



**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
КАРАГАНДИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ  
АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА  
АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**6В02101 «Дизайн»**

**(направление группы образовательных программ 6В002/ М002 - «Искусство»)**

**Астана, 2025 год**

**ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА****Руководитель группы:**

Болуспаев Шалкар Аманжолович, декан школы экономики и финансов УО «Алматы менеджмент университет», доктор PhD

**Международный эксперт:**

Калинина Ирина Анатольевна, профессор кафедры теории менеджмента и бизнес-технологий, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, доктор экономических наук



Ахмедова Айжан Тимуровна, доктор архитектуры факультета «Дизайн» Международной Образовательной Корпорации Казахская головная архитектурно-строительная академия

**Представитель работодателей:**

Есмаганбетова Анар Тлеубековна, главный специалист отдела по обеспечению работы организаций культуры и искусства, Управление культуры, архивов и документации Карагандинской области

**Представитель студентов:**

Журавкова Алина Николаевна, студент 5 курса по образовательной программе «Дизайн» НАО «Карагандинский технический университет им. А. Сагинова»

**КООРДИНАТОР НАОКО**

Тажибаева Гаухар Барабаевна, старший координатор Независимого агентства по обеспечению качества в образовании, департамент аккредитации вузов и НИИ

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗА ВНЕШНЮЮ ОЦЕНКУ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

Тишмаганбетова Гульжан Скендировна, и.о. директора Департамента стратегического развития и управления рисками

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ПО САМООЦЕНКЕ  
ПРОГРАММЫ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Професорско-преподавательский состав			+	
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	.....
Основные характеристики вуза.....	.....

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Введение.....	.....
---------------	-------

#### Соответствие стандартам программной аккредитации

##### *Стандарт 1*

Политика в области обеспечения качества образовательной программы	.....
академическая честность .....	.....

##### *Стандарт 2*

Разработка и утверждение образовательной программы, управление	.....
информацией .....	.....

##### *Стандарт 3*

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	.....
--	-------

##### *Стандарт 4*

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация .....	.....
---	-------

##### *Стандарт 5*

Профессорско-преподавательский состав .....	.....
---	-------

##### *Стандарт 6*

Учебные ресурсы и поддержка студентов .....	.....
---	-------

##### *Стандарт 7*

Информирование общественности.....	.....
------------------------------------	-------

### **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....**

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

#### *Приложение 1*

Программа внешнего визита.....	.....
--------------------------------	-------

#### *Приложение 2*

Список всех участников интервью.....	.....
--------------------------------------	-------

#### *Приложение 3*

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	.....
--	-------



## ГЛАВА 1

### КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

#### *Введение*

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации проходил в НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова», в период с 24 по 25 февраля 2025 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчеты по самооценке ОП университета, Руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры программной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов получить общую характеристику университета, достижения последних лет и перспективы развития вуза в целом.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, ее материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедр, студентами, магистрантами, докторантами, выпускниками, работодателями университета и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке фактическому состоянию дел в учебном заведении.

#### *Основные характеристики вуза*

Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова является некоммерческим акционерным обществом со стопроцентным участием государства в уставном капитале. Управление Университетом осуществляют Единственный акционер (МНВО РК), Совет директоров, Правление. Коллегиальным органом управления вуза является Ученый совет. Общее руководство и управление деятельностью Университета осуществляют Председатель Правления-Ректор.

В организационную структуру входит 5 департаментов (Департамент по стратегическому развитию и управлению рисками, Департамент по академической работе, Департамент науки, Департамент по социально-культурным вопросам и молодежной политике, Административно-хозяйственный департамент), Руководитель аппарата ректора и подчиненные им структурные подразделения (управления, отделы, центры). Вуз осуществляет подготовку бакалавров, магистров и докторов PhD на 13-ти факультетах и 50-ти кафедрах: биолого-географический, иностранных языков, исторический, математики и информационных технологий, педагогический, физико-технический, филологический, философии и психологии, физической культуры и спорта, химический, экономический,



юридический, факультет дополнительного образования и военная кафедра. Контингент студентов по состоянию на 18 марта составляет 14186 чел., в том числе бакалавриат – 13259, магистратура – 769, докторантура – 159 чел.

В реестре МНВО размещено 185 образовательных программ Кау У Букетова (бакалавриат – 99, магистратура – 67, докторантура – 19). В Университете функционируют 17 исследовательских центров и лабораторий: Институт молекулярной нанофотоники, НЦ нанотехнологии и функциональных материалов, НИИ химических проблем, НИЦ прикладной химии, ЛИП «Физико-химические методы исследования», Исследовательский парк биотехнологии и экомониторинга, Институт исследований цифровой экономики, НИЛ «Robotics and Intelligent Machine», НИИ правовых исследований и государства, Институт по изучению духовного наследия казахского народа, Институт прикладной математики, НИЛ комплексного изучения религиозной ситуации в Казахстане, Сарыаркинский археологический институт, НИЦ «Тұлғатану», Центр этнокультурных и историко-антропологических исследований, НИЛ по проблемам языкового образования и Ресурсный центр инклюзивного и специального образования.

В настоящее время штатная численность ППС вуза составляет 883 чел., из них с учеными степенями 440 чел. (доктора наук – 54, кандидаты наук – 261, PhD – 125).

Основными источниками информации о деятельности Букетов Университета являются: официальный веб-сайт вуза <https://buketov.edu.kz>, публикации в СМИ, а также в крупнейших социальных сетях, таких как Facebook, YouTube, Instagram, TikTok.



## ГЛАВА 2

### ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

#### Введение

В рамках внешнего аудита ОП 6B02101 «Дизайн» в НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова», в период с 24 по 25 февраля 2025 г., прошли ряд мероприятий согласно Программе визита, составленной НАОКО и согласованной с руководством университета. Экспертная группа предварительно ознакомилась с Отчетом по самооценке и подготовила комплекс вопросов к представителям интервьюируемой части вуза.

В ходе визита группа экспертов встретилась и провела интервью с представителями руководства вуза, факультета и кафедры, обслуживающими подразделениями, студентами, работодателями и выпускниками ОП. Также экспертной группой были посещены внутренние и внешние объекты, задействованные в подготовке специалистов по ОП 6B02101 «Дизайн».

До и в ходе визита, по просьбе членов комиссии были предоставлены некоторые документы, которые были необходимы для более полного понимания хода образовательного процесса. Также в ходе визита были продемонстрированы некоторые из них.

По результатам двухдневной работы и визуального осмотра, комиссией были сделаны следующие выводы:

- НАО «Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова» имеет достаточно продолжительную и успешную историю развития, которая хорошо отражена на сайте вуза и в Отчете. В настоящее время в вузе работают Факультеты: Биолого-географический; Исторический; Иностранных языков; Математики и информационных технологий; **Педагогический**; Физико-технический; Физической культуры и спорта; Филологический; Философии и психологии; Химический; Экономический; Юридический; Факультет дополнительного образования; Военная кафедра. Исследуемая ОП 6B02101 «Дизайн» реализуется на базе Педагогического факультета.

- Вуз показывает высокие результаты в различных сферах фундаментальных наук, что подтверждается высокими показателями в рейтингах вузов, а также высокой публикационной активностью ППС вуза в высокорейтинговых журналах, что дало основание в 2024 году Постановлением правительства РК Карагандинскому университету имени академика Е. А. Букетова присвоить статус исследовательского университета.

- Руководство вуза в ходе интервью неоднократно подчеркивало, что вуз является классическим университетом. Однако, в настоящее время в



вузе реализуются некоторые ОП не характерные для деятельности классического университета, например ОП «6B02101 – Дизайн».

Проектно-творческая специфика ОП «6B02101 – Дизайн» требует учета особенностей подготовки студентов, начиная с предварительной подготовки, приема на обучение, проведения специфических практических занятий, и завершая выпускными работами. А именно создания соответствующей материально-технической базы, а также применения специальных методик как в обучении студентов, так и в способах контроля полученных знаний и навыков.

## **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность**

### ***Доказательства и анализ:***

НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова» в своей стратегии развития руководствуется государственной политикой в сфере образования и науки, миссией и программа развития университета на 2024-2028 годы, стратегической целью которого определено продвижение бренда «Karaganda Buketov University» в качестве университета мирового уровня.

Своей миссией видит сохранение духовных ценностей, распространение знаний, внедрение инновационных подходов для подготовки кадров на основе лучших образовательных практик и исследовательских программ.

Подготовка кадров по образовательной программе «6B02101 – Дизайн» ведется по направлению 6B002/ M002 - «Искусство» в соответствии с лицензией на занятие образовательной деятельностью № KZ83LAA00018495 КОКСОН МОН РК от 28.07.2020 г. Приложение № 16 к лицензии для занятия образовательной деятельностью от 28.07.2020 г.

ОП аккредитована в 2020 году, о чем имеется Свидетельство о специализированной аккредитации: SA-A № 0189/1 от 27.06.2020г. 6B02101 – Дизайн.

Подготовка специалистов по ОП «6B02101 – Дизайн» осуществляется на базе общего среднего, средне-специального образования по очной – 5 л.о., очной сокращенной с применением дистанционных технологий – 3 г.о. формам обучения на казахском и русском языках. Общий контингент составляет 252 обучающихся.

ОП «6B02101 – Дизайн» входит в состав образовательных программ, определяющих многопрофильное направление направление вуза.



Кафедра изобразительного искусства и дизайна входит в состав Педагогического факультета КарУ имени академика Е. А. Букетова. Подготовка в сфере дизайна по трем траекториям: «Графический дизайн», «Архитектурный дизайн», «Мода и дизайн» (<https://buketov.edu.kz/ru/page/faculty/faculty-ped/izo>). Подготовка студентов по направлению Дизайн реализуется с 1996 года.

В ходе визита было выявлено, что Педагогический факультет располагается в отдельном корпусе №11, что создает ему самостоятельную атмосферу развития, но также психологически отделяет от достижений и возможностей и атмосферы главного корпуса, в котором располагается администрация и факультеты фундаментальных наук. Материальная база Педагогического факультета, в состав которого входит направление «Дизайн» строится, в основном на нуждах и потребностях педагогических и художественных специальностей. По составу ППС, а также по выполняемым работам, на кафедре в большей степени превалирует художественное и педагогическое направления подготовки ППС. Проектная составляющая во многих работах не просматривается.

Имеются кабинеты для занятий рисунком, живописью, скульптурой, фотографией, а также пошивочная мастерская для направления «Мода и дизайн». Силами преподавателей и студентов проведено на хорошем уровне оформление библиотеки, коворкинг-зоны, некоторых аудиторий факультета. Стены которых расписаны в соответствии с требуемой функцией и атмосферой творческого учебного заведения. В залах и аудиториях выставлены лучшие работы студентов, отражающие в большей степени художественную направленность кафедры.

Организация приема студентов, их обучения, контроля знаний в вузе налажены на достаточно высоком уровне, с применением возможных видов технической поддержки. Для осуществления мониторинга, прокторинга и проверки на плагиат. Виды экзаменационного контроля знаний – устные, письменные экзамены и компьютерное тестирование в традиционной форме.

Вузом разработана и реализуется Стратегия развития университета, а также Политика в области обеспечения качества образовательных программ, в том числе ОП «6В02101 – Дизайн». Так, согласно Отчету, в Карагандинском университете имени академика Е. А. Букетова разработано «Руководство по проектированию и оформлению образовательной программы», которое регламентирует порядок разработки и оформления ОП по всем уровням образования. Также в соответствии с Политика в области обеспечения качества образовательных программ в вузе распространена и действует Политика академической честности.

Руководство вуза, факультета и кафедры обеспечивает планирование, организацию и контроль учебной и учебно-методической работы университета и, соответственно, ОП «6В02101 – Дизайн».



Руководство университета мотивирует преподавателей заниматься научной деятельностью, что способствует развитию академической среды и повышению уровня преподавания. Вуз располагает хорошей базой научных журналов, в которых предоставлена возможность публикаций результатов научной деятельности. Также в вузе в распоряжении преподавателей имеется хорошо оснащённая типография, которая позволяет публиковать все виды научных текстов от статей до монографий.

Политика и стандарты внутреннего обеспечения качества являются основой логически выстроенной и последовательной системы внутреннего обеспечения качества в НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова».

Университет несет ответственность за качество предоставляемого образования и его обеспечение, принимает во внимание потребности и ожидания обучающихся и всех других заинтересованных сторон общества.

#### **Замечание:**

Недостаточность специалистов проектно-художественного профиля.

#### ***Области для улучшения:***

Пополнение штата специалистами-проектировщиками, возможно из числа выпускников, имеющих достаточный опыт реальной проектной деятельности.

### **Уровень соответствия по стандарту 1 – Значительное соответствие.**

#### **Стандарт 2. Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией**

#### ***Доказательства и анализ:***

ОП 6В02101 «Дизайн» реализуется на кафедре Изобразительного искусства и дизайна Карагандинского университета имени академика Е. А. Букетова с 1996 года. Количество обучающихся на ОП – 252 студента.

Аккредитуемая ОП реализуется на Педагогическом факультете, кафедрой Изобразительного искусства и Дизайна. ОП 6В02101 «Дизайн» реализуется в составе следующих программ факультета: 6В01406 «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»; 6В02202 «Изобразительное искусство»; 6В01407 «Профессиональное обучение»; 7М01401 «Профессиональное обучение». Программы имеют в большой степени педагогическую и художественную направленность, что



оказывает большое влияние на ОП 6В02101 «Дизайн», важной особенностью которой является проектно-художественная составляющая.

ОП 6В02101 «Дизайн», реализуемый на кафедре имеет достаточно большую продолжительность формирования и развития, которая насчитывает почти 30-летнюю историю – с 1996 года. За это время сформировалась достаточно известная и популярная в регионе школа подготовки молодых специалистов в области формирования предметно-пространственной среды. Имеются опыт подготовки, самостоятельные выпускники, работающие по профессии.

Современное состояние ОП 6В02101 «Дизайн» использует принцип объединения трех траекторий подготовки в одну программу. А именно направлений «Архитектурный дизайн», «Графический дизайн», «Мода и дизайн». Также дисциплины, формирующие навыки по каждому из трех направлениям объединены в общий Каталог элективных дисциплин.

Определение траектории обучения происходит на втором курсе. В это время студенты под руководством эдвайзера выбирают дисциплины, формирующие компетенции по одному из направлений обучения.

Также, студентам предоставлены возможности пользования базой практик и работы над реальными заданиями. В области архитектурного дизайна это, в основном, работы над малыми архитектурными формами и фонтанами. В области графического дизайна – полиграфическая продукция, В области дизайна моды – одежда с применением элементов традиционных мотивов.

В РУП ОП 6В02101 «Дизайн» собраны дисциплины всех трех траекторий. Согласно ГОСО «рабочий учебный план (далее – РУП) – учебный документ, разрабатываемый ОВПО самостоятельно на основе образовательной программы и индивидуальных учебных планов студентов».

Текст не дает понимания о сути ОП, направления обучения, а также результатах обучения. Какую же в итоге квалификацию получает выпускник ОП. В разделе Отчета «Область профессиональной деятельности выпускников» представлен чрезмерно обширный перечень будущих профессий, которыми сможет заниматься выпускник:

- Графический дизайнер; Художник по рекламе; Иллюстратор и инфографер; Печатник полиграфии; Дизайнер по 3D моделированию; Мультимедийный дизайнер; Дизайнер компьютерных игр; Интерактивный дизайнер; Дизайнер баз данных и администратор; Фотограф; Дизайнер интерьера и декоратор; Ландшафтный дизайнер; Дизайнер/модельер одежды; Дизайнер потребительских товаров и промышленной продукции; Художник



по росписи и декораторству по стеклу и керамике, дереву; Художник по росписи и декораторству бумажных изделий. И далее:

- Руководитель (управляющий) специализированных подразделений по сферам услуг в области искусства и дизайна;
- Вспомогательный профессиональный персонал художественных галерей, музеев и библиотек;
- Руководитель (управляющий) специализированных подразделений в сфере дизайн-образования;
- Преподаватель дополнительного образования в области искусства и дизайна;
- Преподаватель искусств и ремесел;
- Профессорско-преподавательский состав университетов и других ВУЗов в области искусства;
- Инженерно-педагогический работник колледжей и других организаций ТиПО в области искусства;
- Инженерно-педагогический работник колледжей и других организаций ТиПО в области архитектуры и строительства.

В одной ОП, собраны направления графического, архитектурного, ландшафтного дизайна, дизайн моды. Это отдельные, самостоятельные профессиональные компетенции, в основе которых лежат общие начальные и базовые дисциплины, но начиная со 2-го, 3-го годов обучения траектории обучения приобретают специфическое направление и радикально отличаются друг от друга. Направления художественные и декоративного оформления, Технические, рабочие профессии (печатник), преподавательские и управленические.

Невозможно в одной программе охватить все направления.

Такой принцип объединения не позволяет четко, а только в общих словах, определить цели и задачи ОП, которые очевидно различны в зависимости от траектории. Также затруднительно конкретно сформулировать компетенции выпускника каждого из направлений.

В этой части ОП также необходимо предусмотреть более структурированную подачу информации, которая должна давать ясную картину об ОП и получаемых результатах образовательной траектории.

В ходе визита и опроса ППС, студентов, выпускников и работодателей было выявлено, что при разработке ОП учитываются мнения как обучающихся, так и работодателей, которые взаимодействуют с авторами ОП



и дают свои советы по ее наполнению. Обсуждение насущных вопросов ОП и формирование единого мнения происходит на Советах факультета и закрепляется Протоколами.

Образовательная программа «Дизайн» охватывает различные направления дизайна (графического, архитектурного, ландшафтного дизайна, дизайн моды), однако отсутствует возможность углубленного изучения отдельных профилей. В результате студенты не получают достаточной специализации, что может затруднять освоение специфических компетенций.

Не всегда учитывается специфика подготовки специалистов в области дизайна, а именно экзамены по проектным дисциплинам проводятся в форме тестов, что явно не дает возможности выявления уровня подготовки и освоения навыков визуального и графического представления проектного предложения по разрабатываемой теме.

Необходимо разделить траектории обучения по отдельным ОП. В первую очередь на две группы «Художественные ОП» и «Проектно-художественные ОП».

К «Художественным ОП» отнести все те, где компетенции формируются за счет художественных теоретических знаний и практических навыков. Такие как «Художник по росписи и декораторству по стеклу и керамике, дереву»; «Художник по росписи и декораторству бумажных изделий».

К «Проектно-художественным ОП» отнести те, которые формируют теоретические знания и владение навыками проектного процесса. Такие как «Архитектурный дизайн», «Графический дизайн», «Медиа-дизайн», «Дизайн моды» и др.

Помимо этого, необходимо отметить, что обучения навыкам художественного творчества является частью профессии, однако не принадлежит к проектным специальностям.

В вузе разработано «Руководство по проектированию и оформлению ОП» по критериям которого разработана ОП «Дизайн».

Соответственно ОП и РУП должны отражать траекторию и суть получаемой квалификации. Появление компонентов, характерных для другого ОП, является поводом создания нового ОП.

Также затруднено пользование Каталогом элективных дисциплин, в котором собраны дисциплины всех направлений дизайна, реализуемых на факультете. Сложность пользования этим документом повышает вероятность выбора дисциплин не соответствующих траектории обучения, а также вероятность утери необходимых дисциплин.



Возможно нужна некая коммуникация при пользовании Каталогом элективных дисциплин, которая бы исключила вероятность путаницы, даже при едином для 3-х траекторий обучения РУПе. Или же формирование специальных разделов Каталога с дисциплинами формирующими профессиональные навыки по определенным траекториям.

Базовые формирующие ОП документы должны быть максимально доспупны для понимания и исключать вероятность путаницы или двоякого прочтения.

Офису регистратора необходимо принять во внимание специфику формирования профессиональных знаний и навыков обучающихся и расширить номенклатуру видов контроля знаний и навыков студентов.

#### **Замечания:**

В РУП ОП 6В02101 – «Дизайн», а также в Каталоге элективных дисциплин собраны дисциплины всех трех траекторий «Архитектурный дизайн», «Графический дизайн», «Дизайн моды». Это затрудняет определение цели обучения, а также выборность дисциплин по траекториям.

#### **Области для улучшения:**

В целях повышения логики построения образовательной траектории и упрощения процесса выбора дисциплин обучающимися, рекомендуется провести структурирование РУП по ОП и КЭД с разделением по направлениям подготовки: «Архитектурный дизайн», «Графический дизайн», «Дизайн моды». Такой подход позволит чётче обозначить цели обучения по каждой траектории и обеспечит более адресную академическую поддержку студентов.

Рекомендуется включение в учебный план ОП дисциплины «Креативная экономика».

Расширить круг международных и республиканских экспертов и профессионалов, участвующих в разработке и обновлении образовательной программы, с целью интеграции лучших международных практик и трендов в области дизайна по предусмотренным направлениям подготовки.

#### **Уровень соответствия по стандарту 2 - частичное соответствие.**

#### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка**

#### **Доказательства и анализ:**

В вузе проводится большая работа по обеспечению студентоцентрированного обучения, поскольку студенты находясь в фокусе образовательной программы, являются одновременно участниками



образовательного процесса и ее потребителями. Они в большей степени заинтересованы в качестве предоставляемы образовательных услуг.

Университет внимателен к не только собственно образовательной программе, но также и проявляет заметные действия по формированию качественной инфраструктуры, соответствующей сегодняшним потребностям обучающихся. Так, на факультете достаточно хорошо и на современном уровне отремонтированы и оборудованы некоторые помещения: Библиотека с коворкинг пространством, некоторые аудитории и залы заседаний, и частично актовый зал.

Учебные аудитории наполнены специальным оборудованием, учебными материалами и студенческими работами. Работают компьютерные классы и специализированные студии рисунка, живописи, скульптуры.

Имеется наличие гибкой учебной программы с возможностью выбора образовательных траекторий, предложен выбор элективных дисциплин. Имеется поддержка как активных, так и неуспевающих студентов.

-Экзамены проводятся по стандартной форме, что не всегда соответствует специфике и потребностям ОП. Например, экзамен по дисциплине «ПОАД» проводится в форме тестирования.

Обучающиеся имеют возможность отслеживать личные академические достижения, используя «Личный кабинет студента и магистранта» в «Электронном университете» ([buketov.edu.kz](http://buketov.edu.kz)), где можно ознакомиться с результатами сдачи ТК и РК, а также экзаменационных сессий.

Студентами ОП продемонстрировано владение общей информацией о формировании состава ОП, Каталога элективных дисциплин, а также степень влияния на формирование Рабочих учебных планов со стороны преподавателей, студентов и работодателей - степень их совместного участия.

Студенты под руководством преподавателей выполняют достаточно интересные работы. Есть примеры реальной реализации – интерьерные работы и разработка малых архитектурных форм для размещения на университетской территории.

В Отчете заявлено, что в вузе налажена реализация дуального образования, двудипломного образования, совместных международных образовательных программ, разработанных в соответствии с Дублинскими дескрипторами и согласованными с Европейской рамкой квалификаций. Однако, как показали результаты визита, эти возможности в большей степени относятся к другим ОП.



На ОП 6В02101 «Дизайн» имеется возможность элементов дуального образования на базе JAS Pro, расположенного в Центре государственных услуг, где студенты могут в любое удобное время пользоваться помещением и специальным оборудованием по своим образовательным траекториям.

Также имеется некоторые примеры академической мобильности студентов, которые получают информацию на портале вуза и могут принять участие в конкурсе на поездку в другой вуз.

**Замечание:** Студенты слабо участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, что ограничивает их возможности для профессионального и личностного роста.

### **Области для улучшения:**

Активизировать участие студентов в различных конкурсах и мероприятиях.

Рекомендуется шире использовать имеющиеся в вузе возможности академической мобильности студентов, осуществляя как внутреннюю, так и внешнюю мобильность. Это хороший шанс расширения кругозора и проявления социальной активности для студентов.

### **Уровень соответствия по стандарту 3 - Значительное соответствие.**

## **Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**

### **Доказательства и анализ:**

Основная информация по образовательной программе по приему и подготовке будущих «бакалавров искусства» размещена на сайте [buketov.edu.kz](http://buketov.edu.kz) в разделе «Абитуриенту», где родители и абитуриенты могут найти типовые правила, сроки приема, перечень документов, ОП, государственный образовательный заказ, программы творческих/специальных экзаменов прейскурант стоимости обучения и др.

Надо отметить, что как и в целом в РК, в КарУ имени академика Букетова достаточно высокий пороговый балл для участия в конкурсе по присуждению государственного образовательного гранта при поступлении и составляет 97 баллов. При этом средний балл поступивших по государственному образовательному заказу составляет 118 баллов. Что говорит о высоком уровне подготовки поступающих на программу.



ОП достаточно популярна в регионе и кафедра осуществляет стабильный прием по годам обучения. Количество студентов обучающихся на ОП колеблется по годам:

2020-2021 – 234 студентов;

2021-2022 – 209 студентов;

2022-2023 – 265 студентов;

2023-2024 – 261 студентов;

2024-2025 – 252 студента.

Что, соответственно, позволяет сформировать группы по траекториям обучения и обеспечить ППС кафедры достаточно стабильной нагрузкой.

В университете имеется и работает система электронного университета Карагандинского университета Букетова ([buketov.edu.kz](http://buketov.edu.kz)). Офис-регистратор через модуль «Кредитная технология» имеет возможность работать с электронной базой контингента студентов.

Активные студенты, а также выпускники и работодатели принимают участие и оказывают влияние на формирование, состав и наполнение образовательной программы.

Кафедра работает в достаточно тесном сотрудничестве с базами практик. Выпускники имеют возможность работать в организациях различных форм собственности, таких как Дизайн-студия «POLIDISAIN» г. Караганда, ТОО «COLOR Print»; КГУ «Карагандинский ресурсный центр молодежи» и др.

КГУ «Карагандинский ресурсный центр молодежи» является достаточно серьезным подспорьем в вопросах формирования профессиональных навыком обучающихся. На базе Ресурсного центра имеется хорошая возможность реализации элементов дуального обучения.

Выпускники и работодатели, некоторые из которых также являются выпускниками ОП, проявляют внимание и довольны качеством подготовки.

Выпускники продолжают активно участвовать в жизни университета, что свидетельствует о наличии крепкой связи между вузом и его выпускниками.

Работодатели удовлетворены уровнем подготовки выпускников, что подтверждает соответствие образовательной программы базовым требованиям местного рынка труда.



На факультете создана и реализуется ОП, учитывающая региональные потребности и особенности, которая отвечает сегодняшним запросам фокусных групп населения – абитуриентам, студентам, работодателям и выпускникам.

Во время контроля знаний не всегда учитывается специфика подготовки специалистов в области дизайна, что приводит к недостаточной объективности оценки уровня компетенций студентов. Экзамены по проектным дисциплинам проводятся преимущественно в форме тестов, что явно не соответствует характеру и особенностям данной ОП. Тестирование, как форма контроля, ограничивает возможность всесторонней оценки таких навыков, как способность к визуальному и графическому представлению проектных предложений, умение работать с концепциями и решениями, требующими творческого подхода. В условиях тестирования трудно объективно оценить, насколько студент способен представить и обосновать свой проект, использовать современные средства визуализации, а также продемонстрировать навыки, важные для реализации реальных дизайнерских проектов. Важно пересмотреть подходы к оценке, внедряя более практико-ориентированные формы контроля, такие как защита проектов, презентации или работа с реальными заданиями, что позволит более полно и точно оценить уровень подготовки студентов и их способность применять теоретические знания на практике.

#### **Замечание:**

Экзамены по проектным дисциплинам проводятся в форме тестов, что явно не дает возможности выявления уровня подготовки и освоения навыков визуального и графического представления проектного предложения по разрабатываемой теме.

#### **Области для улучшения:**

Рекомендуется принять во внимание специфику формирования профессиональных знаний и навыков обучающихся и расширить номенклатуру видов контроля знаний и навыков студентов.

#### **Уровень соответствия по стандарту 4 - значительное соответствие.**

#### **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**

#### **Доказательства и анализ:**

Кадровая политика вуза реализуется с учетом целей предоставления качественных образовательных услуг, а также направлена на совершенствование применяемых в практической деятельности путей и способов достижения высокого качества образовательного процесса.



Согласно Отчету о самооценке, «Кадровый состав ППС образовательной программы укомплектован согласно штатному расписанию в соответствии с Квалификационными профессиональными стандартами профессорско-преподавательского состава».

С целью формирования условий и возможностей предоставления качественных образовательных услуг, руководством вуза разработаны и внедрены система мотивации, бонусов и поощрений профессорско-преподавательского состава. В вузе разработано «Положение об условиях оплаты труда, премирования и иного вознаграждения работников НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова», утвержденным Председателем Правления-Ректором 08.09.2021 г.», на основании которого проводятся регулярные материальные поощрения лучших преподавателей.

Информация о ППС кафедры и факультета размещены на сайте вуза. Информация доступна для ППС и руководства университета, а также всех заинтересованных. Результатом анализа информации стали следующие выводы: Коллектив кафедры, вовлеченный в подготовку специалистов дизайнерского профиля, в большинстве своем обучались по педагогическим специальностям в области изобразительного искусства. Что является самостоятельной педагогическим направлением, формирующими навыки обучения изобразительному искусству и черчени. Главной и отличительной составляющей ОП «Дизайн» является проектная составляющая и формирование навыков и умений проектного мышления является определяющей особенностью направления.

Изучение «Отчета по самооценке», других документов, результаты интервью с ППС и другими участниками аккредитационного визита, а также визуальный осмотр показали:

ППС на хорошем уровне вовлечен в процесс подготовки специалистов направления «Дизайн», Показывает свою увлеченность, патриотический настрой по отношению к кафедре и вузу, и прилагает возможные усилия в подготовке молодых специалистов. Имеется публикационная активность, участие в конкурсах, участие в написании методических пособий и материалов. В течение отчетного периода публикационная активность ППС возросла.

Важно отметить, что кафедра в составе ППС и студентов является достаточно хорошим региональным центром по подготовке специалистов в области дизайна. Образовательная программа популярна и востребована в регионе. И результаты интервью со студентами и выпускниками, а также с работодателями подтверждают это. Основываясь на данных интервью,



можно сделать вывод, что выпускники ОП удовлетворены результатами обучения, находят работу по специальности, востребованы в профессии. Однако, соответствие вызовам времени должно подвигнуть ППС и руководство вуза к некоторым шагам в сторону стратегических планов развития ОП, что гарантировало бы рост и развитие направления.

ОП реализуется на факультете Педагогики, что оказало достаточно серьезное влияние на композицию и особенности обучения по ОП 6В02101 «Дизайн». Кроме того, при анализе состава ППС кафедры выявлено, что большая часть преподавателей имеет базовую квалификацию «Учитель рисования и черчения». В общей сложности на программе задействованы 18 преподавателей, из которых только пятеро имеют базовое образование «Дизайн» и один преподаватель с базовым образованием «Архитектура», среди которых один преподаватель имеет степень «кандидат педагогических наук».

По составу ППС, а также по выполняемым работам, на кафедре в большей степени превалирует художественное и педагогическое направления подготовки ППС. Проектная составляющая во многих работах не просматривается. Это объясняется главенством художественного и педагогического направлений в преподавании. При этом необходимо отметить, что педагогическое направление образовательной деятельности отличается от проектно-художественного и каждое из них, в соответствии с действующим Классификатором входит разные области образования:

- 1) "Педагогические науки" - высшее педагогическое образование;
- 2) "Искусство и гуманитарные науки" - высшее искусствоведческое образование или высшее гуманитарное образование;

Также в Отчете по самооценке образовательной программы указано, что преподаватели используют авторские методики обучения. Однако в ходе интервью выявлено, что представленные методики в большей степени являются неформальными подходами к обучению, а не полноценными авторскими методиками.

Стратегия развития ОП должна предусматривать мероприятия по укреплению направления подготовки, в число которых входит необходимость формирования устойчивой базы остеиненных преподавателей. Как залога устойчивого развития, конкурентоспособности ОП на рынке предоставления образовательных услуг, что в свою очередь является гарантией повышения качества подготовки молодых специалистов.

Вузу и факультету необходимо больше уделять внимания повышению уровня участия ППС кафедры в научных программах и разработках, повышению уровня «остепененности» преподавателей кафедры в области Дизайна, Искусствоведческих наук. Для этого необходимо производить запросы в МНиВО на предмет предоставления «целевых грантов» на подготовку докторов PhD и магистрантов проектно-художественного



направлений – Дизайна и Архитектуры, в вузах РК, а также ближнего и дальнего зарубежья.

Также очевидно, что необходимо пополнение штата специалистами-проектировщиками, возможно из числа выпускников, имеющих достаточный опыт реальной проектной деятельности, а в последствии осуществить их обучение в магистратуре и докторантуре по направлению Дизайн. А также приглашать на работу выпускников магистратуры и докторантуры других вузов РК.

#### **Замечания:**

Превалирование педагогов изобразительных дисциплин определяет изобразительную направленность в преподаваемых дисциплинах и работах студентов.

Недостаточная остеиненность ППС, ведущих базовые и профильные дисциплины.

ППС не принимают участие в научных грантовых и хоздоговорных проектах.

#### **Области для улучшения:**

Необходимо повысить процент «остепененности» преподавателей кафедры в области Дизайна, Искусствоведческих наук.

Пополнение штата специалистами-проектировщиками, возможно из числа выпускников, имеющих достаточный опыт реальной проектной деятельности.

Использование возможностей получения «целевых грантов» на подготовку докторов PhD и магистрантов проектно-художественного направлений – Дизайна и Архитектуры, в вузах РК, а также ближнего и дальнего зарубежья.

### **Уровень соответствия по стандарту 5 – частичное соответствие.**

#### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов**

Учебные ресурсы вуза, являются важным условием реализации ОП. Они состоят из стационарных базовых и временных компонентов. Соответствие современным потребностям реализации ОП требует постоянного внимания и материальной поддержки учебных ресурсов.

#### **Доказательства и анализ:**



Как показано в «Отчете», вузом осуществляется выделение средств на поддержку учебных ресурсов, в частности на закуп лабораторного оборудования, учебной литературы, периодических изданий, информационных ресурсов, компьютеров. Расходы на приобретение учебников и книг, а также периодических изданий показаны в динамике и демонстрируют рост год от года. Факультет Изобразительного искусства и Дизайна обладает собственной библиотекой, в которой представлена литература по изобразительному искусству, а также по направлениям дизайна.

Библиотека оборудована современными вспомогательными техническими средствами, в том числе для лиц с особыми потребностями. Согласно «Отчету» в домах студентов университета функционируют читальные комнаты.

Вуз обладает собственной хорошо оснащенной издательско-полиграфической базой, которая обеспечивает основные потребности вуза в выпуске учебной, научной и другой полиграфической продукцией. В университете разработано «Положение об издании и коммерческом распространении учебной и научной литературы НАО «Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова», согласно которому с 2021 года учебные и научные издания преподавателей выпускаются за счет средств университета, тем самым пополняя библиотечный фонд научной библиотеки и обеспечивая учебный процесс необходимой литературой.

Большую роль в образовательном процессе играет сайт университета, а также наличие образовательного портала, где размещены методические материалы по дисциплинам и электронному журналу успеваемости, в котором отражены результаты рубежного контроля и академический рейтинг; расписанию учебных занятий и графику консультаций; программе пробного тестирования, позволяющей осуществить самооценку знаний по учебным дисциплинам, как преподавателям, так и обучающимся университета.

ОП 6В02101-Дизайн реализуются с применением информационно-коммуникационного сопровождения, внедренных и распространенных в университете. В вузе внедрена и успешно используется единая корпоративная информационная система преподавателей и обучающихся «Platonus» (Platonus (buketov.edu.kz). Работает единая корпоративная информационная система преподавателей и обучающихся «Электронный университет» (www. buketov-edu.kz), которая включает такие модули, как «Система электронного документооборота», «Учебные планы», «Расписание», «Студенческий отдел», «Кредитная технология», «Банк профессиональных достижений ППС», «Личный кабинет преподавателя»,



который включает «Электронный журнал выполнения педагогической нагрузки», «Электронный журнал посещения занятий», «Электронный индивидуальный журнал» и др.

ППС регулярно повышает квалификацию, о чем свидетельствует Приложение 14.

К положительной практике следует отнести наличие таких ресурсов как студенческий бытовой комплекс, санаторий-профилакторий, студенческая поликлиника №1, столовые и буфеты в каждом учебном корпусе, спортивные залы, зоны отдыха (Алаколь, Сарыагаш и другие). Все эти ресурсы помогают решать каждодневные вопросы, связанные с бытом и комфортными условиями обучающихся, что в свою очередь способствует повышению качества образования и конкурентоспособности вуза.

Имеется возможность поддержки материально нуждающихся студентов.

#### **Замечания:**

Недостаток проектных мастерских и лабораторий, специализированных помещений для практических занятий по направлениям архитектурного дизайна, графического дизайна и дизайна моды ввиду большого количества студентов по ОП.

Факультет Изобразительного искусства и Дизайна располагается в корпусе совместно с Педагогическим факультетом, лишь частично приспособленном для студентов с ограниченными возможностями. Имеются отдельные элементы доступной среды, но в целом здание требует доработки для обеспечения полной инклюзивности.

#### **Области для улучшения:**

Включить в учебный процесс регулярное изучение современных программных решений по автоматизированному проектированию одежды (Ассоль, Графис, CLO3D и др.) для соответствия требованиям индустрии.

Повысить уровень цифровизации образовательного процесса, расширив использование специализированного программного обеспечения и платформ для совместной проектной работы.

Существенно расширить количество и разнообразие баз практик для предоставления студентам широких возможностей профессионального становления.

Обеспечить оперативное размещение полной информации о вступительных испытаниях и примерах творческих работ на официальном сайте университета.



Усовершенствовать систему информирования студентов о карьерных возможностях и программах профессионального обучения и сертификации после выпуска.

Регулярно проводить круглые столы, мастер-классы и встречи с работодателями и представителями индустрии с публикацией итоговых материалов.

Оснастить отдельную аудиторию профессиональными планшетами, принтерами и мощными компьютерами с программами автоматизированного проектирования одежды.

Регулярно проводить мониторинг потребностей студентов и ППС в ресурсах, с последующим обновлением и модернизацией материально-технической базы.

Руководству вуза необходимо обратить внимание на необходимость реконструкции и формирования специального оборудования для студентов с особыми потребностями. Тем более, что факультет располагается в том же учебном корпусе, что и ОП по инклюзивной педагогике.

## **Уровень соответствия по стандарту 6 – частичное соответствие.**

### **Стандарт 7. Информирование общественности**

#### ***Доказательства и анализ:***

НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова» крупный Казахстанский вуз и имеет большую и успешную историю развития. За время своей во многом успешной работы сформировал собственную концепцию и видение в сфере образования.

На сегодняшний день разработаны Миссия НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова»; Стратегического плана развития НАО «Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова» на 2020-2025 годы; определены задачи вуза в контексте образовательной, научной, исследовательской, инновационной и социальной деятельности университета, основной целью которого является продвижение бренда Karaganda Buketov University в качестве университета мирового уровня; Политика качества Карагандинского университета имени академика Е. А. Букетова;

Основными ресурсами информирования общественности вуза являются:

- Официальный web-сайта [buketov.edu.kz](http://buketov.edu.kz). Сайт помимо публикования и постоянного обновления информации осуществляет функцию



интерактивности. Что позволяет заинтересованным лицам оперативно получать необходимую информацию;

- Функционирует сайт газета «Жастар әлемі – Мир молодежи», который имеет ряд преимуществ перед бумажной версией.

Помимо официальной информации посредством web-сайта, вуз активно пользуется возможностью оперативного распространения новостной информации посредством социальных сетей, таких как Facebook, YouTube, Instagram, TikTok.

Также положительным примером является использование канала YouTube для размещения лекций ведущих преподавателей университета.

В вузе имеется Центр обслуживания обучающихся и сотрудников НАО «Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова», открытый в 2018 году в рамках реализации Государственной программы «Цифровой Казахстан», на базе которого осуществляется поддержка студентов, посредством портала [ssc.ksu.kz](http://ssc.ksu.kz), на котором можно подать онлайн-заявку для получения более 15 видов услуг.

**Уровень соответствия по стандарту 7 - Полное соответствие.**



## ГЛАВА 3

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность – значительное соответствие.**

**Замечание:**

Недостаточность специалистов проектно-художественного профиля.

**Области для улучшения:**

Пополнение штата специалистами-проектировщиками, возможно из числа выпускников, имеющих достаточный опыт реальной проектной деятельности.

**Стандарт 2. Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией – частичное соответствие.**

**Замечания:**

В РУП ОП 6В02101 – «Дизайн», а также в Каталоге элективных дисциплин собраны дисциплины всех трех траекторий «Архитектурный дизайн», «Графический дизайн», «Дизайн моды». Это затрудняет определение цели обучения, а также выборность дисциплин по траекториям.

**Области для улучшения:**

В целях повышения логики построения образовательной траектории и упрощения процесса выбора дисциплин обучающимися, рекомендуется провести структурирование РУП по ОП и КЭД с разделением по направлениям подготовки: «Архитектурный дизайн», «Графический дизайн», «Дизайн моды». Такой подход позволит чётче обозначить цели обучения по каждой траектории и обеспечит более адресную академическую поддержку студентов.

Рекомендуется включение в учебный план ОП дисциплины «Креативная экономика».

Расширить круг международных и республиканских экспертов и профессионалов, участвующих в разработке и обновлении образовательной программы, с целью интеграции лучших международных практик и трендов в области дизайна по предусмотренным направлениям подготовки.



### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – значительное соответствие.**

**Замечание:** Студенты слабо участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, что ограничивает их возможности для профессионального и личностного роста.

#### **Области для улучшения:**

Активизировать участие студентов в различных конкурсах и мероприятиях.

Рекомендуется шире использовать имеющиеся в вузе возможности академической мобильности студентов, осуществляя как внутреннюю, так и внешнюю мобильность. Это хороший шанс расширения кругозора и проявления социальной активности для студентов.

### **Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – значительное соответствие.**

#### **Замечание:**

Экзамены по проектным дисциплинам проводятся в форме тестов, что явно не дает возможности выявления уровня подготовки и освоения навыков визуального и графического представления проектного предложения по разрабатываемой теме.

#### **Области для улучшения:**

Рекомендуется принять во внимание специфику формирования профессиональных знаний и навыков обучающихся и расширить номенклатуру видов контроля знаний и навыков студентов.

### **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – частичное соответствие.**

#### **Замечания:**

Превалирование педагогов изобразительных дисциплин определяет изобразительную направленность в преподаваемых дисциплинах и работах студентов.

Недостаточная оstepененность ППС, ведущих базовые и профильные дисциплины.

ППС не принимают участие в научных грантовых и хоздоговорных проектах.

#### **Области для улучшения:**



Необходимо повысить процент «остепененности» преподавателей кафедры в области Дизайна, Искусствоведческих наук.

Пополнение штата специалистами-проектировщиками, возможно из числа выпускников, имеющих достаточный опыт реальной проектной деятельности.

Использование возможностей получения «целевых грантов» на подготовку докторов PhD и магистрантов проектно-художественного направлений – Дизайна и Архитектуры, в вузах РК, а также ближнего и дальнего зарубежья.

#### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – частичное соответствие.**

##### **Замечания:**

Недостаток проектных мастерских и лабораторий, специализированных помещений для практических занятий по направлениям архитектурногодизайна, графического дизайна и дизайна моды ввиду большого количества студентов по ОП.

Факультет Изобразительного искусства и Дизайна располагается в корпусе совместно с Педагогическим факультетом, лишь частично приспособленном для студентов с ограниченными возможностями. Имеются отдельные элементы доступной среды, но в целом здание требует доработки для обеспечения полной инклюзивности.

##### **Области для улучшения:**

Включить в учебный процесс регулярное изучение современных программных решений по автоматизированному проектированию одежды (Ассоль, Графис, CLO3D и др.) для соответствия требованиям индустрии.

Повысить уровень цифровизации образовательного процесса, расширив использование специализированного программного обеспечения и платформ для совместной проектной работы.

Существенно расширить количество и разнообразие баз практик для предоставления студентам широких возможностей профессионального становления.

Обеспечить оперативное размещение полной информации о вступительных испытаниях и примерах творческих работ на официальном сайте университета.

Усовершенствовать систему информирования студентов о карьерных возможностях и программах профессионального обучения и сертификации после выпуска.

Регулярно проводить круглые столы, мастер-классы и встречи с работодателями и представителями индустрии с публикацией итоговых материалов.



Оснастить отдельную аудиторию профессиональными планшетами, принтерами и мощными компьютерами с программами автоматизированного проектирования одежды.

Регулярно проводить мониторинг потребностей студентов и ППС в ресурсах, с последующим обновлением и модернизацией материально-технической базы.

Руководству вуза необходимо обратить внимание на необходимость реконструкции и формирования специального оборудования для студентов с особыми потребностями. Тем более, что факультет располагается в том же учебном корпусе, что и ОП по инклюзивной педагогике.

**Стандарт 7. Информирование общественности – Полное соответствие.**

**Приложение 1**

**ПРОГРАММА  
ВНЕШНЕГО АУДИТА ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ  
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В  
ОБРАЗОВАНИИ (IQAA)  
В НАО «КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА»**

**Дата проведения аудита: 24 - 25 февраля 2025 года**

**Кластер 1**

6B04113 – Маркетинг и SMM  
6B04104 – Предпринимательство и управление проектами  
7M04103 – Государственное и местное управление  
8D04102 – Государственное и местное управление (нет выпуска)

**Кластер 1.1**

6B02101 – Дизайн

**Кластер 2**

6B04204 – Судебная и прокурорская деятельность  
7M04203 – Судебно-прокурорская деятельность  
7M04205 – Частное право

Время	Мероприятие	Участники	Место
<b>23 февраля 2025 года</b>			
<i>В течение дня</i>	<i>Прибытие членов комиссии. Заселение в гостиницу</i>	Члены ВЭГ	Отель
<b>День 1-й: 24 февраля 2025 г.</b>			
08.30-9.00	Приезд в университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
09:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
10:00-10:45	Интервью с Ректором вуза	Р, ЭГ, К Председатель Правления – Ректор Дулатбеков Нурлан Орынбасарович	Конференц-зал (гл. корпус)
10:45-11:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	Р, ЭГ, К	
11:00-11:45	Интервью с проректорами	• Р, ЭГ, К	Конференц-зал (гл. корпус)
11:45-12:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	Р, ЭГ, К	
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	• Р, ЭГ, К	ауд. 404а (гл. корпус)
12:45-13:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Столовая университета
14:00-14:45	Интервью с деканами и	<b>Кластер 1</b>	Кластер 1 и 1.1 – ауд. 404а (гл.



	заведующими кафедр по направлениям аккредитуемых программ	<b>Кластер 1.1</b> <b>Кластер 2</b>	корпус)  Кластер 2 – Зал заседаний Ученого совета (гл. корпус)
14:45-15:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	P, ЭГ, К	
15:00-15:45	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	P, ЭГ, К, ППС кафедр	Кластер 1 и 1.1 – ауд. 404а (гл. корпус)  Кластер 2 – Зал заседаний Ученого совета (гл. корпус)
15:45-16:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	P, ЭГ, К	
16:00-16:45	Интервью с работодателями	P, ЭГ, К, работодатели	Кластер 1 и 1.1 – ауд. 404а (гл. корпус)  Кластер 2 – Зал заседаний Ученого совета (гл. корпус)
16:45-17:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	P, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ, (218, гл. корпус)
17:00-18:30	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	P, ЭГ, К, заведующие кафедрами	Базы кафедр (согласно маршрутам по кластерам)

**2-ой день: 25 февраля 2024 г.**

8:45	Приезд в университет	P, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
09:00-09:45	Интервью с обучающимися (бакалавры, магистранты, докторанты)	P, ЭГ, К, обучающиеся	Кластер 1 и 1.1 – ауд. 404а (гл. корпус)  Кластер 2 – Зал заседаний Ученого совета (гл. корпус)
09:45-10:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	P, ЭГ, К	
10:00-10:45	Интервью выпускниками	P, ЭГ, К, выпускники	Кластер 1 и 1.1 – ауд. 404а (гл. корпус)  Кластер 2 – Зал заседаний Ученого совета (гл. корпус)
10:45-11:00	Обмен мнениями членов ВЭГ	P, ЭГ, К	
11:00-11:40	Встреча представителями научно-исследовательских баз и научных организаций-партнеров.	P, ЭГ, К, руководители НИИ, НИЛ и др. магистранты, докторанты	Зал заседаний Ученого совета (гл. корпус)



## Отчет по внешнему аудиту IQAA

	Посещение учебных занятий	P, ЭГ, К (приложение 6)	Согласно расписанию
11:40-13.00	Посещение баз практик	Ответственные по базам практик (приложение 7)	Согласно маршрутам (посещение баз практик по каждой ОП)
13:00-14:00	Обед	P, ЭГ, К	Столовая университета
14:00-15:00	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	P, ЭГ, К, заведующие кафедрами	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
15:00-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	P, ЭГ, РСП, заведующие кафедрами	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
16:00-17:00	Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	P, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ (218, гл. корпус)
17:00-17:30	Встреча руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	P, ЭГ, К, Руководство	Конференц-зал (гл. корпус)
Согласно расписания	Отъезд экспертов	P, ЭГ, К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений



## УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

## Руководство университета НАО «Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова»

Ф.И.О.	Должность, ученая степень, звание
Дулатбеков Нурлан Орынбасарович	Председатель Правления – Ректор

## Проректора

Ф.И.О.	Должность, ученая степень, звание
Сармурзин Ербол Жанбырбаевич	Член Правления, проректор по стратегическому развитию
Умуркулова Мадина Максимовна;	Член Правления, проректор по академическим вопросам
Тажбаев Еркеблан Муратович;	Член Правления, проректор по научной работе
Сыздыков Мейржан Жакенович	Член Правления, проректор по социальному -культурному развитию
Молдабаев Асылбек Серикович	Член Правления, проректор по административно-хозяйственной деятельности

## Руководители структурных подразделений

№	ФИО	должность
1	Бекмагамбетова Куролай Мадешевна	Финансовый директор
2	Касымов Серик Сагимбекович	Директор Департамента науки
3	Хасенова Тогжан Муратовна	Директор Департамента по академической работе
4	Туяков Маргулан Уалиевич	Директор Департамента по социальным вопросам и молодежной политике
5	Тишимаганбетова Гульжан Скендыровна	И.о. директора Департамента стратегического развития и управления рисками
6	Абдыгулова Гаухар Куанышевна	Директор Научной библиотеки
7	Кобина Виктория Михайловна	Директор Издательства
8	Абыласимов Мурагер Настаевич	И.о. руководителя Управления персоналом
9	Байкенжина Шырын Тәкенқызы	Руководитель Юридического управления
10	Успанова Марьяна Валерьевна	И.о. руководителя Управления международного сотрудничества
11	Телеуұлы Алмас	И.о. руководителя Управления маркетинга и рекрутинга
12	Тян Ольга Алексеевна	Руководитель Офис регистратора
13	Хен Виктор Владимирович	И.о. руководителя Центра информационных технологий и телекоммуникаций
14	Махабаева Айгуль Турганбаевна	И.о. руководителя Отдела карьеры
15	Жетимекова Гаухар Женисовна	Руководитель Центра дистанционного образования
16	Микляева Татьяна Вячеславовна	Руководитель Центра обслуживания обучающихся и сотрудников
17	Животова Евгения Валерьевна	Руководитель Отдела практики
18	Барикова Алёна Рудольфовна	Ответственный секретарь приемной



		комиссии
19	Ширинбекова Жаркын Амангельдиевна	Руководитель Службы психологического сопровождения образовательной деятельности

**Декан и заведующие кафедрами**

№	Ф.И.О.	Должность, ученая степень, звание
1	Акбаев Ерболын Турсынович	И.о. декана экономического факультета
2	Муликова Салтанат Алтаевна	Декан педагогического факультета
3	Серикбаев Абзал Мухаметжанович	Декан юридического факультета
4	Мамбетова Сагыныш Шубаевна	Зав.кафедрой менеджмента
5	Куттыбаева Нургуль Болатовна	Зав.кафедрой экономики и международного бизнеса
6	Мамраева Динара Габитовна;	Зав.кафедрой маркетинга
7	Кошкумбаев Канат Тукенович	Зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна
8	Кусаинова Лариса Канатовна	Зав. кафедрой уголовного права, процесса и криминалистики
9	Әбдіжәми Жұмахметқызы	Зав. кафедрой гражданского и трудового права

**Преподаватели****Кластер 1**

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень и звание
1.	Ташенова Лариса Владимировна	Ассоц. профессор кафедры маркетинга, директор Института исследований цифровой экономики	Кандидат экономических наук
2.	Муканов Бейбут Отанович	Ассоц. профессор кафедры маркетинга	Кандидат технических наук
3.	Гельмле Анастасия Михайловна	Ассистент профессора кафедры маркетинга	Кандидат экономических наук
4.	Торжанова Данагуль Асетовна	Старший преподаватель кафедры маркетинга	-
5.	Кузоватова Дарья Дмитриевна	Старший преподаватель кафедры маркетинга	-
6.	Мусина Светлана Тахировна	ст. преподаватель	м.э.н.
7.	Темирбаева Динара Махамбетовна	ассистент профессора	доктор PhD
8.	Газизова Майя Ривелевна	ст. преподаватель	доктор PhD
9.	Асанова Марал Кабдрахмановна	Ассоц. профессор	к.э.н.
10.	Раимбеков Багдат Хабибуллаевич	профессор	к.э.н.
11.	Казбеков Турлыбек Бельгибаевич	профессор	Кандидат экономических наук, ассоц.профессор
12.	Дарисбеков Серик Сагатбекович	профессор	Кандидат экономических наук, ассоц.профессор



13.	Омарова Айнур Тужуковна	профессор	Доктор PhD, ассоц.профессор
14.	Давлетбаева Назгуль Бахытовна	профессор	Кандидат экономических наук, ассоц.профессор
15.	Ержанова Салтанат Кулдасбаевна	профессор	Кандидат экономических наук
16.	Матаева Ботагоз Тулешовна	Ассоц. профессор	Кандидат экономических наук
17.	Романько Екатерина Болеславовна	Ассоц. профессор	Кандидат экономических наук
18.	Шугаипова Жанна Габдуллаевна	Ассоц. профессор	Доктор PhD

### Кластер 1.1

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень и звание
1.	Кипшаков Султанмахмут Аккаевич	Ассоц. профессор	кандидат педагогических наук
2.	Манабаева Асыл Шангереевна	ассистент профессора	кандидат педагогических наук
3.	Бодиков Сейфолла Жамауович	старший преподаватель, магистр наук	-
4.	Жученко Ирина Анатольевна	старший преподаватель	-
5.	Суиндиков Есенкелды Толеуколович	старший преподаватель	-

### Кластер 2

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень и звание
1.	Ильясова Гулжазира Актуреевна	Профессор-исследователь	Кандидат юридических наук
2.	Акимжанова Маржангуль Турсунхановна	Профессор	Доктор философии PhD
3.	Карибаева Асель Ергалиевна	Ассистент профессор	Доктор философии PhD
4.	Рустембекова Динара Кенжебековна	Ассистент профессор	Доктор философии PhD
5.	Нукусева Айгуль Ашимовна	Профессор	Кандидат юридических наук
6.	Аманжолова Ботагоз Атымтаевна	профессор кафедры уголовного права, процесса и криминалистики	к.ю.н., доцент
7.	Майтанов Альмхан Масгутович	профессор кафедры уголовного права, процесса и криминалистики	к.ю.н., доцент
8.	Шакенов Ардак Ордашевич	профессор кафедры уголовного права, процесса и	к.ю.н., доцент



		криминалистики	
9.	Сидорова Наталья Владимировна	ассоциированный профессор кафедры уголовного права, процесса и криминалистики	к.ю.н., доцент
10.	Калгужинова Айгуль Майлыбаевна	старший преподаватель кафедры уголовного права, процесса и криминалистики	-
11.	Рымагамбетова Гульнар Мусиевна	профессор кафедры уголовного права, процесса и криминалистики	к.ю.н., доцент

### Обучающиеся Кластер 1

№	Ф.И.О.	Курс
1	Алиаскар Аружан Сериковна	2
2	Дернова Валерия Александровна	2
3	Кузнецова Вероника Михайловна	2
4	Куликова Софья Евгеньевна	3
5	Шмарович Полина Сергеевна	3
6	Аманкельдиева Жулдыз	4
7	Кожабаев Рустем Муратович	4
8	Мусаперова Динара	2
9	Абдимуратова Асылзат Амирхановна	2
10	Садыкзаде Алина	3
11	Ескерова Замира Аубакировна	1
12	Зейнуллина Жанар Магжановна	1
13	Нұрсұлтан Думан Талғатбекұлы	1
14	Жетписбаев Куат Абубалаевич	1
15	Жарылқасын Сырым Ержанұлы	1
16	Арыстанбек Абай Русланұлы	1
17	Оспанов Адиль Витальевич	1
18	Ержанұлы Рахмандиар	1
19	Жасұлан Даирія Жасұланқызы	1

### Кластер 1.1

№	Ф.И.О.	Курс
1	Эм Софья Геннадьевна	2
2	Алдыхан Елдана Кудайбергенқызы	3
3	Байтепова Нурай Сакеновна	3
4	Қабылтай Аружан Маратқызы	3
5	Елсуейрова Сүйинбийке Шынгысхан – кизи	4

### Кластер 2

№	Ф.И.О.	Курс
1	Таушкенов Руслан Тукунович	2
2	Аринов Рауан Бржанұлы	1
3	Урынбаев Айтуар Вячеславович	1
4	Аскарбаев Нұрсұлтан Айдынович	2



5	Скрыльников Андрей Игоревич	2
6	Киимова Альбина	3
7	Сүйіндіков Жалғас	2
8	Дин Татьяна	4
9	Абильдин Аскар	3
10	Нұрлан Нұржан Қуандықұлы	3
11	Муса Ақниет	1
12	Мамедова Эльмира	1
13	Тлеулин Темирлан	2
14	Пасынкова Алина	1
15	Олжас Секіжан	1

**Работодатели****Кластер 1**

<b>№</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Место работы, должность</b>
1.	Кульпесов Ернар Даулович	Палата Предпринимателей Карагандинской области «Атамекен», директор
2.	Муканов Аскар Лерманулы	ТОО «Бёмер Арматура», коммерческий директор
3.	Прокопчук Кристина Андреевна	ТОО «Flip.kz», трейд-маркетолог
4.	Щелупанова Мария Васильевна	Директор по персоналу и административным вопросам ТОО «SILK ROAD ELECTRONICS»
5.	Шушаев Санжар Даулбаевич	Руководитель отдела маркетинга в ТОО "220 VOLT"
6.	Хусаинова Гульсана Серикжановна	Руководитель, Департамент Комитета по регулированию естественных монополий
7.	Өмірбеков Дамир Шалқарбекұлы	Директор, ТОО «Temirgaly Metall Construction»
8.	Юн Татьяна Леонидовна	Палата предпринимателей Карагандинской области , И.о. начальника административного отдела
9.	Талипова Бахытнур Хайруллиновна	Заместитель руководителя Отдела занятости и социальных программ г. Караганды
10.	Байбосынов Серикжан Берикбаевич	Директор Карагандинского филиала Академии государственного управления при Президенте РК
11.	Апакашева Айнур Кабдрашкызы	Руководитель ГУ «Отдел экономики и финансов Караганды»
12.	Бексеитова Кундаш Кадыровна	Председатель Правления ОО "Торговая Палата Карагандинской Области"
13.	Айтбаев Айдос Садвакасович	Руководитель корпоративного университета ТОО QazTehna

**Кластер 1.1**

<b>№</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Место работы, должность</b>
1.	Емельянова Анна Петровна	ТОО «Центр Кафеля», бренд KERAMA MARAZZI, коммерческий директор
2.	Филимонов Дмитрий Валериевич	ИП «POLIDESIGN», директор
3.	Курымбаев Кайрат Каниевич	ТОО «Color Print», директор



4.	Буканов Марат Умиртаевич	ИП «Буканов М.У.», руководитель
5.	Жакупова Мақпал Жанатқызы	ИП «Kusaynova_studio», руководитель

**Кластер 2**

№	Ф.И.О.	Место работы, должность
1	Рысжанова Гульнур Саматовна	Главный специалист организационно-аналитического отдела РГУ Департамента Судебной Администрации РК по Карагандинской области
2	Нурбекова Марина Маратовна	старший помощник прокурора области - руководитель группы кадровой работы, старший советник юстиции
3	Саттыбаева Меруерт Рахимбековна	Руководитель административного управления Департамента экономических расследований по Карагандинской области
4	Сагандыкова Айгерим Аманжоловна	Старший следователь по особо важным делам Следственного управления ДП Карагандинской области майор полиции
5	Мажитов Арафат Азаматович	Консультант Карагандинского областного филиала молодежного крыла «Жастар Рухы» при партии «АМАНАТ»
6	Ермоленко Татьяна Геннадьевна	адвокат Карагандинской областной коллегии адвокатов
7	Мутубаева Динара Маратовна	Председатель специализированного суда по делам несовершеннолетних
8	Шайзадаев Бахытбек Абдигалымулы	Председатель суда №2 района Элихан Бекейхан г. Караганды Карагандинской области
9	Шайменова Ардак Болатовна	Судья районного суда имени Казыбек би Карагандинской области
10	Тусупов Нурлан Мухаметжанович	Адвокат Карагандинской областной коллегии адвокатов

**Выпускники****Кластер 1**

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы
1	Тамин Арнур Сенбаевич	6B04113-Маркетинг и SMM, 2024 год	Магистрант по ОП «Маркетинг» Карагандинского университета имени академика Е.А. Букетова, контент-менеджер SVOY DOM ASTANA
2	Байназаров Тимур	6B04113-Маркетинг и SMM, 2024 год	Директор магазина ТД Алем ТОО «Freedom Mobile»
3	Айбедулова Амина Асхатовна	6B04104-Предпринимательство и управление проектами, 2023	ТОО «Mycar Qaragandy», маркетолог
4	Сулейменов Ансар	6B04104-Предпринимательство и управление проектами, 2023	ТОО Нәтиже Бренд-менеджер
5	Каглян Никита Игоревич	6B04104-Предпринимательство и управление проектами, 2024	Магистрант ОП 7M04106-Управление проектами
6	Звонарева Милена Максимовна	6B04104-Предпринимательство и управление проектами, 2024	Таргетолог
7	Амангельдинов	6B04104-Предпринимательство	ТОО "ПРЕМИУМ СТРОЙ



	Ержан	и управление проектами, 2023	СПЕКТР"
8	Захарченко Артур Олегович	7M04103-Государственное и местное управление, 2023	ТОО «JLR TERRA MOTORS»
9	Оразбаева Нурсулу Ардаковна	7M04103-Государственное и местное управление, 2022	Главный менеджер счета Управления Бизнес Продаж «Достык» филиала АО «ForteBank» в г. Астана
10	Раимбеков Диас Дарханович	7M04103-Государственное и местное управление, 2022	Компания: ТОО “KZ Systems”
11	Әлсейт Қайрат Әлсейтұлы	7M04103-Государственное и местное управление, 2021	"Ұлытау облысы, Ұлытау ауданы Жезді кенті әкімі аппараты" ММ-нің бас маманы
12	Жамиева Мәлдір Ерболатқызы	7M04103-Государственное и местное управление, 2021	ГУ “Управление внутренней политики Карагандинской области”, главный специалист

**Кластер 1.1**

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы
1	Рахымбаева Гульнур Асхатовна	050421-Дизайн, 2009 год	Педагог художественного отделения изобразительного искусства, КГКП «Детская школа искусств №2» КЛУБ ЮНЕСКО
2	Аубакирова Адинай Ергулановна	5B042100-Дизайн 2018 год	ИП «Аубакирова», Руководитель, дизайнер
3	Баранов Алексей Владимирович	5B042100-Дизайн 2014 год	ИП «Баранов», Директор
4	Лагутин Сергей Сергеевич	5B042100-Дизайн 2013 год	ТОО «MINDPRO», Директор
5	Боганова Виктория Валерьевна	5B042100-Дизайн 2010 год	ТОО «Absolute Kazakhstan Neon», Дизайнер

**Кластер 2**

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы
1	Сыздыкова Л.	7M04205-Частное право, 2024	РГУ «Управление государственных доходов по району имени Казыбек би», главный специалист
2	Турусбекова Р.	7M04205-Частное право, 2024	ТОО «Крылатый лев», директор
3	Кентбеков А.	7M04205-Частное право, 2024	АО «Ситуационно-аналитический центр топливно-энергетического комплекса РК» Министерства Энергетики, эксперт по юридическим вопросам
4	Аяпбергенова А.	7M04205-Частное право, 2024	ТОО «Flip.kz», юрист-ассистент
5	Аяп Али	ОП 6B04204 – Судебная и	ИП



		прокурорская деятельность 2024 год	
6	Мерекеева Жаныл	ОП 6В04204 – Судебная и прокурорская деятельность 2024 год	ИП
7	Шарафинова Карина	ОП 6В04204 – Судебная и прокурорская деятельность 2024 год	магистрант
8	Адилбек Жарқынай	ОП 6В04204 – Судебная и прокурорская деятельность 2024 год	ИП
9	Есенгалиева Назым Есенгалиқызы	ОП 6В04204 – Судебная и прокурорская деятельность 2024 год	УП г. Караганды, старший следователь
10	Секіжан Олжас Даулұлы	ОП 6В04204 – Судебная и прокурорская деятельность 2024 год	Главный специалист – юрист ГУ «Управление предпринимательства Карагандинской области»
11	Хамитова Диана Кабиденовна	7М04203 – Судебно-прокурорская деятельность	
12	Жамиева Жансая Бериковна	7М04203 – Судебно-прокурорская деятельность	КазГЮУ им. М. Нарикбаева, преподаватель
13	Текебаев Кенесарыхан Алмасович	7М04203 – Судебно-прокурорская деятельность	Прокурор отдела по надзору за законностью досудебного расследования и уголовного преследования прокуратуры г. Темиртау
14	Рахымжан Эсем Талғатқызы	7М04203 – Судебно-прокурорская деятельность	Эксперт Комитета регистрационной службы и организации юридических услуг Министерства юстиции

**Представители научно-исследовательских баз и научных организаций-партнеров**

№	Ф.И.О.	Название ОП	Организация	Должность
1.	Жайлауов Ерлан Берикович	7М04103-Государственное и местное управление 8Д04102-Государственное и местное управление	ТОО RATIONAL SOLUTION БИН 140640017495	Руководитель
2.	Бейсекова Ырыстай Сламбековна	7М04205-Частное право	Администратор районного суда #2 Казыбекбийского района города Караганды	Руководитель
3.	Шульгин Евгений Петрович	7М04203-Судебно-прокурорская	Карагандинская академия МВД Республики	Начальник кафедры кибербезопасности и информационных



		деятельность	Казахстан имени Б.Бейсенова	технологий, кандидат юридических наук, майор полиции  Член научно- исследовательской группы по проекту BR24992826 «Иновационные подходы обеспечения доступности правосудия населению Республики Казахстан, с использованием инструментов искусственного интеллекта» (источник финансирования – Комитет науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан)
--	--	--------------	--------------------------------	---



**СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,  
РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Образовательная программа
2. Рабочий учебный план
3. Каталог элективных дисциплин
4. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
5. Материалы коллегиальных органов управления образовательной программой
6. Курсовые работы (проекты) студентов за отчетный период (2-3 работы (проекты) студентов за каждый учебный год, защищенных на оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно»)
7. Дипломные работы (проекты) студентов (2-3 работы (проекты) выпускников за каждый учебный год, защищенных на оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно»)