



Budapest Kortárstánc Főiskolán előadóművészet-, tánc- és cirkusztechnológus alapképzési szak létesítése

A MAB Testület 2020/9/VI/5. sz. határozata

A MAB Testület megállapítja, hogy a benyújtott szaklétesítési dokumentum alapján a Budapest Kortárstánc Főiskola által létesítendő előadóművészet-, tánc- és cirkusztechnológus alapképzési szak a felsőoktatásban szerezhető képesítések jegyzékéről és új képesítések jegyzékbe történő felvételéről szóló 139/2015. (VI. 9.) Korm. rendelet 7. § (1) bekezdése alapján felállított MAB szaklétesítési szempontrendszerében foglaltaknak nem felel meg.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2020/9/VI/5. sz. határozatához:

A tervezett alapképzési szak eltér a hazai felsőoktatási képzési rendszerben már létező, a szakhoz rokonítható képzésektől. A hazai képzési rendszerben a bemutatott szaktávolság megfelelő. A létesíteni tervezett szak magyar és angol nyelvű megnevezése túl általános és összetett, az előadóművészet-, tánc- és cirkusztechnológus szaknév helyett javasolt a cirkusztechnológus szak létesítésnek kezdeményezése. A létesíteni tervezett szak nemzetközi tendenciákhoz nem igazodik, a nemzetközi képzésekben megjelenő technológus képzések a hazai alap- és mesterképzésekbe nem illeszthetők be. A létesíteni tervezett szak szakképzettsége előadóművészet-, tánc- és cirkusztechnológus, azonban a technológus szakképzettség megjelenítése a hazai alapképzési szakok között nem indokolt, a technológus végzettségre felsőoktatási szakképzés elvégzése után tesznek szert a hallgatók. A létesíteni tervezett szak célja „olyan előadóművészet technológusok képzése, akik integrált technológiai műszaki felkészültségük és előadóművészeti ismereteik révén képesek az előadóművészeti produkció technikai eszközökkel történő támogatására.” A képzési cél és a kialakított kompetenciák túl általános megfogalmazása alapján nem megítélhető, hogy a végzett hallgatók milyen szakképzettségre tesznek szert, és a megszerzett kompetenciákkal miként tudnak elhelyezkedni a munkaerőpiacon. A bemutatott szakmai tudás-tartalmak – a tudás, a képesség, attitűd, illetve az autonómia és felelősség – gyakorlati alkalmazhatósága nem megítélhető, ami alapképzési szak esetében kiemelten fontos.

A képzési cél szerint a hallgatók „képesek az előadóművészet valamennyi formájában tevékenykedő művészekkel való együttműködésben produkciók megvalósítására, kreatív technológiai megoldások kifejlesztésére és végrehajtására”. A létesíteni tervezett szak KKK-jának 8. pontjában megadott szakterületekben azonban nem jelenik meg a létesíteni tervezett szak több művészeti területet felölelő összetettsége. Az elsajátítandó kompetenciák alapján a hallgatók ismerik a fény- és vizuáltechnika, a hangtechnika, a színpadi technika, a speciális effektek, a robotok és virtuális eszközök által biztosított látvány és hangtechnika eszközeit, működését, valamint rendelkeznek a szakma gyakorlásához szükséges jogi, pénzügyi, gazdasági, munkavédelmi, tűzvédelmi ismeretekkel és azok naprakészen tartásához szükséges módszerekkel. A létesíteni tervezett szak több tudományterületet ölel fel, melyek azonos szintű elsajátítása hat féléves képzés alatt nem megvalósítható, ezért az alapozó szakmai ismereteken túl specializációk kialakítása szükséges.

A szaklétesítési beadvány 8.1. pontjában a szakmai ismeretek jellemzői Integrált technológiai elmélet és gyakorlat (126-144 kredit) és Általános és szakelméleti (36-45 kredit) ismeretekből áll. A két ismeretkörön belül nem kerültek kialakításra alismeretek. A jelzett ismeretek hiányában nem állapítható meg a létesíteni tervezett szak képzési területi besorolásának megfelelősége, valamint a KKK 8.1. pontjában megadott ismeretek és a tervezett szak orientációjának (kiemelten gyakorlatorientált 70-80 %) összhangja a képzés céljaként megfogalmazott kompetenciákkal.

Budapest, 2020. október 30.