



M A B

Eötvös Loránd Tudományegyetemen mozgóképek alapképzési szak indítása

A MAB Testület 2018/9/IV/6. sz. határozata

A Testület nem támogatja a mozgóképek (film- és televíziórendezés szakirány) alapképzési szak (magyar és angol nyelven) indítását az Eötvös Loránd Tudományegyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2018/9/IV/6. sz. határozatához:

A képzési programban az ismeretkörök, a képzési arányok, kreditek értéke követi a KKK előírásait, a gyakorlati és elméleti képzés aránya megfelel a szak orientációjának. A tanterv felépítése logikus, a tárgyak egymásra épülése biztosított. A tervezet az elméleti ismeretkörök tekintetében különösen színvonalas programot kínál, a gyakorlati ismeretkörök is kellően átgondoltak, ugyanakkor az ismeretanyag esetenként kiegészítendő, módosítandó. Így pl. hiányzik a filmes szakmák művelésénél fontos pszichológia oktatása, a tantárgyleírás alapján a „film és pszichológia” tárgy nem tartalmaz semmilyen pszichológiával kapcsolatos ismeretet. Több tantárgy esetén is felmerül a színészvezetés témaköre, de további információ erre vonatkozóan nem derül ki a beadványból. A kurzusokhoz megadott szakirodalom általában bőséges, a tantárgy témaköreinek megfelelő. A filmes műfajok gyakorlására tervezett 56 óra nagyon kevés. A vágási gyakorlatok kurzus ismeretei nem férnek egy 1 féléves tantárgy keretei közé, heti 4 órában nem teljesíthető (ennyi idő alatt egy komolyabb vágóprogram használata sem tanítható meg) és az utómunka ismeretek sem sajátíthatók el 1 félév alatt heti 2 órában. A szakdolgozat tantárgyleírása alapján az utolsó félévben nincs más feladat, mint a szakdolgozat és a diplomamunka elkészítése, ugyanakkor a mintatanterv szerint vannak még egyéb órák is ebben az időszakban. A tervezet nem tájékoztat a vizsga- és diplomamunkáról, nem derül ki, hogy a vizsgamunka milyen személyi feltételekkel készül.

Mobilitási ablak rendelkezésre áll. A tanulmányi tájékoztató kiadvány a hallgatók számára egyelőre nem érhető el.

A szak- és egyben szakirány felelőse minősített (DLA) oktató, kiváló dokumentumfilmes, televíziós sorozatok készítésében is jelentős tapasztalattal rendelkezik. Aggályos, hogy az összes filmes, televíziós gyakorlati és gyakorlati jellegű tárgy oktatását ugyanaz a 3 oktató végzi, akiknek az utóbbi években nincs, vagy csak alig van olyan szakmai munkájuk, amely releváns e tárgyak oktatásához, a gyártási és forgalmazási ismeretek terén szakmai relevanciájuk nincs. Ezek a tárgyak pusztán elméleti szakemberként, releváns gyakorlati tapasztalatok nélkül nem oktathatók. A teljes oktatói körben mindösszesen egy olyan – a vágás területén naprakész információkkal rendelkező – oktató szerepel, aki aktív részese a jelenlegi filmes, alkotói életnek. A filmtörténet tantárgy oktatója kutatási területe pl. a gyártástörténet is, azonban részvétele a forgalmazás, pénzügyi ismereteket, finanszírozás ismeretek oktatásában megkérdőjelezhető. Filmrendező oktató nem alkalmas operatőri ismeretek oktatására. A hangismeretek oktatójának sem végzettsége, sem gyakorlati tapasztalata nem illeszkedik a tantárgy programjához. A vezető oktatók egy kivétellel 60 év feletti, egy gyakorlatorientált szak indításához elengedhetetlen jelenleg is aktív, alkotó oktatók bevonása a képzésbe. A képzés tárgyi feltételeinek megítélése nem lehetséges a beadványban említett kamerák, hangrögzítők, egyéb tárgyi eszközök típusának, a 2 stúdió felszereltségének ismerete nélkül.

Egy hatékony filmes gyakorlati képzés a tervezett magas hallgatói létszámokkal (magyar és angol nyelvű képzés 12-12 fő/évfolyam) nem valósítható meg. Nem világos, hogy a mozgóképek alapszak 6 szakiránya közül miért pont ennek a szakiránynak az indítását tervezi az egyetem.

Budapest, 2018. október 26.