



Széchenyi István Egyetemen karmester mesterképzési szak (zenekari karmester szakirány) indítása

A MAB Testület 2021/11/VI/16. sz. határozata

A Testület nem támogatja a karmester mesterképzési szak (zenekari karmester szakirány) indítását a Széchenyi István Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2021/11/VI/16. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A tanterv szerkezete megfelelő, az ismeretek szervesen egymásra épülnek. A belépéshez előírt feltételek megfelelőek. A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak nem biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül, mivel a több féléves tantárgyak leírása (pl. Zenetörténet – népzene, Analízis 1-2, Transzponálás és partitúraolvasás 1-2, stb.) alapján nem állapítható meg, hogy félévenként milyen ismeretanyagot kell elsajátítaniuk, és milyen kompetenciaelemeket kell megszerezniük a hallgatóknak, mivel a tantárgyleírások nem tartalmazzák félévenkénti bontásban az elsajátítandó ismeretanyag és a hozzá kapcsolódó szakirodalom, illetve kompetenciák meghatározását.

A tantárgyleírásokhoz megadott szakirodalom csak részben biztosítja a képzési cél elérését. Több tantárgy esetében a kötelező szakirodalom nagyon régi: 10-15, olykor több mint 20 évesek. Például a Hangszerelés című tárgy esetében a legfrissebb kötelező szakirodalom 1961-es, a legrégebbi 1909-es kiadású, a tantárgyhoz rendelt irodalom jelentős része évtizedek óta nem beszerezhető. Az Énekkari vezénylés című tantárgynál a legfrissebb kötelező szakirodalom 35 éves, a legrégebbi 46 éves. A Zongora tantárgynál egyszerre szerepel Bartók Mikrokozmosza (nem jelölve hogy a nagyon kezdő I. vagy a nagyon nehéz VI.) és versenyművek. Ez utóbbi nem lehet része sem a kötelező irodalomnak, sem a végzendő tananyagának. Javasolt a törzsanyaghoz kapcsolódó kötelező szakirodalom frissítése az elmúlt 5 évben született tanulmányokkal, könyvekkel, nemzetközi forrásokkal, adatbázisokkal stb.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere és az oktatási módszertan alkalmas az ismeretek korszerű és hatékony átadására. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel, szervezettsége az intézményben zajló képzés során nem állapítható meg, a beadványból nem derül ki, hogy az énekkari vezénylés, illetve zenekari vezénylés tantárgyak óráin milyen összeállítású együttest vezényelnek a hallgatók. Az intézmény zenei együtteseinek közreműködése a tantárgyleírásokban nem jelenik meg, a szakindítási beadvány külső zenekarral történő együttműködésre vonatkozó megállapodást nem tartalmaz.

Az elmélet-gyakorlat aránya megfelel a szak KKK-ban meghatározott orientációjának (gyakorlatorientált: 70-80 százalék). A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek nem ítélték meg, a több féléves tantárgyak esetében nem került bemutatásra a félévenkénti számonkérés. A szakfelelős és egyben a zenekari karmester szakirány felelőse az intézménynek „akkreditációs” nyilatkozatot adott, teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT) egyetemi docens. Több éves oktatói és művészeti tapasztalattal rendelkezik, szakmai kompetenciája, kutatási területe összhangban van a szak képzési programjával, e szakterületen igazolt szakmai gyakorlatossággal és teljesítménnyel rendelkezik, megfelel a szakfelelőssel és a szakirány felelőssel szemben támasztott követelményeknek. Az egyes tantárgyak felelősei az adott területeken oktatói tapasztalattal rendelkeznek, művészeti tevékenységük, szakmai kompetenciájuk – egy oktató kivételével – megfelelő és összhangban van a tantárgyakkal, amelyeknek felelősei. Az akkreditáció szempontok szerint ismeretkör illetve tantárgy felelőse olyan személy lehet, aki legalább 3 éves oktatói gyakorlattal rendelkezik.



M A B

A Zenekari karmester előadó-művészet ismeretkör, valamint az ismeretkörbe tartozó három tantárgy (Vezényléstechnika, Zenekari vezénylés, Repertoárismeret) felelőse a felsőoktatásban 2021 óta vesz részt oktatóként. A szakmai adatlapja szerint 2017-2021 között a Nizzai Konzervatórium, a Cote d'azur Egyetem és a Nizzai Szimfonikusok közös oktatási projektjében vett részt oktatóként, az oktatott tárgyokról, azok óraszámáról azonban nem tartalmaz információt az oktató személyes-szakmai adatlapja.

A szakmai műhelyek, a tudományos programok alkalmasak a képzés tudományos háttérének biztosítására.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak, az infrastrukturális feltétel megfelelőek.

Budapest, 2021 december 17.