



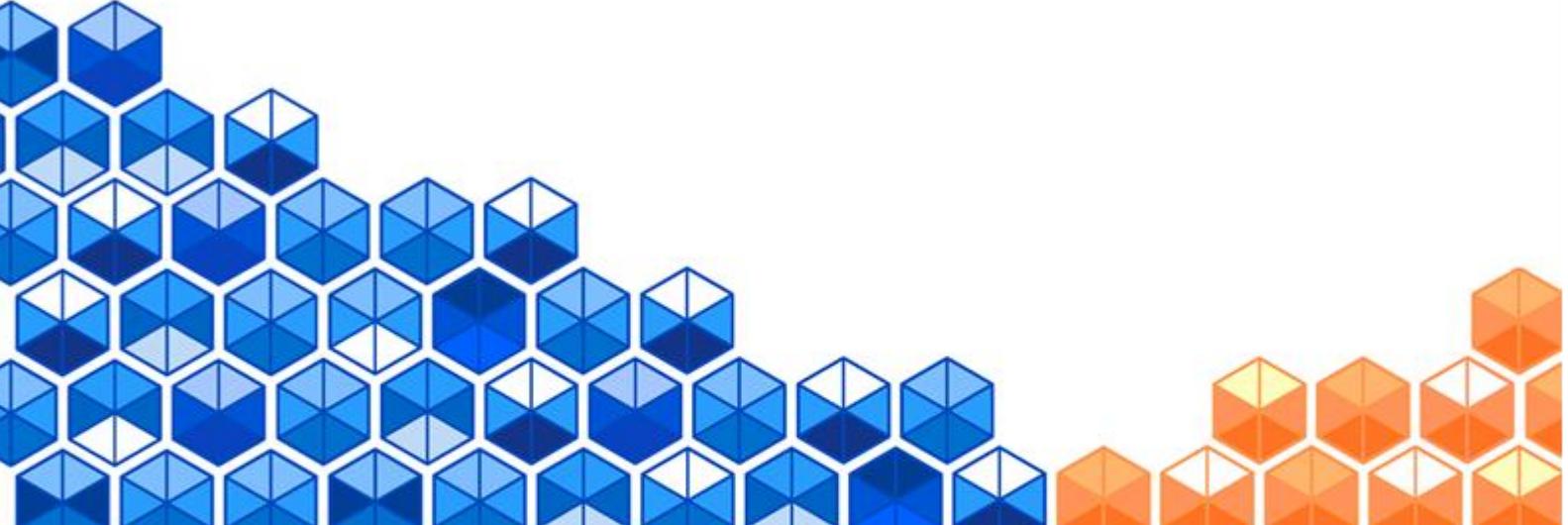
**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
УЧРЕЖДЕНИЕ «УНИВЕРСИТЕТ «ТУРАН-АСТАНА»**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

6В02103 Режиссура (первичная)

Астана, 2025 год



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

	<p>Руководитель экспертной группы: Бакеева Мадина Кайратжановна Декан факультета Кино и ТВ, Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, доктор Ph.D, г. Алматы</p>	
	<p>Представитель работодателей: Шарав Берик Режиссер телеканала «24KZ», г.Астана</p>	
	<p>Представитель студентов: Төлжанова Ақбөбек Нұрбаялықызы Магистрант 1 курса Факультета режиссуры, арт-менеджмента и операторского искусства, ОП 7М02161 – Режиссура, РГУ «Казахский национальный Университет искусств имени Күләш Байсейітовой», г. Астана</p>	

КООРДИНАТОР IQAA

Мырзахмет Малика Маратқызы, старший эксперт, Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗА ВНЕШНЮЮ ОЦЕНКУ
УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

Кенесбаева Динара Жумагалиевна, Руководитель Центра обеспечения качества, к.э.н.

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02103 РЕЖИССУРА (ПЕРВИЧНАЯ) ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией			+	
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Професорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	5
---------------	---

Основные характеристики вуза.....	6
-----------------------------------	---

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам программной аккредитации	
--	--

Введение.....	8
---------------	---

Соответствие стандартам программной аккредитации	
--	--

Стандарт 1

Политика в области обеспечения качества и академическая честность.....	11
--	----

Стандарт 2

Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	13
---	----

Стандарт 3

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	18
---	----

Стандарт 4

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	25
--	----

Стандарт 5

Профессорско-преподавательский состав.....	27
--	----

Стандарт 6

Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	30
--	----

Стандарт 7

Информирование общественности.....	31
------------------------------------	----

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	33
------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программа внешнего визита.....	38
--------------------------------	----

Приложение 2

Список всех участников интервью.....	41
--------------------------------------	----

Приложение 3

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	45
--	----



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации в Университете «Туран-Астана» (далее – ТАУ) состоялся в период с 29 по 30 мая 2025 года.

Внешний аудит проходил в соответствии с Программой, разработанной агентством IQAA и согласованной с ВУЗом. Все необходимые для работы внешней экспертной группы (ВЭГ) материалы: Программа визита, Отчет по самооценке в рамках программной аккредитации, Состав внешней экспертной группы, Список участников интервью, Руководство по организации и проведению внешней оценки, Кодекс этики эксперта, Шаблон отчета ВЭГ по аккредитации были предоставлены членам экспертной группы до начала работы в организации образования, что обеспечило возможность своевременной подготовки к процедуре внешней оценки.

Отчет по самооценке образовательной программы 6В02103 «Режиссура» содержит достаточный объем информации, представленный в соответствии со стандартами программной аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены внешние угрозы и возможности для управления рисками и дальнейшего развития образовательной программы.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, ее материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедр, студентами, магистрантами, докторантами, выпускниками, работодателями университета и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке фактическому состоянию дел в учебном заведении.

Основные характеристики вуза

Год основания: 2014 год.

№ лицензии: АБ № 0137367 от 29.12.2014 года

Форма собственности: частная

Председатель Правления – Ректор: - Джапарова Гульжамал Алькеновна, кандидат экономических наук, профессор.

Контингент обучающихся на период внешнего аудита: 3152 человека. Обучение в вузе ведется на государственном, русском языках.

Количество факультетов/отделений: В структуре университета 2 школы: «Высшая школа права и гуманитарных наук», «Высшая школа бизнеса и цифровых технологий».

«Высшая школа бизнеса и цифровых технологий» объединяет 3 кафедры: «Кафедра дизайна, сервиса и туризма»; «Кафедра бизнес-администрирования»; «Кафедра информационных технологий».

Образовательные программы: ТАУ осуществляет подготовку кадров по образовательным программам (далее – ОП) в сфере сервиса и искусства, а

также гуманитарно-экономического и технического профиля. «Высшая школа бизнеса и цифровых технологий» осуществляет подготовку по 26 программам (13 программ бакалавриата, 12 программ магистратуры, 1 программа докторантуры). Факультет обеспечивает полный образовательный цикл подготовки специалиста бакалавр – магистр – доктор PhD.

ОП 6B02103 Режиссура открыта в ТАУ с 2024 года в рамках направления подготовки кадров 6B021 Искусство и впервые проходит процедуру международной первичной программной аккредитации.

Подготовку кадров по ОП 6B02103 Режиссура с присуждением степени «Бакалавр искусства» осуществляет кафедра «Дизайн, сервис и туризм» (далее – ДСТ) Высшей школы бизнеса и цифровых технологий ТАУ. Языки обучения – казахский, русский. Форма обучения – очная.

Научная инфраструктура: Научно-исследовательская деятельность университета направлена на развитие фундаментальных и прикладных научных исследований в области научноемких технологий и сконцентрирована на 10-ти научных направлениях, приоритетных для развития экономики Республики Казахстан. Университет активно привлекает частные инвестиции и использует инструменты государственно-частного партнерства, создавая эффективный технологический коридор «от научного открытия до коммерческих результатов».

При университете функционируют следующие научные центры и лаборатории: Международная лаборатория, Научно-практическая школа «Аналитик», Центр изучения проблем национального и международного законодательства, Центр практической психологии, Центр цифровой экономики.

Международная деятельность: Интернационализация – один из приоритетов стратегии университета «Туран-Астана». В университете налажены партнерские связи и сотрудничество с лучшими мировыми университетами, такими как Варненский свободный университет (Болгария); университет Компультенсе (Испания); Поморская академия в Слупске (Польша); Эрзинджанский университет имени Бинали Йылдырым (Турция); Университет ЛУМ Казамассима-Бари (Италия); Университет бизнеса и международных исследований (Швейцария); Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина (РФ); университет Кодолани Яноша (Венгрия); Университет экономики в г.Быдгощ (Польша); Chang'an University, China; Northwest University of Political Science and Law, China; университет «1 декабря 1918 года», Алба Юлия (Румыния).

Преподавательский состав представлен также ведущими зарубежными профессорами Германии, Испании, Турции, России, Белоруссии, Польши, Китая.

Обучающимися университета являются представители многих дружественных стран, таких как, Турция, Китай, Монголия, Узбекистан, Киргизия, Азербайджан, Белоруссия и мн. другие.

Рейтинги: ТАУ успешно участвует в национальном рейтинге, рейтингах, проводимых IQAA-Ranking, Независимым агентством



аккредитации и рейтинга, Национальной палатой предпринимателей Республики Казахстан (далее – НПП РК) «Атамекен»:

- 1) в «Национальном рейтинге ведущих гуманитарно-экономических вузов Казахстана-2024» IQAA-Ranking TAU занял 6 место (<https://iqaaranking.kz/item/15549>);
- 2) в «Независимом рейтинге востребованности вузов Республики Казахстан 2023» IAAR TAU вошел в ТОП-20, заняв 18 место (<https://iaar.agency/rating/1/0/2023>);
- 3) в «Рейтинге ОП вузов» НПП РК «Атамекен» рейтинг 10 из 13 ОП TAU по итогам 2024 года показал положительную динамику роста по сравнению в предыдущими годами (https://atameken.kz/ru/university_ratings).

По итогам рейтинга НПП «Атамекен» в 2025 году ОП: Дизайн – 13/24, МП – 6/13, Туризм – 13/35, ВТиПО – 37/46, Менеджмент – 16/45, ГМУ – 11/30, ПД – 15/32, Юриспруденция – 15/32, УиА – 25/58, ИС – 26/55, Финансы – 28/64, Психология – 10/27, Экономика – 20/53.

Местонахождение

юридического лица:

Республика Казахстан, 010000, город Астана, район Сарыарка, ул. Ы. Дукенулы, 29.

Телефон: +7 (7172) 644 310 вн. номер 1010

Адрес электронной почты: info@tau-edu.kz

Официальный сайт: <https://tau-edu.kz/>



ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНEM АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

ВЭГ (внешняя экспертная группа) осуществляла работу в университете Туран-Астана на основании Программы визита, которая была разработана специально для проведения специализированной аккредитации образовательных программ. Работа комиссии проходила в период с 29-30 мая 2025 года. Целью визита ВЭГ была оценка качества образовательных программ, их соответствия установленным стандартам и требованиям. Комиссия проводила анализ программы обучения, оценивала компетенции студентов, качество учебного процесса, наличие и доступность необходимых ресурсов и инфраструктуры, а также другие аспекты, влияющие на качество образования. В отчете по самооценке университета было отмечено выполнение миссии университета, которая заключается в подготовке квалифицированных специалистов и лидеров, способных эффективно отвечать на современные вызовы. Университет стремится объединять научные исследования, технологии и практическую деятельность, чтобы внедрять инновации и способствовать развитию науки, экономики и общества в целом данного университета. Анализ отчета по самооценке проводился в соответствии со стандартами специализированной аккредитации Агентства. Это означает, что были проверены и оценены все основные аспекты деятельности университета, включая учебный процесс, управление, квалификацию преподавательского состава, научную деятельность, инфраструктуру и другие аспекты.

Экспертная группа, состоящая из 3-х человек, включая представителя национального эксперта из академической среды, представителя работодателей провела аудит в течение двух дней. Согласно разработанной Агентством и согласованной с руководителем экспертной группы и руководством университета программе, были представлены все необходимые материалы для работы (состав экспертной группы, программа аудита, отчет по самооценке с приложениями, стандарты по аккредитации организаций высшего и послевузовского образования Агентства, руководство по организации и проведению внешней оценки для специализированной аккредитации, руководство для экспертов и другие методические материалы). С целью координации работ 29 мая 2025 года проведен брифинг, в ходе которого были распределены полномочии между членами экспертной группы, было достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы и обсуждены организационные вопросы внешнего аудита.

В рамках аудита эксперты посетили вуз, чтобы проверить материалы самооценки вуза, провести собеседование с профессорско-преподавательским составом, студентами, персоналом и оценить качество и эффективность предоставляемых услуг, а также предложить рекомендации по их усовершенствованию.

Встреча с руководством (учредителем, ректором и проректорами) вуза дала возможность команде экспертов официально познакомиться с общей характеристикой университета, достижениях последних лет и перспективах развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного и научного процессов, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам IQAA, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах.

В ходе аудита изучена документация кафедры «Дизайн, сервиса и туризма» по кластеру 1.1: «6B02103 Режиссура», соответствие её миссии университета, его целям и поставленным задачам. Проанализирована учебно-методическая обеспеченность дисциплин; изучались специальные дисциплины рабочего учебного плана по направлению кластера «Режиссура»; произведен анализ соответствия базового образования ППС кафедр преподаваемым дисциплинам; проведен осмотр материально-технической базы кафедры на предмет соответствия преподаваемым дисциплинам.

ВЭГ IQAA проводя беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭГ:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	4
Руководители структурных подразделений	10
Деканы факультетов	2
Заведующие кафедрами	3
Преподаватели	5
Студенты	5
Выпускники	-
Работодатели	4
Всего	34

Организовано посещение баз практик образовательных программ 1.1 кластера: «Қалибек Қуанышбаев атындағы Қазақ ұлттық музикалық драма театры».

В рамках визита ВЭГ НАОКО были проведены следующие мероприятия:



1. Ознакомление с учебной инфраструктурой Университета: эксперты посетили учебные аудитории, лаборатории, библиотеку, спортивные помещения и другие объекты, связанные с образовательной деятельностью. Они получили детальное представление о возможностях, которые предоставляет Университет для обучения и исследовательской работы.

2. Оценка материально-технических ресурсов: эксперты изучили наличие и состояние учебного оборудования, компьютерной техники, программного обеспечения и других ресурсов, необходимых для обучения студентов. Они также оценили доступность и качество интернет-соединения, так как это важный аспект современного образования.

3. Встречи с профессорско-преподавательским составом: эксперты провели интервью с преподавателями и исследователями Университета, чтобы узнать о квалификации, опыте и их вкладе в образовательный процесс. Они также получили информацию о научной работе, проводимой преподавателями, и их участии в международных исследовательских проектах.

4. Встречи с представителями организаций работодателей: эксперты обсудили с представителями организаций работодателей потребности рынка труда и их оценку качества подготовки выпускников Университета. Они также обсудили вопросы о практике и стажировке студентов в организациях, а также о возможностях трудоустройства после окончания обучения.

5. Встречи с обучающимися: эксперты провели опросы и интервью с текущими обучающимися Университета, чтобы узнать их мнение о качестве образования, предлагаемого Университета.

В результате проведенных мероприятий члены ВЭГ НАОКО смогли провести независимую оценку соответствия отчетам по самооценке образовательных программ Университета критериям стандартов специализированной аккредитации НАОКО. Это позволило дать объективную оценку качества образования и рекомендации по его улучшению.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭГ по итогам экспертизы, представлены на встрече с руководством 30 мая 2025 г.

Планы развития ОП формируются с учетом нормативной документации, имеют единую форму и структуру. При анализе планов развития эксперты выявили положительную практику системного подхода к разработке планов развития. Учитывая этот факт, а также то, что руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц рекомендуют обратить внимание на обеспечение индивидуальности плана развития с учетом специфики ОП.

Руководство ОП привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению образовательными программами.



Руководства ОП открыты и доступны для обучающихся и ППС. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены на тесное сотрудничество с работодателями, интервьюирование обучающихся и ППС.

В Университете «Туран-Астана» формируется система управления рисками, принятые основополагающие документы на уровне общего управления. Существует практика определения рисков для конкретных программ.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация Университета «Туран-Астана». В частности, планы работ кафедр, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза <https://tau-edu.kz/>

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества и академическая честность

Доказательства и Анализ на основе критерiev:

Образовательная программа 6В02103 «Режиссура», реализуемая преподавателями кафедры, направлена на подготовку профессионалов, обладающих универсальными и профильными компетенциями, необходимыми для эффективной работы в сфере кино и театра. В связи с современным развитием технологий, востребованность специалистов, способных совмещать функции режиссёра кино и театра, особенно высока в условиях малобюджетных и неигровых проектов. Рынок труда демонстрирует растущую потребность в выпускниках данной программы, что подчёркивает важность её популяризации для формирования всесторонне развитой и духовно богатой личности.

Результаты проверок, включая визуальный осмотр и интервью, свидетельствуют о высоком качестве разработанных документов, таких как образовательные программы, рабочие учебные планы (РУПы), тематические учебные планы (ТУПы), календарные учебные данные (КЭДы) и другие методические материалы. Эти документы чётко отражают стандарты и требования в сфере образования. Университет эффективно реализует систему обратной связи с обучающимися, преподавателями и прочими участниками образовательного процесса, что способствует активному вовлечению студентов и постоянному совершенствованию качества образовательных услуг.

Все формы контроля и мониторинга качества осуществляются непосредственно самим учебным заведением, что подтверждает стремление университета применять разнообразные методы для повышения уровня



образования и свидетельствует о системном подходе к обеспечению качества.

Для реализации образовательной программы по направлению 6В02103 «Режиссура» требуется значительный опыт и серьёзные профессиональные разработки. Выпускная кафедра «Дизайн, сервиса и туризма» осуществляет реализацию программы, руководствуясь следующими основными задачами:

1. повышение качества образования в соответствии с национальными и международными стандартами, включая требования Болонской конвенции;
2. выполнение социального заказа общества на развитие и формирование личности обучающихся;
3. развитие творческого потенциала студентов для расширения их кругозора, стимулирования воображения и формирования сложного мышления;
4. укрепление инновационного компонента образования, организация и проведение научно-исследовательской деятельности в области культуры и искусства.

Образовательная программа 6В02103 «Режиссура» строится на следующих принципах:

1. обеспечение прозрачности содержания и структуры образовательной программы;
2. координация и взаимная адаптация учебных планов и программ с обеспечением завершённости образования на каждом уровне;
3. удовлетворение образовательных потребностей обучающихся с учётом их способностей, интересов и возможностей;
4. комплексный подход к профориентации и профессиональной подготовке, включая анализ спроса на рынке труда;
5. преподавание на базовом, углублённом и продвинутом уровнях;
6. учет влияния внешних и внутренних факторов на реализацию образовательной программы;
7. взаимосвязь и логическое дополнение изучаемых дисциплин для формирования целостного образовательного процесса.

Положительная практика:

В результате проведённых интервью с обучающимися и преподавателями установлено, что в университете сформирована благоприятная атмосфера взаимного уважения и доверия между студентами и ППС, что положительно отражается на качестве образования.

По результатам интервью с обучающимися наблюдается понимание основных положений и требований нормативных документов, регулирующих образовательный процесс, что свидетельствует о наличии устойчивых принципов академической честности как у студентов, так и у преподавательского состава.

Комплекс реализуемых в университете мероприятий, направленных на поддержание академической добросовестности — таких как



антикоррупционная работа, применение антиплагиатной системы (Platonus), а также внедрение собственной системы «Медиана оценок» — способствует повышению прозрачности и объективности в образовательной деятельности.

Замечания: нет

Области для улучшения:

1. Рекомендуется регулярно проводить мониторинг как важнейший элемент стратегического планирования и управления качеством образовательной программы 6B02103 «Режиссура». Необходимо доработать силлабусы дисциплин с учётом включения политики в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Отмечается, что в г. Астана отсутствуют профильные учреждения и предприятия кинопроизводства, что затрудняет организацию полноценного взаимодействия учебного процесса с реальной производственной деятельностью, в том числе проведение производственных практик. В ответ на эти вызовы университет активно использует собственную учебную инфраструктуру, в частности учебный медиапавильон, создавая условия, максимально приближённые к профессиональной практике съёмок, что способствует приобретению обучающимися необходимых практических навыков и умений.

Уровень соответствия по Стандарту 1- полное соответствие

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Разработка образовательных программ и их реализация осуществляется согласно ГОСО (приказ №2 от 20.07.2022 года Министерства образования и науки РК).

Все образовательные программы Туран-Астана размещены на его официальном сайте. (<https://tau-edu.kz/faculty/bakalavriat>).

Рабочий учебный план ОП бакалавриата включают 240 кредитов. Учебный год состоит из 30 недель обучения: 1 полугодие – 15, 2 полугодие – 15. Силлабусы и учебно-методические комплексы дисциплин разрабатываются преподавателями кафедры по образовательной программе, в соответствии с Рабочими учебными планами.

Рабочие учебные планы бакалавриата составлены по модульной технологии на 3-х языках (казахский, русский, английский). В процессе освоения модулей обучающиеся приобретают профессиональные компетенции.

В образовательной программе четко структурированы учебные дисциплины и их логическая последовательность, а объем кредитов соответствует установленным в рамках рабочей учебной программы (РУП) требованиям. Для каждой дисциплины определены формируемые компетенции и планируемые результаты обучения, согласованные с



представителями работодателей. Программа регулярно совершенствуется: осуществляется систематический мониторинг и актуализация содержания в соответствии с современными требованиями, а также с учетом изменений в сферах кино-, телениндустрин и арт-менеджмента. Это обеспечивает ее актуальность и соответствие потребностям профессиональной практики. Разработка и обновление программы осуществляется не только преподавателями и студентами, но также с активным участием работодателей.

Образовательная программа соответствует основным государственным требованиям к уровню подготовки выпускников, охватывая как сферу художественного творчества и театрального искусства, так и экономическую область. Для формирования у студентов профессиональных компетенций, необходимых для успешной практической и творческой деятельности, программа выстроена таким образом, чтобы обеспечить органичную интеграцию дисциплин режиссерской направленности с профильными экономическими курсами

В соответствии с учебным планом, формирование бакалаврской подготовки по каждой дисциплине осуществляется на основе матрицы компетенций. Разработка содержания и утверждение образовательной программы проходили при участии всех заинтересованных сторон, включая профессорско-преподавательский состав и работодателей. Для оценки качества образовательной программы применяется механизм обратной связи, включающий опросы обучающихся, преподавателей и представителей профессионального сообщества, а также анализ учебных результатов студентов. Все участники образовательного процесса активно вовлекались в обсуждение программы в рамках круглых столов и анкетирования.

ОП разрабатываются и утверждаются согласно процедуре «Правила разработки образовательной программы», одобренной УС университета <https://tau-edu.kz/media/%D0%9A%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D1%8B%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC/6%D0%9202103-op.pdf>.

Цели аккредитуемой ОП, разработанные членами кафедры в соответствии с миссией Туран-Астана, утверждены на заседании кафедр «Дизайн, сервиса и туризма» (№7 06.03.24). Актуальность дисциплин и их компонентов, включённых в образовательную программу, определяется на заседаниях выпускающей кафедры «Дизайн, сервиса и туризма» с участием профессорско-преподавательского состава и работодателей. При этом учитывается наличие необходимой учебной литературы, методических материалов и материально-технического обеспечения. Вопросы, связанные с индивидуальными траекториями обучения, формируемыми компетенциями и выбором элективных модулей, рассматриваются на заседаниях учебно-методических секций кафедры и фиксируются в протоколах. Освоение студентами всех предусмотренных учебным планом дисциплин обеспечивает формирование у них профессиональных знаний, умений и компетенций,



необходимых для успешной деятельности в выбранной сфере. На кафедре «Дизайн, сервиса и туризма» разработаны модели выпускника по направлению 6В02103 «Режиссура», включающие систему знаний, навыков, компетенций и личностных качеств, соответствующих требованиям современного рынка труда.

Положительная практика: Визуальный осмотр учебно-материальной базы университета показал, что руководство обеспечило учебную студию современным техническим оборудованием, которое является ключевой производственно-технической основой для реализации многочисленных творческих проектов студентов. Особо отмечается высокое качество оснащения современными кино и телесъёмочными аппаратами. Фактическое использование съемочного оборудования осуществляется на основании утверждённых заявок студентов, что гарантирует целевое и планомерное использование техники. Вместе с тем, в ходе интервью с одним из обучающихся было высказано мнение о выдаче техники без учёта индивидуальных потребностей, что подтверждается и наблюдениями комиссии. При визуальном обходе педагог учебной студии пояснил, что съемочное оборудование выдается студентам согласно установленному графику и заявкам, а за техническое сопровождение и контроль отвечают назначенные эдвайзеры. При разработке и реализации образовательной программы по направлению 6В02103 «Режиссура» на кафедре «Дизайн, сервиса и туризма» осуществляется всесторонний учет трудоемкости учебной нагрузки студентов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом. Расчет трудоемкости базируется на положениях государственного общеобязательного стандарта высшего образования Республики Казахстан и системе зачетных единиц ECTS. Все дисциплины сопровождаются рабочими программами, в которых детализировано количество академических часов по видам учебной деятельности. При этом особое внимание уделяется балансу между аудиторной и внеаудиторной нагрузкой, что способствует эффективному усвоению учебного материала и позволяет студентам формировать устойчивые академические навыки. Образовательные программы ориентированы на создание условий для академического прогресса студентов и повышения уровня их успеваемости. Это достигается за счёт:

гибкой структуры модульной образовательной траектории;
включения элективных дисциплин, соответствующих интересам и целям студентов;

регулярного мониторинга и корректировки содержания программ с участием преподавателей и работодателей;

поддержки самостоятельной работы студентов за счёт наличия методических материалов, онлайн-ресурсов и консультаций преподавателей.

Результатом такого подхода является устойчивое освоение студентами образовательных результатов, развитие профессиональных компетенций и повышение мотивации к обучению. Участие работодателей в разработке и



корректировке программ реализуется через их присутствие на заседаниях кафедры, экспертные заключения, а также участие в оценке качества практик, стажировок и выпускных работ студентов. Таким образом, структура образовательной программы и организация учебного процесса направлены на формирование у обучающихся профессиональных и общекультурных компетенций, а также на обеспечение непрерывного академического прогресса, поддержание высокой успеваемости и мотивации к обучению.

Учебное заведение осуществляет систематическое оценивание и регулярный пересмотр образовательной программы по направлению 6В02103 «Режиссура» с целью обеспечения её соответствия современным требованиям профессиональной сферы, образовательной политики и ожиданиям обучающихся. Механизм пересмотра программ строится на принципах цикличного контроля качества образования и включает в себя:

Сбор, анализ и интерпретацию информации о реализации образовательной программы, результатах освоения дисциплин и прохождения практик;

Учет обратной связи от студентов, преподавателей, представителей индустрии, работодателей;

Мониторинг трудоустройства выпускников и востребованности сформированных компетенций;

Анализ академических показателей студентов (успеваемость, академическая мобильность, участие в научных и творческих проектах);

Учет изменений в нормативно-правовых документах, профессиональных стандартах и новых технологий в области аудиовизуального искусства.

Пересмотр содержания и структуры ОП осуществляется на регулярной основе (не реже одного раза в учебном году) через следующие механизмы:

Заседания выпускающей кафедры и учебно-методической секции, на которых рассматриваются предложения по улучшению содержания дисциплин, корректировке трудоемкости, замене элективных модулей и обновлению учебно-методических материалов;

Проведение анкетирования студентов и опросов преподавателей о качестве преподавания, доступности ресурсов и актуальности тематики курсов;

Привлечение работодателей и представителей индустрии к экспертной оценке учебных программ, особенно по блокам практики, стажировок и курсовых проектов.

В результате пересмотра образовательной программы вносятся обоснованные изменения, направленные на: повышение актуальности содержания; интеграцию современных практик и технологий; улучшение логики построения учебного плана; усиление практико-ориентированной направленности курсов; внедрение новых форм контроля и оценки результатов обучения.

Обновленные версии программ и дисциплин официально утверждаются на заседаниях кафедры, после чего: публикуются в информационной системе



вуза (электронная база программ дисциплин, силлабусы, календарные учебные графики); доводятся до сведения студентов, преподавателей; используются при актуализации учебных планов на последующие учебные циклы.

Таким образом, учебное заведение обеспечивает прозрачность, преемственность и адаптивность образовательной программы, что позволяет оперативно реагировать на изменения во внешней среде и поддерживать высокий уровень качества образовательных услуг.

Замечания:

1. В самоотчёте отсутствовало отражение многих важных документов и ссылок на них, которые были предоставлены экспертам непосредственно во время посещения кафедр.

2. По направлению 6В02103 «Режиссура» методические материалы, включая МОПы и КЭДы, представленные экспертам для бакалавриата, требуют доработки. В частности, необходимо уточнить формулировки содержания дисциплин в КЭДах, включить в образовательную программу профильные дисциплины по специальности и скорректировать силлабусы по направлению ОП «Режиссура».

3. Отмечается недостаточная выраженность профилирующей индивидуальности образовательной программы.

4. В силлабусах отсутствует разнообразие в формах и методах проведения занятий и контроля, что не соответствует заявленным результатам обучения.

5. В ходе интервью с обучающимися выявлены несоответствия при подведении итогового контроля по дисциплине «Фотографика», который не был проведён согласно ранее утверждённому плану.

Области для улучшения:

1. До октября 2025 года руководству Университета обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

2. В планах развития образовательной программы на 2025 год предусмотрено включение показателей, отражающих её индивидуальность.

3. Рассмотреть возможность организации академической мобильности студентов с планируемым сроком реализации в 2027–2028 учебном году.

4. Запланировать проведение совместных творческих и академических исследований в рамках международных проектов, направленных на повышение качества образовательных программ за счёт внедрения результатов научных изысканий.

5. Рекомендуется пересмотреть рабочую учебную программу (РУП) с целью увеличения количества кредитов по профильным дисциплинам в первых курсах обучения.

6. В рамках ОП «Режиссура» рекомендуется внедрить систему мастерских как эффективную форму практического обучения.



7. Университету предложено рассмотреть возможность создания театральной лаборатории, включая специализированные залы для актёрского мастерства, для обучающихся направления «Режиссура театра».

Уровень соответствия по стандарту 2 - частичное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Руководство образовательных программ учитывает индивидуальные особенности обучающихся в соответствии с их будущей квалификацией. Регистрация на модули (дисциплины) проводится в сроки, установленные академическим календарём, а изменения в индивидуальные учебные планы могут вноситься обучающимися в течение первой недели семестра. Индивидуальные учебные планы разрабатываются с учётом профессиональной подготовки студентов, поступающих на программу на базе среднего профессионального образования. Обучающиеся имеют право выбора элективных дисциплин и равные возможности для формирования собственной образовательной траектории, включая выбор дисциплин на последующие учебные годы.

Анализ деятельности комиссии подтвердил, что образовательный процесс организован с учётом потребностей и интересов студентов, что способствует не только их личностному развитию, но и повышению уровня знаний и творческого потенциала, направленного на успешную реализацию в сфере художественно-кинематографического и управляемого творчества. На кафедре этому процессу уделяется особое внимание через организацию индивидуальных занятий с каждым обучающимся. Образовательные программы спроектированы с учётом интересов студентов, что создаёт благоприятную и стимулирующую учебную среду.

Образовательный процесс реализуется преимущественно в оффлайн-формате, выбор которого определяется целями и задачами дисциплин, а также внешними обстоятельствами. Положительно отмечается применение интерактивных методов обучения, таких как имитация реальной съемочной обстановки, деловые игры и обсуждение проектов, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебный процесс.

В рамках студентоцентрированного подхода на кафедрах используются разнообразные методики и технологии, учитывающие разные формы восприятия и усвоения информации: кейсовый метод, игровые методы, игровое проектирование, разыгрывание ролей и деловые игры.

В Университете Туран-Астана функционирует система внутреннего повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, направленная на улучшение качества образовательного процесса через обмен



педагогическим опытом и распространение лучших методических практик. Обучение проходит в формате крупных методических конференций, семинаров, дискуссий, секционной работы на факультетах и кафедрах, а также презентаций и защит выполненных работ перед комиссиями, включающими членов научно-методического совета академии и руководителей учебно-методических подразделений.

Оценка знаний, умений и профессиональных компетенций обучающихся в рамках кредитной системы осуществляется по 100-балльной шкале с последующим преобразованием результатов в буквенную и цифровую форму. При выставлении оценки учитываются посещаемость, активность на занятиях, систематическое выполнение заданий и уровень самостоятельности, а также способность правильно формулировать проблему и находить решения.

Для проведения экзаменационных сессий преподаватели разрабатывают экзаменационные задания, которые утверждаются на заседаниях кафедры. Ежегодно создаются новые тестовые материалы по дисциплинам, которые проходят проверку сотрудниками Центра обеспечения качества Туран-Астана и утверждаются кафедрой.

По итогам экзаменационных сессий рассчитывается средний переводной балл (GPA), который фиксируется в транскрипте обучающегося. Итоговая аттестация включает сдачу комплексного экзамена и защиту дипломных работ.

В учебном процессе используется автоматизированная информационная система «Platonus», предоставляющая студентам доступ к результатам еженедельного промежуточного и рубежного контроля, итоговой оценки и экзаменов.

Образовательная программа 6В02103 «Режиссура» построена с учетом принципов студентоориентированного обучения. Студентам предоставляется возможность формировать индивидуальные образовательные траектории за счёт гибкой структуры учебного плана. Реализована система выбора элективных дисциплин, а также возможности выбора преподавателей через систему открытого планирования.

Мнение студентов учитывается при выборе методов преподавания, что реализуется через:

1. регулярные анкетирования по итогам семестров;
2. обратную связь в цифровых системах LMS;
3. обсуждение на советах студентов кафедры;
4. корректировку подходов к подаче материала и формам контроля.

На кафедре последовательно внедряется новая модель преподавания, ориентированная на активное вовлечение студентов в образовательный процесс. Преподаватель выступает не как транслятор информации, а как:

1. организатор самостоятельной познавательной активности;
2. консультант и наставник в развитии профессиональных и личностных компетенций;
3. модератор творческой и исследовательской работы студентов.



Поддерживаются интерактивные формы обучения, проектные методы, кейсы, мастер-классы, работа в малых группах и др.

Процесс преподавания и обучения обладает гибкостью, что выражается в возможности адаптации учебных программ под интересы и цели обучающихся. В случае необходимости (болезнь, занятость, участие в проектах и конкурсах) возможно:

1. индивидуальное составление графика занятий;
2. сдача аттестационных работ в гибкой форме;
3. перенос сроков по согласованию с преподавателями и кураторами.

Образовательный процесс направлен на достижение результатов обучения (РНО), определённых в программе. Все задания, формы оценки и методы преподавания соответствуют заявленным РНО.

В учебном процессе используются современные и эффективные методы обучения, в том числе:

1. цифровые платформы (Moodle, Google Classroom, Zoom, Microsoft Teams);
2. видеоуроки, скринкасты, мультимедийные презентации;
3. интерактивные технологии (квизы, онлайн-викторины, голосование);
4. применение инструментов дистанционного и гибридного обучения;
5. разработка цифровых портфолио, проектов, раскадровок и видеоматериалов студентами.

Это способствует развитию цифровой культуры студентов, в том числе в контексте профессии режиссёра и аудиовизуального искусства.

Практические занятия по ОП «Режиссура» ориентированы на прямое применение теоретических знаний в профессиональной среде. Занятия проводятся:

1. в учебных лабораториях, креативных мастерских;
2. с выездом на реальные объекты (съёмочные площадки, театры, студии);
3. с привлечением работодателей и профессиональных экспертов.

Тематика практических заданий и проектов соответствует ожиданиям студентов и требованиям профессиональной деятельности.

Составление индивидуальных учебных планов (ИУП) осуществляется с участием академических консультантов и отражает:

1. уровень подготовки;
2. интересы студента;
3. потребности в расширении или углублении компетенций.

В ИУП включены все компоненты образовательной программы, включая дисциплины базового и профилирующего циклов, элективные модули, практику и ВКР. Учебная нагрузка распределяется с учетом индивидуальных возможностей студентов.

Процедура записи студентов на элективные дисциплины и составление ИУП осуществляется через информационную систему университета. Алгоритм регистрации:

1. является прозрачным и понятным;



2. доводится до студентов через учебные офисы и кураторов;
3. проводится в онлайн-формате, что удобно для всех студентов.

В случае технических затруднений студентам оказывается поддержка со стороны учебного офиса и отдела ИТ.

Для студентов, испытывающих трудности с освоением учебного материала, реализуется система академической поддержки, включающая:

1. дополнительные консультации и занятия;
2. приглашение к участию в консультационных клубах, творческих студиях;
3. институт тыоторов и кураторов, в том числе для первокурсников;
4. психологическую и менторскую поддержку через Центр поддержки студентов.

Также функционирует система пересдач, апелляций и индивидуальных консультаций, что позволяет выстроить корректную траекторию восстановления академической успеваемости.

Оценка результатов обучения студентов по образовательной программе 6В02103 «Режиссура» строится на единых, заранее установленных и прозрачных критериях, которые применяются справедливо ко всем обучающимся. Преподаватели руководствуются унифицированными шкалами оценивания, утверждёнными в рамках академической политики вуза. Применяются накопительная система оценки, рейтинговые и бально-рейтинговые подходы. Методы оценки направлены на:

1. стимулирование активного участия студентов в образовательном процессе;
2. развитие критического и творческого мышления;
3. формирование практико-ориентированных навыков.

Прозрачность и объективность обеспечиваются за счёт:

1. детализированных критериев в силлабусах;
2. раздельной оценки разных форм активности (текущий контроль, СРС, защита проекта, экзамен);
3. обязательного ознакомления студентов с оценочными шкалами.

Все критерии и методы оценивания предоставляются студентам заранее в рамках:

1. силлабуса дисциплины;
2. первой лекции;
3. загрузки в электронную образовательную систему (LMS).

Преподаватели подробно разъясняют студентам ожидаемые результаты обучения, критерии успешности и допустимые формы выполнения заданий. Это позволяет избежать субъективности и обеспечивает предсказуемость оценивания.

В учебном заведении предусмотрена политика академической гибкости, отражённая в локальных нормативных документах (правилах обучения, кодексе академической этики). Смягчающие обстоятельства (болезнь, семейные обстоятельства, форс-мажоры) учитываются при:

1. продлении сроков сдачи заданий;



2. возможности повторной аттестации;
3. предоставлении индивидуального графика обучения;
4. допуске к пересдаче без штрафных баллов.

Все такие случаи оформляются через заявления обучающихся, протоколируются на уровне кафедры или факультета и реализуются через решение руководства ОП.

Итоговая аттестация и ключевые экзаменационные процедуры проводятся с обязательным участием не менее двух преподавателей:

1. экзаменатора и ассистента/наблюдателя;
2. комиссии (в случае защиты проектов, ВКР);
3. рецензента (при защите курсовых, постановочных работ и дипломных проектов).

Это обеспечивает объективность, исключение конфликтов интересов и повышение доверия к результатам оценки.

В вузе действует официальная процедура подачи и рассмотрения апелляций по вопросам итоговой и промежуточной оценки. Механизм включает:

1. письменное обращение студента с обоснованием;
2. регистрацию обращения в учебной части;
3. рассмотрение апелляционной комиссией с участием независимых преподавателей;
4. вынесение решения в течение установленных сроков;
5. информирование студента в письменной форме о результатах.

Процедура апелляций фиксирована в документах по академической политике и доводится до студентов через сайт и информационные стенды.

В вузе реализуется система регулярного мониторинга качества преподавания с участием студентов. Механизмы включают:

1. анкетирование обучающихся в конце каждого семестра по каждой дисциплине (в цифровой LMS или в бумажной форме);
2. анализ результатов анкетирования на кафедре и УМС;
3. формирование предложений по корректировке методов преподавания и учебных программ;
4. информирование студентов о результатах и принятых мерах (на собраниях, сайтах, через старост).

Такой подход обеспечивает прямую связь между мнением студентов и качеством образовательной среды.

Образовательная программа полностью соответствует требованиям

Национальной рамки квалификаций и структурирована по системе ECTS, что обеспечивает:

1. взаимное признание кредитов внутри вуза и с партнёрскими вузами (в рамках академической мобильности);
2. возможность трансфера дисциплин при переходе студентов между вузами;
3. соответствие структуры ОП международным требованиям, что облегчает участие студентов в международных программах.



Формат учебного плана, силлабусов и оценивания согласован с ECTS и закреплён в документации ОП.

Анализ образовательной программы бакалавриата 6В02103 «Режиссура» в рамках Стандарта 3 позволяет сделать вывод о целостности, системности и эффективности процессов преподавания, обучения и оценки результатов. Руководство Университета «Туран-Астана» и кафедры «Дизайн, сервиса и туризма» демонстрирует приверженность студентоцентрированному подходу, который реализуется на всех этапах проектирования, реализации и совершенствования образовательного процесса. Программа имеет гибкую структуру, которая обеспечивает возможность формирования индивидуальных образовательных траекторий. Студентам предоставляется возможность выбора элективных дисциплин, преподавателей, форм освоения СРО. Формирование индивидуальных учебных планов сопровождается консультированием, что способствует осознанному выбору и развитию академической самостоятельности. На основании анализа учебных планов, интервью с обучающимися, подтверждается наличие активных методов обучения, включая кейс-методы, проектную деятельность, имитационные практики, ролевые игры, визуально-режиссёрские задания. Преподаватели активно используют деятельностные и личностно-ориентированные подходы, применяют элементы проблемного и коммуникативного обучения, формируя у студентов устойчивую мотивацию к самообразованию и творческому поиску.

На программе действует прозрачная и единообразная система оценки, ориентированная на достижение результатов обучения, сформулированных в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и ECTS. Критерии оценивания представлены в силлабусах и доводятся до студентов в начале изучения дисциплины. Применяется накопительная система баллов, учитывающая как текущую активность, так и итоговые задания.

В процессе оценки используются разнообразные формы контроля: эссе, презентации, практические проекты, промежуточные тестирования, защита постановочных заданий. Такой подход позволяет учитывать не только уровень усвоения знаний, но и степень их применения, критическое осмысление и креативность. Студенты активно участвуют в процессах внутреннего контроля качества образования: проходят регулярные анкетирования, участвуют в собраниях, дают предложения по улучшению дисциплин и преподавания. Результаты анкет анализируются, а выводы доводятся до студентов через кураторов, студсоветы и электронные ресурсы. По итогам анализа могут быть изменены формы контроля, методы преподавания, перераспределение часов СРО и другое.

Положительная практика:

Студентоцентрированное обучение предусматривает объективную оценку достижений обучающихся на основе чётко сформулированных и объективных критериев. Особое внимание уделяется применению инновационных методов оценки, которые учитывают не только уровень



знаний, но и степень понимания и умение применять полученный материал. Такой подход способствует более глубокому усвоению учебного содержания как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Замечания: Анализ по Стандарту 3 свидетельствует о высоком уровне организации преподавания, системности подходов к оценке и реальной практике внедрения студентоцентрированной модели обучения. ОП 6В02103 «Режиссура» демонстрирует соответствие современным требованиям образовательной политики и рынка труда. По итогам анализа самоотчета кафедры, интервью с профессорско-преподавательским составом (ППС) и обучающимися, а также в результате внешнего аудита образовательной программы 6В02103 «Режиссура», можно выделить как положительные практики, так и проблемные зоны в организации преподавания и обучения.

Области для улучшения:

1. Рекомендуется активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин по образовательной программе «Режиссура».
2. Необходимо расширить учебный фонд по профильным дисциплинам первого курса, включая такие предметы, как «Теория режиссуры», «Монтаж», «Сценарное мастерство», «Операторское искусство», «История казахского кино», с акцентом на труды отечественных мастеров киноискусства.
3. В целях повышения уровня трудоустройства выпускников направления 6В02103 «Режиссура» рекомендуется расширить сотрудничество кафедры с крупными продакшн-студиями и представителями других сфер искусства. Срок реализации — 2028–2029 учебный год.
4. Рекомендуется рассмотреть возможность приобретения кинокамер с широким функционалом, удобных для учебного процесса, устойчивых к экстерьерным съёмкам, оснащённых системами охлаждения, встроенными эндофильтрами и с минимальной необходимостью замены батарей, а также приобрести дополнительное световое оборудование мощностью 1000–1500 Вт.
5. Наличие данного технического оснащения позволит студентам эффективно проводить натурные съёмки.
6. Рекомендуется рассмотреть возможность внедрения дуального обучения с организацией учебных занятий непосредственно на базе телеканала АО агентство «Хабар». Срок реализации — 2028–2029 учебные годы.

Уровень соответствия по Стандарту 3 - значительное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Прием документов и зачисление на обучение на кафедру «Дизайна сервиса и туризма» осуществляется согласно Положений о приеме в бакалавриат (<https://tau-edu.kz/>), с которыми может ознакомиться каждый желающий на сайте Университета. На кафедру принимаются лица, закончившие школу, колледж и обладающие творческими способностями согласно утвержденным требованиям к выбранной специальности.

Для зачисления на обучение в бакалавриат допускаются лица, набравшие не менее 60 баллов. При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее пяти баллов. По результатам единого национального тестирования (государственный сертификат ЕНТ) принимаются во внимание два предмета: грамотность чтения (язык обучения) и История Казахстана. На все творческие специальности сдаются два творческих экзамена, требования и критерии, к которым размещены на сайте Университета (<https://tau-edu.kz/content/postuplenie-2024>). Требования к каждому творческому экзамену, критерии оценок обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на Учёном совете.

По результатам интервью ППС и обучающихся кафедры и изучением документов относящихся ко вступительным экзаменам абитуриентов (тексты, характеристики профессии, флаеры) процесс вступительных экзаменов осуществляется по установленным правилам и нормам с учетом специализации кафедры.

Качественный состав абитуриентов, формируется по результатам профориентационной работы ППС и предварительной информационной работой приемной комиссии. Организация работы с абитуриентами проводится в установленном в университете порядке: консультаций, собеседований, личных коллоквиумов и творческих вступительных экзаменов.

Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора Университета создаются экзаменационные комиссии на период проведения вступительных экзаменов по всем образовательным программам. Целью вступительных экзаменов является определение творческого потенциала поступающего, его режиссерских способностей, видения картины в целом, умения работать с командой. У поступающих на ОП режиссуры оценивается навыки видения и постановки, знание композиции, сценарного мастерства, умение владения монтажом, фотокомпозиции, истории кино и т.д.

Положительная практика:

Из выводов интервью с ППС, вновь поступившие обучающиеся проходят ознакомление с правовыми требованиями на основе которых между университетом и обучающимся заключается договор, в котором определяется



права и обязанности сторон. Педагоги знакомят первокурсников с теми правами, которые они имеют, при составлении образовательных документов: ОП по специальностям и выборе элективных дисциплин.

Отмечаем прозрачный и эффективный процесс приема обучающихся. Информация о процедурах доступна на сайте университета и в соцсетях (<https://tau-edu.kz/>). Процесс приема организован так, чтобы обеспечить равные возможности для всех желающих.

По результатам интервью с обучающимися установлено, что процедура оценки учебных достижений реализуется в соответствии с утвержденными критериями, разработанными на основе кредитной технологии обучения Болонского процесса. Обучающиеся отметили прозрачность и объективность оценивания. Случаев несогласия между обучающимися и преподавательским составом по вопросам выставления оценок не зафиксировано. Для разрешения возможных спорных ситуаций в университете функционирует апелляционная комиссия.

В ходе анализа документации установлено, что, несмотря на краткий срок реализации образовательной программы «Режиссура» (1 год), была проведена значительная работа, направленная на развитие практических навыков студентов. В рамках данной деятельности организована работа творческого кружка «Tau kadr», где обучающиеся имеют возможность углублённо развивать свои профессиональные компетенции.

Также отмечается, что достижения студентов находятся под постоянным вниманием руководства университета. За активное участие и успехи в учебной и внеучебной деятельности обучающиеся поощряются благодарственными письмами и сертификатами.

Процедуры признания регламентированы внутренними нормативными документами, включая:

- Положение об академической мобильности;
- Положение о перезачете кредитов, полученных в других вузах или программах;
- Положение о признании предшествующего и неформального обучения.

С учетом требований Национальной рамки квалификаций, в университете разрабатывается механизм признания неформального и информального обучения, включая:

- участие студентов в профессиональных конкурсах, фестивалях, стажировках;
- самостоятельные творческие проекты и практики;
- сертификаты и портфолио работ.

На кафедре «Дизайн, сервиса и туризма» уже ведется работа по систематизации и формализации признания таких форм деятельности, особенно в контексте компетенций, получаемых вне академической среды (режиссёрская практика, медиапроекты, фестивали).

Сотрудничество с другими учреждениями и агентствами
Университет взаимодействует с:



- национальными и зарубежными партнёрскими вузами (в рамках договоров о мобильности);
- органами аккредитации и агентствами качества;
- национальными структурами ENIC/NARIC (в случае признания зарубежных квалификаций студентов).

Для обеспечения согласованности и прозрачности признания используется ECTS-совместимая система кредитов, силлабусы оформляются по международным шаблонам, а учебные планы — по модульному принципу, что облегчает трансфер и сопоставимость квалификаций.

Замечания: нет

Области для улучшения: С целью развития академической мобильности и интеграции в международное образовательное пространство по образовательной программе 6B02103 «Режиссура» обеспечивается возможность как внешней, так и внутренней академической мобильности. Планируется участие не менее одного обучающегося в программах академической мобильности в каждом учебном году.

Уровень соответствия по Стандарту 4 - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

В университете действует официально утвержденная кадровая политика, которая регулируется документом: (<https://tau-edu.kz/>), которая регулирует процессы приема, продвижения, поощрения и увольнения ППС. Процедуры фиксированы в нормативных документах, должностные инструкции утверждены и доступны преподавателям через информационные ресурсы. Прием и продвижение на должности осуществляется на конкурсной основе. Также разработаны положения о стимулировании и аттестации персонала. Весь штатный преподавательский состав соответствует квалификационным требованиям законодательства Республики Казахстан. Преподавание дисциплин осуществляется специалистами с профильным образованием или ученой степенью по соответствующим шифрам, подтвержденными дипломами, сертификатами, а также опытом работы и научно-методическими разработками по профилю. Каждый преподаватель ежегодно составляет индивидуальный план работы, который включает учебную, методическую, научную и воспитательную деятельность. Планы утверждаются заведующим кафедрой. По итогам года преподаватели представляют отчеты о выполнении планов. Уровень планирования и исполнения отслеживается на кафедральных и факультетских заседаниях, что позволяет поддерживать баланс между всеми видами преподавательской активности.

Учебная нагрузка ППС распределяется на основании утвержденных нормативов, с учетом квалификации, должности и специализации.



Дисциплины закреплены за специалистами с учетом профиля, что подтверждается табелем нагрузки. Нагрузка сбалансирована, а планирование осуществляется равномерно по семестрам.

В ходе анализа состояния образовательной деятельности университета были проведены многочисленные встречи с профессорско-преподавательским составом кафедры. В результате этих взаимодействий была отмечена высокая квалификация преподавателей, их профессиональная компетентность, а также выраженная творческая и научная активность.

Оценка деятельности преподавателей осуществляется регулярно. Применяются формы взаимопосещения, открытые занятия, анкетирование студентов и административные проверки. Результаты анализа обратной связи студентов обсуждаются на заседаниях кафедры и принимаются во внимание при корректировке содержания курсов, методов преподавания и критериях оценивания.

С целью обеспечения соответствия преподавательского состава специфике преподаваемых дисциплин, в образовательный процесс привлекаются внешние совместители — специалисты практического опыта. Среди них — представители ведущих творческих организаций, в частности, режиссёр Алманов Ренат Абатович (Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова).

Университет Туран-Астана реализует объективную и прозрачную кадровую политику. Этические и академические нормы в деятельности ППС регламентируются соответствующими нормативными документами.

Социальную поддержку работников осуществляет руководство Университет Туран-Астана и профсоюзный комитет (материальная помощь в случае рождения ребенка, регистрации брака, смерти работника или близких родственников сотрудника и т.д.). Созданы условия для привлечения и профессионального роста молодых преподавателей.

Их взгляд на образовательную деятельность, обусловленную новыми требованиями к специальности в современном мире, приводит к изменениям в учебной программе. Совершенствование методики преподавания, основанное на опыте профессионалов и энергии молодых, является приоритетной составляющей всей системы преподавательской деятельности.

Вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны, роль преподавателя подтверждаются государственными наградами, грамотами, благодарственными письмами, в том числе в день работника культуры.

Несмотря на всестороннюю поддержку преподавателей, сотрудников Университет Туран-Астана следует обращать внимание на организацию академической мобильности ППС.

Положительная практика:

Преподаватели активно применяют свои творческие и научные заслуги в работе со студентами. Консультации и кураторство в творческих и



исследовательских проектах, а также направление обучающихся к творческой исследовательской деятельности отражают взаимосвязь творчества, науки и обучения.. Условия труда ППС являются стабильными и соответствуют нормативам. Преподаватели обеспечены рабочими местами, доступом к информационным и методическим ресурсам, электронным библиотекам и системам дистанционного обучения. Средняя заработка преподавателей за последние пять лет показывает устойчивый рост на 6–7% в год. ППС имеет возможность участвовать в проектах, грантах, международных стажировках и получать надбавки за достижения.

Замечания:

Рекомендуем привлечь к работе опытных специалистов — режиссёров и операторов, обладающих значительным опытом в кинопроизводстве и участием в крупных проектах. Только такие мастера с глубокими знаниями и практикой могут эффективно вести курсы по режиссуре. В качестве примера можно рассмотреть кандидатуру Талгата Теменова — универсального режиссёра, успешно проявившего себя как в кино, так и в театре.

Области для улучшения:

В рамках реализации задач по развитию аудиовизуального искусства и расширению академической мобильности на 2026–2027 учебный год планируется введение в практику гостевых лекций и тренингов с участием признанных мастеров и практиков в сфере аудиовизуального искусства. Цель данного направления — обогащение образовательного процесса за счёт привлечения к обучению ведущих специалистов отрасли, обладающих практическим опытом и актуальными знаниями в области кино, телевидения, медиа и цифрового производства.

Предполагается проведение не менее 4–6 мероприятий в год, включая лекции, мастер-классы, воркшопы, которые будут интегрированы в учебный процесс. Форматы взаимодействия — как очные, так и онлайн, с последующей записью и размещением в цифровой библиотеке университета. Акцент будет сделан на тематиках, связанных с современными режиссёрскими практиками, цифровым сторителлингом, креативными индустриями, визуальной культурой и медиапроизводством.

Для повышения эффективности данного направления необходимо:

1. разработать прозрачный механизм подбора и приглашения лекторов;
2. установить стратегические партнёрства с профессиональными ассоциациями и продюсерскими центрами;
3. создать цифровой архив лекций для повторного использования в образовательных целях;
4. активно привлекать студентов к организации и техническому сопровождению мероприятий.



Данный шаг направлен не только на повышение качества профессиональной подготовки обучающихся, но и на формирование устойчивой связи с индустрией, а также расширение международных контактов и обменов.

Уровень соответствия по стандарту 5 - значительное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка обучающихся

Доказательства и анализ: Анализ аккредитуемой образовательной программы по соответствующему стандарту позволяет сделать следующие выводы: Визуальный осмотр материально-технической базы подтверждает наличие необходимых образовательных ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая информирование и консультирование, в том числе через официальный сайт университета. Университет обладает развитой инфраструктурой для реализации образовательных программ: учебные компьютерные классы оснащены современным оборудованием, обеспечена стабильная проводная и беспроводная (Wi-Fi) связь во всех аудиториях, что позволяет студентам и преподавателям иметь доступ к электронной информационной среде вуза, электронной библиотеке и официальному сайту. По результатам визуального осмотра и интервью с обучающимися, и преподавателями члены ВЭГ убеждены, что Университет обладает необходимыми учебно-материальными ресурсами для обеспечения образовательного процесса по аккредитуемым программам. На основании анализа ресурсного обеспечения ОП 6В02103 – «Режиссура» можно утверждать, что университет обеспечивает необходимые условия для достижения целей программы. Материально-техническая база соответствует профилю, финансовая поддержка достаточна для стабильного функционирования и развития. Информационная открытость и доступ к ресурсам подтверждены практикой использования, что способствует академической успеваемости и мотивации студентов. Вместе с тем, обучающиеся обратили внимание на недостаточную обеспеченность некоторыми техническими средствами. Руководству образовательной программы 6В02103 «Режиссура» рекомендуется провести комплексный анализ материально-технических ресурсов на соответствие установленным целям программы и по его итогам разработать и реализовать план приобретения недостающего оборудования. По результатам интервью с обучающимися отмечено полное удовлетворение поддержкой учебными материалами в процессе обучения. Однако выявлен недостаток литературы на государственном языке по ряду дисциплин образовательной программы, что требует внимания и корректировки.

Положительная практика:

Современное техническое оборудование-
Университет оснащён современными рабочими станциями, мониторами,



профессиональным программным обеспечением, а также фото- и видеокамерами, что позволяет организовать обучение на высоком уровне и обеспечивает комфортное проведение практических занятий.

Комплексная поддержка студентов Для студентов доступны различные формы поддержки: консультации по учебным вопросам, помошь в образовательном процессе, а также медицинская и визовая поддержка для иностранных студентов, что способствует успешной адаптации и обучению.

Инфраструктура для комфортной учебной жизни Университет располагает современной библиотекой с современным оборудованием, спортивным залом, медицинскими пунктами, столовыми и общежитиями. Это создаёт удобные и комфортные условия для обучения и проживания студентов.

Организация работы образовательных ресурсов (ОР) Функционирование ОР, предоставляющего консультации и помошь в решении административных вопросов, значительно упрощает взаимодействие студентов с университетом и способствует эффективному образовательному процессу.

Электронная библиотека и автоматизированные системы Университет предоставляет доступ к электронной библиотеке с широким ассортиментом книг и научных материалов. Используется автоматизированная система КАБИС, которая облегчает поиск информации и повышает качество учебного процесса.

Замечания: нет.

Области для улучшения:

Необходимо повысить обеспеченность учебной и научной литературой на государственном языке по профилю образовательной программы, особенно по ряду ключевых дисциплин.

Уровень соответствия по стандарту 6 - Полное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ: Университет успешно реализует прозрачность и открытость в информационных процессах. Общественность имеет легкий доступ к информации о событиях, достижениях, и обновлениях, что способствует установлению доверия. Это работа осуществляется с помощью социальных сетей в интернет пространстве (<https://tau-edu.kz/>, https://www.instagram.com/tau_edu.kz?igsh=ZWxvamD2dGc5NGp2).

Университет на регулярной основе информирует общественность обо всех аспектах своей деятельности, условиях и особенностях реализации ОП «6B02103 Режиссура». Руководство университета придерживается политики открытости, доступности и доверия. ТАУ является инновационно-предпринимательским вузом, поэтому вопрос имиджа и информации о



деятельности вуза очень актуален. Следуя принципам открытости и доступности для общественности, университет открыто размещает полную и достоверную информацию о своей деятельности. Создание позитивного имиджа для повышения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг является целью деятельности Департамента маркетингу и продаж, и приемной компании «Туран-Астана» по привлечению абитуриентов и высококвалифицированных ППС, способствует повышению уровня преподавания и, соответственно, уровню подготовки кадров. Это открывает возможность для использования вузом финансовых, информационных, человеческих, материальных ресурсов. Успешный процесс формирования корпоративного имиджа требует планирования, организации и контроля. Университет имеет официальный сайт <https://tau-edu.kz/>, где размещена вся информация о деятельности вуза в целом и отдельно по ОП. В разделе «Учебные программы», кафедра «ДСТ» представлена информация об истории создания кафедры, контингенте студентов, НИР ППС, каждом преподавателе, ведущем занятия по ОП, списках научных трудов ППС, повышении квалификации, достижениях кафедры и т.д. (<https://tau-edu.kz/chair/dizajn-servis-turizm>).

На официальном сайте содержится подробная информация об университете, функционирует блог ректора. Сайт состоит из следующих разделов: «Новости», «Главная», «О нас», «Абитуриенту», 3D – тур, «Наука», «Карьера» и др. При наведении на имя раздела, под именем появляется выпадающий список наименований подразделов. На сайте размещены презентации, видеоролики, содержащие информацию о событиях жизни университета. В разделе 3D – тур представлена навигация по учебным корпусам университета, учебным аудиториям, лабораториям, актовому залу, спортивному залу, конференцзалу, релакс-комнате, общежитию и т.д.

На сайте представлена информация для абитуриентов по условиям поступления, об учебном процессе, дистанционном обучении, международном сотрудничестве, научных исследованиях, публикуются также последние новости, даны контакты, ссылки на сайты кафедр. Размещена информация об ОП, об ожидаемых результатах обучения, присуждаемых квалификациях, методиках преподавания, размещены ОП, КЭД, РУП по ОП.

Замечания: нет.

Области для улучшения: Рекомендуется ежегодно проводить конкурс короткометражных фильмов среди абитуриентов с предоставлением грантов победителям. Данная инициатива станет эффективным инструментом продвижения университета и привлечения талантливых и мотивированных поступающих.

Уровень соответствия по стандарту 7 - полное соответствие.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества и академическая честность

Замечания: нет

Области для улучшения:

1. Рекомендуется регулярно проводить мониторинг как важнейший элемент стратегического планирования и управления качеством образовательной программы 6В02103 «Режиссура». Необходимо доработать силлабусы дисциплин с учётом включения политики в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Отмечается, что в г. Астана отсутствуют профильные учреждения и предприятия кинопроизводства, что затрудняет организацию полноценного взаимодействия учебного процесса с реальной производственной деятельностью, в том числе проведение производственных практик. В ответ на эти вызовы университет активно использует собственную учебную инфраструктуру, в частности учебный медиапавильон, создавая условия, максимально приближённые к профессиональной практике съёмок, что способствует приобретению обучающимися необходимых практических навыков и умений.

Уровень соответствия по стандарту 1 - полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – уровень соответствия

Замечания:

6. В самоотчёте отсутствовало отражение многих важных документов и ссылок на них, которые были предоставлены экспертам непосредственно во время посещения кафедр.

7. По направлению 6В02103 «Режиссура» методические материалы, включая МОПы и КЭДы, представленные экспертам для бакалавриата, требуют доработки. В частности, необходимо уточнить формулировки содержания дисциплин в КЭДах, включить в образовательную программу профильные дисциплины по специальности и скорректировать силлабусы по направлению ОП «Режиссура».

8. Отмечается недостаточная выраженность профилирующей индивидуальности образовательной программы.

9. В силлабусах отсутствует разнообразие в формах и методах проведения занятий и контроля, что не соответствует заявленным результатам обучения.



10. В ходе интервью с обучающимися выявлены несоответствия при подведении итогового контроля по дисциплине «Фотографика», который не был проведён согласно ранее утверждённому плану.

Области для улучшения:

8. До октября 2025 года руководству Университета обеспечить разработку общей процедуры по формированию, пересмотру и мониторингу плана развития ОП.

9. В планах развития образовательной программы на 2025 год предусмотрено включение показателей, отражающих её индивидуальность.

10. Рассмотреть возможность организации академической мобильности студентов с планируемым сроком реализации в 2027–2028 учебном году.

11. Запланировать проведение совместных творческих и академических исследований в рамках международных проектов, направленных на повышение качества образовательных программ за счёт внедрения результатов научных изысканий.

12. Рекомендуется пересмотреть рабочую учебную программу (РУП) с целью увеличения количества кредитов по профильным дисциплинам в первых курсах обучения.

13. В рамках ОП «Режиссура» рекомендуется внедрить систему мастерских как эффективную форму практического обучения.

14. Университету предложено рассмотреть возможность создания театральной лаборатории, включая специализированные залы для актёрского мастерства, для обучающихся направления «Режиссура театра».

Уровень соответствия по стандарту 2 - частичное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Замечания: Анализ по Стандарту 3 свидетельствует о высоком уровне организации преподавания, системности подходов к оценке и реальной практике внедрения студентоцентрированной модели обучения. ОП 6В02103 «Режиссура» демонстрирует соответствие современным требованиям образовательной политики и рынка труда. По итогам анализа самоотчета кафедры, интервью с профессорско-преподавательским составом (ППС) и обучающимися, а также в результате внешнего аудита образовательной программы 6В02103 «Режиссура», можно выделить как положительные практики, так и проблемные зоны в организации преподавания и обучения.

Области для улучшения:



1. Рекомендуется активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин по образовательной программе «Режиссура».

2. Необходимо расширить учебный фонд по профильным дисциплинам первого курса, включая такие предметы, как «Теория режиссуры», «Монтаж», «Сценарное мастерство», «Операторское искусство», «История казахского кино», с акцентом на труды отечественных мастеров киноискусства.

3. В целях повышения уровня трудоустройства выпускников направления 6В02103 «Режиссура» рекомендуется расширить сотрудничество кафедры с крупными продакшн-студиями и представителями других сфер искусства. Срок реализации — 2028–2029 учебный год.

4. Рекомендуется рассмотреть возможность приобретения кинокамер с широким функционалом, удобных для учебного процесса, устойчивых к экстерьерным съёмкам, оснащённых системами охлаждения, встроенными эндофильтрами и с минимальной необходимостью замены батарей, а также приобрести дополнительное световое оборудование мощностью 1000–1500 Вт.

5. Наличие данного технического оснащения позволит студентам эффективно проводить натурные съёмки.

6. Рекомендуется рассмотреть возможность внедрения дуального обучения с организацией учебных занятий непосредственно на базе телеканала АО агентство «Хабар». Срок реализации — 2028–2029 учебные годы.

Уровень соответствия по Стандарту 3 - значительное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация уровень соответствия

Замечания: нет

Области для улучшения: С целью развития академической мобильности и интеграции в международное образовательное пространство по образовательной программе 6В02103 «Режиссура» обеспечивается возможность как внешней, так и внутренней академической мобильности. Планируется участие не менее одного обучающегося в программах академической мобильности в каждом учебном году.

Уровень соответствия по Стандарту 4 - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав - уровень соответствия



Замечания:

Рекомендуем привлечь к работе опытных специалистов — режиссёров и операторов, обладающих значительным опытом в кинопроизводстве и участием в крупных проектах. Только такие мастера с глубокими знаниями и практикой могут эффективно вести курсы по режиссуре. В качестве примера можно рассмотреть кандидатуру Талгата Теменова — универсального режиссёра, успешно проявившего себя как в кино, так и в театре.

Области для улучшения:

В рамках реализации задач по развитию аудиовизуального искусства и расширению академической мобильности на 2026–2027 учебный год планируется введение в практику гостевых лекций и тренингов с участием признанных мастеров и практиков в сфере аудиовизуального искусства. Цель данного направления — обогащение образовательного процесса за счёт привлечения к обучению ведущих специалистов отрасли, обладающих практическим опытом и актуальными знаниями в области кино, телевидения, медиа и цифрового производства.

Предполагается проведение не менее 4–6 мероприятий в год, включая лекции, мастер-классы, воркшопы, которые будут интегрированы в учебный процесс. Форматы взаимодействия — как очные, так и онлайн, с последующей записью и размещением в цифровой библиотеке университета. Акцент будет сделан на тематиках, связанных с современными режиссёрскими практиками, цифровым сторителлингом, креативными индустриями, визуальной культурой и медиапроизводством.

Для повышения эффективности данного направления необходимо:

1. разработать прозрачный механизм подбора и приглашения лекторов;
2. установить стратегические партнёрства с профессиональными ассоциациями и продюсерскими центрами;
3. создать цифровой архив лекций для повторного использования в образовательных целях;
4. активно привлекать студентов к организации и техническому сопровождению мероприятий.

Данный шаг направлен не только на повышение качества профессиональной подготовки обучающихся, но и на формирование устойчивой связи с индустрией, а также расширение международных контактов и обменов.

Уровень соответствия по стандарту 5 - значительное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов - уровень соответствия

Области для улучшения:



Необходимо повысить обеспеченность учебной и научной литературой на государственном языке по профилю образовательной программы, особенно по ряду ключевых дисциплин.

Уровень соответствия по стандарту 6 - Полное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности - уровень соответствия

Области для улучшения: Рекомендуется ежегодно проводить конкурс короткометражных фильмов среди абитуриентов с предоставлением грантов победителям. Данная инициатива станет эффективным инструментом продвижения университета и привлечения талантливых и мотивированных поступающих.

Уровень соответствия по стандарту 7 - полное соответствие.



Приложение 1

**ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
в НАО «Карагандинский индустриальный университет»
по программной аккредитации
29-30 мая 2025 года**

Время	Мероприятие	Участники	Место
День 1-й: 21 мая 2025 г.			
(8.30)	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
09:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Интервью с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Конференц-зал
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Конференц-зал
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	
14:00-14:45	Интервью с деканами и заведующими кафедр по направлениям подготовки	Р, ЭГ, К, Заведующие кафедрами	Кабинет ВЭГ
14:45-15:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ
15:00-15:45	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр	конференц-зал
15:45-16:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Визуальный осмотр материально-технической и научно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, Заведующие кафедрами	Учебные корпуса
17:00-17:45	Интервью с работодателями и представителями баз практики и стажировок	Р, ЭГ, К, Работодатели	конференц-зал
17:45-18:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
18:00-18:45	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К,	конференц-



		Выпускники	зал
18:45-19:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
20.00-21.00	Ужин	ЭГ	Ресторан отеля
День 2-й: 22 мая 2025 г.			
8:30	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-11:00	Выборочное посещение учебных занятий и баз практик по направлениям аккредитуемых программ	Р, ЭГ, К, обучающиеся, представители баз практик	Учебный корпус, базы практик
11:00-12:00	Академическое и научное сопровождение студентов, Смарт-система АИС. Посещение ресурсного центра и научной библиотеки.	Р, ЭГ, сотрудники, ППС, студенты	Ресурсный центр библиотеки
12:00-12:45	Интервью с обучающимися (параллельная сессия) бакалавры, магистранты и докторанты	Р, ЭГ, К, обучающиеся	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	
14:00-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей кафедр и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, Заведующие кафедрами, РСП	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Конференц-зал

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

**Приложение 2****УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**

Списки всех участников встреч-интервью с указанием контактных данных: руководство вуза, руководители структурных подразделений, преподаватели вуза, студенты вуза, выпускники вуза, представители работодателей.

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.т.ел., e-mail)
1	Кенесбаева Динара Жумагалиевна	Руководитель центра обеспечения качества, к.э.н.	+7 707 334 60 67, d.kenesbaeva@tau-edu.kz

Руководство университета**Ректор**

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.т.ел., e-mail)
1	Джапарова Гульжамал Алькеновна	Ректор, к.э.н., профессор	+7 7172 64 43 01, info@tau-edu.kz

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.т.ел., e-mail)
1	Даубаев Канат Жаксымуратович	Первый проректор, д.э.н., профессор	+7 701 099 06 99, daubaev@tau-edu.kz
2	Капенова Асемгуль Зарлыхановна	Проректор по интернационализации, инфраструктуре и маркетингу, к.э.н., ассоциированный профессор	+7 777 352 59 56, a.kapenova@tau-edu.kz
3	Нурпеисов Сагат Елубаевич	Проректор по социальному и корпоративному развитию	+ 7 702 314 65 85, nurpeisov@tau-edu.kz
4	Смоилов Самат Жумагалиевич	Проректор по науке и инновациям, к.ю.н., PhD	+ 7 705 397 57 55, s.smoilov@tau-edu.kz

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.т.ел., e-mail)
1	Амренова Лайла Каршыгаевна	Главный бухгалтер	+7 705 547 10 47, amrenova.laila@mail.ru
2	Дайрабаева Айжан Сериковна	Директор департамента по академическим вопросам, к.э.н.	+7 700 515 74 78, dairabayeva@tau-edu.kz
3	Кайржанов Темирлан Сайранбекович	Директор департамента по делам молодежи	+7 702 671 43 90, kairzhanov@tau-edu.kz



4	Конев Анатолий Сергеевич	Директор департамента цифровой трансформации	+7 705 189 74 02, a.konev@tau-edu.kz
5	Нурманов Алмас Маратбекович	Директор департамента науки и инновации	+7 701 677 99 94, a.nurmanov@tau-edu.kz
6	Шинтаева Сауле Сенбековна	Директор департамента маркетинга и продаж	+7 702 912 39 97, admissions@tau-edu.kz
7	Грибинча Диана Георгиевна	Руководитель офис регистратора	+7 701 181 90 71, gribincha@tau-edu.kz
8	Дубаева Зауреш Габбасовна	Руководитель библиотечно-информационного центра	+7 708 369 46 38, z.dubaeva@tau-edu.kz
9	Шебеко Константин Константинович	Руководитель центра предпринимательства	+375 291 74 18 81, k.shebeko@tau-edu.kz
10	Умурзакова Сабина Сайлаубаевна	Специалист департамента международного сотрудничества	+7 747 371 39 72, international@tau-edu.kz

Деканы факультетов, Заведующие кафедрами

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание, с какого года работает в университете	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Аимкулов Рахат Ашкенович	декан Высшей школы бизнеса и цифровых технологий, PhD, с 2019 г.	+7 747 199 35 08, r.aimkulov@tau-edu.kz

Заведующий кафедрой

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание, с какого года работает в университете	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Кабашева Наталья Владимировна	Зав. кафедрой «Дизайн, сервис и туризм», к.э.н., с 2020 г.	+7 777 227 44 54, kabasheva_nataly@mail.ru

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень и звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Алманов Ренат Абатович	Старший преподаватель		+7 705 174 41 81 r.almanov@tau-edu.kz
2	Уразалинова Гульсана Рашидовна	Старший преподаватель		+7 707 658 88 69 urazalinova1205@mail.ru
3	Мусина Жанара Амангельдиевна	Старший преподаватель		+7 747 442 29 60 zh.mussina@mail.ru
4	Калмен Сагыныш Мергенович	Старший преподаватель		+7 702 276 26 79 Sagi1994@mail.ru
5	Умирзакова Ляззат Амантаевна	Профессор	к.ф.н., профессор	+7 701 733 93 45 l.umirzakova@tau-edu.kz

Студенты

№	Ф. И. О.	Контактные данные (моб.тел., e-mail)	Курс (GPA)
1	Ахметов Диаз Ардакович	+7 705 846 85 41, www.diaz.kz@gmail.com	1, (2,96)



2	Тохтиева Малика Абдрахмановна	+7 707 394 71 20, malika.tohtieva01@gmail.com	1 (2,88)
3	Қалдаяқова Қанағат Бауыржанқызы	+7 708 227 73 04, kanagat.k06@icloud.com	1, (2,28)
4	Алпысбаева Дамили Булатовна	+7 702 777 39 71, damilialpysbayeva@mail.ru	1 (2,98)
5	Микова Алиса Алексеевна	+7 777 798 91 65, lisonikq@gmail.com	1 (3,41)

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность
1	Шарафеддинов Расул Шыныбаевич	Сценарист, режиссер, продюссер ТОО «Кинокомпания Кабинет»



**СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ**

1. Образовательная программа
2. Рабочий учебный план образовательной программы
3. Силлабусы дисциплин (курсов)
4. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
5. Материалы коллегиальных органов управления образовательной программой
6. Материалы системного мониторинга прогресса студентов