



M A B

Szegedi Tudományegyetemen klasszikus hangszerművész mesterképzési szakon kürt szakirány indítása

A MAB Testület 2019/8/V/23. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja a klasszikus hangszerművész mesterképzési szakon kürt szakirány indítását Szegedi Tudományegyetemen.

A szakirodalom bővítése, a számonkérés módjának újragondolása és a vizsgakövetelmények pontosítására vonatkozóan a MAB 2020. március 31-ig tájékoztatást kér.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/8/V/23. sz. határozatához:

A program koncepciója reális. A tantárgyak a megszerezhető kreditszámok alapján kellően súlyozott arányban vannak elosztva, a gyakorlati és elméleti oktatás tanóráinak aránya megfelelő. A gyakorlati képzés kiemelten gyakorlatigényes (70–80%). A kamarazene, zenekari gyakorlat aránya megfelelő. A diplomakoncert műsorának feltételei kiválóak, ugyanakkor mesterszakon kívánatos lenne a pódium rutin megszerzéséhez szemeszterenként legalább két szóló koncert biztosítása a beadványban szereplő félévente egy helyett.

Hiányzik a kürt szakirodalmának megismerésére, illetve alkalmazására való, a tananyag kiegészítését hivatott törekvés. Egy általános művelődéstörténeti kurzus nem ad elég speciális információt a hangszer sajátosságaival kapcsolatban. A beadványban szereplő műjegyzékből hiányoznak a zenekari játékokra felkészítő kiadványok.

A számonkérés módja nem kellően szakiránycentrikus. A mesterszakon leendő előadóművészek kinevelése a cél, ezért ajánlatos lenne kollokviumok helyett a mesterszakos hallgató által menedzselte nyilvános vizsgakoncerteken való megmérettetés.

A beadványban szereplő vizsgakövetelmény hasonló a BA szak elvárásaihoz, nem ad célzott feladatot a hallgatónak. A zenekari szólamismeret fontos eleme az mesterképzésnek, ugyanakkor a számonkérésnél hiányolt az elvárt 5–8 zenekari szóló megnevezése. Erre való utalást a műjegyzék nem tartalmaz.

A szakfelelős DLA egyetemi tanár, a szakirány felelőse DLA főiskolai docens, rendszeresen hangversenyző kürtművész, aki első kézből tudja átadni hallgatóinak az éppen aktuális, friss kutatási eredményeket. Mindketten megfelelnek az elvárásoknak. A tervezett szak hat oktatója magasan kvalifikált szakember, tudományos fokozattal rendelkező oktatók, országosan elismert előadóművészek, saját szakterületükön rendszeresen publikálnak, illetve tartanak előadásokat, szakmai tapasztalatuk és tudásuk megfelelő.

A karon működő szakmai műhelyek (kürtkvartett, rézfúvós kvintett, rézfúvós kamaragyüttes, koncert-fúvószenekar, szimfónikus zenekar) szervesen kapcsolódnak a kürt szakirány indításához. Az egyetemen az elmúlt 7 évben 3 alkalommal volt mesterkurzus. A szakirány hallgatói rendszeresen indulnak szakmai versenyen. A kar két partnerintézményével (St. Rose University Albani és Lynn University Florida) oktatói és hallgatói csereprogramot alakított ki.

Kellő számú tanterem áll rendelkezésre, e termeket az oktatás befejezése után gyakorlás céljára használhatják a hallgatók. Egy 60 fős kamaraterem és egy 150 fős nagyterem két zongorával, orgonával, multimédiás eszközökkel támogatja a képzés számonkérési folyamatát. A kürt szakirányon négy mesterhangszer várja az arra rászoruló hallgatókat. Az egyetem hallgatói rendelkezésére áll a SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ, ahol a számítógépes kabinetben kellő mennyiségű és minőségű számítástechnikai eszköz használható. A SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ épületében működő SZTE Klebersberg könyvtár ellátottsága (15 ezer kölcsönözhető zenemű) kiváló, a könyvtári szolgáltatások színvonala jó.



M A B

Az intézmény biztosítani tudja a képzés teljes ciklusára a kürt szakirány sajátosságainak megfelelő személyi és tárgyi feltételeket a tervezett 2 fő/évfolyam hallgatói létszám számára.

MEGJEGYZÉS:

A szakirodalom bővítése, a számonkérés módjának újragondolása és a vizsgakövetelmények pontosítására vonatkozóan a MAB 2020. március 31-ig tájékoztatást kér.

Budapest, 2019. szeptember 13.