3) уровне квалификации сотрудников, осуществляющих функцию по поддержке докторантов;
- 4) о механизме регулярного оценивания эффективности работы служб поддержки докторантов.

Области для улучшения:

Рекомендуется рассмотреть возможность финансового обеспечения:

- 1) обучения докторантов по программам повышения квалификации иных образовательных и научных организаций в период обучения в докторантуре;
- 2) командировок докторантов с целью выступления на научных конференциях в иных образовательных и научных организациях, включая зарубежные.

Уровень соответствия по Стандарту 5 – значительное соответствие.

Стандарт 6. Ресурсы***Доказательства и анализ:***

– Отчет о результатах самооценки образовательной программы 8D02109 Музыкаведение.

Материально-техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус – Дом творчества «Шабьт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 3). Оснащение помещений соответствует их назначению, состав и содержание ресурсов Университета обеспечивают условия, необходимые для предоставления качественных образовательных услуг по ОП докторантуры.

Важное место в учебной и научной жизни докторантов занимает библиотека Университета и ее фонды. Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м – для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 – в читальных залах, 40 – для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим». Фонд библиотеки насчитывает 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них

77838 экз. – на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке.

В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте. Пользователи имеют доступ к отечественным и мировым базам данных:

- Казахстанская национальная электронная библиотека;
- Республиканская межвузовская электронная библиотека;
- Web of Science (Thomson Reuters);
- Scopus;
- Springer Link;
- ScienceDirect;
- Wiley.

Информационным ресурсом обеспечения образовательных потребностей докторантов КазНУИ является научная библиотека, книжный фонд которой состоит из монографий, учебников, научных журналов, пособий, словарей, справочников, журналов на казахском, русском, английском и других языках. Фонд научной библиотеки ежегодно обновляется с учетом запросов докторантов и преподавателей. Читальные залы университета позволяют оперативно получить доступ к образовательным ресурсам.

Ежегодно проводится мониторинг работы библиотеки, служащий инструментом выявления потребностей пользователей и слабых сторон ее работы. Так, результаты мониторинга подтвердили, что в библиотеке необходимо обновить компьютерное оборудование, копировальный аппарат, а также чаще и интенсивнее пополнять фонд новейшей литературой. Таким образом, по критерию оценки 6.2 «Наличие современного оборудования и экспериментальных лабораторий, способствующих качественной реализации НИРД/ЭИРД образовательной программы, также обеспечение их доступности, исправности, соответствия современным требованиям для всех направлений кроме гуманитарного, экономического и педагогического направлений» аккредитуемая ОП докторантуры не может быть оценена как полностью соответствующая данному стандарту.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет составляет 100 МБ/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Действует 7 серверов, из них 2 специализированной конфигурации. Информационная обеспеченность Университета представлена в таблице 1.

Таблица 1. Информационная обеспеченность Университета

№	Наименование	Количество
1.	Компьютер в комплекте	16
2.	Системный блок	16
3.	Монитор	16
4.	Принтер	7
5.	Интерактивная доска/проектор	2
6.	Колонки	16

Как следует из таблицы 1, количество мест, оборудованных компьютерами, всего Университета едва превышает общую численность докторантов аккредитуемой ОП (см. [Введение ко второй главе](#)). Вместе с тем, доля докторантов в общей численности обучающихся составляет крайне малое значение. Следовательно, очевидна необходимость пополнения материально-технической базы в части обеспечения компьютерами.

Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС «Platonus». Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Официальный сайт Университета и АИС «Platonus» представляет собой единую систему информационного обеспечения докторантов. Так, в АИС «Platonus» представлена информация о процессе обучения каждого докторанта за весь период, о ходе подготовки и защитах докторских работ, данные по выпускникам и результатам их трудоустройства по окончании обучения; сведения о результатах анкетирования работодателей с целью выявления уровня их удовлетворенности качеством подготовки выпускников; сведения об успеваемости докторантов по всем дисциплинам, приказы, касающиеся учебного процесса по аккредитуемой ОП, объявления. Информация в системе постоянно обновляется.

Замечания:

В Отчете отсутствуют сведения о:

- 1) наличии политики, регламентирующей механизмы и источники финансирования докторантов;
- 2) предоставлении докторантам доступа к полным текстам материалов электронным баз отечественных и зарубежных журналов, а также баз данных Web of Science и Scopus.

Области для улучшения:

Рекомендуется регулярное обновление компьютерного оборудования, периферии и компьютерного обеспечения.

Уровень соответствия по Стандарту 6 – значительное соответствие.

Стандарт 7. Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности

Доказательства и анализ:

- Положение о Совете по академическому качеству;
- Положение об отделе системы менеджмента качества и стратегического планирования;
- Положение о комиссии по обеспечению качества;
- Руководство по обеспечению качества;
- Политика оценивания результатов обучения;
- Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования;
- Образовательная программа докторантуры 8D02109 Музыковедение для приема 2022 года;
- Образовательная программа докторантуры 8D02109 Музыковедение для приема 2023 года;
- Каталог элективных дисциплин;
- Индивидуальный план докторанта;
- Коммуникационная политика;
- Положение о приеме в докторантуру.

Учебная и научная составляющая учебного процесса докторантов подлежат системной оценке. Применяемые критерии и методы оценивания соответствуют требованиям прозрачности, объективности и справедливости. Механизм оценивания доступен для докторантов с самого начала изучения каждой дисциплины дисциплины, процессы и критерии оценки знаний отражены в силлабусе дисциплин и являются прозрачными и объективными, а их регулярное обсуждение способствует своевременному уточнению и совершенствованию. Системой менеджмента качества

Университета предусмотрено использование результатов обучения докторантов для систематической актуализации аккредитуемой ОП.

Достижению ожидаемых результатов обучения докторантов способствует систематический контроль учебного процесса на всех его этапах, состоящий из трех компонентов – текущей, рубежной и итоговой аттестации.

Для оценки учебных достижений докторантов применяется балльно-рейтинговая система в виде текущего контроля успеваемости в процессе изучения дисциплин, рубежного контроля и итогового контроля в период экзаменационных сессий. Учебные достижения докторантов оцениваются по 100-балльной шкале, соответствующей оценкам четырехбалльной системы от Ф до D, согласно Рекомендациям по организации учебного процесса и оценке знаний по кредитной системе обучения, утвержденной приказом центрального исполнительного органа Республики Казахстан в области образования. Балльно-рейтинговая система оценки знаний докторантов обеспечивает интенсификацию учебного процесса, контроль освоения докторантами учебных дисциплин, повышение академической мотивации докторантов и преподавателей.

Оценка текущей успеваемости (оценка рейтинга допуска) складывается из оценок текущего контроля и оценок рубежного контроля. Применяемые виды текущего контроля различаются в зависимости от специфики дисциплины и включают устный опрос (коллоквиум), письменный контроль, защиту и презентацию проектов, дискуссии, тренинги, круглые столы и т.д. Рубежный контроль проводится в форме выполнения тестовых заданий или выставлений работ докторантов (рефераты, презентации, доклады, тестирование и т.п.). Форма проведения итогового контроля по дисциплинам – экзамен. По итогам практик выставляются дифференцированные зачеты.

Помимо дисциплин учебного плана ОП докторантуры, в конце каждого семестра начиная со второго исследовательские навыки докторантов оцениваются по отчету по результатам работы над диссертацией, включающему сведения о работе с литературой, выступлениях на конференциях, оформлении промежуточных результатов диссертационного исследования в форме научных статей, подготовке текста диссертации, а также по плану научной стажировки и отчету о ее результатах.

По окончании обучения докторанты, согласно Государственному общеобязательному стандарту послевузовского образования и ОП докторантуры, обладают компетенциями, соответствующими Дублинским дескрипторам второго уровня. Регулярно проводится экспертиза ОП докторантуры с целью выявления уровня удовлетворенности работодателей уровнем профессиональной подготовки и ее соответствием современным требованиям рынка труда. Последние находят отражение в целях ОП докторантуры, результатах обучения, содержании ее обязательных и элективных дисциплин, видах практик.

Системный сбор статистических данных об успешных защитах докторантов по окончании докторантуры осуществляется с помощью АИС «Platonus». В соответствии с политикой в области качества и действующей системой менеджмента качества проводится регулярный анализ статистических данных, результаты которого используются для рассмотрения, обсуждения и при целесообразности корректировки ОП докторантуры.

Информирование общественности о деятельности Университета, факультета «Музыковедение и фортепиано» и кафедры «Музыковедение и композиция» осуществляется на основе [Коммуникационной политики](#), которая определяет порядок предоставления информации и обеспечение доступа к ней.

Для информирования общественности Университет использует официальный сайт по адресу в Интернете <https://kaznui.edu.kz>. Информация на сайте структурирована и представлена в отдельных вкладках.

На сайте размещены нормативно-правовые документы (положения, политики, кодексы), образовательные программы, сведения о деятельности факультета и кафедры. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п. В 2022 году официальный сайт Университета занял верхнюю строчку [рейтинга веб-сайтов вузов искусства](#), составленного НАОКО.

Сведения об аккредитуемой ОП, включающие ожидаемые результаты обучения и присваиваемую квалификацию, размещены в разделе «Учебный процесс» – «Образовательные программы», а также на странице кафедры «Музыковедение и композиция». Порядок поступления на ОП докторантуры применяется в соответствии с [Положением о приеме в докторантуру](#). Информация о процедурах промежуточной, итоговой аттестации содержится доступна для докторантов в АИС «Platonus» в течение всего срока освоения каждой дисциплины.

Кафедра «Музыковедение и композиция», реализующая ОП докторантуры, обеспечивает прозрачность, открытость и свободный доступ для всех заинтересованных лиц к результатам образовательного процесса. Диссертационные исследования докторантов, успешно защитившихся и получивших степень доктора философии (PhD) либо доктора по профилю, и сопровождающие документы, размещаются на странице Диссертационного совета на сайте Университета.

Информирование общественности о результатах работы системы менеджмента качества, внутренней и внешней оценки осуществляет Отдел системы менеджмента качества и стратегического планирования.

Положительная практика:

В качестве положительной практики следует отметить оформление официального сайта Университета, его удобную навигацию и интуитивно

понятный интерфейс, получивший заслуженно высокую оценку НАОКО при составлении рейтинга веб-сайтов вузов искусства РК.

Области для улучшения:

Рекомендуется разместить на сайте Университета документ, регламентирующий процедуру передачи и опубликования итоговых диссертационных проектов в международных или национальных базах докторских исследований или библиотечных базах, на сайтах диссертационных советов.

Уровень соответствия по Стандарту 7 – полное соответствие.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества и академическая честность – полное соответствие

Области для улучшения:

Рекомендуется ежегодно разрабатывать и утверждать план мероприятий по профилактике и предотвращению нарушений академической честности для обучающихся, в том числе докторантов.

Стандарт 2. Содержание образовательной программы – полное соответствие

Области для улучшения:

Рекомендуется:

1) исправить опечатки в нумерации профессиональных компетенций в карта / профиле компетенций ОП 2022 (профильное направление) и 2023 года;

2) указать соответствие дисциплин модулям, в которые они входят в разделе «Содержание образовательной программы» ОП 2023 года;

3) рассмотреть и обсудить целесообразность переноса дисциплин «Лексикография и библиография» и «Научный стиль музыковедческого исследования, формирующих общенаучные умения и навыки работы, из цикла профильных дисциплин в цикл базовых;

рассмотреть и обсудить целесообразность переноса дисциплины «Лексикография и библиография» из цикла базовых дисциплин в цикл профильных.

Стандарт 3. Качество профессорско-преподавательского состава – полное соответствие

Области для улучшения:

Рекомендуется разработать и внедрить комплекс мер дополнительной финансовой поддержки докторантов (включая повышенные стипендии и научные гранты) и их руководителей (консультантов) (повышающий коэффициент к оплате труда, регулярные стимулирующие выплаты).

Стандарт 4. Качество исследовательской работы – полное соответствие

Области для улучшения:

Рекомендуется:

- 1) заключить договоры о сотрудничестве с образовательными, научными организациями, организациями культуры и искусства, имеющими научный потенциал, в целях выполнения диссертационных исследований по их заказам и на их базе;
- 2) разработать комплекс мер по внедрению в процесс подготовки докторантов, в частности, выполнения и анализа исследования, подготовки текста диссертации инструментария сквозных цифровых технологий (искусственный интеллект, большие данные), а также таких современных навыков, как управление проектами и др.

Стандарт 5. Эффективность системы поддержки докторантов - значительное соответствие**Замечания:**

Отсутствуют сведения:

- 1) о видах поддержки обучающихся (докторантов) с ограниченными возможностями и ее эффективности;
- 2) об условиях для полноценного обучения иностранных докторантов;
- 3) уровне квалификации сотрудников, осуществляющих функцию по поддержке докторантов;
- 4) о механизме регулярного оценивания эффективности работы служб поддержки докторантов.

Области для улучшения:

Рекомендуется рассмотреть возможность финансового обеспечения:

- 1) обучения докторантов по программам повышения квалификации иных образовательных и научных организаций в период обучения в докторантуре;
- 2) командировок докторантов с целью выступления на научных конференциях в иных образовательных и научных организациях, включая зарубежные.

Стандарт 6. Ресурсы - значительное соответствие**Замечания:**

В Отчете отсутствуют сведения о:

- 1) наличии политики, регламентирующей механизмы и источники финансирования докторантов;

2) предоставлении докторантам доступа к полным текстам материалов электронным баз отечественных и зарубежных журналов, а также баз данных Web of Science и Scopus.

Области для улучшения:

Рекомендуется регулярное обновление компьютерного оборудования, периферии и компьютерного обеспечения.

Стандарт 7. Эффективность результатов обучения по программе и информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

Рекомендуется разместить на сайте Университета документ, регламентирующий процедуру передачи и опубликования итоговых диссертационных проектов в международных или национальных базах докторских исследований или библиотечных базах, на сайтах диссертационных советов.

**ПРОГРАММА
внешнего визита (аудита) экспертной группы НАОКО
в Казахский Национальный университет искусств
по специализированной (программной) аккредитации**

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>26 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав. кафедрами	Кабинет ВЭГ
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ

16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав. кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу	Р, ЭГ, РСП, Зав. кафедрами	Кабинет ВЭГ

	экспертов.		
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ,К	

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

Приложение 2

СПИСОК ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ИНТЕРВЬЮ**Ответственный за проведение программной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения	

Руководство**Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Казахстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор	

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD	
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор	
3	Нукеев Марат Болатович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»	

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам	
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы	
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства	
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса	
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования	
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора	
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы	

		менеджмента качества и стратегического планирования	
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи	
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы	
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения	
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности	
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок	
13	Коньсбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела	
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами	
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности	
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки	

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Останькович Дмитрий Валерьевич	Декан факультета «Музыковедение и фортепиано»	
2	Акпарова Галия Толегеновна	Заведующая кафедрой «Музыковедение и композиция»	

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание	Контакты (моб.тел., эл.почта)
Музыковедение и фортепиано			
1	Кузбакова Гульнара Жанабергеновна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	
2	Досанова Алма Абилхановна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	
3	Абдинуров Алиби Куттымбетович	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	

Студенты

№	Ф. И. О.	Контакты (моб.тел., эл.почта)	Курс
Музыковедение и фортепиано			
1	Тихомиров Максим		3 курс
2	Карпова Ольга		4 курс

3	Артыкбаева Толганай		4 курс
4	Багытжанова Малика		4 курс
5	Абулгазина Диана		1 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Контакты (моб.тел., эл.почта)	Курс (GPA)
Музыковедение и фортепиано			
1	Ившина Дана		2 курс
2	СламбековаБалжан		2 курс
3	Нургалиева Динара		2 курс
4	ИзбамбетовАлмат		1 курс

Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб.тел.)
Музыковедение и фортепиано			
1	Ли Владислав	Директор ГККП «ДМШ» № 2 им. Р.Баглановой	
2	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» № 3	
3	Жаудыр Айболат Жангалиевич	Директор театра имени Қалибека Қуанышбаева	

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, контактные данные (моб.тел., эл.почта)
1	Джамбаев Азимбек Калдибекович	«Музыковедение и композиция»	
2	Дуесинова Диля Суиенгалеевна	«Музыковедение и композиция»	

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Лицензия на образовательную деятельность
2. Миссия, видение и политика в области качества
3. Стратегический план развития на 2022-2026 годы
4. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2019-2020
5. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2020-2021
6. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2021-2022
7. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2022-2023
8. Антикоррупционная политика
9. Антикоррупционный стандарт
10. Кадровая политика
11. Правила конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников
12. Кодекс корпоративной этики
13. Политика равных возможностей
14. Положение о приемной комиссии
15. Положение об Ассоциации выпускников КазНУИ
16. Положение об электронной библиотеке
17. Академическая политика
18. Положение о дуальном обучении
19. Положение о комиссии по обеспечению качества
20. Положение о приеме в докторантуру
21. Положение о Совете по академическому качеству
22. Положение об академической мобильности
23. Положение об образовательной программе
24. Положение об организации обучения по сокращенным образовательным программам
25. Положение об организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий
26. Положение об учебно-методической комиссии
27. Положение об учебно-методическом совете
28. Положение об экстернате
29. Положение о коммуникационной политике

30. Правила выдачи документов собственного образца
31. Руководство по обеспечению качества
32. Кодекс академической честности
33. Политика разрешения конфликта интересов
34. Положение о Дисциплинарной комиссии
35. Положение о Совете кураторов
36. Положение о Совете по педагогической этике
37. Положение о Социально-дисциплинарной комиссии
38. Положение о Студенческом парламенте
39. Положение о Студенческом совете
40. Положение об интернате
41. Положение об общежитии
42. Правила внутреннего распорядка
43. Положение о каталоге элективных дисциплин
44. Положение о докторской диссертации
45. Положение о докторантуре
46. Положение о порядке издания учебной и научной литературы
47. Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования
48. Положение о Совете по академической этике
49. Положение об академической мобильности преподавателей и зарубежных специалистов
50. Образовательная программа 8D02109 Музыковедение для 2022 года приема (профильное направление)
51. Образовательная программа 8D02109 Музыковедение для 2023 года приема
52. УМКД учебных дисциплин образовательной программы 8D02109 Музыковедение
53. Рабочие учебные планы по образовательной программе 8D02109 Музыковедение за 2022-2023 годы
54. Сведения об учебно-методической обеспеченности образовательной программы 8D02109 Музыковедение в процентах
55. База приказов за 2019-2023 годы