



Budapest Kortárs Tánc Főiskolán cirkuszművészet mesterképzési szak indítása

A MAB Testület 2021/8/VI/20. sz. határozata

A Testület nem támogatja a cirkuszművészet mesterképzési szak indítását a Budapest Kortárs Tánc Főiskolán.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2021/8/VI/20. sz. határozatához:

Az indítani tervezett cirkuszművészet mesterképzési szak képzési programjának legnagyobb problémája, hogy az elsajátítandó ismeretanyag, a szakmai tartalmak jelentős átfedést (körülbelül 80%-os) mutat a cirkuszművészet alapképzési szak szakmai tartalmával.

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a KKK-ban megjelenő kredittartományokhoz illesztése nem állapítható meg a tanterv szerkezete és a tantárgyak kialakítása alapján. A képzési programban kialakított három ismeretkör neve ismétlődik (pl. Integrált élményközpontú cirkuszművészet gyakorlat és elmélet/MA/1 ismeretkör, Integrált élményközpontú cirkuszművészet gyakorlat és elmélet/MA/2 ismeretkör, Kreativitás /MA /1 ismeretkör, Kreativitás /MA /2 ismeretkör, stb.), ezáltal a KKK 8.1 pontja szerinti szakmai jellemzőknek való megfelelés nem állapítható meg. A tanterv szerkezete nem megfelelő, mivel a teljes képzési program három, több féléves tantárgyból áll: Integrált élményközpontú cirkuszművészet gyakorlat és elmélet, Kreativitás, Társadalmi kompetenciák.

Az indítani tervezett szak a KKK szerint gyakorlatorientált (70-80 százalék), azonban az elmélet és gyakorlat arányának a megfelelése nem állapítható meg a szakindítási beadványból. A képzés mintatanterve szerint a képzési program minden tantárgya gyakorlati tantárgy. A tantárgyak féléves óraszámja és a tantárgyak elméleti - gyakorlati jellegének a meghatározása nincs összhangban. Például az Integrált élményközpontú cirkuszművészet gyakorlat és elmélet/MA/1 című tantárgy esetében a féléves óraszám 150 óra gyakorlat, azonban az elmélet gyakorlat aránya 70-80 % gyakorlat, 20-30 % elmélet. A Kreativitás/MA/3 című tantárgy esetében a féléves óraszám 60 óra gyakorlat, azonban az elmélet gyakorlat aránya 70-80 % gyakorlat, 20-30 % elmélet. A Társadalmi kompetenciák/MA/3 című tantárgy esetében a féléves óraszám 30 óra gyakorlat, azonban az elmélet gyakorlat aránya 70-80 % gyakorlat, 20-30 % elmélet. A képzési program tantárgyleírásai esetében az elmélet-gyakorlat aránya egységesen 70-80 % gyakorlat, 20-30 % elmélet, a tantárgyleírásokban azonban az elméleti ismeretek átadására vonatkozó információk nem jelennek meg, az elsajátítandó ismeretanyagok bemutatása nem tartalmaz elméleti ismeretek elsajátítására vonatkozó információt.

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak csak részben biztosítják a képzési cél valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. A képzés tantárgyleírásaiból hiányzik a kötelező és az ajánlott irodalmi bontás, továbbá a tantárgyakhoz rendelt szakirodalom túlméretezett, több esetben meghaladja az 500 oldalt, illetve több esetben angol nyelvű irodalom került meghatározásra. A tantárgyakhoz rendelt szakirodalmak esetében javasolt azon fejezetek megjelölése, melyeket el kell sajátítaniuk a hallgatóknak, továbbá az angol nevű irodalmak helyett magyar nyelvű irodalmak beemelése. A tantárgyakhoz rendelt szakirodalmak esetében nagy az átfedés a képzési terven belül és a cirkuszművész alapképzési szak tantárgyleírásaival: több tantárgyleírásban jelenik meg kötelező elemként ugyanaz a szakirodalom.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere és az oktatási módszertanra vonatkozó információt nem tartalmaz a beadvány, megfelelésük nem megítélhető. A tantárgyleírásokban a számonkérés módja minden tantárgy esetében évközi folyamatos értékelés, a számonkérés részletes leírása, tantárgyhoz illesztése azonban hiányzik: minden tantárgyleírásban ugyanaz a tájékoztató található,



M A B

ezáltal nem állapítható meg, hogy a megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak-e a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.

A személyi akkreditációs követelmények szerint a szakfelelősnek az intézménynek „akkreditációs” nyilatkozatot adott, az intézményben teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT) oktatónak kell lennie, ezen követelményeknek a szakindítási kérelem benyújtásának időpontjában teljesülniük kell. A szakfelelős személyi-szakmai adatlapja szerint a Budapesti Kortárstánc Főiskolával munkaviszonya nem áll fenn. A szakfelelős és egyben több ismeretkör- és tantárgy felelőse nem felel meg azon akkreditációs elvárásnak sem, mely szerint legalább 3 éves oktatói gyakorlattal kell rendelkeznie. A szakfelelős szakmai kompetenciája megfelelő, azonban felsőoktatási tevékenységgel nem rendelkezik. A szakfelelős a szakfelelőssel szemben támasztott akkreditációs követelményeknek nem felel meg.

Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei, az oktatói terhelés arányai nem adnak megfelelő háttérrel a szak magas szintű oktatásához. A képzésbe bevont 13 oktató munkaviszonyát tekintve 10 oktató mesteroktató, 3 oktató „egyéb” munkaköri besorolást kapott.

A személyi akkreditációs követelmények szerint ismeretkör-és tantárgy felelőse olyan AT, AE, AR oktató lehet, aki az adott felsőoktatási intézményben, közalkalmazotti jogviszonyban, munkaviszonyban vagy ezekkel azonos elbírálás alá eső jogviszonyban, teljes munkaidőben foglalkoztatott az intézményben.

A képzésbe bevont 13 oktatóból a rektori nyilatkozat szerint teljes állásban foglalkoztatott 8 AT és 4 AR oktató, azonban 6 AT és 4 AE oktató teljes állású foglalkoztatása nem történt meg, személyi-szakmai adatlapjuk szerint a Budapesti Kortárstánc Főiskolával munkaviszonyuk nincs. Ezen oktatók ismeretkör- és tárgyfelelősök, összesen 76 kreditért felelnek a szakon. A hiánypótlás keretébe benyújtott dokumentum szerint az oktatók alkalmazása a szakindítást követően kezdődik meg.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak, az infrastruktúra megfelelő.

Budapest, 2021. szeptember 17.