



M A B

Pécsi Tudományegyetem hangművészet mesterképzési szak létesítése

A MAB Testület 2019/4/IV/5. sz. határozata

A MAB Testület megállapítja, hogy a benyújtott szaklétesítési dokumentum alapján a Pécsi Tudományegyetem által létesítendő hangművészet mesterképzési szak a felsőoktatásban szerorzhető képesítések jegyzékéről és új képesítések jegyzékbe történő felvételtől szóló 139/2015. (VI. 9.) Korm. rendelet 7. § (1) bekezdése alapján felállított MAB szaklétesítési szempontrendszerében foglaltaknak nem felel meg.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/4/IV/5. sz. határozatához:

A beadványban a szaktávolság bemutatására a zeneszerző mesterszakra, az intermedia-művész osztatlan képzésre és a média design mesterszakra történik utalás. A felsorolt szakokhoz viszonyított kellő szaktávolság meglétét azzal indokolják, hogy a Hangművészet mesterszak az alkotói munka közegeként a hang analóg és digitális formáját használja. A dokumentumból hiányzik a „hangművészet” definíciója, a „hangművész” végzettséggel betölthető munkakörök, az azok iránti társadalmi igény és hasznosság sem alátámasztott. A szakon elsajátítandó kompetenciák megfogalmazása túl általános, a szakmai tartalom nem eléggé kidolgozott. A tervezetben annak ellenére túlzott hangsúlyt tulajdonítanak a médiának, hogy az csak elhanyagolhatóan kis szegmenst jelentene a képzésben.

A beadványban említett külföldi intézményekben oktatott hasonló szakok jóval szűkebb területekre specializálódnak. A tervezet szerinti, a hangkultúrával kapcsolatos összes terület (elektronikus zenei alkotó és előadóművészet, filmhangkészítés stb.) ismeretanyagának átadása vállalhatatlan célkitűzés. Két év alatt nem lehet ennyiféle hangszakmai/hangművészeti ágazatban (zene, elektronikus zene, média design, hanginstallációs művészeti területek) a gyakorlatban ténylegesen használható tudást átadni, elsajátítani.

Budapest, 2019. május 8.