



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИСКУССТВ**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ**

**6B02109 Музыковедение  
7M02109 Музыковедение**

**г. Астана - 2023**

## ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:****Бекенова Айжан Слямовна**

Декан факультета инструментального исполнительства, доцент, доктор PhD, профессор кафедры композиции, заслуженный деятель РК, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.

**Члены экспертной группы:****Международный эксперт****Ренёва Наталия Сергеевна**

Заведующая кафедрой музыковедения, кандидат искусствоведения, доцент Института «Академия имени Маймонида», Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина, г. Москва.

**Национальный эксперт:****Уразалиева Молдир Аббасовна**

Кандидат педагогических наук, и.о. профессора кафедры музыки, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы.

**Национальный эксперт:****Мекебаева Лейла Аббасовна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры казахской литературы и теории литературы, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы..

**Представитель работодателей:****Секербек Багдина Мейрамқызы**

Заместитель директора «Детская музыкальная школа № 1» акимата города Астаны.

**Представитель студентов:****Болатхан Назымгул**

Докторант 1 года обучения образовательной программы «Музыкальное образование», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы

## КООРДИНАТОР IQAA

---

**Тусупбекова Эльмира Курманбаевна****координатор отдела аккредитации вузов и НИИ**

---

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 6В02109 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

27.11.2023

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ 7М02109 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

27.11.2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА .....</b>	<b>6</b>
Введение.....	6
Основные характеристики вуза .....	7
<b>ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ .....</b>	<b>8</b>
Введение.....	8
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации .....	9
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность .....	9
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	12
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка .....	19
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация .....	24
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав .....	29
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	35
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	38
<i>Стандарт 8</i>	
Непрерывный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ, периодическая аккредитация .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ГЛАВА 3 .....</b>	<b>41</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>41</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>45</b>
Приложение 1 Программа внешнего визита (аудита).....	45
Приложение 2 Список всех участников интервью .....	48
Приложение 3 Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	51

## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Внешний визит экспертной группы в Казахский Национальный университет искусств (далее – Университет) проводился с 27 по 28 ноября 2023 года. Цель визита – оценка соответствия информации, представленной в отчете о результатах самооценки в соответствии со стандартами Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (IQAA) по образовательным программам кластера 1.2 Музыковедение и фортепиано Университета (далее – Отчет), фактическому состоянию дел в Университете для прохождения процедуры международной программной аккредитации.

В ходе визита экспертной группой была проведена оценка соответствия системы внутреннего обеспечения качества образовательных программ 6B02109 Музыковедение и 7B02109 Музыковедение Стандартам и критериям программной аккредитации (далее – Стандарты) Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (далее – НАОКО).

Визит экспертной группы проходил в соответствии с руководством по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедур институциональной и программной аккредитации НАОКО и программой, разработанной и согласованной НАОКО с руководством Университета.

Для своевременной, качественной подготовки к внешнему визиту (аудиту) экспертной группе заблаговременно были предоставлены все необходимые документы и материалы, включая Отчет, Стандарты, руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедур институциональной и программной аккредитации, программу внешнего визита (аудита) Университета, Кодекс этики эксперта. Таким образом, работа экспертной группы во время внешнего визита (аудита) базировалась на результатах анализа Отчета на 57 страницах с приложением на 60 страницах.

В соответствии с программой внешнего визита (аудита) экспертная группа провела встречи и интервью с руководством Университета, руководителями его структурных подразделений, представителями профессорско-преподавательского состава кафедр по направлениям аккредитуемых программ, со студентами, магистрантами и выпускниками аккредитуемых программ Университета, а также с представителями работодателей.

С целью формирования полноценного представления о материально-технической и учебно-лабораторной базе Университета экспертной группой был проведен визуальный осмотр учебных аудиторий, лабораторий, библиотеки, служб поддержки студентов, а также посещение учебных занятий, концерта и экспозиции творческих работ студентов Университета.

В ходе внешнего визита (аудита) экспертной группой был отмечен высокий уровень подготовки коллектива Университета к визиту.

Оперативность и информативность ответов на вопросы экспертной группы представителей Университета, участвовавших в коммуникации с экспертами, а также полнота и достоверность представленной информации позволили высоко оценить профессионализм, компетентность и ответственное отношение коллектива Университета к выполнению своих должностных обязанностей.

### **Основные характеристики вуза**

Университет был создан в 2009 году путем преобразования Казахской национальной академии музыки, основанной в 1998 г.

Университет осуществляет образовательную деятельность в соответствии с государственной лицензией на право ведения начального, основного среднего, технического и профессионального, высшего и послевузовского образования без ограничения срока действия № KZ84LAA00004412 от 02 марта 2015 года.

Университет является республиканским государственным учреждением.

Ректором Университета является Народная артистка РК, профессор Айман Кожабековна Мусахаджаева.

В Университете функционирует 7 факультетов, на которых реализуется 58 образовательных программ бакалавриата, 32 – магистратуры и 11 – докторантуры, все по очной форме обучения.

Общая численность обучающихся Университета составляет 1357 человек. Численность выпускников 2023 года составила 505 человек.

Численность ППС Университета составляет 350 человек, из них докторов наук – 2, кандидатов наук – 28, докторов философии (PhD) – 11.

Тематика научно-исследовательской работы (далее – НИР) Университета имеет как теоретическое, так и прикладное значение. Реализуются совместные проекты с зарубежными организациями. Результаты НИР ППС и студентов Университета публикуются в научных изданиях, в том числе входящих в международные базы данных Web of Science и Scopus, а также в научных журналах Казахстана, рекомендованных ККСОН, и в материалах международных конференций. В Университете издается научный журнал «Евразийская наука и искусство», регулярно издаются монографии ППС. Уровень профессионализма ППС повышается благодаря подготовке и успешным защитами диссертаций. Для магистрантов и докторантов организуются и проводятся научные стажировки.

### **Координаты Университета:**

010000 г. Астана, ул. Абая, д. 47

Сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

## **ГЛАВА 2**

### **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

#### **Введение**

Для проведения внешнего визита (аудита) Университетом были созданы комфортные условия. В ходе внешнего визита (аудита) были изучены образовательные программы, каталоги элективных дисциплин, силлабусы, индивидуальные планы работы преподавателей, курсовые и дипломные работы студентов и другие документы, регламентирующие и фиксирующие этапы и результаты учебного процесса по аккредитуемым образовательным программам.

Образовательные программы 6В02109 Музыковедение (далее – ОП бакалавриата) и 7М02109 Музыковедение (далее – ОП магистратуры) реализуются в очной форме на кафедре «Музыковедение и композиция» (зав. кафедрой Г.Т. Акпарова) факультета «Музыковедение и фортепиано» (декан Д.В. Останькович).

Присуждаемая степень по окончании ОП бакалавриата – Бакалавр искусства, по окончании ОП магистратуры – Магистр искусствоведческих наук.

Согласно Отчету, контингент обучающихся ОП бакалавриата составляет 13 человек, ОП магистратуры – 7, все обучаются по гранту.

Общая численность ППС, занятых в реализации аккредитуемых ОП, составляет 30 человек. Численность выпускающей кафедры составляет 23 человека, из них докторов наук – 1, кандидатов наук – 13, докторов философии (PhD) – 1.

Учебные достижения студентов аккредитуемых ОП получают заслуженное признание на республиканском и международном уровнях: студенты ежегодно занимают призовые места на Республиканской олимпиаде исследователей музыкального искусства, на Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов, а также на международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (г. Москва).

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности и трудоустраиваются преимущественно в г. Астане. Существенная часть трудоустраивается на выпускающей кафедре.

За последние годы Университет продемонстрировал положительную динамику по отдельным направлениям деятельности, удерживая первое место в Национальном рейтинге ВУЗов (2019, 2020) и в рейтинге веб-сайтов казахстанских вузов искусств (2020, 2022). Также за последние годы значительно выросла заработная плата ППС и доходы Университета, что свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета.

## *Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации*

### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность**

#### *Доказательства и анализ:*

Университет в своей деятельности придерживается политики в области качества, утвержденной ученым Советом в 2021 году как часть документа [«Миссия, видение и политика в области качества»](#) и размещенном в открытом доступе на официальном сайте Университета в Интернете. Миссия, видение и политика в области качества Университета нашли отражение в [Стратегическом плане развития на 2022-2026 годы](#), также утвержденном Ученым советом в 2021 году. Политика в области качества Университета фактически определяет приоритеты его развития и предполагает:

- совершенствование системы образования, что Университет осуществляет на постоянной основе за счет повышения компетентности и квалификации ППС, регулярного мониторинга реализации и результатов образовательных программ, исследования мнения студентов, выпускников и работодателей;

- внедрение и развитие современных образовательных технологий, реализуемое путем увеличения роли информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе и применения современных креативных методов обучения;

- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их интеграцию с образовательным процессом, поддерживаемое в Университет благодаря активному участию ППС и студентов не только в образовательных и научно-исследовательских мероприятиях, но и в творческих;

- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в международных культурных, научных и образовательных проектах, в частности, студенты Университета регулярно участвуют в международных конкурсах;

- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса, реализуемый в Университете за счет предоставления места в общежитии всем нуждающимся студентам, а также социальной и материальной поддержки в виде льгот отдельным категориям граждан;

- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни – это положение успешно реализуется благодаря работе над повышением заработной платы

ППС и регулярному повышению квалификации ППС как в Республике Казахстан, так и за рубежом;

- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения, что подтверждается состоянием учебных аудиторий, учебного оборудования, фонда музыкальных инструментов;

- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки, о чем можно судить по Отчету;

- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления, проявляющееся в разветвленной структуре Университета, включающей службы поддержки студентов;

- осуществление цифровизации системы образования, важность и риски которой Университет осознает в полной мере, поэтапно внедряя в образовательный процесс.

Система внутреннего обеспечения качества (далее – СВОК) в Университете опирается на политику в области качества и включает следующие компоненты:

- разработку и утверждение образовательных программ;
- студентоориентированное обучение, преподавание и оценку;
- прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификацию;
- высококвалифицированный преподавательский состав;
- учебные ресурсы и систему поддержки обучающихся;
- управление информацией;
- информирование общественности;
- постоянный мониторинг и периодическую оценку программ;
- периодическое внешнее обеспечение качества.

СВОК Университета предусматривает создание и работу комиссий по обеспечению качества на факультетах, в частности на факультете «Музыковедение и фортепиано» под председательством декана Д.В. Останьковича, включающей представителей ППС, обучающихся и работодателей. Среди других, в ее задачи входит:

- 1) утверждение целей в области качества всех кафедр факультета;
- 2) мониторинг и анализ содержания и условий реализации аккредитуемых программ;
- 3) выработку и внесение корректирующих мер в ОП, необходимых для повышения качества образовательного процесса;
- 4) подготовку рекомендаций на утверждение ОП.

Таким образом, все заинтересованные в качестве ОП лица непосредственно влияют на принятие решений о совершенствовании ОП, деятельности факультета и Университета в целом.

Для осуществления мониторинга удовлетворенности качеством образования на факультете комиссия организует анкетирование обучающихся, выпускников и работодателей.

Контроль за обеспечением качества в Университете осуществляет Совет по академическому качеству, курирующий работу комиссий по обеспечению качества факультетов.

Политика в области качества предполагает взаимодействие таких элементов, как преподавание, исследования и обучение, в частности, устанавливаемое между участниками (ППС и студентами) различных культурных, научных и образовательных проектов.

В Университете действует [Кодекс академической честности](#), регулирующий поведение обучающихся, ППС и сотрудников в академической и научной среде. Случаи нарушения Кодекса академической честности рассматриваются на кураторских часах и заседаниях кафедр.

На факультете проводится проверка работ на предмет заимствований без ссылок на автора и источник заимствования, а также на предмет использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла, включая использование текста, переведенного с другого языка, на сайте [Strikeplagiarism.com](http://Strikeplagiarism.com) (Польша) лицензионной программой, права на использование которой приобретены в ООО «Plagiat.pl», представляющей данную компанию в Республике Казахстан.

В работах студентов аккредитуемых программ достигается высокий процент подлинности. Для этого доступ к программе на сайте [Strikeplagiarism.com](http://Strikeplagiarism.com) предоставляется студентам на протяжении всего периода подготовки работ. Таким образом, проверки проводятся неоднократно и случаи недопустимых заимствований оперативно искореняются.

В Университете действует 2 документа, касающиеся противодействия коррупции:

1) [Антикоррупционная политика](#), утвержденная ученым Советом в 2022 году, определяющая ключевые принципы и требования, направленные на предотвращение коррупции и соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан и устанавливающая меры противодействия коррупции;

2) [Антикоррупционный стандарт](#), утвержденный ученым Советом в 2022 году, которым устанавливаются запреты, ограничения и дозволения, применяемые как к Университету, так и к его сотрудникам и обучающимся.

В целях профилактики коррупции администрация Университета регулярно проводит встречи со студентами, на которых дает подробные разъяснения по данной теме.

Для оперативного решения вопросов по вопросам антикоррупционной политики, возникающих у ППС и студентов, представители руководства Университета доступны в любое время в течение рабочего дня. Однако

практика показывает, что в большинстве случаев все возникающие вопросы компетентно решаются на уровне кафедры или факультета.

В Университете осуществляется систематический мониторинг, оценка эффективности и пересмотр политики в области обеспечения качества в соответствии с актуальными изменениями в сфере образования и на рынке труда. Действующая политика в области качества была утверждена в 2021 году и планируется к пересмотру в предстоящем году.

Факультет обеспечивает прозрачность и открытость образовательного процесса: вся информация предоставляется на официальном сайте Университета в Интернете на [странице факультета](#) и на [странице кафедры](#). Активно используются социальные сети для информирования общественности о деятельности факультета:

- [Инстаграм](#);
- [Фейсбук](#);
- [YouTube.com](#).

***Положительная практика:***

- Обращает на себя внимание фактическое соблюдение политики в области качества в части усиления значимости роли педагога и увеличения его заработной платы; работа по реализации мероприятий для студентов в области антикоррупционной политики, их вовлечения в активную дискуссию и укреплению морально-этических ценностей обучающихся.

***Области для улучшения:***

- Рекомендуется внести в политику в области качества положение о необходимости стремления к усилению связи и пересечению преподавания, исследований и обучения в Университете и учитывать его в работе комиссий по обеспечению качества факультетов, кафедр.

**Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие.**

## **Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией**

***Доказательства и анализ:***

Университет осуществляет подготовку по аккредитуемым ОП согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, Типовым правилам деятельности

организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595, а также Положению об образовательной программе, регламентирующей порядок разработки, утверждения и оценки качества всех ОП Университета.

В соответствии с миссией Университета образовательные программы нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высокопрофессиональных специалистов в области искусства для всего Казахстана и, в частности, для центральной и северных ее районов.

Аккредитуемые ОП бакалавриата и ОП магистратуры разработаны с учетом мнения ППС, руководства факультета и выпускающей кафедры, студентов, выпускников и работодателей, с которыми ОП согласуются перед утверждением.

Аккредитуемые ОП разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций.

Каждая аккредитуемая ОП включает:

- код и наименование ОП, уровень ОП;
- код и наименование направления подготовки кадров;
- код и наименование группы ОП (только ОП бакалавриата);
- год приема на обучение по ОП;
- типичный срок обучения;
- уровень квалификации;
- лист согласования с заведующим выпускающей кафедрой (Г.Т. Акпарова), представителем работодателей (С.В. Лизунков), обучающимся (ОП бакалавриата – Т. Артыкбаев, ОП магистратуры – Д.А. Нургалиева), председателем комиссии по обеспечению качества факультета «Музыковедение и фортепиано» Д.В. Останковичем и председателем Совета по академическому качеству А.Е. Турумбетовой;
- паспорт ОП (область применения, код и наименование ОП, нормативно-правовое обеспечение);
- карту профиля подготовки в рамках ОП, включающую цель ОП и концепцию ОП;
- квалификационную характеристику выпускника: присуждаемую степень, перечень должностей специалиста, область, объекты, функции и виды профессиональной деятельности;
- карту / профиль компетенций, устанавливающую связь между общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, результатами обучения и перечнем дисциплин учебного плана, формирующих установленные результаты обучения.
- содержание ОП, в том числе наименования модулей и дисциплин по семестрам, отнесенность дисциплин к конкретному циклу и компоненту,

коды дисциплин, общий объем дисциплин в кредитах, объем дисциплин по видам занятий в часах и формы контроля по каждой дисциплине;

- сводную таблицу, отражающую объем освоенных кредитов в разрезе модулей ОП;

- организацию образовательного процесса (особые вступительные требования, особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения, требования и правила присвоения степени, профессиональный профиль выпускников, способы и методы реализации ОП, критерии оценки результатов обучения, балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS);

- дату утверждения ОП на Ученом совете Университета.

Аккредитуемые ОП построены по модульному принципу, который подразумевает деление ОП на несколько модулей по несколько дисциплин в каждом, общей целью которых является формирование компетенций в конкретной области профильной подготовки обучающегося. В аккредитуемых ОП используются общие модули, модули специальности и модуль дополнительных компетенций (ОП бакалавриата).

Общие модули включают в себя дисциплины циклов общеобразовательных дисциплин и базовых дисциплин, формирующих общеобразовательные компетенции, такие как социально-этические, культурные, экономические и организационно-управленческие, и способствующие формированию развитой личности, обладающей знаниями и навыками, достаточными для самостоятельного мышления и критического осмысления как окружающей действительности в целом, так и современного состояния национального и мирового музыкального искусства и образования в свете его исторического развития и актуальных трансформаций.

Модули специальности аккредитуемых программ направлены на формирование всесторонне подготовленного музыковеда-специалиста широкого профиля. Так, помимо традиционных музыкально-теоретической, музыкально-исторической (в том числе в области казахской музыки) подготовки, подготовки по методике преподавания специальных дисциплин и также научно-исследовательской работы, ОП бакалавриата включает модуль по критике и журналистике.

Модуль дополнительных компетенций позволяет расширить перечень теоретических знаний и практических навыков обучающихся по ОП бакалавриата следующими дисциплинами:

- Креативные медиатехнологии в деятельности музыковеда / Основы звукорежиссуры / Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства;

- Менеджмент в культуре / Политика современной культуры;

- Компьютерная нотография / Современные информационные технологии;

– История искусств / История изобразительного искусства.

Как видно, реализуемые дисциплины модуля дополнительных компетенций ОП бакалавриата позволяют студентам дополнить свое обучение в значимых с точки зрения дальнейшей самостоятельной трудовой деятельности направлениях – современные медиа- и информационные технологии, управление и политика, междисциплинарное искусствоведение.

Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования Республики Казахстан.

Объем ОП бакалавриата составляет 240 кредитов, ОП магистратуры – 120. Структура и содержание модулей и дисциплин аккредитуемых ОП обеспечивает достижение целей ОП и приобретение компетенций согласно картам / профилям компетенций. В сводной таблице, отражающей объем освоенных кредитов в разрезе модулей ОП, показано соотношение объема дисциплин и практик по семестрам.

**Бакалавриат:** на практику выделяются часы в 3, 6, 7 и 8 семестрах в объеме 2-3 кредита в каждом из указанных семестров (см. таблицу 1).

Таблица 1. Объем дисциплин и практик в кредитах по семестрам ОП бакалавриата

Курс /Course	Семестр /Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/EC	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Дипломалды практика Преддипломная практика Pre-diploma practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total
1	1	6	8	0	29						29
	2	7	8	1	31						31
2	3	7	6	3	27	3					30
	4	7	6	3	30						30
3	5	6	9	1	30						30
	6	5	6	2	28		2				30
4	7	5	6	3	28			3			31
	8	4	4	2	18				3	8	29
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>47</b>	<b>53</b>	<b>15</b>	<b>221</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>240</b>

Как показано в таблице 1, по ОП бакалавриата реализуются несколько видов практик: учебная и производственная, а также педагогическая –

по профилю одной из должностей специалистов-выпускников (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин технического и профессионального образования (среднего, послесреднего), дополнительного образования).

**Магистратура:** на практику выделяются часы в 2 и 4 семестрах в объеме 3-5 кредитов в каждом из указанных семестров (см. таблицу 2)

Таблица 2. Объем дисциплин и практик в кредитах по семестрам ОП магистратуры

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгірлетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits					
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/НИРМ / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total
1	1	4	7	1	27	3				30
	2	3	4	3	22	5		3		30
2	3	4	5	1	25	5				30
	4	3	3	2	6	11	5		8	30
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>14</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>120</b>

Как видно из таблицы 2, по ОП магистратуры реализуются два вида практик: по профилям должностей специалистов-выпускников (педагог образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования и учреждений дополнительного образования, организаций всех типов, в специальных коррекционных организациях, средних общеобразовательных и специализированных школах, колледжах, лицеях, гимназиях; научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (лаборант, заведующий кабинетом, консультант, менеджер и т.д.).

Практики обучающихся по обеим аккредитуемым ОП проводятся преимущественно на базе Университета. О высоком уровне организации и эффективности практик аккредитуемых ОП позволяет судить трудоустройство выпускников. Так, выпускники аккредитуемых ОП Исакова Алуа, Ауганбай Инкар, Шарипова Гульзира, Сарбупеев Жан, Серикова Алтынай, Имангалиева Улдай, Мукушева Мадина, Симоненко Ярославна

трудоустроены и успешно осуществляют трудовую деятельность в ДМШ № 3 г. Астаны.

Учебно-методическое обеспечение аккредитуемых ОП включает учебный план, каталог элективных дисциплин (размещен в открытом доступе на официальном сайте Университета), учебно-методический комплекс дисциплины и другие необходимые документы.

Учебно-методический комплекс дисциплины содержит:

– рабочую программу дисциплины, включающую цель, пререквизиты, постреквизиты дисциплины и компетенции, формируемые в результате освоения ее дисциплины, характеристику дисциплины, тематический план, список литературы, электронные ресурсы и критерии оценивания;

– программу курса (силлабус), включающую, помимо компонентов рабочей программы дисциплины, такие компоненты курса, как тезисное содержание лекционного материала и методические указания к выполнению самостоятельной работы студентов.

Приведенный в УМКД список основной и дополнительной литературы содержит как классические учебники и учебные пособия советского времени, так и более новая учебная и учебно-методическая литература. Вместе с тем литература, изданная за последние 5-10 лет, освещена в списках минимально и требует дополнительного мониторинга, изучения, отбора и внедрения в образовательный процесс в целях своевременной актуализации аккредитуемых ОП.

В учебные планы аккредитуемых ОП по рекомендациям работодателей периодически включаются новые дисциплины. Так, по рекомендации работодателей было переработано содержание учебной дисциплины «Компьютерная нотография» ОП бакалавриата. Процедура включения новых дисциплин, как правило, предусматривает передачу работодателями рекомендаций на кафедру, обсуждение на кафедре, на заседании комиссии по обеспечению качества факультета и, собственно, включение в аккредитуемые ОП.

Оценка направленности аккредитуемых ОП на содействие успеваемости студентов показала, что в ОП установлены междисциплинарные, межфакультетские и межкафедральные связи, а также преемственность дисциплин, прослеживаемая в пререквизитах и постреквизитах дисциплин. В качестве дополнительных мер по содействию успеваемости обучающихся, не справляющихся с академическими требованиями, ППС оказывает поддержку на занятиях по СРСП, а также организует дополнительные консультации.

Университет проводит регулярное оценивание и пересмотр аккредитуемых ОП с участием студентов, сотрудников и других заинтересованных сторон. Мониторинг качества ОП проводится под контролем Службы по академическим вопросам и Отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования. Отслеживается качество:

- обеспеченности учебного процесса литературой по специальности;
- содержание дисциплин;
- каталогов элективных дисциплин;
- проведения практики обучающихся;
- профессорско-преподавательской деятельности.

Инструментами мониторинга качества ОП являются экспертиза, обсуждение, опрос, анкетирование и т.п. Для выявления качества предлагаемых ОП ежегодно проводится анкетирование обучающихся, выпускников, работодателей (результаты представлены в Отчете).

### ***Положительная практика:***

1) стремление Университета разработать систему признания результатов неформального обучения; вместе с тем следует осознавать риски этой новой сферы деятельности, такие как недостаточный контроль качества, расплывчатые и непроверяемые результаты обучения, непрозрачные критерии оценки, и необходимость разработки комплекса мер по выявлению их негативных проявлений на уровне результатов обучения;

2) модуль дополнительных компетенций ОП бакалавриата, позволяющий студентам уже на этапе обучения познакомиться с разными сферами осуществления трудовой деятельности специалистов-музыковедов, кроме указанных в ОП; таким образом, данный модуль способствует достижению цели ОП бакалавриата в части социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

### ***Замечания:***

1) Списки основной и дополнительной литературы УМКД дисциплин требует пополнения учебными и учебно-методическими изданиями последних лет. Так, к примеру, УМКД по дисциплине «Музыкально-педагогическое творчество» ОП магистратуры может быть дополнен многочисленными научными статьями последних лет, раскрывающих проблематику дисциплину с разных сторон.

2) УМКД аккредитуемых ОП не содержат описания практических занятий и практических заданий, а также заданий и распределения часов для их выполнения в рамках самостоятельной работы студентов в соответствии с тематическим планом программы дисциплины. Тем не менее более 50% от всего объема дисциплины выделяется именно на самостоятельную работу. В связи с этим необходимо доработать соответствующий раздел УМКД.

### ***Области для улучшения:***

1) пересмотреть распределение и объем практик по семестрам ОП бакалавриата в целях: непрерывного проведения практик без перерыва в один или несколько семестров, проведения педагогической практики как практики, направленной на подготовку к осуществлению приоритетного

вида трудовой деятельности выпускников (педагогической работы), на протяжении не менее двух семестров с увеличением объема кредитов и часов;

2) пересмотреть распределение и объем практик по семестрам ОП магистратуры в целях: непрерывного проведения практик без перерыва в один семестр, дополнения перечня практик новым видом, направленным на практическую подготовку к осуществлению трудовой деятельности в должности «специалист в аналитических центрах, общественных и государственных организаций и средствах массовой информации», являющейся одной из целевых для данной ОП.

**Уровень соответствия по стандарту 2 бакалавриата – полное соответствие.**

**Уровень соответствия по стандарту 2 магистратуры – значительное соответствие.**

### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка**

#### ***Доказательства и анализ:***

Процесс преподавания и обучения поддерживается благодаря активному участию студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра образовательных траекторий и возможность выбора элективных дисциплин.

Выбор обучающимися оптимального индивидуального профиля обучения осуществляется на кафедре при помощи кураторов (эдвайзеров) из числа наиболее опытных, высококвалифицированных преподавателей. Ими проводятся беседы с обучающимися, разъясняются особенности получаемых квалификаций, оказывается помощь в составлении индивидуального учебного плана. В индивидуальных учебных планах студента представлены все компоненты и элементы осваиваемой ОП.

Выбор элективных дисциплин осуществляется по каталогу элективных дисциплин (далее – КЭД), регулярно обновляемому с учетом тенденций развития музыковедения как научной дисциплины, практики, современных требований рынка труда, рекомендаций работодателей и отчетов государственных аттестационных комиссий.

Процедура записи на элективные дисциплины проводится в удобной и доступной для студентов форме 1 раз в год (в апреле для 2-4 курсов, в первых числах сентября – для 1 курса) в АИС «Platonus». Для этого обучающимся выдаются бланки, в которых они отмечают выбранные ими при помощи кураторов дисциплины. Сведения из бланков собираются

и централизованно вносятся в АИС «Platonus» работниками Офис-регистратора.

Преподаватели, участвующие в реализации аккредитуемых ОП, активно адаптируются к новой роли педагога как консультанта образовательного процесса и включены в процесс перехода от передачи готовой информации к позиции организатора активного самостоятельного приобретения студентами необходимых компетенций, от новому формату передачи информации к обучающемуся. Этому способствует большая доля практических мелкогрупповых и индивидуальных занятий как необходимого условия для обеспечения студентоориентированного обучения и учета индивидуальных потребностей и возможностей обучающихся.

Помимо этого, студентоориентированность обучения достигается посредством участия обучающихся в научной и творческой деятельности Университета.

На регулярной основе организуются и проводятся диспуты, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями культуры РК и зарубежья, мастер-классы, конференции, конкурсы и другие творческие мероприятия. Под руководством преподавателей обучающимися выполняются различные научные проекты. Обучающиеся публикуют свои работы в сборниках конференций, ежегодных Магистерских чтениях и научных журналах. Студенты Университета ежегодно участвуют в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов в высших учебных заведениях Республики Казахстан, проводимом МНВО РК, занимая призовые места, а также в научных конкурсах других форматов.

Обучающиеся активно проявляют себя в творческих проектах, таких как тематические концерты, мастер-классы, фестивали и конкурсы, предметные олимпиады.

Вместе с тем, студенты, не справляющиеся с академическими требованиями, получают академическую поддержку на занятиях по СРСП и дополнительных консультациях.

Таким образом, процесс обучения и преподавания по аккредитуемым ОП является гибким и включает целый ряд мер, направленных на содействие студентам в успешном достижении результатов обучения.

Методы преподавания и обучения, используемые в учебном процессе по ОП бакалавриата и магистратуры, являются современными, эффективными и способствуют развитию цифровой культуры обучающихся и преподавателей. Этому, прежде всего, способствовали условия карантина, которые поставили перед преподавателями новую срочную задачу перехода на цифровой формат коммуникации со студентами, к которой они отнеслись ответственно и успешно освоили современные инструменты работы. Старший преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» Д.С. Дуесинова подготовила цикл видеолекций по дисциплинам «История русской музыки» и «Анализ музыкальных произведений». Другие преподаватели подготовили видеолекции по отдельным темам читаемых

дисциплин: «Модуляция» по дисциплине «Гармония» (доцент Р.В. Лукьянова), «История мировой музыкальной культуры» по дисциплине «История мировой музыки» (доцент А.А. Досанова) и др.

Кроме того, при обучении студентов аккредитуемых ОП используются цифровые пианино линейки Clavinova и дисклавир, который позволяет приводить в движение механические части инструмента (клавиши, педали) и воспроизводить музыкальные композиции без участия человека в виде живого звука. Благодаря внедрению в учебный процесс данных электронных инструментов обучающимся предоставляется возможность освоения и приобретения дополнительных профессиональных навыков. Дисклавиры также активно используются во время дистанционных мастер-классов, курсов повышения квалификации, концертов и конкурсов.

Для изучения современных технологий в профессиональной деятельности в рамках дисциплины «Компьютерная нотография» предусмотрено освоение электронного ввода нотного текста в программе «Sibelius».

Необходимость развития компетенций ППС в области современных технологий осознается кафедрой и факультетом. Работа в этом направлении активно ведется посредством прохождения преподавателями обучения по курсам повышения квалификации. Так, за последние годы ППС кафедры «Музыковедение и композиция» прошли следующие курсы:

- Современные коммуникационные технологии и средства в цифровом образовании и дистанционном обучении (зав. кафедрой Г.Т. Акпарова, 2020; профессор К.К. Досанова, 2020; доцент А.А. Досанова, 2021; ст. преподаватель Д.М. Мосиенко, 2020);

- Самостоятельная работа студентов в условиях дистанционного образования (ст. преподаватель Д.С. Дуесинова);

- Инновационные и традиционные методы преподавания в системе музыкального образования при дистанционной форме обучения (профессор Р.С. Нуртаза, 2020);

- Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды (профессор Р.С. Нуртаза, 2021);

- Цифровые технологии в обучении: инструментарий современного педагога (С.К. Мусаходжаева, 2021);

- Дистанционное обучение в организациях технического и профессионального, послесреднего образования: от создания контента до организации образовательного процесса (зав. кафедрой Г.Т. Акпарова, 2020; профессор У.Р. Джумакова, 2020; преподаватель С.К. Мусаходжаева, 2021);

- Moderization of education: from vision to reality = Модернизация образования: от видения к реальности (профессор М.С. Курмангалиева);

– Қашықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмыс ұйымдастыру = Самоорганизация работы студентов при дистанционном обучении (профессор У.Р. Джумакова, 2020);

– Организация самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения (профессор К.К. Досанова, 2020);

– Педагогтердің ІТ-күзiретiлiктерiн дамыту және жетiлдiру = Развитие и повышение ІТ-компетенций учителей (преподаватель Д.Т. Ибрагим, 2020);

– Қашықтықтан оқыту: сабақты әзірлеуден бастап білім беру процессін ұйымдастыруға дейін = Дистанционное образование: от разработки урока к организации учебного процесса (преподаватель Д.Т. Ибрагим, 2020).

Организация и проведение практических занятий направлены на достижение запланированных результатов обучения, чему способствует наличие индивидуальных занятий в учебном плане ОП бакалавриата, и отвечают потребностям студентов, о чем позволяют судить результаты опросов студентов об уровне их удовлетворенности обучением.

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе.

Критерии оценки результатов обучения студентов Университета являются прозрачными, единообразными, объективными и приведены в УМКД аккредитуемых ОП, в частности в курсах по дисциплинам. Таким образом, критерии оценки результатов обучения заранее опубликованы и доступны для студентов.

Объективность оценивания достигается за счет приема промежуточного и итогового контроля комиссией, состоящей из 2-4 преподавателей кафедры, благодаря чему исключаются элементы субъективизма, а также за счет ежегодного анкетирования студентов о результатах промежуточных и итоговых контролей, по результатам которых устанавливается, анализируется объективность оценивания и частота случаев нарушения академической честности и принимаются соответствующие меры.

При оценке результатов обучения студентов по аккредитуемым ОП допускается учет в качестве смягчающих обстоятельств классических уважительных причин личного характера (болезнь, семейные обстоятельства), форс-мажорные обстоятельства в индивидуальном порядке. Однако в политике по обеспечению качества Университета таковые не определены.

При проведении экзамена сразу после его окончания обучающимся объявляются оценки, а также обучающиеся могут получить от ППС информацию о своих сильных и слабых сторонах и рекомендации на будущее. В любое время студенты могут просмотреть свои оценки

в АИС «Platonus». При необходимости обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис-регистратора.

В Университете существует официальная процедура рассмотрения апелляций. Для этого приказом Ректора создается апелляционная комиссия, в состав которой включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю подготовки обучающегося, подавшего апелляцию. Обучающийся может ознакомиться со своими работами и/или протоколами результатов творческого экзамена по дисциплине в присутствии членов апелляционной комиссии. Практика рассмотрения апелляций последних лет демонстрирует преобладающее количество решений в пользу обучающегося. Результаты апелляции оформляются протоколом, на основании которого составляется «Экзаменационная ведомость с учетом апелляции», которая прилагается к основной экзаменационной ведомости обучающегося.

Обучающиеся по аккредитуемым ОП участвуют во всех внутренних и внешних процессах по обеспечению качества, к которым относятся систематическое анкетирование и информирование обучающихся о результатах анкетирования, корректировка ОП (при необходимости).

В Университете реализуются программы академической мобильности. За отчетный период 8 магистрантов кафедры прошли стажировки в КНК им. Курмангазы и 1 магистрант в Азербайджанском государственном институте культуры и искусств.

Таким образом, обучение по аккредитуемым ОП нацелено, прежде всего, на профессиональные интересы обучающихся, для которых созданы условия для полноценного обучения, отвечающего индивидуальным образовательным потребностям обучающегося.

#### ***Положительная практика:***

Заслуживает поощрения внедрение в образовательный процесс электронных музыкальных инструментов с расширенным функционалом.

#### ***Области для улучшения:***

1) Современные технологии предоставляют большой спектр возможностей работы со звуком. Среди прочих распространены мобильные (и не только) приложения для развития музыкального слуха и его тренировки при работе с определенным комплексом выразительных средств (интервалы, аккорды, лады, ритм, тембр) и с определенными музыкальными стилями (классико-романтический период академической музыки, музыка XX-XXI веков, джаз, музыкальный фольклор). Исследование возможностей применения подобных приложений при реализации дисциплин «Сольфеджио», «Современное сольфеджио», «Этносольфеджио», «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» и др. ОП бакалавриата может расширить перечень методов обучения и выполнения

самостоятельной работы студентами и способствовать более эффективному и комфортному достижению целей обучения.

2) Статистическая информация об академической мобильности студентов на официальном сайте Университета не содержит информации об академической мобильности обучающихся по ОП бакалавриата. Возможно, при определенной подготовительной работе она все-таки реализуема и целесообразна.

3) Согласно резюме ППС кафедры «Музыковедение и композиция», размещенным на [странице кафедры](#) на официальном сайте Университета в Интернете, некоторые преподаватели кафедры не совершенствовали свои навыки в области современных информационных технологий за последние 5 лет, а вместе с тем эта область развивается чрезвычайно быстро и, очевидно, требует регулярного мониторинга появления инноваций, оценки их применимости в образовательном процессе и их освоения для оперативного внедрения в работу. Так, в резюме более чем 30% ППС кафедры с музыковедческим образованием отсутствует информация о прохождении обучения по курсам повышения квалификации данной тематики, в частности, ее нет в резюме сильнейших и опытных специалистов кафедры – профессоров и доцентов. Помимо этого, единичны случаи прохождения обучения за последний год. Имеющиеся сведения вызывают вопросы об уровне вовлеченности ППС в проблемы цифровизации образовательного процесса по ОП, реализуемым кафедрой «Музыковедение и композиция», и – если обучение проходило, но его результаты не отражены на сайте – о своевременности размещения на нем актуальной информации о непрерывном профессиональном развитии ППС кафедры.

**Уровень соответствия по стандарту 3 – полное соответствие.**

#### **Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**

##### ***Доказательства и анализ:***

Организацию и проведение приема абитуриентов в Университет на обучение по образовательным программам высшего осуществляет приемная комиссия Университета, действующая на основании [Положения о приемной комиссии](#). Прием документов и зачисление на обучение в Университет осуществляется согласно Положениям о приеме в [бакалавриат](#) и [магистратуру](#), размещенными на официальном сайте Университета в Интернете. Приемные требования для абитуриентов ОП [бакалавриата](#) и [магистратуры](#) подробно описаны, разъяснены, дополнены часто задаваемыми вопросами и также доступны на официальном сайте Университета. С условиями обучения и возможностями, которые дают

аккредитуемые ОП для будущего трудоустройства (в том числе с квалификационной характеристикой выпускника в ОП), абитуриенты могут ознакомиться по файлами самих ОП, размещенных в открытом доступе в разделе «Учебный процесс – Образовательные программы» или на [странице кафедры «Музыковедение и композиция»](#) на официальном сайте Университета. Кроме этого, всем желающим на сайте доступна [страница «Ассоциации выпускников КазНУИ»](#), где размещена информация об успешных выпускниках Университета прошлых лет и видеоролики с избранными выпускниками, которые делятся своими впечатлениями об обучении и дальнейшей карьере.

Уникальная структура Университета, включающая пять уровней обучения – школа, колледж, бакалавриат, магистратура, докторантура, – создает условия для стабильного ежегодного набора абитуриентов на аккредитуемые ОП в необходимом количестве, поскольку существенную часть абитуриентов ОП бакалавриата составляют выпускники колледжа, а ОП магистратуры – выпускники бакалавриата.

#### ***Бакалавриат:***

Маркетинг Университета реализуется с помощью регулярных профориентационных мероприятий, проводимых ППС, который осуществляет выезды в образовательные организации РК среднего образования (Музыкальный колледж им. Таттимбета (Караганда), Жезказганский музыкальный колледж, КГУ «Колледж искусств – специализированная школа – интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» (Петропавловск), Жамбылский гуманитарный высший колледж им. Абая (Тараз), Рудненский музыкальный колледж, Музыкальный колледж им. Биржан сала (Кокшетау) и др.), проводят мастер-классы и профориентационные встречи с преподавателями и обучающимися на республиканских конкурсах и в рамках конференций, работают с потенциальными абитуриентами во время республиканских олимпиад и конкурсов, проводимых в Университете, знакомят заинтересованных абитуриентов с содержанием ОП, условиями поступления и обучения на ежегодных Днях открытых дверей. Таким образом, Университет безусловно осуществляет прием на обучение по аккредитуемым программам

#### ***Магистратура:***

У абитуриентов ОП магистратуры мотивация продолжить обучение формируется еще на старших курсах бакалавриата, поскольку все студенты вовлечены в активную научную жизнь Университета, участие в которой поддерживается дисциплинами модуля 10 «Научно-исследовательская работа» учебного плана ОП бакалавриата уже с 5 семестра («Методика и практика написания исследовательской работы», «Специальность», «Написание дипломной работы»).

Таким образом, в Университете созданы устойчивые условия для набора на аккредитуемые ОП абитуриентов (бакалавриат

и магистратура), тщательно подготовленных и мотивированных на обучение, в необходимом объеме.

В Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой с обучающимися проводят беседы-ознакомления сотрудники Службы по академическим вопросам, декан факультета, заведующий кафедрой, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д.

Уровень удовлетворенности студентов содержанием, формой и методами обучения регулярно измеряется путем проведения опросов и анкетирования. Результаты обрабатываются и применяются для обсуждения и при необходимости корректировки аккредитуемых ОП. Результаты демонстрируют достаточно высокий уровень удовлетворенности студентов, что в свою очередь обеспечивается активным участием обучающихся в формировании и обновлении аккредитуемых ОП.

В Университете созданы условия для поддержки и оказания помощи обучающимся при возникновении социальных и психологических трудностей. Для всех обучающихся по ОП бакалавриата, магистратуры и докторантуры работает штатный психолог. Во многих вопросах студентам помогают разобраться преподаватели и заведующий кафедрой. При необходимости получения дополнительной помощи обучающиеся могут обратиться в Отдел по воспитательной работе и делам молодежи.

Для обучающихся, проявляющих более глубокий интерес к учебе, созданы условия, позволяющие развиваться в интересующем студентов направлении. Так, обучающимся предоставляется возможность заниматься научной деятельностью. Под руководством преподавателей обучающимися выполняются различные научные проекты. Темы научно-исследовательских проектов имеют как теоретическое, так и прикладное значение. Привлекаются студенты аккредитуемых ОП и к насыщенной творческой жизни Университета: организуется их участие в тематических концертах, мастер-классах, фестивалях, конкурсах, предметных олимпиадах.

Помощь в поиске работы в свободное от учебы время, как правило, студентам аккредитуемых ОП требуется не часто, однако если такая потребность возникает, крепкие связи с представителями работодателей позволяют ее оперативно удовлетворить.

Правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска и отчисления обучающихся прописаны в Академической политике. При переводе и восстановлении критерием является средний балл успеваемости (GPA) обучающегося и перечень пройденных им дисциплин согласно транскрипта обучающегося. При обучении в зарубежном вузе по академической мобильности, Службой по академическим вопросам создается специальная комиссия, которая пересчитывает результаты

обучения. Процесс перевода и перезачета результатов обучения за границей осуществляется на основе представленного транскрипта или официального документа, содержащего результаты обучения в сертифицированном учреждении образования. На основании решения комиссии Служба по академическим вопросам засчитывает дисциплину как освоенную обучающимся.

В Университете начата работа по признанию результатов неформального обучения. Обучающимся засчитываются результаты обучения в сертификационных агентствах, которые были получены за пределами Университета по собственной инициативе. Специальной комиссией Службы по академическим вопросам признаются и засчитываются результаты обучения по пройденным дисциплинам, переведенные в кредиты. Данные дисциплины включаются в транскрипт обучающегося как курсы по выбору. Вместе с тем данный процесс не до конца отработан, так как на законодательном уровне еще не определены критерии проведения процедуры признания, не хватает сертификационных агентств, результаты обучения в которых могут быть признаны.

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через АИС «Platonus». Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре и образовательной программе. Статистические данные свидетельствуют о стабильно высоком проценте студентов, допущенных к экзаменационной сессии. Результаты мониторинга успеваемости позволяют выявить студентов, нуждающихся в повторном прохождении дисциплин во время летней сессии, отследить GPA обучающихся и возможность их перевода на следующий курс. Обучающийся, не набравший по итогам учебного года с учетом результатов летнего семестра переводной балл GPA, остается на повторный курс обучения. Критерии перевода на следующий курс определены в [Академической политике](#) Университета.

Сбор данных о трудоустройстве выпускников Университета выполняет отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положению о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности выпускников аккредитуемых ОП, показывают результаты образовательной программы и ее соответствие требованиям рынка труда.

С целью выявления мнений выпускников о качестве образовательных услуг на кафедре систематически проводятся опросы и анкетирование работодателей и выпускников. Анкетирование проводится анонимно,

результаты рассылаются по электронной почте. Результаты опросов демонстрируют высокий уровень удовлетворенности аккредитуемыми ОП. Вместе с тем они обнаруживает слабые стороны и позволяют собрать предложения по совершенствованию ОП, например, такие как внедрение в учебный процесс и увеличение значимости дискуссий и обсуждений, расширение возможностей выступлений на различных научных мероприятиях, пополнение фонда библиотеки нотными изданиями произведений современных композиторов из дальнего и ближнего зарубежья и др. Результаты анкетирования выпускников обсуждаются на заседаниях кафедры и комиссии по обеспечению качества с участием приглашенных представителей работодателей.

Университет как организация, имеющая особый статус, выдает дипломы о высшем образовании собственного образца. Дополнительно к диплому выдаются приложения – транскрипт и Diploma Supplement. В транскрипте указываются последние оценки по балльно-рейтинговой буквенной системе оценок по всем видам учебной и/или научно-исследовательской работы с указанием их объема в академических кредитах и часах. Diploma Supplement обеспечивает выпускников Университета приложением к диплому в соответствии с европейскими требованиями об уровне и статусе обучения и дает возможность дальнейшего обучения в ведущих мировых учреждениях образования. Целый ряд выпускников Университета успешно воспользовались этой возможностью, продолжив обучение в образовательных организациях зарубежных стран (США, Италия).

В Университете реализуются элементы постдипломного сопровождения и взаимодействие с выпускниками и работодателями в сфере улучшения качества подготовки. Коммуникация между ППС и выпускниками не прекращается после окончания обучения по аккредитуемым ОП, а поддерживается благодаря установившимся в процессе обучения крепким профессиональным связям. ППС всегда открыто и доступно для выпускников, которые могут обратиться к ним за советом и консультацией. Также продолжается взаимодействие ППС и выпускников магистратуры, заинтересованных в дальнейшем обучении в докторантуре, даже при возникновении перерыва между обучением на данных уровнях. Вместе с тем единой утвержденной системы постдипломного сопровождения в Университете не существует. Таким образом, поиск эффективных способов взаимодействия с выпускниками на практике осуществляется с высокой эффективностью результатов. Поиск эффективных способов взаимодействия с работодателями в сфере улучшения качества подготовки показал высокую эффективность работы представителей работодателей в качестве членов государственной аттестационной комиссии, позволяющей выявить слабые стороны в подготовке специалистов по аккредитуемым ОП, обсудить их и разработать на их основе предложения для корректировки ОП.

***Положительная практика:***

- 1) Реализуемая пятиуровневая система образования в Университете безусловно дает ему конкурентное преимущество по сравнению с другими творческими вузами в области стабильности набора в количественном и качественном отношении. Традиционная разница между количеством мест для приема на ОП бакалавриата и ОП магистратуры, и численностью контингента ОП данных уровней позволяет принимать на обучение не только мотивированных абитуриентов, но и самых талантливых, работоспособных, организованных и лучших по профессиональной подготовке. То же касается и разницы между количеством выпускников музыкальных колледжей республики и количеством мест для приема на аккредитуемые ОП бакалавриата.
- 2) Практика выдачи по окончании обучения Diploma Supplement в дополнение к диплому свидетельствует об эффективности проводимой Университетом работы по интеграции в мировое образовательное сообщество.

***Области для улучшения:***

- 1) Рекомендуется систематизировать работу по постдипломному сопровождению, а именно разработать и утвердить внутренний нормативно-правовой документ, регламентирующий его алгоритм и определяющий его принципы, цель, задачи, участников и их функции, этапы, механизм контроля и анализа результатов, пути дальнейшего применения. Данные сведения могут стать еще одним ценным источником информации о качестве аккредитуемых ОП.

**Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие.**

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав*****Доказательства и анализ:***

В Университете действует [Кадровая политика](#), направленная на удовлетворение потребностей Университета в кадровом потенциале, отвечающего квалификационным требованиям, и обеспечивающая эффективное решение задач, поставленных перед Университетом, а также на развитие системы обновления, улучшения качественного состава работников с учетом потребностей Университета, их рационального и эффективного использования.

Прием на педагогическую деятельность в Университет осуществляется на конкурсной основе согласно [Правилам конкурсного замещения](#)

должностей педагогов и научных работников Университета. К конкурсу допускаются лица, имеющие высшее или послевузовское образование, соответствующие типовым квалификационным характеристикам должностей педагогических работников и приравненных к ним. Основными задачами работы конкурсной комиссии являются:

- 1) предоставление всем равных возможностей для участия в конкурсе на замещение вакантных должностей ППС;
- 2) обеспечение добросовестной конкуренции среди участников конкурса;
- 3) осуществление контроля за соблюдением объективности, гласности проведения конкурса.

Согласно Кадровой политике, в Университете периодически проходит аттестация работников, которая предполагает оценку эффективности их работы, соответствия их качеств и потенциала требованиям выполняемой деятельности. Результаты аттестации являются основанием для продления срока трудового договора, перевода работника на вышестоящую должность, установления стимулирующих выплат, определения потребности в дополнительном обучении, а также могут служить основанием для расторжения трудового договора.

Высокая результативность профессиональной и общественной деятельности работников Университета поощряется:

- денежным поощрением (премированием) работников за высокие результаты трудовой деятельности, надлежащее выполнение должностных обязанностей;
- публичным признанием результатов труда работников в виде наград (почетные звания, награды, благодарственные письма, почетные грамоты и др.) от имени государства, министерств, Университета;
- повышением на вышестоящую должность;
- направлением на обучение, стажировку, повышение квалификации;
- дополнительными льготами.

Кадровая политика и Правила конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников размещены в открытом доступе на официальном сайте Университета в Интернете.

Показатели по качественному и количественному составу ППС кафедры «Музыковедение и композиция», а также численности лиц, имеющих ученые степени и/или звания, награжденных почетными званиями и наградами государственного и ведомственного уровня, представлены в таблице 3.

*Таблица 3. Численность ППС с учеными степенями и званиями, награжденные почетными званиями и наградами государственного и ведомственного уровня*

№	Название ОП	ППС с учеными степенями и званиями,
---	-------------	-------------------------------------

		<b>награжденные почетными званиями и наградами государственного и ведомственного уровня (учитываются все дисциплины РУП)</b>
1	6B02109 Музыковедение	Докторов наук – 1 Кандидатов наук – 13 Докторов философии (PhD) – 1
2	7M02109 Музыковедение	Заслуженных деятелей РК – 3 Заслуженных деятелей культуры – 3 Магистров – 6

Для соответствия квалификации педагогов специфике каждой из дисциплин аккредитуемых ОП в качестве внешних совместителей приглашаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности по специальности ОП.

Квалификация ППС кафедры соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности, и перечню документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391.

Профессиональная характеристика ППС, участвующих в реализации аккредитуемых ОП, свидетельствует о соответствии занимаемым должностям ведущих специалистов кафедры «Музыковедение и композиция». Все преподаватели имеют высшее образование по специальности «Музыковедение», полученное в вузах РК или России. Целый ряд ППС кафедры является авторами учебников и учебных пособий по читаемым дисциплинам.

Об уровне научной подготовки кафедры позволяют судить научные и научно-методические публикации ППС в периодических изданиях и сборниках конференций, а также высокие результаты НИР студентов (например, студентов доц. Г.Ж. Кузбаковой). Вместе с тем в резюме ППС кафедры практически отсутствуют сведения об изданных монографиях. Возможно, целесообразно также включить в план научно-исследовательской работы кафедры подготовку авторских или коллективных монографий.

ППС кафедры «Музыковедение и композиция» регулярно проходит обучение по курсам повышения квалификации, в том числе за рубежом (Швейцария, Бельгия, Республика Башкортостан РФ, г. Москва РФ). Для приобретения управленческих навыков заведующий кафедрой Г.Т. Акпарова и декан факультета Д.В. Останькович проходили курсы повышения квалификации по менеджменту в образовании. Вместе с тем важно отслеживать частоту обучения ППС в целях соблюдения подпункта б) пункта 2 статьи 51 Закона РК «Об образовании» («Педагог, осуществляющий профессиональную деятельность в организации высшего и (или) послевузовского образования, имеет право на <...> повышение квалификации не реже одного раза в пять лет продолжительностью не более четырех месяцев») и, в частности, организовать повышение квалификации

доцента Г.Т. Альпеисовой в самое ближайшее время, поскольку согласно ее [резюме](#) на сайте последний раз она проходила повышение квалификации в 2018 году.

О высоком уровне квалификации ППС, участвующих в реализации аккредитуемых ОП, свидетельствуют регулярные приглашения ППС кафедры «Музыковедение и композиция» принять участие в работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров, международных аккредитационных комиссий, диссертационных советов, жюри конкурсов, подготовке совместных творческих проектов. Так, профессор У.Р. Джумакова и Р.С. Нуртаза входят в диссертационный совет КНК имени Курмангазы, доцент Г.Ж. Кузбакова является экспертом агентства IAAR, профессор Г.Т. Акпарова является экспертом МНВО РК. Большинство ППС кафедры принимало участие в работе жюри международных и республиканских студенческих конкурсов и олимпиад.

Таким образом, в целом Университет обеспечивает аккредитуемые ОП квалификационным, опытным профессорско-преподавательским составом.

Планирование деятельности ППС кафедры осуществляется на основе индивидуального плана работы преподавателя (далее – ИПРП), составляемого на каждый учебный год. ИПРП содержит сведения о содержании, объеме и сроках выполнения учебной, учебно-методической и научно-исследовательской работы, а также творческой деятельности, повышении квалификации и воспитательной работы со студентами. ИПРП ППС кафедры «Музыковедение и композиция» свидетельствуют о сбалансированности приведенных компонентов и, следовательно, объема времени, планируемого на выполнение работ разной направленности. Педагогическая нагрузка распределяется оптимальным образом.

Отчет о выполнении ИПРП за каждый семестр заслушивается на заседании кафедры, а по окончании учебного года составляется заключение о выполнении плана за год, которое согласовывается с заведующим кафедрой Г.Т. Акпаровой и деканом факультета Д.В. Останьковичем. На основании результатов работы, представленных в отчетах о выполнении ИПРП могут быть приняты решения о кадровом перемещении. Уровень составления ИПРП и отчетов ППС демонстрирует высокую степень ответственности ППС по отношению к своей работе.

В конце учебного года проводится рейтинговая оценка деятельности ППС. Согласно разработанной в Университете системе, результаты учебной, методической, научно-исследовательской, воспитательной и творческой деятельности ППС оцениваются в баллах. Результаты рейтинга ППС выявляют вклад каждого в поддержание и развитие качества образования и учитываются при распределении нагрузки педагогов в следующем учебном году.

Качество образовательной деятельности ППС, участвующих в реализации аккредитуемых ОП, также оценивается посредством анкетирования студентов. Ежегодно проводится опрос через АИС «Platonus»

и Google формы. Результаты опросов фиксируют высокий процент студентов (более 80%), удовлетворённых качеством преподавания.

Для оценки коллег по кафедре систематически проводятся взаимопосещения занятий преподавателей, сведения о которых включаются в ИПРП преподавателя, посещающего занятия, с указанием темы занятий, ФИО преподавателя, ведущего занятия, и планируемого срока посещения.

Работа ППС над совершенствованием аккредитуемых ОП, их модулей, образовательных целей и результатов обучения, а также повышением эффективности обучения осуществляется на постоянной основе при участии и контроле комиссии по обеспечению качества и Отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования, поэтому степень вовлеченности преподавателей кафедры во внутреннюю систему обеспечения качества образования следует оценивать как высокую.

Преподаватели аккредитуемых ОП активно участвуют в научной работе. Повышается количество и качество публикуемых материалов. Так, за отчетный период были опубликованы 3 монографии авторства А.К. Байбек, Р.-Б.Т. Абдысагина, Г.Т. Альпеисовой (второе издание), несколько десятков статей в национальных и зарубежных (российских) периодических научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и рекомендованных ККСОН МОН РК, а также в материалах конференций.

ППС кафедры, участвующие в реализации аккредитуемых ОП, применяют в учебном процессе современные интерактивные методы обучения и инновации. К примеру, часть лекционных и практических занятий по дисциплинам ОП магистратуры (в частности, дисциплине «Музыкально-педагогическое творчество») проводится в сервисах видеоконференцсвязи ZOOM, Google Meet и др., для организации самостоятельной работы студентов используются такие каналы связи, как WhatsApp, mail.ru, для хранения и передачи информации – Google Диск.

В Университете регулярно организуются и проводятся лекции и встречи с приглашенными зарубежными специалистами. Так, за отчетный период были проведены встречи такими выдающимися лицами, как:

– доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Белорусской государственной академии музыки С.В. Шиманский (Беларусь);

– доктор искусствоведения, профессор ВАК, заведующий кафедрой теории музыки Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова А.Л. Маклыгин (Республика Татарстан, Россия);

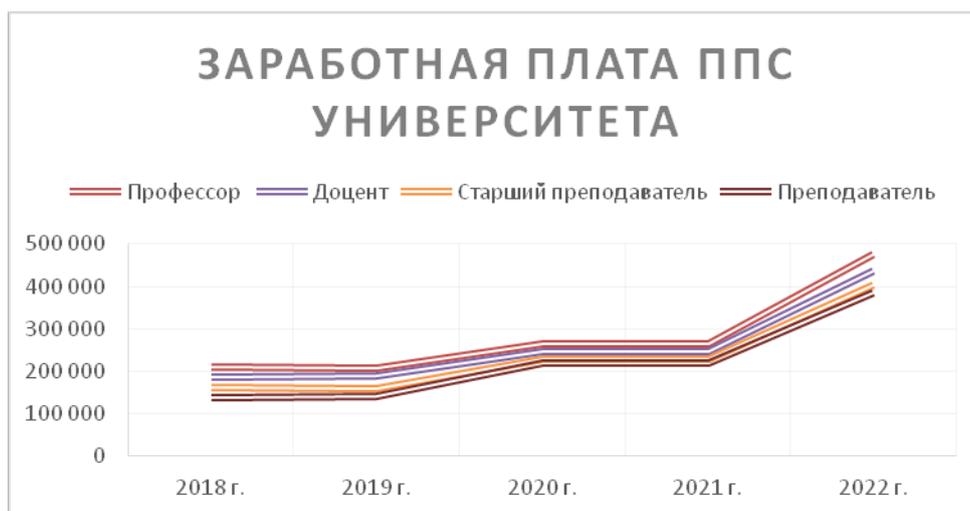
– Заслуженный деятель искусств Азербайджана, доктор искусствоведения, профессор ВАК, заведующий кафедрой истории и теории азербайджанской народной музыки Бакинской музыкальной академии им. У. Гаджибейли, главный редактор научного журнала «Musiqi dünyası» («Мир музыки») Т. Мамедов (Азербайджанская Республика);

– сооснователь и руководитель Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк, меценат, общественный деятель, издатель и публицист Д.А. фон Мекк (Россия).

Условия работы ППС, реализующих аккредитуемые ОП, позволяют организовывать и предоставлять качественные образовательные услуги. Оснащение всех помещений соответствует их назначению.

Динамика средней заработной платы за последние 5 лет оценивается как положительная с существенным улучшением к 2022 году и представлена в таблице 4.

Таблица 4. Динамика заработной платы ППС Университета в 2018-2022 годы



Положительная динамика размера заработной платы ППС связана, в первую очередь, с политикой государства в отношении повышения статуса педагога. При расчете учитывается дополнительный поправочный коэффициент 3,5, который применяется к заработной плате ППС национального вуза РК. Также возросла разница между оплатой труда доцентов и профессоров, что мотивирует ППС кафедры на активизацию научной и творческой деятельности и получение ученых и почетных званий.

#### **Положительная практика:**

1) Крайне приветствуется повышение квалификации ППС аккредитуемых ОП за рубежом (Швейцария, Бельгия, субъекты РФ). Участие в таких образовательных программах позволяют проводить обмен опытом и изучение лучших зарубежных практик реализации ОП высшего образования.

2) Заслуживает высокой оценки работа коллектива кафедры и факультета по организации очных лекций приглашенных зарубежных специалистов высочайшего уровня (докторов наук, заведующих кафедрами по специальности аккредитуемых ОП), работающих с разными объектами профессиональной деятельности аккредитуемых ОП (образовательные учреждения, редакции научных журналов, негосударственные учреждения).

**Области для улучшения:**

Рекомендуется:

- 1) разработать комплекс мер по поддержке и развитию у штатных ППС кафедры «Музыковедение и композиция» с ученой степенью кандидата искусствоведения мотивации на подготовку и защиту докторской диссертации;
- 2) спланировать и организовать работу по формированию и развитию научных школ ведущих ППС кафедры «Музыковедение и композиция»;
- 3) расширить спектр применяемых в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий.

**Уровень соответствия по стандарту 5 – полное соответствие.****Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов****Доказательства и анализ:**

Деятельность Университета финансируется за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа, доходов по смете, утвержденной уполномоченным органом на текущий год, от оказания платных образовательных услуг (внебюджетные средства). Университетом осуществляются текущие в расчете на год и перспективные в расчете на 3 года планы финансирования. Формирование текущего и перспективного планирования осуществляется на основании Правил составления и предоставления бюджетной заявки, утвержденной приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года № 511.

Текущие и перспективные планы финансирования направлены на эффективное использование средств, поступающих на подготовку в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в области культуры и искусства.

За период с 2018 по 2022 год доходы Университета значительно возросли и составили в 2022 году 7 млрд. 318 млн. 287 тыс. тенге. Постоянный рост финансирования свидетельствует о стабильном финансовом состоянии Университета.

Распределение средств бюджета Университета производится прозрачно на основании заявок от заинтересованных структурных подразделений для внесения в проект бюджета с целью дальнейшей подачи заявки администратору бюджетных программ на предмет внесения в проект республиканского бюджета на 3-х летний период. В начале учебного года утвержденная смета расходов на текущий год доводится до заинтересованных структурных подразделений для исполнения плана

бюджета и приобретения товаров, основных средств и услуг, необходимых для нормального функционирования всех сторон деятельности Университета.

Анализ структуры бюджета Университета по затратам в разрезе направлений расходования за период 2018-2022 года показывает, что:

– удельный вес затрат на содержание и обслуживание учебных помещений и прилегающей территории (коммунальные, арендные платежи, уборка, озеленение, охрана и т.д.) составил в 2018 году – 16,14%, в 2022 году – 10,0% от общего объема финансирования;

– удельный вес по расходам по администрированию программ подготовки (учебно-вспомогательные материалы, канцтовары, расходные материалы и т.д.) с 2018 до 2022 года составил 1,04% и 2,47%, соответственно, от общего объема финансирования;

– расходы на Интернет-коммуникации в 2018 и 2022 годах составили, соответственно, 0,37% и 0,39 % от общего объема финансирования;

– стипендии и социальные выплаты в 2018 и 2022 годы составили 9,98% и 10,55%, соответственно;

– капитальные затраты в 2018 и 2022 годы составили 6,31% и 2,03%, соответственно, от общего объема финансирования;

– расходы на оплату труда составили 50,17% и 70,76%, соответственно, в 2018 и 2022 годах от всех расходов.

В осуществлении образовательных, личных и карьерных потребностей обучающихся в Университете оказывают помощь сотрудники Службы по академическим вопросам, Службы по международному сотрудничеству и творческой деятельности и Отдела по воспитательной работе и делам молодежи, Офис-регистратор. Служба по академическим вопросам оказывает всестороннюю помощь в образовательном процессе, помогает студенту адаптироваться в Университете. Служба по международному сотрудничеству и творческой деятельности участвует в процессе подготовки и направления обучающихся на обучение по программе академической мобильности в зарубежные образовательные организации. Вопросами оказания поддержки студенческому самоуправлению, организации досуговой деятельности, волонтерской и благотворительной работы, а также психологической и социальной помощи обучающимся занимается Отдел по воспитательной работе и делам молодежи. Кроме этого, Отдел ведет работу по обеспечению социальной помощи детям сиротам и инвалидам, обучающихся на базе Университета, контролирует процесс получения всех видов социальной помощи. Социально уязвимым обучающимся на платной основе предоставляется возможность оплаты обучения в рассрочку (по личному заявлению обучающихся).

В Университете работают педагоги-психологи. Педагог-психолог проводит как индивидуальные консультации для студентов, так и групповые мероприятия на такие темы, как «Профилактика депрессивных состояний», «Философия Стоицизма. Как правильно справляться с трудностями» и др.

Для проведения учебных занятий Университет использует здание Дворца творчества «Шабьт», которое в настоящее время закрыто на капитальный ремонт. По месту временного размещения четырех кафедрам факультета «Музыковедение и фортепиано» выделено два этажа, на которых расположено всего 17 кабинетов. Вместе с тем данные аудитории оборудованы всем необходимым для проведения занятий всех типов, включая фортепиано, клавиновы и компьютеры.

Информационное обеспечение аккредитуемых ОП включает учебную, учебно-методическую, справочную литературу, различные периодические издания в достаточном количестве, представленную в библиотеке Университета. В настоящее время библиотека временно размещена в Доме студентов «Айгерим», где также располагается студенческое общежитие, что значительно сокращает время на дорогу до библиотеки.

В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам. В библиотеке работает Электронный каталог по программному обеспечению ИРБИС, который насчитывает 54954 записей. Осуществляется программное и техническое обеспечение автоматизации основных библиотечных процессов, сформированы электронные ресурсы библиотеки: тематические полнотекстовые базы данных; Электронная библиотека; БД научных статей по искусству; БД Авторефераты; БД Нотные издания и осуществляется электронная доставка документа пользователям по электронной почте. Пользователи имеют доступ к таким базам данных, как Казахская национальная электронная библиотека, Республиканская межвузовская электронная библиотека, Web of Science (Thomson Reuters), Scopus, Springer Link, ScienceDirect, Wiley.

Для мониторинга работы библиотеки ежегодно проводится анкетирование обучающихся. Результаты анкетирования 2023 года выявили потребность студентов в новых компьютерах, копировальном аппарате, новой литературе и возможности пользоваться электронным каталогом на сайте библиотеки.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7, 8, 10, Windows server 2008, 2012, Sibelius 7, 8. На рабочих станциях студентов установлены прикладные программы специализированного назначения, а также обеспечен доступ к АИС «Platonus». Все обучающиеся и преподаватели имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа. АИС «Platonus», используемая для организации учебного процесса и информирования студентов, включает основную документацию

по аккредитуемым ОП, а также журналы посещаемости и оценки по дисциплинам.

***Положительная практика:***

Крайне важной положительной практикой, реализуемой в Университете, является работа педагога-психолога, не только оказывающегося психологическую помощь обучающимся в вопросах трудностей обучения, взаимоотношений со студентами, ППС, родителями, при возникновении бытовых и иных проблем, но и способствующего формированию у обучающихся базовой психологической грамотности.

***Замечания:***

- 1) В университете не везде имеются места с точками доступа Wi-Fi для студентов, ППС и сотрудников;
- 2) Прослеживается нехватка как современных записей произведений, так и новейшей музыки композиторов Казахстана и зарубежных стран;

***Области для улучшения:***

Рекомендуется:

- 1) оборудовать комфортные места с точками доступа Wi-Fi для студентов, ППС и сотрудников;
- 2) пополнить фонотеку современных записями как классических произведений, так и новейшей музыки композиторов Казахстана и зарубежных стран;
- 3) своевременно обновлять учебное оборудование, в частности, компьютеры.

**Уровень соответствия по стандарту 6 бакалавриата – значительное соответствие.**

**Уровень соответствия по стандарту 6 магистратуры – полное соответствие.**

## **Стандарт 7. Информирование общественности**

***Доказательства и анализ:***

Информирование общественности о деятельности Университета, факультета «Музыковедение и фортепиано» и кафедры «Музыковедение и композиция» осуществляется на основе Положения о коммуникационной политике, которая определяет порядок предоставления информации и обеспечение доступа к ней.

Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета по адресу в Интернете <https://kaznui.edu.kz>. Информация на сайте структурирована и представлена в отдельных вкладках.

На сайте размещены нормативно-правовые документы (положения, политики, кодексы), образовательные программы, сведения о деятельности факультета и кафедры. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п. В 2022 году официальный сайт Университета занял верхнюю строчку [рейтинга веб-сайтов вузов искусства](#), составляемого НАОКО.

Сведения об аккредитуемых ОП, включающие ожидаемые результаты обучения, размещены в разделе «Учебный процесс» – «Образовательные программы», а также на странице кафедры «Музыковедение и композиция».

Требования к вступительным экзаменам на ОП бакалавриата размещены на сайте Университета в разделе «Поступление» – «Бакалавриат», на ОП магистратуры – в разделе «Поступление» – «Магистратура».

Сбор сведений о трудоустройстве выпускников аккредитуемых ОП осуществляет отдел практики и трудоустройства. Информация, в первую очередь, собирается о выпускниках, обучавшихся по государственному образовательному заказу, так как согласно положению о присуждении данного гранта выпускник вуза должен отработать 3 года по полученной специальности. Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности выпускников по специальности Музыковедение, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда. Статическая информация о трудоустроенных выпускниках по годам и организациям хранится и пополняется для внутреннего пользования и в открытом доступе не размещается.

Сведения о численности обучающихся по аккредитуемым ОП используется для целей развития качества образования и предоставляется по запросу, но не размещается на сайте Университета.

Сведения о ППС кафедры, осуществляющем обучение по аккредитуемым ОП, размещены в открытом доступе на странице кафедры «Музыковедение и композиция» во вкладке «Резюме ППС» и содержат следующую информацию о каждом преподавателе: образование, квалификация, академическая/ученая степень, занимаемая должность, полученные награды, премии и благодарственные письма, достижения студентов, пройденные курсы повышения квалификации, перечень статей в научных журналах, в сборниках конференций, монографий, учебников, учебных пособий и иных публикаций с указанием объема, DOI и ссылок на публикации или сведения о них (при наличии).

Кроме официального сайта Университета, для информирования о своей деятельности факультет «Музыковедение и фортепиано» также активно использует социальные сети [Инстаграм](#) и [Facebook](#).

### **Области для улучшения:**

Рекомендуется:

1) разместить на странице кафедры «Музыковедение и композиция» сведения о численности обучающихся по ОП бакалавриата и магистратуры по годам и курсам, а также численности выпускников данных ОП последних двух лет и наименованиях организаций, в которых они трудоустроены, с указанием занимаемыми выпускниками должностей;

2) добавить на страницу кафедры «Музыковедение и композиция» вкладку для освещения мероприятий кафедры и достижений студентов;

3) унифицировать резюме ППС кафедры, заполнив все характеристики для всех ППС (в настоящее время не во всех резюме указана образовательная организация, в которой преподаватель получал высшее образование, в разных резюме библиографические описания публикаций оформлены по разным шаблонам, в некоторых резюме отсутствует информация о пройденных курсах повышения квалификации);

4) включить в резюме ППС кафедры перечень читаемых дисциплин ОП, для которых кафедра является выпускающей.

**Уровень соответствия по стандарту 7 – полное соответствие.**

---

## **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.**

***Области для улучшения:***

- Рекомендуется внести в политику в области качества положение о необходимости стремления к усилению связи и пересечению преподавания, исследований и обучения в Университета и учитывать его в работе комиссий по обеспечению качества факультетов, в целях в области качества кафедр.

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие (бакалавриат).**

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие (магистратура).**

***Замечания:***

1) Списки основной и дополнительной литературы УМКД дисциплин требует пополнения учебными и учебно-методическими изданиями последних лет. Так, к примеру, УМКД по дисциплине «Музыкально-педагогическое творчество» ОП магистратуры может быть дополнен многочисленными научными статьями последних лет, раскрывающих проблематику дисциплину с разных сторон.

2) УМКД аккредитуемых ОП не содержат описания практических занятий и практических заданий, а также заданий и распределения часов для их выполнения в рамках самостоятельной работы студентов в соответствии с тематическим планом программы дисциплины. Тем не менее более 50% от всего объема дисциплины выделяется именно на самостоятельную работу. В связи с этим необходимо доработать соответствующий раздел УМКД.

***Области для улучшения:***

Рекомендуется:

1) пересмотреть распределение и объем практик по семестрам ОП бакалавриата в целях: непрерывного проведения практик без перерыва в один или несколько семестров, проведения педагогической практики как практики, направленной на подготовку к осуществлению приоритетного вида трудовой деятельности выпускников (педагогической работы),

на протяжении не менее двух семестров с увеличением объема кредитов и часов;

2) пересмотреть распределение и объем практик по семестрам ОП магистратуры в целях: непрерывного проведения практик без перерыва в один семестр, дополнения перечня практик новым видом, направленным на практическую подготовку к осуществлению трудовой деятельности в должности «специалист в аналитических центрах, общественных и государственных организаций и средствах массовой информации», являющейся одной из целевых для данной ОП.

### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – полное соответствие.**

#### ***Области для улучшения:***

1) Современные технологии предоставляют большой спектр возможностей работы со звуком. Среди прочих распространены мобильные (и не только) приложения для развития музыкального слуха и его тренировки при работе с определенным комплексом выразительных средств (интервалы, аккорды, лады, ритм, тембр) и с определенными музыкальными стилями (классико-романтический период академической музыки, музыка XX-XXI веков, джаз, музыкальный фольклор). Исследование возможностей применения подобных приложений при реализации дисциплин «Сольфеджио», «Современное сольфеджио», «Этносольфеджио», «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» и др. ОП бакалавриата может расширить перечень методов обучения и выполнения самостоятельной работы студентами и способствовать более эффективному и комфортному достижению целей обучения.

2) Статистическая информация об академической мобильности студентов на официальном сайте Университета не содержит информации об академической мобильности обучающихся по ОП бакалавриата. Возможно, при определенной подготовительной работе она все-таки реализуема и целесообразна.

3) Согласно резюме ППС кафедры «Музыковедение и композиция», размещенным на [странице кафедры](#) на официальном сайте Университета в Интернете, некоторые преподаватели кафедры не совершенствовали свои навыки в области современных информационных технологий за последние 5 лет, а вместе с тем эта область развивается чрезвычайно быстро и, очевидно, требует регулярного мониторинга появления инноваций, оценки их применимости в образовательном процессе и их освоения для оперативного внедрения в работу. Так, в резюме более чем 30% ППС кафедры с музыковедческим образованием отсутствует информация о прохождении обучения по курсам повышения квалификации данной тематики, в частности, ее нет в резюме сильнейших и опытных специалистов кафедры – профессоров и доцентов. Помимо этого, единичны случаи

прохождения обучения за последний год. Имеющиеся сведения вызывают вопросы об уровне вовлеченности ППС в проблемы цифровизации образовательного процесса по ОП, реализуемым кафедрой «Музыковедение и композиция», и – если обучение проходило, но его результаты не отражены на сайте – о своевременности размещения на нем актуальной информации о непрерывном профессиональном развитии ППС кафедры.

#### **Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.**

##### ***Области для улучшения:***

Рекомендуется систематизировать работу по постдипломному сопровождению, а именно разработать и утвердить внутренний нормативно-правовой документ, регламентирующий его алгоритм и определяющий его принципы, цель, задачи, участников и их функции, этапы, механизм контроля и анализа результатов, пути дальнейшего применения. Данные сведения могут стать еще одним ценным источником информации о качестве аккредитуемых ОП.

#### **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие.**

##### ***Области для улучшения:***

Рекомендуется:

- 1) разработать комплекс мер по поддержке и развитию у штатных ППС кафедры «Музыковедение и композиция» с ученой степенью кандидата искусствоведения мотивации на подготовку и защиту докторской диссертации;
- 2) организовать работу по формированию и развитию научных школ ведущих ППС кафедры «Музыковедение и композиция»;
- 3) расширить спектр применяемых в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий.

#### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие (бакалавриат).**

#### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – полное соответствие (магистратура).**

##### ***Замечания:***

- 3) В университете не везде имеются места с точками доступа Wi-Fi для студентов, ППС и сотрудников;
- 4) Прослеживается нехватка как современных записей произведений, так и новейшей музыки композиторов Казахстана и зарубежных стран;

##### ***Области для улучшения:***

Рекомендуется:

4) оборудовать комфортные места с точками доступа Wi-Fi для студентов, ППС и сотрудников;

5) пополнить фонотеку современными записями как классических произведений, так и новейшей музыки композиторов Казахстана и зарубежных стран;

6) своевременно обновлять учебное оборудование, в частности, компьютеры.

**Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.**

***Области для улучшения:***

Рекомендуется:

1) разместить на странице кафедры «Музыковедение и композиция» сведения о численности обучающихся по ОП бакалавриата и магистратуры по годам и курсам, а также численности выпускников данных ОП последних двух лет и наименованиях организаций, в которых они трудоустроены, с указанием занимаемыми выпускниками должностей;

2) добавить на страницу кафедры «Музыковедение и композиция» вкладку для освещения мероприятий кафедры и достижений студентов;

3) унифицировать резюме ППС кафедры, заполнив все характеристики для всех ППС (в настоящее время не во всех резюме указана образовательная организация, в которой преподаватель получал высшее образование, в разных резюме библиографические описания публикаций оформлены по разным шаблонам, в некоторых резюме отсутствует информация о пройденных курсах повышения квалификации);

4) включить в резюме ППС кафедры перечень читаемых дисциплин ОП, для которых кафедра является выпускающей.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ПРОГРАММА

внешнего визита (аудита) экспертной группы НАОКО  
в Казахский Национальный университет искусств  
по специализированной (программной) аккредитации

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>26 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 27 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, деканы, зав. кафедрами	Кабинет ВЭГ
14:30-14:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		
14:45-15:15	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:15-15:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:30-16:00	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ

16:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав. кафедрами	Учебные корпуса
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 28 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи  Выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу	Р, ЭГ, РСП, Зав. кафедрами	Кабинет ВЭГ

	экспертов.		
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ,К	

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

**СПИСОК ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ИНТЕРВЬЮ****Ответственный за проведение программной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения	

**Руководство****Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Казақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор	

**Проректоры**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD	
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор	
3	Нукеев Марат Болатович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»	

**Руководители структурных подразделений**

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Сейт-Акимова А.С.	Руководитель службы по академическим вопросам	
2	Калмагамбетова А.	Руководитель отдела методической работы	
3	Джолтаева М.К.	Руководитель отдела практики и трудоустройства	
4	Танирбергенова Н.Т.	Руководитель отдела планирования учебного процесса	
5	Карабаева А.А.	Руководитель отдела послевузовского образования	
6	Кылышпаева А.С.	Руководитель офис регистратора	
7	Солтанбаева Г.Ш.	Руководитель отдела системы менеджмента качества	

		и стратегического планирования	
8	Сарин С.Е.	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи	
9	Есенов Т.Ж.	Руководитель административно-хозяйственной службы	
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения	
11	Аширбекова С.А.	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности	
12	Нурбаев Н.	Руководитель отдела государственных закупок	
13	Коньисбаева Г.Ш.	Руководитель планово-экономического отдела	
14	Дюсенбаева А.О.	Руководитель отдела по работе с кадрами	
15	Смаков Б.А.	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности	
16	Харламова Т.В.	Руководитель отдела науки	

#### Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Останькович Дмитрий Валерьевич	Декан факультета «Музыковедение и фортепиано»	
2	Акпарова Галия Толегеновна	Заведующая кафедрой «Музыковедение и композиция»	

#### Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание	Контакты (моб.тел., эл.почта)
Музыковедение и фортепиано			
1	Кузбакова Гульнара Жанабергеновна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	
2	Досанова Алма Абилхановна	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	
3	Абдинуров Алиби Куттымбетович	Доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	

#### Студенты

№	Ф. И. О.	Контакты (моб.тел., эл.почта)	Курс
Музыковедение и фортепиано			
1	Тихомиров Максим		3 курс
2	Карпова Ольга		4 курс
3	Артыкбаева Толганай		4 курс

4	Багытжанова Малика		4 курс
5	Абулгазина Диана		1 курс

### Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Контакты (моб.тел., эл.почта)	Курс (GPA)
Музыковедение и фортепиано			
1	Ившина Дана		2 курс
2	СламбековаБалжан		2 курс
3	Нургалиева Динара		2 курс
4	ИзбамбетовАлмат		1 курс

### Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб.тел.)
Музыковедение и фортепиано			
1	Ли Владислав	Директор ГККП «ДМШ» № 2 им. Р.Баглановой	
2	Лизунков Сергей	Директор ГККП «ДМШ» № 3	
3	Жаудыр Айболат Жангалиевич	Директор театра имени Қалибека Қуанышбаева	

### Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, контактные данные (моб.тел., эл.почта)
1	Джамбаев Азимбек Калдибекович	«Музыковедение и композиция»	
2	Дуесинова Диля Суиенгалеевна	«Музыковедение и композиция»	

## **СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Лицензия на образовательную деятельность;
2. Миссия, видение и политика в области качества;
3. Стратегический план развития на 2022-2026 годы;
4. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2019-2020;
5. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2020-2021;
6. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2021-2022;
7. Годовой отчет о результатах деятельности Казахского Национального университета искусств 2022-2023;
8. Антикоррупционная политика;
9. Антикоррупционный стандарт;
10. Кадровая политика;
11. Правила конкурсного замещения должностей педагогов и научных работников;
12. Кодекс корпоративной этики;
13. Политика равных возможностей;
14. Положение о приемной комиссии;
15. Положение об Ассоциации выпускников КазНУИ;
16. Положение об электронной библиотеке;
17. Академическая политика;
18. Положение о дуальном обучении;
19. Положение о комиссии по обеспечению качества;
20. Положение о приеме в бакалавриат;
21. Положение о приеме в докторантуру;
22. Положение о приеме в магистратуру;
23. Положение о Совете по академическому качеству;
24. Положение об академической мобильности;
25. Положение об образовательной программе;
26. Положение об организации обучения по сокращенным образовательным программам;
27. Положение об организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий;
28. Положение об учебно-методической комиссии;
29. Положение об учебно-методическом совете;
30. Положение об экстернате;
31. Положение о коммуникационной политике;
32. Правила выдачи документов собственного образца;

33. Руководство по обеспечению качества;
34. Кодекс академической честности;
35. Политика разрешения конфликта интересов;
36. Положение о Дисциплинарной комиссии;
37. Положение о Совете кураторов;
38. Положение о Совете по педагогической этике;
39. Положение о Социально-дисциплинарной комиссии;
40. Положение о Студенческом парламенте;
41. Положение о Студенческом совете;
42. Положение об интернате;
43. Положение об общежитии;
44. Правила внутреннего распорядка;
45. Положение о дипломном проекте (работе);
46. Положение о каталоге элективных дисциплин;
47. Положение о магистерской диссертации;
48. Положение о магистратуре;
49. Положение о порядке издания учебной и научной литературы;
50. Положение о прохождении научных стажировок обучающимися послевузовского образования;
51. Положение о Совете по академической этике;
52. Положение об академической мобильности преподавателей и зарубежных специалистов;
53. Образовательная программа 6В02109 Музыкаведение;
54. Образовательная программа 7М02109 Музыкаведение;
55. УМКД учебных дисциплин образовательной программы 6В02109 Музыкаведение;
56. УМКД учебных дисциплин образовательной программы 7М02109 Музыкаведение;
57. Требования к вступительным экзаменам на образовательную программу 6В02109 Музыкаведение;
58. Требования к вступительным экзаменам на образовательную программу 7М02109 Музыкаведение;
59. Курсовые работы обучающихся по образовательной программе 6В02109 Музыкаведение;
60. Дипломные работы обучающихся по образовательной программе 6В02109 Музыкаведение;
61. Магистерские диссертации обучающихся по образовательной программе 7М02109 Музыкаведение;
62. Краткие и полные отчеты о результатах проверки работ студентов на наличие заимствований в лицензионной программе;
63. Рабочие учебные планы по образовательной программе 6В02109 Музыкаведение за 2019-2023 годы;
64. Адаптированные учебные планы и силлабусы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов;



65. Сведения об учебно-методической обеспеченности образовательной программы 6В02109 Музыкаведение в процентах;
66. Сведения об учебно-методической обеспеченности образовательной программы 7М02109 Музыкаведение в процентах;
67. База приказов за 2019-2023 годы.