



Debreceni Egyetemen kortárs könnyűzene alapképzési szak könnyűzenei gitár szakirány indítása

A MAB Testület 2022/6/VI/4/4. sz. határozata

A Testület nem támogatja a kortárs könnyűzene alapképzési szak könnyűzenei gitár szakirány indítását a Debreceni Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2022/6/VI/4/4. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak nem biztosítják a képzési cél, valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. A több féléves tantárgyak leírása (pl. A Zeneelmélet 1-4, Gitár 1-6. főtárgy, Improvizáció 1-4.) alapján nem állapítható meg, hogy félévenként milyen ismeretanyagot kell elsajátítaniuk és milyen kompetenciaelemeket kell megszerezniük a hallgatóknak, mivel a tantárgyleírások nem tartalmazzák félévenkénti bontásban az elsajátítandó ismeretanyag és a hozzá kapcsolódó szakirodalom, illetve kompetenciák meghatározását. A Zeneelmélet 1-4. tantárgyak esetében a tantárgyleírás alapján az „Ismeri a könnyűzenei előadó-művészeti tevékenysége alapjául szolgáló zeneelméleti háttérrel, az összhangzattant, formatant, a különböző könnyűzenei stílusokat, műfajokat” kompetencia elem elérése nem biztosított. „A könnyűzenei szerzemények elsajátítása során képes a kottakép értelmezésére, ennek alapján az autentikus előadásra” kompetencia elem elérése szintén nem biztosított a tantárgyleírás alapján, mivel a tantárgyleírás szerint kottaolvasást nem tanul a hallgató. A félévenkénti előrehaladás nem megállapítható a félévenkénti tematika bemutatása nélkül. A Filozófiatörténet és a Művelődéstörténet című tantárgyak esetében a tantárgyleírások szintén nem biztosítják az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül, mivel a tantárgyakhoz rendelt kompetencia elemek jelentős része nincs összhangban a tantárgyleírással. Például a Művelődéstörténet tantárgy nem etikával foglalkozik a tantárgyleírás alapján, így a „Tevékenysége során képes alkalmazni a könnyűzenei előadó-művészet etikai normáit” kompetencia elem elérése nem biztosított a tantárgyleírás alapján. A Gitár 1-6. főtárgy tantárgyleírásában nem került bemutatásra az alkotók és az elsajátítandó művek listája, valamint a KKK-ban leírt kompetenciák elsajátításának módszerei. A megjelölt kötelező és ajánlott irodalmi lista a jazz területéhez kapcsolódik, könnyűzenei ismeretanyagot nem tartalmaz a lista. Az Improvizáció 1-4. tantárgy leírása teljes mértékben megegyezik a Zeneelmélet 1-4. tantárgy tantárgyleírásával. Az ismeretek egymásra épülése a részletes, félévenkénti tematika hiányában nem biztosított. Teljes mértékben hiányzik a könnyűzene irodalmának korszakokra, stílusokra történő lebontása, elméleti és főleg gyakorlati meghatározása.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszerének megfelelése a szakindítási beadvány alapján nem állapítható meg, a beadványban nem került bemutatásra a mentor rendszer, a segédletek, az oktatás módszertana. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerekről a beadvány csak részben tartalmaz információt, csak a mintatanterv mutatja be a vizsgák, értékelések típusát. A záróvizsga megfelel a követelményeknek.

A szakfelelős több éves oktatói tapasztalattal rendelkezik, elismert klasszikus zenei előadóművész-tanár, végzettségét tekintve klasszikus zongoraművész. A klasszikus zenében elismert művész és oktató, kutatási területe, azonban publikációi nincsenek összhangban a kortárs könnyűzene területével. A szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek nem felel meg. A könnyűzenei gitár szakirány felelősének oktatási tevékenysége csak részben illeszkedik az általa gondozott szakirányhoz, elismert klasszikus zenei előadóművész-tanár, végzettségét tekintve gondortanár és



M A B

szolféztanár, kutatási területe, publikációi nem érintik a kortárs könnyűzene területét, a szakirányfelelőssel szemben támasztott követelményeknek nem felel meg.

A képzésbe bevont vendégtanárok nem felelnek meg azon akkreditációs elvárásnak, mely szerint a vendégoktatók részvétele az oktatásban legfeljebb 8 kredit értékű ismeretanyag 2 tantárgy oktatásba való bevonásra terjedhet ki. A szórakoztató zene története 1-4. tantárgy felelőse az oktató szakmai-személyi adatlapja szerint vendégoktató, 12 kreditértékű ismeretanyagért felel, a Zenekari gyakorlat 1-6. tantárgyak felelőse szintén vendégoktató oktató, 24 kreditértékű ismeretanyagért felel.

A teljes oktatói kör nem felel meg azon akkreditációs elvárásnak, mely szerint a képzés „törzs-oktatóinak” legalább 75%-a az intézmény foglalkoztatott oktatója (AT, AR) kell, hogy legyen. 17 oktatóból nyolc AT oktató, és kilenc V oktató. Az oktatók jelentős részének könnyűzenei végzettséggel, tevékenységgel nem rendelkezik.

A 10 gyakorlati tantárgy felelősei közül három AT oktató, hét óraadó oktató, mely nem felel meg azon akkreditációs követelménynek, hogy az intézményben folytatott gyakorlati foglalkozások vezetőinek legalább 50 %-a az intézmény teljes munkaidőben foglalkoztatott oktatója kell, hogy legyen.

A képzés tárgyi feltételeiről nem áll rendelkezésre a beadványban megfelelő információ, megfelelősége nem vizsgálható. A stúdiótechnika, erősítők, szoftverek, hardverek meglétéről nincs információ a beadványban. A működéshez szükséges lámpedálokról, DI boxokról, erősítőkről, moduláló egységekről, pick-up-okról, előerősítőkről, keverőkről, felvevőkről, utómunka egységekről, szoftverekről szintén nem tartalmaz adatot a beadvány.

Budapest, 2022. július 8.