



Kodolányi János Egyetemen mozgóképek alapképzési szak (filmírás szakirány) indítása

A MAB Testület 2022/7/III/2/4/2. sz. határozata

A Testület nem támogatja a mozgóképek alapképzési szak (filmírás szakirány) indítását a Kodolányi János Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2022/7/III/2/4/2. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak formái szempontból a jelzett kredittartományokban vannak, ugyanakkor a tantárgyak egyforma kreditértékkel szerepelnek (6 kredit) a képzési programban. A felsőoktatás kreditszámitási előírásaitól és gyakorlatától teljesen eltérő megoldás alkalmazásával a magas kreditszámok és egyforma kreditarányok nem teszik lehetővé a tárgyak fontosságának, rangsorának a megítélését. A tanterv szerkezete alapján az ismeretek egymásra épülése csak részben biztosított. A tervezett képzés tantárgyi programjának fókuszában a Forgatókönyvírás tantárgy áll, ez az egyetlen tárgy, amely a teljes képzésen átível, ugyanakkor a Művészet és kultúratörténet I-II. tárgy kivételével kizárólag egy féléves tárgyakkal egészül ki. Például a teljes filmtörténet megismerésére a Filmes műfajok, valamint Filmesztétika és filmelmélet című tantárgyak mindösszesen egy féléves tárgyként szerepelnek a mintatantervben, mely egy szakmaspecifikus alapképzési szak esetében kevés. A program koncepciója, a tanterv felépítése, a tantárgyak elhelyezése, az elmélet és gyakorlat aránya nem megfelelő. A tantárgyak félévek szerinti elosztása nem logikus, néhány tantárgy nem abban az ismeretkörben szerepel, ahova a tantárgyleírás alapján a szakmai tartalom szerint tartozik. Például A forgatókönyvírás specifikus történeti, elméleti ismeretei című ismeretkör az elméleti jellegével ellentétben csak gyakorlati tárgyakat tartalmaz, illetve a tárgyak szakmai tartalma kevésbé illeszkedik az ismeretkör szakmai tartalmához, helyette a szak közös tárgyai lehetnének, mint például az operatőri, gyártási, díszletezési ismeretekkel foglalkozó tantárgyak. Az ismeretkört a dramaturgiával, forgatókönyvírási technikákkal kapcsolatos szakmai ismeretanyaggal szükséges lefedni, melyeket a jelenleginél nagyobb hangsúllyal szükséges megjeleníteni.

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak megfelelőek, javasolt a törzsanyaghoz kapcsolódó kötelező szakirodalom folyamatos frissítése az elmúlt 5 évben született tanulmányokkal, könyvekkel, nemzetközi forrásokkal, adatbázisokkal, illetve saját jegyzetekkel, valamint digitális tananyagokkal.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere megfelelő. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek megfelelőek.

A szakfelelős több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek. A szakirány felelőse elismert írói, költői életművel rendelkezik, de nem filmíróként ismert, mozgóképes tapasztalata nincsen, tudományos aktivitása és eredményesség nem illeszkedik a szakirányhoz, melynek felelőse, ezért a szakirányfelelőssel szemben támasztott követelményeknek nem felel meg.

A filmkészítés filmesztétikai, társadalomtudományi, film- és kultúrtörténeti ismeretei című ismeretkör felelőse történelem szakos középiskolai tanár, tudományos fokozatát neveléstudományok tudományágban szerezte. Az ismeretkör felelőseként a tantervben való szerepeltetése nem indokolt, tudományos aktivitása és eredményesség nem illeszkedik az ismeretkörhöz, melynek felelőse. A Filmírás szakirányon belül megjelenő A filmírói, film dramaturgi munká specielis gyakorlati aspektusai, ismeretanyaga című ismeretkör felelőse végzettségét tekintve pszichológus és kommunikáció szakos bölcsész, tudományos fokozatát hadtudományi területen szerezte, a televízió



M A B

területéhez producerként kapcsolódik, filmírói tapasztalattal nem rendelkezik. Az ismeretkör felelőseként a tantervben való szerepeltetése nem indokolt, tudományos aktivitása és eredményesség nem illeszkedik az ismeretkörhöz, melynek felelőse.

Az egyes tantárgyak felelőseinek oktatói tapasztalata és szakmai kompetenciája megfelelő, ugyanakkor a képzésbe bevont 15 fő oktató közül csak 6 oktató rendelkezik DLA vagy PhD minősítéssel. Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei nem adnak megfelelő háttérrel a szak alapszintű oktatásához. A Filmes műfajok, valamint az Operatóri és világítástechnikai alapismeretek című tantárgyak oktatói a terület elismert szakemberi, azonban releváns felsőoktatási tapasztalattal nem rendelkeznek. Az oktatói kör nem felel meg azon előírásnak, mely szerint „a képzés „törzsoktatóinak” legalább 75%-a az intézmény foglalkoztatott oktatója (AT/AR) kell, hogy legyen. A képzésbe bevont 14 fő oktatóból 6 oktató vendégoktató.

A főállású oktatók elméleti szakemberek, így a képzés gyakorlati ismereteinek átadása nem biztosított, a gyakorlati oktatás jelentős része vendégoktatókra hárul. A vendégoktatók részvétele az oktatásban legfeljebb 8 kredit értékű ismeretanyag/fő, vagy 2 tantárgy /fő oktatásba való bevonásra terjedhet ki, a hatályos szempontok szerint a vendégoktató csak az adott ismeretanyag oktatásába vonható be, tantárgy, ismeretkör felelőse nem lehet. A képzésbe bevont vendégoktatók tantárgyfelelősök is, ezért a képzés személyi feltételei nem teszik lehetővé a szak indítását.

Budapest, 2022. szeptember 15.