



M A B

Széchenyi István Egyetemen

klasszikus hangszerművész mesterképzési szakon oboa szakirány indítása

A MAB Testület 2018/8/IV/28. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja a klasszikus hangszerművész mesterképzési szakon oboa szakirány indítását a Széchenyi István Egyetemen.

A MAB a megjegyzések nyomán tett intézkedésekről 2019. március 30-ig tájékoztatást kér.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB Testület 2018/8/IV/28. sz. határozatához:

A tantervben az egyes szakterületek és az ezeket megjelenítő ismeretkörök kredit számjai megfelelnek a képzési és kimeneti követelmények szerint előírt kredittartományoknak. A gyakorlati/elméleti ismeretek aránya összhangban van a szak KKK szerinti gyakorlatorientált jellegével. A tantárgyleírások alapján a szakmai tartalmak biztosítják az előírt kimeneti kompetenciák elsajátíttatását. Zenekari szőlámsmeretet – a hallgatók különböző megmérettetésre való felkészüléséhez – minden félévben szükséges oktatni.

A beadványban nem egyértelmű a szemeszterenként előírt koncerten való részvételre vonatkozó megfogalmazás: az oboa főtárgy leírásában szemeszterenként 2 koncerten való részvétel szerepel, a hangversenyzés tárgy esetében viszont „legalább 1” a követelmény. A hallgatók megfelelő értékeléséhez mindenképpen 2 koncerten való részvétel szükséges! Az diplomahangversenyre vonatkozó követelmény (egy kötelező kamaradarab előadása, melyben minimum 3 hallgató szerepel (lehet akár külsős is) alkalmas a hallgatói teljesítmény értékelésére. A komplex záróvizsgáláshoz szóbeli vizsgát szükséges előírni. Mobilitási ablakról a beadvány nem tájékoztat.

A szakfelelős és a szakirány felelőse tudományos fokozattal rendelkező egyetemi tanár, illetve docens, két további szak, illetve szakirány felelős oktatói az intézményben. Így nem teljesítik a MAB azon akkreditációs elvárását, mely szerint: „Egyidejűleg egy szakért/szakirányért felelős – *feltétel nélküli bemenetűként jelölt alapszakra épülő mesterszak esetén ezen alapszak (vagy szakiránya) és mesterszak felelőse lehet ugyanaz a személy* –, a szakon/szakirányon legalább egy szakmai ismeretkör, vagy szakmai tantárgy, legalább 8 kredit értékű ismeretanyag felelőse, részvétele annak oktatásában érdemi és meghatározó”. A szakon oktató oboa főtárgy tanár megfelelő végzettséggel és nagy tapasztalattal rendelkezik mind az előadó művészet, mind az oktatás terén. A további tantárgyfelelős oktatók végzettsége, művészeti és oktatói tevékenysége, munkaköri besorolása, oktatói terhelése megfelel az elvárásoknak. A szakirány szerinti szólóhangszeres előadó-művészet ismeretkör felelőségének oktatói adatlapja hiányzik, a neve nem szerepel sem a rektor aláírásával hitelesített oktatói táblázatban, sem az egyetemnek oktatói nyilatkozatot adott oktatók között.

Az intézményben nincs a képzés profiljához illeszkedő, klasszikus értelemben vett tudományos kutatási műhely, de a közelmúltban doktori fokozatot (DLA ill. PhD) szerzett oktatók kutatási tevékenységének eredményei beépülnek a képzésbe. Ez egyaránt vonatkozik a hangszerjáték gyakorlati és művészi területeire, valamint a hangszer-metodikai és didaktikai szakterületre.

Az infrastrukturális alapfeltételek, a könyvtári ellátottság és szolgáltatások megfelelőek. A képzéshez az egyetemi infrastruktúra és a Zsinagóga koncertterme mellett az egyetem birtokába került szakközépiskola felújított épületében is számos új gyakorló- és nagyméretű, korszerűen felszerelt előadóterem áll rendelkezésre.

Az évfolyamonként tervezett 2-3 fős hallgatói létszám reális.



M A B

Megjegyzés:

A tantárgyleírások fentiek szerinti kiegészítéséről, a MAB akkreditációs elvárásainak megfelelő személyi feltételekről a képzés indítását megelőzően, **2019. március 30-ig** írásban kér tájékoztatást a MAB.

Budapest, 2018. szeptember 21.