



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6B02164 ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО
7M02164 ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО
6B02165 ЗВУКОРЕЖИССУРА КИНО И ТВ
6B02166 РЕЖИССУРА ИГРОВОГО КИНО
7M02166 РЕЖИССУРА ИГРОВОГО КИНО
6B02167 РЕЖИССУРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
6B02168 РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА
6B02169 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА
6B02170 РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО КИНО**

г.Астана – 2023 год



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

	Руководитель группы: Бакеева Мадина Кайратжановна, декан факультета кино и ТВ, доктор философии (Ph.D), Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, г. Алматы.
	Члены экспертной группы: Международный эксперт: Мелентьев Александр Валентинович, заведующий кафедры режиссуры телевидения, профессор, заслуженный деятель искусств, Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия.
	Национальный эксперт: Малаева Раушан Аманбековна, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Арт-менеджмент», Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.
	Представитель работодателей: Серебрякова Любовь Алексаедровна, заместитель руководителя КГКП «Карагандинский академический театр музыкальной комедии», магистр педагогических наук по специальности «Режиссура», г. Караганда.
	Представитель студентов: Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы «Режиссура», университет Туран, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна,
старший координатор отдела аккредитации вузов и НИИ

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02164 ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02164 ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02165 ЗВУКОРЕЖИССУРА КИНО И ТВ ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02166 РЕЖИССУРА ИГРОВОГО КИНО ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02166 РЕЖИССУРА ИГРОВОГО КИНО ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02167 РЕЖИССУРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02168 РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов			+	
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02169 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02170 РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО КИНО ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	13
Основные характеристики вуза.....	16

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации.....	21
Введение.....	
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность.....	21
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	24
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	28
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	32
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	34
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	37
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	40

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
-------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	47
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	49
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	53

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

В период с 30 ноября по 01 декабря 2023 года в Казахском национальном университете искусств прошел внешний аудит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации по ОП 6B02164 Операторское искусство, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02166 Режиссура игрового кино, 6B02167 Режиссура телевидения, 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, 6B02170 Режиссура неигрового кино, 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино.

Аудит был проведен согласно программе, разработанной IQAA. Перед визитом в университет, экспертной группе были предоставлены все необходимые материалы, включая программу аудита, отчет по самооценке ОП в рамках аккредитации, и руководство по организации и проведению внешней оценки. Это позволило команде экспертов подготовиться к процедуре заранее. Встреча с руководством университета позволила экспертам получить общую информацию об образовательной программе, его достижениях за последние годы и перспективах развития образовательных программ и университета в целом. Экспертная группа, состоящая из 4 человек, включая международного эксперта, представителя национального эксперта из академической среды, представителя работодателей провела аудит в течение двух дней. Согласно разработанной Агентством и согласованной с руководителем экспертной группы и руководством университета программе, были представлены все необходимые материалы для работы (состав экспертной группы, программа аудита, отчет по самооценке с приложениями, стандарты по аккредитации организаций высшего и послевузовского образования Агентства, руководство по организации и проведению внешней оценки для специализированной аккредитации, руководство для экспертов и другие методические материалы).

В ходе внешнего аудита было выполнено следующее: 1) Визуальный осмотр учебного корпуса и дома студентов «Айгерим», 2) Просмотр галереи студенческих работ и концерта, организованного студентами аккредитуемых ОП, 3) Посещение учебных занятий в соответствии с расписанием, 4) Проанализирована документация по ОП 6B02164 Операторское искусство, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02166 Режиссура игрового кино, 6B02167 Режиссура телевидения, 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, 6B02170 Режиссура неигрового кино, 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино для проверки их соответствия государственным стандартам, 5) Ознакомление с рабочими местами и преподавательской деятельностью ППС кафедр, 6) Проведены интервью со всеми участниками образовательного процесса, включая ректора, проректоров, руководителей структурных подразделений,

студентов, профессорско-преподавательский состав, выпускников и работодателей, 7) Онлайн-анкетирование студентов и ППС на предшествующем этапе по аудиту для ознакомления экспертов с результатами. Дополнительно, эксперты посетили структурные подразделения университета, такие как служба по академическим вопросам, и были приглашены выборочно сотрудников университета. Отчет внешней экспертной группы (ВЭГ) содержит оценку соответствия деятельности КазНУИ в рамках специализированной аккредитации критериям НАОКА, рекомендации ВЭГ по дальнейшему совершенствованию параметров специализированного профиля.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с ректором университета д.т.н., Мусахаджаевой Айман Кажебековной, в ходе которой эксперты были ознакомлены с деятельностью университета. После встречи с ректором университета, состоялась встреча с проректорами Вуза: проректором по учебно- и учебно-методической работе Турумбетовой А.Е., проректором по научной работе Шегебаевым П.Ш., проректором по воспитательной работе Нукеевым Б.М., с руководителями структурных подразделений, с заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы. Встречи дали возможность экспертной группе официально познакомиться с системой управления и менеджментом университета. После интервью с заведующими кафедрами, экспертная группа провела визуальный осмотр учебных корпусов и кафедр. Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры.

Подготовка по ОП кластера 5, 6В02164 Операторское искусство, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6В02166 Режиссура игрового кино, 6В02167 Режиссура телевидения, 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, 6В02170 Режиссура неигрового кино, 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, осуществляется на факультете «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство», кафедрах «Кинорежиссура и телевидение» и «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент».

Университет имеет четыре концертных зала: большой зал имени Е. Рахмадиева (1998), органнй зал (2005), большой концертный зал имени Ж. Жабаета (2010), малый зал имени Шопена (2010).

РГУ «Казахского национального университета искусств» является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией](#) № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров:

014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития;

021 - Искусство.

Университет прошел институциональную аккредитацию IQAA по уровням обучения бакалавриат – магистратура – докторантура на 5 лет: свидетельство об институциональной аккредитации IA-A №0096 с 21 января 2019 года по 19 января 2024 года.

Образовательные программы Университета по 18 направлениям подготовки бакалавриата, 16 – магистратуры и 3 ОП докторантуры прошли специализированную аккредитацию международным аккредитационным агентством MUSIQUE сроком на 5 лет: свидетельство о международной специализированной аккредитации с 21 марта 2018 года по 31 октября 2023 года. Среди них и группа образовательных программ «Кинематография», «Арт-менеджмент» (бакалавриат-магистратура), «Операторское искусство» (бакалавриат) (приложение 3).

В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). В колледже Университета открыта специальность Звукооператорское искусство. На факультете обучение проводится на уровне бакалавриата, магистратуры и докторантуры.

Обучение по ОП на факультете проходит в групповой форме. Группы в зависимости от ОП формируются из 2 до 15 человек по специализированным дисциплинам и до 50 по общеобразовательным. Законодательными актами МНВО РК разрешается проходить в дистанционной форме до 50% дисциплин, в связи с чем часть лекционных дисциплин проводится в онлайн формате.

Интервью с профессорско-преподавательским составом, руководителями департаментов, структурных подразделений, работодателями позволил внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке вуза и аккредитуемых образовательных программ университета.

На второй день работы, состоялось интервью с обучающимися (магистранты, докторанты), с выпускниками. Экспертной группой изучалась документация кафедр и посещение практической базы факультета «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство». Был организован выезд на базу практики телеканала «Ел-Арна».

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации Университета, выборочное посещение учебных занятий по направлениям аккредитуемых программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

В запланированных мероприятиях группа экспертов осуществила детальное ознакомление и провела независимую оценку соответствия данных, представленных в отчете по самооценке фактическому состоянию дел, а также соответствие стандартам программной аккредитации.

Основные характеристики вуза

Полное наименование организации образования - РГУ «Казахский национальный университет искусств».

Год основания: Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г.;

В 2009 г. Постановлением Правительства РК Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств;

В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления.

Местонахождение юридического лица:

010000. г.Астана, ул. Абая, 47

Адрес электронной почты: smk.kaznui@mail.ru

Официальный сайт: <https://kaznui.edu.kz/>

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

ВЭГ (внешняя экспертная группа) осуществляла работу в Казахском национальном университете искусств на основании Программы визита, которая была разработана специально для проведения специализированной аккредитации образовательных программ. Работа группы проходила в период с 30 ноября по 01 декабря 2023 года. Целью визита ВЭГ была оценка качества образовательных программ, их соответствия установленным стандартам и требованиям. Экспертная группа проводила анализ программы обучения, оценивала компетенции студентов, качество учебного процесса, наличие и доступность необходимых ресурсов и инфраструктуры, а также другие аспекты, влияющие на качество образования. В отчете по самооценке университета было отмечено выполнение миссии университета, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан. Это подтверждается тем, что практически во всех организациях культуры и искусства г. Астана присутствуют выпускники данного университета. Анализ отчета по самооценке проводился в соответствии со стандартами специализированной аккредитации Агентства. Это означает, что были проверены и оценены все основные аспекты деятельности университета, включая учебный процесс, управление, квалификацию преподавательского состава, научную деятельность, инфраструктуру и другие аспекты.

Экспертная группа, состоящая из 4 человек, включая международного эксперта, представителя национального эксперта из академической среды, представителя работодателей провела аудит в течение двух дней. Согласно разработанной Агентством и согласованной с руководителем экспертной группы и руководством университета программе, были представлены все необходимые материалы для работы (состав экспертной группы, программа аудита, отчет по самооценке с приложениями, стандарты по аккредитации организаций высшего и послевузовского образования Агентства, руководство по организации и проведению внешней оценки для специализированной аккредитации, руководство для экспертов и другие методические материалы). С целью координации работ 30 ноября 2023 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочия между членами экспертной группы, было достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой университета, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

В ходе аудита изучена документация двух кафедр по кластеру «Режиссура и Арт-менеджмент», соответствие её миссии университета, его целям и поставленным задачам. Проанализирована учебно-методическая обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению кластера «Режиссура и Арт-менеджмент»; произведён анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы факультета на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

ВЭГ IQAA проведя беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив анкетирование ППС и обучающихся, ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭГ:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	16
Деканы факультетов	1
Заведующие кафедрами	2
Преподаватели	6
Студенты, магистранты	19
Выпускники	7
Работодатели	3
Всего	58

Организовано посещение баз практик образовательных программ 5 кластера:

- Телеканал «Ел арна»

-РГКП «Государственная концертная организация «Қазақконцерт»

В рамках визита ВЭГ НАОКО были проведены следующие мероприятия:

1. Ознакомление с учебной инфраструктурой Университета: эксперты посетили учебные аудитории, лаборатории, библиотеку, спортивные помещения, общежития и другие объекты, связанные с образовательной деятельностью. Они получили детальное представление о возможностях, которые предоставляет академия для обучения и исследовательской работы.
2. Оценка материально-технических ресурсов: эксперты изучили наличие и состояние учебного оборудования, компьютерной техники, программного обеспечения и других ресурсов, необходимых для обучения студентов. Они также оценили доступность и качество интернет-соединения, так как это важный аспект современного образования.
3. Встречи с профессорско-преподавательским составом: эксперты провели интервью с преподавателями и исследователями Университета, чтобы узнать о квалификации, опыте и их вкладе в образовательный процесс. Они также получили информацию о научной работе, проводимой преподавателями, и их участии в международных исследовательских проектах.
4. Встречи с представителями организаций работодателей: эксперты обсудили с представителями организаций работодателей потребности рынка труда и их оценку качества подготовки выпускников Университета. Они также обсудили вопросы о практике и стажировке студентов в организациях, а также о возможностях трудоустройства после окончания обучения.
5. Встречи с обучающимися и выпускниками: эксперты провели опросы и интервью с текущими обучающимися и выпускниками Университета, чтобы узнать их мнение о качестве образования, предлагаемого академией. Они также получили информацию о дальнейших карьерных планах выпускников и их успешности на рынке труда.

В результате проведенных мероприятий члены ВЭГ НАОКО смогли провести независимую оценку соответствия отчетам по самооценке образовательных программ Университета критериям стандартов специализированной аккредитации НАОКО. Это позволило дать объективную оценку качества образования и рекомендации по его улучшению.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭГ по итогам экспертизы, представлены на встрече с руководством 01 декабря 2023г.

Планы развития ОП формируются с учетом нормативной документации, имеют единую форму и структуру. При анализе планов развития эксперты выявили положительную практику системного подхода к разработке планов развития. Учитывая этот факт, а также то, что руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц рекомендуют обратить

внимание на обеспечение индивидуальности плана развития с учетом специфики ОП.

Руководство ОП привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению образовательными программами. Руководства ОП открыты и доступны для обучающихся и ППС. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены на тесное сотрудничество с работодателями, анкетирования обучающихся, магистрантов и ППС.

В КазНУИ формируется система управления рисками, приняты основополагающие документы на уровне общего управления. Существует практика определения рисков для конкретных программ.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация Каз НУИ. В частности, планы работ кафедр и факультетов, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза <https://kaznui.edu.kz/>.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Образовательные программы 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино, 6B02164 Операторское искусство, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02166 Режиссура игрового кино, 6B02167 Режиссура телевидения, 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, 6B02170 Режиссура неигрового кино реализуемые педагогами факультета, направлена на получение профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладая универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности. Это обусловлено современным развитием кино- и телевизионных технологий, зачастую требующих совмещения функций режиссера и продюсера и особенно востребовано в малобюджетном и неигровом кино, а также на небольших телекомпаниях, корреспондентских пунктах и зарубежных отделениях медиа-холдингов. С каждым годом современный рынок труда нуждается в специалистах данных Образовательных программ кинематографии и требует большей популяризации для воспитания гармонически развитой и духовно богатой личности.

Все формы проверки визуального осмотра и интервью показывает хорошее качество разработанных документов по качеству: образовательные программы, рупы, тупы, кэды и другие методические документы. Они предоставляют ясное понимание стандартов и ожиданий в области обучения. Университет успешно реализует системы обратной связи с учащимися, преподавателями и другими участниками образовательного процесса. Это способствует активному вовлечению обучающихся и обеспечивает постоянное улучшение качества образования.

Анализ планирования образовательной деятельности говорит о том, что оценка рисков и определение способов их снижения не проводятся в полной мере. Также отсутствует анализ эффективности внесенных изменений. По оценке экспертов ВЭГ, данные недостатки не были в полной мере представлены в самоотчете и не были продемонстрированы во время визита ВЭГ. По результатам анкетирования уровнем доступности и отзывчивости руководства вуза «полностью удовлетворены» - 78,5%, «частично удовлетворены» - 21,5 % обучающихся.

Все формы контроля со стороны качества и мониторинга, осуществляются самим учебным заведением, и это доказывает стремление университета использовать всевозможных формы, приводящие к повышению

качества образования, что свидетельствует о системном подходе по обеспечению качества.

Для осуществления образовательной программы по направлению 6В02166 Режиссура игрового кино необходим большой опыт и серьезные наработки. В Казахстане они есть, и лучшие силы Казахского кинематографа привлечены к участию в образовательном процессе. Например, в выступлении на площадке Каннского кинорынка режиссер Ерлан Нурмухамбетов подчеркивал, что, имея хорошее техническое оснащение «Учебной киностудии», творческую основу в лице обучающихся и педагогов, важно сотрудничать с зарубежными киношколами (учебными заведениями искусств) в сфере фильмопроизводства учебных, курсовых и дипломных проектов. По его словам: - «Совместная работа обучающихся разных киношкол над своими проектами содействует развитию и укреплению международных творческих связей и позволяет будущим кинематографистам обмениваться опытом работы. Еще одной важной задачей данного проекта является творческое объединение международных киношкол и киноинститутов, сотрудничество педагогов и обучающихся». В рамках доклада прошла презентация будущего короткометражного фильма «С папой».

Реализация ОП осуществляется выпускающими кафедрами «Кинорежиссура и телевидение» и «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент», в соответствии со следующими задачами:

- повышение уровня качества образования в соответствии с требованиями отечественных и мировых стандартов, Болонской конвенции;
- выполнение социального заказа общества по развитию и формированию личности обучающихся.
- развитие творческих способностей во избежание узости кругозора, отсутствия воображения, примитивности мышления;
- укрепление инновационной составляющей в образовании, организация и проведение научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, 6В02164 Операторское искусство, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6В02166 Режиссура игрового кино, 6В02167 Режиссура телевидения, 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, 6В02170 Режиссура неигрового кино» формируются на основе следующих принципов:

- обеспечения прозрачности образовательной программы;
- координации и взаимной адаптации учебных планов и программ; завершенность образования на каждой ступени;
- удовлетворении образовательных запросов обучающихся в зависимости от способностей, желаний и возможностей;
- комплексность работы по профориентации и профессиональной подготовке, изучение спроса рынка труда;

- преподавание на базовом, углубленном или продвинутом уровне;
- влияния внешней и внутренней среды на реализацию образовательной программы;
- связь изучаемых предметов – предметы должны быть связаны между собой, либо логически дополнять друг друга;

Положительная практика:

Проведенные интервью с обучающимися (студентами, магистрантами) и ППС, показали, что в коллективе университета царит глубокое взаимопонимание между обучающимися и преподавателями, что на наш взгляд является положительным фактором в обеспечении качества образования.

По результатам интервью с обучающимися наблюдается понимание основополагающих положений и требования программных документов указанных выше, что характеризует наличие академической честности как со стороны обучающихся так и со стороны ППС.

Изучение итоговых аттестационных работ обучающихся (например, внешние рецензии и отзывы на дипломные проекты, магистерские диссертации и т.п.) показывает наличие взаимосотрудничества с другими учебными заведениями в области культуры и искусства.

Осуществляемое в рамках академической мобильности сотрудничество с высшими учебными заведениями Казахстана, стран СНГ так и дальнего зарубежья вносит инновационные формы образовательных методов и практик, используемых в мировом образовательном процессе.

Проводимые общеуниверситетские мероприятия по вопросам отвечающим кодексу академической честности: антикоррупционная деятельность, работа с платформой по антиплагиату (strikeplagiarism), дают свои положительные результаты в образовательном процессе.

Выполнение системы повышения квалификации ППС дают свои положительные результаты по повышению качества образования.

Образовательная программа «Кинорежиссура» предполагает анализ и постоянные изучения новых научных, творческих и технисческих тенденции в мировом кинопроизводстве, что является частью дисциплины «Новые тенденции современного мирового кино», входящие в ТУПы всех режиссерских специальностей, что также является инновационным источником повышения качества образования.

Области для улучшения:

Рекомендуется проводить мониторинг как важную составляющую процесса стратегического планирования и управления качеством образовательных программ.

Доработать syllabus по всем уровням обучения для всех ОП 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино, 6B02164 Операторское искусство, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02166

Режиссура игрового кино, 6B02167 Режиссура телевидения, 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, 6B02170 Режиссура неигрового кино и прописывать политику в отношении лиц с особыми образовательными потребностями.

К сожалению в Астане, в связи с отсутствием учреждений и предприятий по кинопроизводству, существуют проблемы по активному взаимодействию учебного процесса с реальным ходом создания фильмов (проведении практик). Университет предпринимает всевозможные пути приобретения обучающимися профессиональных практических умений и навыков на своей учебной базе путем создания атмосферы практики съемок фильмов в двух учебных кино-телевизионных съемочных павильонах.

С целью проведения занятий и совместных исследований рекомендуется рассмотреть возможность привлечения квалифицированных специалистов и докторов наук как в реальном, так и виртуальном формате из различных стран, как ближнего, так и дальнего зарубежья;

Рекомендуется регулярно проводить мониторинги для оценки качества выполнения образовательных программ с целью выявления и предотвращения потенциальных рисков. Это позволит разработать меры по их снижению и проанализировать эффективность внесенных изменений. Важно усилить анализ управления рисками как часть системы стратегического управления вузом.

Уровень соответствия по стандарту 1 – полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

Разработка образовательных программ и их реализация осуществляется согласно ГОСО (приказ №2 от 20.07.2022 года министерства образования и науки РК) профессиональными и опытными педагогами путем учета предложения и пожелания обучающихся и проходит тщательный анализ и обсуждения в коллективах кафедр факультета и после прохождения этих процедур представляется на утверждение декану факультета. Программы соответствуют современным требованиям и стандартам.

Все образовательные программы КазНУИ размещены на его официальном сайте. (https://kaznui.edu.kz/about/educational_programs).

Рабочий учебный план ОП бакалавриата включают 240 кредитов, магистратуры 120 кредитов. Учебный год состоит из 30 недель обучения: 1 полугодие – 15, 2 полугодие – 15. Силлабусы и учебно-методические комплексы дисциплин разрабатываются преподавателями кафедры по каждой образовательной программе, в соответствии с Рабочими учебными планами.

Рабочие учебные планы бакалавриата и магистратуры составлены по модульной технологии на 3-х языках (казахский, русский, английский). В процессе освоения модулей обучающиеся приобретают профессиональные компетенции.

Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках РУП. По каждой дисциплине определены формируемые компетенции и результаты обучения, которые были согласованы вместе с работодателями. Образовательные программы постоянно находятся в условиях их совершенствования: проводится систематический мониторинг и обновление с учетом требований времени и изменений в системе кино-теле производства и арт-менеджмента, что обеспечивает их актуальность и соответствие современным требованиям образовательного процесса. Наряду с основными разработчиками образовательных программ (ППС и обучающихся) к этой работе привлекаются выпускники прошлых лет и работодатели.

Предлагаемые программы сочетают в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе, как в пространстве художественного творчества, так и в экономической сфере, и в области менеджмента. Для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности учебная программа гармонично сочетает и увязывает между собой дисциплины режиссерской программы обучения с предметами сугубо экономическими. Особенно актуальным это сочетание становится для выпускников и дебютантов, а также молодых специалистов, желающих работать во фрилансе. Предполагается, что выпускник будет уверенно чувствовать себя в организационно-управленческой деятельности: руководстве постановочной группой, организации и проведении республиканских и международных, кино- и теле-фестивалей и мастер-классов, а также в организации авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности;

Согласно учебному плану подготовка бакалавров и магистров по каждой дисциплине определена матрицей компетенций. К разработке содержания и утверждения ОП привлекались заинтересованные лица (ППС, выпускники, работодатели). В целях оценивания качества ОП анализируется на пригодность посредством получения обратной связи от обучающихся, ППС, работодателей и выпускников, а также путем проведения анализа учебных достижений обучающихся. Все заинтересованные лица принимали активное участие в круглых столах и анкетировании, на которых обсуждалась ОП.

ОП разрабатываются и утверждаются согласно процедуре «Правила разработки образовательной программы», одобренной УС университета [https://kaznui.edu.kz/about/internal legal documents](https://kaznui.edu.kz/about/internal_legal_documents).

Цели аккредитуемой ОП, разработанные членами кафедры в соответствии с миссией КазНУИ, утверждены на заседании кафедр «Кинорежиссура и телевидение» (15.04.2023 №9), «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент», подтверждены документами факультета «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство» отражены в паспорте ОП и в рабочих программах дисциплин. Выпускнику 6В02166 Режиссура игрового кино, 6В02167 Режиссура телевидения, 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02170 Режиссура неигрового кино, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, 6В02164 Операторское искусство присваивается квалификация бакалавр искусства. Магистрантам, 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, освоившим 120 кредитов, прошедшим научно-исследовательскую, производственную и научно-педагогическую практики, итоговую аттестацию и защитившим магистерскую диссертацию присваивается академическая степень магистра искусствоведения.

Актуальность предлагаемых в ОП дисциплин и их отдельных компонентов определяется на заседаниях выпускающих кафедр «Кинорежиссура и телевидение», «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент», с участием ППС и работодателей, с учетом обеспеченности их литературой, учебно-методическими материалами и прочей материально-технической базой. Все вопросы, касающиеся траекторий обучения, компетенций, элективных модулей рассматриваются на заседаниях учебно-методических секций кафедр, решения которых протоколируются. Освоение обучающими всех запланированных дисциплин позволяет им приобрести необходимые знания, навыки и компетенции, которые становятся основой их профессиональной деятельности.

На выпускающей кафедре ««Кинорежиссура и телевидение»» имеются разработанные модели выпускника 6В02166 Режиссура игрового кино, включающие знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества и удовлетворяющие потребностям современного рынка труда. Компетенции, формируемые в результате освоения программ послевузовского образования, ОП «7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, являются более глубокими, и в модели выпускника наличествуют научный, педагогический и исследовательский компоненты.

Положительная практика:

Визуальное знакомство с учебно-материальной базой университета находящегося во временных специфических условиях (основной корпус находится на реконструкции) – бывшей гостиницы, показало, что несмотря на эти трудности, были срочно переоборудованы пустующие площади под двух павильонный съемочный блок, что является одним из отличительных преимуществ факультета университета от возможностей других кинообразовательных высших учебных заведений. Этот блок является

основной производственно-технической базой учебной киностудии университета, где реализуются многие творческие проекты обучающихся. Надо отметить, отличное техническое оснащение учебной киностудии, современными киносъёмочными и звукозаписывающими аппаратами.

После завершения реконструкции основного корпуса университета (ул. Тауелсиздик 50) планируется полное техническое перевооружение материальной части образовательного процесса специальностей культуры и искусства, где особое внимание уделяется требованиям кино-теле производства.

Фактическая эксплуатация имеющихся технических средств обучения - «съёмочное и звукозаписывающее оборудование» полностью доступно для пользования обучающимся, по утвержденным заявкам, подтверждающим их целевое использование. Эти условия исключают мнение, одного из обучающихся, высказанное в интервью комиссии о том, что техника выдается без учета потребностей, что не соответствует действительности. Во время визуального обхода и проверки, руководитель учебной киностудии университета этот процесс ознакомил следующим образом: съёмочная аппаратура выдаётся согласно служебной записки. Вначале студент заполняет заявление на дипломную, курсовую или учебную работу, с подписями мастеров-руководителей. В заявлении указывается место съёмки, время и список оборудования. Далее по заявкам пишется служебная записка на использования съёмочного оборудования. Ответственные за технику мастера-руководители. После одобрения руководством служебная записка направляется к руководителю учебной киностудии. Руководитель учебной киностудии выдает съёмочную технику по материальному пропуску. Во время съёмки руководитель учебной киностудии и заведующий кафедрой выезжает на площадку и составляет акт об использования оборудования.

Замечания:

По ОП «7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, 6В02164 Операторское искусство, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6В02166 Режиссура игрового кино, 6В02167 Режиссура телевидения, 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, 6В02170 Режиссура неигрового кино», МОПы, КЭДы и другие методические документы, представленные экспертам, как по бакалавриату, так и магистратуре требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций участвующих в образовательном процессе, в КЭДах необходимо откорректировать формулировки содержания дисциплин, откорректировать Силлабусы по Режиссуре игрового кино и по Звукорежиссуре). Слабо выражена научная составляющая на уровне магистратуры ОП 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино;

На уровне магистратуры не наблюдается разница в формах и методах занятий и контроля, что не соответствует результатам обучения;

Области для улучшения:

Следует обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

Рекомендуется руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию).

Запланировать в плане НИРМ совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленные на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований.

Уровень соответствия по стандарту 2 - значительное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Руководством образовательных программ учитываются особенности обучающихся в соответствии с будущей квалификацией обучающихся. Регистрация на модули (дисциплины) проходит в период, указанный в академическом календаре. Внести изменения в ИУП обучающиеся могут в течение одной недели с начала семестра.

Индивидуальные учебные планы разрабатываются с учетом профессиональной подготовленности обучающихся (прием на ОП осуществляется на базе среднего профессионального образования) обучающихся. Обучающиеся обладают правом выбора элективных дисциплин. Обучающиеся имеют равные возможности по формированию собственной образовательной территории и производить выбор дисциплин на будущий учебный год.

Анализ работы экспертов показал, что образовательный процесс организован с учетом потребностей и интересов обучающихся, где не только программы ориентированы на их личностный рост, также с перспективой роста уровня знания с увеличением творческого потенциала нацеленного на выполнение художественно-кинематографических и управленческих перспектив обучающихся. На факультете этот процесс осуществляется уделением основного внимания индивидуальным занятием с каждым обучающимся. Программы обучения спроектированы с учетом потребностей и интересов обучающихся, что создает стимулирующую образовательную среду.

Образовательный процесс осуществляется в форматах оффлайн и онлайн обучения, которые определяются исходя из целей и задач предмета и обстоятельств внешнего характера. Положительно отмечаем использование интерактивных методов преподавания (имитация реальной съемочной обстановки, формах деловых игр), таких как обсуждения проектов, проведение практических занятий, способствующих активному участию обучающихся в учебном процессе. В целях студентоцентрированного обучения на кафедрах используются различные методики и технологии обучения, учитывающих разнообразие форм усвоения информации: кейсовый метод, игровой метод, игровое проектирование, имитационный тренинг, разыгрывание ролей, деловые игры.

В КазНУИ действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов научно-методического совета академии, руководителей учебно-методических структурных подразделений.

Оценка знаний, навыков и профессиональных компетенций обучающихся и магистрантов, обучающихся по кредитной технологии обучения, осуществляется по 100 балльной шкале с преобразованием итогового результата в буквенный и цифровой эквивалент. При выставлении оценки учитываются посещаемость, уровень активности на занятиях, систематическое выполнение и уровень самостоятельности всех видов занятий, умение правильно сформулировать проблему, найти ответы.

Для организации экзаменационных сессий ППС разрабатывают экзаменационные задания, которые рассматриваются на заседании кафедры. Ежегодно разрабатываются новые тесты по дисциплинам, которые затем проходят тщательную проверку сотрудниками Департамента по аккредитации и качеству образования КазНУИ и утверждаются на заседаниях кафедры. По итогам экзаменационных сессий за курс рассчитывается переводной балл (GPA), который фиксируется в транскрипте обучающегося. Итоговая аттестация включает сдачу комплексного экзамена и защиту магистерских диссертаций (дипломной работы).

Использование в учебном процессе автоматизированной информационной системы «Platonus», позволяет студенту просматривать итоги еженедельного промежуточного контроля, рубежного контроля, итоговой оценки (допуска к экзаменационной сессии), результатов экзаменов. Заявления на апелляцию по итогам письменного, устного экзаменов или компьютерного тестирования принимаются в течение одного дня, следующего после объявления результатов, по личному заявлению обучающегося, где необходимо указать суть

апеллируемого(-мых) вопроса(-ов). Апелляция проводится в устной форме предметной апелляционной комиссией кафедры.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по бакалавриату 6В02164 Операторское искусство, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6В02166 Режиссура игрового кино, 6В02167 Режиссура телевидения, 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, 6В02170 Режиссура неигрового кино» и магистратуре ОП 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино; по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Руководство КазНУИ и аккредитуемых ОП в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию обучающихся. В интервью с преподавателями и обучающимися отмечалось использование различных форм и методов преподавания и обучения, в том числе методы активного обучения обучающихся, в преподавании используются личностно- и практико-ориентированный, деятельностный подходы, стратегии проблемного, диалогово-коммуникативного обучения. По каждой аккредитуемой образовательной программе выявлено наличие последовательного, прозрачного и объективного механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию. В области методики преподавания отдельных дисциплин ППС ОП проводит собственные исследования, что следует из их учебно-методических разработок. Как сильную сторону аккредитуемых программ можно выделить процедуры реагирования на жалобы обучающихся. В КазНУИ разработаны методы контроля знаний обучающихся, механизм проведения практикоориентированных дисциплин. Но состояние инфраструктуры (съёмочный павильон) и учебного оборудования (съёмочная техника для ОП 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ 6В02169 Музыкальная звукорежиссура) требует внимания со стороны руководства Университета.

Положительная практика:

Студентоцентрированное обучение предполагает объективную оценку достижений обучающегося в образовательном процессе с применением объективных критериев оценивания. Примечательно использование инновационных методов оценки, которые отражают не только знания, но и понимание и применение материала. Это способствует более глубокому пониманию учебного материала как в теории, так и на практике.

Условия обучения предполагают отбор особо одаренных обучающихся для направления по академической мобильности в профильные учебные заведения других стран, что осуществляется в рамках меморандумов между учебными заведениями искусства и культуры. Например, обучающиеся факультета (режиссеры, операторы, звукорежиссеры и арт-менеджеры)

обучались по одному семестру в разных странах. В университете существует практика, ориентации обучающихся для прохождения послевузовского образования в учебных заведениях США, Азии и Европы.

Замечания:

В процессе изучения документов на факультете и кафедрах наблюдается некоторые несоответствия (отсутствие подписей, протоколов) по магистратуре 7M02164 Операторское искусство.

Области для улучшения:

Активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин по всем ОП факультета.

В целях успешного трудоустройства выпускников ОП 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, руководству факультета расширить сотрудничество с крупными предприятиями, анимационными компаниями и другими сферами искусств.

Рассмотреть возможность реализации дуального обучения с возможностью проведения занятий непосредственно на базе ТК «Ел-Арна».

Уровень соответствия по стандарту 3 ОП 6B02164 Операторское искусство; ОП 6B02165 Звукорежиссура Кино и Тв; ОП 6B02166 Режиссура Игрового Кино; ОП 7M02166 Режиссура Игрового Кино; ОП 6B02167 Режиссура Телевидения; ОП 6B02168 Режиссура Анимационного Фильма; ОП 6B02169 Музыкальная Звукорежиссура; ОП 6B02170 Режиссура Неигрового Кино - полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 3 ОП 7M02164 Операторское искусство – значительное соответствие.

Стандарт 4. Прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Прием документов и зачисление на обучение на факультет «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство» осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82.pdf>), магистратуру (<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/30/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82.pdf>).

[BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%83.pdf](#)), с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. На факультет принимаются лица, закончившие школу, колледж или университет и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности.

Во время карантина преподаватели Университета давали онлайн консультации для поступающих <https://www.youtube.com/watch?v=iqVSHCC5FvU>, https://www.youtube.com/watch?v=8jyx9CNT_Fs, <https://www.youtube.com/watch?v=HFmUAecpyGE>, <https://www.youtube.com/watch?v=eBPuQeQ-lo0>.

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 65 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии к которым размещены на сайте Университета (<https://kaznui.edu.kz/adm/undergraduate>). Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

По результатам интервью ППС и обучающихся факультета и изучением документов относящихся ко вступительным экзаменам абитуриентов (тексты, характеристики профессии, флайеры) процесс вступительных экзаменов осуществляется по установленным правилам и нормам с учетом специализации факультета.

Качественный состав абитуриентов, формируется по результатам профориентационной работы ППС и предварительной информационной работой приемной комиссии. Организация работы с абитуриентами проводится в установленном в университете порядке: консультаций, собеседований, личных коллоквиумов и творческих вступительных экзаменов.

Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора Университета создаются экзаменационные комиссии на период проведения вступительных экзаменов по всем образовательным программам. Целью вступительных экзаменов является определение творческого потенциала поступающего, его режиссерских способностей, видения картины в целом, умения работать со звуком. У поступающих на ОП режиссуры, операторов, звукорежиссеров оценивается навыки видения и постановки, знание композиции, сценарного мастерства, умение владения монтажом, музыкальной

грамотностью, техническим и музыкальным слухом, базовое знание физики звука, знание истории изобразительного искусства, фотокомпозиции, истории кино и т.д.

Положительная практика:

Из выводов интервью с ППС, вновь поступившие обучающиеся проходят ознакомление с правовыми требованиями на основе которых между университетом и обучающимся заключается договор, в котором определяется права и обязанности сторон. Педагоги знакомят первокурсников с теми правами, которые они имеют, при составлении образовательных документов: ОП по специальностям и выборе элективных дисциплин.

Отмечаем прозрачный и эффективный процесс приема обучающихся. Информация о процедурах доступна на сайте университета и в соцсетях (<https://kaznui.edu.kz/>). Процесс приема организован так, чтобы обеспечить равные возможности для всех желающих.

Из выводов интервью с обучающимися оценка уровня знаний оценивается прозрачно, справедливо, на основе утвержденных критериев оценивания по кредитной технологии Болонского процесса. Каких-либо противоречий в оценивании знаний между обучающимися и ППС не выявлено. На случаи урегулирования спорных моментов, существуют апелляционные комиссии.

Во время изучения документации было выявлено что, на факультете систематически проводятся предметные Олимпиады, фотовыставки, творческие конкурсы, конкурсы НИРС, международный кинофестиваль студенческих фильмов «Томирис», конкурс НИРС по арт-менеджменту, по которому университет является республиканским базовым вузом.

Республиканский творческий конкурс посвященный выдающимся деятелям мирового кино, таких как Луи Годар и Альфред Хичкок, в рамках которого создаются полнометражные киноальманахи игровых студенческих работ, в которых задействованы все специальности факультета а также другие факультеты университета.

Обучающиеся факультета снимают и создают фильмы по всем проводимым в университете мероприятиям: международные конкурсы, выставки, фестивали, концерты, мастер-классы, конференции и т.п. Обучающиеся факультета неоднократно принимали участие по оформлению и организации работы павильона Казахского кино, в рамках Каннского международного кинофестиваля. Пропаганда казахского национального кино и широкий круг переговоров по перспективному развитию национальной кинематографии, стали своеобразным местом практики для обучающихся разных специальностей факультета.

Интересна практика факультета по отслеживанию дальнейшей судьбы своих выпускников, для чего существует обще-университетская ассоциация выпускников, который насчитывает более 150 человек, среди которых

специальности факультета «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство» занимает заметное место.

Вся положительная работа студенческого совета факультета и каждого обучающегося в отдельности, находится во внимании руководства университета и отмечается специальными сертификатами и благодарственными письмами.

Области для улучшения:

Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год по ОП 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино, 6B02164 Операторское искусство, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02166 Режиссура игрового кино, 6B02167 Режиссура телевидения, 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, 6B02170 Режиссура неигрового кино.

Уровень соответствия по стандарту 4 - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

В КазНУИ обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, которая регулируется документом: [Кадровая политика](#)

(<https://kaznuu.edu.kz/dbs/publications/78/rus/%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%B%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>).

В ходе анализа состояния образовательной деятельности университета, нам пришлось не раз встречаться с профессорско-преподавательским составом факультета в результате которого нам довелось почувствовать качественный образовательный уровень ППС факультета, которые продемонстрировали свою творческую и научную активность. Здесь работают известные деятели киноискусства и ученые в области культуры: Народный артист РК 1 человек, Заслуженные деятели РК 3 человека, кандидаты наук 4 человека, доктора PhD 5 человек. В числе ППС имеются люди активно занимающиеся творческой и научно-исследовательской работой, результатами творчества которых отмечены наградами и призами международных фестивалей.

Для соответствия квалификации педагогов специфики каждой из дисциплин образовательных программ в качестве внешних совместителей приглашаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. Среди них сотрудники таких творческих организаций, как Международный форум национальных кинематографий «Золотая Арка» им.

Рустама Ибрагимбекова (режиссер Хакимов А.С.), Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова (режиссер, продюсер Ахметжанова А.М.).

Политика Университета направлена (при сохранении в штате опытных кадров, имеющих достижения в науке, педагогической и общественной деятельности) на привлечение перспективных молодых педагогов с новым взглядом на творческий учебный процесс. Ежегодно профессорско-преподавательский состав пополняется молодыми педагогами, воспитанниками Университета, что обеспечивает обновление кадров. За последние годы в педагогический состав факультета влились наши выпускники А.М. Сейітжан (ОП Режиссура игрового кино), А.Б. Каиржан (ОП Режиссура неигрового кино). Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

КазНУИ реализует объективную и прозрачную кадровую политику. Этические и академические нормы в деятельности ППС регламентируются соответствующими нормативными документами.

Социальную поддержку работников осуществляет руководство КазНУИ и профсоюзный комитет (материальная помощь в случае рождения ребенка, регистрации брака, смерти работника или близких родственников сотрудника и т.д.). Созданы условия для привлечения и профессионального роста молодых преподавателей.

Их взгляд на образовательную деятельность, обусловленную новыми требованиями к специальности в современном мире, приводит к изменениям в учебной программе. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны, роль преподавателя подтверждаются государственными наградами, грамотами, благодарственными письмами, в том числе в день работника культуры.

Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников КазНУИ следует обращать внимание на организацию академической мобильности ППС. Оказание помощи в реализации научной деятельности ППС путем предоставления возможностей публикации в журнале SCOPUS на бесплатной основе.

Положительная практика:

Отмечается высокая квалификация профессорско-преподавательского состава, что представляет собой ключевой элемент обеспечения качественного образовательного процесса в университете. Публикации в рецензируемых научных журналах, участие в международных конференциях и другие формы вклада в академическое сообщество свидетельствуют о глубоком понимании современных тенденций и проблем в своих областях.

Преподаватели не только обладают теоретическими знаниями, но и успешно интегрируют свои творческие и научно-исследовательские результаты в учебный процесс.

Преподаватели активно применяют свои творческие и научные заслуги в работе со студентами. Консультации и кураторство в творческих и исследовательских проектах, а также направление обучающихся к творческой исследовательской деятельности отражают взаимосвязь творчества, науки и обучения.

Профессорско-преподавательский состав успешно применяет свои творческие и научные компетенции в процессе предоставления обратной связи. Исходя из интервью декана и заведующими кафедр, эта связь не ограничивается оценками, но и включает в себя детальные анализы академического прогресса обучающихся.

Преподаватели используют индивидуальные методы обучения, в которых учитываются всесторонние интересы и потребности обучающихся. Это создает стимулирующую среду, способствующую активному вовлечению в учебный процесс. Это способствует формированию благоприятного учебного процесса, способствующего развитию творческих навыков и активной жизненной позиции обучающихся.

Созданы условия для повышения квалификации ППС, что способствует их постоянному профессиональному росту.

Участие в международных культурных мероприятиях и вовлеченность преподавателей в интеграционный процесс развития кинематографии и арт-менеджмента, обогащает учебный уровень и создает оптимальный образовательный климат.

Организация конференции, круглых столов, научных семинаров и мастер-классов способствует открытому обмену опытом и идеями. Эти мероприятия создают атмосферу доверия и сотрудничества. Преподаватели делятся своим опытом в применении инновационных методов обучения и оценки, а также обсуждают лучшие практики в своих областях, что способствует командной работе.

Замечания:

В самоотчете университета нет ссылок на достижения ППС в течение 2019-2023 гг., также не отражено на сайте факультета. Во время изучения документов на факультете и кафедре по ОП 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино, мало доказательной базы в работе с магистрантами.

Области для улучшения:

Ввести в практику гостевые лекции, тренинги признанных мастеров в области аудиовизуального искусства.

Инициировать совместные с отечественными и зарубежными вузами научно-исследовательские и творческие проекты с вовлечением в их реализацию ППС и обучающихся.

ВЭГ отмечает, что следует усилить работу по развитию академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных специалистов.

Создание виртуальных пространств для дискуссий, где преподаватели могут обсуждать актуальные вопросы, делиться опытом и находить партнеров для совместных проектов.

Уровень соответствия по стандарту 5 ОП 6В02164 Операторское искусство; ОП 6В02165 Звукорежиссура кино и тв; ОП 6В02166 Режиссура игрового кино;; ОП 6В02167 Режиссура телевидения; ОП 6В02168 Режиссура анимационного фильма; ОП 6В02169 Музыкальная звукорежиссура; ОП 6В02170 Режиссура неигрового кино - полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 5 ОП 7М02164 Операторское искусство; ОП 7М02166 Режиссура Игрового Кино – значительное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка обучающихся

Доказательства и анализ:

Визуальное знакомство с университетом показало, что университет обрел не самые лучшие условия. Для дальнейшего продолжения образовательного процесса (им было предоставлено здание бывшей гостиницы). Но, несмотря на сложившееся обстоятельства, коллектив факультета, умело оптимизировал предоставленные помещения.

Однако, информационная система Университета PLATONUS помогает взаимодействовать преподавателю и обучающему. Используя PLATONUS, преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, презентаций и т.п.

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы. Визуальный осмотр материально-технической базы ВЭГ подтверждает наличие образовательных ресурсов, систем поддержки обучающихся, включая информирование и консультирование, в том числе через сайт университета, инфраструктуры для реализации образовательных программ. ВЭГ отмечает достаточный уровень оснащения учебных компьютерных классов, наличие проводного и беспроводного (Wi-Fi) Интернета во всех аудиториях, с возможностью доступа в электронную информационную среду вуза, электронную библиотеку, на сайт организации.

Дипломные работы/ проекты, диссертации магистрантов проходят проверку на степень заимствования в системе Антиплагиат. В общежитие университета имеется научная библиотека с читальным залом, столовая, спортивный зал, студии разного характера в соответствии со спецификой аккредитуемых ОП.

В результате визуального осмотра объектов материальной базы и интервью с обучающимися и преподавателями, члены ВЭГ убедились в том, что для обеспечения образовательного процесса аккредитуемых образовательных программ КазНУИ обладает необходимыми учебно-материальными активами, однако обучающиеся обращают внимание на недостаточность некоторых технических средств, руководству 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура рекомендуется провести анализ имеющихся материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям, по результатам которого разработать и начать реализацию плана по приобретению необходимого оборудования (цифровые камеры, цифровые фотоаппараты, монтажные столы, осветительные приборы и программные продукты).

По результатам интервью с обучающимися, последние, полностью удовлетворены поддержкой учебными материалами в процессе обучения, однако было отмечено отсутствие литературы на государственном языке по ряду дисциплин ОП.

Положительная практика:

Бывший дискоклуб превратили в двух павильонный учебный кино-теле съёмочный блок, который стал основной производственно-технической площадкой учебной киностудии. Этот комплекс из двух блоков с общей площадью 360 квадратных метров при высоте 5 метров, обеспечивает обучающихся необходимыми ресурсами для творческих поисков, съёмочных работ и реализации всех творческо-производственных задач учебно-практической деятельности.

Имеется база съёмочной, звукозаписывающей аппаратуры и декоративно-технических сооружений. Инновационные арт-проекты, которые обеспечивают обучающихся необходимыми ресурсами для творческих экспериментов и реализации проектов режиссуры и арт-менеджмента. Создание этих условий обеспечило учебно-творческий процесс необходимыми производственно-техническими ресурсами и мультимедийными средствами.

Эффективные творческие программы обеспечивают на практических-семинарских занятиях условия для их проведения, что позволяет обучающимся под руководством ППС осуществлять успешное выполнение всего комплекса образовательных программ.

Замечания:

Со стороны обучающихся по ОП 6В02168 Режиссура анимационного фильма, высказано замечание: отсутствие планшетов для занятий, что снижает уровень образовательного процесса.

Недостаточность аудиторного фонда для осуществления полноценного учебного процесса в связи с капитальным ремонтом основного учебного корпуса.

Отсутствие пункта питания для обучающихся в учебном корпусе.

Недостаточный уровень оснащения по инклюзивному образованию.

Области для улучшения:

Рекомендуется провести текущий ремонт в студенческом общежитии.

Приобрести необходимые программы для обучающихся по ОП 6В02168 «Режиссура анимационного фильма».

Улучшить обеспеченность литературой по профилю ОП на государственном языке по ряду дисциплин ОП.

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНУИ (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям.

Уровень соответствия по стандарту 6 ОП 6В02164 Операторское искусство; ОП 6В02165 Звукорежиссура кино и тв; ОП 6В02166 Режиссура игрового кино; ОП 7М02166 Режиссура игрового кино; ОП 6В02167 Режиссура телевидения; ОП 6В02169 Музыкальная звукорежиссура; ОП 6В02170 Режиссура неигрового кино; ОП 7М02164 Операторское искусство - значительное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 6 ОП 6В02168 Режиссура Анимационного фильма – частичное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности**Доказательства и анализ:**

Университет успешно реализует прозрачность и открытость в информационных процессах. Общественность имеет легкий доступ к информации о событиях, достижениях, и обновлениях, что способствует установлению доверия. Это работа осуществляется с помощью социальных сетей в интернет пространстве

(https://instagram.com/dcda_kaznui?utm_source=qr;);

(https://instagram.com/shabytcinema_tv?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==);

(<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==>);
(https://instagram.com/student_parlament_kaznui?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA=).

Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач. Система внутренних коммуникаций Университета протекает в двух направлениях:

- Вертикально;
- Горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток - между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета <http://kaznui.edu.kz/>, по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели (<http://platonus.kaznui.kz/>). Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Эффективное использование медиа-программ и различных каналов связи для информирования общественности о текущих событиях, академических исследованиях, и других ключевых аспектах университетской жизни. (YouTube: https://youtube.com/@shabytchannel?si=8w_z5fc5PR26bb3e).

В университете выпускается научный журнал «Евразийская наука и искусство» (https://kaznui.edu.kz/sns/science_of_art).

При проведении визита комиссия изучили материалы и документы, а также информацию, размещенную на сайте университета <https://kaznui.edu.kz/>, публикации аккаунтов в социальных сетях и средствах массовой информации. На сайте вуза размещена адекватная и объективная информация о ППС ОП, в разрезе персоналий, информация о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами.

Информационная политика университета направлена на обеспечение стабильного информационного потока новостей о значимых событиях и достижениях; привлечение интереса потенциальных потребителей к новым программам и разработкам ученых университета.

На официальном сайте функционирует блог ректора, где можно задать

вопрос и получить на него ответ.

Университет использует различные информационные каналы своего продвижения и позиционирования, например, через социальные сети: Instagram, Facebook, Youtube.

Преподаватели факультета имеют онлайн-портфолио на электронных платформах https://drive.google.com/drive/folders/1aBuFD_idlmR4txufLz-OvmeSFv-uEfWc

Информация об образовательных программах распространяется (буклеты, видеоролики, интервью) в период проведения приемной кампании. Ссылки на публикации, статьи об университете, достижениях, мероприятиях университета на различных электронных и печатных изданиях республиканского и регионального масштаба размещаются на сайте. Каналами информирования общественности являются интернет порталы, печатные газеты, журналы, рекламные буклеты, социальные страницы информационные стенды. Функционирует система электронного документооборота.

Области для улучшения:

Провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

Уровень соответствия по стандарту 7 - полное соответствие.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.

Области для улучшения:

Рекомендуется проводить мониторинг как важную составляющую процесса стратегического планирования и управления качеством образовательных программ.

Доработать syllabus по всем уровням обучения для всех аккредитуемых образовательных программ и прописывать политику в отношении лиц с особыми образовательными потребностями.

С целью проведения занятий и совместных исследований рекомендуется рассмотреть возможность привлечения квалифицированных специалистов и докторов наук как в реальном, так и виртуальном формате из различных стран, как ближнего, так и дальнего зарубежья;

Рекомендуется регулярно проводить мониторинги для оценки качества выполнения образовательных программ с целью выявления и предотвращения потенциальных рисков.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – значительное соответствие.

Замечания:

По ОП «7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино, 6B02164 Операторское искусство, 6B02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6B02166 Режиссура игрового кино, 6B02167 Режиссура телевидения, 6B02168 Режиссура анимационного фильма, 6B02169 Музыкальная звукорежиссура, 6B02170 Режиссура неигрового кино», МОПы, КЭДы и другие методические документы, представленные экспертам, как по бакалавриату, так и магистратуре требуют доработки (в некоторых нет утверждения, подписей, неправильно указаны названия организаций участвующих в образовательном процессе, в КЭДах необходимо откорректировать формулировки содержания дисциплин, откорректировать Силлабусы по Режиссуре игрового кино и по Звукорежиссуре). Слабо выражена научная составляющая на уровне магистратуры ОП 7M02164 Операторское искусство, 7M02166 Режиссура игрового кино;

На уровне магистратуры не наблюдается разница в формах и методах занятий и контроля, что не соответствует результатам обучения;

Области для улучшения:

Следует обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

Рекомендуется руководству ОП в планы развития ОП включить показатели, характеризующие индивидуальность.

Рассмотреть возможность реализации совместной образовательной программе (двудипломному образованию).

Запланировать в плане НИРМ совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленные на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка ОП 6В02164 Операторское искусство; ОП 6В02165 Звукорежиссура Кино и Тв; ОП 6В02166 Режиссура Игрового Кино; ОП 7М02166 Режиссура Игрового Кино; ОП 6В02167 Режиссура Телевидения; ОП 6В02168 Режиссура Анимационного Фильма; ОП 6В02169 Музыкальная Звукорежиссура; ОП 6В02170 Режиссура Неигрового Кино - полное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка ОП 7М02164 Операторское искусство – значительное соответствие.

Замечания:

В процессе изучения документов на факультете и кафедрах наблюдается некоторые несоответствия (отсутствие подписей, протоколов) по магистратуре 7М02164 Операторское искусство.

Области для улучшения:

Активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин по всем ОП факультета.

В целях успешного трудоустройства выпускников ОП 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, руководству факультета расширить сотрудничество с крупными предприятиями, анимационными компаниями и другими сферами искусств.

Рассмотреть возможность реализации дуального обучения с возможностью проведения занятий непосредственно на базе ТК «Ел-Арна».

Стандарт 4. Прием обучающихся, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.

Области для улучшения:

Обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности не менее одного обучающегося в каждый учебный год по ОП 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, 6В02164 Операторское искусство, 6В02165 Звукорежиссура кино и ТВ, 6В02166 Режиссура игрового кино, 6В02167 Режиссура телевидения, 6В02168 Режиссура анимационного фильма, 6В02169 Музыкальная звукорежиссура, 6В02170 Режиссура неигрового кино.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав - полное соответствие.

Области для улучшения:

В самоотчете университета нет ссылок на достижения ППС в течение 2019-2023 гг., также не отражено на сайте факультета. Во время изучения документов на факультете и кафедре по ОП 7М02164 Операторское искусство, 7М02166 Режиссура игрового кино, мало доказательной базы в работе с магистрантами.

Ввести в практику гостевые лекции, тренинги признанных мастеров в области аудиовизуального искусства.

Инициировать совместные с отечественными и зарубежными вузами научно-исследовательские и творческие проекты с вовлечением в их реализацию ППС и обучающихся.

ВЭГ отмечает, что следует усилить работу по развитию академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных специалистов.

Создание виртуальных пространств для дискуссий, где преподаватели могут обсуждать актуальные вопросы, делиться опытом и находить партнеров для совместных проектов.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка обучающихся ОП 6В02164 Операторское искусство; ОП 6В02165 Звукорежиссура кино и тв; ОП 6В02166 Режиссура игрового кино; ОП 7М02166 Режиссура игрового кино; ОП 6В02167 Режиссура телевидения; ОП 6В02169 Музыкальная звукорежиссура; ОП 6В02170 Режиссура неигрового кино; ОП 7М02164 Операторское искусство - значительное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка обучающихся ОП 6В02168 Режиссура Анимационного фильма – частичное соответствие.

Замечания:

Со стороны обучающихся по ОП 6В02168 Режиссура анимационного фильма, высказано замечание: отсутствие планшетов для занятий, что снижает уровень образовательного процесса.

Недостаточность аудиторного фонда для осуществления полноценного учебного процесса в связи с капитальным ремонтом основного учебного корпуса.

Отсутствие пункта питания для обучающихся в учебном корпусе.

Недостаточный уровень оснащения по инклюзивному образованию.

Области для улучшения:

Рекомендуется провести текущий ремонт в студенческом общежитии.

Приобрести необходимые программы для обучающихся по ОП 6В02168 «Режиссура анимационного фильма».

Улучшить обеспеченность литературой по профилю ОП на государственном языке по ряду дисциплин ОП.

Руководству ОП совместно с библиотекой КазНУИ (в начале учебных семестров) обеспечить проведение мониторинга обеспеченности учебной и научной литературой в разрезе аккредитуемых образовательных программ согласно нормативным требованиям.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.

Области для улучшения:

Провести исследование интерфейса сайта для внешних пользователей, включая размещение основных элементов (данные о ППС). Обеспечить информационного обновления сайта по результатам исследования.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств
Кластер 5: Режиссура и Арт-менеджмент
30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, проректор по воспитательной работе	Учебные корпуса

	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСР	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСР, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К, ответственный за проведение внешнего аудита от вуза – ОВ.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарловна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи

9	Есенов Токтарбек Жумақанович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения
11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Конысбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сулеев Аубакир Калиевич	Декан факультета «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство»
2	Иманберген Марат Рақышұлы	Заведующий кафедрой «Режиссура кино и телевидения»
3	Бердигулов Талгат Айтжанович	Заведующий кафедрой «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Сейтжан Айдос Майырұлы	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»
2	Райбаев Ануар Серикович	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»
3	Нурмухамбетов Ерлан Маратович	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»
4	Байбеков Олжас Мырзақасымұлы	Преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»
5	Абдикаримов Мейрамбек Ахметкаримович	Старший преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»
6	Бектенов Самат Жаксылыкович	Старший преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»

Обучающиеся

№	Ф. И. О.	Курс (GPA)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Кемешов Ерасыл	3 курс
2	Мухтаров Руслан	3 курс
3	Саясат Сағи	3 курс
4	Шадияр Серик	3 курс
5	Закария Бахыт	4 курс
6	Имашева Адина	1 курс
7	Чуженова Камила	2 курс
8	Әділханова Әсем	3 курс
9	Даулеталина Мариям	3 курс
10	Карина Скорик	4 курс
11	Арман Куандыков	4 курс
12	Ильдербаева Акбота	2 курс
13	Болаткали Жан	2 курс
14	Алшимбай Аралбек	2 курс
15	Дияс Имашев	3 курс
16	Никита Гракович	2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Курс
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Александр Цвет	1 курс
2	Айсулу Жунусова	1 курс
3	Фариза Жумагулова	2 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Аманжол Темирбек Ермекбайулы	заместитель директора Black and White
2	Касымов Айдар Кабдешевич	директор Light Solution
3	Байжанбаев Жандос Айдарович	Директор студии «K-Media Record»

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>		
1	Исин Азамат	«Арт-менеджмент»
2	Балағұмар Жәнібек	«Арт-менеджмент»
3	Нускабеков Нурсултан	«Режиссура кино и телевидения» 2022
4	Қайыржан Арман	«Режиссура кино и телевидения» 2023
5	Нурбеков Мурат	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2018
6	Уракбаев Улугбек	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2023
7	Энгельс Абылай	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2021

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Сертификаты повышения квалификации по профильным дисциплинам за аккредитуемый период
2. Образовательная программа в соответствии с ЕПВО
3. РУПы за аккредитуемый год
4. Каталог элективных дисциплин за 3 года
5. Трудоустройство выпускников за пять лет в разрезе ОП
6. График, журнал, отзывы взаимопосещений и открытых уроков
7. Положение по разработке УМКД
8. Перечень НИР магистрантов, руководителей, соруководителей
9. Показатели острепенности ППС, штатное расписание
10. Протокола Академического Совета по обеспечению качества
11. Результаты анкетирования
12. КУМОД в разрезе ОП
13. Договора с базами практик